



WŁĄCZ MYŚLENIE!

Autor scenariusza: Olga Lech

Blok tematyczny: Spotkania z ciekawymi ludźmi

Scenariusz nr 2

I. Tytuł scenariusza zajęć: Zdolne dziecko, które wyrosło na wielkiego człowieka – Stanisław Wyspiański

II. Czas realizacji: 2 jednostki lekcyjne.

III. Edukacje (3 wiodące): polonistyczna, społeczna, techniczna.

IV. Realizowane cele podstawy programowej :

- **Edukacja polonistyczna:**
 - Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta z encyklopedii przeznaczonych dla dzieci 1.1c
 - Czyta teksty, recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji 1.2 c
- **Edukacja techniczna:**
 - Posiada umiejętność cięcia papieru, tektury, montażu modeli papierowych 9.2c
- **Edukacja społeczna**
 - Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka 5.8

V. Metody: słowna, oglądowa, zadań stawianych dzieciom.

VI. Środki dydaktyczne:

- **do doświadczenia:** czarne kartki A4, klej, nożyczki , ołówek, kolorowa bibuła
- **inne:** puzzle z imionami i nazwiskami znanych Polaków, słońce z promykami, wiersz E. Szelburg – Zarębiny „ Przed pomnikiem wielkiego człowieka”, encyklopedia dla dzieci, tabela, przykłady różnego rodzaju twórczości Stanisława Wyspiańskiego.

VII. Formy zajęć: zbiorowa, grupowa, indywidualna.





WŁĄCZ MYŚLENIE!

VIII. Przebieg zajęć:

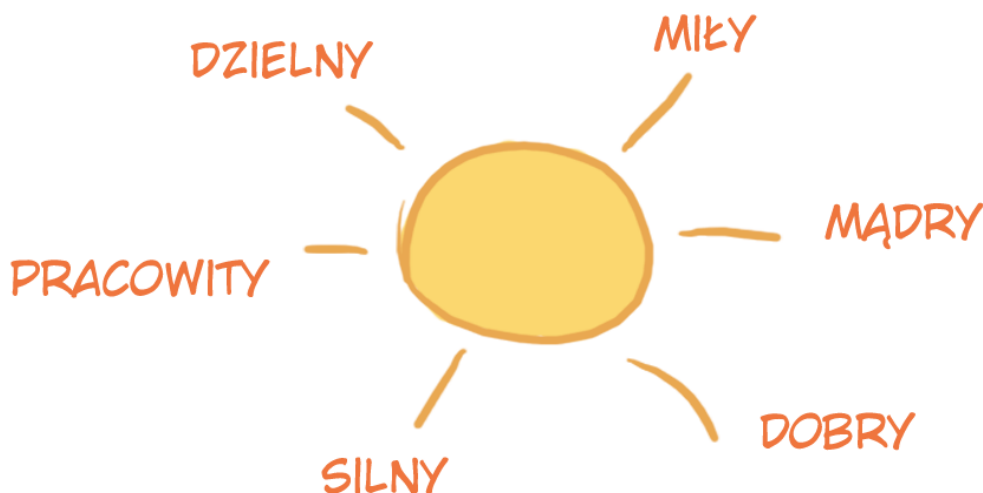
- **Część wprowadzająca- warunki wyjściowe.**
 - Uczniowie układają puzzle, na których znajdują się sylaby (imiona i nazwiska wielkich Polaków, których dzieci już znają) np.: Maria Curie – Skłodowska, Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, papież Jan Paweł II.
- **Zadanie otwarte:**
 - Dlaczego mówimy o nich, że to wielcy ludzie?
- **Część warsztatowa:**
 - Uczniowie czytają wiersz Ewy Szelburg – Zarębiny „ Przed pomnikiem Wielkiego Człowieka”
 - *I. Nie wiadomo, nie wiadomo wcale...,
co w życiu ciebie czeka....
I ty możesz wyrosnąć
na wWielkiego Człowieka!*
 - *II. Może tak się w twoim życiu stanie,
może z tobą tak się w życiu zdarzy,
że ty zrobisz to, że ty to zdobędziesz,
o czym tylu ludzi próżno marzy....*
 - *III. Może twoje serce będzie tak gorące ...,
może ty mieć będziesz tyle siły...,
że obronisz słabych i skrzywdzonych,
że świat zmienisz na dobry i miły.*
 - *IV. Może twojej matce będą błogosławić,
że dzielnego wychowała syna
... Nie wiadomo, ... nie wiadomo wcale,
jak się Wielkość w życiu rozpoczyna.*
Ewa Szelburg – Zarembina
 - Uczniowie opowiadają o swoich przemyśleniach na temat „wielkości człowieka”
 - Odkrywają cechy, jakimi powinien charakteryzować się wielki człowiek.
 - Na tablicy znajduje się rysunek słońca z promykami. Uczniowie wpisują w promyczki przymiotniki określające wielkiego człowieka np.:





WŁĄCZ MYŚLENIE!

"WIELKI CZŁOWIEK" JEST...



- Następnie nauczyciel przybliży uczniom sylwetkę Stanisława Wyspiańskiego oraz pokazuje przykłady różnego rodzaju twórczości Wyspiańskiego np.: zdjęcia, witraże, reprodukcje obrazów.
- **Doświadczenie (załącznik do scenariusza zajęć).**
- **Pytania/ zadania/ inne czynności utrwalające poznane wiadomości.**
 - Próby wyjaśnienia pojęcia „ autorytet” (rozmowa o tym, czy wielki człowiek może być dla innych wzorem) – burza mózgów
- **Dodatkowe pytania/ zadania/ czynności dla:**
 - **ucznia zdolnego:** Uczniowie układają wypowiedź na temat:
 - *Czy w przyszłości mogę zostać „ wielkim człowiekiem”?*
 - **ucznia dziewięcioletniego:** Za pomocą mimiki twarzy, gestu, wymowy ciała uczniowie tworzą pomnik wielkiego człowieka. Następnie opowiadają, kim są i kogo przedstawiły.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

- **ucznia ośmioletniego:** Uczniowie wypisują swoje wady i zalety w postaci przymiotników.

WADY	ZALETY

- **ucznia wymagającego pomocy:** Uczniowie układają zdanie z rozsypanki wyrazowej:
 - malował Stanisław portrety, Wyspiański pejzaże i projektował witraże.
- **Podsumowanie zajęć:**
 - Stanisław Wyspiański był zdolnym i pracowitym dzieckiem. Malował portrety, pejzaże, ilustracje do książek oraz witraże. Dzięki swojej sile i pracowitości stał się wielkim człowiekiem.
- **Propozycja pracy domowej:** Zaprojektuj Pomnik Wielkiego Człowieka.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





WŁĄCZ MYŚLENIE!

Załącznik do scenariusza nr 2

I. Temat doświadczenia: Witraż.

II. Zakres doświadczenia: Wykonanie witrażu.

III. Cel doświadczenia: Pokazanie sposobu wykonania witrażu z bibuły.

IV. Hipoteza doświadczenia: W jaki sposób można wykonać witraż?

V. Miejsce przeprowadzenia doświadczenia: Sala lekcyjna.

VI. Spodziewane obserwacje i wnioski ucznia: Witraż to ozdobne wypełnienie okna wykonane z kolorowego szkła lub papieru.

VII. Przebieg doświadczenia: Uczniowie pracują w grupach. Każda grupa otrzymuje czarną kartkę A4

- I grupa - kot
- II grupa – słońce
- III grupa – okno
- IV grupa – jabłko

Uczniowie wycinają środek naszkicowanego obrazka, następnie podklejają od spodu kawałkami kolorowej bibuły. Gotowe witraże zawieszają na oknie w klasie.

VIII. Wniosek z przeprowadzonego doświadczenia:

Witraż można wykonać z bibuły, nie jest to trudne, a pozwala na ozdobienie okna wzorami jakie nam się podobają.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Człowiek - najlepsza inwestycja

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

