

Informacje o projekcie.



Przygotowanie do życia zawodowego to jedna z ważniejszych funkcji wszystkich szkół. Podstawową rolę spełnia w tym przypadku oczywiście szkolnictwo zawodowe. Program przygotowania do życia zawodowego obejmuje w zasadniczym zrębie: zaakcentowanie w programie szkolnym zagadnień zw. z techniką, technologią i metodami, możliwie szerokie i najbardziej praktyczne poznawanie charakteru pracy oraz nabywanie doświadczeń na stanowisku pracy. Szkolnictwo zawodowe w dobie przemian w gospodarce ulega jednak dynamicznym przekształceniom niezbędnym do wypełniania nowej roli w zmieniających się warunkach społeczno-gospodarczych. Specyfika zawodu nauczyciela w sposób szczególny implikuje konieczność edukacji ustawicznej nauczycieli i instruktorów praktycznej nauki zawodu – zwłaszcza w szkolnictwie zawodowym – bezpośrednio determinowanym potrzebami gospodarki. Co więcej, mając świadomość powyższego, nauczyciel przedmiotów zawodowych powinien także wśród swoich wychowanków wyrobić nawyk konsekwentnego, opartego na wyszukiwaniu aktualnej informacji, uczenia się – pozyskiwania wiedzy w sposób ustawiczny, uczenia się przez całe życie.

Celem kształcenia zawodowego jest jak najlepsze przygotowanie ucznia do pracy w konkretnej profesji. Nie sposób pominąć bezpośredniego związku, jaki istnieje pomiędzy przysposobieniem ucznia do pracy na określonym stanowisku a potrzebami rynku pracy. **Tymczasem jednym z głównych problemów, jakie związane są ze szkolnictwem zawodowym, jest kształcenie odbiegające od rynku pracy i zbyt mały udział pracodawców w procesie kształcenia.** Wśród najważniejszych wyzwań, jakie stoją przed dzisiejszym szkolnictwem zawodowym, jest zatem stałe podnoszenie kwalifikacji przez nauczycieli i aktualizacja ich wiedzy – zawsze w powiązaniu z potrzebami współczesnej gospodarki. To bezustanna czujność nauczyciela na bieżące sygnały płynące z rynku pracy i dostosowanie programu kształcenia do wymogów zmieniającego się świata.

Sposobem przeciwdziałania nauczaniu odbiegającemu od potrzeb rynku może stać się udział samych pracodawców w systemie kształcenia. Bezpośredni kontakt nauczycieli i instruktorów praktycznej nauki zawodu z przedsiębiorstwami posłużyć może aktualizacji ich wiedzy i powiązaniu jej z wymogami rynku pracy, tak jak przygotowanie pracownika do pracy na określonym stanowisku najlepiej prowadzić w warunkach jak najbardziej zbliżonych do rzeczywistości. Efekty uzyskane dzięki wdrożeniu tak zaplanowanego modelu współpracy (szkoła – przedsiębiorstwa) to dla pracodawców z kolei m.in. mniejsze inwestycje w szkolenia w przyszłości, oszczędność, czasu i środków.

Aedifico et Conservo – pierwsza edycja projektu (2010-2011)

Od października 2010 r. do czerwca 2011 r. nauczyciele i instruktorzy praktycznej nauki zawodu z terenu całego kraju brali udział w zorganizowanych w Warszawie szkoleniach prowadzonych w rzeczywistych warunkach środowiska pracy – warsztatach w terenie i w pracowniach konserwacji zabytków (kamienia i sztukaterii, drewna, metalu, witrażu) oraz w stażu w przedsiębiorstwie budowlanym, wizytach studyjnych w obiektach zabytkowych,

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

w objazdach badawczo-naukowych po Mazowszu (zabytki regionu, w których trwają prace konserwatorskie). Uczestniczyli ponadto w kursie projektowania w programach AutoCAD i ArchiCAD. Zajęcia prowadzone były w formie wykładów i warsztatów, zawsze jednak z naciskiem na część praktyczną (treści teoretyczne wprowadzane są w takim stopniu, w jakim stanowią konieczny element działań praktycznych), z wykorzystaniem nowoczesnych pomocy dydaktycznych. W projekcie wzięło udział 40 osób.

Wychodząc naprzeciw określonym założeniom projektu: powiązanie szkolnictwa zawodowego z rynkiem pracy i udział pracodawców w procesie kształcenia, program opracowany został przez zespół współpracujących z Fundacją Hereditas ekspertów – konserwatorów zabytkowej architektury i wystroju architektonicznego, praktyków z wieloletnim doświadczeniem w pracach terenowych i prowadzących pracownie konserwatorskie. Autorzy poszczególnych, tematycznych części programu byli jednocześnie wykładowcami i trenerami szkoleń realizowanych w ramach projektu.

W rezultacie realizacji projektu – w oparciu o przygotowane zaplecze merytoryczne (materiał dydaktyczny opracowany przez zespół ekspertów), jak i wypracowaną metodykę – **opracowany został podręcznik z Programem Doskonalenia Zawodowego dla nauczycieli przedmiotów zawodowych i instruktorów praktycznej nauki zawodu szkół zawodowych na kierunkach związanych z architekturą, budownictwem oraz konserwacją architektury i jej wystroju.**

Aedifico et Conservo – kontynuacja projektu (2011-2013)



Program drugiej edycji projektu przewiduje uczestnictwo 320 nauczycieli i instruktorów praktycznej nauki zawodu szkół zawodowych na kierunkach architektoniczno-budowlanych i inżyniersko-technicznych w **dwutygodniowych stażach** w przedsiębiorstwach budowlanych: ARTIN Zespół Koordynacji Inwestycji Sp. z o.o., posiadającym wieloletnie doświadczenie w zakresie prowadzenia inwestycji budowlanych (zespoły mieszkaniowe, biurowce np. Sand City Tower Piaseczno, kompleksy przemysłowe) i konserwacji zabytkowej architektury i wystroju architektonicznego, oraz w Pracowni Brzozowski&Grabowiecki. Idea staży opiera się na pozyskaniu przez nauczycieli doświadczenia w rzeczywistych warunkach środowiska pracy, poznaniu obecnie stosowanych technologii, metod, materiałów itp. Staże prowadzone będą w oparciu o

Program Doskonalenia Zawodowego (PDZ) przygotowany na podstawie wniosków i rekomendacji rozwiązań wypracowanych w pierwszej edycji projektu przez ekspertów Hereditas / ARTIN / Pracownia Brzozowski&Grabowiecki oraz przy czynnym udziale szkół, które przystąpiły do projektu. Współpraca przy tworzeniu PDZ oraz udział szkół w samych stażach pomoże wypracować dobre modele i wzorce współpracy szkół z przedsiębiorstwami, co – między innymi – będzie miało pozytywny wpływ na kształt szkolnictwa zawodowego w Polsce.

Założenia programowe i grupa odbiorców

Założeniem realizowanego przez Fundację Hereditas projektu „**Aedifico et conservo. Eskalacja jakości kształcenia zawodowego w Polsce**” jest poszerzenie i dostosowanie do potrzeb współczesnej gospodarki kwalifikacji zawodowych nauczycieli przedmiotów zawodowych i instruktorów praktycznej nauki zawodu szkół na kierunkach związanych z architekturą, budownictwem oraz konserwacją architektury i wystroju

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

architektonicznego.

Obszary programowe stażu:

- konserwacja architektury i wystroju architektonicznego – nowe techniki (kamień, metal, drewno, szkło),
- projektowanie Auto, Archi CAD,
- praktyczne zajęcia na terenach robót budowlano-konserwatorskich i w pracowniach konserwacji zabytków w Warszawie,
- dwa autokarowe wyjazdy - praktyki terenowe (dwory i pałace Mazowsza i rewitalizacja architektury postindustrialnej Łodzi).



Wybór grupy odbiorców podyktowany został z jednej strony pozyskaną w trakcie kontaktów roboczych Fundacji Hereditas z konserwatorami zabytków wiedzą wskazującą na brak praktyki wśród absolwentów szkół zawodowych zatrudnionych przy pracach budowlanych przy obiektach zabytkowych. Z drugiej strony na potrzebę udziału w projekcie podnoszącym kwalifikacje wskazywali sami nauczyciele (ankiety wypełniane w pierwszej edycji projektu), dla których kontakt z funkcjonującym wspólnie przedsiębiorstwem budowlanym i ze specjalistycznymi

pracowniami konserwacji kamienia, sztukaterii, drewna, witrażu jest okazją do poznania nowoczesnych technologii i metod stosowanych w konserwacji zabytków czy rozwiązań informatycznych w projektowaniu budowlanym.

Niniejszy portal internetowy to jeden z trwałych efektów realizacji pierwszej edycji projektu, który na bieżąco rozbudowywany będzie o kolejne elementy. Jego treści opracowywane są z myślą o nauczycielach szkół zawodowych na kierunkach zbieżnych z przedmiotową tematyką projektu. Na portalu umieszczone są najważniejsze treści programu (materiały specjalistyczne) staży realizowanych w ramach „Aedifico et conservo”. Materiały będą na bieżąco aktualizowane, a w przyszłości rozbudowywane – portal w założeniu ma stać się narzędziem pozyskiwania informacji, wymiany doświadczeń i aktualizacji wiedzy nauczycieli.

Mamy nadzieję, że teksty i wskazówki zawarte na niniejszym portalu staną się inspiracją do konstruktywnego łączenia teorii z praktyką w ramach przekazywania pozyskanej wiedzy wychowankom, tak jak udział w projekcie posłuży optymalizacji współpracy konserwatorów i architektów (w tym przypadku jako przedstawicieli rynku pracy) i przyszłych wykonawców robót budowlanych przy zabytkach – dzisiejszych uczniów szkół zawodowych na kierunkach związanych z architekturą, budownictwem i konserwacją zabytków.