

# Język polski V

1 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: OPISY PRZYRODY W PANU TADEUSZU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice doskonaliły umiejętności analizy i interpretacji tekstu. Poznają fragmenty opisujące przyrodę w *Panu Tadeuszu* Adama Mickiewicza.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania środków stylistycznych;
- poznanie fragmentów *Pana Tadeusza*
- doskonalenie umiejętności przekładu intersemiotycznego.

**Potrzebne materiały:**

- fragmenty tekstu w załącznikach.

**Przebieg:**

1. N. czyta fragment opisu puszczy (załącznik nr 1). Analiza i interpretacja fragmentu:

- a. Jakie czasy wspomina narrator?
- b. Wymień legendarnych władców Litwy.
- c. Sprawdź w słowniku, co oznacza słowo: knieja.
- d. Co ludzie robili w kniejach litewskich? Czemu one służyły?
- e. Wymień 10. elementów przyrody (rośliny, zwierzęta).
- f. Wymień 5. środków stylistycznych w tym fragmencie i napisz, w jakiej funkcji występują.

[25 min]

2. Podział klasy na 5 grup. Każda grupa otrzymuje fragment tekstu *Pana Tadeusza* i pytania:

- a. Jakie zjawisko przyrody lub miejsce opisuje fragment?
- b. Jakie uczucia wywołuje on w czytelniku?
- c. Wymieńcie środki stylistyczne, którymi posłużył się Mickiewicz.
- d. Na jakie zmysły działa ten opis.

[15 min]

3. Podsumowanie pracy grupowej. [25 min]

4. Przekład intersemiotyczny. Losowanie fragmentów i rysowanie ich dowolną techniką. [25 min]

Zadanie domowe: Wybierz fragment opisu przyrody w Panu Tadeuszu, naucz się go na pamięć i przygotuj do recytacji.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Metoda wizualizacji

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przerośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi objaśnić rolę porównania, przerośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.1 : dziecko potrafi recytować teksty poetyckie oraz fragmenty prozy

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

### **Lista załączników:**

Pan Tadeusz dla grup.docx

Pan Tadeusz 1.docx

**2 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: OPISY PRZYRODY W PANU TADEUSZU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice doskonąłę umiejętności analizy i interpretacji tekstu. Poznają fragmenty opisujące przyrodę w *Panu Tadeuszu* Adama Mickiewicza.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania środków stylistycznych;
- poznanie fragmentów *Pana Tadeusza*
- doskonalenie umiejętności przekładu intersemiotycznego.

**Potrzebne materiały:**

- fragmenty tekstu w załącznikach.

**Przebieg:**

1. N. czyta fragment opisu puszcy (załącznik nr 1). Analiza i interpretacja fragmentu:

- a. Jakie czasy wspomina narrator?
  - b. Wymień legendarnych władców Litwy.
  - c. Sprawdź w słowniku, co oznacza słowo: knieja.
  - d. Co ludzie robili w kniejach litewskich? Czemu one służyły?
  - e. Wymień 10. elementów przyrody (rośliny, zwierzęta).
  - f. Wymień 5. środków stylistycznych w tym fragmencie i napisz, w jakiej funkcji występują.
- [25 min]

2. Podział klasy na 5 grup. Każda grupa otrzymuje fragment tekstu *Pana Tadeusza* i pytania:

- a. Jakie zjawisko przyrody lub miejsce opisuje fragment?
- b. Jakie uczucia wywołuje on w czytelniku?
- c. Wymieńcie środki stylistyczne, którymi posłużył się Mickiewicz.
- d. Na jakie zmysły działa ten opis.

[15 min]

3. Podsumowanie pracy grupowej. [25 min]

4. Przekład intersemiotyczny. Losowanie fragmentów i rysowanie ich dowolną techniką. [25 min]

Zadanie domowe: Wybierz fragment opisu przyrody w Panu Tadeuszu, naucz się go na pamięć i przygotuj do recytacji.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

Metoda wizualizacji

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Lingwistyczna

## Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi objaśnić rolę porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.1 : dziecko potrafi recytować teksty poetyckie oraz fragmenty prozy

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

### Lista załączników:

Pan Tadeusz dla grup.docx

Pan Tadeusz 1.docx

**3 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: RAPERZY ZNAD WISŁY - UKŁADAMY WŁASNE PIOSENKI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

N. rapuje piosenkę. Potem prosi dzieci, aby napisały swoje piosenki. Prezentacje. Dzieci korzystają z narzędzia internetowego: rymy.eu - do poszukiwania rymów.

**Cele:**

- Pisanie własnej piosenki;
- Ćwiczenie w układaniu rymów.

**Potrzebne materiały:**

- Tekst piosenki z załącznika - N. powinien znać go na pamięć, przynajmniej fragment;
- Komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. Cała klasa słucha T-raperów znad Wisły (2 min.)

[http://www.youtube.com/watch?v=031cplU17\\_g](http://www.youtube.com/watch?v=031cplU17_g)

2. Dzieci piszą własne piosenki (15 min.)

3. Prezentacja wybranych tekstów (15 min.)

4. Podsumowanie ćwiczenia (3 min.)

5. Analiza tekstu piosenki - dyskusja dydaktyczna. N. zwraca uwagę na takie rzeczy jak: wers, zwrotka, refren, rym i rytm (10 min.)

**Potencjalne problemy:**

N. może przeczytać fragment tekstu lub zarapować fragment lub napisać sobie własny tekst.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Historia i społeczeństwo

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Muzyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.24.2 : dziecko potrafi rozpoznać i odróżnić wiersz rymowany od nierymowanego

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- Dziecko potrafi napisać tekst rymowany

- Dziecko zna różne wydarzenia z czasów Mieszka I, bitwa pod Cedynią, małżeństwo z Dobrawą, małżeństwo z Odą

**Lista załączników:**

Rap nauczyciela.pdf



**4 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PRZEPROWADZAMY WYWIAD Z RODZICAMI NA TEMAT ICH DZIECIŃSTWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci analizują wywiad z Justyną Kowalczyk, a następnie redagują pytania do wywiadu, który przeprowadzą z własnymi rodzicami.

**Cele:**

- kształcenie kompetencji językowych;
- powtórzenie wiadomości na temat gatunku publicystycznego - wywiad.

**Potrzebne materiały:**

- wywiad z Justyną Kowalczyk (w załączniku);
- pytania do wywiadu (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. opowiada o zasadach przeprowadzania wywiadów (budowa, trafność pytań, styl

wypowiedzi, pytania otwarte i zamknięte, przydatne zwroty i wyrażenia, itd.; itp.) [10 min]

2. Uczniowie i uczennice czytają tekst wywiadu z Justyną Kowalczyk, a następnie odpowiadają na pytania (zał. Nr 2) [20 min]

3. Rozmowa z uczniami i uczennicami na temat rodziców (pasje, zawody, dzieciństwo, itp.) [15 min]

4. Praca w parach: Układanie pytań do wywiadów z rodzicami na temat ich dzieciństwa [35 min]

5. Odczytanie pytań. Korekta [10 min]

Praca domowa: Przeprowadź wywiad z rodzicami na temat ich dzieciństwa. Wykorzystaj pytania, które ułożyłeś/ułożyłaś na lekcji.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**Lista załączników:**

pytania do wywiadu.docx

wywiad.docx

**5 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PRZEPROWADZAMY WYWIAD Z RODZICAMI NA TEMAT ICH DZIECIŃSTWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci analizują wywiad z Justyną Kowalczyk, a następnie redagują pytania do wywiadu, który przeprowadzą z własnymi rodzicami.

**Cele:**

- kształcenie kompetencji językowych;
- powtórzenie wiadomości na temat gatunku publicystycznego - wywiad.

**Potrzebne materiały:**

- wywiad z Justyną Kowalczyk (w załączniku);
- pytania do wywiadu (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. opowiada o zasadach przeprowadzania wywiadów (budowa, trafność pytań, styl

- wypowiedzi, pytania otwarte i zamknięte, przydatne zwroty i wyrażenia, itd.; itp.) [10 min]
2. Uczniowie i uczennice czytają tekst wywiadu z Justyną Kowalczyk, a następnie odpowiadają na pytania (zał. Nr 2) [20 min]
  3. Rozmowa z uczniami i uczennicami na temat rodziców (pasje, zawody, dzieciństwo, itp.) [15 min]
  4. Praca w parach: Układanie pytań do wywiadów z rodzicami na temat ich dzieciństwa [35 min]
  5. Odczytanie pytań. Korekta [10 min]
- Praca domowa: Przeprowadź wywiad z rodzicami na temat ich dzieciństwa. Wykorzystaj pytania, które ułożyłeś/ułożyłaś na lekcji.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**Lista załączników:**

pytania do wywiadu.docx

wywiad.docx

**6 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS - SPRAWDZIAN WIADOMOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą pytania do lektury "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" i zadają je sobie nawzajem w grupach.

**Cele:**

- wstępne zapoznanie z książką;
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi;
- rozwijanie umiejętności analizowania oraz poszukiwania fragmentów tekstu;
- rozwijanie umiejętności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwie na grupę).

**Przebieg:**

1. N. wprowadza temat lekcji, praca z książką "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa". N.

- dzieli dzieci na grupy (5 - 6 osobowe). Zadaniem każdej grupy będzie przygotowanie około 10 - 15 pytań związanych z znajomością lektury. Grupy tworzą zestawy pytań. Mogą wspomagać się przy pracy książką (10 minut);
2. Grupy dobierają się losowo z sobą. Zadają sobie pytania na zmianę z przygotowanych przez siebie list. Starają się odpowiedzieć na nie poprawnie, nie korzystając z książki. Za każdą poprawną odpowiedź otrzymują jeden punkt. Drużyna, która uzyska więcej punktów wygrywa (10 minut);
  3. Grupy wymieniają się przeciwnikami, rozpoczynają się kolejne pojedynki, bazujące na powyższych zasadach (10 minut);
  4. N. wraz z całą klasą sprawdza poprawność wykonania zadania. W razie potrzeby prosi o odpowiedź grupę, która przygotowała dany zestaw pytań (15 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające



**7 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS - CHARAKTERYSTYKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci w grupach tworzą charakterystykę wybranej postaci z utworu "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa".

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji w tekście;
- rozwijanie umiejętności tworzenia charakterystyki postaci;
- kształtowanie umiejętności odróżniania informacji istotnych od nieistotnych.

**Potrzebne materiały:**

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwa egzemplarze na grupę)

**Przebieg:**

1. N. wprowadza temat zajęć, tworzenie charakterystyki postaci występujących w utworze.

- Przypomnienie klasie terminu charakterystyka, co on oznacza? (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy (4 osobowe). Rozdaje wszystkim osobom karty z pliku "Charakterystyka postaci". Zadanie grup polega na stworzeniu charakterystyki wybranej przez nie postaci, bazując na cytatach z książki oraz na własnych przemyśleniach po przeczytaniu utworu. Każda grupa może wybrać dowolną postać (mogą się powielać) (5 minut);
  3. Dzieci przystępują do tworzenia charakterystyki postaci, wyszukują odpowiednie cytaty w książce i na ich podstawie określając cechy bohatera. (15 minut);
  4. Grupy przedstawiają przygotowane przez siebie charakterystyki oraz oceny. Na wybrane tematy N. może rozpocząć krótką dyskusję (20 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**Lista załączników:**

Charakterystyka postaci.docx

**8 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS - PLAN NIEWIARYGODNYCH WYDARZEŃ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci w grupach tworzą plan wydarzeń oraz przygotowują inscenizację wybranego fragmentu z podziałem na rolę.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie zdolności dokonywania ocen bohatera;
- utrwalanie znajomości utworu;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy;
- rozwijanie umiejętności tworzenia planu wydarzeń;
- kształtowanie umiejętności tworzenia krótkich inscenizacji.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwa egzemplarze na

każdą grupę).

- Opcjonalnie: fragmenty przygody 1, 2 i 3 znajdujące się w załącznikach.

## Lekcja 2

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwa egzemplarze na każdą grupę);
- ew. rekwizyty przygotowane przez dzieci.

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. przekazuje dzieciom temat zajęć: tworzenie planu wydarzeń utworu. N. dzieli klasę na 6 grup. Każda grupa otrzymuje jedną przygodę (1, 2 albo 3) (5 minut);
2. Zadaniem każdej grupy jest stworzenie planu wydarzeń przygody, którą otrzymały. N. w razie potrzeby przypomina o sposobie tworzenia planów wydarzeń. Dzieci przystępują do pracy w grupach (10 minut);
3. Każda grupa przedstawia przygotowane przez siebie plany wydarzeń. Grupy, które miały przygotować te same przygody porównują z sobą plany, przeprowadzając dyskusję na forum klasy (5 - 10 minut);
4. N. przekazuje grupom kolejne zadanie: zastanowienie się oraz wybranie jednego fragmentu z książki (z dialogiem) oraz przygotowanie krótkiej inscenizacji. Dzieci wybierają fragment, przygotowują plan scenki, rekwizyty, dzielą się rolami itp. N. pomaga lub doradza. Scenki zostaną zaprezentowane podczas następnej lekcji (20 minut).

### Lekcja 2

1. Grupy przygotowują się do odegrania przygotowanych scenek (przebijają się, przygotowują rekwizyty, ćwiczą ostatnie elementy itp.) (5 - 10 minut);
2. Grupy w kolejności prezentują swoje scenki (20 - 30 minut);
3. N. przeprowadza krótką pogadankę związaną przedstawionymi scenkami. Zadaje dzieciom pytania, związane z poznanymi przez nie elementami sztuki teatralnej. Klasa krótko dyskutuje na wybrany temat (10 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

## Metoda planowania

### **Techniki:**

Inscenizacja (sztuka teatralna)

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

### **Lista załączników:**

Przygoda druga - fragmenty.docx

Przygoda pierwsza - fragment.docx

przygoda trzecia - fragmenty.docx

**9 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS - PLAN NIEWIARYGODNYCH WYDARZEŃ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci w grupach tworzą plan wydarzeń oraz przygotowują inscenizację wybranego fragmentu z podziałem na rolę.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie zdolności dokonywania ocen bohatera;
- utrwalanie znajomości utworu;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy;
- rozwijanie umiejętności tworzenia planu wydarzeń;
- kształtowanie umiejętności tworzenia krótkich inscenizacji.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwa egzemplarze na

każdą grupę).

- Opcjonalnie: fragmenty przygody 1, 2 i 3 znajdujące się w załącznikach.

## Lekcja 2

- książka "Niewiarygodne przygody Marka Piegusa" (przynajmniej dwa egzemplarze na każdą grupę);
- ew. rekwizyty przygotowane przez dzieci.

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. przekazuje dzieciom temat zajęć: tworzenie planu wydarzeń utworu. N. dzieli klasę na 6 grup. Każda grupa otrzymuje jedną przygodę (1, 2 albo 3) (5 minut);
2. Zadaniem każdej grupy jest stworzenie planu wydarzeń przygody, którą otrzymały. N. w razie potrzeby przypomina o sposobie tworzenia planów wydarzeń. Dzieci przystępują do pracy w grupach (10 minut);
3. Każda grupa przedstawia przygotowane przez siebie plany wydarzeń. Grupy, które miały przygotować te same przygody porównują z sobą plany, przeprowadzając dyskusję na forum klasy (5 - 10 minut);
4. N. przekazuje grupom kolejne zadanie: zastanowienie się oraz wybranie jednego fragmentu z książki (z dialogiem) oraz przygotowanie krótkiej inscenizacji. Dzieci wybierają fragment, przygotowują plan scenki, rekwizyty, dzielą się rolami itp. N. pomaga lub doradza. Scenki zostaną zaprezentowane podczas następnej lekcji (20 minut).

### Lekcja 2

1. Grupy przygotowują się do odegrania przygotowanych scenek (przebierają się, przygotowują rekwizyty, ćwiczą ostatnie elementy itp.) (5 - 10 minut);
2. Grupy w kolejności prezentują swoje scenki (20 - 30 minut);
3. N. przeprowadza krótką pogadankę związaną przedstawionymi scenkami. Zadaje dzieciom pytania, związane z poznanymi przez nie elementami sztuki teatralnej. Klasa krótko dyskutuje na wybrany temat (10 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

## Metoda planowania

### **Techniki:**

Inscenizacja (sztuka teatralna)

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

### **Lista załączników:**

Przygoda druga - fragmenty.docx

Przygoda pierwsza - fragment.docx

przygoda trzecia - fragmenty.docx



**10 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS - NOWE PRZYGODY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą w grupach nowe, niewiarygodne przygody Marka Piegusa bazując na przykładowym tekście.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności tworzenia opowiadań;
- rozwijanie umiejętności tworzenia dialogów.

**Potrzebne materiały:**

- dla każdej grupy wydrukowany tekst z pliku "Szkolna wycieczka Marka Piegusa".

**Przebieg:**

1. N. przekazuje dzieciom temat lekcji: Tworzenie nowych przygód Marka Piegusa. N. dzieli dzieci na grupy (4 - 5 osobowe). Każda z grup otrzymuje egzemplarz tekstu z pliku "Szkolna wycieczka Marka Piegusa". Dzieci w grupie czytają fragment tekstu (5 minut);
2. N. zadaje grupom pytania dotyczące fragmentu tekstu "Gdzie pojechała klasa Marka?", "Co

- otrzymali od przewodnika?", "Co się działo z plecakiem Marka?". N. prosi dzieci aby w grupach wypisały krótki (3 - 4 punkty) plan wydarzeń (5 minut);
3. Kolejne zadanie polega na zastanowieniu się, w jaki sposób mogła skończyć się przygoda Marka. Dzieci odpowiadają na pomocnicze pytania. Dzieci mogą skorzystać z różnych technik (np. łańcuch skojarzeń, rybi szkielet) (10 minut);
    - w jaki sposób mogła powstać dziura w plecaku?
    - czy Czesiek mógł mieć coś wspólnego z utratą rzeczy?
    - gdzie mogą znajdować się rzeczy Marka?
    - kto mógł je zabrać?
    - co może zrobić Marek, aby odnaleźć swoje rzeczy?
    - co jeśli nie zdąży na autobus?
    - kogo Marek mógłby prosić o pomoc?
    - czy za utratą katalogu może znajdować się coś większego (np. szajka złodziei książek?)
  4. Każda osoba w grupie tworzy zakończenie przygody Marka Piegusa. Dzieci opisują poszukiwania zgubionych rzeczy oraz ich ewentualne odnalezienie. Starają się opisać, w jaki sposób Marek poradził sobie z niespodziewanym problemem (20 minut);
  5. Ochotnicy czytają przygotowane przez siebie zakończenia opowieści (5 minut);

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Czytanie na głos

Analiza tekstu

#### **Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

#### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z

poznanyimi tekstami kultury

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.3 : dziecko potrafi wprowadzać pauzę podczas czytania

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**Lista załączników:**

Szkolna wycieczka Marka Piegusa.docx

**11 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAREK PIEGUS: PRACA KLASOWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice tworzą wypracowanie na jeden z podanych tematów.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pisania;
- doskonalenie umiejętności tworzenia planu wypracowania;
- kształtowanie umiejętności pisania wstępu, rozwinięcia i zakończenia;
- rozwijanie umiejętności korzystania z słownika ortograficznego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne.

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą tworzyć wypracowanie, na jeden z przedstawionych przez N. tematów:
  - Czym się zająć, gdy braknie prądu?

- Co ty byś zrobił będąc Markiem, podczas jego niewiarygodnych przygód?
2. N. informuje dzieci, że mogą podczas pisania korzystać z słowników ortograficznych. N. ponadto proponuje najpierw stworzenie krótkiego, (w kilku punktach) planu wypowiedzi.
  3. Dzieci przystępują do tworzenia wypracowań.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

**Tryby pracy:**

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

12 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: WSPÓLNA KSIĄŻKA

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Niski

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci czytają fragment tekstu prasowego o amerykańskiej inicjatywie: Wspólna książka. Następnie, pracując w grupach, starają się wybrać książkę, film, słuchowisko radiowe, które mogłoby się stać lekturą dla wszystkich Polaków: dorosłych i dzieci. Uczniowie i uczennice zastanawiają się, czy dorośli też powinni czytać lektury.

**Cele:**

- ćwiczenie samodzielnego myślenia
- zachęcenie dzieci do uczestnictwa w kulturze
- ćwiczenie umiejętności prezentacyjnych
- wymiana doświadczeń kulturalnych pomiędzy uczniami
- ćwiczenie tworzenia tekstów
- ćwiczenie pracy zespołowej

**Potrzebne materiały:**



- wydrukowany fragment artykułu prasowego (załącznik: Wspólna książka)

#### **Przebieg:**

1. Dzieci czytają fragment artykułu prasowego: Amerykanie meblują sobie głowy książkami (załącznik: Wspólna książka) (4 min)
2. N. prosi dzieci, aby w grupach zastanowiły się nad lekturą dla wszystkich Polaków. Co wszyscy powinniśmy obejrzeć, przeczytać lub wysłuchać? To może być książka, komiks, słuchowisko radiowe, film lub program telewizyjny. Warto położyć nacisk na to, że będzie to lektura jednocześnie dla dorosłych i dla dzieci. (1 min)
3. Dzieci robią, w grupach 5-6 osobowych, burzę mózgów starają się wymienić jak najwięcej ciekawych tytułów. (10 min)
4. Grupy prezentują swoje pomysły (5 min)
5. N. przypomina, jak należy napisać list oficjalny (formuła wstępu, pisownia zwrotów do adresata, zakończenie, pisownia dat, itp.) (5 min)
6. Każda grupa wybiera jeden tytuł i stara się napisać oficjalny list do Jana Kowalskiego, przeciętnego obywatela Polski, z prośbą, aby zapoznał się z: książką / komiksem / filmem / słuchowiskiem. Należy użyć jak największej liczby jak najlepszych argumentów. (20 min)
7. Grupy prezentują swoje prace (10 min)
8. Dyskusja dydaktyczna - wspólne omówienie prac i samej idei Wspólnej Książki. Który list podobał się najbardziej? Czy osoby dorosłe też powinny mieć jakieś lektury do przeczytania? Czy osoba dorosła musi się jeszcze czegoś uczyć? Co robić, aby nie zostać z tyłu i być "na czasie"? (25 min)
9. Podsumowanie N. (10 min)

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Analiza tekstu

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Dyskusja dydaktyczna

#### **Techniki:**

Burza mózgów

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna  
Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

- Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)
- Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami
- Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)
- Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi
- Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)
- Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny
- Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym
- Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Wspólna książka.rtf



**13 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: WSPÓLNA KSIĄŻKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci czytają fragment tekstu prasowego o amerykańskiej inicjatywie: Wspólna książka. Następnie, pracując w grupach, starają się wybrać książkę, film, słuchowisko radiowe, które mogłoby się stać lekturą dla wszystkich Polaków: dorosłych i dzieci. Uczniowie i uczennice zastanawiają się, czy dorośli też powinni czytać lektury.

**Cele:**

- ćwiczenie samodzielnego myślenia
- zachęcenie dzieci do uczestnictwa w kulturze
- ćwiczenie umiejętności prezentacyjnych
- wymiana doświadczeń kulturalnych pomiędzy uczniami
- ćwiczenie tworzenia tekstów
- ćwiczenie pracy zespołowej

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowany fragment artykułu prasowego (załącznik: Wspólna książka)

#### **Przebieg:**

1. Dzieci czytają fragment artykułu prasowego: Amerykanie meblują sobie głowy książkami (załącznik: Wspólna książka) (4 min)
2. N. prosi dzieci, aby w grupach zastanowiły się nad lekturą dla wszystkich Polaków. Co wszyscy powinniśmy obejrzeć, przeczytać lub wysłuchać? To może być książka, komiks, słuchowisko radiowe, film lub program telewizyjny. Warto położyć nacisk na to, że będzie to lektura jednocześnie dla dorosłych i dla dzieci. (1 min)
3. Dzieci robią, w grupach 5-6 osobowych, burzę mózgów starają się wymienić jak najwięcej ciekawych tytułów. (10 min)
4. Grupy prezentują swoje pomysły (5 min)
5. N. przypomina, jak należy napisać list oficjalny (formuła wstępu, pisownia zwrotów do adresata, zakończenie, pisownia dat, itp.) (5 min)
6. Każda grupa wybiera jeden tytuł i stara się napisać oficjalny list do Jana Kowalskiego, przeciętnego obywatela Polski, z prośbą, aby zapoznał się z: książką / komiksem / filmem / słuchowiskiem. Należy użyć jak największej liczby jak najlepszych argumentów. (20 min)
7. Grupy prezentują swoje prace (10 min)
8. Dyskusja dydaktyczna - wspólne omówienie prac i samej idei Wspólnej Książki. Który list podobał się najbardziej? Czy osoby dorosłe też powinny mieć jakieś lektury do przeczytania? Czy osoba dorosła musi się jeszcze czegoś uczyć? Co robić, aby nie zostać z tyłu i być "na czasie"? (25 min)
9. Podsumowanie N. (10 min)

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Analiza tekstu

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Dyskusja dydaktyczna

#### **Techniki:**

Burza mózgów

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna  
Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

- Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)
- Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami
- Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)
- Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi
- Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)
- Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny
- Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym
- Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Wspólna książka.rtf

**14 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CZASOWNIK I RZECZOWNIK - POWTÓRZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice przypominają sobie wiadomości o dwóch najważniejszych częściach mowy - rzeczowniku i czasowniku. Utrwalają wiadomości.

**Cele:**

- przypomnienie i utrwalenie wiadomości o czasowniku i rzeczowniku.

**Potrzebne materiały:**

- przygotowane wcześniej czasowniki i rzeczowniki (wybór należy do N.);
- piłeczka.

**Przebieg:**

1. N. przypomina wiadomości o czasowniku i rzeczowniku z klasy IV [10 min].
2. Gry i zabawy dydaktyczne:
  - a. Podział klasy na czteroosobowe grupy. Każda losuje karteczkę z wypisanym czasownikiem i musi go odmienić przez osoby, liczby w czasie teraźniejszym. Następnie przekazuje kolejnej

grupie już odmieniony czasownik, a ta odmienia go w czasie przyszłym, następna – przeszłym [10 min]

b. Rzucamy piłeczkę. Praca w tych samych grupach. Każda grupa otrzymuje zestaw kilku rzeczowników. Uczniowie i uczennice w grupach rzucają piłeczkę. Ta osoba, która złapie, odmienia rzeczownik przez przypadki, liczby i rodzaje. Każda osoba powinna odmienić choć jeden rzeczownik [15 min].

c. Wymyślamy trudne słowa. Praca w tych samych grupach. Dzieci mają za zadanie wymyślić po jednym trudnym czasowniku i rzeczowniku. Następnie proszą, aby inna osoba w grupie je odmieniła [10 min].

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.15.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

15 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: "NIE" Z PRZYMIOTNIKAMI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci uczą się poprawnego zapisu partykuły "nie" z przymiotnikami, wykonując ćwiczenia oraz grając z gry edukacyjne.

**Cele:**

- kształtowanie umiejętności poprawnego zapisu "nie" z przymiotnikami;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacjach zwycięstwa i porażki;
- doskonalenie umiejętności stopniowania przymiotników.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty z pliku "nie z przymiotnikami" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- wydrukowane karty z pliku "przymiotniki" (jeden egzemplarz dla każdej pary);
- nożyczki.

**Przebieg:**

1. N. informuje klasę o temacie zajęć: pisownia "nie" z przymiotnikami. N. rozdaje każdej

- osobie karty z pliku "nie z przymiotnikami", klasa analizuje przedstawione zasady stosowania partykuły "nie" z przymiotnikami (5 minut);
2. N. przypomina zasady stopniowania przymiotników, dzieci wykonują ćwiczenie nr 1 z karty pracy, związane z tym zagadnieniem. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (5 - 10 minut);
  3. Każda osoba wykonuje ćwiczenie nr 2, związane z dopisaniem do przymiotnika w poprawny sposób partykuły "nie". N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (5 - 10 minut);
  4. N. dzieli wszystkie osoby na pary. Rozdaje każdej z nich wydrukowane karty z pliku "przymiotniki". Dzieci wycinają karty, tasują je oraz rozkładają na stoliku, zakrywając zapisane na nich przymiotniki (5 minut);
  5. Dzieci w parach grają w memory, bazując na wyciętych kartach z przymiotnikami. Zdjąć z planszy można dwa przymiotniki, które w ten sam sposób zapisywane są z partykułą "nie" (np. dwa przymiotniki, które należy pisać łącznie) (15 minut);
  6. N. podsumowuje zadanie (5 minut).

**Potencjalne problemy:**

- Można prześledzić z klasą wszystkie karty z przymiotnikami, aby dzieci mogły stworzyć mini-ściąkę, dzięki której będą mogli sprawdzić, sposób zapisu wylosowanych słów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.47.1 : dziecko potrafi poprawnie stopniować przymiotniki i przysłówki

Pol-IV-VI.47.2 : dziecko potrafi używać przymiotników i przysłówków we właściwych kontekstach

Pol-IV-VI.48.4 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami,

**Lista załączników:**

Nie z przymiotnikami.docx

przymiotniki.docx



**16 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: LICZEBNIKI - BINGO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają część mowy - liczebnik oraz wybrane jego rodzaje. Następnie grają w opartą o liczebniki grę bingo.

**Cele:**

- rozwijanie sprawności manualnej;
- rozwijanie umiejętności współpracy podczas zabawy;
- rozwijanie umiejętności radzenia sobie w sytuacji zwycięstwa i porażki;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania różnego typu liczebników.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane i wycięte karty z pliku "bingo - słowa do wycięcia" (jeden egzemplarz na 2 osoby);
- wydrukowane karty z pliku "bingo liczebniki" (jeden egzemplarz na 2 osoby).

**Przebieg:**

1. N. podaje dzieciom temat lekcji: poznają nową część mowy - liczebnik. N. wprowadza dzieci w temat, podaje im występujące w języku polskim rodzaje liczebników (głównie: główne, porządkowe, ułamkowe, zbiorowe, nieokreślone) (10 minut);
2. Dzieci dobierają się w pary. N. rozdaje słowa do wycięcia oraz tabliczki dla graczy i wprowadza dzieci w zasady gry w bingo. (5 minut);

**Zasady:**

1. Gracze przygotowują stos ze słowami do losowania oraz wybierają jedną z tabliczek ze słowami.
  2. Każdy z graczy zakreśla 15 kwadratów znajdujących się na tabliczce, najlepiej w taki sposób, aby stworzyć figurę lub kształt.
  3. Następnie gracze po kolei dobierają kartki ze stosu do losowania. Czytają na głos kartkę. Kładą wylosowaną kartę na wybranym rodzaju liczebnika, któremu odpowiada.
  4. Kolejny gracz losuje kartkę. Gra kończy się, gdy któryś z graczy wypełni cały kształt (wszystkie jego słowa, zostaną wylosowane). Krzyczy wówczas: "Bingo!"
- 
2. Dzieci wycinają słowa z karty oraz dzielą się tabliczkami. Wycięte słowa można umieścić w pojemniku lub torebce, ewentualnie przetasować i odwrócić. (5 minut);
  3. Dzieci grają w grę w grupach (25 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

bingo liczebniki słowa.docx

bingo liczebniki.docx

17 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: GŁOSKI - POWTÓRZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja ma za zadanie powtórzyć i uporządkować wiadomości z fonetyki, które dzieci zdobyły w klasie IV.

**Cele:**

- powtórzenie wiadomości z fonetyki;
- doskonalenie umiejętności klasyfikacji głosek.

**Potrzebne materiały:**

- karteczki, które służyć będą dzieciom do gry memory.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty, na których rozpisane zostały rodzaje głosek. Głośno czyta i analizuje wraz z dziećmi tabelę. [10 min]
2. Podział klasy na pary/małe grupy. Dzieci grają w memory – tasują karty i odkrywają karty. Na kartach zapisane są głoski oraz wyrazy; dźwięczna, bezdźwięczna, ustna, nosowa, twarda,

miękką. [30 min]

3. Podsumowanie N. [5 min].

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.48.3 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni

samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych

**Lista załączników:**

Karty do memory.docx

Głoski.docx

18 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: IMIESŁOWY

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Uczniowie i uczennice poznają rodzaje imiesłowów.

Cele:

- poznanie rodzajów imiesłowów;
- doskonalenie umiejętności ich rozpoznawania.

Potrzebne materiały:

- karty pracy w załączniku.

Przebieg:

1. N. rozdaje karty z wiadomościami na temat imiesłowów [załącznik nr 1]. Uczniowie i uczennice czytają głośno tekst, a następnie analizują go z N. ( N. przypomina też wiadomości na temat czasowników dokonanych i niedokonanych. **Nie wszystkie wiadomości zawarte w załączniku są konieczne do opanowania przez uczniów i**

- uczennice, n. sam uznaje, w jakim zakresie przekazuje wiedzę. W załączniku zawarte są wiadomości poszerzające wiedzę uczniów i uczennic.) [10 minut]
2. N. wraz z uczniami i uczennicami wypełnia ćwiczenia [załącznik nr 2] [20 minut]
  3. Gry dydaktyczna: Praca w parach. Uczniowie i uczennice siadają naprzeciwko siebie i opowiadają sobie jakąś historię (N. może narzucić temat). Zdanie polega na tym, aby każde dziecko użyło przynajmniej jednego imiesłowu z każdego rodzaju [15 minut]
  4. Podsumowanie pracy i wyjaśnienie ewentualnych wątpliwości.

#### Warianty:

- W ramach powtórzenia: N. rozpoczyna od przypomnienia pojęcia imiesłowu. Następnie realizowane są gry i zabawy dydaktyczne:
  1. Pracuje cała klasa lub grupy. Wąż: jedno dziecko podaje bezokolicznik i rodzaj imiesłowu, kolejne tworzy ów imiesłów. Następnie podaje kolejny bezokolicznik i typ imiesłowu dla dziecka siedzącego obok/za/itd. Zabawa trwa, aż wszystkie dzieci wezmą w niej udział [10 minut]
  2. Zabawa w przeciwieństwa. Jedno dziecko tworzy imiesłów od bezokolicznika stać, a następna musi znaleźć antonim i podać jego imiesłów (np.: stojąc, idąc, otwierając, zamykając, itd. ) Czasowniki podaje N. [10 minut]
  3. Praca indywidualna. Konkurs: Kto ułoży w określonym czasie więcej imiesłowów? [10 min]
  4. Zabawa w Va banque i pantomimę. Jedno dziecko przedstawia jakąś czynność, inne dzieci odgadują, co to za czynność. Dzieci muszą odgadywać, zadając pytania z użyciem imiesłowów, np.: Czy ogródek jest kopany? Kujesz żelazo uderzając młotem? [15 minut]

#### Potencjalne problemy:

Zakres materiału rozszerzony.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

**Lista załączników:**

karta pracy.doc

Imiesłowy rodzaje.docx



**19 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TRENING KREATYWNOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wykonują szereg ćwiczeń rozwijających kreatywność.

**Cele:**

- ćwiczenie umiejętności pisania tekstów;
- ćwiczenie nieszablonowego myślenia;
- trening kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

- duże arkusze papieru;
- materiały plastyczne.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Każde dziecko tworzy łańcuchy skojarzeń od pięciu słów. To może być np. słońce, książka, dom, rower, czekolada etc. (8 minut);
2. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
3. Cała klasa wybiera osiem słów (3 minuty);
4. Każde dziecko przygotowuje piramidę skojarzeń na podstawie tych 8 słów (8 minut);
5. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
6. Cała klasa wspólnie wybiera pięć par słów, np. książka...słońce, rower...drabina, długopis...pies, osa...biurko, telewizor...spodnie (2 minuty);
7. Każde dziecko, pracując samodzielnie, tworzy taki łańcuch skojarzeń, który zaczyna i kończy się od słów wybranych przez klasę, a pomiędzy nimi ma jeszcze pięć innych słów (15 minut);
8. Ochotnicy prezentują swoje pomysły (2 minuty);
9. Krótkie podsumowanie przez n. (1 minuta).

## Lekcja 2

1. N. prosi dzieci o wypełnienie arkusza rozwoju osobistego (w załączniku), jednocześnie zapewniając uczniów, że nie będą tego arkusza nikomu pokazywać, jest to tylko dla nich. Warto więc, aby zastanowili się nad pytaniami (3 minuty);
2. Dzieci wypełniają arkusz rozwoju osobistego (12 minut);
3. Dzieci dobierają się w pary (1 minuta);
4. Każde z dzieci wymyśla 10 różnych słów i zapisuje je na kartce. Następnie dzieci, w parach, wymieniają się kartkami (2 minuty);
5. Każde dziecko samodzielnie tworzy opowiadanie, w którym muszą się znaleźć wszystkie słowa, które dziecko otrzymało (12 minut);
6. Dzieci czytają swoje opowiadania przed klasą (12 minut);
7. Podsumowanie n. (3 minuty).

## Lekcja 3

1. Dzieci dobierają się w grupy 4-5-osobowe (1 minuta);
2. Każda grupa dostaje zadanie, aby wymyślić jak najwięcej pytań na określony temat, np.: mycie zębów, rozmowa telefoniczna, wchodzenie po schodach, jedzenie śniadania, wyglądanie przez okno (10 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje pomysły (4 minuty);
4. N. prosi każdą grupę o wymyślenie jak największej liczby niekonwencjonalnych zastosowań dla takich przedmiotów, jak: książka, parasol, długopis, moneta (15 minut);
5. Dzieci prezentują swoje pomysły (10 minut);
6. Podsumowanie n. (5 minut).

## Lekcja 4

1. Dzieci, w grupach 5-6-osobowych, piszą opowiadanie. Każde dziecko na kartce pisze zdanie i podaje do następnej osoby, następna osoba dopisuje swoje zdanie i zagina kartkę w taki sposób, aby tylko ostatnie zdanie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejne osoby postępują tak samo. Gdy kartka z opowiadaniem wróci do właściciela, dopisuje on

- jeszcze ostatnie zdanie i na tym ćwiczenie się kończy (10 minut);
2. Dzieci czytają opowiadania przed klasą (10 minut);
  3. Powtarzamy ćwiczenie (20 minut);
  4. Wspólne podsumowanie ćwiczenia (5 minut).

### Lekcja 5

1. Dzieci, w 5 grupach, tworzą dyplomy dla 5 najlepszych podróżników w klasie, korzystając z dużych arkuszy papieru, mazaków, kredek lub innych materiałów plastycznych. Powinno tam pozostać wolne miejsce dla zwycięzców gry, która za chwilę się rozegra (13 minut);
2. N. prosi dzieci o wejście na stronę <http://www.geoguessr.com> (1 minuta);
3. Zadaniem dzieci jest wskazywanie na mapie punktów, w których znajdują się miejsca oglądane przez Google Street View. W czasie gry uczniowie zgłaszają najlepsze wyniki, które n. zapisuje na tablicy (30 minut);
4. Wpisanie na dyplomach nazwisk najlepszych graczy, uroczyste wręczenie dyplomów (1 minuta).

### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia  
Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne  
Metoda rozwijająca twórcze myślenie  
Metoda ewaluacyjna  
Metoda twórczego rozwiązywania problemów  
Instruktaż

### Techniki:

Burza mózgów  
Łańcuch skojarzeń

### Tryby pracy:

Cała klasa  
W grupach  
Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Psych-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi przełamywać schematy myślowe (twórcze myślenie)

Psych-IV-VI.3.2 : dziecko potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując techniki twórczego myślenia

**Lista załączników:**

Arkusze rozwoju osobistego.pdf

Arkusze rozwoju osobistego.doc

**20 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TRENING KREATYWNOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wykonują szereg ćwiczeń rozwijających kreatywność.

**Cele:**

- ćwiczenie umiejętności pisania tekstów;
- ćwiczenie nieszablonowego myślenia;
- trening kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

- duże arkusze papieru;
- materiały plastyczne.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Każde dziecko tworzy łańcuchy skojarzeń od pięciu słów. To może być np. słońce, książka, dom, rower, czekolada etc. (8 minut);
2. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
3. Cała klasa wybiera osiem słów (3 minuty);
4. Każde dziecko przygotowuje piramidę skojarzeń na podstawie tych 8 słów (8 minut);
5. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
6. Cała klasa wspólnie wybiera pięć par słów, np. książka...słońce, rower...drabina, długopis...pies, osa...biurko, telewizor...spodnie (2 minuty);
7. Każde dziecko, pracując samodzielnie, tworzy taki łańcuch skojarzeń, który zaczyna i kończy się od słów wybranych przez klasę, a pomiędzy nimi ma jeszcze pięć innych słów (15 minut);
8. Ochotnicy prezentują swoje pomysły (2 minuty);
9. Krótkie podsumowanie przez n. (1 minuta).

## Lekcja 2

1. N. prosi dzieci o wypełnienie arkusza rozwoju osobistego (w załączniku), jednocześnie zapewniając uczniów, że nie będą tego arkusza nikomu pokazywać, jest to tylko dla nich. Warto więc, aby zastanowili się nad pytaniami (3 minuty);
2. Dzieci wypełniają arkusz rozwoju osobistego (12 minut);
3. Dzieci dobierają się w pary (1 minuta);
4. Każde z dzieci wymyśla 10 różnych słów i zapisuje je na kartce. Następnie dzieci, w parach, wymieniają się kartkami (2 minuty);
5. Każde dziecko samodzielnie tworzy opowiadanie, w którym muszą się znaleźć wszystkie słowa, które dziecko otrzymało (12 minut);
6. Dzieci czytają swoje opowiadania przed klasą (12 minut);
7. Podsumowanie n. (3 minuty).

## Lekcja 3

1. Dzieci dobierają się w grupy 4-5-osobowe (1 minuta);
2. Każda grupa dostaje zadanie, aby wymyślić jak najwięcej pytań na określony temat, np.: mycie zębów, rozmowa telefoniczna, wchodzenie po schodach, jedzenie śniadania, wyglądanie przez okno (10 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje pomysły (4 minuty);
4. N. prosi każdą grupę o wymyślenie jak największej liczby niekonwencjonalnych zastosowań dla takich przedmiotów, jak: książka, parasol, długopis, moneta (15 minut);
5. Dzieci prezentują swoje pomysły (10 minut);
6. Podsumowanie n. (5 minut).

## Lekcja 4

1. Dzieci, w grupach 5-6-osobowych, piszą opowiadanie. Każde dziecko na kartce pisze zdanie i podaje do następnej osoby, następna osoba dopisuje swoje zdanie i zagina kartkę w taki sposób, aby tylko ostatnie zdanie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejne osoby postępują tak samo. Gdy kartka z opowiadaniem wróci do właściciela, dopisuje on

- jeszcze ostatnie zdanie i na tym ćwiczenie się kończy (10 minut);
2. Dzieci czytają opowiadania przed klasą (10 minut);
  3. Powtarzamy ćwiczenie (20 minut);
  4. Wspólne podsumowanie ćwiczenia (5 minut).

### Lekcja 5

1. Dzieci, w 5 grupach, tworzą dyplomy dla 5 najlepszych podróżników w klasie, korzystając z dużych arkuszy papieru, mazaków, kredek lub innych materiałów plastycznych. Powinno tam pozostać wolne miejsce dla zwycięzców gry, która za chwilę się rozegra (13 minut);
2. N. prosi dzieci o wejście na stronę <http://www.geoguessr.com> (1 minuta);
3. Zadaniem dzieci jest wskazywanie na mapie punktów, w których znajdują się miejsca oglądane przez Google Street View. W czasie gry uczniowie zgłaszają najlepsze wyniki, które n. zapisuje na tablicy (30 minut);
4. Wpisanie na dyplomach nazwisk najlepszych graczy, uroczyste wręczenie dyplomów (1 minuta).

### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia  
Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne  
Metoda rozwijająca twórcze myślenie  
Metoda ewaluacyjna  
Metoda twórczego rozwiązywania problemów  
Instruktaż

### Techniki:

Burza mózgów  
Łącuch skojarzeń

### Tryby pracy:

Cała klasa  
W grupach  
Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:



Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Psych-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi przełamywać schematy myślowe (twórcze myślenie)

Psych-IV-VI.3.2 : dziecko potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując techniki twórczego myślenia

**Lista załączników:**

Arkusze rozwoju osobistego.pdf

Arkusze rozwoju osobistego.doc



**21 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TRENING KREATYWNOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wykonują szereg ćwiczeń rozwijających kreatywność.

**Cele:**

- ćwiczenie umiejętności pisania tekstów;
- ćwiczenie nieszablonowego myślenia;
- trening kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

- duże arkusze papieru;
- materiały plastyczne.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Każde dziecko tworzy łańcuchy skojarzeń od pięciu słów. To może być np. słońce, książka, dom, rower, czekolada etc. (8 minut);
2. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
3. Cała klasa wybiera osiem słów (3 minuty);
4. Każde dziecko przygotowuje piramidę skojarzeń na podstawie tych 8 słów (8 minut);
5. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
6. Cała klasa wspólnie wybiera pięć par słów, np. książka...słońce, rower...drabina, długopis...pies, osa...biurko, telewizor...spodnie (2 minuty);
7. Każde dziecko, pracując samodzielnie, tworzy taki łańcuch skojarzeń, który zaczyna i kończy się od słów wybranych przez klasę, a pomiędzy nimi ma jeszcze pięć innych słów (15 minut);
8. Ochotnicy prezentują swoje pomysły (2 minuty);
9. Krótkie podsumowanie przez n. (1 minuta).

## Lekcja 2

1. N. prosi dzieci o wypełnienie arkusza rozwoju osobistego (w załączniku), jednocześnie zapewniając uczniów, że nie będą tego arkusza nikomu pokazywać, jest to tylko dla nich. Warto więc, aby zastanowili się nad pytaniami (3 minuty);
2. Dzieci wypełniają arkusz rozwoju osobistego (12 minut);
3. Dzieci dobierają się w pary (1 minuta);
4. Każde z dzieci wymyśla 10 różnych słów i zapisuje je na kartce. Następnie dzieci, w parach, wymieniają się kartkami (2 minuty);
5. Każde dziecko samodzielnie tworzy opowiadanie, w którym muszą się znaleźć wszystkie słowa, które dziecko otrzymało (12 minut);
6. Dzieci czytają swoje opowiadania przed klasą (12 minut);
7. Podsumowanie n. (3 minuty).

## Lekcja 3

1. Dzieci dobierają się w grupy 4-5-osobowe (1 minuta);
2. Każda grupa dostaje zadanie, aby wymyślić jak najwięcej pytań na określony temat, np.: mycie zębów, rozmowa telefoniczna, wchodzenie po schodach, jedzenie śniadania, wyglądanie przez okno (10 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje pomysły (4 minuty);
4. N. prosi każdą grupę o wymyślenie jak największej liczby niekonwencjonalnych zastosowań dla takich przedmiotów, jak: książka, parasol, długopis, moneta (15 minut);
5. Dzieci prezentują swoje pomysły (10 minut);
6. Podsumowanie n. (5 minut).

## Lekcja 4

1. Dzieci, w grupach 5-6-osobowych, piszą opowiadanie. Każde dziecko na kartce pisze zdanie i podaje do następnej osoby, następna osoba dopisuje swoje zdanie i zagina kartkę w taki sposób, aby tylko ostatnie zdanie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejne osoby postępują tak samo. Gdy kartka z opowiadaniem wróci do właściciela, dopisuje on

- jeszcze ostatnie zdanie i na tym ćwiczenie się kończy (10 minut);
2. Dzieci czytają opowiadania przed klasą (10 minut);
  3. Powtarzamy ćwiczenie (20 minut);
  4. Wspólne podsumowanie ćwiczenia (5 minut).

### Lekcja 5

1. Dzieci, w 5 grupach, tworzą dyplomy dla 5 najlepszych podróżników w klasie, korzystając z dużych arkuszy papieru, mazaków, kredek lub innych materiałów plastycznych. Powinno tam pozostać wolne miejsce dla zwycięzców gry, która za chwilę się rozegra (13 minut);
2. N. prosi dzieci o wejście na stronę <http://www.geoguessr.com> (1 minuta);
3. Zadaniem dzieci jest wskazywanie na mapie punktów, w których znajdują się miejsca oglądane przez Google Street View. W czasie gry uczniowie zgłaszają najlepsze wyniki, które n. zapisuje na tablicy (30 minut);
4. Wpisanie na dyplomach nazwisk najlepszych graczy, uroczyste wręczenie dyplomów (1 minuta).

### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia  
Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne  
Metoda rozwijająca twórcze myślenie  
Metoda ewaluacyjna  
Metoda twórczego rozwiązywania problemów  
Instruktaż

### Techniki:

Burza mózgów  
Łańcuch skojarzeń

### Tryby pracy:

Cała klasa  
W grupach  
Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Psych-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi przełamywać schematy myślowe (twórcze myślenie)

Psych-IV-VI.3.2 : dziecko potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując techniki twórczego myślenia

**Lista załączników:**

Arkusze rozwoju osobistego.pdf

Arkusze rozwoju osobistego.doc

22 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TRENING KREATYWNOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wykonują szereg ćwiczeń rozwijających kreatywność.

**Cele:**

- ćwiczenie umiejętności pisania tekstów;
- ćwiczenie nieszablonowego myślenia;
- trening kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

- duże arkusze papieru;
- materiały plastyczne.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Każde dziecko tworzy łańcuchy skojarzeń od pięciu słów. To może być np. słońce, książka, dom, rower, czekolada etc. (8 minut);
2. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
3. Cała klasa wybiera osiem słów (3 minuty);
4. Każde dziecko przygotowuje piramidę skojarzeń na podstawie tych 8 słów (8 minut);
5. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
6. Cała klasa wspólnie wybiera pięć par słów, np. książka...słońce, rower...drabina, długopis...pies, osa...biurko, telewizor...spodnie (2 minuty);
7. Każde dziecko, pracując samodzielnie, tworzy taki łańcuch skojarzeń, który zaczyna i kończy się od słów wybranych przez klasę, a pomiędzy nimi ma jeszcze pięć innych słów (15 minut);
8. Ochotnicy prezentują swoje pomysły (2 minuty);
9. Krótkie podsumowanie przez n. (1 minuta).

## Lekcja 2

1. N. prosi dzieci o wypełnienie arkusza rozwoju osobistego (w załączniku), jednocześnie zapewniając uczniów, że nie będą tego arkusza nikomu pokazywać, jest to tylko dla nich. Warto więc, aby zastanowili się nad pytaniami (3 minuty);
2. Dzieci wypełniają arkusz rozwoju osobistego (12 minut);
3. Dzieci dobierają się w pary (1 minuta);
4. Każde z dzieci wymyśla 10 różnych słów i zapisuje je na kartce. Następnie dzieci, w parach, wymieniają się kartkami (2 minuty);
5. Każde dziecko samodzielnie tworzy opowiadanie, w którym muszą się znaleźć wszystkie słowa, które dziecko otrzymało (12 minut);
6. Dzieci czytają swoje opowiadania przed klasą (12 minut);
7. Podsumowanie n. (3 minuty).

## Lekcja 3

1. Dzieci dobierają się w grupy 4-5-osobowe (1 minuta);
2. Każda grupa dostaje zadanie, aby wymyślić jak najwięcej pytań na określony temat, np.: mycie zębów, rozmowa telefoniczna, wchodzenie po schodach, jedzenie śniadania, wyglądanie przez okno (10 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje pomysły (4 minuty);
4. N. prosi każdą grupę o wymyślenie jak największej liczby niekonwencjonalnych zastosowań dla takich przedmiotów, jak: książka, parasol, długopis, moneta (15 minut);
5. Dzieci prezentują swoje pomysły (10 minut);
6. Podsumowanie n. (5 minut).

## Lekcja 4

1. Dzieci, w grupach 5-6-osobowych, piszą opowiadanie. Każde dziecko na kartce pisze zdanie i podaje do następnej osoby, następna osoba dopisuje swoje zdanie i zagina kartkę w taki sposób, aby tylko ostatnie zdanie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejne osoby postępują tak samo. Gdy kartka z opowiadaniem wróci do właściciela, dopisuje on

- jeszcze ostatnie zdanie i na tym ćwiczenie się kończy (10 minut);
2. Dzieci czytają opowiadania przed klasą (10 minut);
  3. Powtarzamy ćwiczenie (20 minut);
  4. Wspólne podsumowanie ćwiczenia (5 minut).

### Lekcja 5

1. Dzieci, w 5 grupach, tworzą dyplomy dla 5 najlepszych podróżników w klasie, korzystając z dużych arkuszy papieru, mazaków, kredek lub innych materiałów plastycznych. Powinno tam pozostać wolne miejsce dla zwycięzców gry, która za chwilę się rozegra (13 minut);
2. N. prosi dzieci o wejście na stronę <http://www.geoguessr.com> (1 minuta);
3. Zadaniem dzieci jest wskazywanie na mapie punktów, w których znajdują się miejsca oglądane przez Google Street View. W czasie gry uczniowie zgłaszają najlepsze wyniki, które n. zapisuje na tablicy (30 minut);
4. Wpisanie na dyplomach nazwisk najlepszych graczy, uroczyste wręczenie dyplomów (1 minuta).

### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia  
Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne  
Metoda rozwijająca twórcze myślenie  
Metoda ewaluacyjna  
Metoda twórczego rozwiązywania problemów  
Instruktaż

### Techniki:

Burza mózgów  
Łańcuch skojarzeń

### Tryby pracy:

Cała klasa  
W grupach  
Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:



Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Psych-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi przełamywać schematy myślowe (twórcze myślenie)

Psych-IV-VI.3.2 : dziecko potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując techniki twórczego myślenia

**Lista załączników:**

Arkusze rozwoju osobistego.pdf

Arkusze rozwoju osobistego.doc



**23 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TRENING KREATYWNOŚCI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wykonują szereg ćwiczeń rozwijających kreatywność.

**Cele:**

- ćwiczenie umiejętności pisania tekstów;
- ćwiczenie nieszablonowego myślenia;
- trening kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

- duże arkusze papieru;
- materiały plastyczne.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Każde dziecko tworzy łańcuchy skojarzeń od pięciu słów. To może być np. słońce, książka, dom, rower, czekolada etc. (8 minut);
2. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
3. Cała klasa wybiera osiem słów (3 minuty);
4. Każde dziecko przygotowuje piramidę skojarzeń na podstawie tych 8 słów (8 minut);
5. Ochotnicy prezentują swoje prace (2 minuty);
6. Cała klasa wspólnie wybiera pięć par słów, np. książka...słońce, rower...drabina, długopis...pies, osa...biurko, telewizor...spodnie (2 minuty);
7. Każde dziecko, pracując samodzielnie, tworzy taki łańcuch skojarzeń, który zaczyna i kończy się od słów wybranych przez klasę, a pomiędzy nimi ma jeszcze pięć innych słów (15 minut);
8. Ochotnicy prezentują swoje pomysły (2 minuty);
9. Krótkie podsumowanie przez n. (1 minuta).

## Lekcja 2

1. N. prosi dzieci o wypełnienie arkusza rozwoju osobistego (w załączniku), jednocześnie zapewniając uczniów, że nie będą tego arkusza nikomu pokazywać, jest to tylko dla nich. Warto więc, aby zastanowili się nad pytaniami (3 minuty);
2. Dzieci wypełniają arkusz rozwoju osobistego (12 minut);
3. Dzieci dobierają się w pary (1 minuta);
4. Każde z dzieci wymyśla 10 różnych słów i zapisuje je na kartce. Następnie dzieci, w parach, wymieniają się kartkami (2 minuty);
5. Każde dziecko samodzielnie tworzy opowiadanie, w którym muszą się znaleźć wszystkie słowa, które dziecko otrzymało (12 minut);
6. Dzieci czytają swoje opowiadania przed klasą (12 minut);
7. Podsumowanie n. (3 minuty).

## Lekcja 3

1. Dzieci dobierają się w grupy 4-5-osobowe (1 minuta);
2. Każda grupa dostaje zadanie, aby wymyślić jak najwięcej pytań na określony temat, np.: mycie zębów, rozmowa telefoniczna, wchodzenie po schodach, jedzenie śniadania, wyglądanie przez okno (10 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje pomysły (4 minuty);
4. N. prosi każdą grupę o wymyślenie jak największej liczby niekonwencjonalnych zastosowań dla takich przedmiotów, jak: książka, parasol, długopis, moneta (15 minut);
5. Dzieci prezentują swoje pomysły (10 minut);
6. Podsumowanie n. (5 minut).

## Lekcja 4

1. Dzieci, w grupach 5-6-osobowych, piszą opowiadanie. Każde dziecko na kartce pisze zdanie i podaje do następnej osoby, następna osoba dopisuje swoje zdanie i zagina kartkę w taki sposób, aby tylko ostatnie zdanie było widoczne i podaje kartkę dalej. Kolejne osoby postępują tak samo. Gdy kartka z opowiadaniem wróci do właściciela, dopisuje on

- jeszcze ostatnie zdanie i na tym ćwiczenie się kończy (10 minut);
2. Dzieci czytają opowiadania przed klasą (10 minut);
  3. Powtarzamy ćwiczenie (20 minut);
  4. Wspólne podsumowanie ćwiczenia (5 minut).

### Lekcja 5

1. Dzieci, w 5 grupach, tworzą dyplomy dla 5 najlepszych podróżników w klasie, korzystając z dużych arkuszy papieru, mazaków, kredek lub innych materiałów plastycznych. Powinno tam pozostać wolne miejsce dla zwycięzców gry, która za chwilę się rozegra (13 minut);
2. N. prosi dzieci o wejście na stronę <http://www.geoguessr.com> (1 minuta);
3. Zadaniem dzieci jest wskazywanie na mapie punktów, w których znajdują się miejsca oglądane przez Google Street View. W czasie gry uczniowie zgłaszają najlepsze wyniki, które n. zapisuje na tablicy (30 minut);
4. Wpisanie na dyplomach nazwisk najlepszych graczy, uroczyste wręczenie dyplomów (1 minuta).

### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia

Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda ewaluacyjna

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

Instruktaż

### Techniki:

Burza mózgów

Łańcuch skojarzeń

### Tryby pracy:

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Psych-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi przełamywać schematy myślowe (twórcze myślenie)

Psych-IV-VI.3.2 : dziecko potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując techniki twórczego myślenia

**Lista załączników:**

Arkusze rozwoju osobistego.pdf

Arkusze rozwoju osobistego.doc

**24 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER - SPRAWDZIAN ZNAJOMOŚCI, CHARAKTERYSTYKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Wstęp do "Przygód Tomka Sawyera", przygody tomka, nasze przygody. Tworzenie charakterystyki postaci.

**Cele:**

- wstępne zapoznanie z książką;
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi;
- rozwijanie umiejętności analizowania oraz poszukiwania fragmentów tekstu;
- rozwijanie umiejętności tworzenia charakterystyki postaci;
- rozwijanie umiejętności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w wersji papierowej lub cyfrowej:  
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera/>)

## Lekcja 2

- załączony do zadania plik "Charakterystyka postaci" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w wersji papierowej lub cyfrowej:  
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera/>)

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. N. wprowadza temat lekcji, praca z książką "Przygody Tomka Sawyera". N. dzieli dzieci na grupy (5 - 6 osobowe). Zadaniem każdej grupy będzie przygotowanie około 10 pytań związanych z znajomością lektury. Grupy tworzą zestawy pytań. Mogą wspomagać się przy pracy książką (20 minut);
2. Grupy wymieniają się zestawami swoich pytań. Starają się je rozwiązać (10 minut).
3. N. wraz z całą klasą sprawdza poprawność wykonania zadania. W razie potrzeby prosi o odpowiedź grupę, która przygotowała dany zestaw pytań (15 minut).

#### Lekcja 2

1. N. wprowadza temat zajęć, tworzenie charakterystyki Tomka Sawyera. Przypomnienie klasie terminu charakterystyka, co on oznacza? (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy (4 osobowe). Rozdaje wszystkim osobom karty z pliku "Charakterystyka postaci". Zadanie grup polega na stworzeniu charakterystyki postaci Tomka Sawyera, bazując na cytatach z książki oraz na własnych przemyśleniach po przeczytaniu utworu. (5 minut);
3. Dzieci przystępują do tworzenia charakterystyki postaci, wyszukują odpowiednie cytaty w książce i na ich podstawie określają cechy bohatera. (15 minut);
4. Grupy przedstawiają przygotowane przez siebie charakterystyki oraz oceny. Na wybrane tematy N. może rozpocząć krótką dyskusję (20 minut).

### Warianty:

- N. może wprowadzić klasie pojęcie charakterystyki bezpośredniej oraz pośredniej, podczas wyszukiwania cytatów w tekście.

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Analiza tekstu  
Gry i zabawy dydaktyczne  
Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Matematyczna i logiczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci  
Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury  
Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera  
Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznanyimi tekstami kultury  
Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci  
Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu  
Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

**Lista załączników:**

Charakterystyka postaci.docx

**25 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER - SPRAWDZIAN ZNAJOMOŚCI, CHARAKTERYSTYKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Wstęp do "Przygód Tomka Sawyera", przygody tomka, nasze przygody. Tworzenie charakterystyki postaci.

**Cele:**

- wstępne zapoznanie z książką;
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi;
- rozwijanie umiejętności analizowania oraz poszukiwania fragmentów tekstu;
- rozwijanie umiejętności tworzenia charakterystyki postaci;
- rozwijanie umiejętności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w wersji papierowej lub cyfrowej: <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera/>)



## Lekcja 2

- załączony do zadania plik "Charakterystyka postaci" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w wersji papierowej lub cyfrowej:  
<http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/przygody-tomka-sawyera/>)

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. N. wprowadza temat lekcji, praca z książką "Przygody Tomka Sawyera". N. dzieli dzieci na grupy (5 - 6 osobowe). Zadaniem każdej grupy będzie przygotowanie około 10 pytań związanych z znajomością lektury. Grupy tworzą zestawy pytań. Mogą wspomagać się przy pracy książką (20 minut);
2. Grupy wymieniają się zestawami swoich pytań. Starają się je rozwiązać (10 minut).
3. N. wraz z całą klasą sprawdza poprawność wykonania zadania. W razie potrzeby prosi o odpowiedź grupę, która przygotowała dany zestaw pytań (15 minut).

#### Lekcja 2

1. N. wprowadza temat zajęć, tworzenie charakterystyki Tomka Sawyera. Przypomnienie klasie terminu charakterystyka, co on oznacza? (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy (4 osobowe). Rozdaje wszystkim osobom karty z pliku "Charakterystyka postaci". Zadanie grup polega na stworzeniu charakterystyki postaci Tomka Sawyera, bazując na cytatach z książki oraz na własnych przemyśleniach po przeczytaniu utworu. (5 minut);
3. Dzieci przystępują do tworzenia charakterystyki postaci, wyszukują odpowiednie cytaty w książce i na ich podstawie określają cechy bohatera. (15 minut);
4. Grupy przedstawiają przygotowane przez siebie charakterystyki oraz oceny. Na wybrane tematy N. może rozpocząć krótką dyskusję (20 minut).

### Warianty:

- N. może wprowadzić klasie pojęcie charakterystyki bezpośredniej oraz pośredniej, podczas wyszukiwania cytatów w tekście.

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Analiza tekstu  
Gry i zabawy dydaktyczne  
Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Matematyczna i logiczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci  
Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury  
Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera  
Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznanyimi tekstami kultury  
Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci  
Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu  
Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

**Lista załączników:**

Charakterystyka postaci.docx

**26 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER: W TROP ZA PRZYGODAMI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice tworzą projekt związany z przygodami Tomka.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie zdolności dokonywania ocen bohatera;
- utrwalanie znajomości utworu;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- karty papieru formatu A3 lub A2 (jeden egzemplarz na każdą grupę);
- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w formie papierowej lub cyfrowej);
- przybory do malowania lub rysowania;

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje klasę, że na dzisiejszej lekcji będą tworzyć mapę przygód Tomka Sawyera. N. dzieli uczniów i uczennice na grupy czteroosobowe. Każda grupa otrzymuje jeden arkusz papieru. (5 minut);
2. N. przedstawia dzieciom ich zadanie. Na karcie którą otrzymali każda grupa powinna:
  - zamieścić rysunki przygód Tomka;
  - zapisać obok nich, czego dotyczyła dana przygoda;
  - w jakie kłopoty wpadł Tomek;
  - co mogło być ich przyczyną;
  - w jaki sposób mógłby ich uniknąć.
3. Grupy przystępują do pracy. N. nadzoruje ich pracę. W razie potrzeby pomaga lub doradza (30 - 40 minut);
4. N. informuje dzieci, że na następnej lekcji będą prezentować przygotowane przez siebie projekty. Gotowe prace zostają w klasie.

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą prezentować przygotowane przez siebie projekty, związane z przygodami Tomka. N. daje dzieciom kilka minut na przygotowanie się i ewentualne dopracowanie stworzonych projektów (10 minut);
2. Grupy prezentują swoje projekty na forum klasy. Każdą przygodę omawia jedna osoba z grupy. Klasa może krótko przedyskutować wybrane przygody, jeśli występują rozbieżności w którymś z wymaganych elementów (30 minut);
3. Podsumowanie oraz zakończenie (5 minut).

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

### Techniki:

Projekt (badawczy)

### Tryby pracy:

W grupach

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście

27 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER: W TROP ZA PRZYGODAMI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice tworzą projekt związany z przygodami Tomka.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie zdolności dokonywania ocen bohatera;
- utrwalanie znajomości utworu;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- karty papieru formatu A3 lub A2 (jeden egzemplarz na każdą grupę);
- książka "Przygody Tomka Sawyera" (w formie papierowej lub cyfrowej);
- przybory do malowania lub rysowania;

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. N. informuje klasę, że na dzisiejszej lekcji będą tworzyć mapę przygód Tomka Sawyera. N. dzieli uczniów i uczennice na grupy czteroosobowe. Każda grupa otrzymuje jeden arkusz papieru. (5 minut);
2. N. przedstawia dzieciom ich zadanie. Na karcie którą otrzymali każda grupa powinna:
  - zamieścić rysunki przygód Tomka;
  - zapisać obok nich, czego dotyczyła dana przygoda;
  - w jakie kłopoty wpadł Tomek;
  - co mogło być ich przyczyną;
  - w jaki sposób mógłby ich uniknąć.
3. Grupy przystępują do pracy. N. nadzoruje ich pracę. W razie potrzeby pomaga lub doradza (30 - 40 minut);
4. N. informuje dzieci, że na następnej lekcji będą prezentować przygotowane przez siebie projekty. Gotowe prace zostają w klasie.

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą prezentować przygotowane przez siebie projekty, związane z przygodami Tomka. N. daje dzieciom kilka minut na przygotowanie się i ewentualne dopracowanie stworzonych projektów (10 minut);
2. Grupy prezentują swoje projekty na forum klasy. Każdą przygodę omawia jedna osoba z grupy. Klasa może krótko przedyskutować wybrane przygody, jeśli występują rozbieżności w którymś z wymaganych elementów (30 minut);
3. Podsumowanie oraz zakończenie (5 minut).

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

### Techniki:

Projekt (badawczy)

### Tryby pracy:

W grupach

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście



**28 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: LISTY: ADRESOWANIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady adresowania listów, wykonują ćwiczenia oraz zabawy utrwalające.

**Cele:**

- zapoznanie z prawidłowym sposobem adresowania kopert;
- poznanie słownictwa związanego z wysyłaniem listów (nadawca, odbiorca, typy listów);
- kształtowanie umiejętności prawidłowego adresowania listów;
- rozwijanie zdolności pisania listów.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- karty z pliku "piszemy list" (jeden egzemplarz na dwie osoby);
- kartki papieru A4 (względnie koperty).

**Lekcja 2**

- karty z pliku "list od Tomka" (jeden egzemplarz na osobę).

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje klasę o temacie zajęć, wysyłaniu listów i adresowaniu kopert. N. zadaje klasie pytania: Po co ludzie piszą listy? Jakie listy najczęściej pojawiają się w domu? Dzieci zrzucają się z swoich pomysłów. (5 - 10 minut);
2. N. rozdaje karty z pliku "piszemy list" (jeden egzemplarz na dwie osoby). N. wraz z klasą analizuje sposób adresowania. Wprowadzenie pojęć: nadawca, odbiorca. (10 minut);
3. N. zaprasza dzieci do przeprowadzenia ćwiczenia. N. dzieli dzieci na pary. Każda osoba ma za zadanie napisać (na kartce A4) maksymalnie kilka zdań do drugiej osoby z pary, oraz poprawnie zaadresować przygotowany list. (10 minut);
4. Uczniowie i uczennice składają przygotowane listy w jednym miejscu. Następnie każda osoba podchodzi, losuje jeden list, oraz doręcza go odbiorcy. Dzieci czytają listy (10 minut);
5. Podsumowanie i zakończenie (5 minut).

### Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że otrzymały list od Tomka Sawyera, przebywającego na wakacjach. N. rozdaje karty z pliku "list od Tomka". (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby). Dzieci czytają list w ciszy (5 minut);
2. N. przechodzi do analizy schematu tworzenia listu (akapity, nagłówki, formuły otwierające i zamykające, pisownia wielką literą). N. zadaje dzieciom pytanie: Czy widzą jakieś różnice, pomiędzy tekstem listu, a np. tekstem krótkiego opowiadania? Podczas dyskusji dzieci zaznaczają poznane elementy na tekście listu (np. przy pomocy ołówka). (15 minut);
3. N. informuje o kolejnym zadaniu, zredagowaniu odpowiedzi na list od Tomka. N. uczyła dzieci, aby starały się zastosować odpowiedni schemat pisania listów. W razie potrzeby mogą posłużyć się załączonym do zadania listem (20 minut);
4. Osoby chętne mogą przeczytać przygotowane przez siebie listy, N. w razie potrzeby koryguje błędy i informuje o dobrze zastosowanych elementach (5 minut).

## Warianty:

- Można przeprowadzić rozmowę na temat "e-mail a zwykły list".

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Metoda wizualizacji

Metoda definiowania pojęć

Pogadanka

**Techniki:**

Burza mózgów

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

**Lista załączników:**

Adres na kopercie.docx

List od Tomka.docx

**29 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: LISTY: ADRESOWANIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady adresowania listów, wykonują ćwiczenia oraz zabawy utrwalające.

**Cele:**

- zapoznanie z prawidłowym sposobem adresowania kopert;
- poznanie słownictwa związanego z wysyłaniem listów (nadawca, odbiorca, typy listów);
- kształtowanie umiejętności prawidłowego adresowania listów;
- rozwijanie zdolności pisania listów.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- karty z pliku "piszemy list" (jeden egzemplarz na dwie osoby);
- kartki papieru A4 (względnie koperty).

**Lekcja 2**

- karty z pliku "list od Tomka" (jeden egzemplarz na osobę).

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje klasę o temacie zajęć, wysyłaniu listów i adresowaniu kopert. N. zadaje klasie pytania: Po co ludzie piszą listy? Jakie listy najczęściej pojawiają się w domu? Dzieci zrzucają się z swoich pomysłów. (5 - 10 minut);
2. N. rozdaje karty z pliku "piszemy list" (jeden egzemplarz na dwie osoby). N. wraz z klasą analizuje sposób adresowania. Wprowadzenie pojęć: nadawca, odbiorca. (10 minut);
3. N. zaprasza dzieci do przeprowadzenia ćwiczenia. N. dzieli dzieci na pary. Każda osoba ma za zadanie napisać (na kartce A4) maksymalnie kilka zdań do drugiej osoby z pary, oraz poprawnie zaadresować przygotowany list. (10 minut);
4. Uczniowie i uczennice składają przygotowane listy w jednym miejscu. Następnie każda osoba podchodzi, losuje jeden list, oraz doręcza go odbiorcy. Dzieci czytają listy (10 minut);
5. Podsumowanie i zakończenie (5 minut).

### Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że otrzymały list od Tomka Sawyera, przebywającego na wakacjach. N. rozdaje karty z pliku "list od Tomka". (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby). Dzieci czytają list w ciszy (5 minut);
2. N. przechodzi do analizy schematu tworzenia listu (akapity, nagłówki, formuły otwierające i zamykające, pisownia wielką literą). N. zadaje dzieciom pytanie: Czy widzą jakieś różnice, pomiędzy tekstem listu, a np. tekstem krótkiego opowiadania? Podczas dyskusji dzieci zaznaczają poznane elementy na tekście listu (np. przy pomocy ołówka). (15 minut);
3. N. informuje o kolejnym zadaniu, zredagowaniu odpowiedzi na list od Tomka. N. uczyła dzieci, aby starały się zastosować odpowiedni schemat pisania listów. W razie potrzeby mogą posiłkować się załączonym do zadania listem (20 minut);
4. Osoby chętne mogą przeczytać przygotowane przez siebie listy, N. w razie potrzeby koryguje błędy i informuje o dobrze zastosowanych elementach (5 minut).

## Warianty:

- Można przeprowadzić rozmowę na temat "e-mail a zwykły list".

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Metoda wizualizacji

Metoda definiowania pojęć

Pogadanka

**Techniki:**

Burza mózgów

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

**Lista załączników:**

Adres na kopercie.docx

List od Tomka.docx

**30 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER: INSCENIZACJA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Praca w grupach, tworzenie krótkich scenek teatralnych, wybranego fragmentu książki.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności tworzenia rekwizytów;
- rozwijanie zdolności wypowiedzenia się na forum klasy;
- ćwiczenie umiejętności poprawnego akcentowania wyrazów.

**Potrzebne materiały:**

- książka w formie papierowej lub cyfrowej "Przygody Tomka Sawyera" (przynajmniej jeden egzemplarz na grupę 4-osobową);
- Opcjonalnie: rekwizyty lub materiały do tworzenia rekwizytów.

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą w grupach tworzyć inscenizacje wybranych fragmentów z książki "Przygody Tomka Sawyera". N. dzieli klasę na grupy 4-osobowe (5 minut);
2. Grupy wybierają z książki interesujące ich fragmenty. N. stara się doradzić lub pomóc grupom w razie potrzeby. Warto aby wybrany fragment zawierał w sobie dialog, lub - w razie jego braku - można takowy wprowadzić. (10 - 15 minut);
3. Dzieci dzielą się rolami wewnątrz grupy, przygotowują rewizyty lub scenerię, ćwiczą swoje fragmenty tekstu, grę aktorską itp. (25 minut);
4. Przygotowane materiały pozostawione zostają w szkole.

**Lekcja 2**

1. Grupy przygotowują się do odegrania przygotowanych scenek (przebiegają się, przygotowują rekwizyty, ćwiczą ostatnie elementy itp.) (5 - 10 minut);
2. Grupy w kolejności prezentują swoje scenki (20 - 30 minut);
3. N. przeprowadza krótką pogadankę związaną przedstawionymi scenkami. Zadaje dzieciom pytania, związane z poznanymi przez nie elementami sztuki teatralnej. Klasa krótko dyskutuje na wybrany temat (10 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Techniki:**

Inszenizacja (sztuka teatralna)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna



**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**31 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER: INSCENIZACJA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Praca w grupach, tworzenie krótkich scenek teatralnych, wybranego fragmentu książki.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności tworzenia rekwizytów;
- rozwijanie zdolności wypowiedzenia się na forum klasy;
- ćwiczenie umiejętności poprawnego akcentowania wyrazów.

**Potrzebne materiały:**

- książka w formie papierowej lub cyfrowej "Przygody Tomka Sawyera" (przynajmniej jeden egzemplarz na grupę 4-osobową);
- Opcjonalnie: rekwizyty lub materiały do tworzenia rekwizytów.

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą w grupach tworzyć inscenizacje wybranych fragmentów z książki "Przygody Tomka Sawyera". N. dzieli klasę na grupy 4-osobowe (5 minut);
2. Grupy wybierają z książki interesujące ich fragmenty. N. stara się doradzić lub pomóc grupom w razie potrzeby. Warto aby wybrany fragment zawierał w sobie dialog, lub - w razie jego braku - można takowy wprowadzić. (10 - 15 minut);
3. Dzieci dzielą się rolami wewnątrz grupy, przygotowują rewizyty lub scenerię, ćwiczą swoje fragmenty tekstu, grę aktorską itp. (25 minut);
4. Przygotowane materiały pozostawione zostają w szkole.

**Lekcja 2**

1. Grupy przygotowują się do odegrania przygotowanych scenek (przebiegają się, przygotowują rekwizyty, ćwiczą ostatnie elementy itp.) (5 - 10 minut);
2. Grupy w kolejności prezentują swoje scenki (20 - 30 minut);
3. N. przeprowadza krótką pogadankę związaną przedstawionymi scenkami. Zadaje dzieciom pytania, związane z poznanymi przez nie elementami sztuki teatralnej. Klasa krótko dyskutuje na wybrany temat (10 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Techniki:**

Inszenizacja (sztuka teatralna)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**32 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TOMEK SAWYER: PRACA KLASOWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice tworzą wypracowanie na jeden z podanych tematów.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności pisania;
- doskonalenie umiejętności tworzenia planu wypracowania;
- kształtowanie umiejętności pisania wstępu, rozwinięcia i zakończenia;
- rozwijanie umiejętności korzystania z słownika ortograficznego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne.

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą tworzyć wypracowanie, na jeden z przedstawionych przez N. tematów:
  - Przygody Tomka dawniej, a przygody dzieci teraz. Podobieństwa i różnice.
  - Czy Tomek mógłby być moim przyjacielem?
2. N. informuje dzieci, że mogą podczas pisania korzystać z słowników ortograficznych. N.

ponadto proponuje najpierw stworzenie krótkiego, (w kilku punktach) planu wypowiedzi.

3. Dzieci przystępują do tworzenia wypracowań.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

**Tryby pracy:**

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**33 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ĆWICZENIA Z ORTOGRAFII II**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 4

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady ortograficzne i doskonałą umiejętność poprawnego pisania poprzez ćwiczenia w serwisie Memrise.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- komputery z dostępem do internetu;
- dzieci powinny mieć konta w serwisie Quizlet;
- linki do testów w serwisie Quizlet:

Pisownia: j, i, i

<http://quizlet.com/41267344/pisownia-i-ii-ji-flash-cards/>

Pisownia: ó, ź, rz, ch (na końcu wyrazu) x2

<http://quizlet.com/41269345/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-wyrazu-flash-cards/>

Pisownia: u, ó, ź, rz, ch (na końcu niewymienne)

<http://quizlet.com/41270380/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-niewymienne-flash-cards/>

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. Wprowadzenie przez N. zasad ortograficznych; odmiana, wyjątki (15 minut);
2. Ćwiczenie w serwisie Quizlet. Dzieci logują się do serwisu Quizlet. Następnie starają się poprawnie zapisać słowa, które wyświetlają się na ekranie komputera. Zadanie wstępnie można wykonać w parach (25 minut);
3. Podsumowanie. N. pyta dzieci, jakie słowa sprawiły im trudności. Wyjaśnia ponownie związane z nimi zasady ortograficzne (5 minut);

#### Lekcja 2 - tylko niektóre zagadnienia

1. Dzieci wybierają 15 słów spośród tych, które zostały wprowadzone na zajęciach lub wyszukują inne trudne słowa w słownikach. Następnie tworzą opowiadanie z dialogiem, ale nie dłuższe niż pół strony, w którym znajdują się wybrane słowa (15 minut);
2. Dzieci w parach robią sobie nawzajem dyktanda; jeżeli dziecko wybrało jakieś słowo ze słownika przed dyktandem, mówi to słowo i pozwala drugiej osobie zapoznać się z pisownią, którą należy dokładnie zapamiętać. W czasie dyktanda nie można będzie już sprawdzić, jak się pisze dane słowo. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace (10-15 minut).

Dyktando należy powtórzyć dwa lub trzy razy. Dzieci powinny dobrać się w inne pary.

### Warianty:

N. może skorzystać z załączników do zadania: dyktanda u, ó, ź, rz, ch, h.



**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda ó u rz ż ch h.pdf

**34 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CZASOWNIK - CZAS PRZESZŁY II**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci powtarzają wiadomości na temat czasownika, ćwiczą jego odmianę w czasie przeszłym.

**Cele:**

- utrwalenie wiadomości na temat czasownika;
- doskonalenie umiejętności odmieniania czasownika;
- doskonalenie umiejętności zabawy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane materiały z pliku "Czasowniki w czasie przeszłym" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- wydrukowane materiały z pliku "Czasowniki w czasie przeszłym - gra" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

### Przebieg:

1. N. zapisuje na środku tablicy dowolny czasownik (np. "moknąć"). Zadaniem dzieci jest znalezienie oraz zapisanie jak największej liczby czasowników w różnych osobach, czasach i rodzajach. N. zadaje dzieciom pytanie: Czy zapisywanie czasowników bywa trudne? Dzieci wypowiadają się na forum klasy (5 minut);
2. N. rozdaje dzieciom karty pracy z pliku "Czasowniki w czasie przeszłym". N. analizuje wraz z klasą zasadę tworzenia czasowników zakończonych na -ać w czasie przeszłym. Zadaniem dzieci jest dokonanie odmiany podanych czasowników (ćwiczenie nr 1). N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie nr 2, polegające na uzupełnieniu zdań czasownikami podanymi w nawiasach. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (5-10 minut);
4. N. dzieli dzieci na grupy 4-5-osobowe. Każdej osobie z grupy rozdaje karty z pliku "Czasowniki w czasie przeszłym - gra". Dzieci grają w grupach. N. w razie konieczności rozwiązuje problemy lub pomaga grupom (30 minut).

### Zasady gry

*Zasady gry oparte są na popularnej grze w państwa-miasta. Jedna osoba z grupy mówi w pamięci alfabet, pozostałe w dowolnym momencie mówią: stop! Następnie ta osoba wybiera jaki czasownik na daną literę będą odmieniać. Każda osoba z grupy uzupełnia planszę, odmieniając czasowniki w sposób przewidziany w każdej kolumnie.*

### Punktacja

*Osoba, która poda na starcie czasownik zakończony na -ać, otrzymuje 1 punkt. Osoba, która pierwsza skończy odmieniać czasownik, uzyskuje 1 punkt. Następnie dzieci sprawdzają zapisane odmiany. Za każdy poprawnie odmieniony wyraz uzyskują 1 punkt (niepoprawnie - 0 punktów). Wygrywa osoba, która pod koniec rozgrywki zdobędzie najwięcej punktów.*

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

**Techniki:**

Łańcuch skojarzeń

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Czasowniki w czasie przeszłym - gra.docx

czasowniki w czasie przeszłym II.docx

**35 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PODMIOT I ORZECZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają rodzaje podmiotów i orzeczeń.

**Cele:**

- poznanie dwóch podstawowych części zadania; podmiotu i orzeczenia;
- poznanie rodzajów podmiotów i orzeczeń;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i tworzenia podmiotów i orzeczeń.

**Potrzebne materiały:**

- definicja podmiotu i orzeczenia wraz z ich rodzajami (w załączniku);
- karta pracy - rozpoznawanie podmiotów i orzeczeń - ćwiczenia (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z definicjami podmiotu, orzeczenia i ich rodzajami [załącznik nr 1]. Następnie czyta głośno tekst, analizuje wraz z uczniami i uczennicami przykłady. [15 min]
2. Praca indywidualna. Każde dziecko przenosi wiadomości z karty na mapę myśli i podaje w

niej własne przykłady [10 min].

3. N. wspólnie z uczniami i uczennicami wypełnia ćwiczenia [załącznik nr 2] [20 min]

4. Gry i zabawy dydaktyczne:

a. Praca w grupach. N. wypowiada czasownik lub rzeczownik i prosi o ułożenie zdania. Określa również rodzaj orzeczenia lub podmiotu. [5 min]

b. Praca w grupach. Koło fortuny. Każda grupa przygotowuje tekst z 10 zdań, który ma zawierać różne rodzaje podmiotów i orzeczeń. Następnie przekazuje kartkę grupie kolejnej (zgodnie z ruchem wskazówek zegara), by ta mogła podkreślić podmioty i orzeczenia. Kolejne przekazanie kartek – odgadywanie podmiotów, następnie- odgadywanie orzeczeń. Na koniec dzieci odczytują teksty sprawdzając poprawność [25 min].

c. Praca w grupach. Każda grupa przygotowuje rebus dla innej grupy. Hasło rebusowe ma być nazwą jakiegoś orzeczenia lub podmiotu [15 min].

#### **Potencjalne problemy:**

Załączniki (definicja i karta pracy) są bardzo szczegółowe. Nie wszystkie elementy są konieczne; n. decyduje, które elementy definicji może w danej klasie pominąć;

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda definiowania pojęć

Instruktaż

#### **Techniki:**

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**



## Lingwistyczna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

### Lista załączników:

Karta pracy.docx

Definicja.docx

**36 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PODMIOT I ORZECZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają rodzaje podmiotów i orzeczeń.

**Cele:**

- poznanie dwóch podstawowych części zadania; podmiotu i orzeczenia;
- poznanie rodzajów podmiotów i orzeczeń;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i tworzenia podmiotów i orzeczeń.

**Potrzebne materiały:**

- definicja podmiotu i orzeczenia wraz z ich rodzajami (w załączniku);
- karta pracy - rozpoznawanie podmiotów i orzeczeń - ćwiczenia (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z definicjami podmiotu, orzeczenia i ich rodzajami [załącznik nr 1]. Następnie czyta głośno tekst, analizuje wraz z uczniami i uczennicami przykłady. [15 min]
2. Praca indywidualna. Każde dziecko przenosi wiadomości z karty na mapę myśli i podaje w



niej własne przykłady [10 min].

3. N. wspólnie z uczniami i uczennicami wypełnia ćwiczenia [załącznik nr 2] [20 min]

4. Gry i zabawy dydaktyczne:

a. Praca w grupach. N. wypowiada czasownik lub rzeczownik i prosi o ułożenie zdania. Określa również rodzaj orzeczenia lub podmiotu. [5 min]

b. Praca w grupach. Koło fortuny. Każda grupa przygotowuje tekst z 10 zdań, który ma zawierać różne rodzaje podmiotów i orzeczeń. Następnie przekazuje kartkę grupie kolejnej (zgodnie z ruchem wskazówek zegara), by ta mogła podkreślić podmioty i orzeczenia. Kolejne przekazanie kartek – odgadywanie podmiotów, następnie- odgadywanie orzeczeń. Na koniec dzieci odczytują teksty sprawdzając poprawność [25 min].

c. Praca w grupach. Każda grupa przygotowuje rebus dla innej grupy. Hasło rebusowe ma być nazwą jakiegoś orzeczenia lub podmiotu [15 min].

#### **Potencjalne problemy:**

Załączniki (definicja i karta pracy) są bardzo szczegółowe. Nie wszystkie elementy są konieczne; n. decyduje, które elementy definicji może w danej klasie pominąć;

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda definiowania pojęć

Instruktaż

#### **Techniki:**

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**



## Lingwistyczna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

### Lista załączników:

Karta pracy.docx

Definicja.docx

**37 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: WIERSZE Z KAPELUSZA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z wierszami z google oraz leśmianorem. Interpretują wiersze i tworzą własne.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności tworzenia wierszy;
- kształtowanie umiejętności interpretowania wierszy;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane materiały z plików "wiersze z google" oraz "wiersze - leśmianator" (jeden egzemplarz dla każdej grupy).

**Przebieg:**

1. N. dzieli dzieci na grupy (4 - 5 osobowe). Każda grupa otrzymuje wydrukowane materiały z plików "wiersze z google" oraz "wiersze - leśmianator". Wybrane osoby czytają teksty na forum klasy (5 minut);

2. N. zadaje klasie pytania: czy możliwe jest dokonanie interpretacji tych wierszy? Jeśli tak, to w jaki sposób do nich podeszlibyście? Czy da się wskazać podmiot liryczny? Adresata? Czy mają one temat, niosą z sobą jakiś sens? Dzieci krótko dyskutują z N. nad wybranym zagadnieniem (10 minut);
3. Przed grupami ostatnie wyzwanie: stworzenie własnego wiersza, bazując na wybranej przez nie formie (wiersze z google lub leśmianator). Dzieci to zadanie mogą wykonać przy użyciu komputerów (za pośrednictwem przeglądarki <https://www.google.pl/> lub przy użyciu strony <http://wolnelektury.pl/lesmianator/wiersz/>) (20 minut);
4. Dzieci czytają stworzone przez siebie wiersze na forum klasy (5 minut).
5. Zadanie domowe: Dokonaj interpretacji wybranego wiersza; określ np: podmiot, adresata, główny sens tekstu (5 minut).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

### **Lista załączników:**

wiersze z google.docx

wiersze - Leśmianator.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**38 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNE, ORYGINALNE MEMY.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają najpopularniejsze typy memów i tworzą własne.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji lingwistycznych;
- doskonalenie umiejętności pracy z komputerem;
- kształcenie postawy etycznej.

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu
- prezentacja multimedialna (w załączniku)

**Przebieg:**

1. N. prosi, aby uczniowie i uczennice sprawdzili w internecie, co oznaczają słowa: mem i demotywator [można skorzystać z Wikipedii] [10 min]
2. Prezentacja multimedialna. [10 min]

3. Przedstawienie generatorów memów i demotyatorów. [10 min]
4. Swobodna rozmowa z uczniami i uczennicami na temat etykiety internetowej i celowości używania wulgaryzmów. [10 min]
5. Tworzymy własne, oryginalne memy. N. tłumaczy, że „podkładką” mema powinno być jakieś zdjęcie filmowe (uczniowie i uczennice mogą znaleźć fotosy w internecie). Mem ma być śmieszny, ale nie może nikogo obrażać i nie powinien skupiać się na jakiejś osobie. Podpis na memie ma być żartem językowym. [30 min]
6. Prezentacja memów. [20 min]

Memy można wydrukować i zorganizować wystawę lub opublikować na szkolnej stronie internetowej.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.5 : dziecko potrafi korzystać z funkcji pomocy, jeśli jest dostępna w programach

Komp-VI.2.2 : dziecko potrafi stosować podczas komunikacji za pośrednictwem internetu podstawowe zasady netykiety

Komp-VI.3.4 : dziecko potrafi opisać cechy różnych postaci informacji (tekstowej, graficznej, dźwiękowej, audiowizualnej, multimedialnej)

Komp-VI.4.1 : dziecko potrafi tworzyć rysunki i motywy przy użyciu edytora grafiki (posługuje się kształtami, barwami, przekształceniami obrazu, fragmentami innych obrazów)

Komp-VI.7.3 : dziecko potrafi przestrzegać zasad etycznych i prawnych związanych z korzystaniem z komputera i internetu

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

#### **Lista załączników:**

memy.pptx



**39 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNE, ORYGINALNE MEMY.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają najpopularniejsze typy memów i tworzą własne.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji lingwistycznych;
- doskonalenie umiejętności pracy z komputerem;
- kształcenie postawy etycznej.

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu
- prezentacja multimedialna (w załączniku)

**Przebieg:**

1. N. prosi, aby uczniowie i uczennice sprawdzili w internecie, co oznaczają słowa: mem i demotywator [można skorzystać z Wikipedii] [10 min]
2. Prezentacja multimedialna. [10 min]

3. Przedstawienie generatorów memów i demotyatorów. [10 min]
4. Swobodna rozmowa z uczniami i uczennicami na temat etykiety internetowej i celowości używania wulgaryzmów. [10 min]
5. Tworzymy własne, oryginalne memy. N. tłumaczy, że „podkładką” mema powinno być jakieś zdjęcie filmowe (uczniowie i uczennice mogą znaleźć fotosy w internecie). Mem ma być śmieszny, ale nie może nikogo obrażać i nie powinien skupiać się na jakiejś osobie. Podpis na memie ma być żartem językowym. [30 min]
6. Prezentacja memów. [20 min]

Memy można wydrukować i zorganizować wystawę lub opublikować na szkolnej stronie internetowej.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.5 : dziecko potrafi korzystać z funkcji pomocy, jeśli jest dostępna w programach

Komp-VI.2.2 : dziecko potrafi stosować podczas komunikacji za pośrednictwem internetu podstawowe zasady netykiety

Komp-VI.3.4 : dziecko potrafi opisać cechy różnych postaci informacji (tekstowej, graficznej, dźwiękowej, audiowizualnej, multimedialnej)

Komp-VI.4.1 : dziecko potrafi tworzyć rysunki i motywy przy użyciu edytora grafiki (posługuje się kształtami, barwami, przekształceniami obrazu, fragmentami innych obrazów)

Komp-VI.7.3 : dziecko potrafi przestrzegać zasad etycznych i prawnych związanych z korzystaniem z komputera i internetu

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

#### **Lista załączników:**

memy.pptx

**40 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SUCHARY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z pojęciem "sucharów". Wykonują różne ćwiczenia językowe, związane z tworzeniem żartów.

**Cele:**

- zapoznanie z znaczeniem słowa "suchar";
- rozwijanie umiejętności wyrażania własnej opinii;
- kształtowanie umiejętności kreatywnego myślenia;
- kształtowanie umiejętności analizy tekstu;
- rozwijanie umiejętności korzystania z przeglądarki internetowej.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowana karta z wywiadem z pliku "suchmistrze - wywiad" (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby);
- dostęp do komputerów z internetem (jeden na 1 - 2 osoby).

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą zajmować się zjawiskiem żartów, zwanych "sucharami". N. rozdaje karty z wywiadem. Klasa czyta wywiad (na głos lub w ciszy). (5 - 10 minut);
2. N. zadaje pytania: Czym jest suchar? Czy znacie jakieś przykłady sucharów? Trwa krótka dyskusja (5 minut);
3. Następnie N. prosi dzieci aby uruchomiły komputery oraz przeglądarki internetowe. N. prosi o wpisanie następującego adresu: <http://nonsensopedia.wikia.com/wiki/Suchar>. N. parafrazuje pseudonaukowy artykuł odnośnie sucharów (10 minut);
4. Następnie dzieci odwiedzają stronę <http://pizsuchary.pl/>. Przeglądają znajdujące się na stronie żarty. (5 minut);
5. N. przekazuje uczniom i uczennicom zadanie: stworzenie 1 - 2 sucharów. Zadanie można wykonać w parach lub grupach. Stworzone suchary prezentowane są na forum klasy. Osoby chętne mogą dodać swoje żarty do wyżej wymienionego portalu (15 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Suchmistrze - wywiad.docx

**41 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SUCHARY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z pojęciem "sucharów". Wykonują różne ćwiczenia językowe, związane z tworzeniem żartów.

**Cele:**

- zapoznanie z znaczeniem słowa "suchar";
- rozwijanie umiejętności wyrażania własnej opinii;
- kształtowanie umiejętności kreatywnego myślenia;
- kształtowanie umiejętności analizy tekstu;
- rozwijanie umiejętności korzystania z przeglądarki internetowej.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowana karta z wywiadem z pliku "suchmistrze - wywiad" (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby);
- dostęp do komputerów z internetem (jeden na 1 - 2 osoby).

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą zajmować się zjawiskiem żartów, zwanych "sucharami". N. rozdaje karty z wywiadem. Klasa czyta wywiad (na głos lub w ciszy). (5 - 10 minut);
2. N. zadaje pytania: Czym jest suchar? Czy znacie jakieś przykłady sucharów? Trwa krótka dyskusja (5 minut);
3. Następnie N. prosi dzieci aby uruchomiły komputery oraz przeglądarki internetowe. N. prosi o wpisanie następującego adresu: <http://nonsensopedia.wikia.com/wiki/Suchar>. N. parafrazuje pseudonaukowy artykuł odnośnie sucharów (10 minut);
4. Następnie dzieci odwiedzają stronę <http://pizsuchary.pl/>. Przeglądają znajdujące się na stronie żarty. (5 minut);
5. N. przekazuje uczniom i uczennicom zadanie: stworzenie 1 - 2 sucharów. Zadanie można wykonać w parach lub grupach. Stworzone suchary prezentowane są na forum klasy. Osoby chętne mogą dodać swoje żarty do wyżej wymienionego portalu (15 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością



Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Suchmistrze - wywiad.docx



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



42 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: FRASZKI JANA KOCHANOWSKIEGO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja opiera się na przekładzie intersemiotycznym. Uczniowie i uczennice przedstawiają w formie pantomimy treść fraszek, uwypuklając emocje.

**Cele:**

- poznanie fraszki jako gatunku literackiego;
- poznanie komizmu fraszek;
- doskonalenie umiejętności przekładu intersemiotycznego.

**Potrzebne materiały:**

- fraszki Jana Kochanowskiego (w załączniku)

**Przebieg:**

1. N. podaje definicję fraszki, mówi o popularności tego gatunku w renesansie, dzieli fraszki pod względem tematycznym. [5 min].
2. N. dzieli klasę na grupy, każdej z nich przydziela tekst wybranej fraszki. Zadaniem grupy jest

przygotowanie pantomimy – jedna osoba będzie czytać fraszkę głośno, pozostali członkowie grupy przedstawią ją w formie dramowej. Zadanie polega na oddaniu sensu fraszki, komizmu lub refleksji [35 min]

3. Krótkie podsumowanie N. [5 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

**Techniki:**

Pantomima

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.30.2 : dziecko zna pojęcia: powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w

tekstach kultury

Pol-IV-VI.42.2 : dziecko potrafi właściwie akcentować wyrazy

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**Lista załączników:**

teksty fraszek.docx



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**43 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: KABARET**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają historię i cechy kabaretu, dostrzegają zmiany zachodzące w kabarecie po II wojnie; rozpoznają skecze i potrafią tworzyć własne.

**Cele:**

- poznanie historii kabaretu w Europie i Polsce;
- przypomnienie rodzajów komizmu;
- wprowadzenie terminu: skecz;
- doskonalenie kompetencji lingwistycznych.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. przedstawia prezentację multimedialną na temat kabaretów. Podczas omawiania kabaretów lat 20-tych i 30-tych dzieci same korzystają ze strony wskazanej w prezentacji i

czytają informacje na temat wybranych artystów [25 min]

2. Następnie N. odtwarza skecze Kabaretu Dudek.

<http://www.youtube.com/watch?v=z4dMWaI6MBY>

<http://www.youtube.com/watch?v=JGV0tZjtY-s>

[20 min]

3. Omówienie źródeł komizmu – absurd, nieporozumienie językowe, środki językowe (np.: powtórzenia), komizm postaci, itd. [5 min].

4. Podział klasy na trzyosobowe grupy. Każda przygotowuje skecz, który nie może być związany z życiem szkoły [15 min].

5. Prezentacja wybranych skeczy [25 min].

#### **Potencjalne problemy:**

Prezentacja zamieszczona w załączniku jest trudna bez odpowiedniego komentarza N. N. więc, pokazując slajdy, dopowiada, tłumaczy, odpowiada na ewentualne pytania.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Film

Prezentacja multimedialna

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

#### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

- Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne
- Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)
- Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)
- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

kabaret.pptx

**44 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: KABARET**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają historię i cechy kabaretu, dostrzegają zmiany zachodzące w kabarecie po II wojnie; rozpoznają skecze i potrafią tworzyć własne.

**Cele:**

- poznanie historii kabaretu w Europie i Polsce;
- przypomnienie rodzajów komizmu;
- wprowadzenie terminu: skecz;
- doskonalenie kompetencji lingwistycznych.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. przedstawia prezentację multimedialną na temat kabaretów. Podczas omawiania kabaretów lat 20-tych i 30-tych dzieci same korzystają ze strony wskazanej w prezentacji i



czytają informacje na temat wybranych artystów [25 min]

2. Następnie N. odtwarza skecze Kabaretu Dudek.

<http://www.youtube.com/watch?v=z4dMWaI6MBY>

<http://www.youtube.com/watch?v=JGV0tZjtY-s>

[20 min]

3. Omówienie źródeł komizmu – absurd, nieporozumienie językowe, środki językowe (np.: powtórzenia), komizm postaci, itd. [5 min].

4. Podział klasy na trzyosobowe grupy. Każda przygotowuje skecz, który nie może być związany z życiem szkoły [15 min].

5. Prezentacja wybranych skeczy [25 min].

#### **Potencjalne problemy:**

Prezentacja zamieszczona w załączniku jest trudna bez odpowiedniego komentarza N. N. więc, pokazując slajdy, dopowiada, tłumaczy, odpowiada na ewentualne pytania.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Film

Prezentacja multimedialna

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

#### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

- Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne
- Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)
- Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)
- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

kabaret.pptx

**45 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: WYKRZYKNIK I PARTYKUŁA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają rodzaje i funkcje wykrzykników i partykuł.

**Cele:**

- poznanie najpopularniejszych wykrzykników i partykuł;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania wykrzykników i partykuł;
- poznanie zasad pisowni -by;
- doskonalenie umiejętności stosowania wykrzykników i partykuł w codziennych sytuacjach.

**Przebieg:**

1. N. podaje definicję wykrzyknika i partykuły. Uczniowie i uczennice sporządzają notatkę (definicje w załączniku). [10 min]
2. N. objaśnia pisownię wykrzykników i partykuł (ze szczególnym uwzględnieniem -by) [załącznik nr 1] [10 min]
3. N. prosi, aby dzieci w parach ułożyły dialogi, w których użyją przynajmniej trzech wykrzykników i dwóch partykuł. [10 min]

4. Dzieci mogą odczytywać dialogi lub odgrywać scenki, wskazując na emocjonalny charakter tych części mowy [15 min].

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

**Lista załączników:**

wykrzyknik, partykuła definicje.docx

partykuła -by.docx

**46 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PISOWNIA CZĄSTEK Z CZASOWNIKIEM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady pisowni cząstek -bym, -by, -byś, byście, -byśmy. Utrwalają poznaną wiedzę wykonując różnego typu ćwiczenia.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami pisowni cząstek -bym, -by, -byś, byście, -byśmy z czasownikami;
- doskonalenie umiejętności poprawnego zapisywania czasowników z cząstkami;
- rozwijanie umiejętności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty z pliku "pisownia cząstek -bym, -byś, byśmy, byście" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Przebieg:**

1. N. rozdaje klasie wydrukowane karty z załączonego do zadania pliku. Zapoznaje dzieci z

- prawidłową pisownią czasowników z częstkami -bym, -by, -byś, byście, -byśmy. Dzieci podają swoje przykłady w odniesieniu do konkretnych wariantów zapisu części (10 - 15 minut);
2. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 1. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
  3. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 2. N. w miarę potrzeby pomaga lub doradza. Sprawdza poprawność stworzonych zdań oraz wykonania zadania. Zadanie dzieci mogą wykonać w parach. (15 minut);
  4. Dzieci wykonują zadanie nr 3. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Wykład

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

### **Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

### **Lista załączników:**

Pisownia części bym, byś, byśmy.docx

47 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: RZECZOWNIK - TEMAT I KOŃCÓWKA

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Dzieci powtarzają wiadomości na temat rzeczownika. Ćwiczą odmianę, poznają definicje tematu i końcówki.

Cele:

- utrwalenie wiadomości na temat rzeczownika;
- doskonalenie umiejętności dokonywania odmiany;
- zapoznanie z pojęciami "temat" i "końcówka";
- rozwijanie umiejętności wyróżniania tematów i końcówek;
- doskonalenie umiejętności zabawy w grupie.

Potrzebne materiały:

Lekcja 1

- wydrukowane materiały z pliku "Rzeczownik - temat i końcówka" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

## Lekcja 2

- wydrukowane materiały z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. N. zapisuje na środku tablicy dowolny wyraz (np. "zamek"). Zadaniem dzieci jest znalezienie jak największej liczby rzeczy, kojarzących się z tym słowem. Klasa zapisuje słowa na tablicy lub w zeszyte. Następnie N. zadaje klasie pytanie: Do jakiej części mowy zaliczamy wypisane na tablicy rzeczy? N. przypomina dzieciom podział rzeczowników z względu na desygnaty (10 - 15 minut);
2. N. rozdaje klasie karty pracy z pliku "Rzeczownik - temat i końcówka". Wraz z klasą zapoznaje się z definicją tematu i końcówki. Dzieci analizują podany na kartach przykład (10 minut);
3. Dzieci wykonują znajdujące się na karcie ćwiczenia nr 1 i 2. N. pomaga lub doradza w razie konieczności. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczeń na forum klasy (15 minut);
4. Zabawa ruchowa: dzieci wychodzą z ławek i chodzą po sali. Na znak od N. dobierają się w pary z najbliższą osobą. N. podaje rzeczownik, a osoby w parach zadają sobie pytania o jego odmianę w konkretnym przypadku (np. Jak brzmi ten rzeczownik w celowniku?). Po udzieleniu odpowiedzi dzieci wracają do poruszania się po klasie (5 minut).

#### Lekcja 2

1. N. dzieli dzieci na grupy 4 - 5 osobowe. Każdej osobie z grupy rozdaje karty z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra". Dzieci w grupach grają w grę. N. w razie konieczności rozwiązuje problemy lub pomaga grupom. (45 minut).

#### Zasady gry

Zasady gry oparte są o popularną grę w państwa miasta. Jedna osoba z grupy odlicza w pamięci alfabet, pozostałe zatrzymują ją. Następnie osoba odliczająca wybiera jaki rzeczownik, na daną literę będą odmieniać. Każda osoba z grupy uzupełnia planszę, odmieniając rzeczownik przez przypadki.

#### Punktacja

Osoba, która pierwsza skończy odmieniać rzeczownik uzyskuje 1 punkt. Następnie dzieci sprawdzają sposób dokonania odmiany. Za każdy poprawnie odmieniony wyraz uzyskują 1 punkt (niepoprawnie - 0 punktów). Wygrywa osoba, która pod koniec rozgrywki zdobędzie najwięcej punktów.



**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

**Techniki:**

Łańcuch skojarzeń

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Rzeczowniki i odmiany - gra.docx

Rzeczownik - temat i końcówka.docx

**48 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: RZECZOWNIK - TEMAT I KOŃCÓWKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci powtarzają wiadomości na temat rzeczownika. Ćwiczą odmianę, poznają definicje tematu i końcówki.

**Cele:**

- utrwalenie wiadomości na temat rzeczownika;
- doskonalenie umiejętności dokonywania odmiany;
- zapoznanie z pojęciami "temat" i "końcówka";
- rozwijanie umiejętności wyróżniania tematów i końcówek;
- doskonalenie umiejętności zabawy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- wydrukowane materiały z pliku "Rzeczownik - temat i końcówka" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

## Lekcja 2

- wydrukowane materiały z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. N. zapisuje na środku tablicy dowolny wyraz (np. "zamek"). Zadaniem dzieci jest znalezienie jak największej liczby rzeczy, kojarzących się z tym słowem. Klasa zapisuje słowa na tablicy lub w zeszytach. Następnie N. zadaje klasie pytanie: Do jakiej części mowy zaliczamy wypisane na tablicy rzeczy? N. przypomina dzieciom podział rzeczowników z względu na desygnaty (10 - 15 minut);
2. N. rozdaje klasie karty pracy z pliku "Rzeczownik - temat i końcówka". Wraz z klasą zapoznaje się z definicją tematu i końcówki. Dzieci analizują podany na kartach przykład (10 minut);
3. Dzieci wykonują znajdujące się na karcie ćwiczenia nr 1 i 2. N. pomaga lub doradza w razie konieczności. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczeń na forum klasy (15 minut);
4. Zabawa ruchowa: dzieci wychodzą z ławek i chodzą po sali. Na znak od N. dobierają się w pary z najbliższą osobą. N. podaje rzeczownik, a osoby w parach zadają sobie pytania o jego odmianę w konkretnym przypadku (np. Jak brzmi ten rzeczownik w celowniku?). Po udzieleniu odpowiedzi dzieci wracają do poruszania się po klasie (5 minut).

#### Lekcja 2

1. N. dzieli dzieci na grupy 4 - 5 osobowe. Każdej osobie z grupy rozdaje karty z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra". Dzieci w grupach grają w grę. N. w razie konieczności rozwiązuje problemy lub pomaga grupom. (45 minut).

#### Zasady gry

Zasady gry oparte są o popularną grę w państwa miasta. Jedna osoba z grupy odlicza w pamięci alfabet, pozostałe zatrzymują ją. Następnie osoba odliczająca wybiera jaki rzeczownik, na daną literę będą odmieniać. Każda osoba z grupy uzupełnia planszę, odmieniając rzeczownik przez przypadki.

#### Punktacja

Osoba, która pierwsza skończy odmieniać rzeczownik uzyskuje 1 punkt. Następnie dzieci sprawdzają sposób dokonania odmiany. Za każdy poprawnie odmieniony wyraz uzyskują 1 punkt (niepoprawnie - 0 punktów). Wygrywa osoba, która pod koniec rozgrywki zdobędzie najwięcej punktów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

**Techniki:**

Łańcuch skojarzeń

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Rzeczowniki i odmiany - gra.docx

Rzeczownik - temat i końcówka.docx

**49 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CO TO JEST KRYMINAŁ?**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają gatunek literacki i filmowy - powieść i film kryminalny.

**Cele:**

- poznanie gatunku literackiego i filmowego;
- poznanie sylwetek pisarzy/pisarek, którzy tworzyli powieści kryminalne;
- poznanie najsławniejszych detektywów;
- doskonalenie umiejętności pracy ze słownikiem.

**Potrzebne materiały:**

- *Słownik języka polskiego/ Słownik teorii literatury/ Słownik pojęć filmowych;*
- prezentacja multimedialna.

**Przebieg:**

1. Odszukanie w słownikach znaczenia słowa: Powieść kryminalna. Odczytanie hasła. Sporządzenie definicji. [10 min]
2. Rozmowa z uczniami i uczennicami na temat sławnych kryminałów [10 min]

### 3. Prezentacja multimedialna [25 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda definiowania pojęć

Prezentacja multimedialna

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

Kryminały.pptx

**50 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TAJEMNICE PANA SAMOCHODZIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 3

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

W ciągu trzech lekcji - dzieci poznają mroczne tajemnice średniowiecznego zamku oraz zwykłych ludzi w czasach współczesnych. Starają się odpowiedzieć na pytanie - czy to dobrze, że ludzie mają swoje tajemnice?

**Cele:**

- Ćwiczenie kulturalnej i rzeczowej dyskusji;
- Poznanie tekstu literackiego;
- Ćwiczenie pisania tekstów.

**Potrzebne materiały:**

- Dzieci powinny przeczytać książkę: E.Niziurskiego, Pan Samochodzik i Templariusze (w domu);
- Komputer z dostępem do internetu, rzutnik;
- Arkusze papieru, mazaki, kredki.

**Przebieg:****Lekcja 1**

1. Dzieci oglądają wykład Franka Warrena na konferencji TED, pt. Pół miliona sekretów: [http://www.ted.com/talks/frank\\_warren\\_half\\_a\\_million\\_secrets.html](http://www.ted.com/talks/frank_warren_half_a_million_secrets.html) (12 min);
2. Pracując techniką okienka informacyjnego, dzieci definiują słowo: tajemnica (18 min);
3. Dzieci prezentują swoje prace (10 min);
4. Podsumowanie N. (5 min)

**Lekcja 2. i 3.**

1. Każde dziecko wybiera jeden fragment tekstu z książki o Panu Samochodziku, który uważa najbardziej tajemniczy, a następnie stara się go napisać w sposób jeszcze bardziej zagadkowy (40 min);
2. Każde dziecko wybiera jeden zupełnie zwyczajny fragment z książki o Panu Samochodziku, taki w którym wszystko jest jasne, i stara się go napisać w taki sposób, aby był on jak najbardziej tajemniczy (40 min);
3. Dzieci pracując w parach, przedstawiają sobie nawzajem swoje prace i podpowiadają sobie, co można w nich poprawić (10 min).

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Okienko informacyjne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**



Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Psych-IV-VI.6.2 : dziecko wie, jakie są metody rozwiązywania konfliktów

**51 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: TAJEMNICE PANA SAMOCHODZIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 3

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

W ciągu trzech lekcji - dzieci poznają mroczne tajemnice średniowiecznego zamku oraz zwykłych ludzi w czasach współczesnych. Starają się odpowiedzieć na pytanie - czy to dobrze, że ludzie mają swoje tajemnice?

**Cele:**

- Ćwiczenie kulturalnej i rzeczowej dyskusji;
- Poznanie tekstu literackiego;
- Ćwiczenie pisania tekstów.

**Potrzebne materiały:**

- Dzieci powinny przeczytać książkę: E.Niziurskiego, Pan Samochodzik i Templariusze (w domu);
- Komputer z dostępem do internetu, rzutnik;
- Arkusze papieru, mazaki, kredki.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Dzieci oglądają wykład Franka Warrena na konferencji TED, pt. Pół miliona sekretów: [http://www.ted.com/talks/frank\\_warren\\_half\\_a\\_million\\_secrets.html](http://www.ted.com/talks/frank_warren_half_a_million_secrets.html) (12 min);
2. Pracując techniką okienka informacyjnego, dzieci definiują słowo: tajemnica (18 min);
3. Dzieci prezentują swoje prace (10 min);
4. Podsumowanie N. (5 min)

Lekcja 2. i 3.

1. Każde dziecko wybiera jeden fragment tekstu z książki o Panu Samochodziku, który uważa najbardziej tajemniczy, a następnie stara się go napisać w sposób jeszcze bardziej zagadkowy (40 min);
2. Każde dziecko wybiera jeden zupełnie zwyczajny fragment z książki o Panu Samochodziku, taki w którym wszystko jest jasne, i stara się go napisać w taki sposób, aby był on jak najbardziej tajemniczy (40 min);
3. Dzieci pracując w parach, przedstawiają sobie nawzajem swoje prace i podpowiadają sobie, co można w nich poprawić (10 min).

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Okienko informacyjne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Psych-IV-VI.6.2 : dziecko wie, jakie są metody rozwiązywania konfliktów

52 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: **TAJEMNICE PANA SAMOCHODZIKA**

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 3

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

W ciągu trzech lekcji - dzieci poznają mroczne tajemnice średniowiecznego zamku oraz zwykłych ludzi w czasach współczesnych. Starają się odpowiedzieć na pytanie - czy to dobrze, że ludzie mają swoje tajemnice?

**Cele:**

- Ćwiczenie kulturalnej i rzeczowej dyskusji;
- Poznanie tekstu literackiego;
- Ćwiczenie pisania tekstów.

**Potrzebne materiały:**

- Dzieci powinny przeczytać książkę: E.Niziurskiego, Pan Samochodzik i Templariusze (w domu);
- Komputer z dostępem do internetu, rzutnik;
- Arkusze papieru, mazaki, kredki.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Dzieci oglądają wykład Franka Warrena na konferencji TED, pt. Pół miliona sekretów: [http://www.ted.com/talks/frank\\_warren\\_half\\_a\\_million\\_secrets.html](http://www.ted.com/talks/frank_warren_half_a_million_secrets.html) (12 min);
2. Pracując techniką okienka informacyjnego, dzieci definiują słowo: tajemnica (18 min);
3. Dzieci prezentują swoje prace (10 min);
4. Podsumowanie N. (5 min)

Lekcja 2. i 3.

1. Każde dziecko wybiera jeden fragment tekstu z książki o Panu Samochodziku, który uważa najbardziej tajemniczy, a następnie stara się go napisać w sposób jeszcze bardziej zagadkowy (40 min);
2. Każde dziecko wybiera jeden zupełnie zwyczajny fragment z książki o Panu Samochodziku, taki w którym wszystko jest jasne, i stara się go napisać w taki sposób, aby był on jak najbardziej tajemniczy (40 min);
3. Dzieci pracując w parach, przedstawiają sobie nawzajem swoje prace i podpowiadają sobie, co można w nich poprawić (10 min).

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Okienko informacyjne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna  
Kinestetyczna  
Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Psych-IV-VI.6.2 : dziecko wie, jakie są metody rozwiązywania konfliktów

53 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: KSIĄŻKI INTERAKTYWNE II

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Niski

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 4

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poszukują tajemniczych miast ze złota; sprawdzają, ile prawdy ma w sobie legenda o królu Arturze; żeglują z piratami po Karaibach; oraz szybują w przestrzeni kosmicznej aż dotrą do księżyców Saturna, czytając książki interaktywne (tzw. gry paragrafowe).

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z hipertekstami;
- Poznanie faktów historycznych;
- Ćwiczenie argumentacji, współpracy, umiejętności podejmowania decyzji.

**Potrzebne materiały:**

W przypadku cyklu Wehikuł Czasu:

- Książka z cyklu Wehikuł Czasu: *Na tropie miast ze złota*.
- Odbite na ksero informacje dostępne graczom przed rozpoczęciem gry, tzn. Cztery zasady podróży w czasie, baza danych, kartoteka danych, Twoje zadanie, sprzęt. W przypadku



każdej książki te materiały są różne.

W przypadku książki *Wodny Pająk*:

- Książka: R. Waterfield, W. Davis, *Wodny pająk*.
- Odbite na ksero materiały dostępne przed rozpoczęciem śledztwa.
- Odbita na ksero pajęczyna - karta umieszczona w książce.

#### **Warianty:**

Bardziej efektywna może okazać się praca w grupach. W takim przypadku jednak, N. powinien krążyć po sali i zlecać grupom dodatkowe zadania do wykonania, a potem sprawdzać poprawność ich realizacji.

W ramach dyskusji dydaktycznej (na drugiej lekcji), N. może poruszyć tematy związane z odczuciami czytelnickimi: Czym się różni gra paragrafowa od zwykłej książki? Co jest ciekawsze? Jakie są plusy książki? Jakie są plusy gry paragrafowej? Czy taka książka nam się podoba?

#### **Potencjalne problemy:**

UWAGA: dzieci nie powinny naginać zasady i czytać rozdziałów, które nie zostały wybrane lub też wracać do poprzednich rozdziałów, jeśli zdarzyło im się popaść w tarapaty. Decyzje należy jednak do N. i może on podjąć inną decyzję, jeżeli uzna, że warto zapoznać dzieci z rozdziałem, którego nie wybrały.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Historia i społeczeństwo

#### **Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Instruktaż

**Techniki:**

Co by było, gdyby - myślenie dedukcyjne

Burza mózgów

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywcą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu
- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu
- Pol-IV-VI.38.9 : dziecko potrafi stworzyć ogłoszenie
- Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos
- Pol-IV-VI.42.3 : dziecko potrafi wprowadzać pauzę podczas czytania
- Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające
- Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście
- Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście
- Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują
- Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje
- Psych-IV-VI.8.2 : dziecko wie, jak grupa potrafi wpływać na decyzje jednostki
- Psych-IV-VI.8.4 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zabawy
- Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- Dziecko zna legendę o Eldorado;

**Lista załączników:**

Gra paragrafowa - opis.odt

54 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: KSIĄŻKI INTERAKTYWNE II

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Niski

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 4

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poszukują tajemniczych miast ze złota; sprawdzają, ile prawdy ma w sobie legenda o królu Arturze; żeglują z piratami po Karaibach; oraz szybują w przestrzeni kosmicznej aż dotrą do księżyców Saturna, czytając książki interaktywne (tzw. gry paragrafowe).

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z hipertekstami;
- Poznanie faktów historycznych;
- Ćwiczenie argumentacji, współpracy, umiejętności podejmowania decyzji.

**Potrzebne materiały:**

W przypadku cyklu Wehikuł Czasu:

- Książka z cyklu Wehikuł Czasu: *Na tropie miast ze złota*.
- Odbite na ksero informacje dostępne graczom przed rozpoczęciem gry, tzn. Cztery zasady podróży w czasie, baza danych, kartoteka danych, Twoje zadanie, sprzęt. W przypadku

każdej książki te materiały są różne.

W przypadku książki *Wodny Pająk*:

- Książka: R. Waterfield, W. Davis, *Wodny pająk*.
- Odbite na ksero materiały dostępne przed rozpoczęciem śledztwa.
- Odbita na ksero pajęczyna - karta umieszczona w książce.

#### **Warianty:**

Bardziej efektywna może okazać się praca w grupach. W takim przypadku jednak, N. powinien krążyć po sali i zlecać grupom dodatkowe zadania do wykonania, a potem sprawdzać poprawność ich realizacji.

W ramach dyskusji dydaktycznej (na drugiej lekcji), N. może poruszyć tematy związane z odczuciami czytelnickimi: Czym się różni gra paragrafowa od zwykłej książki? Co jest ciekawsze? Jakie są plusy książki? Jakie są plusy gry paragrafowej? Czy taka książka nam się podoba?

#### **Potencjalne problemy:**

UWAGA: dzieci nie powinny naginać zasady i czytać rozdziałów, które nie zostały wybrane lub też wracać do poprzednich rozdziałów, jeśli zdarzyło im się popaść w tarapaty. Decyzje należy jednak do N. i może on podjąć inną decyzję, jeżeli uzna, że warto zapoznać dzieci z rozdziałem, którego nie wybrały.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Historia i społeczeństwo

#### **Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Instruktaż

**Techniki:**

Co by było, gdyby - myślenie dedukcyjne

Burza mózgów

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywcą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu
- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu
- Pol-IV-VI.38.9 : dziecko potrafi stworzyć ogłoszenie
- Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos
- Pol-IV-VI.42.3 : dziecko potrafi wprowadzać pauzę podczas czytania
- Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające
- Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście
- Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście
- Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują
- Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje
- Psych-IV-VI.8.2 : dziecko wie, jak grupa potrafi wpływać na decyzje jednostki
- Psych-IV-VI.8.4 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zabawy
- Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych



**Dodatkowe osiągnięcia:**

- Dziecko zna legendę o Eldorado;

**Lista załączników:**

Gra paragrafowa - opis.odt

55 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: SHERLOCK HOLMES I DOKTOR WATSON – DETEKTYW I JEGO POMOCNIK.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą charakterystykę porównawczą Sherlocka Holmesa i doktora Watsona.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego;
- tworzenie charakterystyki - bohaterowie kontrastowi.

**Potrzebne materiały:**

- dowolna realizacja filmu o przygodach Sherlocka Holmesa;
- fragmenty opowiadań o *Przygodach Sherlocka Holmesa*.

**Przebieg:**

1. N. odtwarza dowolne fragmenty serialu o przygodach Sherlocka Holmesa. Proponujemy serie z tradycyjnymi kostiumami i charakterystyczną fryzurą. Fragmenty są tu dowolne, ponieważ chodzi jedynie o wygląd zewnętrzny Sherlocka (np: Przygody Sherlocka Holmesa, serial

- TV; Powrót Sherlocka Holmesa, itd.) [20min].
2. Wspólne stworzenie charakterystyki bohatera - wygląd zewnętrzny. Sporządzenie notatki. [15min].  
<https://sites.google.com/site/tropicielsherlockholmes/home/jak-wygladal-slynnny-detektyw>
  3. Podział klasy na dwie grupy:
    - a. Uczniowie i uczennice odszukują fragmenty tekstu charakteryzujące osobowość Sherlocka.
    - b. Uczniowie i uczennice odszukują fragmenty tekstu charakteryzujące Watsona. Wspólne stworzenie notatki [30 min]
  4. Charakterystyka porównawcza – w formie tabeli. Wypisanie antonimów. [15 min]
  5. Podsumowanie pracy – rozmowa z dziećmi: czy znacie innych bohaterów, którzy stworzeni zostali na zasadzie kontrastu? [10 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.30.1 : dziecko potrafi zidentyfikować: powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

56 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: SHERLOCK HOLMES I DOKTOR WATSON – DETEKTYW I JEGO POMOCNIK.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą charakterystykę porównawczą Sherlocka Holmesa i doktora Watsona.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego;
- tworzenie charakterystyki - bohaterowie kontrastowi.

**Potrzebne materiały:**

- dowolna realizacja filmu o przygodach Sherlocka Holmesa;
- fragmenty opowiadań o *Przygodach Sherlocka Holmesa*.

**Przebieg:**

1. N. odtwarza dowolne fragmenty serialu o przygodach Sherlocka Holmesa. Proponujemy seriale z tradycyjnymi kostiumami i charakterystyczną fryzurą. Fragmenty są tu dowolne, ponieważ chodzi jedynie o wygląd zewnętrzny Sherlocka (np: Przygody Sherlocka Holmesa, serial

- TV; Powrót Sherlocka Holmesa, itd.) [20min].
2. Wspólne stworzenie charakterystyki bohatera - wygląd zewnętrzny. Sporządzenie notatki. [15min].  
<https://sites.google.com/site/tropicielsherlockholmes/home/jak-wygladal-slynnny-detektyw>
  3. Podział klasy na dwie grupy:
    - a. Uczniowie i uczennice odszukują fragmenty tekstu charakteryzujące osobowość Sherlocka.
    - b. Uczniowie i uczennice odszukują fragmenty tekstu charakteryzujące Watsona. Wspólne stworzenie notatki [30 min]
  4. Charakterystyka porównawcza – w formie tabeli. Wypisanie antonimów. [15 min]
  5. Podsumowanie pracy – rozmowa z dziećmi: czy znacie innych bohaterów, którzy stworzeni zostali na zasadzie kontrastu? [10 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.30.1 : dziecko potrafi zidentyfikować: powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

57 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: SĄD NAD STAPLETONEM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice organizują sąd nad Stapletonem, bohaterem powieści "Pies Baskerwilów" A.Conan Doyle.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności chronologicznego układania wydarzeń;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohatera;
- kształcenie umiejętności oceny bohatera;
- doskonalenie umiejętności argumentowania i formułowania wniosków.

**Potrzebne materiały:**

- teksty powieści;
- przygotowanie sali lekcyjnej - np. ustawienie stołów jak w sali rozpraw.

**Przebieg:**

1. Sporządzenie planu wydarzeń. [15 min]



2. Stapleton – krótka charakterystyka (próba odnalezienia argumentów oskarżenia i obrony)  
[10 min]
3. Sąd nad Stapletonem:
  - a. Przydzielenie ról – skład sędziowski, obrońca, adwokat, świadkowie, oskarżony
  - b. Podział klasy na dwie grupy – jedna pomaga obrońcy, druga oskarżycielowi – uczniowie i uczennice szukają argumentów.
  - c. Przygotowanie sali na wzór prawdziwej sali sądowej.
  - d. Rozprawa.
  - e. Wydanie wyroku.[60 min]
4. Podsumowanie. Zadanie domowe: Wydaj wyrok na Stapletona i uzasadnij go. [5 min]

**Potencjalne problemy:**

Uczennice i uczniowie przeczytali przed lekcją powieść Pies Baskerville'ów Doyle a.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

- Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu
- Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

**58 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SĄD NAD STAPLETONEM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice organizują sąd nad Stapletonem, bohaterem powieści "Pies Baskerwilów" A.Conan Doyle.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności chronologicznego układania wydarzeń;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohatera;
- kształcenie umiejętności oceny bohatera;
- doskonalenie umiejętności argumentowania i formułowania wniosków.

**Potrzebne materiały:**

- teksty powieści;
- przygotowanie sali lekcyjnej - np. ustawienie stołów jak w sali rozpraw.

**Przebieg:**

1. Sporządzenie planu wydarzeń. [15 min]

2. Stapleton – krótka charakterystyka (próba odnalezienia argumentów oskarżenia i obrony)  
[10 min]
3. Sąd nad Stapletonem:
  - a. Przydzielenie ról – skład sędziowski, obrońca, adwokat, świadkowie, oskarżony
  - b. Podział klasy na dwie grupy – jedna pomaga obrońcy, druga oskarżycielowi – uczniowie i uczennice szukają argumentów.
  - c. Przygotowanie sali na wzór prawdziwej sali sądowej.
  - d. Rozprawa.
  - e. Wydanie wyroku.[60 min]
4. Podsumowanie. Zadanie domowe: Wydaj wyrok na Stapletona i uzasadnij go. [5 min]

**Potencjalne problemy:**

Uczennice i uczniowie przeczytali przed lekcją powieść Pies Baskerville'ów Doyle a.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

- Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu
- Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

**59 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ASPEKT CZASOWNIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają aspekt czasownika.

**Cele:**

- poznanie aspektów czasownika;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania aspektu.

**Potrzebne materiały:**

- karty pracy w załączniku.

**Przebieg:**

1. N. podaje definicję aspektu (w załączniku) [5 min]
2. N. wraz z uczniami i uczennicami wykonuje ćwiczenia zgodnie z kartą zadań [15 min]
3. Praca w parach. N. prosi, aby każda para napisała tekst, w którym znajdą się czasowniki dokonane i niedokonane. Po wykonaniu ćwiczenia pary przekazują sobie karteczki (np.: do pary siedzącej w następnej ławce) i kolejne dwie osoby zmieniają tekst – czasowniki dokonane zamieniają na niedokonane i odwrotnie [25 min].

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

**Lista załączników:**

Definicja.docx

aspekt czasownika - ćwiczenia.docx

**60 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PRZYDAWKA - OKREŚLENIE RZECZOWNIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają przydawkę i jej rodzaje. Doskonałą umiejętność rozpoznawania przydawek.

**Cele:**

- poznanie przydawki i jej rodzajów;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania przydawek;
- doskonalenie umiejętności tworzenia przydawek.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- definicja przydawki;
- prezentacja multimedialna;
- fragment powieści Ania z Zielonego Wzgórza.

**Przebieg:**



1. N. rozdaje karty z definicją przydawki i jej rodzajami. Uczniowie i uczennice czytają i wraz z N. analizują [załącznik nr 1] [10 min].
2. Praca wspólna. N. rozdaje fragment tekstu powieści *Ania z Zielonego Wzgórza* i prosi, aby dzieci podkreśliły przydawki. Następnie określają rodzaje przydawek. [20 min]
3. Ćwiczenie wzbogacające słownictwo. N. pokazuje zdjęcia i prosi, aby uczniowie i uczennice wymyślali przydawki pasujące do obrazków [prezentacja w załączniku] [15 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

Prezentacja multimedialna

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

**Lista załączników:**

przydawki.pptx

definicja przydawki.docx

Ania z Zielonego Wzgórza.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



61 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TRYB PRZYPUSZCZAJĄCY I ROZKAZUJĄCY CZASOWNIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice zgodnie z kartą pracy zamieszczoną w załączniku wykonują ćwiczenia gramatyczne.

**Cele:**

- poznanie trybów czasownika;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i stosowania trybów.

**Potrzebne materiały:**

Karta pracy w załączniku.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice zgodnie z kartą pracy zamieszczoną w załączniku wykonują ćwiczenia gramatyczne.

**Potencjalne problemy:**

N. sam decyduje, czy dane ćwiczenie dzieci wykonują samodzielnie, w parach, grupach, itd.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.44.3 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania rozkazujące

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

**Lista załączników:**

tryby czasownika.docx

**62 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: RYSUNKOWY OPIS**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą rysunki, bazując na stworzonych przez siebie opisach miejsca. Następnie twórcy opisów poprawiają je, według uwag osób malujących.

**Cele:**

- kształtowanie umiejętności tworzenia opisów;
- rozwijanie umiejętności plastycznych;
- rozwijanie umiejętności tworzenia przekładów intersemiotycznych.

**Potrzebne materiały:**

- Przygotowane przez dzieci krótkie opisy wybranego miejsca w domu lub mieszkaniu (np. kuchni, garażu itp.)
- kartki papieru A4;
- przybory do rysowania lub malowania.

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci o temacie lekcji, będą tworzyć rysunki pomieszczeń, bazując na przygotowanych przez swoich rówieśników opisach. N. dobiera dzieci w pary, wymieniają się przygotowanymi opisami (5 minut);
2. Dzieci tworzą rysunki, bazując na opisach. Po wykonaniu rysunku, na odwrocie kartki, każda osoba zapisuje co pomogłoby jej w stworzeniu bardziej dokładnego rysunku. (25 minut);
3. Osoby w parach wymieniają się stworzonymi przez siebie rysunkami, analizują je oraz czytają stworzone przez siebie porady, dotyczące tworzenia opisów. Dzieci poprawiają opisy zgodnie z wskazówkami (10 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji. Dzieci prezentują swoje rysunki oraz opisy, mówią co im się podobało (5 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu

Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu

**63 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CZARNE HISTORIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci grają w planszową grę detektywistyczną "Czarne historie".

**Cele:**

- zapoznanie z grą "Czarne historie";
- ćwiczenie umiejętności analitycznego myślenia;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- rozwijanie zdolności analizowania zebranych wskazówek.

**Potrzebne materiały:**

- gra "Czarne historie" (jakakolwiek wersja).

**Przebieg:**

**Lekcja 1 - 2**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą grać w grę detektywistyczną, zwaną "Czarne historie". N. wyjaśnia dzieciom zasady gry (15 minut);

2. N. przeprowadza pierwszą, symulowaną rozgrywkę na forum całej klasy. Sprawdza, czy wszyscy zrozumieli zasady gry. (20 minut);
3. N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każdej z nich rozdaje tyle kart, ile liczy grupa. Losowa osoba z grupy przedstawia historię, reszta osób stara się dojść do rozwiązania, poprzez zadawanie pytań. N. w międzyczasie nadzoruje pracę klasy, w razie konieczności pomaga lub interweniuje. (50 minut);
4. N. podsumowuje zabawę, pyta dzieci, co im się podobało, a co nie. Klasa może krótko przedyskutować wybrany temat związany z grą (5 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych



**64 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CZARNE HISTORIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci grają w planszową grę detektywistyczną "Czarne historie".

**Cele:**

- zapoznanie z grą "Czarne historie";
- ćwiczenie umiejętności analitycznego myślenia;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie;
- rozwijanie zdolności analizowania zebranych wskazówek.

**Potrzebne materiały:**

- gra "Czarne historie" (jakakolwiek wersja).

**Przebieg:**

**Lekcja 1 - 2**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą grać w grę detektywistyczną, zwaną "Czarne historie". N. wyjaśnia dzieciom zasady gry (15 minut);

2. N. przeprowadza pierwszą, symulowaną rozgrywkę na forum całej klasy. Sprawdza, czy wszyscy zrozumieli zasady gry. (20 minut);
3. N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każdej z nich rozdaje tyle kart, ile liczy grupa. Losowa osoba z grupy przedstawia historię, reszta osób stara się dojść do rozwiązania, poprzez zadawanie pytań. N. w międzyczasie nadzoruje pracę klasy, w razie konieczności pomaga lub interweniuje. (50 minut);
4. N. podsumowuje zabawę, pyta dzieci, co im się podobało, a co nie. Klasa może krótko przedyskutować wybrany temat związany z grą (5 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

**65 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: NAWIEDZONY DOM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają z bliska dwa nawiedzone domy. W jednym będą straszyć, a w drugim ktoś będzie próbować je wystraszyć.

**Cele:**

- Trening kreatywności;
- Trening umiejętności analitycznych.

**Potrzebne materiały:**

- Egzemplarz książki J.Chmielewskiej, Nawiedzony dom.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Dzieci starają się wymyślić, co może się dzieć w nawiedzonym domu - burza mózgów (15

min);

2. Dzieci grają w grę: hount the house:  
<http://www.grajwgrzy.pl/gra/lemmings/haunt+the+house.html> (15 min);
3. Dzieci opisują miejsce - dom, w którym żyją ludzie - z perspektywy ducha. Może to opowiadanie lub monolog ducha (15 min).

#### Lekcja 2

1. Dzieci opisują dom, w którym dzieje się akcja powieści. (15 min);
2. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace, robią poprawki. N. krąży pomiędzy parami uczniów i uczennic (15 min);
3. Dzieci wymieniają się najstraszniejszymi historiami, jakie je spotkały, rozmawiając w parach i często zamieniając się miejscami (15 min).

#### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

#### Metody:

Opowiadanie

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

#### Techniki:

Burza mózgów

Poprawiamy swoje prace

#### Tryby pracy:

Cała klasa

W parach

Samodzielny

#### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Kinestetyczna

Muzyczna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznаныmi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

**66 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: NAWIEDZONY DOM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają z bliska dwa nawiedzone domy. W jednym będą straszyć, a w drugim ktoś będzie próbować je wystraszyć.

**Cele:**

- Trening kreatywności;
- Trening umiejętności analitycznych.

**Potrzebne materiały:**

- Egzemplarz książki J.Chmielewskiej, Nawiedzony dom.

**Przebieg:**

Lekcja 1

1. Dzieci starają się wymyślić, co może się dzieć w nawiedzonym domu - burza mózgów (15

min);

2. Dzieci grają w grę: hount the house:  
<http://www.grajwgrzy.pl/gra/lemmings/haunt+the+house.html> (15 min);
3. Dzieci opisują miejsce - dom, w którym żyją ludzie - z perspektywy ducha. Może to opowiadanie lub monolog ducha (15 min).

#### Lekcja 2

1. Dzieci opisują dom, w którym dzieje się akcja powieści. (15 min);
2. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace, robią poprawki. N. krąży pomiędzy parami uczniów i uczennic (15 min);
3. Dzieci wymieniają się najstraszniejszymi historiami, jakie je spotkały, rozmawiając w parach i często zamieniając się miejscami (15 min).

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Opowiadanie

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

#### **Techniki:**

Burza mózgów

Poprawiamy swoje prace

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Kinestetyczna

Muzyczna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznаныmi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem



67 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: WSTĘP DO KULTURY POPULARNEJ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci uczą się, jak rozpoznać kulturę popularną i wysoką.

**Cele:**

- poznanie różnic między kulturą wysoką a niską;
- kształcenie krytycznego stosunku do sztuki;
- kształcenie umiejętności rozmawiania o sztuce.

**Potrzebne materiały:**

- dostęp do internetu dla N. i uczniów i uczennic

**Przebieg:**

1. N. odtwarza dwa filmy z serwisu youtube:  
<http://www.youtube.com/watch?v=kFsl-czkebc>  
<http://www.youtube.com/watch?v=c2i4h7Q-8sA>  
[7 min]

2. N. zadaje pytanie: Jaka jest różnica między sztuką przedstawioną w pierwszym i drugim fragmencie? Uczniowie i uczennice powinni zauważyć, że pierwszy filmik przedstawia sztukę wysoką (muzykę poważną), drugi – sztukę „niską” (sztuka popularna). N. informuje, czym jest La Traviata, a czym jest muzyka disco polo. N. pyta o odbiorców takiej sztuki, kim są, czego oczekują.

[5 min]

3. N. wraz z uczniami i uczennicami dokonuje analizy zjawisk, dzieci sporządzają notatkę w formie tabelki:

**KULTURA WYSOKA**

skierowana jest do ambitnego,  
wymagającego odbiorcy  
elitarna  
wymaga od odbiorcy wiedzy, obycia  
nowatorska  
trudna

**KULTURA NISKA**

skierowana jest do odbiorcy masowego  
  
dla wszystkich  
nie wymaga od odbiorcy myślenia  
wykorzystuje stare wzorce i reguły  
jest lekka, łatwa i przyjemna

[5 min]

4. N. podaje definicje kultury masowej, popularnej (w załączniku) [5 min]

5. Praca w parach. Każda para ma za zadanie znaleźć w internecie przykład dzieła należącego do kultury wysokiej i wytworu sztuki niskiej. Niektóre pary prezentują wyniki swojej pracy [20 min]

6. Zadanie domowe: Znajdź jeden przykład tekstu kultury, który należy do kultury popularnej. Napisz w punktach, dlaczego zaliczasz go właśnie do tej kultury. [3 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Film

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

definicje kultury.docx

**68 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: POETYKA KICZU W LITERATURZE, SZTUCE I ŻYCIU CODZIENNYM.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja poświęcona jest zjawisku kiczu w kulturze i życiu codziennym.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności wyrażania swojej opinii
- kształcenie krytycznego stosunku do określonych zjawisk
- doskonalenie umiejętności prowadzenia sporów
- pobudzanie wrażliwości

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu
- karteczki dla uczniów i uczennic (w załączniku)

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat kiczu. [15 min.]
2. Swobodne wypowiedzi uczniów i uczennic na temat zjawiska kiczu. [15 min.]
3. Kicz w kulturze jako zjawisko artystyczne. N. podaje nazwiska twórców, których dzieła uznawano początkowo za kicz (np.: Gustav Klimt, Andy Warhol) albo tych, którzy dziś korzystają z poetyki kiczu (np.: Jeff Koons, Iwona Liegman). N. prosi, aby uczniowie i uczennice znaleźli w internecie ich dzieła, wybrali jedno i opisali. Jednocześnie n. rozdaje karteczki, na których znajdują się pomocne słowa, wyrażenia, zwroty. Uczniowie i uczennice mogą ich użyć. Odczytanie kilku karteczek. [25 min]
4. Dyskusja kula śnieżna na temat: Kicz jest nam potrzebny czy niepotrzebny w sztuce. Wspólne ustalenie stanowiska – podsumowanie tej części [25 min]
5. N. prosi, aby uczniowie i uczennice sprawdzili znaczenie słowa: Hipster w internecie. Jednocześnie może pokazać kilka zdjęć hipsterów dostępnych w internecie. Zadanie domowe polega na tym, że dzieci mają sporządzić krótką notatkę na temat tej znanej subkultury i wyrazić swoją opinię, na temat kiczowatej mody. [10 min.]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda definiowania pojęć

Dyskusja dydaktyczna

**Techniki:**

Dyskusja piramidowa (kula śnieżna)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

**Lista załączników:**

kicz - prezentacja.pdf

ćwiczenie - kicz.docx

**69 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: POETYKA KICZU W LITERATURZE, SZTUCE I ŻYCIU CODZIENNYM.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja poświęcona jest zjawisku kiczu w kulturze i życiu codziennym.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności wyrażania swojej opinii
- kształcenie krytycznego stosunku do określonych zjawisk
- doskonalenie umiejętności prowadzenia sporów
- pobudzanie wrażliwości

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu
- karteczki dla uczniów i uczennic (w załączniku)

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat kiczu. [15 min.]
2. Swobodne wypowiedzi uczniów i uczennic na temat zjawiska kiczu. [15 min.]
3. Kicz w kulturze jako zjawisko artystyczne. N. podaje nazwiska twórców, których dzieła uznawano początkowo za kicz (np.: Gustav Klimt, Andy Warhol) albo tych, którzy dziś korzystają z poetyki kiczu (np.: Jeff Koons, Iwona Liegman). N. prosi, aby uczniowie i uczennice znaleźli w internecie ich dzieła, wybrali jedno i opisali. Jednocześnie n. rozdaje karteczki, na których znajdują się pomocne słowa, wyrażenia, zwroty. Uczniowie i uczennice mogą ich użyć. Odczytanie kilku karteczek. [25 min]
4. Dyskusja kula śnieżna na temat: Kicz jest nam potrzebny czy niepotrzebny w sztuce. Wspólne ustalenie stanowiska – podsumowanie tej części [25 min]
5. N. prosi, aby uczniowie i uczennice sprawdzili znaczenie słowa: Hipster w internecie. Jednocześnie może pokazać kilka zdjęć hipsterów dostępnych w internecie. Zadanie domowe polega na tym, że dzieci mają sporządzić krótką notatkę na temat tej znanej subkultury i wyrazić swoją opinię, na temat kiczowatej mody. [10 min.]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda definiowania pojęć

Dyskusja dydaktyczna

**Techniki:**

Dyskusja piramidowa (kula śnieżna)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna



**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

**Lista załączników:**

kicz - prezentacja.pdf

ćwiczenie - kicz.docx

**70 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: WSTĄP! ZOBACZ! KUP!**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja omawia cechy reklamy - język, muzykę, dobór aktorów.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności odczytywania komunikatów, jakim są reklamy;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania chwytów reklamowych;
- doskonalenie umiejętności analizy elementów reklamy: kolorystyki, tła, słów wspomagających reklamę wizualną;
- próba stworzenia reklamy na dowolny temat;
- przypomnienie części mowy, rodzajów wypowiedzeń, zwrotów i wyrażeń,
- poznanie celów reklamy;
- dostrzeżenie funkcji reklamy w codziennym życiu;
- doskonalenie umiejętności oceny reklamy, uzasadnienie swojego zdania.

### Potrzebne materiały:

- karteczki z przedmiotami, które dzieci powinny zareklamować;
- słownik języka polskiego;
- wybrane przez n. reklamy do obejrzenia;
- materiały do tworzenia kolażu, np: gazety, papier kolorowy, nożyczki, kleje, itd.

### Przebieg:

1. Podział klasy na czteroosobowe grupy. Każda grupa losuje karteczkę z nazwą przedmiotu, który powinna zareklamować. Przedmioty powinny być dziwne/nietypowe, chodzi bowiem o to, by uruchomić wyobraźnię. Dzieci mają zareklamować przedmiot, ale nie używają przy tym słów. [15 min.]

2. Swobodna rozmowa z uczniami i uczennicami na temat reklam: Jakie lubią? Jakie są irytujące? Na jakie elementy zwracają szczególną uwagę? N. podejmuje także kwestie związane z różnicami między reklamą telewizyjną, radiową, na bilbordach [10 min.]

3. Rozmowa n. z uczniami i uczennicami na temat tego, czym jest reklama (dzieci powinny posłużyć się słownikiem) i czemu służy (zachęceniu do kupowania lub innego działania). [5 min]

4. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma zwrócić uwagę na inne elementy w reklamach telewizyjnych [5 min.]:

- a. Język (zwrócenie uwagi na części mowy, słowa, zwroty, wypowiedzenia, stopnie przymiotników i przysłówków)
- b. Bohaterowie (charakterystyka, np.: młodzi w reklamach dla młodzieży, radośni, weseli, itd.)
- c. Muzyka/dźwięki (spokojna, szybka, odgrywa ważną rolę albo jej w ogóle nie ma, itd.)
- d. Kolorystyka (jakie znaczenie mają barwy? Zielony- uspokajający, Czerwony – energetyczny, itd.)

Uczniowie i uczennice zapisują swoje uwagi, tworzą notatki.

5. Następnie n. odtwarza wybrane reklamy. Powinny być one dostosowane do wieku dzieci, ale też dość zróżnicowane, np.: reklama proszku do prania obok reklamy żywności, artykułów higienicznych, ofert kredytów, itd. Chodzi o różnorodność bohaterów, języka i innych elementów. [10 min]

6. Omówienie cech reklam. Każda grupa omawia swoją część. N. podpowiada i uzupełnia wiadomości. Uczniowie i uczennice robią notatki. N. zwraca uwagę na różnice reklam, które dostosowane są do wieku, wykształcenia, itd. odbiorcy (aspekt socjologiczny)[20 min]

7. Uczniowie i uczennice pracują w tych samych grupach. Każda z nich ma przygotować reklamę wybranego produktu. Część grupy przygotowuje dramę, tym razem z hasłem

reklamowym, inna część kolaż/plakat również z hasłem reklamowym (dzieci wykorzystują wiedzę z zakresu m. in. języka). [20 min]

8. Zadanie domowe: Sprawdź w słowniku frazeologicznym znaczenie związków [5 min]:

- a. Kupić kota w worku
- b. Być żywą reklamą czegoś
- c. Robić komuś reklamę

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Przedsiębiorczość

### **Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Film

Metoda definiowania pojęć

### **Techniki:**

Ale kino

Pantomima

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Przed-VI.1.4 : dziecko wie, czym jest reklama
- Przed-VI.1.5 : dziecko potrafi opisać korzyści i zagrożenia związane z reklamami

71 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

Tytuł zadania: WSTĄP! ZOBACZ! KUP!

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

TAK

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Nie

Czas trwania zadania:

01:30:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Lekcja omawia cechy reklamy - język, muzykę, dobór aktorów.

Cele:

- doskonalenie umiejętności odczytywania komunikatów, jakim są reklamy;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania chwytów reklamowych;
- doskonalenie umiejętności analizy elementów reklamy: kolorystyki, tła, słów wspomagających reklamę wizualną;
- próba stworzenia reklamy na dowolny temat;
- przypomnienie części mowy, rodzajów wypowiedzeń, zwrotów i wyrażeń,
- poznanie celów reklamy;
- dostrzeżenie funkcji reklamy w codziennym życiu;
- doskonalenie umiejętności oceny reklamy, uzasadnienie swojego zdania.

**Potrzebne materiały:**

- karteczki z przedmiotami, które dzieci powinny zareklamować;
- słownik języka polskiego;
- wybrane przez n. reklamy do obejrzenia;
- materiały do tworzenia kolażu, np: gazety, papier kolorowy, nożyczki, kleje, itd.

**Przebieg:**

1. Podział klasy na czteroosobowe grupy. Każda grupa losuje karteczkę z nazwą przedmiotu, który powinna zareklamować. Przedmioty powinny być dziwne/nietypowe, chodzi bowiem o to, by uruchomić wyobraźnię. Dzieci mają zareklamować przedmiot, ale nie używają przy tym słów. [15 min.]

2. Swobodna rozmowa z uczniami i uczennicami na temat reklam: Jakie lubią? Jakie są irytujące? Na jakie elementy zwracają szczególną uwagę? N. podejmuje także kwestie związane z różnicami między reklamą telewizyjną, radiową, na bilbordach [10 min.]

3. Rozmowa n. z uczniami i uczennicami na temat tego, czym jest reklama (dzieci powinny posłużyć się słownikiem) i czemu służy (zachęceniu do kupowania lub innego działania). [5 min]

4. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma zwrócić uwagę na inne elementy w reklamach telewizyjnych [5 min.]:

- a. Język (zwrócenie uwagi na części mowy, słowa, zwroty, wypowiedzenia, stopnie przymiotników i przysłówków)
- b. Bohaterowie (charakterystyka, np.: młodzi w reklamach dla młodzieży, radośni, weseli, itd.)
- c. Muzyka/dźwięki (spokojna, szybka, odgrywa ważną rolę albo jej w ogóle nie ma, itd.)
- d. Kolorystyka (jakie znaczenie mają barwy? Zielony- uspokajający, Czerwony – energetyczny, itd.)

Uczniowie i uczennice zapisują swoje uwagi, tworzą notatki.

5. Następnie n. odtwarza wybrane reklamy. Powinny być one dostosowane do wieku dzieci, ale też dość zróżnicowane, np.: reklama proszku do prania obok reklamy żywności, artykułów higienicznych, ofert kredytów, itd. Chodzi o różnorodność bohaterów, języka i innych elementów. [10 min]

6. Omówienie cech reklam. Każda grupa omawia swoją część. N. podpowiada i uzupełnia wiadomości. Uczniowie i uczennice robią notatki. N. zwraca uwagę na różnice reklam, które dostosowane są do wieku, wykształcenia, itd. odbiorcy (aspekt socjologiczny)[20 min]

7. Uczniowie i uczennice pracują w tych samych grupach. Każda z nich ma przygotować reklamę wybranego produktu. Część grupy przygotowuje dramę, tym razem z hasłem

reklamowym, inna część kolaż/plakat również z hasłem reklamowym (dzieci wykorzystują wiedzę z zakresu m. in. języka). [20 min]

8. Zadanie domowe: Sprawdź w słowniku frazeologicznym znaczenie związków [5 min]:

- a. Kupić kota w worku
- b. Być żywą reklamą czegoś
- c. Robić komuś reklamę

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Przedsiębiorczość

### **Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Film

Metoda definiowania pojęć

### **Techniki:**

Ale kino

Pantomima

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi



- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Przed-VI.1.4 : dziecko wie, czym jest reklama
- Przed-VI.1.5 : dziecko potrafi opisać korzyści i zagrożenia związane z reklamami

72 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: REKLAMA SPOŁECZNA - O WAŻNYCH PROBLEMACH.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja omawia cele reklamy społecznej, uwrażliwia, a jednocześnie przygotowuje do nakręcenia własnych reklam.

**Cele:**

- pogłębianie wiedzy na temat reklamy
- pogłębianie wiedzy na temat problemów społecznych
- rozwijanie empatii

**Potrzebne materiały:**

- odtworzenie kilku reklam społecznych (np: serwis youtube.pl);
- komputery dla dzieci z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

Lekcja nawiązuje do dwóch poprzednich jednostek.

1. N. odtwarza kilka reklam społecznych, np.: Cała Polska czyta dzieciom, Pij mleko, będziesz wielki!, Prowadzę - jestem trzeźwy, Kocham Polskę, itd. [10 min.]
2. Następnie n. prosi, aby dzieci (w grupach/parach) zobaczyły kampanie społeczne w internecie [10 min]:  
[http://www.medialine.pl/sekcja.php?getpage\\_id=9&getsubpage\\_id=4&szerokosc=200&wysokosc=180](http://www.medialine.pl/sekcja.php?getpage_id=9&getsubpage_id=4&szerokosc=200&wysokosc=180)  
<http://www.kampaniespoleczne.pl/kampanie>
3. Burza mózgów. Wprowadzenie pojęcia: reklama społeczna/kampania społeczna. Dzieci budują definicję i przedstawiają problemy społeczne poruszane przez te reklamy. Warto zwrócić uwagę na różnorodność tych problemów – zdrowie, bezpieczeństwo, tolerancja, patriotyzm, bieda, edukacja, itd. [10 min]
4. N. dzieli klasę na pięciuosobowe zespoły i tłumaczy, że zadanie, które za chwilę wykonają, będzie realizowane na najbliższych lekcjach. Każda grupa ma napisać scenariusz swojej, krótkiej, reklamy społecznej. Problem społeczny dzieci określają same (najlepiej z najbliższego otoczenia). Dwie następne lekcje będą poświęcone nakręceniu owej reklamy. [15 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

**Metody:**

Film

Metoda definiowania pojęć

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Techniki:**

Burza mózgów

Projekt (badawczy)

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Przed-VI.1.4 : dziecko wie, czym jest reklama

Przed-VI.1.5 : dziecko potrafi opisać korzyści i zagrożenia związane z reklamami

Przed-VI.4.10 : dziecko potrafi wyjaśnić, czym jest wolontariat

Przed-VI.4.11 : dziecko potrafi wskazać korzyści z wolontariatu dla społeczeństwa oraz dla pojedynczej osoby (wolontariusza)

Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**73 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNE REKLAMY SPOŁECZNE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci kręcą własne reklamy społeczne.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji językowych;
- rozwijanie empatii;
- doskonalenie umiejętności dostrzegania problemów społecznych;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do stworzenia storyboardów (papier, kredki, ołówki, itd.);
- aparaty fotograficzne z funkcją nagrywania filmów.

**Przebieg:**

Klasa pracuje w tych samych grupach.

1. Nauczyciel konsultuje wszystkie pomysły. Doradza, poprawia błędy, przypomina o zasadach

kręcenia filmów. [20 min.]

2. Grupy przygotowują storyboady. [15 min]

3. N. jeszcze raz wyjaśnia, że każda reklama powinna zawierać slogan reklamowy i dotyczyć ważnego problemu społecznego. [5 min.]

4. Uczniowie i uczennice kręcą swoje reklamy. Mogą to być reklamy nakręcone aparatami komórkowymi lub aparatami fotograficznymi posiadającymi taką funkcję. Akcja powinna być nieskomplikowana, uczniowie i uczennice powinni wykonać zadanie maksymalnie w trzech ujęciach, bez konieczności montażu. [30 min.]

5. Prezentacja własnych filmów. Omówienie. Ewaluacja. [20 min.]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

### **Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

### **Techniki:**

Projekt (badawczy)

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych

(filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Przed-VI.1.4 : dziecko wie, czym jest reklama

Przed-VI.1.5 : dziecko potrafi opisać korzyści i zagrożenia związane z reklamami

Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- doskonalenie umiejętności tworzenia storyboardów
- doskonalenie umiejętności kręcenia filmów



**74 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNE REKLAMY SPOŁECZNE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci kręcą własne reklamy społeczne.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji językowych;
- rozwijanie empatii;
- doskonalenie umiejętności dostrzegania problemów społecznych;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do stworzenia storyboardów (papier, kredki, ołówki, itd.);
- aparaty fotograficzne z funkcją nagrywania filmów.

**Przebieg:**

Klasa pracuje w tych samych grupach.

1. Nauczyciel konsultuje wszystkie pomysły. Doradza, poprawia błędy, przypomina o zasadach

kręcenia filmów. [20 min.]

2. Grupy przygotowują storyboady. [15 min]

3. N. jeszcze raz wyjaśnia, że każda reklama powinna zawierać slogan reklamowy i dotyczyć ważnego problemu społecznego. [5 min.]

4. Uczniowie i uczennice kręcą swoje reklamy. Mogą to być reklamy nakręcone aparatami komórkowymi lub aparatami fotograficznymi posiadającymi taką funkcję. Akcja powinna być nieskomplikowana, uczniowie i uczennice powinni wykonać zadanie maksymalnie w trzech ujęciach, bez konieczności montażu. [30 min.]

5. Prezentacja własnych filmów. Omówienie. Ewaluacja. [20 min.]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

### **Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

### **Techniki:**

Projekt (badawczy)

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych

(filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Przed-VI.1.4 : dziecko wie, czym jest reklama

Przed-VI.1.5 : dziecko potrafi opisać korzyści i zagrożenia związane z reklamami

Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- doskonalenie umiejętności tworzenia storyboardów
- doskonalenie umiejętności kręcenia filmów

75 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: BOHATEROWIE KULTURY POPULARNEJ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice przygotowują moodboard na temat wylosowanych bohaterów/bohatek kultury popularnej. Lekcja kończy się prezentacją prac.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności pracy metodą moodboard;
- doskonalenie umiejętności pracy grupowej;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu dla grup.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice losują kilka dni wcześniej imiona i nazwiska bohaterów kultury popularnej (wybór pozostawiamy n.) Zadanie polega na przygotowaniu podczas lekcji kolażu informacyjnego na temat bohatera. Wybieramy technikę moodboard. Prezentacja pracy grup.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Moodboard

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym
- Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

76 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PRASA BRUKOWA, PRASA PLOTKARSKA.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja opiera się na porównaniu gazet plotkarskich do tytułów poważnych. N. kładzie szczególny nacisk na kwestie etyczne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności odbioru różnych tekstów kultury;
- kształcenie gustu publicystycznego;
- uwrażliwienie na kwestie etyczne związane z prasą.

**Potrzebne materiały:**

- kilka egzemplarzy gazet plotkarskich i gazet "poważnych"

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na kilkusobowe grupy. Każdej z nich rozdaje egzemplarz gazety. Część z nich powinna mieć charakter brukowy, część powinna być z wyższej półki (czasopisma branżowe lub specjalistyczne o charakterze naukowym). [5 min]

2. Praca w grupach. Odbiór „poważnych” artykułów może być trudny, dlatego też nie chodzi tu o skupianie się na samej treści. Uczniowie i uczennice powinni przejrzeć gazety i wynotować ich cechy, np.: w prasie brukowej jest więcej fotografii, czasem nieetycznych (robionych z ukrycia), autorzy artykułów nie podpisują się imieniem i nazwiskiem, nie powołują się na autorytety, tematy są błahe, tytuły krzykliwe, itd. [15 min]
3. Omówienie pracy grupowej. Wynotowanie cech obu typów gazet w formie tabeli. [15 min]
4. Podsumowanie: N. rozmawia z uczniami i uczennicami, w jakim celu wydawane są takie gazety, kim są odbiorcy. Bardzo mocno porusza kwestie etyczne związane z ingerencją dziennikarzy w prywatne życie ludzi. [10 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy



Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

77 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: OPERY MYDLANE I TELENOWELE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja uczy krytycznego stosunku do zjawisk kultury (szczególnie popularnej) oraz doskonali umiejętność analizy filmu.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy filmu;
- kształcenie krytycznego stosunku do kultury popularnej;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnego zdania na tematy związane z tekstami kultury.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu

**Przebieg:**

1. Uczniowie i uczennice wchodzą na stronę: <http://www.spadkobiercy.net/nowosci.html> i

- czytają (pobieżnie) informacje na temat serialu. [5 min.]
2. Następnie n. odtwarza wybrane fragmenty serialu Spadkobiercy [www.youtube.pl]. Dzieci mają za zadanie: scharakteryzować bohaterów/bohaterki, zwrócić uwagę na tematy (wątki), tempo akcji, liczbę bohaterów, relacje między nimi. [15 min]
  3. Omówienie cech serialu: ujęcia głównie kręcone we wnętrzach, plany - zbliżenia, średnie, ci sami bohaterowie grający latami, powolne tempo akcji, różnorodna problematyka, filmy niewymagające myślenia - nieskomplikowana akcja, itp. [10 min]
  4. Wyjaśnienie terminu: parodia. [5 min]
  5. Swobodna rozmowa z uczniami i uczennicami na temat oper mydlanych i seriali: Jakie są wartościowe, a jakie nie? Czy oglądają seriale? [10 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

**78 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TALK SHOW**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja uczy krytycznego stosunku do mało wartościowych programów typu talk show i jednocześnie stawia przed dziećmi zadanie stworzenia programu wartościowego, który zostałby pokazany społeczności szkolnej.

**Cele:**

- kształcenie krytycznego stosunku do zjawisk kultury;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- doskonalenie pracy w grupach.

**Przebieg:**

1. Swobodna rozmowa z dziećmi na temat programów talk show. Podział na programy wartościowe i te mniej wartościowe. [10 min]
2. Przygotowanie własnego programu talk show (N. pełni tu funkcję doradczą, prowadzi ewentualne dyskusje, podpowiada):
  - a. Temat, nazwa programu.

- b. Podział ról – prowadzący, goście, nagrywający, ekipa techniczna, itd.
  - c. Prace redakcyjne: przygotowanie pytań do wywiadu na dany temat.
  - d. Charakteryzatorzy i kostiumolodzy.
- [30 min]
- 3. Przeprowadzenie programu [40 min]
  - 4. Podsumowanie pracy - ewaluacja w formie rozmowy i ewentualne przygotowanie poprawek.
- [10 min]

**Potencjalne problemy:**

Przed lekcją dzieci powinny zobaczyć w domach programy typu: talk show, np.: Szymon Majewski show, Rozmowy w toku, Europa da się lubić, itd.

Celem lekcji jest przygotowanie klasowego talk show, który będzie zaprezentowany społeczności szkolnej przy wybranej okazji (np: święto patrona/patronki szkoły, mini projekt klasowy, integracja, itp.)

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

**79 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: TALK SHOW**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja uczy krytycznego stosunku do mało wartościowych programów typu talk show i jednocześnie stawia przed dziećmi zadanie stworzenia programu wartościowego, który zostałby pokazany społeczności szkolnej.

**Cele:**

- kształcenie krytycznego stosunku do zjawisk kultury;
- doskonalenie kompetencji językowych;
- doskonalenie pracy w grupach.

**Przebieg:**

1. Swobodna rozmowa z dziećmi na temat programów talk show. Podział na programy wartościowe i te mniej wartościowe. [10 min]
2. Przygotowanie własnego programu talk show (N. pełni tu funkcję doradczą, prowadzi ewentualne dyskusje, podpowiada):
  - a. Temat, nazwa programu.



- b. Podział ról – prowadzący, goście, nagrywający, ekipa techniczna, itd.
  - c. Prace redakcyjne: przygotowanie pytań do wywiadu na dany temat.
  - d. Charakteryzatorzy i kostiumolodzy.
- [30 min]
- 3. Przeprowadzenie programu [40 min]
  - 4. Podsumowanie pracy - ewaluacja w formie rozmowy i ewentualne przygotowanie poprawek.
- [10 min]

**Potencjalne problemy:**

Przed lekcją dzieci powinny zobaczyć w domach programy typu: talk show, np.: Szymon Majewski show, Rozmowy w toku, Europa da się lubić, itd.

Celem lekcji jest przygotowanie klasowego talk show, który będzie zaprezentowany społeczności szkolnej przy wybranej okazji (np: święto patrona/patronki szkoły, mini projekt klasowy, integracja, itp.)

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

80 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: GRUPA PODMIOTU I GRUPA ORZECZENIA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają, czym są: grupa podmiotu i grupa orzeczenia.

**Cele:**

- poznanie definicji: grupa podmiotu, grupa orzeczenia;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania grup podmiotów i grup orzeczeń;
- poznanie schematu rozbioru logicznego zdania.

**Potrzebne materiały:**

- kartki papieru, na których dzieci zapiszą części mowy.

**Przebieg:**

1. N. przypomina wiadomości na temat podmiotu i orzeczenia [2 min].
2. N. zapisuje na tablicy zdanie pojedyncze nierozwinięte, np.: Pies siedzi. Jacek czyta. Małgosia pisze.

Prosi, aby wybrane dzieci podchodziły do tablicy i dopisywały kolejne słowa. Dzieci powinny stworzyć zdanie pojedyncze rozwinięte, np.: Piękny, smutny pies siedzi na brudnym chodniku.

Bardzo mądry Jacek szybko czyta książki. Nastoletnia Małgosia z zapałem pisze pamiętnik. Następnie N. przedziela linią grupę podmiotu od grupy orzeczenia. Jednocześnie podaje definicję:

Grupa podmiotu – podmiot i wyrazy, które go określają.

Grupa orzeczenia – to orzeczenie i wyrazy, które je określają.

[10 min]

3. N. może dokonać rozbioru logicznego zdania (bez nazywania innych niż podmiot i orzeczenie części zdania), tłumacząc, dlaczego linia między grupami przebiega właśnie w tym, a nie innym miejscu.

[3 min]

4. Wspólne wyodrębnianie grup podmiotów i grup orzeczeń:

Dwie grzeczne dziewczynki powolnym krokiem poszły do szkoły.

Pędzący samochód wszedł ostro w zakręt.

Wszyscy piłkarze grali wyśmienicie.

Kilka książek leżało na ogromnej półce.

[5 min]

5. Zabawa dydaktyczna. Każde dziecko pisze na kartce dowolny wyraz, mogą to być czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, przyimki, itd. Następnie dzieci muszą tak się dobierać, aby tworzyć zdania pojedyncze rozwinięte (mogą wtedy dopasować formy odmiennych części mowy). „Ułożone zdanie” ustawia się w rzędzie i każde dziecko głośno mówi, czy należy do grupy podmiotu czy orzeczenia. Następnie dzieci szukają kolejnych zdań.

[20 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.15.2 : dziecko zna funkcje wykorzystania różnych form przypadków, liczb, czasów i rodzajów gramatycznych

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

**81 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ZWIĄZKI WYRAZOWE W ZDANIU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają związki wyrazowe w zdaniach i uczą się je odróżniać.

**Cele:**

- poznanie związków wyrazowych: zgody, rzędu i przynależności;
- doskonalenie umiejętności odróżniania typów związków.

**Potrzebne materiały:**

- małe kolorowe kartki;
- definicje związków (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. rozdaje kartki z definicjami związków wyrazowych. Uczniowie i uczennice czytają i analizują wraz z N. przykłady [10 min].
2. Gra dydaktyczna. Podział klasy na małe, pięcioosobowe grupy. Każda z grup na małych kartkach pisze wymyślone wyrazy. Kolory kartek odpowiadają różnym częściom mowy. N. określa zasady, np.: zielone to czasowniki, itd. Uczniowie i uczennice tasują kartki, po czym

rozkładają je na stolikach tak, by wyrazy były niewidoczne. Odkrywają kartki (różne kolory) i tworzą zdania dopasowując, w razie konieczności, formy wyrazów odmienne. Następnie określają związki wyrazowe w zdaniach [30 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

związki wyrazowe w zdaniu.docx

82 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ZJAWISKA FONETYCZNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają upodobnienia fonetyczne.

**Cele:**

- poznanie upodobnień fonetycznych;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania zjawisk fonetycznych.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- definicje i rodzaje zjawisk fonetycznych;
- karta pracy.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z rozpisanymi zjawiskami fonetycznymi, czyta głośno i analizuje przykłady z



uczniami i uczennicami [15 min].

2. Następnie rozdaje karty pracy. Klasa pracuje wspólnie. [25 min].
3. Gry i zabawy dydaktyczne. Podział klasy na grupy. Jedno dziecko w każdej grupie wymyśla wyraz, a kolejne dziecko odgaduje, jakie w nim zachodzi zjawisko fonetyczne [10 min].
4. Gry i zabawy dydaktyczne. Zmiana członków/członkiń grup. Jedno dziecko w każdej grupie wymyśla wyraz, a kolejne dziecko dopisuje inny, by uzyskać upodobnienie międzywyrazowe [10 min]
5. Gry i zabawy dydaktyczne. Zmiana członków/członkiń grup. Każda grupa wymyśla jak najwięcej upodobień międzywyrazowych i tworzy z nich mini-opowiadanie. Można również przeprowadzić ćwiczenie między grupami – pierwsza wymyśla zdanie z upodobnieniem międzywyrazowym, kolejna dodaje zdanie z innym zjawiskiem fonetycznym, itd. [20 min]
6. Podsumowanie i uporządkowanie wiadomości przez N. [10 min]

**Potencjalne problemy:**

Część wiadomości wykracza poza program, n. sam decyduje, które z nich wykorzysta na lekcji.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**



Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.3 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych

**Lista załączników:**

zjawiska fonetyczne.docx

karta pracy.docx

**83 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ZJAWISKA FONETYCZNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają upodobnienia fonetyczne.

**Cele:**

- poznanie upodobień fonetycznych;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania zjawisk fonetycznych.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- definicje i rodzaje zjawisk fonetycznych;
- karta pracy.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z rozpisanymi zjawiskami fonetycznymi, czyta głośno i analizuje przykłady z

uczniami i uczennicami [15 min].

2. Następnie rozdaje karty pracy. Klasa pracuje wspólnie. [25 min].
3. Gry i zabawy dydaktyczne. Podział klasy na grupy. Jedno dziecko w każdej grupie wymyśla wyraz, a kolejne dziecko odgaduje, jakie w nim zachodzi zjawisko fonetyczne [10 min].
4. Gry i zabawy dydaktyczne. Zmiana członków/członkiń grup. Jedno dziecko w każdej grupie wymyśla wyraz, a kolejne dziecko dopisuje inny, by uzyskać upodobnienie międzywyrazowe [10 min]
5. Gry i zabawy dydaktyczne. Zmiana członków/członkiń grup. Każda grupa wymyśla jak najwięcej upodobień międzywyrazowych i tworzy z nich mini-opowiadanie. Można również przeprowadzić ćwiczenie między grupami – pierwsza wymyśla zdanie z upodobnieniem międzywyrazowym, kolejna dodaje zdanie z innym zjawiskiem fonetycznym, itd. [20 min]
6. Podsumowanie i uporządkowanie wiadomości przez N. [10 min]

**Potencjalne problemy:**

Część wiadomości wykracza poza program, n. sam decyduje, które z nich wykorzysta na lekcji.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**



Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.3 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych

**Lista załączników:**

zjawiska fonetyczne.docx

karta pracy.docx

**84 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PISZEMY NAZWY GEOGRAFICZNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z pisownią nazw geograficznych.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami pisowni nazw geograficznych;
- ćwiczenie pisowni nazw geograficznych;
- ćwiczenie umiejętności pisania opowiadań;
- rozwijanie umiejętności współpracy w grupach;
- rozwijanie twórczego myślenia.

**Potrzebne materiały:**

załącznik do zadania.

**Przebieg:**

1. N. przypomina zasady zapisu nazw geograficznych. (5 min)
2. Praca w grupach zgodnie z kartą pracy. (25 min)
3. Odczytanie wyników pracy poszczególnych grup. (15 min)

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Opowiadanie

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

Pol-IV-VI.49.1 : dziecko potrafi poprawnie używać znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika)

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów

tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

**Lista załączników:**

Nazwy geograficzne.docx



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**85 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: INSPIRACJE ARCHITEKTONICZNE - WARSZAWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają różne dzieła sztuki, które mówią o Warszawie.

**Cele:**

- poznanie Warszawy w malarstwie, filmie, piosence, literaturze;
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji różnych dzieł sztuki;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- prezentacja multimedialna: Jakie to miasto?
- wiersz Antoniego Słonimskiego;
- obrazy Canaletta.

### Przebieg:

1. Prezentacja multimedialna- zgadywanka. Jeżeli uczniowie i uczennice nie mogą odgadnąć, n. podpowiada, zadając dodatkowe pytania, opowiadając ciekawostki. [5 min].
2. Warszawa – miasto na mapach. Uczniowie i uczennice oglądają stare mapy Warszawy, np.:  
<http://mojezaczysze.blox.pl/2006/12/Zaczysze-na-starych-mapach.html>  
<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=3248281>

Potem N. prosi, aby każde dziecko odnalazło na współczesnej mapie stolicy jak najwięcej nazw ulic zgodnie z kluczem, np.: Odszukajcie ulice, których nazwy są związane z literatami/malarzami/bajkami, itd.

[20 min]

3. Miasto w malarstwie. N. pokazuje obrazy Canaletta. Analiza i interpretacja obrazów. Dzieci swobodnie opisują, co widzą. Następnie N. prosi, aby dzieci odszukały w internecie zdjęcia tych samych miejsc, ale pokazujące je dziś. Uczniowie i uczennice porównują obrazy i współczesne fotografie [30 min]
4. Miasto w literaturze. Analiza i interpretacja wiersza Antoniego Słonimskiego pt: Alarm  
Określenie podmiotu lirycznego, bohaterów, sytuacji lirycznej, zwrócenie uwagi na dynamizm wiersza i atmosferę grozy wojny [20 min].
5. Warszawa w filmie. Odtworzenie fragmentów filmu Stanisława Barei pt: Alternatywy 4.  
[http://www.dailymotion.com/video/xm5oyyp\\_alternatywy-4-odcinek-1-przydzial\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/xm5oyyp_alternatywy-4-odcinek-1-przydzial_shortfilms)  
Warszawa jako miasto rozwijające się w czasach PRL-u, raj dla przyjeżdżających.  
[10 min]
6. Miasto w piosence. Odtworzenie Snu o Warszawie.  
<http://www.youtube.com/watch?v=ePNUSmH3dMI>  
[4 min]
7. Zadanie domowe: Znajdź tekst kultury, którego głównym tematem jest miasto. Sporządź na jego temat notatkę. [1 min]

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:



Analiza tekstu

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi wyjaśnić rolę porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.30.1 : dziecko potrafi zidentyfikować: powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.30.2 : dziecko zna pojęcia: powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu
- Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**Lista załączników:**

canaletto4.jpg

canaletto2.PNG

canaletto1.jpg

Słonimski.docx

zgadnij, jakie to miasto.pptx

canaletto3.jpg

**86 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: INSPIRACJE ARCHITEKTONICZNE - WARSZAWA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają różne dzieła sztuki, które mówią o Warszawie.

**Cele:**

- poznanie Warszawy w malarstwie, filmie, piosence, literaturze;
- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji różnych dzieł sztuki;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- prezentacja multimedialna: Jakie to miasto?
- wiersz Antoniego Słonimskiego;
- obrazy Canaletta.

### Przebieg:

1. Prezentacja multimedialna- zgadywanka. Jeżeli uczniowie i uczennice nie mogą odgadnąć, n. podpowiada, zadając dodatkowe pytania, opowiadając ciekawostki. [5 min].
2. Warszawa – miasto na mapach. Uczniowie i uczennice oglądają stare mapy Warszawy, np.:  
<http://mojezaczysze.blox.pl/2006/12/Zaczysze-na-starych-mapach.html>  
<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=3248281>

Potem N. prosi, aby każde dziecko odnalazło na współczesnej mapie stolicy jak najwięcej nazw ulic zgodnie z kluczem, np.: Odszukajcie ulice, których nazwy są związane z literatami/malarzami/bajkami, itd.

[20 min]

3. Miasto w malarstwie. N. pokazuje obrazy Canaletta. Analiza i interpretacja obrazów. Dzieci swobodnie opisują, co widzą. Następnie N. prosi, aby dzieci odszukały w internecie zdjęcia tych samych miejsc, ale pokazujące je dziś. Uczniowie i uczennice porównują obrazy i współczesne fotografie [30 min]
4. Miasto w literaturze. Analiza i interpretacja wiersza Antoniego Słonimskiego pt: Alarm  
Określenie podmiotu lirycznego, bohaterów, sytuacji lirycznej, zwrócenie uwagi na dynamizm wiersza i atmosferę grozy wojny [20 min].
5. Warszawa w filmie. Odtworzenie fragmentów filmu Stanisława Barei pt: Alternatywy 4.  
[http://www.dailymotion.com/video/xm5oyyp\\_alternatywy-4-odcinek-1-przydzial\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/xm5oyyp_alternatywy-4-odcinek-1-przydzial_shortfilms)  
Warszawa jako miasto rozwijające się w czasach PRL-u, raj dla przyjeżdżających.  
[10 min]
6. Miasto w piosence. Odtworzenie Snu o Warszawie.  
<http://www.youtube.com/watch?v=ePNUSmH3dMI>  
[4 min]
7. Zadanie domowe: Znajdź tekst kultury, którego głównym tematem jest miasto. Sporządź na jego temat notatkę. [1 min]

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:



Analiza tekstu

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi wyjaśnić rolę porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.30.1 : dziecko potrafi zidentyfikować: powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.30.2 : dziecko zna pojęcia: powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu
- Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**Lista załączników:**

canaletto4.jpg

canaletto2.PNG

canaletto1.jpg

Słonimski.docx

zgadnij, jakie to miasto.pptx

canaletto3.jpg



87 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: INSPIRACJE BIBLIJNE - MALARSTWO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają malarstwo renesansowe inspirowane Pismem Świętym.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji porównawczej dzieła literackiego i obrazu;
- poznanie malarstwa renesansowego i największych jego twórców;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- reprodukcje obrazów renesansowych (w załączniku);
- fragmenty Biblii (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na grupy. Każda dostaje reprodukcję obrazu renesansowego. Grupy pracują metodą koła fortuny – grupa ma trzy minuty na przyjrzenie się obrazowi, a następnie dopisanie

jednego elementu/cechy, który/która jest na obrazie (np.: przedstawia Madonnę). Potem grupy zgodnie ze wskazówkami zegara wymieniają się obrazami. Czynność ta jest powtarzana pięć razy. [20 min]

Obrazy:

Michał Anioł, *Stworzenie Adama*

Andrea Mantegna, *Opłakiwanie zmarłego Chrystusa*

Peter Bruegel, *Wieża Babel*

Rafael Santi, dowolny obraz przedstawiający Madonnę

Leonardo da Vinci, *Ostatnia wieczerza*

Tycjan, *Adam i Ewa*

2. Wspólna analiza i interpretacja obrazów – zebranie informacji. Ćwiczenie ma kształcić umiejętność analizy i interpretacji obrazu i wzbogacać zasób leksykalny. N. zwraca uwagę na cechy malarstwa renesansowego. Sporządzenie notatki. [30 min]

3. N. rozdaje grupom fragmenty Biblii odpowiadające tematyką obrazom. Uczniowie i uczennice czytają teksty i analizują je. Określają główny temat, mówią o cechach stworzenia świata (kolejność, hierarchizacja, jeden Bóg, świat powstaje z miłości), o grzechu pierwszych rodziców (motyw wygnania), o historii wieży Babel (różne języki), itd. [20 min]

4. Prezentacja pracy grup. Porównanie tekstów literackich z obrazami. Sformułowanie wniosków [20 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

Obrazy.pdf

Fragmenty Biblii.docx

**88 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: INSPIRACJE BIBLIJNE - MALARSTWO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają malarstwo renesansowe inspirowane Pismem Świętym.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji porównawczej dzieła literackiego i obrazu;
- poznanie malarstwa renesansowego i największych jego twórców;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- reprodukcje obrazów renesansowych (w załączniku);
- fragmenty Biblii (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na grupy. Każda dostaje reprodukcję obrazu renesansowego. Grupy pracują metodą koła fortuny – grupa ma trzy minuty na przyjrzenie się obrazowi, a następnie dopisanie

jednego elementu/cechy, który/która jest na obrazie (np.: przedstawia Madonnę). Potem grupy zgodnie ze wskazówkami zegara wymieniają się obrazami. Czynność ta jest powtarzana pięć razy. [20 min]

Obrazy:

Michał Anioł, *Stworzenie Adama*

Andrea Mantegna, *Opłakiwanie zmarłego Chrystusa*

Peter Bruegel, *Wieża Babel*

Rafael Santi, dowolny obraz przedstawiający Madonnę

Leonardo da Vinci, *Ostatnia wieczerza*

Tycjan, *Adam i Ewa*

2. Wspólna analiza i interpretacja obrazów – zebranie informacji. Ćwiczenie ma kształcić umiejętność analizy i interpretacji obrazu i wzbogacać zasób leksykalny. N. zwraca uwagę na cechy malarstwa renesansowego. Sporządzenie notatki. [30 min]

3. N. rozdaje grupom fragmenty Biblii odpowiadające tematyką obrazom. Uczniowie i uczennice czytają teksty i analizują je. Określają główny temat, mówią o cechach stworzenia świata (kolejność, hierarchizacja, jeden Bóg, świat powstaje z miłości), o grzechu pierwszych rodziców (motyw wygnania), o historii wieży Babel (różne języki), itd. [20 min]

4. Prezentacja pracy grup. Porównanie tekstów literackich z obrazami. Sformułowanie wniosków [20 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

**Lista załączników:**

Obrazy.pdf

Fragmenty Biblii.docx

**89 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: PISMO, DRUK, INTERNET.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci przygotowują informacje na temat trzech kamieni milowych w historii kultury.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności korzystania z zasobów internetu;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- doskonalenie umiejętności tworzenia prezentacji.

**Potrzebne materiały:**

- komputery dla grup z dostępem do internetu

**Przebieg:**

1. N. tłumaczy, że są trzy najważniejsze kamienie milowe w rozwoju kultury: wynalezienie pisma, druku i internetu. [2 min]
2. Podział klasy na trzy grupy. Każda z nich na podstawie informacji internetowych przygotowuje prezentację multimedialną na temat pisma, druku i internetu. Każda prezentacja

ma zawierać:

- a. Historię wynalazku (kto? gdzie? kiedy?)
- b. Zalety i wady wynalazku

N. tłumaczy wcześniej, jak powinna wyglądać dobra prezentacja:

- a. Nie zapisujemy całych slajdów.
- b. Wykorzystujemy elementy ikonograficzne, wykresy, tabelki, itp.
- c. Używamy jednolitej czcionki.
- d. Tytułujemy slajdy.

[50 min]

N. pełni tu funkcję korygującą, podpowiada, poprawia.

3. Prezentacja prac grupowych. Każda grupa przedstawia prezentację na forum klasy.

Pozostałe grupy sporządzają notatki. [35 min]

4. Podsumowanie informacji. [3 min]

Strony internetowe:

<http://www.andrzejgrych.pl/historia-pisma/>

[http://www.edulandia.pl/edukacja/1,101856,7173062,od\\_piktogramu\\_do\\_alfabetu\\_czyli\\_historia\\_pisma.ht..](http://www.edulandia.pl/edukacja/1,101856,7173062,od_piktogramu_do_alfabetu_czyli_historia_pisma.ht..)

[http://www.staff.amu.edu.pl/~mariuszk/ksiazka%20i%20prasa/w\\_1/historia\\_ksiazki\\_i\\_druku.htm](http://www.staff.amu.edu.pl/~mariuszk/ksiazka%20i%20prasa/w_1/historia_ksiazki_i_druku.htm)

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Internet>

<http://encyklopedia.pwn.pl/haslo/3915155/internet.html>

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**



## Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

### **Techniki:**

Projekt (badawczy)

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.3.3 : dziecko potrafi wykorzystać, stosownie do potrzeb, informacje w różnych formatach

Komp-VI.4.9 : dziecko potrafi przygotować proste animacje i prezentacje multimedialne

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacanie realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach

edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**90 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: PISMO, DRUK, INTERNET.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci przygotowują informacje na temat trzech kamieni milowych w historii kultury.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności korzystania z zasobów internetu;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- doskonalenie umiejętności tworzenia prezentacji.

**Potrzebne materiały:**

- komputery dla grup z dostępem do internetu

**Przebieg:**

1. N. tłumaczy, że są trzy najważniejsze kamienie milowe w rozwoju kultury: wynalezienie pisma, druku i internetu. [2 min]
2. Podział klasy na trzy grupy. Każda z nich na podstawie informacji internetowych przygotowuje prezentację multimedialną na temat pisma, druku i internetu. Każda prezentacja

ma zawierać:

- a. Historię wynalazku (kto? gdzie? kiedy?)
- b. Zalety i wady wynalazku

N. tłumaczy wcześniej, jak powinna wyglądać dobra prezentacja:

- a. Nie zapisujemy całych slajdów.
- b. Wykorzystujemy elementy ikonograficzne, wykresy, tabelki, itp.
- c. Używamy jednolitej czcionki.
- d. Tytułujemy slajdy.

[50 min]

N. pełni tu funkcję korygującą, podpowiada, poprawia.

3. Prezentacja prac grupowych. Każda grupa przedstawia prezentację na forum klasy.

Pozostałe grupy sporządzają notatki. [35 min]

4. Podsumowanie informacji. [3 min]

Strony internetowe:

<http://www.andrzejgrych.pl/historia-pisma/>

[http://www.edulandia.pl/edukacja/1,101856,7173062,od\\_piktogramu\\_do\\_alfabetu\\_czyli\\_historia\\_pisma.ht..](http://www.edulandia.pl/edukacja/1,101856,7173062,od_piktogramu_do_alfabetu_czyli_historia_pisma.ht..)

[http://www.staff.amu.edu.pl/~mariuszk/ksiazka%20i%20prasa/w\\_1/historia\\_ksiazki\\_i\\_druku.htm](http://www.staff.amu.edu.pl/~mariuszk/ksiazka%20i%20prasa/w_1/historia_ksiazki_i_druku.htm)

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Internet>

<http://encyklopedia.pwn.pl/haslo/3915155/internet.html>

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

## Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

### **Techniki:**

Projekt (badawczy)

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.3.3 : dziecko potrafi wykorzystać, stosownie do potrzeb, informacje w różnych formatach

Komp-VI.4.9 : dziecko potrafi przygotować proste animacje i prezentacje multimedialne

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacanie realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach

edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

91 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

Tytuł zadania: INSPIRACJE LITERACKIE - JAN KOCHANOWSKI

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Wysoki

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Nie

Czas trwania zadania:

01:30:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Dzieci poznają twórczość Jana Kochanowskiego.

Cele:

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;
- poznanie twórczości Jana Kochanowskiego;
- poznanie gatunku literackiego: pieśń, fraszka.

Potrzebne materiały:

- teksty Jana Kochanowskiego: *Pieśń świętojańska o Sobótce* (Panna XII), *Na lipę*, *Na dom w Czarnolesie*;
- Słownik języka polskiego;
- relaksująca muzyka (np: dźwięki lasu, ptaków, itp.).

Przebieg:

Przed lekcją N. prosi, by uczniowie i uczennice przynieśli zdjęcia pejzażu wiejskiego (mogą to być zdjęcia, które zrobili sami/same lub znalezione w internecie – ze wskazaniem na

autora/autorke zdjęcia)

1. N. prosi, aby uczniowie i uczennice zamknęli oczy. Odtwarza dźwięki lasu, łąki, śpiew ptaków, itp. N. prosi, aby dzieci opisywały swoje uczucia, wrażenia [15 min]
2. Uczniowie i uczennice opisują przyniesione zdjęcia. Swobodnie rozmawiają na temat pejzaży, wskazują na atmosferę, klimat zdjęć [10 min]
3. Wprowadzenie terminów: sielanka, arkadia, Sobótka (praca ze słownikami) [10 min]
4. Głośne odczytanie *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego (pieśń Panny XII) [5 min]
5. Podział klasy na grupy. Każda zajmuje się innym tematem:
  - a. Jakie obowiązki ma gospodyni? Jaką rolę odgrywa w życiu męża?
  - b. Jakie obowiązki ma gospodarz? Jaką rolę pełni w domu?
  - c. Co robią dzieci? Jakie relacje łączą je z rodzicami?
  - d. O jakich elementach natury mówi Kochanowski? Co robią zwierzęta?

Dzieci wskazują odpowiednie fragmenty tekstu, wyszukują cytaty, interpretują środki stylistyczne. [15 min]

6. Podsumowanie pracy grupowej, sporządzenie notatki, sformułowanie wniosków (Kochanowski pokazuje życie arkadyjskie, harmonijne, związane z naturą) [15 min]

7. Odczytanie fraszek Kochanowskiego: Na lipę, Na dom w Czarnolesie. Wspólna analiza i interpretacja [15 min]

8. Zadanie domowe: Wymień korzyści, jakie dziś płyną z życia na wsi [5 min]

Zadanie domowe nr 2: Naucz się na pamięć wybranej fraszki Jana Kochanowskiego i przygotuj się do recytacji.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**



Muzyczna  
Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi objaśnić rolę porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.30.2 : dziecko zna pojęcia: powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.43.1 : dziecko potrafi recytować teksty poetyckie oraz fragmenty prozy

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Teksty Kochanowskiego.docx

92 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: INSPIRACJE LITERACKIE - JAN KOCHANOWSKI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają twórczość Jana Kochanowskiego.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji dzieła literackiego;
- poznanie twórczości Jana Kochanowskiego;
- poznanie gatunku literackiego: pieśń, fraszka.

**Potrzebne materiały:**

- teksty Jana Kochanowskiego: *Pieśń świętojańska o Sobótce* (Panna XII), *Na lipę*, *Na dom w Czarnolesie*;
- Słownik języka polskiego;
- relaksująca muzyka (np: dźwięki lasu, ptaków, itp.).

**Przebieg:**

Przed lekcją N. prosi, by uczniowie i uczennice przynieśli zdjęcia pejzażu wiejskiego (mogą to być zdjęcia, które zrobili sami/same lub znalezione w internecie – ze wskazaniem na

autora/autorke zdjęcia)

1. N. prosi, aby uczniowie i uczennice zamknęli oczy. Odtwarza dźwięki lasu, łąki, śpiew ptaków, itp. N. prosi, aby dzieci opisywały swoje uczucia, wrażenia [15 min]
2. Uczniowie i uczennice opisują przyniesione zdjęcia. Swobodnie rozmawiają na temat pejzaży, wskazują na atmosferę, klimat zdjęć [10 min]
3. Wprowadzenie terminów: sielanka, arkadia, Sobótka (praca ze słownikami) [10 min]
4. Głośne odczytanie *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego (pieśń Panny XII) [5 min]
5. Podział klasy na grupy. Każda zajmuje się innym tematem:
  - a. Jakie obowiązki ma gospodyni? Jaką rolę odgrywa w życiu męża?
  - b. Jakie obowiązki ma gospodarz? Jaką rolę pełni w domu?
  - c. Co robią dzieci? Jakie relacje łączą je z rodzicami?
  - d. O jakich elementach natury mówi Kochanowski? Co robią zwierzęta?Dzieci wskazują odpowiednie fragmenty tekstu, wyszukują cytaty, interpretują środki stylistyczne. [15 min]
6. Podsumowanie pracy grupowej, sporządzenie notatki, sformułowanie wniosków (Kochanowski pokazuje życie arkadyjskie, harmonijne, związane z naturą) [15 min]
7. Odczytanie fraszek Kochanowskiego: Na lipę, Na dom w Czarnolesie. Wspólna analiza i interpretacja [15 min]
8. Zadanie domowe: Wymień korzyści, jakie dziś płyną z życia na wsi [5 min]

Zadanie domowe nr 2: Naucz się na pamięć wybranej fraszki Jana Kochanowskiego i przygotuj się do recytacji.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**



Muzyczna  
Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.23.1 : dziecko potrafi rozpoznać w tekście literackim porównanie, przenośnię, epitet i wyraz dźwiękonaśladowczy

Pol-IV-VI.23.2 : dziecko potrafi objaśnić rolę porównania, przenośni, epitetu i wyrazu dźwiękonaśladowczego

Pol-IV-VI.30.2 : dziecko zna pojęcia: powieść, baśń, legenda, mit, bajka, fraszka, wiersz, przysłowie, komiks

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.43.1 : dziecko potrafi recytować teksty poetyckie oraz fragmenty prozy

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Teksty Kochanowskiego.docx

**93 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DOPEŁNIENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają dopełnienie bliższe i dalsze.

**Cele:**

- poznanie części mowy - dopełnienia;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania dopełnień w zdaniach.

**Potrzebne materiały:**

- definicja i karty pracy w załącznikach.

**Przebieg:**

1. N. przypomina wiadomości na temat części zdania [5 min].
2. N. podaje rozdaje karty, na których napisana została definicja dopełnienia [załącznik nr 1]. N. czyta głośno kartę i analizuje ją z uczniami i uczennicami [5 min].
3. N. wraz z uczniami i uczennicami wypełnia karty pracy [10 min]
4. Gry i zabawy dydaktyczne. Praca w małych grupach.

- a. Grupy otrzymują kartki z zdaniami prostymi, np.: Janek zabrał. Dzieci muszą dopisać po jednej części mowy: przydawka, okolicznik, dopełnienie. Ćwiczenie jest kilkakrotnie powtarzane. N. sprawdza poprawność wykonywanego ćwiczenia [10 min].
- b. Układanie dialogów, odgrywanie scenek. Każda grupa przygotowuje dialog na wybrany temat. Musi ułożyć go tak, aby znalazły się w nim przynajmniej cztery dopełnienia. Następnie odgrywa scenkę (może to być pantomima), a reszta klasy odgaduje, jakie to zdanie [15 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

### **Lista załączników:**

Karta pracy.docx

Definicja.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



94 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: OKOLICZNIKI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają okolicznik, jego rodzaje; doskonają umiejętność ich odróżniania i tworzenia.

**Cele:**

- poznanie części zdania: okolicznika;
- poznanie rodzajów okoliczników;
- doskonalenie umiejętności odróżniania okoliczników;
- doskonalenie umiejętności tworzenia okoliczników.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- definicja okolicznika i jego rodzaje;
- karta pracy.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z definicją okolicznika i jego rodzajami; wraz z klasą czyta tekst i analizuje



przykłady [załącznik nr 1]. 15 min

2. Wypełnienie kart pracy [załącznik nr 2]. 30 min

3. Gry i zabawy dydaktyczne. N. dzieli klasę na grupy. Każda dostaje zapisany na kartce dowolne zdanie proste, np.: Janek śpi. Grupy przekazują sobie kartki zgodnie ze wskazówkami zegara. Zdanie polega na dopisywaniu kolejnych okoliczników do zdań. Gra trwa tak długo, aż pomysły dzieci się wyczerpią [15 min].

4. Gry i zabawy dydaktyczne. N. wypowiada zdanie proste i rzuca piłkę do ucznia/uczennicy, zadając pytanie, np.: Janek śpi. Jak? Uczeń lub uczennica uzupełnia zdanie odpowiednim okolicznikiem, po czym rzuca piłkę do kolejnej osoby i zadaje kolejne pytanie, np.: Janek śpi smacznie. Gdzie? Po wyczerpaniu pomysłów N. wymyśla kolejne zdanie. Każde dziecko powinno mieć szansę choć raz wziąć udział w zabawie. [15 min]

5. Gry i zabawy dydaktyczne. N. dzieli klasę na grupy: Rzeczowniki w mianowniku; Czasowniki w osobowej formie i Okoliczniki (różne). Każda osoba wpisuje na karteczce część mowy lub zdania, która mu przyjdzie do głowy. Następnie uczniowie i uczennice mają czas na zebranie informacji/słów innych dzieci (każdy robi to indywidualnie). Grupy znów się łączą i na podstawie zebranych informacji tworzą jak największą liczbę zdań z użyciem słów, które zapamiętali/zapisałi [15 min].

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

**Lista załączników:**

karta pracy.docx

definicja okolicznika.docx

95 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: OKOLICZNIKI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają okolicznik, jego rodzaje; doskonają umiejętność ich odróżniania i tworzenia.

**Cele:**

- poznanie części zdania: okolicznika;
- poznanie rodzajów okoliczników;
- doskonalenie umiejętności odróżniania okoliczników;
- doskonalenie umiejętności tworzenia okoliczników.

**Potrzebne materiały:**

Materiały w załącznikach:

- definicja okolicznika i jego rodzaje;
- karta pracy.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje karty z definicją okolicznika i jego rodzajami; wraz z klasą czyta tekst i analizuje

przykłady [załącznik nr 1]. 15 min

2. Wypełnienie kart pracy [załącznik nr 2]. 30 min

3. Gry i zabawy dydaktyczne. N. dzieli klasę na grupy. Każda dostaje zapisany na kartce dowolne zdanie proste, np.: Janek śpi. Grupy przekazują sobie kartki zgodnie ze wskazówkami zegara. Zdanie polega na dopisywaniu kolejnych okoliczników do zdań. Gra trwa tak długo, aż pomysły dzieci się wyczerpią [15 min].

4. Gry i zabawy dydaktyczne. N. wypowiada zdanie proste i rzuca piłkę do ucznia/uczennicy, zadając pytanie, np.: Janek śpi. Jak? Uczeń lub uczennica uzupełnia zdanie odpowiednim okolicznikiem, po czym rzuca piłkę do kolejnej osoby i zadaje kolejne pytanie, np.: Janek śpi smacznie. Gdzie? Po wyczerpaniu pomysłów N. wymyśla kolejne zdanie. Każde dziecko powinno mieć szansę choć raz wziąć udział w zabawie. [15 min]

5. Gry i zabawy dydaktyczne. N. dzieli klasę na grupy: Rzeczowniki w mianowniku; Czasowniki w osobowej formie i Okoliczniki (różne). Każda osoba wpisuje na karteczce część mowy lub zdania, która mu przyjdzie do głowy. Następnie uczniowie i uczennice mają czas na zebranie informacji/słów innych dzieci (każdy robi to indywidualnie). Grupy znów się łączą i na podstawie zebranych informacji tworzą jak największą liczbę zdań z użyciem słów, które zapamiętali/zapisałi [15 min].

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

#### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

#### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

**Lista załączników:**

karta pracy.docx

definicja okolicznika.docx

96 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: O IDEALNYM STROJU OSIEMNASTOWIECZNYM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji;
- pogłębienie wiedzy o kulturze polskiej XVIII wieku.

**Potrzebne materiały:**

Test czytania ze zrozumieniem w załączniku.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Test czytania ze zrozumieniem.docx

97 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: KSIĄŻKI INTERAKTYWNE II

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Niski

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 4

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poszukują tajemniczych miast ze złota; sprawdzają, ile prawdy ma w sobie legenda o królu Arturze; żeglują z piratami po Karaibach; oraz szybują w przestrzeni kosmicznej aż dotrą do księżyców Saturna, czytając książki interaktywne (tzw. gry paragrafowe).

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z hipertekstami;
- Poznanie faktów historycznych;
- Ćwiczenie argumentacji, współpracy, umiejętności podejmowania decyzji.

**Potrzebne materiały:**

W przypadku cyklu Wehikuł Czasu:

- Książka z cyklu Wehikuł Czasu: *Na tropie miast ze złota*.
- Odbite na ksero informacje dostępne graczom przed rozpoczęciem gry, tzn. Cztery zasady podróży w czasie, baza danych, kartoteka danych, Twoje zadanie, sprzęt. W przypadku



każdej książki te materiały są różne.

W przypadku książki *Wodny Pająk*:

- Książka: R. Waterfield, W. Davis, *Wodny pająk*.
- Odbite na ksero materiały dostępne przed rozpoczęciem śledztwa.
- Odbita na ksero pajęczyna - karta umieszczona w książce.

#### **Warianty:**

Bardziej efektywna może okazać się praca w grupach. W takim przypadku jednak, N. powinien krążyć po sali i zlecać grupom dodatkowe zadania do wykonania, a potem sprawdzać poprawność ich realizacji.

W ramach dyskusji dydaktycznej (na drugiej lekcji), N. może poruszyć tematy związane z odczuciami czytelnickimi: Czym się różni gra paragrafowa od zwykłej książki? Co jest ciekawsze? Jakie są plusy książki? Jakie są plusy gry paragrafowej? Czy taka książka nam się podoba?

#### **Potencjalne problemy:**

UWAGA: dzieci nie powinny naginać zasady i czytać rozdziałów, które nie zostały wybrane lub też wracać do poprzednich rozdziałów, jeśli zdarzyło im się popaść w tarapaty. Decyzje należy jednak do N. i może on podjąć inną decyzję, jeżeli uzna, że warto zapoznać dzieci z rozdziałem, którego nie wybrały.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Historia i społeczeństwo

#### **Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Instruktaż

**Techniki:**

Co by było, gdyby - myślenie dedukcyjne

Burza mózgów

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywcą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu
- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu
- Pol-IV-VI.38.9 : dziecko potrafi stworzyć ogłoszenie
- Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos
- Pol-IV-VI.42.3 : dziecko potrafi wprowadzać pauzę podczas czytania
- Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające
- Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście
- Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście
- Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują
- Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje
- Psych-IV-VI.8.2 : dziecko wie, jak grupa potrafi wpływać na decyzje jednostki
- Psych-IV-VI.8.4 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zabawy
- Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- Dziecko zna legendę o Eldorado;

**Lista załączników:**

Gra paragrafowa - opis.odt

98 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: KSIĄŻKI INTERAKTYWNE II

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Niski

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 4

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poszukują tajemniczych miast ze złota; sprawdzają, ile prawdy ma w sobie legenda o królu Arturze; żeglują z piratami po Karaibach; oraz szybują w przestrzeni kosmicznej aż dotrą do księżyców Saturna, czytając książki interaktywne (tzw. gry paragrafowe).

**Cele:**

- Zapoznanie dzieci z hipertekstami;
- Poznanie faktów historycznych;
- Ćwiczenie argumentacji, współpracy, umiejętności podejmowania decyzji.

**Potrzebne materiały:**

W przypadku cyklu Wehikuł Czasu:

- Książka z cyklu Wehikuł Czasu: *Na tropie miast ze złota*.
- Odbite na ksero informacje dostępne graczom przed rozpoczęciem gry, tzn. Cztery zasady podróży w czasie, baza danych, kartoteka danych, Twoje zadanie, sprzęt. W przypadku

każdej książki te materiały są różne.

W przypadku książki *Wodny Pająk*:

- Książka: R. Waterfield, W. Davis, *Wodny pająk*.
- Odbite na ksero materiały dostępne przed rozpoczęciem śledztwa.
- Odbita na ksero pajęczyna - karta umieszczona w książce.

#### **Warianty:**

Bardziej efektywna może okazać się praca w grupach. W takim przypadku jednak, N. powinien krążyć po sali i zlecać grupom dodatkowe zadania do wykonania, a potem sprawdzać poprawność ich realizacji.

W ramach dyskusji dydaktycznej (na drugiej lekcji), N. może poruszyć tematy związane z odczuciami czytelnickimi: Czym się różni gra paragrafowa od zwykłej książki? Co jest ciekawsze? Jakie są plusy książki? Jakie są plusy gry paragrafowej? Czy taka książka nam się podoba?

#### **Potencjalne problemy:**

UWAGA: dzieci nie powinny naginać zasady i czytać rozdziałów, które nie zostały wybrane lub też wracać do poprzednich rozdziałów, jeśli zdarzyło im się popaść w tarapaty. Decyzje należy jednak do N. i może on podjąć inną decyzję, jeżeli uzna, że warto zapoznać dzieci z rozdziałem, którego nie wybrały.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Historia i społeczeństwo

#### **Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Instruktaż

**Techniki:**

Co by było, gdyby - myślenie dedukcyjne

Burza mózgów

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywczą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

- Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury
- Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera
- Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera
- Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury
- Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury
- Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu
- Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi
- Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie
- Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę
- Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci
- Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu
- Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu
- Pol-IV-VI.38.9 : dziecko potrafi stworzyć ogłoszenie
- Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej
- Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat
- Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić
- Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos
- Pol-IV-VI.42.3 : dziecko potrafi wprowadzać pauzę podczas czytania
- Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające
- Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych
- Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost
- Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)
- Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
- Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście
- Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście
- Psych-IV-VI.1.3 : dziecko zna podstawowe emocje, wie czym się charakteryzują
- Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje
- Psych-IV-VI.8.2 : dziecko wie, jak grupa potrafi wpływać na decyzje jednostki
- Psych-IV-VI.8.4 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zabawy
- Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych



**Dodatkowe osiągnięcia:**

- Dziecko zna legendę o Eldorado;

**Lista załączników:**

Gra paragrafowa - opis.odt

**99 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PISZEMY LIST DO TOMKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci piszą w grupach list do Tomka Wilmowskiego.

**Cele:**

- Ćwiczenie pracy w grupach;
- Zwiększenie zasobu leksykalnego;
- Zwiększenie kompetencji językowych;
- Rozwijanie kreatywności.

**Potrzebne materiały:**

Potrzebne przed lekcją:

Dzieci powinny przeczytać jedną z książek z przygodami Tomka:

- Tomek w krainie kangurów (1957)
- Tomek na Czarnym Łądzie (1958)
- Tomek na wojennej ścieżce (1959)

- Tomek na tropach Yeti (1961)
- Tajemnicza wyprawa Tomka (1963)
- Tomek wśród łowców głów (1965)
- Tomek u źródeł Amazonki (1967)
- Tomek w Gran Chaco (1987)

Około dwa tygodnie przed omawianiem lektury lub w innym czasie, ale odpowiednio wcześniej, aby dzieci mogły przeczytać lekturę, N. pyta dziećmi o to, którą przygodę Tomka chciałyby poznać (np. w Australii, w Ameryce Południowej).

Dla przebiegu lekcji nie ma znaczenia, czy cała klasa zdecyduje się na jedną książkę, czy może różne osoby będą chciały przeczytać różne przygody Tomka. Każdy może wybrać przygodę, która wydaje mu się najbardziej ciekawa.

#### Materiały potrzebne na lekcji:

- Jeden egzemplarz wybranej książki na 4-5 osobową grupę.
- Atlasy geograficzne;
- Duże arkusze papieru.

#### **Przebieg:**

1. Cała klasa, pracując metodą burzy mózgów, wymienia jak najwięcej przygód, zdarzeń, postaci, ciekawych sytuacji, z powieści o Tomku (5 min);
2. Dzieci, pracując w grupach, tworzą list do Tomka. W pierwszej kolejności tworzą plan ramowy, dopiero potem zapisują tekst. Co powinno się znaleźć w liście?
  - krótki opis jednej z przygód Tomka - coś co dzieciom najbardziej się podobało
  - krótki opis jednego z miejsc odwiedzonych przez Tomka
  - krótki opis napotkanej przez Tomka postaci
  - ocenę wybranego zachowania Tomka, np. jego odważnej postawy w obliczu niebezpieczeństwa
  - propozycja, gdzie Tomek może pojechać na następną wyprawę
  - propozycja, co Tomek może zabrać na wyprawę (gdyby żył w naszych czasach)
  - pięć pytań do Tomka (30 min)
3. Dzieci wieszają listy w klasie, w taki sposób, aby były łatwo dostępne. Dzieci czytają po cichu wybrane listy przygotowane przez inne grupy. (5 min)
4. Krótkie podsumowanie ćwiczenia (5 min)

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

**Techniki:**

Burza mózgów

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**100 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: CHARAKTERYSTYKA TOMKA WILMOWSKIEGO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci tworzą charakterystykę bohatera, pracując techniką okienka informacyjnego, następnie sprawdzają swoje prace.

**Cele:**

- Poprawa kompetencji językowych;
- Ćwiczenie kreatywności;
- Trening analityczny.

**Potrzebne materiały:**

- Egzemplarze wybranej książki o przygodach Tomka.

**Przebieg:**

1. Dzieci tworzą charakterystykę Tomka Wilmowskiego techniką okienka informacyjnego. N. przypomina technikę, o ile jest to potrzebne (20 min);

2. Dzieci nawzajem sprawdzają swoje prace (5 min);
3. Dzieci szukają w książkach ciekawych cytatów - zadaniem każdego ucznia jest wybranie pięciu najciekawszych zdań z książki. Najlepiej gdyby były to cytaty, które z jakiegoś powodu mogą być dla dziecka ważne, np. dlatego, że poruszają ważne w jego życiu kwestie (10 min);
4. Dzieci prezentują cytaty (5 min);
5. Krótkie podsumowanie N. (5 min).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Metoda definiowania pojęć

### **Techniki:**

Okienko informacyjne

Poprawiamy swoje prace

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

**101 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DYSKUSJA O PODRÓŻACH TOMKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci dyskutują na temat: czy każdy może podróżować tak, jak Tomek?

**Cele:**

- Ćwiczenie umiejętności argumentowania;
- Dzieci ćwiczą wyrażenie własnego zdania.

**Przebieg:**

1. Czy każdy może podróżować tak jak Tomek? - dyskusja panelowa, która składa się z czterech faz:
  - część dzieci wchodzi w rolę ekspertów, pozostali stają się audytorium. N. przedstawia temat dyskusji, wszyscy mają czas, aby się zastanowić nad tą sprawą i przygotować sobie argumenty.
  - dyskusja ekspertów
  - głos zabierają przedstawiciele audytorium
  - N. podsumowuje dyskusję. (45 min)



**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Dyskusja dydaktyczna

**Techniki:**

Dyskusja panelowa

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

102 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: OPISUJEMY WYBRANY KRAJ NA PODSTAWIE ZEBRANYCH INFORMACJI.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice zbierają w internecie wiadomości na temat wylosowanego kraju i tworzą jego opis.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji językowych;
- doskonalenie umiejętności tworzenia opisów;
- doskonalenie umiejętności szukania potrzebnych wiadomości w zasobach internetowych;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- karteczki z wypisanymi przez N. nazwami krajów;
- komputery dla grup z dostępem do internetu

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na kilkusobowe grupy. Każda z nich losuje karteczkę z nazwą kraju, który

- będzie opisywany. Uczniowie i uczennice nie mogą dzielić się informacjami na temat wylosowanego kraju. [5 min]
2. Uczniowie i uczennice szukają w internecie informacji na temat wylosowanego kraju. Oglądają zdjęcia podróżnicze. [20 min]
  3. Dzieci tworzą okienka pamięciowe dotyczące danego kraju (ujmują w nich najbardziej charakterystyczne cechy). [15 min].
  4. N. dzieci tworzą opisy krajów zgodnie z kartą pracy (w załączniku) [30 min]
  5. Prezentacja pracy grupowej – każda grupa przedstawia swoje okienko informacyjne i czyta opis. Pozostałe grupy zgadują, jaki to kraj. [15 min]
  6. Podsumowanie – zlokalizowanie krajów na mapie świata – przedstawiciele/przedstawicielki grup zaznaczają dany kraj na mapie świata. [5 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda definiowania pojęć

Instruktaż

**Techniki:**

Okienko informacyjne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy  
Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

#### **Lista załączników:**

opis kraju - pytania.docx

**103 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: OPISUJEMY WYBRANY KRAJ NA PODSTAWIE ZEBRANYCH INFORMACJI.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice zbierają w internecie wiadomości na temat wylosowanego kraju i tworzą jego opis.

**Cele:**

- doskonalenie kompetencji językowych;
- doskonalenie umiejętności tworzenia opisów;
- doskonalenie umiejętności szukania potrzebnych wiadomości w zasobach internetowych;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- karteczki z wypisanymi przez N. nazwami krajów;
- komputery dla grup z dostępem do internetu

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na kilkusobowe grupy. Każda z nich losuje karteczkę z nazwą kraju, który

- będzie opisywany. Uczniowie i uczennice nie mogą dzielić się informacjami na temat wylosowanego kraju. [5 min]
2. Uczniowie i uczennice szukają w internecie informacji na temat wylosowanego kraju. Oglądają zdjęcia podróżnicze. [20 min]
  3. Dzieci tworzą okienka pamięciowe dotyczące danego kraju (ujmują w nich najbardziej charakterystyczne cechy). [15 min].
  4. N. dzieci tworzą opisy krajów zgodnie z kartą pracy (w załączniku) [30 min]
  5. Prezentacja pracy grupowej – każda grupa przedstawia swoje okienko informacyjne i czyta opis. Pozostałe grupy zgadują, jaki to kraj. [15 min]
  6. Podsumowanie – zlokalizowanie krajów na mapie świata – przedstawiciele/przedstawicielki grup zaznaczają dany kraj na mapie świata. [5 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda definiowania pojęć

Instruktaż

**Techniki:**

Okienko informacyjne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy  
Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.38.8 : dziecko potrafi stworzyć opis krajobrazu

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

#### **Lista załączników:**

opis kraju - pytania.docx

**104 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ZBIERAMY INFORMACJE NA TEMAT WYBRANEGO KRAJU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcję n. przeprowadza metodą wizualizacji (moodboard), dzieląc klasę na kilka grup. Każda z nich przygotowuje własne plakaty na temat wybranego państwa. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności pracy metodą moodboard
- doskonalenie zdolności wizualizacji
- doskonalenie umiejętności opowiadania
- doskonalenie umiejętności samodzielnego tworzenia notatek

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu;



- duże arkusze papieru;
- lista stron internetowych, z których dzieci mogą korzystać;
- encyklopedie/leksykony.

#### Przebieg:

1. N. dzieli klasę na kilka grup (w zależności od tego, ile państw wybierze). Każdej z nich przydziela temat: przedstawcie historię, położenie geograficzne, zwyczaje, język, obyczaje w danym państwie. Każda z grup powinna mieć dostęp do internetu (jeden komputer na grupę). Następnie n. prosi o wykonanie plakatów zgodnych z zadanymi tematami. Na plakatach mogą znaleźć się zdjęcia, wycinki z gazet, wydruki ze stron internetowych, skopiowane definicje, rysunki, itp. Uczniowie i uczennice mają również dostęp do encyklopedii, leksykonów, itp. [2 min]
2. Praca w grupach. Członkowie i członkinie grup dzielą się pracą - jedni szukają informacji w internecie i drukują je, inni przeglądają gazety i encyklopedie, jeszcze inni są 'artystami' - nakleją materiały na kartki i tworzą kompozycję całości. [40 min]
3. Po wykonaniu zadania członkowie grup prezentują temat - pokazują pozostałym, co znajduje się na ich plakatach, opowiadają, czego się dowiedzieli i wskazują źródła. [45 min]
4. Zadanie domowe: Sporządź notatkę w zeszycie, której tematem będzie wybrana, przedstawiona na lekcji, kultura starożytna. [3 min]

#### Wykaz stron internetowych:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%84stwa\\_%C5%9Bwiata](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%84stwa_%C5%9Bwiata) (z podstronami)

<http://www.panstwaswiata.pl/>

<http://topdycha.pl/najmniejsze-kraje-swiata/>

<http://atlas.agp.pl/>

#### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Moodboard

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomagania i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

105 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ZBIERAMY INFORMACJE NA TEMAT WYBRANEGO KRAJU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcję n. przeprowadza metodą wizualizacji (moodboard), dzieląc klasę na kilka grup. Każda z nich przygotowuje własne plakaty na temat wybranego państwa. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności pracy metodą moodboard
- doskonalenie zdolności wizualizacji
- doskonalenie umiejętności opowiadania
- doskonalenie umiejętności samodzielnego tworzenia notatek

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu;

- duże arkusze papieru;
- lista stron internetowych, z których dzieci mogą korzystać;
- encyklopedie/leksykony.

#### Przebieg:

1. N. dzieli klasę na kilka grup (w zależności od tego, ile państw wybierze). Każdej z nich przydziela temat: przedstawcie historię, położenie geograficzne, zwyczaje, język, obyczaje w danym państwie. Każda z grup powinna mieć dostęp do internetu (jeden komputer na grupę). Następnie n. prosi o wykonanie plakatów zgodnych z zadanymi tematami. Na plakatach mogą znaleźć się zdjęcia, wycinki z gazet, wydruki ze stron internetowych, skopiowane definicje, rysunki, itp. Uczniowie i uczennice mają również dostęp do encyklopedii, leksykonów, itp. [2 min]
2. Praca w grupach. Członkowie i członkinie grup dzielą się pracą - jedni szukają informacji w internecie i drukują je, inni przeglądają gazety i encyklopedie, jeszcze inni są 'artystami' - nakleją materiały na kartki i tworzą kompozycję całości. [40 min]
3. Po wykonaniu zadania członkowie grup prezentują temat - pokazują pozostałym, co znajduje się na ich plakatach, opowiadają, czego się dowiedzieli i wskazują źródła. [45 min]
4. Zadanie domowe: Sporządź notatkę w zeszycie, której tematem będzie wybrana, przedstawiona na lekcji, kultura starożytna. [3 min]

#### Wykaz stron internetowych:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%84stwa\\_%C5%9Bwiata](http://pl.wikipedia.org/wiki/Pa%C5%84stwa_%C5%9Bwiata) (z podstronami)

<http://www.panstwaswiata.pl/>

<http://topdycha.pl/najmniejsze-kraje-swiata/>

<http://atlas.agp.pl/>

#### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Moodboard

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomagania i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**106 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: OGLĄDAMY FILM PRZYRODNICZY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja powiązana z tematyką podróźniczą. Uczniowie i uczennice oglądają fragmenty filmów przyrodniczych, a następnie poznają zwierzęta żyjące na różnych kontynentach.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy filmów
- doskonalenie umiejętności szukania w internecie informacji na wybrany temat
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie

**Potrzebne materiały:**

- dostęp do internetu dla grup
- odtwarzacz DVD

**Przebieg:**

1. N. odtwarza fragmenty filmów *Makrokosmos* i *Mikrokosmos*. [20 min]
2. Omówienie cech filmów (np.: duże zbliżenia, dźwięki, „powolnie” pracująca kamera, muzyka) [10 min.]
3. Podział klasy na grupy. Każda z nich sprawdza w internecie, jakie zwierzęta żyją na danym kontynencie. Grupy mają za zadanie wydrukować zdjęcia 7-10 zwierząt i przykleić je do mapy świata, która powinna wisieć w widocznym miejscu. Następnie wybrać jedno zwierzę, o którym nakręciliby film i uzasadnić (opisać zdjęcia, pracę kamery, środowisko, w którym żyje, itd.) [30 min.]
4. Prezentacja prac grup. [30 min.]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Film

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach

elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost



107 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: OGLĄDAMY FILM PRZYRODNICZY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja powiązana z tematyką podróźniczą. Uczniowie i uczennice oglądają fragmenty filmów przyrodniczych, a następnie poznają zwierzęta żyjące na różnych kontynentach.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy filmów
- doskonalenie umiejętności szukania w internecie informacji na wybrany temat
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie

**Potrzebne materiały:**

- dostęp do internetu dla grup
- odtwarzacz DVD

**Przebieg:**

1. N. odtwarza fragmenty filmów *Makrokosmos* i *Mikrokosmos*. [20 min]
2. Omówienie cech filmów (np.: duże zbliżenia, dźwięki, „powolnie” pracująca kamera, muzyka) [10 min.]
3. Podział klasy na grupy. Każda z nich sprawdza w internecie, jakie zwierzęta żyją na danym kontynencie. Grupy mają za zadanie wydrukować zdjęcia 7-10 zwierząt i przykleić je do mapy świata, która powinna wisieć w widocznym miejscu. Następnie wybrać jedno zwierzę, o którym nakręciliby film i uzasadnić (opisać zdjęcia, pracę kamery, środowisko, w którym żyje, itd.) [30 min.]
4. Prezentacja prac grup. [30 min.]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy

Film

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzystać z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach

elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**108 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: KORZYSTAM Z LEKSYKONU, ENCYKLOPEDII, PRZEWODNIKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja opiera się na pracy z trzema różnymi źródłami wiedzy i ma za zadanie uświadomić ich przydatność, również w życiu codziennym.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności pracy z encyklopedią, leksykonem i przewodnikiem
- doskonalenie kompetencji językowych;
- wzbogacanie zasobu leksykalnego;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

Dostępne w bibliotece szkolnej encyklopedie, leksykony i przewodniki.

**Przebieg:**

1. N. pokazuje różne encyklopedie, leksykony i przewodniki. Tłumaczy, do czego służą, co dzieci mogą w nich znaleźć, jakich informacji się w nich szuka [10 min].

2. N. dzieli klasę na tyle grup, ile ma leksykonów, encyklopedii i przewodników. N. prosi, aby dzieci zapoznały się ze źródłami (rodzaje haseł, czcionka, pogrubienie, skróty, itd.). Następnie podaje kilka haseł i prosi o ich odszukanie i zanalizowanie (nie podajemy tu konkretnych haseł, ponieważ ich wybór zależy od tego, jakimi książkami będzie N. dysponował) [15 min]
3. Porównanie haseł, wspólne ustalenie różnic między trzema źródłami wiedzy [15 min]
4. Podsumowanie [5 min].

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

**109 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: BIAŁE DZIECKO W GRENLANDII**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci ćwiczą czytanie ze zrozumieniem na podstawie książki K. Herbert "Córka polarnika".

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- rozwijanie umiejętności korzystania z encyklopedii.

**Potrzebne materiały:**

- encyklopedie,
- załącznik wydrukowany dla każdego dziecka.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje dzieciom karty pracy, dzieci pracują w oparciu o kartę pracy [40 minut]
2. Na zakończenie N. zachęca dzieci do dyskusji w oparciu o tekst.

- Czy chcielibyście zwiedzić Grenlandię?
- Jak myślicie czy panują tam trudne warunki do życia?
- Czy czujecie się zachęceni do poznania przygód Karen? [5 minut]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w

wypowiedzi

**Lista załączników:**

Córka polarnika - czytanie ze zrozumieniem.docx



**110 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DYKTANDA U, Ó, Ź, RZ, CH, H**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci piszą dyktando, następnie w parach sprawdzają sobie prace. Starają się napisać dalszy ciąg historyjki, używając jak największej liczby słów zawierających określoną literę (ch, h, u, ó, ź, rz). Historyjka, która ma najwięcej trudnych słów - posłuży jako tekst do kolejnego dyktanda.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- wydrukowane materiały (w załączniku).

**Przebieg:**

1. **Dyktando** - N. czyta jedną z historyjek zamieszczonych w załączniku. Dzieci starają się ją bezbłędnie zapisać (20 minut).
2. **Sprawdzanie prac** - dzieci sprawdzają sobie wzajemnie dyktanda. N. rozdaje wydrukowane teksty dyktand, dzięki którym dzieci mogą upewnić się w pisowni różnych wyrazów (20 minut).
3. **Pisanie kontynuacji** - zadanie polega na tym, aby napisać dalszy ciąg historii używając jak największej liczby trudnych słów (30 minut).
4. **Tekst do drugiego dyktanda** - dzieci obliczają trudne słowa w swoich tekstach - najtrudniejszy tekst może stać się podstawą do kolejnego dyktanda. Jeżeli jest czas - dzieci mogą wspólnie sprawdzić sobie błędy. Jeśli nie ma czasu - N. może zebrać teksty, sprawdzić je po lekcji i omówić na kolejnych zajęciach (20 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Metody odtwórcze (reproduktywne)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach

edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda i ćwiczenia na ó u rz ż ch h.pdf

**111 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DYKTANDA U, Ó, Ź, RZ, CH, H**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci piszą dyktando, następnie w parach sprawdzają sobie prace. Starają się napisać dalszy ciąg historyjki, używając jak największej liczby słów zawierających określoną literę (ch, h, u, ó, ź, rz). Historyjka, która ma najwięcej trudnych słów - posłuży jako tekst do kolejnego dyktanda.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- wydrukowane materiały (w załączniku).

**Przebieg:**

1. **Dyktando** - N. czyta jedną z historyjek zamieszczonych w załączniku. Dzieci starają się ją bezbłędnie zapisać (20 minut).
2. **Sprawdzanie prac** - dzieci sprawdzają sobie wzajemnie dyktanda. N. rozdaje wydrukowane teksty dyktand, dzięki którym dzieci mogą upewnić się w pisowni różnych wyrazów (20 minut).
3. **Pisanie kontynuacji** - zadanie polega na tym, aby napisać dalszy ciąg historii używając jak największej liczby trudnych słów (30 minut).
4. **Tekst do drugiego dyktanda** - dzieci obliczają trudne słowa w swoich tekstach - najtrudniejszy tekst może stać się podstawą do kolejnego dyktanda. Jeżeli jest czas - dzieci mogą wspólnie sprawdzić sobie błędy. Jeśli nie ma czasu - N. może zebrać teksty, sprawdzić je po lekcji i omówić na kolejnych zajęciach (20 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Metody odtwórcze (reproduktywne)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach

edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda i ćwiczenia na ó u rz ż ch h.pdf

112 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: WYKRESY ZDAŃ POJEDYNCZYCH**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci uczą się dokonywać analizy zdań pojedynczych podczas ćwiczeń oraz zabaw drużynowych.

**Cele:**

- powtórzenie wiadomości o częściach zdania;
- zapoznanie z sposobem tworzenia wykresów zdań pojedynczych;
- kształtowanie umiejętności uczenia się poprzez nauczanie innych.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty dla każdej osoby z pliku "wykres zdania pojedynczego".

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć: nauczą się tworzyć wykresy zdań pojedynczych podczas ćwiczeń oraz zabaw. N. dokonuje krótkiego powtórzenia wiadomości o częściach

- zdania (10 minut);
2. N. rozdaje dzieciom karty z pliku "wykres zdania pojedynczego". Tłumaczy klasie sposób dokonywania analizy zdania pojedynczego, bazując na przykładach zawartych w pliku. Wybrane przez N. 4 osoby trenują wykonywanie analizy na tablicy. (15 minut);
  3. N. dzieli dzieci na 4 grupy, w każdej z nich znajduje się przynajmniej 1 osoba z tych, które wykonywały ćwiczenia przy tablicy. N. informuje grupy, że będą przygotowywać się do "turnieju o tytuł najlepszego deszyfranta", ćwicząc wykonywanie wykresów zdań pojedynczych. N. podaje klasie przykładowe zdania do analizy. Osoby w grupie uczą się nawzajem rozwiązywać wykresy zdań. N. w razie konieczności pomaga lub doradza grupom. (15 minut);
  4. N. Podsumowuje lekcję, na następnej, dzieci będą w stworzonych grupach uczestniczyć w turnieju drużynowym (5 minut).

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć. Wykonają krótką rozgrzewkę, związaną z dokonywaniem analizy zdań, a następnie rozpocznie się turniej drużynowy. N. podaje dzieciom kilka zdań, które należy przeanalizować (10 minut);
2. Klasa dzieli się na grupy, utworzone podczas poprzedniej lekcji. Pierwsze zadanie polega na wymyśleniu 10 zdań pojedynczych. N. sprawdza podczas tworzenia poprawność wykonywania zadania. (5 - 10 minut);
3. Każda drużyna wyznacza pierwszą osobę, podchodzi ona do tablicy i zapisuje 1 zdanie (na 1/4 tablicy każde). Dzieci zamieniają się miejscami i przystępują do tworzenia wykresów zdań. Za każdą, poprawnie określoną część zdania, drużyna otrzymuje 1 punkt. Po podliczeniu punktów do tablicy podchodzą kolejne osoby. Wygrywa drużyna, która zdobędzie najwięcej punktów (25 minut);
4. Podsumowanie i zakończenie lekcji (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

## Tryby pracy:

W grupach

Samodzielny

## Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna



## Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.45.1 : dziecko potrafi przekształcić zdania złożone w zdania pojedyncze i odwrotnie

### Lista załączników:

Wykres zdania pojedynczego.docx

113 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: WYKRESY ZDAŃ POJEDYNCZYCH**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci uczą się dokonywać analizy zdań pojedynczych podczas ćwiczeń oraz zabaw drużynowych.

**Cele:**

- powtórzenie wiadomości o częściach zdania;
- zapoznanie z sposobem tworzenia wykresów zdań pojedynczych;
- kształtowanie umiejętności uczenia się poprzez nauczanie innych.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty dla każdej osoby z pliku "wykres zdania pojedynczego".

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć: nauczą się tworzyć wykresy zdań pojedynczych podczas ćwiczeń oraz zabaw. N. dokonuje krótkiego powtórzenia wiadomości o częściach

- zdania (10 minut);
2. N. rozdaje dzieciom karty z pliku "wykres zdania pojedynczego". Tłumaczy klasie sposób dokonywania analizy zdania pojedynczego, bazując na przykładach zawartych w pliku. Wybrane przez N. 4 osoby trenują wykonywanie analizy na tablicy. (15 minut);
  3. N. dzieli dzieci na 4 grupy, w każdej z nich znajduje się przynajmniej 1 osoba z tych, które wykonywały ćwiczenia przy tablicy. N. informuje grupy, że będą przygotowywać się do "turnieju o tytuł najlepszego deszyfranta", ćwicząc wykonywanie wykresów zdań pojedynczych. N. podaje klasie przykładowe zdania do analizy. Osoby w grupie uczą się nawzajem rozwiązywać wykresy zdań. N. w razie konieczności pomaga lub doradza grupom. (15 minut);
  4. N. Podsumowuje lekcję, na następnej, dzieci będą w stworzonych grupach uczestniczyć w turnieju drużynowym (5 minut).

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć. Wykonają krótką rozgrzewkę, związaną z dokonywaniem analizy zdań, a następnie rozpocznie się turniej drużynowy. N. podaje dzieciom kilka zdań, które należy przeanalizować (10 minut);
2. Klasa dzieli się na grupy, utworzone podczas poprzedniej lekcji. Pierwsze zadanie polega na wymyśleniu 10 zdań pojedynczych. N. sprawdza podczas tworzenia poprawność wykonywania zadania. (5 - 10 minut);
3. Każda drużyna wyznacza pierwszą osobę, podchodzi ona do tablicy i zapisuje 1 zdanie (na 1/4 tablicy każde). Dzieci zamieniają się miejscami i przystępują do tworzenia wykresów zdań. Za każdą, poprawnie określoną część zdania, drużyna otrzymuje 1 punkt. Po podliczeniu punktów do tablicy podchodzą kolejne osoby. Wygrywa drużyna, która zdobędzie najwięcej punktów (25 minut);
4. Podsumowanie i zakończenie lekcji (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

## Tryby pracy:

W grupach

Samodzielny

## Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna

## Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.45.1 : dziecko potrafi przekształcić zdania złożone w zdania pojedyncze i odwrotnie

### Lista załączników:

Wykres zdania pojedynczego.docx

114 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: ZDANIE POJEDYNCZE A ZŁOŻONE

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Nie

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Dzieci ćwiczą rozpoznawanie zdań pojedynczych oraz złożonych.

Cele:

- zapoznanie z cechami zdania pojedynczego oraz złożonego;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania typów zdań.

Potrzebne materiały:

- wydrukowane karty z ćwiczeniami z pliku "Zdania pojedyncze i złożone". (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- przykładowa książka (jeden egzemplarz na osobę).

Przebieg:

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą uczyć się rozpoznawać różnicę między zdaniami pojedynczymi a złożonymi. N. podaje klasie przykłady zdań każdego typu (bez podziału na współrzędnie i podrzędnie złożone). (5 minut);
2. N. prosi dzieci o wykonanie ćwiczeń z załączonego do zadania pliku. N. sprawdza

- poprawność wykonania zadania. (10 minut);
3. Tworzenie materiałów do nauki przez klasę. N. prosi dzieci, aby dobrali się w pary. Każda osoba z pary ma za zadanie napisanie 6 zdań (3 pojedynczych, 3 złożonych) na kartce z zeszytu. Po wykonaniu zadania dzieci w parach zamieniają się przygotowanymi kartami i zaznaczają, które zdania są zdaniami pojedynczymi, a które złożonymi. Następnie razem sprawdzają poprawność wykonania swoich kart, w razie potrzeby konsultują się z N. (10 minut);
  4. N. prosi dzieci o otwarcie książek na dowolnej, wybranej przez siebie stronie. Zadaniem dzieci jest wypisanie 5 zdań pojedynczych oraz 5 zdań złożonych z książki. (10 - 15 minut);
  5. Dzieci dzielą się znanymi zadaniami na forum klasy (5 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda definiowania pojęć

Instruktaż

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.45.1 : dziecko potrafi przekształcić zdania złożone w zdania pojedyncze i odwrotnie

**Lista załączników:**

zdania pojedyncze i złożone.docx

**115 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PROWADZIMY DYSKUSJĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają cechy prowadzenia kulturalnej dyskusji. Prowadzą rozmowę bazując na technice myślących kapeluszy De Bono.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami prowadzenia dyskusji;
- zapoznanie z techniką myślących kapeluszy De Bono;
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych opinii;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- papier kolorowy (do budowy kapeluszy);
- nożyczki, klej;
- plik dla N. (lub klasy) "technika myślących kapeluszy De Bono".

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą zastanawiać się nad cechami dyskusji oraz przeprowadzać różnego typu ćwiczenia związane z tym tematem. Dzieci dobierają się w pary. Zadaniem pierwszej osoby jest odpowiedzenie jakiejś historii (lub czegoś o sobie), druga osoba ma za zadanie starać się ignorować swojego rozmówcę (nie patrzeć na niego, przerywać, zajmować się czymś w międzyczasie). Następuje zmiana ról. (5 minut);
2. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie w zmodyfikowanej wersji: słuchacz stara się w sposób aktywny słuchać swojego rozmówcy (patrzy mu w oczy, słucha z uwagą, zadaje pytania itp.) (5 minut);
3. Następnie N. dzieli dzieci na grupy (4 - 6 osobowe). Dzieci w grupach zastanawiają się nad cechami złego oraz dobrego dyskutanta. Spostrzeżenia przekazują na forum klasy. N. w razie konieczności uzupełnia informacje. (10 minut);
4. N. informuje klasę, że poznają pewną technikę prowadzenia dyskusji i rozwiązywania problemów, zwaną myślącymi kapeluszami De Bono. N. tłumaczy klasie technikę, bazując na załączonym do zadania pliku. Dzieci tworzą z papieru w grupach kapelusze o odpowiednim kolorze. (20 minut);
5. N. informuje dzieci, że na następnej lekcji będą rozwiązywać problemy przy użyciu poznanej metody (5 minut).

### Lekcja 2

1. N. powtarza klasie zasady prowadzenia dyskusji na podstawie techniki myślących kapeluszy. N. dzieli klasę na grupy 6 - osobowe. Każda osoba w grupie otrzymuje jeden kapelusz. Będzie pełniła w rozmowie odpowiadającą mu rolę (5 minut);
2. Dzieci wybierają lub N. daje każdej grupie problem do rozwiązania (np. "Jak zebrać pieniądze na drogą wycieczkę klasową?" itp.). Dzieci w grupie wypowiadają się po kolei, bazując na posiadanych przez siebie rolach. Po ustalonym czasie osoby posiadające niebieskie kapelusze dokonują podsumowania dyskusji na forum klasy. (15 minut);
3. Dzieci zamieniają się kapeluszami w losowy sposób i przystępują do rozwiązania kolejnego problemu, zaproponowanego przez N. lub grupę. (15 minut);
4. N. dokonuje podsumowania ćwiczenia, pyta dzieci co sprawiało im największą trudność, a co było dla nich najłatwiejsze. Wyjaśnia nieścisłości i odpowiada na pytania (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:



## Metoda twórczego rozwiązywania problemów

### Techniki:

Myślące kapelusze (De Bono)

### Tryby pracy:

W grupach

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.5 : dziecko potrafi stworzyć proste sprawozdanie

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

### Lista załączników:

technika myślących kapeluszy De Bono.docx

**116 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PROWADZIMY DYSKUSJĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają cechy prowadzenia kulturalnej dyskusji. Prowadzą rozmowę bazując na technice myślących kapeluszy De Bono.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami prowadzenia dyskusji;
- zapoznanie z techniką myślących kapeluszy De Bono;
- kształtowanie umiejętności wyrażania własnych opinii;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- papier kolorowy (do budowy kapeluszy);
- nożyczki, klej;
- plik dla N. (lub klasy) "technika myślących kapeluszy De Bono".

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą zastanawiać się nad cechami dyskusji oraz przeprowadzać różnego typu ćwiczenia związane z tym tematem. Dzieci dobierają się w pary. Zadaniem pierwszej osoby jest odpowiedzenie jakiejś historii (lub czegoś o sobie), druga osoba ma za zadanie starać się ignorować swojego rozmówcę (nie patrzeć na niego, przerywać, zajmować się czymś w międzyczasie). Następuje zmiana ról. (5 minut);
2. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie w zmodyfikowanej wersji: słuchacz stara się w sposób aktywny słuchać swojego rozmówcy (patrzy mu w oczy, słucha z uwagą, zadaje pytania itp.) (5 minut);
3. Następnie N. dzieli dzieci na grupy (4 - 6 osobowe). Dzieci w grupach zastanawiają się nad cechami złego oraz dobrego dyskutanta. Spostrzeżenia przekazują na forum klasy. N. w razie konieczności uzupełnia informacje. (10 minut);
4. N. informuje klasę, że poznają pewną technikę prowadzenia dyskusji i rozwiązywania problemów, zwaną myślącymi kapeluszymi De Bono. N. tłumaczy klasie technikę, bazując na załączonym do zadania pliku. Dzieci tworzą z papieru w grupach kapelusze o odpowiednim kolorze. (20 minut);
5. N. informuje dzieci, że na następnej lekcji będą rozwiązywać problemy przy użyciu poznanej metody (5 minut).

### Lekcja 2

1. N. powtarza klasie zasady prowadzenia dyskusji na podstawie techniki myślących kapeluszy. N. dzieli klasę na grupy 6 - osobowe. Każda osoba w grupie otrzymuje jeden kapelusz. Będzie pełniła w rozmowie odpowiadającą mu rolę (5 minut);
2. Dzieci wybierają lub N. daje każdej grupie problem do rozwiązania (np. "Jak zebrać pieniądze na drogą wycieczkę klasową?" itp.). Dzieci w grupie wypowiadają się po kolei, bazując na posiadanych przez siebie rolach. Po ustalonym czasie osoby posiadające niebieskie kapelusze dokonują podsumowania dyskusji na forum klasy. (15 minut);
3. Dzieci zamieniają się kapeluszymi w losowy sposób i przystępują do rozwiązania kolejnego problemu, zaproponowanego przez N. lub grupę. (15 minut);
4. N. dokonuje podsumowania ćwiczenia, pyta dzieci co sprawiało im największą trudność, a co było dla nich najłatwiejsze. Wyjaśnia nieścisłości i odpowiada na pytania (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:



## Metoda twórczego rozwiązywania problemów

### Techniki:

Myślące kapelusze (De Bono)

### Tryby pracy:

W grupach

### Aktywizowane typy inteligencji:

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.5 : dziecko potrafi stworzyć proste sprawozdanie

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

### Lista załączników:

technika myślących kapeluszy De Bono.docx

117 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ĆWICZENIA GŁOŚNEGO CZYTANIA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci ćwiczą głośne czytanie, artykulację, umiejętność komunikowania się za pomocą gestu, wyrażania uczuć itp. podczas różnego rodzaju ćwiczeń i zabaw.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności poprawnego czytania;
- kształtowanie umiejętności wyrażania uczuć;
- rozwijanie zdolności komunikowania się przy użyciu gestów.

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą ćwiczyć różnego typu elementy związane z poprawnym czytaniem, wyrażaniem uczuć, artykulacją itp. N. zaprasza klasę do wstępnego ćwiczenia oddechowego. W pozycji stojącej wykonujemy wdech, unosząc jednocześnie ramiona w górę, a następnie wydech połączony z opuszczaniem ramion. (5 minut);
2. Następnie N. przeprowadza krótkie ćwiczenia głosowe. Dzieci wymawiają głoskę "m" w

- jednym tonie. Następnie wymawiają złożenia "mu", "ma", "me", "mo". Następnie powtarzają różne wyrazy zawierające głoskę "m", starając się ją wydłużyć. (5 minut);
3. N. zaprasza klasę do zabawy dramowej. Dzieli klasę na zespoły 6 - 8 osobowe. Następnie, po kolei każda osoba z grupy, odgrywa przed klasą wybraną emocję (strach, smutek, rozczarowanie, skrępowanie, radość, miłość, gniew itp.). Pozostałe grupy, starają się odgadnąć, o jaką emocję chodzi. Odgrywanie polega na wypowiedaniu słów "puci puci", dzieci nie mogą gestykulować, ani się poruszać. Mogą za to modulować swój głos w taki sposób, aby oddawał daną emocję (15 minut);
  4. N. podaje każdej grupie jedno zdanie. (np. "Tomek to bardzo dobry przyjaciel", "Jacek i Marta spędzili wakacje w ciepłych krajach" itp.) Następnie prosi, aby dzieci wypowiedziały to zdanie w różnej intonacji (tak, aby wyrażało, zdziwienie, smutek, radość, żal, ironię stwierdzenie, pytanie, zazdrość, gniew itp.). (10 minut);
  5. N. zaprasza dzieci do zabawy z łamańcami językowymi. Dzieci starają się przeczytać wybrane zdania wolno, a następnie szybko: (5 minut);
    - "Bezczeszczenie cietrzewia cieszy moje czcze trzewia",
    - "Cesarz czesał włosy cesarzowej, cesarzowa czesała włosy cesarza",
    - "Czy pocziwy poczmistrz z Tczewa często tańczy cza-czę?",
    - "Drabina z powyłamowanymi szczeblami",
    - "Gzęgżółka grzała grzańca, gdy grzmiący grzmot gromko grzmiał, grożąc grzesznikom",
    - "Jerzy nie wierzy, że na wieży jest pięćdziesiąt jeżozwierzy i sto jeży",
    - "Król królowi tarantulę włożył czule pod koszulę!",
    - "Na półce stoją butelki oetykietkowane i nieoetykietkowane",
    - "Niech Jadzia trzyma Jadzię, bo tramwaj jedzie i Jadzię przejedzie",
    - "Podczas suszy szosa sucha",
    - "Zamień kamień w krzemień, przemień krzemień w kamień".
  6. Podsumowanie i zakończenie (5 minut).

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Czytanie na głos

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

### Tryby pracy:

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**118 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: JAK NAPISAĆ PRZEMÓWIENIE?**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zastanawiają się nad podstawowymi elementami przemówienia oraz cechami, jakie powinien przejawiać przemawiający. Tworzą oraz wygłaszają własne przemówienia.

**Cele:**

- zapoznanie z elementami przemówienia;
- nabycie umiejętności tworzenia przemówień;
- kształtowanie umiejętności przemawiania;
- rozwijanie umiejętności tworzenia spójnych wypowiedzi.

**Potrzebne materiały:**

- karty z pliku "Jak stworzyć przemówienie?";
- plik "Dawno temu w trawie - przemówienie";
- dostęp do internetu, komputer;
- tablica multimedialna lub rzutnik.



## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą zastanawiać się nad tym czym jest przemowa, poznają jej główne cechy oraz postarają się napisać swoje pierwsze przemówienia. (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy 4 osobowe. Zadaje pytania związane z definicją słowa przemówienie ("Czym jest przemówienie?", "Z czym się wam kojarzy?", "Czy słyszeliście kiedyś jakieś przemówienie, np. podczas apelu szkolnego?" itp.). Pomysły dzieci w formie haseł zapisuje na tablicy. N. podaje dzieciom definicję przemówienia (okolicznościowa wypowiedź, skierowana do jakiegoś zgromadzenia) (5 minut).
3. N. wyświetla dzieciom fragment filmu "Dawno temu w trawie", zawierający krótkie przemówienie. Następnie wyświetla fragment przemowy "Jesteś zwycięzcą" (<http://www.youtube.com/watch?v=tvbyY7oMT2E>). Po obejrzeniu obu fragmentów N. zadaje pytanie: "Jakie cechy powinien mieć dobry mówca?" Uczniowie i uczennice w grupach zastanawiają się nad pytaniem oraz spisują swoje pomysły. N. prosi grupy podanie swoich propozycji, rozpoczyna się krótka dyskusja na forum klasy (20 minut);
4. N. przekazuje dzieciom informacje na temat sposobu tworzenia przemówień. Informuje je o niezbędnych elementach oraz sposobie tworzenia spójnego przemówienia. N. rozdaje dzieciom wydrukowane karty z pliku "Jak stworzyć przemówienie" lub zapisuje na tablicy główne punkty, składające się na proces tworzenia. (10 minut);
5. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji (5 minut);

### Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że podczas dzisiejszej lekcji będą tworzyć oraz wygłaszać przemówienia. N. przypomina główne zasady tworzenia przemówień oraz cechy, jakie powinien posiadać dobry mówca (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy 4 osobowe. Każdej z grup przydziela dwa tematy przemówień, będące swoim przeciwieństwem (np. Dlaczego warto czytać książki? i Dlaczego nie warto czytać książek?). Może również określić docelową grupę odbiorców. Dwie osoby z grupy pracują nad jednym przemówieniem, pozostała dwójka nad drugim. (20 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje przemówienia. Po wystąpieniu każdej z grup klasa głosuje, które z przemówień bardziej przypadło im do gustu i przekonało co do swoich racji (20 minut).

## Potencjalne problemy:

- Jeśli klasa jest liczna można zlecić przygotowanie przemówień w domu, a na drugiej lekcji skupić się na wygłaszaniu przemówień.

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.40.2 : dziecko potrafi sporządzić odtwórczy plan szczegółowy wypowiedzi

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Jak stworzyć przemówienie.docx

**119 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: JAK NAPISAĆ PRZEMÓWIENIE?**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zastanawiają się nad podstawowymi elementami przemówienia oraz cechami, jakie powinien przejawiać przemawiający. Tworzą oraz wygłaszają własne przemówienia.

**Cele:**

- zapoznanie z elementami przemówienia;
- nabycie umiejętności tworzenia przemówień;
- kształtowanie umiejętności przemawiania;
- rozwijanie umiejętności tworzenia spójnych wypowiedzi.

**Potrzebne materiały:**

- karty z pliku "Jak stworzyć przemówienie?";
- plik "Dawno temu w trawie - przemówienie";
- dostęp do internetu, komputer;
- tablica multimedialna lub rzutnik.

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą zastanawiać się nad tym czym jest przemowa, poznają jej główne cechy oraz postarają się napisać swoje pierwsze przemówienia. (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy 4 osobowe. Zadaje pytania związane z definicją słowa przemówienie ("Czym jest przemówienie?", "Z czym się wam kojarzy?", "Czy słyszeliście kiedyś jakieś przemówienie, np. podczas apelu szkolnego?" itp.). Pomysły dzieci w formie haseł zapisuje na tablicy. N. podaje dzieciom definicję przemówienia (okolicznościowa wypowiedź, skierowana do jakiegoś zgromadzenia) (5 minut).
3. N. wyświetla dzieciom fragment filmu "Dawno temu w trawie", zawierający krótkie przemówienie. Następnie wyświetla fragment przemowy "Jesteś zwycięzcą" (<http://www.youtube.com/watch?v=tvbyY7oMT2E>). Po obejrzeniu obu fragmentów N. zadaje pytanie: "Jakie cechy powinien mieć dobry mówca?" Uczniowie i uczennice w grupach zastanawiają się nad pytaniem oraz spisują swoje pomysły. N. prosi grupy podanie swoich propozycji, rozpoczyna się krótka dyskusja na forum klasy (20 minut);
4. N. przekazuje dzieciom informacje na temat sposobu tworzenia przemówień. Informuje je o niezbędnych elementach oraz sposobie tworzenia spójnego przemówienia. N. rozdaje dzieciom wydrukowane karty z pliku "Jak stworzyć przemówienie" lub zapisuje na tablicy główne punkty, składające się na proces tworzenia. (10 minut);
5. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji (5 minut);

### Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że podczas dzisiejszej lekcji będą tworzyć oraz wygłaszać przemówienia. N. przypomina główne zasady tworzenia przemówień oraz cechy, jakie powinien posiadać dobry mówca (5 minut);
2. N. dzieli klasę na grupy 4 osobowe. Każdej z grup przydziela dwa tematy przemówień, będące swoim przeciwieństwem (np. Dlaczego warto czytać książki? i Dlaczego nie warto czytać książek?). Może również określić docelową grupę odbiorców. Dwie osoby z grupy pracują nad jednym przemówieniem, pozostała dwójka nad drugim. (20 minut);
3. Każda grupa prezentuje swoje przemówienia. Po wystąpieniu każdej z grup klasa głosuje, które z przemówień bardziej przypadło im do gustu i przekonało co do swoich racji (20 minut).

## Potencjalne problemy:

- Jeśli klasa jest liczna można zlecić przygotowanie przemówień w domu, a na drugiej lekcji skupić się na wygłaszaniu przemówień.

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.40.2 : dziecko potrafi sporządzić odtwórczy plan szczegółowy wypowiedzi

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Jak stworzyć przemówienie.docx

120 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: RÓŻNE FUNKCJE WYPOWIEDZI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają różne funkcje wypowiedzi (bez konieczności znajomości nazw). Ćwiczenie tworzenia wypowiedzi w grupach.

**Cele:**

- poznanie różnych funkcji wypowiedzi;
- kształtowanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi.

**Potrzebne materiały:**

- dowolna książka, najlepiej fabularna (jedna na 2 osoby).

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, różnych funkcjach jakie pełni wypowiedź. N. zapisuje na tablicy kilka zwrotów: (5 minut);

- Chodź z nami zagrać w piłkę, będzie super!
  - Pociąg odjeżdża o godzinie 12:10
  - Strasznie się bałem pierwszego skoku na bungiee
  - Dzień dobry!
  - Wczoraj, kiedy twoje imię  
ktoś wymówił przy mnie głośno,  
tak mi było, jakby róża  
przez otwarte wpadła okno.
2. N. informuje dzieci, że każdy zwrot pełni inną funkcję, spełnia trochę odmienny cel. Prosi dzieci, aby zastanowiły się jaki. Propozycje zapisuje na tablicy. N. podaje dzieciom poprawne nazwy funkcji, jakie pełnią poszczególne zwroty. (5 minut);
  3. Dzieci dobierają się w pary. Każda para dysponuje książką. Dzieci mają za zadanie odnaleźć po 2 - 3 zwroty, składające się na każdą z poznanych funkcji (poetycką w razie możliwości). (10 minut);
  4. Każda para czyta głośno na forum klasy odnalezione zwroty, klasa stara się odgadnąć, jaką funkcję pełnią. N. w razie konieczności koryguje i wyjaśnia nieścisłości. (5 - 10 minut).

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że podczas dzisiejszej lekcji będą walczyć przy pomocy wypowiedzi między sobą. N. dzieli klasę na parzystą liczbę grup (4 - 5 osobowych). (5 minut);
2. N. przekazuje każdej grupie zadanie: przygotowanie po 3 zwroty, należące do każdej z poznanych funkcji wypowiedzi. Zwroty muszą się składać z 2 - 3 zdań, każdy z nich powinien być zapisany na osobnej małej kartce. Dzieci przystępują do pracy, N. nadzoruje ich pracę i sprawdza poprawności wykonania zwrotów w trakcie ich tworzenia (20 minut);
3. Gdy karty z zwrotami będą gotowe, grupy przystępują do walki między sobą. Dwie wybrane grupy wymieniają się wszystkimi kartami. Jedna z osób w grupie wybiera dowolną kartę, grupa czyta ją, oraz określa, jaką pełni funkcję. Jeśli odpowie poprawnie, otrzymuje 1 punkt. Następuje tura drugiej grupy, która przebiega analogicznie. Wygrywa grupa, która zdobędzie więcej punktów. (2 - 3 minuty);
4. Grupy dobierają się ponownie i walczą, do momentu w którym każda z grup stanie w szranki z resztą klasy. (10 - 15 minut);
5. N. podsumowuje zadanie, pyta co się dzieciom podobało, co sprawiało największe trudności (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy



121 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: RÓŻNE FUNKCJE WYPOWIEDZI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają różne funkcje wypowiedzi (bez konieczności znajomości nazw). Ćwiczenie tworzenia wypowiedzi w grupach.

**Cele:**

- poznanie różnych funkcji wypowiedzi;
- kształtowanie umiejętności pracy grupowej;
- kształtowanie umiejętności tworzenia wypowiedzi.

**Potrzebne materiały:**

- dowolna książka, najlepiej fabularna (jedna na 2 osoby).

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, różnych funkcjach jakie pełni wypowiedź. N. zapisuje na tablicy kilka zwrotów: (5 minut);

- Chodź z nami zagrać w piłkę, będzie super!
  - Pociąg odjeżdża o godzinie 12:10
  - Strasznie się bałem pierwszego skoku na bungiee
  - Dzień dobry!
  - Wczoraj, kiedy twoje imię  
ktoś wymówił przy mnie głośno,  
tak mi było, jakby róża  
przez otwarte wpadła okno.
2. N. informuje dzieci, że każdy zwrot pełni inną funkcję, spełnia trochę odmienny cel. Prosi dzieci, aby zastanowiły się jaki. Propozycje zapisuje na tablicy. N. podaje dzieciom poprawne nazwy funkcji, jakie pełnią poszczególne zwroty. (5 minut);
  3. Dzieci dobierają się w pary. Każda para dysponuje książką. Dzieci mają za zadanie odnaleźć po 2 - 3 zwroty, składające się na każdą z poznanych funkcji (poetycką w razie możliwości). (10 minut);
  4. Każda para czyta głośno na forum klasy odnalezione zwroty, klasa stara się odgadnąć, jaką funkcję pełnią. N. w razie konieczności koryguje i wyjaśnia nieścisłości. (5 - 10 minut).

## Lekcja 2

1. N. informuje dzieci, że podczas dzisiejszej lekcji będą walczyć przy pomocy wypowiedzi między sobą. N. dzieli klasę na parzystą liczbę grup (4 - 5 osobowych). (5 minut);
2. N. przekazuje każdej grupie zadanie: przygotowanie po 3 zwroty, należące do każdej z poznanych funkcji wypowiedzi. Zwroty muszą się składać z 2 - 3 zdań, każdy z nich powinien być zapisany na osobnej małej kartce. Dzieci przystępują do pracy, N. nadzoruje ich pracę i sprawdza poprawności wykonania zwrotów w trakcie ich tworzenia (20 minut);
3. Gdy karty z zwrotami będą gotowe, grupy przystępują do walki między sobą. Dwie wybrane grupy wymieniają się wszystkimi kartami. Jedna z osób w grupie wybiera dowolną kartę, grupa czyta ją, oraz określa, jaką pełni funkcję. Jeśli odpowie poprawnie, otrzymuje 1 punkt. Następuje tura drugiej grupy, która przebiega analogicznie. Wygrywa grupa, która zdobędzie więcej punktów. (2 - 3 minuty);
4. Grupy dobierają się ponownie i walczą, do momentu w którym każda z grup stanie w szranki z resztą klasy. (10 - 15 minut);
5. N. podsumowuje zadanie, pyta co się dzieciom podobało, co sprawiało największe trudności (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

122 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ZASADY PROWADZENIA DEBAT**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady prowadzenia debat.

**Cele:**

- poznanie zasad prowadzenia debat;
- rozwijanie umiejętności kulturalnego wypowiedzania się;
- przygotowanie uczniów i uczennic do prowadzenia dialogu społecznego;
- rozwijanie umiejętności oratorskich.

**Potrzebne materiały:**

- rzutnik, tablica multimedialna;
- komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. informuje o temacie lekcji, klasa dowie się czym jest debata oraz pozna jakie są główne zasady jej prowadzenia. N. zadaje pytanie: "jak sądzicie, czym jest debata?". Zapisuje na

- tablicy w formie haseł pomysły dzieci. (5 minut);
2. N. podaje dzieciom definicję debaty: "to sformalizowana dyskusja na wybrany temat, przeprowadzana najczęściej w większym gronie osób, celem wyboru najlepszego rozwiązania omawianego problemu lub odpowiedzi na postawione pytanie". P. Legutko porównuje debatę do "gry, w której trzeba pokazać sportową klasę, by przekonać do siebie publiczność". N. podaje dzieciom przykłady debat (np. telewizyjnych, w których prowadzący jest moderatorem, pomiędzy stronami). (5 minut);
  3. N. przedstawia uczniom i uczennicom dwa fragmenty programu satyrycznego, podczas którego przeprowadzana jest debata. Prosi klasę, aby podczas oglądania zastanowiła się, czy sposób przeprowadzenia debaty im się podobał, czy nie (abstrahując od kwestii satyrycznych). (7 minut);
    - "Tętno pulsu" Czy można dokarmiać koty w piwnicach?  
<http://www.youtube.com/watch?v=HKV2TFsuyBo>
    - "Tętno pulsu" Czy można bić dzieci?  
<http://www.youtube.com/watch?v=t0dAUd5Kw4Y>
  4. N. zadaje pytanie: "Jakie cechy przypisałibyście do powyższych debat?", "Jakie powinna mieć debata?", "Jak powinni zachowywać się uczestnicy i prowadzący?". Dzieci starają się odpowiedzieć na zadane pytania na forum klasy. N. w razie potrzeby zadaje pytania pomocnicze, np.: "Jak sądzisz, czy uczestnicy doszli do wspólnego stanowiska?" "Jak sądzisz, czy debata była prowadzona w sposób interesujący dla słuchacza?", "W jaki sposób zachowywali się uczestnicy?", "Czy był prowadzący, jak się zachowywał?". (10 minut);
  5. Klasa wraz z N. tworzy listę warunków dobrej debaty, bazując na przeprowadzonej dyskusji. Ponadto dzieci zastanawiają się, jakimi cechami powinna dysponować osoba wypowiadająca się podczas debaty (5 minut);
  6. N. informuje dzieci, że na następnych lekcjach sami będą uczestniczyć w pewnym modelu debaty, zwanym debatą oksfordzką. N. tłumaczy, że podczas niej, dwa zespoły spierają się, jeden broniąc tezy (tematu) debaty, a drugi starając się go obalić. N. dzieli klasę na zespoły 3 - 4 osobowe. Następnie paruje zespoły. Każde parze wybiera jeden temat sporu, dzieci decydują który zespół będzie bronił, a który starał się obalić dany temat. (10 minut);

*Przykładowe tematy:*

- *Sport to zdrowie;*
- *Zdrowa żywność jest lepsza od fastfoodów;*
- *Podróże rozwijają horyzonty - wielcy odkrywcy;*
- *Bez komputera nie da się żyć;*
- *itp.*

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski  
Historia i społeczeństwo  
Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Metoda samodzielnego dochodzenia do wiedzy  
Film  
Metoda definiowania pojęć

**Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywczą wyprawę w czasie i przestrzeni  
Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna  
Hist-VI.16.1 : [nowożytność] dziecko potrafi opowiedzieć o życiu Mikołaja Kopernika, używając pojęć: uczoney, astronom, odkrycie naukowe  
Hist-VI.16.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać i umieszcza w czasie odkrycie Mikołaja Kopernika, wyjaśniając, co znaczy powiedzenie: "Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię"  
Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)  
Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym  
Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym  
Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury  
Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)  
Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do

zamierzonego celu

Wych-VI.14.1 : dziecko wie, jak postępować w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**123 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DEBATA OKSFORDZKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady prowadzenia debat, następnie w grupach przeprowadzają debatę oksfordzką, na przygotowany temat.

**Cele:**

- poznanie zasad prowadzenia debat;
- rozwijanie umiejętności kulturalnego wypowiedzania się;
- przygotowanie uczniów i uczennic do prowadzenia dialogu społecznego;
- rozwijanie umiejętności oratorskich.

**Potrzebne materiały:**

- plik "debata oksfordzka - przykładowe tematy".

**Przebieg:**

Lekcja 1



1. N. przedstawia temat zajęć, będą przeprowadzać debaty oksfordzkie. N. wspólnie z dziećmi powtarza wiadomości o zasadach debaty oraz debaty oksfordzkiej: "Jakie są zasady debaty oksfordzkiej? Jakie role możemy pełnić w czasie debaty? Co to jest argument? Co to jest teza?". N. wyjaśnia powyższe zagadnienia lub zadaje pytania, a dzieci proponują odpowiedzi. (10 minut);
2. N. wyświetla na rzutniku lub tablicy multimedialnej przykładowe debaty, przeprowadzane przez uczniów z różnych szkół (np. znajdujące się na portalu youtube.com). N. wyjaśnia na ich podstawie podstawowe zasady przeprowadzania debaty oksfordzkiej (10 minut);
3. N. dzieli klasę na grupy 3 - 4 osobowe, paruje grupy z sobą - będą one debatować na wybrany temat. N. przedstawia każdej parze temat debaty, drużyn losują lub wybierają, która będzie reprezentować wybrane stanowisko N. dba o to, aby uczniowie i uczennice zrozumieli temat. Dzieci przestawiają ławki w taki sposób, aby dwie grupy siedziały naprzeciwko reszty klasy. Przykładowe tematy wraz z tezami znajdują się z załączonym do zadania pliku. (5 minut)
4. Grupy przygotowują się do przeprowadzenia debaty. Tworzą tezy oraz przygotowują argumenty. Debata odbędzie się na następnej lekcji. N. w razie potrzeby doradza lub pomaga grupom. (20 minut).

## Lekcja 2

1. Rozpoczyna się debata. N. wybiera pierwsze dwie grupy. Marszałek debaty (N.) krótko wprowadza obie grupy. Głos jest udzielany na przemian poszczególnym stronom. Zaczyna strona broniąca tezy. Głosu strona udziela Marszałek debaty. Widownia może zabrać głos, jeśli poszczególnym chętnym osobom do zabrania głosu udzieli go Marszałek Debaty. Dzieci w tym celu otrzymują np. zielone karty, które mogą podnieść, aby pokazać Marszałkowi, że chcą zabrać głos (10 minut);
2. Marszałek zaprasza po jednym przedstawicielu każdej z debatujących stron do podsumowania swojego stanowiska i debaty. Marszałek zaprasza widownię do głosowania - głosowanie może odbyć się poprzez podniesienie ręki lub poprzez stanięcie dzieci po tej stronie klasy po której siedzi grupa z którą dzieci się zgadzają. Sekretarz debaty liczy głosy i wynik zapisuje na tablicy.(5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do debaty, na powyższych zasadach (25 minut);
4. N. dziękuje całej klasie za udział w debatach. N. podsumowuje je. Pyta dzieci:
  - jakie emocje pojawiały się w czasie zadania,
  - z czym miały problem,
  - jaka wiedza im się przydała,
  - czego nowego się dowiedziały. (5 min)

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Historia i społeczeństwo

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Dyskusja dydaktyczna

**Techniki:**

Dyskusja (debata) oksfordzka

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywczą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Hist-VI.16.1 : [nowożytność] dziecko potrafi opowiedzieć o życiu Mikołaja Kopernika, używając pojęć: uczonek, astronom, odkrycie naukowe

Hist-VI.16.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać i umiejsczyna w czasie odkrycie Mikołaja Kopernika, wyjaśniając, co znaczy powiedzenie: "Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię"

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Wych-VI.14.1 : dziecko wie, jak postępować w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia

**Lista załączników:**

## Debata oksfordzka - przykładowe tematy.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**124 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: DEBATA OKSFORDZKA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady prowadzenia debat, następnie w grupach przeprowadzają debatę oksfordzką, na przygotowany temat.

**Cele:**

- poznanie zasad prowadzenia debat;
- rozwijanie umiejętności kulturalnego wypowiedzania się;
- przygotowanie uczniów i uczennic do prowadzenia dialogu społecznego;
- rozwijanie umiejętności oratorskich.

**Potrzebne materiały:**

- plik "debata oksfordzka - przykładowe tematy".

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. przedstawia temat zajęć, będą przeprowadzać debaty oksfordzkie. N. wspólnie z dziećmi powtarza wiadomości o zasadach debaty oraz debaty oksfordzkiej: "Jakie są zasady debaty oksfordzkiej? Jakie role możemy pełnić w czasie debaty? Co to jest argument? Co to jest teza?". N. wyjaśnia powyższe zagadnienia lub zadaje pytania, a dzieci proponują odpowiedzi. (10 minut);
2. N. wyświetla na rzutniku lub tablicy multimedialnej przykładowe debaty, przeprowadzane przez uczniów z różnych szkół (np. znajdujące się na portalu youtube.com). N. wyjaśnia na ich podstawie podstawowe zasady przeprowadzania debaty oksfordzkiej (10 minut);
3. N. dzieli klasę na grupy 3 - 4 osobowe, paruje grupy z sobą - będą one debatować na wybrany temat. N. przedstawia każdej parze temat debaty, drużyn losują lub wybierają, która będzie reprezentować wybrane stanowisko N. dba o to, aby uczniowie i uczennice zrozumieli temat. Dzieci przestawiają ławki w taki sposób, aby dwie grupy siedziały naprzeciwko reszty klasy. Przykładowe tematy wraz z tezami znajdują się z załączonym do zadania pliku. (5 minut)
4. Grupy przygotowują się do przeprowadzenia debaty. Tworzą tezy oraz przygotowują argumenty. Debata odbędzie się na następnej lekcji. N. w razie potrzeby doradza lub pomaga grupom. (20 minut).

## Lekcja 2

1. Rozpoczyna się debata. N. wybiera pierwsze dwie grupy. Marszałek debaty (N.) krótko wprowadza obie grupy. Głos jest udzielany na przemian poszczególnym stronom. Zaczyna strona broniąca tezy. Głosu strona udziela Marszałek debaty. Widownia może zabrać głos, jeśli poszczególnym chętnym osobom do zabrania głosu udzieli go Marszałek Debata. Dzieci w tym celu otrzymują np. zielone karty, które mogą podnieść, aby pokazać Marszałkowi, że chcą zabrać głos (10 minut);
2. Marszałek zaprasza po jednym przedstawicielu każdej z debatujących stron do podsumowania swojego stanowiska i debaty. Marszałek zaprasza widownię do głosowania - głosowanie może odbyć się poprzez podniesienie ręki lub poprzez stanięcie dzieci po tej stronie klasy po której siedzi grupa z którą dzieci się zgadzają. Sekretarz debaty liczy głosy i wynik zapisuje na tablicy.(5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do debaty, na powyższych zasadach (25 minut);
4. N. dziękuje całej klasie za udział w debatach. N. podsumowuje je. Pyta dzieci:
  - jakie emocje pojawiały się w czasie zadania,
  - z czym miały problem,
  - jaka wiedza im się przydała,
  - czego nowego się dowiedziały. (5 min)

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Historia i społeczeństwo

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Dyskusja dydaktyczna

**Techniki:**

Dyskusja (debata) oksfordzka

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.15.1 : [nowożytność] dziecko potrafi umieścić Krzysztofa Kolumba i jego pierwszą odkrywczą wyprawę w czasie i przestrzeni

Hist-VI.15.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać odkrycie dokonane przez Krzysztofa Kolumba, używając pojęć: karawela, Nowy Świat, Indianie, broń palna

Hist-VI.15.3 : [nowożytność] dziecko potrafi wymienić następstwa wypraw odkrywczych dla Europy i Ameryki

Hist-VI.16.1 : [nowożytność] dziecko potrafi opowiedzieć o życiu Mikołaja Kopernika, używając pojęć: uczonek, astronom, odkrycie naukowe

Hist-VI.16.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać i umiejsczyna w czasie odkrycie Mikołaja Kopernika, wyjaśniając, co znaczy powiedzenie: "Wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię"

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Wych-VI.14.1 : dziecko wie, jak postępować w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia

**Lista załączników:**

Debata oksfordzka - przykładowe tematy.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



125 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: JAK JADALI SZLACHCICE...

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Nie

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Lekcja dotyczy kuchni staropolskiej.

Cele:

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego;
- doskonalenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem;
- poznanie kulinarnych przepisów staropolskich.

Potrzebne materiały:

- fragmenty *Pana Tadeusza* (załącznik)
- fragmenty książki Zbigniewa Kuchowicza *Obyczaje staropolskie* (załącznik)
- przepisy kulinarne (załącznik - *Compendium ferculorum czyli zebranie potraw* Stanisława Czarnieckiego)

Przebieg:



1. Odczytanie fragmentów *Pana Tadeusza*, w których pojawiają się opisy potraw (załącznik nr 1) (7 minut)
2. Analiza i interpretacja tekstów, wyjaśnienie słów niezrozumiałych. (10 minut)
3. Odczytanie fragmentów tekstu Zbigniewa Kuchowicza, *Obyczaje staropolskie*. (załącznik nr 2) (15 minut)
4. Odczytanie kilku przepisów staropolskich (załącznik nr 3) (10 minut)
5. Podsumowanie: Odczytanie tekstu Józefa Jeżowskiego (załącznik nr 4) (3 minuty)

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

**Lista załączników:**

przepisy szlacheckie 4.pdf

przepisy szlacheckie 3.pdf

przepisy szlacheckie 1.pdf

Kuchowicz.docx

przepisy szlacheckie 2.pdf

PT - opisy jedzenia.docx

Jeżowski.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



126 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: INSTRUKCJE OBSŁUGI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają język instrukcji obsługi różnych przedmiotów i dostrzegają celowość ich czytania.

**Cele:**

- poznanie języka instrukcji obsługi różnych przedmiotów;
- doskonalenie umiejętności pracy dramą.

**Potrzebne materiały:**

- instrukcje obsługi wybranych przedmiotów codziennego użytku (np; aparat fotograficzny, pralka, lodówka, suszarka, itp.)

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na 5 grup. Każdej rozdaje instrukcję obsługi innego urządzenia. Zadanie polega na przeanalizowaniu instrukcji i zapisaniu jej cech charakterystycznych, np.: tekst informacyjny, zawiera zdania proste, bez metafor, itd. Uczniowie i uczennice nie mogą

- wymieniać się informacjami na temat przyrządów, jakich instrukcję mają. [15 min]
2. Zebranie wniosków, sporządzenie notatki. [10 min]
  3. Praca dramowa – każda grupa przedstawia swoje urządzenie za pomocą ciał (np.: ustawiają się tworząc pralkę, lodówkę, aparat fotograficzny) i pokazują jego działanie. [20 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

**Techniki:**

Pantomima

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.5.3 : dziecko potrafi rozpoznać instrukcję w tym przepis

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

127 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: ZDANIA WSPÓLRZĘDNIIE ZŁOŻONE

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Wysoki

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Dzieci zapoznają się z zdaniem współrzędnie złożonymi. Wykonują różnego typu ćwiczenia utrwalające.

Cele:

- zapoznanie z pojęciem zdania współrzędnie złożonego;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania zdań współrzędnie złożonych;
- utrwalanie wiadomości na temat zdań współrzędnie złożonych;
- rozwijanie zdolności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem.

Potrzebne materiały:

- wydrukowane karty z pliku "zdania współrzędnie złożone" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. podaje klasie temat zajęć, poznają czym są zdania współrzędnie złożone oraz jakie są ich typy. Będą uczestniczyć w różnych ćwiczeniach oraz zabawach utrwalających zdobytą wiedzę. N. rozdaje każdej osobie wydrukowane karty z pliku "zdania współrzędnie złożone" (5 minut);
2. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym łącznym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań łącznych. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
3. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym rozłącznym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
4. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym wynikowym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
5. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym przeciwstawnym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
6. N. zaprasza dzieci do zabawy utrwalającej. Wszyscy wstają, wychodzą z ławek i dobierają się parami. N. będzie podawał różne zdania, a dzieci w parach mają za zadanie wykonać ruch, odpowiadający danemu typowi zdania współrzędnie złożonego: (10 minut);
  - łączne - dzieci łąpią się na ręce, stojąc bokiem;
  - rozłączne - dzieci odsuwają się od siebie;
  - wynikowe - jedna osoba łąpie drugą za plecy (wagonik);
  - przeciwstawne - dzieci ustawiają się do siebie plecami.

### Lekcja 2

1. N. rozpoczyna lekcję od zabawy ruchowej, z poprzedniej lekcji. Dzieci podczas niej przypominają sobie typy zdań współrzędnie złożonych (10 minut);
2. N. dzieli dzieci na grupy 4 - osobowe (ważne, aby była parzysta liczba grup). Każda grupa ma za zadanie przygotować po 4 zdania współrzędnie złożone każdego rodzaju. N. nadzoruje pracę, pomaga lub doradza w razie potrzeby. (10 minut);
3. Grupy dobierają się dwójkami losowo. Będą współzawodniczyć między sobą. Na zmianę każda grupa daje przeciwnej jedno zdanie. Drużyna przeciwna ma za zadanie określić, jaki to tym zdania współrzędnie złożonego, oraz narysować jego wykres. Jeśli poprawnie rozszyfrują zdanie, otrzymują jeden punkt. Gdy wszystkie zdania zostaną przekazane, grupy dobierają się po raz kolejny. (20 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie. N. pyta dzieci, co im się podobało, a co sprawiało im trudności. Klasa dowiaduje się, kto zdobył najwięcej punktów. (5 minut).

**Warianty:**

- Zadanie z drugiej lekcji można również wykonać samodzielnie. Wówczas dzieci indywidualnie tworzą zestawy zdań, następnie dobierają się parami. Rywalizują między sobą w taki sam sposób jak podczas zabawy drużynowej.

**Potencjalne problemy:**

Rozpoznawanie typów zdań współrzędnie złożonych należy do zakresu rozszerzonego. N. może poprzestać na wyróżnianiu zdań współrzędnie złożonych.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Edukacja przez ruch

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Wych-VI.11.1 : dziecko potrafi zorganizować aktywność ruchową (zabawę, grę) w gronie rówieśników

Wych-VI.7.2 : dziecko potrafi wykonać ćwiczenie ułatwiające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała

**Lista załączników:**

Zdania współrzędnie złożone.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





128 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: ZDANIA WSPÓLRZĘDNIIE ZŁOŻONE

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Wysoki

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Dzieci zapoznają się z zdaniem współrzędnie złożonymi. Wykonują różnego typu ćwiczenia utrwalające.

Cele:

- zapoznanie z pojęciem zdania współrzędnie złożonego;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania zdań współrzędnie złożonych;
- utrwalanie wiadomości na temat zdań współrzędnie złożonych;
- rozwijanie zdolności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem.

Potrzebne materiały:

- wydrukowane karty z pliku "zdania współrzędnie złożone" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. podaje klasie temat zajęć, poznają czym są zdania współrzędnie złożone oraz jakie są ich typy. Będą uczestniczyć w różnych ćwiczeniach oraz zabawach utrwalających zdobytą wiedzę. N. rozdaje każdej osobie wydrukowane karty z pliku "zdania współrzędnie złożone" (5 minut);
2. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym łącznym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań łącznych. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
3. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym rozłącznym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
4. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym wynikowym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
5. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym przeciwstawnym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: zapisują 3 - 4 przykłady zdań. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
6. N. zaprasza dzieci do zabawy utrwalającej. Wszyscy wstają, wychodzą z ławek i dobierają się parami. N. będzie podawał różne zdania, a dzieci w parach mają za zadanie wykonać ruch, odpowiadający danemu typowi zdania współrzędnie złożonego: (10 minut);
  - łączne - dzieci łąpią się na ręce, stojąc bokiem;
  - rozłączne - dzieci odsuwają się od siebie;
  - wynikowe - jedna osoba łąpie drugą za plecy (wagonik);
  - przeciwstawne - dzieci ustawiają się do siebie plecami.

### Lekcja 2

1. N. rozpoczyna lekcję od zabawy ruchowej, z poprzedniej lekcji. Dzieci podczas niej przypominają sobie typy zdań współrzędnie złożonych (10 minut);
2. N. dzieli dzieci na grupy 4 - osobowe (ważne, aby była parzysta liczba grup). Każda grupa ma za zadanie przygotować po 4 zdania współrzędnie złożone każdego rodzaju. N. nadzoruje pracę, pomaga lub doradza w razie potrzeby. (10 minut);
3. Grupy dobierają się dwójkami losowo. Będą współzawodniczyć między sobą. Na zmianę każda grupa daje przeciwnej jedno zdanie. Drużyna przeciwna ma za zadanie określić, jaki to tym zdania współrzędnie złożonego, oraz narysować jego wykres. Jeśli poprawnie rozszyfrują zdanie, otrzymują jeden punkt. Gdy wszystkie zdania zostaną przekazane, grupy dobierają się po raz kolejny. (20 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie. N. pyta dzieci, co im się podobało, a co sprawiało im trudności. Klasa dowiaduje się, kto zdobył najwięcej punktów. (5 minut).

**Warianty:**

- Zadanie z drugiej lekcji można również wykonać samodzielnie. Wówczas dzieci indywidualnie tworzą zestawy zdań, następnie dobierają się parami. Rywalizują między sobą w taki sam sposób jak podczas zabawy drużynowej.

**Potencjalne problemy:**

Rozpoznawanie typów zdań współrzędnie złożonych należy do zakresu rozszerzonego. N. może poprzestać na wyróżnianiu zdań współrzędnie złożonych.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Edukacja przez ruch

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Wych-VI.11.1 : dziecko potrafi zorganizować aktywność ruchową (zabawę, grę) w gronie rówieśników

Wych-VI.7.2 : dziecko potrafi wykonać ćwiczenie ułatwiające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała

**Lista załączników:**

Zdania współrzędnie złożone.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**129 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ZDANIA PODRZĘDNIE ZŁOŻONE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z zdaniami podrzędnie złożonymi. Wykonują różnego typu ćwiczenia utrwalające indywidualnie, w parach i grupach.

**Cele:**

- zapoznanie z pojęciem zdania podrzędnie złożonego;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania zdań podrzędnie złożonych;
- utrwalanie wiadomości na temat zdań podrzędnie złożonych;
- rozwijanie zdolności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupach.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty z pliku "zdania podrzędnie złożone" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. podaje klasie temat zajęć, poznają czym są zdania podrzędnie złożone oraz jakie są ich typy. Będą uczestniczyć w różnych ćwiczeniach oraz zabawach utrwalających zdobytą wiedzę. N. rozdaje każdej osobie wydrukowane karty z pliku "zdania podrzędnie złożone" (5 minut);
2. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym przydawkowym oraz dopełnieniowym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: N. podaje 3 - 4 przykłady zdań, dzieci mają za zadanie rozróżnić, jaki to typ. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
3. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym okolicznikowym. N. podaje przykłady zdań, bazując na poznanych typach. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
4. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym orzecznikowym i podmiotowym. N. podaje przykłady zdań, bazując na poznanych typach. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
5. N. zaprasza dzieci do zabawy utrwalającej. Wszyscy wstają, wychodzą z ławek i dobierają się parami. N. będzie podawał różne zdania, a dzieci w parach mają za zadanie wykonać ruch, odpowiadający danemu typowi zdania podrzędnie złożonego: (10 minut);
  - przydawkowe - dzieci łąpią się na ręce, stojąc bokiem;
  - Dopełnieniowe - dzieci wykonują ruch, jakby pakowały plecak;
  - Okolicznikowe - dzieci przykładają rękę do czoła i rozglądają się;
  - Orzecznikowe - dzieci stają na jednej nodze, trzymając się za ręce;
  - Podmiotowe - dzieci stają do siebie plecami.

### Lekcja 2

1. N. dzieli dzieci na grupy 4 - osobowe (ważne, aby była parzysta liczba grup). Każda grupa ma za zadanie przygotować po 2 zdania podrzędnie złożone każdego rodzaju. N. nadzoruje pracę, pomaga lub doradza w razie potrzeby. (10 minut);
2. Grupy dobierają się dwójkami losowo. Będą współzawodniczyć między sobą. Na zmianę każda grupa daje przeciwnej jedno zdanie. Drużyna przeciwna ma za zadanie określić, jaki to typ zdania podrzędnie złożonego. Jeśli poprawnie rozszyfrują zdanie, otrzymują jeden punkt. Gdy wszystkie zdania zostaną przekazane, grupy dobierają się po raz kolejny. (20 minut);
3. Podsumowanie oraz zakończenie. N. pyta dzieci, co im się podobało, a co sprawiało im trudności. Klasa dowiaduje się, kto zdobył najwięcej punktów. (5 minut).

## Warianty:

- Zadanie z drugiej lekcji można również wykonać samodzielnie. Wówczas dzieci indywidualnie tworzą zestawy zdań, następnie dobierają się parami. Rywalizują między sobą w taki sam sposób jak podczas zabawy drużynowej.

**Potencjalne problemy:**

Rozpoznawanie typów zdań podrzędnie złożonych należy do zakresu rozszerzonego. N. może poprzestać na wyróżnianiu zdań podrzędnie złożonych.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Edukacja przez ruch

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Wych-VI.11.1 : dziecko potrafi zorganizować aktywność ruchową (zabawę, grę) w gronie rówieśników

Wych-VI.7.2 : dziecko potrafi wykonać ćwiczenie ułatwiające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała

**Lista załączników:**

zdanie podrzędnie złożone.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





130 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ZDANIA PODRZĘDNIE ZŁOŻONE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z zdaniami podrzędnie złożonymi. Wykonują różnego typu ćwiczenia utrwalające indywidualnie, w parach i grupach.

**Cele:**

- zapoznanie z pojęciem zdania podrzędnie złożonego;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania zdań podrzędnie złożonych;
- utrwalanie wiadomości na temat zdań podrzędnie złożonych;
- rozwijanie zdolności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- rozwijanie umiejętności pracy w grupach.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane karty z pliku "zdania podrzędnie złożone" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);

## Przebieg:

### Lekcja 1

1. N. podaje klasie temat zajęć, poznają czym są zdania podrzędnie złożone oraz jakie są ich typy. Będą uczestniczyć w różnych ćwiczeniach oraz zabawach utrwalających zdobytą wiedzę. N. rozdaje każdej osobie wydrukowane karty z pliku "zdania podrzędnie złożone" (5 minut);
2. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym przydawkowym oraz dopełnieniowym. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie: N. podaje 3 - 4 przykłady zdań, dzieci mają za zadanie rozróżnić, jaki to typ. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
3. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym okolicznikowym. N. podaje przykłady zdań, bazując na poznanych typach. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
4. N. na podstawie załączonych do zadania kart zapoznaje dzieci z zdaniem podrzędnie złożonym orzecznikowym i podmiotowym. N. podaje przykłady zdań, bazując na poznanych typach. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (7 minut);
5. N. zaprasza dzieci do zabawy utrwalającej. Wszyscy wstają, wychodzą z ławek i dobierają się parami. N. będzie podawał różne zdania, a dzieci w parach mają za zadanie wykonać ruch, odpowiadający danemu typowi zdania podrzędnie złożonego: (10 minut);
  - przydawkowe - dzieci łąpią się na ręce, stojąc bokiem;
  - Dopełnieniowe - dzieci wykonują ruch, jakby pakowały plecak;
  - Okolicznikowe - dzieci przykładają rękę do czoła i rozglądają się;
  - Orzecznikowe - dzieci stają na jednej nodze, trzymając się za ręce;
  - Podmiotowe - dzieci stają do siebie plecami.

### Lekcja 2

1. N. dzieli dzieci na grupy 4 - osobowe (ważne, aby była parzysta liczba grup). Każda grupa ma za zadanie przygotować po 2 zdania podrzędnie złożone każdego rodzaju. N. nadzoruje pracę, pomaga lub doradza w razie potrzeby. (10 minut);
2. Grupy dobierają się dwójkami losowo. Będą współzawodniczyć między sobą. Na zmianę każda grupa daje przeciwnej jedno zdanie. Drużyna przeciwna ma za zadanie określić, jaki to typ zdania podrzędnie złożonego. Jeśli poprawnie rozszyfrują zdanie, otrzymują jeden punkt. Gdy wszystkie zdania zostaną przekazane, grupy dobierają się po raz kolejny. (20 minut);
3. Podsumowanie oraz zakończenie. N. pyta dzieci, co im się podobało, a co sprawiało im trudności. Klasa dowiaduje się, kto zdobył najwięcej punktów. (5 minut).

## Warianty:

- Zadanie z drugiej lekcji można również wykonać samodzielnie. Wówczas dzieci indywidualnie tworzą zestawy zdań, następnie dobierają się parami. Rywalizują między sobą w taki sam sposób jak podczas zabawy drużynowej.

**Potencjalne problemy:**

Rozpoznawanie typów zdań podrzędnie złożonych należy do zakresu rozszerzonego. N. może poprzestać na wyróżnianiu zdań podrzędnie złożonych.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Wychowanie fizyczne

**Metody:**

Edukacja przez ruch

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

Pol-IV-VI.13.2 : dziecko zna funkcje różnych rodzajów zdań oraz równoważników zdania

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Wych-VI.11.1 : dziecko potrafi zorganizować aktywność ruchową (zabawę, grę) w gronie rówieśników

Wych-VI.7.2 : dziecko potrafi wykonać ćwiczenie ułatwiające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała

**Lista załączników:**

zdanie podrzędnie złożone.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**131 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ĆWICZENIA Z ORTOGRAFII II**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 4

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady ortograficzne i doskonałą umiejętność poprawnego pisania poprzez ćwiczenia w serwisie Memrise.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- komputery z dostępem do internetu;
- dzieci powinny mieć konta w serwisie Quizlet;
- linki do testów w serwisie Quizlet;

Pisownia: j, i, i

<http://quizlet.com/41267344/pisownia-i-ii-ji-flash-cards/>

Pisownia: ó, ź, rz, ch (na końcu wyrazu) x2

<http://quizlet.com/41269345/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-wyrazu-flash-cards/>

Pisownia: u, ó, ź, rz, ch (na końcu niewymienne)

<http://quizlet.com/41270380/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-niewymienne-flash-cards/>

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. Wprowadzenie przez N. zasad ortograficznych; odmiana, wyjątki (15 minut);
2. Ćwiczenie w serwisie Quizlet. Dzieci logują się do serwisu Quizlet. Następnie starają się poprawnie zapisać słowa, które wyświetlają się na ekranie komputera. Zadanie wstępnie można wykonać w parach (25 minut);
3. Podsumowanie. N. pyta dzieci, jakie słowa sprawiły im trudności. Wyjaśnia ponownie związane z nimi zasady ortograficzne (5 minut);

#### Lekcja 2 - tylko niektóre zagadnienia

1. Dzieci wybierają 15 słów spośród tych, które zostały wprowadzone na zajęciach lub wyszukują inne trudne słowa w słownikach. Następnie tworzą opowiadanie z dialogiem, ale nie dłuższe niż pół strony, w którym znajdują się wybrane słowa (15 minut);
2. Dzieci w parach robią sobie nawzajem dyktanda; jeżeli dziecko wybrało jakieś słowo ze słownika przed dyktandem, mówi to słowo i pozwala drugiej osobie zapoznać się z pisownią, którą należy dokładnie zapamiętać. W czasie dyktanda nie można będzie już sprawdzić, jak się pisze dane słowo. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace (10-15 minut).

Dyktando należy powtórzyć dwa lub trzy razy. Dzieci powinny dobrać się w inne pary.

### Warianty:

N. może skorzystać z załączników do zadania: dyktanda u, ó, ź, rz, ch, h.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda ó u rz ż ch h.pdf

132 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ĆWICZENIA Z ORTOGRAFII II**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 4

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady ortograficzne i doskonałą umiejętność poprawnego pisania poprzez ćwiczenia w serwisie Memrise.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- komputery z dostępem do internetu;
- dzieci powinny mieć konta w serwisie Quizlet;
- linki do testów w serwisie Quizlet:

Pisownia: j, i, i



<http://quizlet.com/41267344/pisownia-i-ii-ji-flash-cards/>

Pisownia: ó, ź, rz, ch (na końcu wyrazu) x2

<http://quizlet.com/41269345/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-wyrazu-flash-cards/>

Pisownia: u, ó, ź, rz, ch (na końcu niewymienne)

<http://quizlet.com/41270380/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-niewymienne-flash-cards/>

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. Wprowadzenie przez N. zasad ortograficznych; odmiana, wyjątki (15 minut);
2. Ćwiczenie w serwisie Quizlet. Dzieci logują się do serwisu Quizlet. Następnie starają się poprawnie zapisać słowa, które wyświetlają się na ekranie komputera. Zadanie wstępnie można wykonać w parach (25 minut);
3. Podsumowanie. N. pyta dzieci, jakie słowa sprawiły im trudności. Wyjaśnia ponownie związane z nimi zasady ortograficzne (5 minut);

#### Lekcja 2 - tylko niektóre zagadnienia

1. Dzieci wybierają 15 słów spośród tych, które zostały wprowadzone na zajęciach lub wyszukują inne trudne słowa w słownikach. Następnie tworzą opowiadanie z dialogiem, ale nie dłuższe niż pół strony, w którym znajdują się wybrane słowa (15 minut);
2. Dzieci w parach robią sobie nawzajem dyktanda; jeżeli dziecko wybrało jakieś słowo ze słownika przed dyktandem, mówi to słowo i pozwala drugiej osobie zapoznać się z pisownią, którą należy dokładnie zapamiętać. W czasie dyktanda nie można będzie już sprawdzić, jak się pisze dane słowo. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace (10-15 minut).

Dyktando należy powtórzyć dwa lub trzy razy. Dzieci powinny dobrać się w inne pary.

### Warianty:

N. może skorzystać z załączników do zadania: dyktanda u, ó, ź, rz, ch, h.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda ó u rz ż ch h.pdf

**133 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAPA MOJEGO ŻYCIA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Psychologia

**Streszczenie:**

Dzieci rysują własne życie w postaci metaforycznej drogi, która inspiruje dzieci do przyjrzenia się swojemu rozwojowi aż do dnia dzisiejszego (a nawet wybiegając w niezbyt odległą przyszłość). Dzieci mogą zidentyfikować pozytywne i ważne doświadczenia, które prowadzą je aż do tej chwili, a także uświadomić sobie stopniowy przyrost własnych kompetencji.

**Cele:**

- kształtowanie umiejętności analizy historii własnego życia;
- identyfikacja pozytywnych wydarzeń w historii swojego życia;
- identyfikacja ważnych osób dla własnego rozwoju;
- identyfikacja trudności i sposobów przeciwstawiania się tym trudnościom;
- rozwój samoświadomości;
- motywowanie do dalszego rozwoju.

**Potrzebne materiały:**



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- kartki A3;
- kolorowe kredki;
- gumki.

#### Przebieg:

1. N. wyjaśnia dzieciom cel lekcji i sposób jego realizacji. (1 minuta)
2. N. zaprasza dzieci, żeby każde znalazło sobie miejsce odosobnienia w klasie, tak, żeby nikt nie zaglądał w jego mapę życia. Dzieci mogą usiąść sobie na podłodze, lub pozastłaniać się książkami. Każdy powinien czuć się bezpiecznie z zachowaniem prawa do intymności podczas wykonywania tego ćwiczenia. (2 minuty)
3. N. tłumaczy dzieciom zasady:
  - w miarę jak dorastamy i jesteśmy coraz starsi, tym większa odpowiedzialność spada na nas za nasze decyzje, które podejmujemy. Aby podejmować dobre decyzje musimy znać siebie (wiedzieć na przykład czy lubimy jeździć na rolkach, jeśli chcemy prosić rodziców o ich zakup, albo wiedzieć, że podoba nam się na przykład język francuski i chętnie byśmy się jego nauczyli).
  - aby szukać własnej drogi życiowej, powinniśmy się co jakiś czas zatrzymać, spojrzeć na swoje życie, zorientować się gdzie jesteśmy, ile już rzeczy się nauczyliśmy, co lubimy robić, czego nie lubimy. (2 minuty)
4. N. wyjaśnia jak narysować mapę życia. (5 minut)
  - Na dzisiejszej lekcji będziecie mieć możliwość zastanowienia się nad waszą drogą, którą idziecie od narodzin. Za chwilę będziecie mogli narysować wasze życie jako mapę, a właściwie jako drogę, którą idziecie.
  - Być może były miejsca gdzie wasza droga była szeroka i łagodna, być może czasami była bardzo kręta, gdy nie wiedzieliście gdzie iść, lub bardzo wąska usiana różnymi trudnościami, a z czasem może znów stawała się coraz szersza.
  - Zaznaczcie na mapie wszystkie ważne miejsca, które mijaliście. Miejsca, gdzie nauczyliście się czegoś ważnego, odkryliście jakąś pasję, gdzie byliście szczęśliwi, gdzie osiągnęliście sukcesy.
  - Zaznaczcie też osoby, które były dla was ważne na tej drodze.
  - Koniecznie narysujcie też przeszkody, miejsca wyboiste, gdzie napotkaliście trudności, gdzie się czegoś baliście, nie umieliście sobie z czymś poradzić. Zastanówcie się jak sobie poradziście, czy ktoś z wami był wtedy.
  - Zastanówcie się gdzie znajdujecie się teraz na waszej mapie życia, możecie narysować najbliższą przyszłość jak ją widzicie. Gdzie chcecie dotrzeć w najbliższym czasie, czego chcecie się nauczyć, lub czego powinniście się nauczyć w najbliższym czasie, żeby dotrzeć tam gdzie chcecie. Co was ciekawi, które miejsca?
  - Na mapie możecie różne rzeczy zaznaczać kredkami rysując je, ale możecie też opisywać różne sytuacje lub miejsca.

5. Dzieci rysują mapę swojego życia. (20 minut)
6. Jeśli kilkoro dzieci skończy wcześniej N. prosi, żeby jeśli mają na to ochotę pokazały sobie nawzajem swoje mapy życia i wyjaśniły swoje drogi i zaznaczone miejsca.
  - Najlepiej jeśli będą to robić w parach. Analiza w parach powinna być jednak dobrowolna.
  - Dzieci, które nie mają ochoty pokazać swojej mapy życia, mogą wykonać zadanie z załącznika, które dla pozostałych dzieci będzie zadaniem domowym.
7. N. zaprasza wszystkie dzieci do kręgu i zadaje na kręgu pytania (10 minut):
  - Jak podobało mi się to ćwiczenie?
  - Co było trudne?
  - N. zwraca uwagę na to, że każdy człowiek ma na swojej drodze różne trudne momenty i w różny sposób sobie z nimi radzi lub nie radzi. N. może posłużyć się swoim przykładem. Zachęca dzieci, żeby w trudnych momentach swojego życia zastanowiły się przede wszystkim w czym są mocne, w czym są dobre (każdy, absolutnie każdy ma mocne strony) oraz koniecznie zastanowiły się gdzie mogą szukać pomocy w rozwiązaniu swoich problemów. Może to być przyjaciel lub przyjaciółka, może rodzice, może ktoś dalszy z rodziny, może ktoś ze szkoły, jakiś nauczyciel/ka, pedagog, psycholog. N. może zapewnić dzieci o swojej gotowości do pomocy (o ile takową ma).
8. N. rozdaje dzieciom karty do pracy domowej. Zaznacza, że jest to praca domową, którą robią dla siebie, a nie dla nauczyciela, która pomoże im stać się bardziej dojrzałymi ludźmi. N. zaznacza, że tej pracy domowej nie będzie sprawdzał, oceniał, że pozostaje ona jedynie dla nich. N. zachęca dzieci do jej wykonania i zrobienie sobie tym samym małego prezentu. (5 minut)

### Potencjalne problemy:

Dzieci mogą potrzebować więcej czasu na analizę własnego życia, mogą dokończyć rysowanie map w domu.

Ćwiczenie należy koniecznie omówić, na lekcji, na której zostało rozpoczęte. Warto przeznaczyć na to 10 minut lekcji nawet jeśli mapy jeszcze są nie gotowe. Podczas omówienia ćwiczenia nie należy analizować poszczególnych map życia na forum, gdyż może to być zagrażające dla dzieci. Należy zapewnić dzieci, że na takiej mapie życia, każdy człowiek znajduje miejsca zwane "wąską ścieżką", miejsca trudne, sytuacje, w których w naszym życiu występowały problemy, z czymś sobie nie poradziłyśmy. N. może zapewnić dzieci, że on na swojej mapie życia też ma takie miejsca. Ważne jest to, że potrafimy iść dalej, uczyć się nowych rzeczy, tworzyć nowe relacje, nowe przyjaźnie i stopniowo nabierać nowych kompetencji, które pozwalają nam sobie coraz lepiej radzić z różnymi trudnościami.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

**Metody:**

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Podróż w świat wyobraźni

**Tryby pracy:**

Samodzielny

**Ścieżki:**

Ja i mój świat

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.2 : dziecko potrafi stworzyć pamiętnik

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Przed-VI.5.10 : dziecko potrafi opisać swoje zainteresowania

Przed-VI.5.7 : dziecko potrafi wytłumaczyć, po co planuje się własny rozwój

Przed-VI.5.8 : dziecko potrafi wskazać swoje mocne i słabe strony

Przed-VI.5.9 : dziecko zna swoje talenty i w miarę możliwości planuje ich rozwój

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywne, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.4.1 : dziecko wie, że może rozwijać poczucie własnej wartości

Psych-IV-VI.4.2 : dziecko wie, że konkretne osiągnięcia nie wpływają na jego wartość jako człowieka

Psych-IV-VI.5.1 : dziecko zastanawia się, co czyni go szczęśliwym

Psych-IV-VI.5.2 : dziecko potrafi planować, jak osiągać to, co czyni je szczęśliwym

Psych-IV-VI.5.3 : dziecko potrafi realizować zaplanowane działania, które przybliżają je do tego, co czyni je szczęśliwym

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko potrafi opisać siebie,
- dziecko potrafi określić swoje zainteresowania;

**Lista załączników:**

Kim jestem.docx

**134 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: KOPERTY POZNAJMY SIĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci rozwijają myślenie metaforyczne i zgłębiają wiedzę o sobie samych tworząc swoje koperty - wizytówki, które wyrażają ich zainteresowania, pragnienia czy marzenia. Następnie uczą się mówić publicznie o sobie przedstawiając się za pomocą kopert.

**Cele:**

- rozwijanie myślenia metaforycznego;
- rozwijanie samoświadomości;
- doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych;
- doskonalenie umiejętności aktywnego słuchania;
- wzajemne poznanie się i integracja klasy.

**Potrzebne materiały:**

- dużo gazet, w których są przede wszystkim zdjęcia o różnorodnej tematyce.
- nożyczki i klej - dla każdego dziecka;



- białe koperty A4 - dla każdego dziecka;

### Przebieg:

1. N. tłumaczy dzieciom jak będzie przebiegała lekcja (5 min):
  - będziecie tworzyć koperty, które będą Waszymi wizytówkami.
  - będziecie w grupach opowiadać o sobie, pokazywać swoje koperty i na tej podstawie przybliżać innym dzieciom siebie, swoje zainteresowania, cechy charakteru lub swoje marzenia.
  - Stworzenie tych kopert ma na celu po pierwsze Wasze lepsze poznanie samych siebie, uświadomienie sobie swoich zainteresowań, marzeń, rzeczy, których się lubi.
  - Drugim celem jest Wasze wzajemne lepsze poznanie, dzięki czemu będziecie mogli być zespołem lepiej rozumiejących i szanujących się ludzi, którzy mogą skuteczniej ze sobą pracować.
2. Dzieci tworzą swoje koperty. (30-33 minuty)
3. **Zasady tworzenia koperty:**
  - Na zewnętrznej stronie koperty dzieci przyklejają zdjęcia, które najbardziej je wyrażają, najbardziej do nich pasują. Jednocześnie są to zdjęcia, które wyrażają takie cechy dziecka, którymi dziecko chce się podzielić z innymi ludźmi.
  - Jeżeli jakieś dziecko jest np.: śpiochem i nie ma ochoty ujawniać tej informacji reszcie klasy, to nie przykleja zdjęcia charakterystycznego dla tej cechy na zewnątrz koperty. Jeśli ma ochotę może je włożyć do środka. Jeśli zaś lubi jeździć konno i ma ochotę opowiedzieć o tym koleżankom i kolegom z klasy, przykleja adekwatną fotografię na zewnątrz koperty.
  - Do środka dzieci chowają "Mapę mojego życia" wykonaną na poprzednich zajęciach.
4. Dzieci po zakończeniu pracy przy kopertach wspólnie z N. przypominają zasady poprawnej pisowni zaimków.(7 minut)
  - Kiedy piszemy z dużej litery, a kiedy z małej.
  - N. przepisuje zdania na tablicy i zadaje dzieciom pytania jak należałoby napisać poprawnie daną część mowy.
  - Dzisiaj Marysia (marysia) i Staś (staś) wybrali się na obiad do Babci (babci) Janeczki.
  - Tomek zabrał Twój (twój) sweter i zaniósł do klasy.
  - Kochana Babciu (babciu), Twoje (twoje) ciasto jest wspaniałe. Dziękuję.
  - Moja Mama (mama) jest grafikiem komputerowy.
  - Wczoraj pojechałem z Mamą (mamą) do teatru i na lody.

## Lekcja 2

1. Podział na grupy 6 osobowe. (2 minuty)
  1. Nie należy robić zbyt małych grup, ponieważ dzięki temu ćwiczeniu dzieci powinny poznać inne dzieci w klasie.
2. Dzieci w grupach 6 osobowych przedstawiają siebie przy pomocy stworzonej przez siebie koperty. (30 minut)
3. N. podkreśla, że podczas przedstawiania swoich prac obowiązują pewne zasady:
  - jak ktoś mówi o sobie, pozostałe osoby z grupy słuchają aktywnie i nie przerywają;
  - po zakończonej prezentacji, mogą zadać pytania, jeśli je coś zaniekaowało;
  - jeśli pytanie jest zbyt intymne, nie mamy obowiązku na nie odpowiadać, należy wtedy asertywnie wyrazić swoją odmowę z zachowaniem taktu i szacunku dla pytającego.
  - na swoje przedstawienie każda osoba ma 5 minut. N. będzie mówił za każdym razem kiedy jest zmiana osób przedstawiających się. Po każdym 4 minutach będzie informował o zbliżającym się końcu i ewentualnej 1 minucie na pytania lub dopowiedzenie do końca myśli.
4. Tworzenie krótkiego, pisemnego opowiadania o sobie na podstawie jednego wybranego zdjęcia z koperty. (13 min)
  - N. uprzedza, że będzie zbierał te opowiadania i da informację zwrotną pod kątem umiejętności formułowania zdań i tworzenia opisu. N. informuje, że nie będzie obniżał oceny za błędy ortograficzne, ponieważ dzieci mają mało czasu na napisanie i sprawdzenie napisanego opowiadania.
  - Dzieci wybierają jedno ze zdjęć ze swojej koperty. Przyglądając się temu zdjęciu mają za zadanie napisać krótkie opowiadanie o sobie. Opowiadanie to ma uwzględnić przed wszystkim to zdjęcie i cechę/charakterystykę, którą ono wyrażało.
  - Opowiadanie może zaczynać się od słów. Wybrałem zdjęcie ... (przykładowo: ilustrujące jazdę konną), ponieważ... (moim marzeniem jest nauczenie się jeździć na koniu). (W tym roku na wakacjach miałem okazję pierwszy raz wsiąść na konia....)

### Warianty:

Jeżeli dzieci są zaangażowane w opowiadanie o swoich kopertach, można zrezygnować z pisania opowiadania na lekcji i zadać je jako pracę domową.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

**Metody:**

Opowiadanie

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Techniki aktywnego opisu

Moodboard

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Ścieżki:**

Ja i mój świat

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od

rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.2 : dziecko potrafi stworzyć pamiętnik

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Przed-VI.5.10 : dziecko potrafi opisać swoje zainteresowania

Przed-VI.5.8 : dziecko potrafi wskazać swoje mocne i słabe strony

Psych-IV-VI.2.2 : dziecko potrafi komunikować się asertywnie

Psych-IV-VI.2.3 : dziecko potrafi sformułować jasny komunikat

Psych-IV-VI.2.4 : dziecko wie, co to komunikacja niewerbalna i potrafi się nią posługiwać

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywnie, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.4.1 : dziecko wie, że może rozwijać poczucie własnej wartości

Psych-IV-VI.5.1 : dziecko zastanawia się, co czyni go szczęśliwym

Psych-IV-VI.5.2 : dziecko potrafi planować, jak osiągać to, co czyni je szczęśliwym

Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje

Psych-IV-VI.7.2 : dziecko wie, że słuchanie innych pozytywnie wpływa na relacje

#### **Osiągnięcia nieujęte w podstawie programowej GWK:**

Przed-VI.5.6 : dziecko zna podstawowe zasady autoprezentacji i potrafi je zastosować

**135 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: KOPERTY POZNAJMY SIĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci rozwijają myślenie metaforyczne i zgłębiają wiedzę o sobie samych tworząc swoje koperty - wizytówki, które wyrażają ich zainteresowania, pragnienia czy marzenia. Następnie uczą się mówić publicznie o sobie przedstawiając się za pomocą kopert.

**Cele:**

- rozwijanie myślenia metaforycznego;
- rozwijanie samoświadomości;
- doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych;
- doskonalenie umiejętności aktywnego słuchania;
- wzajemne poznanie się i integracja klasy.

**Potrzebne materiały:**

- dużo gazet, w których są przede wszystkim zdjęcia o różnorodnej tematyce.
- nożyczki i klej - dla każdego dziecka;

- białe koperty A4 - dla każdego dziecka;

### Przebieg:

1. N. tłumaczy dzieciom jak będzie przebiegała lekcja (5 min):
  - będziecie tworzyć koperty, które będą Waszymi wizytówkami.
  - będziecie w grupach opowiadać o sobie, pokazywać swoje koperty i na tej podstawie przybliżać innym dzieciom siebie, swoje zainteresowania, cechy charakteru lub swoje marzenia.
  - Stworzenie tych kopert ma na celu po pierwsze Wasze lepsze poznanie samych siebie, uświadomienie sobie swoich zainteresowań, marzeń, rzeczy, których się lubi.
  - Drugim celem jest Wasze wzajemne lepsze poznanie, dzięki czemu będziecie mogli być zespołem lepiej rozumiejących i szanujących się ludzi, którzy mogą skuteczniej ze sobą pracować.
2. Dzieci tworzą swoje koperty. (30-33 minuty)
3. **Zasady tworzenia koperty:**
  - Na zewnętrznej stronie koperty dzieci przyklejają zdjęcia, które najbardziej je wyrażają, najbardziej do nich pasują. Jednocześnie są to zdjęcia, które wyrażają takie cechy dziecka, którymi dziecko chce się podzielić z innymi ludźmi.
  - Jeżeli jakieś dziecko jest np.: śpiochem i nie ma ochoty ujawniać tej informacji reszcie klasy, to nie przykleja zdjęcia charakterystycznego dla tej cechy na zewnątrz koperty. Jeśli ma ochotę może je włożyć do środka. Jeśli zaś lubi jeździć konno i ma ochotę opowiedzieć o tym koleżankom i kolegom z klasy, przykleja adekwatną fotografię na zewnątrz koperty.
  - Do środka dzieci chowają "Mapę mojego życia" wykonaną na poprzednich zajęciach.
4. Dzieci po zakończeniu pracy przy kopertach wspólnie z N. przypominają zasady poprawnej pisowni zaimków.(7 minut)
  - Kiedy piszemy z dużej litery, a kiedy z małej.
  - N. przepisuje zdania na tablicy i zadaje dzieciom pytania jak należałoby napisać poprawnie daną część mowy.
  - Dzisiaj Marysia (marysia) i Staś (staś) wybrali się na obiad do Babci (babci) Janeczki.
  - Tomek zabrał Twój (twój) sweter i zaniósł do klasy.
  - Kochana Babciu (babciu), Twoje (twoje) ciasto jest wspaniałe. Dziękuję.
  - Moja Mama (mama) jest grafikiem komputerowy.
  - Wczoraj pojechałem z Mamą (mamą) do teatru i na lody.

## Lekcja 2

1. Podział na grupy 6 osobowe. (2 minuty)
  1. Nie należy robić zbyt małych grup, ponieważ dzięki temu ćwiczeniu dzieci powinny poznać inne dzieci w klasie.
2. Dzieci w grupach 6 osobowych przedstawiają siebie przy pomocy stworzonej przez siebie koperty. (30 minut)
3. N. podkreśla, że podczas przedstawiania swoich prac obowiązują pewne zasady:
  - jak ktoś mówi o sobie, pozostałe osoby z grupy słuchają aktywnie i nie przerywają;
  - po zakończonej prezentacji, mogą zadać pytania, jeśli je coś zaniekaowało;
  - jeśli pytanie jest zbyt intymne, nie mamy obowiązku na nie odpowiadać, należy wtedy asertywnie wyrazić swoją odmowę z zachowaniem taktu i szacunku dla pytającego.
  - na swoje przedstawienie każda osoba ma 5 minut. N. będzie mówił za każdym razem kiedy jest zmiana osób przedstawiających się. Po każdym 4 minutach będzie informował o zbliżającym się końcu i ewentualnej 1 minucie na pytania lub dopowiedzenie do końca myśli.
4. Tworzenie krótkiego, pisemnego opowiadania o sobie na podstawie jednego wybranego zdjęcia z koperty. (13 min)
  - N. uprzedza, że będzie zbierał te opowiadania i da informację zwrotną pod kątem umiejętności formułowania zdań i tworzenia opisu. N. informuje, że nie będzie obniżał oceny za błędy ortograficzne, ponieważ dzieci mają mało czasu na napisanie i sprawdzenie napisanego opowiadania.
  - Dzieci wybierają jedno ze zdjęć ze swojej koperty. Przyglądając się temu zdjęciu mają za zadanie napisać krótkie opowiadanie o sobie. Opowiadanie to ma uwzględnić przed wszystkim to zdjęcie i cechę/charakterystykę, którą ono wyrażało.
  - Opowiadanie może zaczynać się od słów. Wybrałem zdjęcie ... (przykładowo: ilustrujące jazdę konną), ponieważ... (moim marzeniem jest nauczenie się jeździć na koniu). (W tym roku na wakacjach miałem okazję pierwszy raz wsiąść na konia....)

### Warianty:

Jeżeli dzieci są zaangażowane w opowiadanie o swoich kopertach, można zrezygnować z pisania opowiadania na lekcji i zadać je jako pracę domową.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

Przedsiębiorczość

**Metody:**

Opowiadanie

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Techniki aktywnego opisu

Moodboard

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

**Ścieżki:**

Ja i mój świat

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Kinestetyczna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od



rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.2 : dziecko potrafi stworzyć pamiętnik

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Przed-VI.5.10 : dziecko potrafi opisać swoje zainteresowania

Przed-VI.5.8 : dziecko potrafi wskazać swoje mocne i słabe strony

Psych-IV-VI.2.2 : dziecko potrafi komunikować się asertywnie

Psych-IV-VI.2.3 : dziecko potrafi sformułować jasny komunikat

Psych-IV-VI.2.4 : dziecko wie, co to komunikacja niewerbalna i potrafi się nią posługiwać

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywnie, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.4.1 : dziecko wie, że może rozwijać poczucie własnej wartości

Psych-IV-VI.5.1 : dziecko zastanawia się, co czyni go szczęśliwym

Psych-IV-VI.5.2 : dziecko potrafi planować, jak osiągać to, co czyni je szczęśliwym

Psych-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi korzystać z pozytywnych komunikatów wzmacniających relacje

Psych-IV-VI.7.2 : dziecko wie, że słuchanie innych pozytywnie wpływa na relacje

#### **Osiągnięcia nieujęte w podstawie programowej GWK:**

Przed-VI.5.6 : dziecko zna podstawowe zasady autoprezentacji i potrafi je zastosować

136 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: MÓJ PRZYJACIEL**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice przypominają sobie cechy dobrego przyjaciela, uczą się doceniać wartość przyjaźni.

**Cele:**

- identyfikacja ważnych osób dla własnego rozwoju;
- rozwój samoświadomości;
- motywowanie do dalszego rozwoju.

**Potrzebne materiały:**

- wiersz Adama Mickiewicza pt: *Przyjaciele* (w załączniku);
- pytania dla grup (w załączniku).

**Przebieg:**

1. N. czyta wiersz Adama Mickiewicza pt: *Przyjaciele*. Następnie omawia go, zwracając

szczególną uwagę na postawy bohaterów. Wiersz stanowi tu jedynie przyczynę do dalszych rozważań na temat przyjaźni. [10 min]

2. Burza mózgów – N. pisze na tablicy słowo Przyjaciel i prosi, aby dzieci dopisywały skojarzenia. [5 min]
3. Podział klasy na grupy. Każda dostaje kartkę innego koloru z napisanym pytaniem [w załączniku]. Uczniowie i uczennice odpowiadają na pytania. [10 min]
4. Prezentacja pracy grupowej. Zebranie i zapisanie wniosków [15 min]
5. Zadanie domowe: Opisz swojego przyjaciela/swoją przyjaciółkę. Zwróć uwagę na cechy, które posiada. [5 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia  
Język polski

### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne  
Metoda twórczego rozwiązywania problemów

### **Techniki:**

Burza mózgów

### **Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywne, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.5.1 : dziecko zastanawia się, co czyni go szczęśliwym

Psych-IV-VI.8.4 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zabawy

**Lista załączników:**

Mickiewicz.docx

pytania dla grup.docx

**137 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: ODKRYWAM SIEBIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zgłębiają wiedzę o sobie samych i innych, pracując w grupach i publicznie mówiąc o sobie.

**Cele:**

- identyfikacja cech ważnych dla własnego rozwoju;
- rozwój samoświadomości;
- motywowanie do dalszego rozwoju;
- rozwijanie samoświadomości;
- doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych;
- doskonalenie umiejętności aktywnego słuchania;
- wzajemne poznanie się i integracja klasy.

**Potrzebne materiały:**

- kwadrat pytań - w załączniku;

- kolorowe gazety, nożyczki, kleje, kartki, flamastry, kredki.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje każdemu dziecku kwadrat [załącznik nr 1]. Zadanie polega na wpisaniu na górze każdego kwadratu oryginalnego pytania, np.: Czy lubisz jazdę na wrotkach/rolkach? Czy lubisz szpinak? Czy pojechałbyś/pojechałabyś do Tajlandii? [10 min]
2. Klasa dzieli się na czteroosobowe zespoły. Dzieci siadają w kręgu, a następnie przekazują sobie kartki (raz) zgodnie ze wskazówkami zegara. Każdy uzupełnia, udzielając odpowiedzi na 4 pytania i dodaje jakiś element graficzny (np.: rysuje wrotki lub szpinak). Po wypełnieniu kart uczniowie i uczennice w grupach opowiadają o sobie innym osobom. Każdy przedstawia się z pomocą kartki. [15 min]
3. Dzieci zmieniają grupy. Każde tworzy swój własny kolaż, który by go charakteryzował, naklejając na kartkę wycinki z gazet. Następnie każde dziecko opowiada innym o sobie i używa do tego kolażu [30 min]
4. Zmiana grup. Mini konferencje prasowe w grupach – jedno dziecko odpowiada na pytania innych. Pytania mają na celu bliższe poznanie swoich zainteresowań (jak wyżej) [20 min]
5. Zmiana grup. Wszyscy członkowie/członkinie szukają dwóch - trzech cech, które ich różnią lub dwóch-trzech podobieństw. Zadanie polega na ułożeniu krótkiego, rymowanego wierszyka na temat grupy. Prezentacja wierszyków. [15 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia  
Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

## Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.24.2 : dziecko potrafi rozpoznać i odróżnić wiersz rymowany od nierymowanego

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Psych-IV-VI.1.1 : dziecko wie, jak rozpoznawać swoje emocje

Psych-IV-VI.1.8 : dziecko wie jakich aktualnie doświadcza emocji, myśli, opinii na dany temat, dziecko ma refleksje na swój temat (samoświadomość)

### Lista załączników:

kwadraty pytań.docx

**138 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: ODKRYWAM SIEBIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zgłębiają wiedzę o sobie samych i innych, pracując w grupach i publicznie mówiąc o sobie.

**Cele:**

- identyfikacja cech ważnych dla własnego rozwoju;
- rozwój samoświadomości;
- motywowanie do dalszego rozwoju;
- rozwijanie samoświadomości;
- doskonalenie umiejętności wystąpień publicznych;
- doskonalenie umiejętności aktywnego słuchania;
- wzajemne poznanie się i integracja klasy.

**Potrzebne materiały:**

- kwadrat pytań - w załączniku;



- kolorowe gazety, nożyczki, kleje, kartki, flamastry, kredki.

**Przebieg:**

1. N. rozdaje każdemu dziecku kwadrat [załącznik nr 1]. Zadanie polega na wpisaniu na górze każdego kwadratu oryginalnego pytania, np.: Czy lubisz jazdę na wrotkach/rolkach? Czy lubisz szpinak? Czy pojechałbyś/pojechałabyś do Tajlandii? [10 min]
2. Klasa dzieli się na czteroosobowe zespoły. Dzieci siadają w kręgu, a następnie przekazują sobie kartki (raz) zgodnie ze wskazówkami zegara. Każdy uzupełnia, udzielając odpowiedzi na 4 pytania i dodaje jakiś element graficzny (np.: rysuje wrotki lub szpinak). Po wypełnieniu kart uczniowie i uczennice w grupach opowiadają o sobie innym osobom. Każdy przedstawia się z pomocą kartki. [15 min]
3. Dzieci zmieniają grupy. Każde tworzy swój własny kolaż, który by go charakteryzował, naklejając na kartkę wycinki z gazet. Następnie każde dziecko opowiada innym o sobie i używa do tego kolażu [30 min]
4. Zmiana grup. Mini konferencje prasowe w grupach – jedno dziecko odpowiada na pytania innych. Pytania mają na celu bliższe poznanie swoich zainteresowań (jak wyżej) [20 min]
5. Zmiana grup. Wszyscy członkowie/członkinie szukają dwóch - trzech cech, które ich różnią lub dwóch-trzech podobieństw. Zadanie polega na ułożeniu krótkiego, rymowanego wierszyka na temat grupy. Prezentacja wierszyków. [15 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia  
Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

Cała klasa  
W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

## Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.24.2 : dziecko potrafi rozpoznać i odróżnić wiersz rymowany od nierymowanego

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Psych-IV-VI.1.1 : dziecko wie, jak rozpoznawać swoje emocje

Psych-IV-VI.1.8 : dziecko wie jakich aktualnie doświadcza emocji, myśli, opinii na dany temat, dziecko ma refleksje na swój temat (samoświadomość)

### Lista załączników:

kwadraty pytań.docx

**139 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: NEOLOGIZMY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

N. wyjaśnia dzieciom pojęcie neologizmu. Aktywność w grupach polegająca na tworzeniu neologizmów.

**Cele:**

- zapoznanie z pojęciem neologizm;
- kształtowanie umiejętności rozróżniania typów neologizmów;
- kształtowanie umiejętności kreatywnego myślenia;
- rozwijanie zdolności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu;
- rzutnik, projektor multimedialny.

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, poznają pojęcie "neologizm", oraz nauczą się je tworzyć. N. zapisuje na tablicy słowo neologizm, pyta, czy ktoś się z nim spotkał. Tłumaczy klasie definicję pojęcia i podaje przykłady (bez podziału na rodzaje) np.: reklamodawca, sokowirówka, billboard. (5 minut);
2. N. zadaje pytanie: "Jak myślicie, po co nam neologizmy? Dlaczego się pojawiają?". N. prowadzi krótką dyskusję, starając się, w razie konieczności, skierować klasę na odpowiednie tory. (3 minuty);
3. N. wyświetla dzieciom krótki fragment wypowiedzi prof. Bralczyka na temat neologizmów: <http://www.youtube.com/watch?v=fb8UMOUpYYk> Następuje krótka rozmowa na temat filmu. (10);
4. N. przedstawia uczniom i uczennicom kilka rodzajów neologizmów, podając przykłady:
  - słowotwórcze,
  - frazeologiczne,
  - znaczeniowe,
  - zapożyczenia.
5. N. podaje kilka przykładów neologizmów (dżem, biznes, smsować, ściemniać, komórka, pirat drogowy, korek, szczęka komuś opadła). Dzieci zapisują je w zeszytach, po czym starają się je przyporządkować do jednej z grup. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia. (5 minut)
6. N. dzieli klasę na grupy (4 - osobowe). Zadaniem każdej grupy jest wymyślenie 10 neologizmów różnego rodzaju. N. sprawdza wykonanie ćwiczenia oraz poprawność przyporządkowania poszczególnych neologizmów. Następnie grupy dobierają się w 2 między sobą. Na zmianę czytają swoje neologizmy. Zadaniem każdej grupy jest odgadnięcie, jaki rodzaj neologizmu właśnie usłyszeli. Za każdą poprawną odpowiedź uzyskują 1 punkt. (10 - 20 minut).

#### **Potencjalne problemy:**

Cześć wiadomości wykracza poza podstawę programową, dlatego też N. sam decyduje, czy np: w punkcie 4. przebiegu lekcji podawać wszystkie rodzaje neologizmów. Może je podać by zaciekawić uczniów i uczennice.

#### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

#### **Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Matematyczna i logiczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.38.7 : dziecko potrafi stworzyć opis przedmiotu

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

140 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: HYBRYDY W MALARSTWIE I INNYCH DZIEDZINACH SZTUKI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja prezentuje najbardziej znane hybrydy w malarstwie i innych dziedzinach. Łączy wiedzę z zakresu historii sztuki z wiedzą dzieci na temat np: rzeźb, filmów fabularnych i animowanych.

**Cele:**

- poznanie hybryd występujących w różnych kulturach;
- pogłębienie wiedzy odnoszącej się do kodów kulturowych;
- doskonalenie umiejętności czytania kodów kultury.

**Potrzebne materiały:**

- prezentacja multimedialna (w załączniku);
- farby, kredki, mazaki, gazety i inne materiały papiernicze do wykonania własnych hybryd.

**Przebieg:**

1. N. tłumaczy, czym jest hybryda, pokazuje prezentację multimedialną [w załączniku] i opowiada o najważniejszych hybrydach w sztuce: <http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,4277>

[15 min]

2. Rozmowa z uczniami na temat znanych hybryd w filmach dla dzieci i młodzieży (prezentacja podpowiada pewne postaci) [10 min]

3. Dzieci tworzą własne hybrydy. Zadanie polega na wyobrażeniu sobie ducha opiekuńczego klasy i przedstawienie go w formie hybrydy. Uczniowie i uczennice mogą wykorzystać różne techniki: malarstwo, rysunek, wyklejanekę, kolaż, itd. [20 min]

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Metoda wizualizacji

Prezentacja multimedialna

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

### **Lista załączników:**

hybrydy w sztuce.pptx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**141 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 90 min**

**Tytuł zadania: HYBRYDY FILMOWE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają hybrydy filmowe jako zjawisko kultury.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury;
- przypomnienie wiadomości o gatunkach filmowych;
- poznanie pojęcia: hybryda filmowa.

**Potrzebne materiały:**

- fragmenty filmów - hybryd gatunkowych.

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma przypisany inny gatunek filmowy, np.; komedia, horror, western, musical, film fantasy, film sensacyjny, film sf, animacja, film historyczny. Uczniowie i uczennice mają za zadanie przypomnieć sobie cechy gatunków. [15 min]
2. Prezentacja pracy grupowej [10 min]
3. N. przypomina definicję hybrydy.

Hybryda – mieszaniec

Hybryda filmowa – skrzyżowanie w jednym filmie kilku gatunków, często odległych od siebie.

[5 min]

4. N. opowiada o hybrydach w kulturze:

<http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,4277>

[15 min]

5. Dalsza część lekcji polega na prezentowaniu fragmentów filmów, które można uznać za hybrydy. Uczniowie i uczennice, pracując dalej w grupach, rozpoznają cechy skrzyżowanych gatunków i zapisują je. W tym zadaniu nie podajemy konkretnych filmów, a jedynie podajemy ich listę. Wybór uzależniony jest od N. i możliwości zdobycia konkretnych pozycji. Oczywiście N. wybiera fragmenty, które nie wzbudzają kontrowersji i są dostosowane do wieku odbiorców. Po każdym fragmencie grupy prezentują swoje spostrzeżenia [ 45 min]

Lista filmów:

Robin Hood: Faceci w rajtuzach

Szklanką po łapkach

Kto wrobił królika Rogera

Aleksander

Królestwo Niebieskie

Tristan i Izolda

Gladiator

Powrót do Przyszłości

Faceci w czerni

Marsjanie atakują

Dracula: Wampiry bez zębów

Sok z żuka

Forrest Gump

Matrix

Mamma Mia!

Skrzypek na dachu

Pina

Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzy

Bardzo dziki Zachód

Jack Kaktus.

Zadanie domowe: Znajdź jeden film, który uznajesz za hybrydę i wykaż, że skrzyżowały się w nim różne gatunki.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

142 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: HYBRYDY FILMOWE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają hybrydy filmowe jako zjawisko kultury.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury;
- przypomnienie wiadomości o gatunkach filmowych;
- poznanie pojęcia: hybryda filmowa.

**Potrzebne materiały:**

- fragmenty filmów - hybryd gatunkowych.

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma przypisany inny gatunek filmowy, np.; komedia, horror, western, musical, film fantasy, film sensacyjny, film sf, animacja, film historyczny. Uczniowie i uczennice mają za zadanie przypomnieć sobie cechy gatunków. [15 min]
2. Prezentacja pracy grupowej [10 min]
3. N. przypomina definicję hybrydy.

Hybryda – mieszaniec

Hybryda filmowa – skrzyżowanie w jednym filmie kilku gatunków, często odległych od siebie.

[5 min]

4. N. opowiada o hybrydach w kulturze:

<http://www.racjonalista.pl/kk.php/s,4277>

[15 min]

5. Dalsza część lekcji polega na prezentowaniu fragmentów filmów, które można uznać za hybrydy. Uczniowie i uczennice, pracując dalej w grupach, rozpoznają cechy skrzyżowanych gatunków i zapisują je. W tym zadaniu nie podajemy konkretnych filmów, a jedynie podajemy ich listę. Wybór uzależniony jest od N. i możliwości zdobycia konkretnych pozycji. Oczywiście N. wybiera fragmenty, które nie wzbudzają kontrowersji i są dostosowane do wieku odbiorców. Po każdym fragmencie grupy prezentują swoje spostrzeżenia [ 45 min]

Lista filmów:

Robin Hood: Faceci w rajtuzach

Szklanką po łapkach

Kto wrobił królika Rogera

Aleksander

Królestwo Niebieskie

Tristan i Izolda

Gladiator

Powrót do Przyszłości

Faceci w czerni

Marsjanie atakują

Dracula: Wampiry bez zębów

Sok z żuka

Forrest Gump

Matrix

Mamma Mia!

Skrzypek na dachu

Pina

Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzy

Bardzo dziki Zachód

Jack Kaktus.

Zadanie domowe: Znajdź jeden film, który uznajesz za hybrydę i wykaż, że skrzyżowały się w nim różne gatunki.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych



**143 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: HYBRYDY MUZYCZNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają różnego typu hybrydy muzyczne.

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności analizowania tekstów kultury (utwory muzyczne);
- utrwalenie informacji na temat różnego rodzaju gatunków muzycznych.

**Potrzebne materiały:**

- komputer (jeden na grupę);
- dostęp do internetu;
- słuchawki (jeden egzemplarz na grupę).

**Przebieg:**

1. N. zadaje klasie pytanie: "Jakie gatunki muzyczne znacie?" Dzieci podają swoje propozycje, zapisują je na tablicy. N. w razie potrzeby pomaga dzieciom (nakierowując je na właściwy tor) ( 5 minut);
2. N. dzieli dzieci na grupy (4 - 5 osobowe). Wysyła każdej grupie link do jednego z

poniższych utworów muzycznych:

- Run-dmc - walk this way ([http://www.youtube.com/watch?v=4B\\_UYYPb-Gk](http://www.youtube.com/watch?v=4B_UYYPb-Gk))
  - Gooral - Gronicek (<http://www.youtube.com/watch?v=eDL1zmLrzTU>)
  - ERA - Ameno (<http://www.youtube.com/watch?v=RkZkekS8NQU>)
  - Therion - Nifelheim (<http://www.youtube.com/watch?v=ar2p8upbjc0>)
  - Enigma - Return to Innocence ([http://www.youtube.com/watch?v=Rk\\_sAHh9s08](http://www.youtube.com/watch?v=Rk_sAHh9s08))
  - Lindsey Stirling - Crystalize (<http://www.youtube.com/watch?v=aHjp0zsQ9YI>).  
(5 minut)
3. Dzieci podczas słuchania utworów starają się odpowiedzieć na pytania:
- Jakiego gatunku muzyczne zostały połączone?
  - Jaki nastrój buduje muzyka?
  - Co artyści mogli chcieć przekazać?
  - Jak się wam podoba dany utwór?  
(15 minut)
4. Grupy przedstawiają na forum klasy słuchane przez nie utwory, czytają odpowiedzi na pytania. N. wraz z klasą może krótko przedyskutować wybrany temat.(20 minut)

#### Zakresy przedmiotowe:

Psychologia

Język polski

#### Metody:

Pokaz

#### Tryby pracy:

W grupach

#### Aktywizowane typy inteligencji:

Muzyczna

Lingwistyczna

Interpersonalna

#### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

**144 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: ORTOGRAFICZNA MAPA MYŚLI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą mapę myśli związaną z zasadami pisowni wyrazów z "ó", "ż", "rz", "ch" wymiennym.

**Cele:**

- powtórzenie i uporządkowanie zasad poprawnej pisowni;
- rozwijanie umiejętności tworzenia map myśli;
- kształtowanie umiejętności współpracy;
- rozwijanie twórczego myślenia;
- rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych.

**Potrzebne materiały:**

- kartony;
- mazaki;
- słowniki ortograficzne
- komputer z dostępem do internetu - w miejscu gdzie członkowie poszczególnych grup będą mogli podejść i spokojnie sprawdzić.

### **Przebieg:**

1. Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą mapę myśli do hasła (12 min):

"Poprawna pisownia wyrazów z rz".

N. zapisuje na tradycyjnej tablicy poszczególne elementy mapy myśli.

Jednocześnie stale zadaje dzieciom pytania pomagające im w tworzeniu mapy myślowej uwzględniającej wszystkie zagadnienia związane z omawianym tematem.

Dzieci przepisują mapę myśli do zeszytu.

2. Mapa myśli w grupach (13 min)

N. dzieli dzieci na cztery grupy.

Każda z grup będzie pracować osobno.

Dwie grupy będą miały za zadanie stworzyć mapę myśli do pisowni wyrazów z "ó", a dwie pozostałe z "ch".

3. Następnie grupy łączą się zgodnie z tym jaką opracowywały mapę myśli. Przedstawiają swoje mapy i uzupełniają je nawzajem, tak żeby potem zaprezentować przed klasą jak najlepiej uzupełnioną mapę myśli. (10 min)

4. Prezentacja map na śródki na forum klasy.

Z grup zajmujących się daną mapą myśli np.: z "ch" N. losuje po jednym przedstawicielu z każdej z tych podgrup. Tych dwoje przedstawicieli ma na forum klasy zaprezentować mapę myśli uzupełniając nawzajem swoje wypowiedzi. (5 min)

Następnie prezentuje wyniki swoich prac grupy z "ó" (5 min).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

## Metoda rozwijająca twórcze myślenie

### **Techniki:**

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### **Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

### **Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko potrafi stworzyć mapę myśli.

145 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: PROBLEMY HANI BANI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja oparta na analizie zachowania Hani Bani, bohaterki książki Hanny Bakuły pt; *Seksualne tornado*. Mimo, być może, kontrowersyjnego tytułu, książka przeznaczona jest dla czytelników i czytelniczek w różnym wieku. Opowiada o problemach miłosnych, z przyjaciółmi i relacjach domowych głównej bohaterki. Szczególnie ważne na tych lekcjach będą problemy dojrzewania.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy tekstu literackiego;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterki książki;
- doskonalenie umiejętności określania problematyki lektury;
- wzbudzanie empatii.

**Potrzebne materiały:**

- książki, które dzieci powinny przynieść na lekcje.

**Przebieg:**

1. Przypomnienie treści utworu. N. siada na „gorącym krześle”, a uczniowie i uczennice zadają

pytania do Hani Bani. N; odgrywając rolę bohaterki, odpowiada wyłącznie: „tak lub „nie” [10 min].

2. Uczniowie i uczennice dzielą się na małe grupy.

a. Pierwsza grupa ma za zadanie znaleźć w książce informacje na temat rozvodu rodziców Hani Bani i przedyskutować postawę bohaterki wobec tego problemu (np.: drzewko decyzyjne).

b. Druga grupa odnajduje fragmenty dotyczące problemów miłosnych dziewczynki i zastanawia się, czy nastolatki rzeczywiście mogą mieć podobne problemy. Dzieci w punktach zapisują swoje spostrzeżenia.

c. Ostatnia grupa zwraca uwagę na relacje Hani Bani z przyjaciółmi (szczególnie bolesne wyjazdy związane z marcem 68) i utratą przyjaciół. Piszą kartkę z pamiętnika Hani Bani, uwzględniając jej uczucia [30 min].

3. Prezentacja prac grup [15 min].

4. Praca indywidualna. Piszemy list do Hani Bani. Każde dziecko wybiera sobie problem, który jest jego zdaniem najistotniejszy. Pisz list do bohaterki, w którym ją pociesza, okazuje zrozumienie i wsparcie [20 min].

5. Głośnie odczytanie niektórych listów. Podsumowanie [15 min].

### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

### **Techniki:**

Gorące krzesło

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny



### Aktywizowane typy inteligencji:

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Psych-IV-VI.1.5 : dziecko wie, w jaki sposób można rozpoznawać emocje u innych ludzi

Psych-IV-VI.1.7 : dziecko wie, jakie emocje i uczucia towarzyszą dojrzewaniu

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywne, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.4.1 : dziecko wie, że może rozwijać poczucie własnej wartości

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

146 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 90 min

**Tytuł zadania: PROBLEMY HANI BANI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

01:30:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja oparta na analizie zachowania Hani Bani, bohaterki książki Hanny Bakuły pt; *Seksualne tornado*. Mimo, być może, kontrowersyjnego tytułu, książka przeznaczona jest dla czytelników i czytelniczek w różnym wieku. Opowiada o problemach miłosnych, z przyjaciółmi i relacjach domowych głównej bohaterki. Szczególnie ważne na tych lekcjach będą problemy dojrzewania.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności analizy tekstu literackiego;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterki książki;
- doskonalenie umiejętności określania problematyki lektury;
- wzbudzanie empatii.

**Potrzebne materiały:**

- książki, które dzieci powinny przynieść na lekcje.

**Przebieg:**

1. Przypomnienie treści utworu. N. siada na „gorącym krześle”, a uczniowie i uczennice zadają

pytania do Hani Bani. N; odgrywając rolę bohaterki, odpowiada wyłącznie: „tak lub „nie” [10 min].

2. Uczniowie i uczennice dzielą się na małe grupy.

a. Pierwsza grupa ma za zadanie znaleźć w książce informacje na temat rozvodu rodziców Hani Bani i przedyskutować postawę bohaterki wobec tego problemu (np.: drzewko decyzyjne).

b. Druga grupa odnajduje fragmenty dotyczące problemów miłosnych dziewczynki i zastanawia się, czy nastolatki rzeczywiście mogą mieć podobne problemy. Dzieci w punktach zapisują swoje spostrzeżenia.

c. Ostatnia grupa zwraca uwagę na relacje Hani Bani z przyjaciółmi (szczególnie bolesne wyjazdy związane z marcem 68) i utratą przyjaciół. Piszą kartkę z pamiętnika Hani Bani, uwzględniając jej uczucia [30 min].

3. Prezentacja prac grup [15 min].

4. Praca indywidualna. Piszemy list do Hani Bani. Każde dziecko wybiera sobie problem, który jest jego zdaniem najistotniejszy. Pisz list do bohaterki, w którym ją pociesza, okazuje zrozumienie i wsparcie [20 min].

5. Głośnie odczytanie niektórych listów. Podsumowanie [15 min].

### **Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

### **Metody:**

Analiza tekstu

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

### **Techniki:**

Gorące krzesło

### **Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

Samodzielny

### Aktywizowane typy inteligencji:

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.18.1 : dziecko potrafi skonfrontować sytuację, w której znajduje się bohater literacki z własnymi doświadczeniami

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.4 : dziecko potrafi stworzyć list oficjalny

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Psych-IV-VI.1.5 : dziecko wie, w jaki sposób można rozpoznawać emocje u innych ludzi

Psych-IV-VI.1.7 : dziecko wie, jakie emocje i uczucia towarzyszą dojrzewaniu

Psych-IV-VI.2.5 : dziecko potrafi słuchać aktywne, czyli z uwagą i zrozumieniem

Psych-IV-VI.4.1 : dziecko wie, że może rozwijać poczucie własnej wartości

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

147 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: RODZAJE KOMIZMU W POWIEŚCI HANNY BAKUŁY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci przypominają sobie rodzaje komizmu i odnajdują je w tekście Hanny Bakuły.

**Cele:**

- przypomnienie wiadomości na temat komizmu i jego rodzajów;
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i wskazywania rodzajów komizmu.

**Potrzebne materiały:**

- powieści Hanny Bakuły, które dzieci przyniosą na lekcję.

**Przebieg:**

1. N. przedstawia trzy typy komizmu: postaci, słowny, sytuacyjny. Dzieci sporządzają notatkę. N. ilustruje definicje wybranymi fragmentami tekstu Hanny Bakuły [10 min].
2. Następnie uczniowie i uczennice znajdują w tekście przykłady komizmów, czytają głośno fragmenty i objaśniają, na czym ów komizm polega [10 min].
3. Napisałbym/Napisałabym to inaczej. Każde dziecko odnajduje jakiś wybrany fragment

książki. Zadanie polega na przekształceniu tego fragmentu na poważny w przypadku, gdy jest komiczny i odwrotnie – napisanie komicznego, gdy jest poważny [10 min].

4. Odczytanie prac dzieci [15 min].

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

**Tryby pracy:**

Cała klasa

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.2 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie przenośnym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

148 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: RZECZOWNIK - POWTÓRZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci powtarzają wiadomości na temat rzeczownika. Ćwiczą odmianę, poznają definicje tematu i końcówki.

**Cele:**

- utrwalenie wiadomości na temat rzeczownika;
- doskonalenie umiejętności dokonywania odmiany;
- doskonalenie umiejętności zabawy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane materiały z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Przebieg:**

1. N. zapisuje na środku tablicy dowolny wyraz (np. "zamek"). Zadaniem dzieci jest

znalezienie jak największej liczby rzeczy, kojarzących się z tym słowem. Klasa zapisuje słowa na tablicy lub w zeszytach. Następnie N. zadaje klasie pytanie: Do jakiej części mowy zaliczamy wypisane na tablicy rzeczy? N. przypomina dzieciom sposób w jaki dokonuje się odmiany rzeczowników (10 - 15 minut);

2. N. dzieli dzieci na grupy 4 - 5 osobowe. Każdej osobie z grupy rozdaje karty z pliku "Rzeczowniki i odmiany - gra". Dzieci w grupach grają w grę. N. w razie konieczności rozwiązuje problemy lub pomaga grupom. (30 minut).

### Zasady gry

*Zasady gry oparte są o popularną grę w państwa miasta. Jedna osoba z grupy odlicza w pamięci alfabet, pozostałe zatrzymują ją. Następnie osoba odliczająca wybiera jaki rzeczownik, na daną literę będą odmieniać. Każda osoba z grupy uzupełnia planszę, odmieniając rzeczownik przez przypadki.*

### Punktacja

*Osoba, która pierwsza skończy odmieniać rzeczownik uzyskuje 1 punkt. Następnie dzieci sprawdzają sposób dokonania odmiany. Za każdy poprawnie odmieniony wyraz uzyskują 1 punkt (niepoprawnie - 0 punktów). Wygrywa osoba, która pod koniec rozgrywki zdobędzie najwięcej punktów.*

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

### Techniki:

Łańcuch skojarzeń

### Tryby pracy:

W grupach

Samodzielny



**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Rzeczowniki i odmiany - gra.docx

149 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: CZASOWNIK - POWTÓRZENIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci powtarzają wiadomości na temat czasownika.

**Cele:**

- utrwalenie wiadomości na temat czasownika;
- doskonalenie umiejętności dokonywania odmiany czasownika;
- doskonalenie umiejętności zabawy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane materiały z pliku "Czasowniki - ćwiczenia" (jeden egzemplarz dla każdej osoby);
- wydrukowane materiały z pliku "Czasowniki - gra" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Przebieg:**

1. N. zapisuje na środku tablicy dowolny czasownik (np. "biegać"). Zadaniem dzieci jest znalezienie jak największej liczby czasowników, związanych z tym słowem. Klasa zapisuje słowa na tablicy lub w zeszyte. Następnie N. zadaje klasie pytanie: Do jakiej części mowy zaliczamy wypisane na tablicy rzeczy? N. przypomina dzieciom sposób w jaki dokonuje się odmiany czasowników (10 minut);
2. N. rozdaje dzieciom karty pracy z pliku "Czasowniki - ćwiczenia". N. podaje klasie wybrany czasownik. Zadaniem dzieci jest dokonanie jego odmiany (ćwiczenie nr 1). N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie nr 2, polegające na określeniu osoby, liczby i czasu podanych czasowników. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (5 - 10 minut);
4. N. dzieli dzieci na grupy 4 - 5 osobowe. Każdej osobie z grupy rozdaje karty z pliku "Czasowniki - gra" . Dzieci w grupach grają w grę. N. w razie konieczności rozwiązuje problemy lub pomaga grupom. (20 minut).

### Zasady gry

*Zasady gry oparte są o popularną grę w państwa miasta. Jedna osoba z grupy odlicza w pamięci alfabet, pozostałe zatrzymują ją. Następnie osoba odliczająca wybiera jaki czasownik, na daną literę, będą odmieniać. Każda osoba z grupy uzupełnia planszę, odmieniając czasowniki w sposób przewidziany w każdej kolumnie.*

### Punktacja

*Osoba, która pierwsza skończy odmieniać czasownik uzyskuje 1 punkt. Następnie dzieci sprawdzają sposób dokonania odmiany. Za każdy poprawnie odmieniony wyraz uzyskują 1 punkt (niepoprawnie - 0 punktów). Wygrywa osoba, która pod koniec rozgrywki zdobędzie najwięcej punktów.*

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

### Techniki:

Łańcuch skojarzeń

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.1 : dziecko potrafi rozpoznać w wypowiedziach podstawowe części mowy

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

**Lista załączników:**

Czasowniki - gra.docx

Czasownik - ćwiczenia.docx

150 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ĆWICZENIA Z ORTOGRAFII II**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 4

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają zasady ortograficzne i doskonałą umiejętność poprawnego pisania poprzez ćwiczenia w serwisie Memrise.

**Cele:**

- poznanie zasad ortograficznych;
- ćwiczenie ortografii w praktyce;
- zwiększenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- słowniki ortograficzne;
- komputery z dostępem do internetu;
- dzieci powinny mieć konta w serwisie Quizlet;
- linki do testów w serwisie Quizlet:

Pisownia: j, i, i

<http://quizlet.com/41267344/pisownia-i-ii-ji-flash-cards/>

Pisownia: ó, ź, rz, ch (na końcu wyrazu) x2

<http://quizlet.com/41269345/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-wyrazu-flash-cards/>

Pisownia: u, ó, ź, rz, ch (na końcu niewymienne)

<http://quizlet.com/41270380/pisownia-u-o-z-rz-ch-h-na-koncu-niewymienne-flash-cards/>

### Przebieg:

#### Lekcja 1

1. Wprowadzenie przez N. zasad ortograficznych; odmiana, wyjątki (15 minut);
2. Ćwiczenie w serwisie Quizlet. Dzieci logują się do serwisu Quizlet. Następnie starają się poprawnie zapisać słowa, które wyświetlają się na ekranie komputera. Zadanie wstępnie można wykonać w parach (25 minut);
3. Podsumowanie. N. pyta dzieci, jakie słowa sprawiły im trudności. Wyjaśnia ponownie związane z nimi zasady ortograficzne (5 minut);

#### Lekcja 2 - tylko niektóre zagadnienia

1. Dzieci wybierają 15 słów spośród tych, które zostały wprowadzone na zajęciach lub wyszukują inne trudne słowa w słownikach. Następnie tworzą opowiadanie z dialogiem, ale nie dłuższe niż pół strony, w którym znajdują się wybrane słowa (15 minut);
2. Dzieci w parach robią sobie nawzajem dyktanda; jeżeli dziecko wybrało jakieś słowo ze słownika przed dyktandem, mówi to słowo i pozwala drugiej osobie zapoznać się z pisownią, którą należy dokładnie zapamiętać. W czasie dyktanda nie można będzie już sprawdzić, jak się pisze dane słowo. Dzieci sprawdzają nawzajem swoje prace (10-15 minut).

Dyktando należy powtórzyć dwa lub trzy razy. Dzieci powinny dobrać się w inne pary.

### Warianty:

N. może skorzystać z załączników do zadania: dyktanda u, ó, ź, rz, ch, h.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Metoda uczenia się poprzez nauczanie innych

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Kinestetyczna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.38.1 : dziecko potrafi stworzyć opowiadanie z dialogiem

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

Pol-IV-VI.48.5 : dziecko potrafi wykorzystać wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i pospolitych

**Lista załączników:**

Dyktanda ó u rz ż ch h.pdf

**151 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: GWIAZDY DRAMATU I KOMEDII**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice przygotowują moodboardy na temat wielkich dramatopisarzy i komediopisarzy.

**Cele:**

- przybliżenie sylwetek najwybitniejszych komediopisarzy i dramatopisarzy świata.

**Potrzebne materiały:**

- komputery z dostępem do internetu dla grup;
- karty papieru, kleje, nożyczki, kartki do drukowania, itp.

**Przebieg:**

Kilka lekcji wcześniej N. dzieli klasę na małe grupy. Grupy losują nazwiska znanych dramatopisarzy i komediopisarzy (listę przygotowuje N.). Następnie w domach odnajdują w internecie wiadomości na wylosowany temat. Lekcja polega na tworzeniu mini - moodboard. Każdy moodboard powinien zawierać element biograficzny i elementy graficzne. Po



zakończonych zajęciach dzieci robią wystawę prac.

Przykładowi dramatopisarze i komediopisarze:

Sofokles,

Arystofanes,

Szekspir,

Molier,

Zabłocki,

Fredro.

**Potencjalne problemy:**

Kilka lekcji wcześniej N. dzieli klasę na małe grupy. Grupy losują nazwiska znanych dramatopisarzy i komediopisarzy (listę przygotowuje N.).

Scenariusz stanowi rozszerzenie podstawy programowej.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda wizualizacji

**Techniki:**

Moodboard

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

152 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: OGLĄDAMY WIDOWISKO TEATRALNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice oglądają przedstawienie teatralne, które na kolejnych lekcjach będzie podlegało analizie.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności oglądania w skupieniu przedstawienia.

**Potrzebne materiały:**

- wybrane widowisko Teatru Telewizji dla dzieci i młodzieży (b. ważne jest wybranie odpowiedniego spektaklu telewizji, dostosowanego do wieku i możliwości uczniów).

**Przebieg:**

1. N. opowiada dzieciom o tradycjach Teatru Telewizji, o przedstawieniach, które szczególnie w latach osiemdziesiątych były niezwykle popularne wśród młodzieży.
2. N. ogląda z uczniami i uczennicami wybrany teatr telewizji dla młodzieży. Nie podajemy

konkretnego tytułu, ponieważ uzależniamy wybór N. od dostępności materiału. N. może wybrać: przedstawienia Andrzeja Maleszki (*Mechaniczna Magdalena, Ofelia na wakacjach*), *Zwierzoczekopiór* w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, przedstawienia Fredry (np.: *Zemsta*). Wybór przedstawienia uzależniony jest także od dojrzałości emocjonalnej i intelektualnej dzieci. W przypadku braku możliwości zdobycia materiałów N. ma możliwość zaproszenia trupy teatralnej z wybranym przedstawieniem do szkoły lub wyjście z dziećmi do teatru.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Sztuka teatralna (spektakl)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

153 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: OGLĄDAMY WIDOWISKO TEATRALNE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice oglądają przedstawienie teatralne, które na kolejnych lekcjach będzie podlegało analizie.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności oglądania w skupieniu przedstawienia.

**Potrzebne materiały:**

- wybrane widowisko Teatru Telewizji dla dzieci i młodzieży (b. ważne jest wybranie odpowiedniego spektaklu telewizji, dostosowanego do wieku i możliwości uczniów).

**Przebieg:**

1. N. opowiada dzieciom o tradycjach Teatru Telewizji, o przedstawieniach, które szczególnie w latach osiemdziesiątych były niezwykle popularne wśród młodzieży.
2. N. ogląda z uczniami i uczennicami wybrany teatr telewizji dla młodzieży. Nie podajemy

konkretnego tytułu, ponieważ uzależniamy wybór N. od dostępności materiału. N. może wybrać: przedstawienia Andrzeja Maleszki (*Mechaniczna Magdalena, Ofelia na wakacjach*), *Zwierzoczekopiór* w reżyserii Mikołaja Grabowskiego, przedstawienia Fredry (np.: *Zemsta*). Wybór przedstawienia uzależniony jest także od dojrzałości emocjonalnej i intelektualnej dzieci. W przypadku braku możliwości zdobycia materiałów N. ma możliwość zaproszenia trupy teatralnej z wybranym przedstawieniem do szkoły lub wyjście z dziećmi do teatru.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Sztuka teatralna (spektakl)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

**154 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PISZEMY RECENZJĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają schemat tworzenia recenzji, tworzą plan oraz piszą własną recenzję wybranego dzieła kultury. Przedstawiają ją na forum klasy.

**Cele:**

- zapoznanie z schematem tworzenia recenzji;
- dokonanie analizy przykładowych recenzji;
- kształtowanie umiejętności tworzenia planów;
- kształtowanie umiejętności tworzenia recenzji, wyrażania własnej opinii;
- rozwijanie zdolności publicznego wypowiedzenia się.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane teksty recenzji z plików załączonych do zadania (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby);
- opcjonalnie: komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, dowiedzą się czym jest recenzja i jak się je tworzy. Będą pisać własne recenzje na wybrany przez siebie temat. N. zapisuje na tablicy słowo "recenzja", zadaje klasie pytanie, czy wiedzą co ono oznacza? Klasa stara się znaleźć odpowiedź na pytanie. N. po chwili uściśla, jeśli istnieje potrzeba, odpowiedzi klasy. (5 minut);
2. N. rozdaje klasie wydrukowane, przykładowe recenzje, dzieci zapoznają się z nimi. N. dzieli klasę na grupy 3 - 4 osobowe. Zadaniem każdej grupy, jest zastanowienie się, z jakich elementów składa się recenzja. N. w miarę potrzeby zadaje lub zapisuje na tablicy wskazówki lub pytania pomocnicze. (15 minut);
3. Grupy przedstawiają na forum klasy swoje propozycje. N. zapisuje je na tablicy. Podaje klasie w miarę potrzeby elementy recenzji, które nie zostały wymienione oraz sposób (plan) tworzenia recenzji. (10 minut);
4. N. informuje dzieci o indywidualnym zadaniu: przygotowaniu planu recenzji, wybranego przez siebie dzieła (książki, filmu, albumu muzycznego itp.) oraz przygotowaniu jego recenzji (w ramach pracy domowej) na przyszłe zajęcia. Dzieci przystępują do tworzenia planów. N. nadzoruje ich pracę, pomaga i doradza w miarę potrzeby (15 minut);

**Lekcja 2**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą przedstawiać swoje recenzje. N. przypomina klasie wiadomości związane z poprawnym wypowiedzianiem się. (5 minut);
2. Dzieci prezentują swoje prace, czytając je na głos (30 minut);
3. Klasa może podjąć krótką dyskusję na temat recenzji, które ją zainteresowały oraz zagłosować na najlepszą, klasową recenzję (10 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna



Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznаныmi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**Lista załączników:**

Harry Potter i kamień filozoficzny - recenzja.docx

Recenzja filmu Turbo.docx

155 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PISZEMY RECENZJĘ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci poznają schemat tworzenia recenzji, tworzą plan oraz piszą własną recenzję wybranego dzieła kultury. Przedstawiają ją na forum klasy.

**Cele:**

- zapoznanie z schematem tworzenia recenzji;
- dokonanie analizy przykładowych recenzji;
- kształtowanie umiejętności tworzenia planów;
- kształtowanie umiejętności tworzenia recenzji, wyrażania własnej opinii;
- rozwijanie zdolności publicznego wypowiedzenia się.

**Potrzebne materiały:**

- wydrukowane teksty recenzji z plików załączonych do zadania (jeden egzemplarz na 1 - 2 osoby);
- opcjonalnie: komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, dowiedzą się czym jest recenzja i jak się je tworzy. Będą pisać własne recenzje na wybrany przez siebie temat. N. zapisuje na tablicy słowo "recenzja", zadaje klasie pytanie, czy wiedzą co ono oznacza? Klasa stara się znaleźć odpowiedź na pytanie. N. po chwili uściśla, jeśli istnieje potrzeba, odpowiedzi klasy. (5 minut);
2. N. rozdaje klasie wydrukowane, przykładowe recenzje, dzieci zapoznają się z nimi. N. dzieli klasę na grupy 3 - 4 osobowe. Zadaniem każdej grupy, jest zastanowienie się, z jakich elementów składa się recenzja. N. w miarę potrzeby zadaje lub zapisuje na tablicy wskazówki lub pytania pomocnicze. (15 minut);
3. Grupy przedstawiają na forum klasy swoje propozycje. N. zapisuje je na tablicy. Podaje klasie w miarę potrzeby elementy recenzji, które nie zostały wymienione oraz sposób (plan) tworzenia recenzji. (10 minut);
4. N. informuje dzieci o indywidualnym zadaniu: przygotowaniu planu recenzji, wybranego przez siebie dzieła (książki, filmu, albumu muzycznego itp.) oraz przygotowaniu jego recenzji (w ramach pracy domowej) na przyszłe zajęcia. Dzieci przystępują do tworzenia planów. N. nadzoruje ich pracę, pomaga i doradza w miarę potrzeby (15 minut);

**Lekcja 2**

1. N. informuje dzieci, że na dzisiejszej lekcji będą przedstawiać swoje recenzje. N. przypomina klasie wiadomości związane z poprawnym wypowiedzianiem się. (5 minut);
2. Dzieci prezentują swoje prace, czytając je na głos (30 minut);
3. Klasa może podjąć krótką dyskusję na temat recenzji, które ją zainteresowały oraz zagłosować na najlepszą, klasową recenzję (10 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z  
poznanyimi tekstami kultury

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

**Lista załączników:**

Harry Potter i kamień filozoficzny - recenzja.docx

Recenzja filmu Turbo.docx

156 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNY SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Zajęcia uczą, jak powstaje scenariusz przedstawienia.

**Cele:**

- poznanie scenariuszy przedstawień (sposób zapisu)
- doskonalenie umiejętności budowania postaci, tworzenia wątków, łączenia ich w historię bohaterów i bohaterek
- doskonalenie umiejętności lingwistycznych
- pobudzanie/kreowanie wyobraźni

**Przebieg:**

1. N. przypomina, czym jest scenariusz, czemu i komu służy. [5 min]
2. N. „buduje” z uczniami i uczennicami scenariusz przedstawienia lalkowego. Pracuje cała klasa, n. za każdym razem wypisuje pomysły dzieci na tablicy, a potem, w razie pojawienia się różnic zdań, dzieci wybierają jakąś opcję głosując. [40 min]

Elementy, które muszą się pojawić:

- a. Imiona postaci
  - b. Wiek bohaterów i bohaterek
  - c. Czym się zajmują? Co robią?
  - d. Imiona bohaterów i bohaterek dalszego planu – np.: rodzice, bracia, siostry, koledzy, koleżanki, itd.
  - e. Główna myśl przedstawienia – co się im przydarza?
  - f. Wydarzenia zawiązujące akcję i ją kończące.
  - g. Krótka charakterystyka bohaterów i bohaterek , np.: Janek to nieśmiały uczeń, Marysia jest przebojowa, itp.
3. N. pisze z uczniami i uczennicami scenariusz. Należy przede wszystkim skupić się na dialogach, które mają budować napięcie. N. wyjaśnia, jak powinny być pisane dialogi. Może podzielić klasę na mniejsze grupy i każdej z nich przydzielić jakąś scenę/fragment tekstu/itp. Tematycznie przedstawienie powinno nawiązywać do lekcji historii, a więc należy akcję osadzić w XVI lub XVII wieku. [45 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

**Techniki:**

Burza mózgów

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

Pol-IV-VI.49.1 : dziecko potrafi poprawnie używać znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika)

157 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TWORZYMY WŁASNY SCENARIUSZ PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Zajęcia uczą, jak powstaje scenariusz przedstawienia.

**Cele:**

- poznanie scenariuszy przedstawień (sposób zapisu)
- doskonalenie umiejętności budowania postaci, tworzenia wątków, łączenia ich w historię bohaterów i bohaterek
- doskonalenie umiejętności lingwistycznych
- pobudzanie/kreowanie wyobraźni

**Przebieg:**

1. N. przypomina, czym jest scenariusz, czemu i komu służy. [5 min]
2. N. „buduje” z uczniami i uczennicami scenariusz przedstawienia lalkowego. Pracuje cała klasa, n. za każdym razem wypisuje pomysły dzieci na tablicy, a potem, w razie pojawienia się różnic zdań, dzieci wybierają jakąś opcję głosując. [40 min]



Elementy, które muszą się pojawić:

- a. Imiona postaci
  - b. Wiek bohaterów i bohaterek
  - c. Czym się zajmują? Co robią?
  - d. Imiona bohaterów i bohaterek dalszego planu – np.: rodzice, bracia, siostry, koledzy, koleżanki, itd.
  - e. Główna myśl przedstawienia – co się im przydarza?
  - f. Wydarzenia zawiązujące akcję i ją kończące.
  - g. Krótka charakterystyka bohaterów i bohaterek , np.: Janek to nieśmiały uczeń, Marysia jest przebojowa, itp.
3. N. pisze z uczniami i uczennicami scenariusz. Należy przede wszystkim skupić się na dialogach, które mają budować napięcie. N. wyjaśnia, jak powinny być pisane dialogi. Może podzielić klasę na mniejsze grupy i każdej z nich przydzielić jakąś scenę/fragment tekstu/itp. Tematycznie przedstawienie powinno nawiązywać do lekcji historii, a więc należy akcję osadzić w XVI lub XVII wieku. [45 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda twórczego rozwiązywania problemów

**Techniki:**

Burza mózgów

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.39.1 : dziecko potrafi zastosować odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formuły gatunkowej

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

Pol-IV-VI.49.1 : dziecko potrafi poprawnie używać znaków interpunkcyjnych (kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika)

**158 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: GRAMY W KALAMBURY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice grają w kalambury teatralne.

**Cele:**

- wzbogacenie zasobu leksykalnego;
- tworzenie pól semantycznych;
- integracja zespołu.

**Przebieg:**

N. dzieli klasę na trzy grupy. Każda z nich ma przygotować zestaw 15 słów, które kojarzą się z teatrem (scena, scenografia, aktor, rekwizyt, monolog, itd. ) Następnie grupy grają w kalambury (pantomima). Pozostałe grupy odgadują słowa. Zwycięża drużyna, która odgadnie największą liczbę słów. Uczniowie i uczennice muszą być czujni, gdyż słowa nie mogą się powtarzać.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

159 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO. PRZEDSTAWIENIE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcje stanowią kontynuację zajęć, na których dzieci tworzyły własny scenariusz przedstawienia, obejmują kolejne przygotowania do niego i sam występ. Zadanie realizowane przez 5 godzin lekcyjnych.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności aktorskich (praca głosem, dykcja, akcentowanie);
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- doskonalenie umiejętności doboru muzyki do scenariusza;
- doskonalenie umiejętności robienia zdjęć;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie odpowiedzialności.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do wykonania lalek (np: kawałki materiałów, piłeczki, flamastry);
- materiały do wykonania scenografii - arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki, itp;
- wybór muzyki - dostęp do płyt, możliwość przesłuchiwania utworów;
- jeden aparat fotograficzny.

### Przebieg:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom i uczennicom przedstawienie kukiełkowe. Można znaleźć różnego rodzaju na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) Dzieci komentują to, co widzą. Wybierają tym samym scenografię, rodzaj kukiełek, itd. [10 min]

2. N. dzieli klasę na grupy – każda z nich wykonuje oddzielne zadanie:

- a. Grupa aktorska - podział ról, czytanie tekstu rolami, ćwiczenia dykcji.
- b. Kukiełkowi twórcy – projekt kukiełek i ich wykonanie.
- c. Grupa scenografów – projekt, zaplanowanie przestrzeni, wykonanie makiet na papierze o dużym formacie
- d. Grupa Dj'ów – dobór muzyki pod kątem scenariusza
- e. Grupa reportersko-dziennikarska – napisanie artykułu do gazetki szkolnej/zrobienie wywiadów, stworzenie fotoreportażu zarówno z prac przygotowawczych, jak i z przedstawienia. [135 min]

N. pełni tu rolę doradczą. Nie narzuca więc swojej wizji, a jedynie doradza, podpowiada, pomaga. N. powinien także znaleźć czas na próbę, która opierałaby się na synchronizacji ruchu lalek z głosami aktorów.

Każda grupa powinna także podzielić się zadaniami, zaplanować tryb pracy i każdego dnia omówić, co będzie dalej robić.

Przedstawienie. [45 min]

1. N. przeprowadza wcześniej próbę generalną – z ustawioną dekoracją, muzycznym podkładem.
2. Na przedstawienie mogą zostać zaproszeni rodzice, inne klasy.

### Potencjalne problemy:

- Przedstawienie powinno opierać się na scenariuszu, który dzieci wymyśliły wcześniej.
- Należy przeprowadzić próbę generalną.
- Należy przećwiczyć synchronizację ruchu lalek z głosami aktorów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Sztuka teatralna (spektakl)

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko rozwija talenty (np: aktorskie)
- dziecko doskonali zdolności manualne (np: praca nad scenografią)
- dziecko potrafi zrobić zdjęcia



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





160 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO. PRZEDSTAWIENIE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcje stanowią kontynuację zajęć, na których dzieci tworzyły własny scenariusz przedstawienia, obejmują kolejne przygotowania do niego i sam występ. Zadanie realizowane przez 5 godzin lekcyjnych.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności aktorskich (praca głosem, dykcja, akcentowanie);
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- doskonalenie umiejętności doboru muzyki do scenariusza;
- doskonalenie umiejętności robienia zdjęć;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie odpowiedzialności.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do wykonania lalek (np: kawałki materiałów, piłeczki, flamastry);
- materiały do wykonania scenografii - arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki, itp;
- wybór muzyki - dostęp do płyt, możliwość przesłuchiwania utworów;
- jeden aparat fotograficzny.

### Przebieg:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom i uczennicom przedstawienie kukiełkowe. Można znaleźć różnego rodzaju na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) Dzieci komentują to, co widzą. Wybierają tym samym scenografię, rodzaj kukiełek, itd. [10 min]

2. N. dzieli klasę na grupy – każda z nich wykonuje oddzielne zadanie:

- a. Grupa aktorska - podział ról, czytanie tekstu rolami, ćwiczenia dykcji.
- b. Kukiełkowi twórcy – projekt kukiełek i ich wykonanie.
- c. Grupa scenografów – projekt, zaplanowanie przestrzeni, wykonanie makiet na papierze o dużym formacie
- d. Grupa Dj'ów – dobór muzyki pod kątem scenariusza
- e. Grupa reportersko-dziennikarska – napisanie artykułu do gazetki szkolnej/zrobienie wywiadów, stworzenie fotoreportażu zarówno z prac przygotowawczych, jak i z przedstawienia. [135 min]

N. pełni tu rolę doradczą. Nie narzuca więc swojej wizji, a jedynie doradza, podpowiada, pomaga. N. powinien także znaleźć czas na próbę, która opierałaby się na synchronizacji ruchu lalek z głosami aktorów.

Każda grupa powinna także podzielić się zadaniami, zaplanować tryb pracy i każdego dnia omówić, co będzie dalej robić.

Przedstawienie. [45 min]

1. N. przeprowadza wcześniej próbę generalną – z ustawioną dekoracją, muzycznym podkładem.
2. Na przedstawienie mogą zostać zaproszeni rodzice, inne klasy.

### Potencjalne problemy:

- Przedstawienie powinno opierać się na scenariuszu, który dzieci wymyśliły wcześniej.
- Należy przeprowadzić próbę generalną.
- Należy przećwiczyć synchronizację ruchu lalek z głosami aktorów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Sztuka teatralna (spektakl)

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko rozwija talenty (np: aktorskie)
- dziecko doskonali zdolności manualne (np: praca nad scenografią)
- dziecko potrafi zrobić zdjęcia



**161 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO. PRZEDSTAWIENIE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcje stanowią kontynuację zajęć, na których dzieci tworzyły własny scenariusz przedstawienia, obejmują kolejne przygotowania do niego i sam występ. Zadanie realizowane przez 5 godzin lekcyjnych.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności aktorskich (praca głosem, dykcja, akcentowanie);
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- doskonalenie umiejętności doboru muzyki do scenariusza;
- doskonalenie umiejętności robienia zdjęć;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie odpowiedzialności.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do wykonania lalek (np: kawałki materiałów, piłeczki, flamastry);
- materiały do wykonania scenografii - arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki, itp;
- wybór muzyki - dostęp do płyt, możliwość przesłuchiwania utworów;
- jeden aparat fotograficzny.

### Przebieg:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom i uczennicom przedstawienie kukiełkowe. Można znaleźć różnego rodzaju na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) Dzieci komentują to, co widzą. Wybierają tym samym scenografię, rodzaj kukiełek, itd. [10 min]

2. N. dzieli klasę na grupy – każda z nich wykonuje oddzielne zadanie:

- a. Grupa aktorska - podział ról, czytanie tekstu rolami, ćwiczenia dykcji.
- b. Kukiełkowi twórcy – projekt kukiełek i ich wykonanie.
- c. Grupa scenografów – projekt, zaplanowanie przestrzeni, wykonanie makiet na papierze o dużym formacie
- d. Grupa Dj'ów – dobór muzyki pod kątem scenariusza
- e. Grupa reportersko-dziennikarska – napisanie artykułu do gazetki szkolnej/zrobienie wywiadów, stworzenie fotoreportażu zarówno z prac przygotowawczych, jak i z przedstawienia. [135 min]

N. pełni tu rolę doradczą. Nie narzuca więc swojej wizji, a jedynie doradza, podpowiada, pomaga. N. powinien także znaleźć czas na próbę, która opierałaby się na synchronizacji ruchu lalek z głosami aktorów.

Każda grupa powinna także podzielić się zadaniami, zaplanować tryb pracy i każdego dnia omówić, co będzie dalej robić.

Przedstawienie. [45 min]

1. N. przeprowadza wcześniej próbę generalną – z ustawioną dekoracją, muzycznym podkładem.
2. Na przedstawienie mogą zostać zaproszeni rodzice, inne klasy.

### Potencjalne problemy:

- Przedstawienie powinno opierać się na scenariuszu, który dzieci wymyśliły wcześniej.
- Należy przeprowadzić próbę generalną.
- Należy przećwiczyć synchronizację ruchu lalek z głosami aktorów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia  
Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education  
Sztuka teatralna (spektakl)

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna  
Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko rozwija talenty (np: aktorskie)
- dziecko doskonali zdolności manualne (np: praca nad scenografią)
- dziecko potrafi zrobić zdjęcia



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





162 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO. PRZEDSTAWIENIE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcje stanowią kontynuację zajęć, na których dzieci tworzyły własny scenariusz przedstawienia, obejmują kolejne przygotowania do niego i sam występ. Zadanie realizowane przez 5 godzin lekcyjnych.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności aktorskich (praca głosem, dykcja, akcentowanie);
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- doskonalenie umiejętności doboru muzyki do scenariusza;
- doskonalenie umiejętności robienia zdjęć;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie odpowiedzialności.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do wykonania lalek (np: kawałki materiałów, piłeczki, flamastry);
- materiały do wykonania scenografii - arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki, itp;
- wybór muzyki - dostęp do płyt, możliwość przesłuchiwania utworów;
- jeden aparat fotograficzny.

### Przebieg:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom i uczennicom przedstawienie kukiełkowe. Można znaleźć różnego rodzaju na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) Dzieci komentują to, co widzą. Wybierają tym samym scenografię, rodzaj kukiełek, itd. [10 min]

2. N. dzieli klasę na grupy – każda z nich wykonuje oddzielne zadanie:

- a. Grupa aktorska - podział ról, czytanie tekstu rolami, ćwiczenia dykcji.
- b. Kukiełkowi twórcy – projekt kukiełek i ich wykonanie.
- c. Grupa scenografów – projekt, zaplanowanie przestrzeni, wykonanie makiet na papierze o dużym formacie
- d. Grupa Dj'ów – dobór muzyki pod kątem scenariusza
- e. Grupa reportersko-dziennikarska – napisanie artykułu do gazetki szkolnej/zrobienie wywiadów, stworzenie fotoreportażu zarówno z prac przygotowawczych, jak i z przedstawienia. [135 min]

N. pełni tu rolę doradczą. Nie narzuca więc swojej wizji, a jedynie doradza, podpowiada, pomaga. N. powinien także znaleźć czas na próbę, która opierałaby się na synchronizacji ruchu lalek z głosami aktorów.

Każda grupa powinna także podzielić się zadaniami, zaplanować tryb pracy i każdego dnia omówić, co będzie dalej robić.

Przedstawienie. [45 min]

1. N. przeprowadza wcześniej próbę generalną – z ustawioną dekoracją, muzycznym podkładem.
2. Na przedstawienie mogą zostać zaproszeni rodzice, inne klasy.

### Potencjalne problemy:

- Przedstawienie powinno opierać się na scenariuszu, który dzieci wymyśliły wcześniej.
- Należy przeprowadzić próbę generalną.
- Należy przećwiczyć synchronizację ruchu lalek z głosami aktorów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Sztuka teatralna (spektakl)

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko rozwija talenty (np: aktorskie)
- dziecko doskonali zdolności manualne (np: praca nad scenografią)
- dziecko potrafi zrobić zdjęcia



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**163 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PRZYGOTOWANIE PRZEDSTAWIENIA LALKOWEGO. PRZEDSTAWIENIE.**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 5

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcje stanowią kontynuację zajęć, na których dzieci tworzyły własny scenariusz przedstawienia, obejmują kolejne przygotowania do niego i sam występ. Zadanie realizowane przez 5 godzin lekcyjnych.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności aktorskich (praca głosem, dykcja, akcentowanie);
- doskonalenie umiejętności manualnych;
- doskonalenie umiejętności doboru muzyki do scenariusza;
- doskonalenie umiejętności robienia zdjęć;
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie;
- kształtowanie odpowiedzialności.

**Potrzebne materiały:**

- materiały do wykonania lalek (np: kawałki materiałów, piłeczki, flamastry);
- materiały do wykonania scenografii - arkusze szarego papieru, flamastry, kredki, papier kolorowy, klej, nożyczki, itp;
- wybór muzyki - dostęp do płyt, możliwość przesłuchiwania utworów;
- jeden aparat fotograficzny.

### Przebieg:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom i uczennicom przedstawienie kukiełkowe. Można znaleźć różnego rodzaju na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) Dzieci komentują to, co widzą. Wybierają tym samym scenografię, rodzaj kukiełek, itd. [10 min]

2. N. dzieli klasę na grupy – każda z nich wykonuje oddzielne zadanie:

- a. Grupa aktorska - podział ról, czytanie tekstu rolami, ćwiczenia dykcji.
- b. Kukiełkowi twórcy – projekt kukiełek i ich wykonanie.
- c. Grupa scenografów – projekt, zaplanowanie przestrzeni, wykonanie makiet na papierze o dużym formacie
- d. Grupa Dj'ów – dobór muzyki pod kątem scenariusza
- e. Grupa reportersko-dziennikarska – napisanie artykułu do gazetki szkolnej/zrobienie wywiadów, stworzenie fotoreportażu zarówno z prac przygotowawczych, jak i z przedstawienia. [135 min]

N. pełni tu rolę doradczą. Nie narzuca więc swojej wizji, a jedynie doradza, podpowiada, pomaga. N. powinien także znaleźć czas na próbę, która opierałaby się na synchronizacji ruchu lalek z głosami aktorów.

Każda grupa powinna także podzielić się zadaniami, zaplanować tryb pracy i każdego dnia omówić, co będzie dalej robić.

Przedstawienie. [45 min]

1. N. przeprowadza wcześniej próbę generalną – z ustawioną dekoracją, muzycznym podkładem.
2. Na przedstawienie mogą zostać zaproszeni rodzice, inne klasy.

### Potencjalne problemy:

- Przedstawienie powinno opierać się na scenariuszu, który dzieci wymyśliły wcześniej.
- Należy przeprowadzić próbę generalną.
- Należy przećwiczyć synchronizację ruchu lalek z głosami aktorów.

**Zakresy przedmiotowe:**

Psychologia

Język polski

**Metody:**

Metoda w działaniu: hands-on thinking / hands-on education

Sztuka teatralna (spektakl)

**Techniki:**

Projekt (badawczy)

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.10 : dziecko potrafi stworzyć zaproszenie

Pol-IV-VI.42.1 : dziecko potrafi przekazać intencje tekstu czytając na głos

Pol-IV-VI.42.4 : dziecko potrafi stosować odpowiednią intonację podczas czytania

Pol-IV-VI.43.2 : dziecko potrafi podjąć próbę głosowej interpretacji przeczytanego tekstu

Psych-IV-VI.8.5 : dziecko potrafi współpracować w grupie w sytuacjach zadaniowych

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko rozwija talenty (np: aktorskie)
- dziecko doskonali zdolności manualne (np: praca nad scenografią)
- dziecko potrafi zrobić zdjęcia



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**164 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: MAPA MYŚLI - POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI ZE SKŁADNI**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą mapę myśli obejmującą tematykę składni. Uczą się tworzyć mapy myśli w wybranym przez nauczyciela programie komputerowym. Powinien być to ten sam program, który wcześniej został wprowadzony przez nauczyciela historii.

**Cele:**

- powtórzenie i uporządkowanie materiału gramatycznego (składnia zdania);
- rozwijanie umiejętności tworzenia map myśli;
- nauka wykorzystania programów komputerowych w celach edukacyjnych;
- kształtowanie umiejętności współpracy;
- rozwijanie twórczego myślenia.

**Potrzebne materiały:**

- komputer - jeden na parę;
- rzutnik;
- jeden z programów zainstalowany na każdym komputerze:
- FreeMind (offline);
- MindMeister – bezpłatny w wersji podstawowej (online);
- Star Tree Studio (offline);
- XMind (offline).

**Przebieg:**

1. Dzieci wspólnie z nauczycielem tworzą mapę myśli do hasła "Składnia zdania";

N. zapisuje na tradycyjnej tablicy poszczególne elementy mapy myśli.

Jednocześnie stale zadaje dzieciom pytania pomagające im w tworzeniu mapy myślowej, uwzględniającej wszystkie zagadnienia związane z omawianym tematem.

Dzieci nie przepisują mapy myśli do zeszytu/na kartkę, ponieważ będą tworzyć taką mapę w programie komputerowym (20 minut);

2. N. wyświetla na rzutniku wybrany przez siebie program do tworzenia map myśli. N. pokazuje dzieciom na rzutniku jak posługiwać się programem na przykładzie. Przypomnienie dla dzieci, które wcześniej poznały taki program na lekcji historii (5 minut);

3. N. dzieli klasę na pary. Każda para będzie pracować przy swoim komputerze. Zadaniem każdej pary jest przepisanie mapy myśli z tablicy do programu. N. podchodzi do każdej pary i pomaga w rysowaniu mapy (25 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Instruktaż

**Techniki:**

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Matematyczna i logiczna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacanie realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko potrafi stworzyć mapę myśli w wybranym programie komputerowym.

165 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: MAPA MYŚLI - SKŁADNIA CD.

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

TAK

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Nie

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

**Streszczenie:**

Po utworzeniu map myśli N. podaje jakąś część zdania, np.: okolicznik. Prosi, aby dzieci ułożyły zdanie z tym okolicznikiem i wpisały je do mapy myśli jako przykład (gałęzie mapy można rozwijać w razie potrzeby). Dzieci odczytują przykłady. N. podaje kolejną część mowy i znów prosi o wykonanie tych samych poleceń.

**Cele:**

- powtórzenie i uporządkowanie materiału gramatycznego (składnia zdania);
- rozwijanie umiejętności tworzenia map myśli;
- nauka wykorzystania programów komputerowych w celach edukacyjnych;
- kształtowanie umiejętności współpracy;
- rozwijanie twórczego myślenia.

**Potrzebne materiały:**

- komputer - jeden na parę;
- rzutnik;
- jeden z programów zainstalowany na każdym komputerze:
- FreeMind (offline);
- MindMeister – bezpłatny w wersji podstawowej (online);
- Star Tree Studio (offline);
- XMind (offline).

### **Przebieg:**

Po utworzeniu map myśli N. podaje jakąś część zdania, np.: okolicznik. Prosi, aby dzieci ułożyły zdanie z tym okolicznikiem i wpisały je do mapy myśli jako przykład (gałęzie mapy można rozwijać w razie potrzeby). Dzieci odczytują przykłady. N. podaje kolejną część mowy i znów prosi o wykonanie tych samych poleceń.

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

### **Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Instruktaż

### **Techniki:**

Mapa skojarzeń (mapa pamięciowa, mentalna, myśli)

### **Tryby pracy:**

W parach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Komp-VI.6.1 : dziecko potrafi korzystać z komputera, jego oprogramowania i zasobów elektronicznych (lokalnych i w sieci) do wspomaganie i wzbogacania realizacji zagadnień z wybranych przedmiotów;

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.12.1 : dziecko potrafi rozpoznać podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

Pol-IV-VI.13.1 : dziecko potrafi rozpoznać typ zdania pojawiającego się w tekście (zdanie pojedyncze rozwinięte, nierozwinięte, złożone podrzędnie, współrzędnie, równoważniki zdań)

166 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: ZNAKI I SYMBOLE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice podczas ćwiczeń i zabaw poznają znak, jako środek porozumiewania się.

**Cele:**

- zapoznanie z terminem oraz funkcją znaków w kulturze;
- rozwijanie umiejętności rozpoznawania znaków;
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie;
- rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia;
- rozwijanie zdolności tworzenia opowiadań.

**Potrzebne materiały:**

- karty z pliku "znaki" (jeden egzemplarz na każdą, 4 - osobową, grupę).

**Przebieg:**

1. N. informuje dzieci o temacie zajęć, będą rozmawiać na temat jednego z sposobów

- porozumienia się z innymi. N. zadaje klasie pytanie, w jaki sposób możemy porozumiewać się z innymi osobami? (za pomocą gestów, słów i symboli). Dzieci podają swoje propozycje. N. informuje je, że będą rozmawiać o symbolach. (5 minut);
2. N. zadaje klasie pytanie, czym są symbole? Czy znacie jakieś symbole? Klasa podaje swoje propozycje. (5 minut);
  3. N. dzieli klasę na zespoły 4 osobowe. Każdemu rozdaje jedną kartę z pliku "znaki". Osoby w grupach mają za zadanie spróbować rozszyfrować znajdujące się na karcie symbole. N. sprawdza wykonanie zadania na forum klasy (10 minut);
  4. N. przedstawia grupom temat kolejnego ćwiczenia. Za pomocą różnego typu symboli (znajdujących się na kartach, ale również i innych) grupa ma za zadanie opowiedzieć dowolną, krótką historię. Grupy tworzą schematy symboli (10 minut);
  5. Grupy wymieniają się swoimi schematami symboli i starają się odgadnąć treść ułożonej historii (15 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Analiza tekstu

Gry i zabawy dydaktyczne

Pogadanka

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

znaki.docx





**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



167 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PISOWNIA SKRÓTÓW**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z pisownią skrótów. Doskonałą umiejętnością zapisywania skrótów podczas różnego typu ćwiczeń.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami tworzenia skrótów;
- zapoznanie z popularnymi skrótami występującymi w języku polskim;
- doskonalenie umiejętności poprawnego zapisywania skrótów;
- doskonalenie umiejętności skracania wyrazów.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- wydrukowane materiały z pliku "pisownia skrótów" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Lekcja 2**

- wydrukowane materiały z pliku "pisownia skrótów 2" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. rozdaje klasie wydrukowane karty z załączonego do zadania pliku. Zapoznaje dzieci z prawidłową pisownią skrótów, bazując na kartach pracy. (10 minut);
2. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 1. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 2. N. w miarę potrzeby pomaga lub doradza. Sprawdza poprawność stworzonych wyrazów oraz wykonania zadania. Zadanie dzieci mogą wykonać w parach. (10 minut);
4. Dzieci wykonują zadanie nr 3 (można je wykonać w parach). Po wykonaniu ćwiczenia dzieci podają swoje przypuszczenia na forum klasy. Docierają wraz z do poprawnych form skrótów (10 minut);
5. N. zapoznaje dzieci z dalszymi zasadami tworzenia skrótów, bazując na załączonym do zadania pliku. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie nr 4. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut).

**Lekcja 2**

1. N. rozdaje klasie wydrukowane karty z załączonego do zadania pliku. Dzieci w parach wykonują ćwiczenie nr 1. Analizują zapisane skróty oraz uzupełniają w odpowiedni sposób tabelę z zasadami skracania wyrazów. N. sprawdza czy wszystkie pary poprawnie dokonały analizy (10 - 15 minut);
2. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 1. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Dzieci wykonują zadanie nr 3 (można je wykonać w parach). Po wykonaniu ćwiczenia dzieci podają swoje przypuszczenia na forum klasy. Docierają wraz z do poprawnych form skrótów (10 minut);

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Pogadanka

Dyskusja dydaktyczna

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

**Lista załączników:**

pisownia skrótów 1.docx

pisownia skrótów 2.docx

**168 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: WE WŁADZY TEATRU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji;
- pogłębienie wiedzy o teatrze antycznym.

**Potrzebne materiały:**

Test czytania ze zrozumieniem w załączniku.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

**Lista załączników:**

test czytania ze zrozumieniem.docx

**169 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: FILM HISTORYCZNY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku - filmu historycznego. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie cech gatunkowych filmu historycznego;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki XVII wieku;
- wzmacnianie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat filmu historycznego (10 minut);
2. N. rozdaje karty pracy i prosi o ich uważne przeczytanie (5 minut);
3. Odtworzenie fragmentów filmu "Potop". Fragmenty wybiera n., chodzi jednak o to, by jeden z nich pokazywał Oleńkę, jeden był ilustracją zachowań szlachty, a jeden powinien pokazywać scenę bitewną/zbiorową (20 minut);
4. Wspólne wypełnienie kart pracy (20 minut);
5. Praca w parach/grupach. Uczniowie i uczennice projektują stroje z epoki (35 minut).

**Potencjalne problemy:**

Zakres materiału rozszerzony. Lekcję można przeprowadzić wraz z n. historii.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Historia i społeczeństwo

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.19.1 : dziecko potrafi scharakteryzować obowiązki szlachcica wobec państwa, używając



pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie

Hist-VI.20.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja

Hist-VI.21.1 : [nowożytność] dziecko potrafi usytuować w czasie i omówić wydarzenia potopu szwedzkiego, z uwzględnieniem obrony Częstochowy i postaci Stefana Czarnieckiego

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna wyznaczniki gatunku filmowego - film historyczny, podaje przykłady.

**Lista załączników:**

film historyczny - prezentacja.pptx

karta pracy.docx

170 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: FILM HISTORYCZNY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku - filmu historycznego. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie cech gatunkowych filmu historycznego;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny;
- doskonalenie umiejętności charakterystyki XVII wieku;
- wzmacnianie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat filmu historycznego (10 minut);
2. N. rozdaje karty pracy i prosi o ich uważne przeczytanie (5 minut);
3. Odtworzenie fragmentów filmu "Potop". Fragmenty wybiera n., chodzi jednak o to, by jeden z nich pokazywał Oleńkę, jeden był ilustracją zachowań szlachty, a jeden powinien pokazywać scenę bitewną/zbiorową (20 minut);
4. Wspólne wypełnienie kart pracy (20 minut);
5. Praca w parach/grupach. Uczniowie i uczennice projektują stroje z epoki (35 minut).

**Potencjalne problemy:**

Zakres materiału rozszerzony. Lekcję można przeprowadzić wraz z n. historii.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Historia i społeczeństwo

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Film

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.19.1 : dziecko potrafi scharakteryzować obowiązki szlachcica wobec państwa, używając

pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie

Hist-VI.20.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja

Hist-VI.21.1 : [nowożytność] dziecko potrafi usytuować w czasie i omówić wydarzenia potopu szwedzkiego, z uwzględnieniem obrony Częstochowy i postaci Stefana Czarnieckiego

Komp-VI.1.1 : dziecko potrafi komunikować się z komputerem za pomocą ikon, przycisków, menu i okien dialogowych

Komp-VI.1.2 : dziecko potrafi zrozumieć znaczenie komunikatów wysyłanych przez programy

Komp-VI.1.3 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy w komputerze, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.1.4 : dziecko potrafi zapisać i przechowywać wyniki swojej pracy na nośnikach elektronicznych, a następnie korzysta z nich

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Komp-VI.3.2 : dziecko potrafi selekcjonować, porządkować i gromadzić znalezione informacje

Komp-VI.6.2 : dziecko potrafi korzystać z zasobów internetu i programów multimedialnych (w tym edukacyjnych) z różnych przedmiotów i dziedzin wiedzy

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.20.1 : dziecko potrafi dostrzec charakterystyczne dla danego dzieła cechy artystyczne

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.24.1 : dziecko potrafi rozpoznać wers zwrotkę, rym, rytm, refren

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna wyznaczniki gatunku filmowego - film historyczny, podaje przykłady.

**Lista załączników:**

film historyczny - prezentacja.pptx

karta pracy.docx

171 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: HORROR JAKO GATUNEK FILMOWY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku filmowego - horroru. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie cech gatunkowych horroru
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny
- wzmacnianie zasobu leksykalnego

**Potrzebne materiały:**

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu
- kartki A3, przybory do rysowania

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat horroru [13 min]
2. Następnie rozdaje karty pracy do filmu *Gnijąca panna młoda* Tima Burtona i prosi o uważne przeczytanie. [2 min]
3. Odtworzenie fragmentów filmu. Fragmenty są dowolnie wybrane przez n., ale charakteryzują głównych bohaterów, jeden pokazuje świat umarłych, jeden jest "straszny", a drugi komiczny. [20 min]
4. Wypełnienie kart pracy. Odczytanie, wspólna analiza [30 min]
5. Praca w parach - n. prosi, aby uczniowie i uczennice zaprojektowali postać animowaną, która będzie przerażająca i sympatyczna zarazem. Dzieci rysują postać na kartach, a następnie o niej opowiadają. [25 min]

**Potencjalne problemy:**

Zakres materiału rozszerzony.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

Rysunkowe metafory

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach



**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna i rozpoznaje gatunek filmowy - horror

**Lista załączników:**

Horror, film grozy.pptx

Gnijąca panna młoda - karta pracy.docx

172 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: HORROR JAKO GATUNEK FILMOWY**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku filmowego - horroru. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie cech gatunkowych horroru
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny
- wzmacnianie zasobu leksykalnego

**Potrzebne materiały:**

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu
- kartki A3, przybory do rysowania

**Przebieg:**

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat horroru [13 min]
2. Następnie rozdaje karty pracy do filmu *Gnijąca panna młoda* Tima Burtona i prosi o uważne przeczytanie. [2 min]
3. Odtworzenie fragmentów filmu. Fragmenty są dowolnie wybrane przez n., ale charakteryzują głównych bohaterów, jeden pokazuje świat umarłych, jeden jest "straszny", a drugi komiczny. [20 min]
4. Wypełnienie kart pracy. Odczytanie, wspólna analiza [30 min]
5. Praca w parach - n. prosi, aby uczniowie i uczennice zaprojektowali postać animowaną, która będzie przerażająca i sympatyczna zarazem. Dzieci rysują postać na kartach, a następnie o niej opowiadają. [25 min]

**Potencjalne problemy:**

Zakres materiału rozszerzony.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda rozwijająca twórcze myślenie

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

Rysunkowe metafory

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna i rozpoznaje gatunek filmowy - horror

**Lista załączników:**

Horror, film grozy.pptx

Gnijąca panna młoda - karta pracy.docx

**173 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: BYĆ JAK KOWBOJ, CZYLI O WESTERNACH**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku filmowego - westernu. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie cech gatunkowych westernu
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny
- wzmacnianie zasobu leksykalnego

**Potrzebne materiały:**

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu
- kartki A3, przybory do rysowania

### Przebieg:

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat westernu. [20 min]
2. N. pyta, czy uczniowie i uczennice znają jakieś westerny. Rozmawia o bohaterach, głównych wątkach. Następnie odtwarza wybrane fragmenty westernów, które mają ilustrować tezy prezentacji – pokazuje sceny z szeryfem walczącym o dobrą sprawę, sceny w saloonie, sceny pojedynku. Koniecznym wydaje się też pokazanie końcowych scen wybranego filmu, kiedy kowboj, po pokonaniu zbirów, odjeżdża na koniu w stronę zachodzącego słońca. Na zakończenie tej części n. może odtworzyć wybrane fragmenty muzyki filmowej. [25 min]
3. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma za zadanie narysować i opisać wybraną postać. N. tłumaczy, że część grupy na kartkach A4 rysuje bohatera, część znajduje słowa do opisu (np.; przymiotniki), inna – układa zdania. Następuje prezentacja pracy grupowej. [25 min]
4. N. czyta fragmenty powieści Karola Maya pt: *Winnetou* (w załączniku). Uczniowie i uczennice charakteryzują Indian – swobodnie wypowiadają się na temat cech wyglądu, charakteru i osobowości. N. tłumaczy, dlaczego w westernach pojawiają się Indianie (nie używa zwrotu mit założycielski), jaką rolę odegrali w historii Stanów Zjednoczonych, dlaczego stali się bohaterami książek. [15 min]
5. Zadanie domowe: Zbierz z dowolnych źródeł informacje na temat Indian Ameryki Północnej (wygląd, zwyczaje, obyczaje, itd.) i przedstaw je w dowolnej formie (np.: mind-mapa) [5 min]

### Potencjalne problemy:

Lista linków z muzyką filmową:

Rio Bravo <http://www.youtube.com/watch?v=v2ssbgThljU>

Dobry, zły i brzydki [https://www.youtube.com/watch?v=Ct6p0sP\\_KSk](https://www.youtube.com/watch?v=Ct6p0sP_KSk)

Siedmiu wspaniałych <https://www.youtube.com/watch?v=jfFOOF5Rggg>

Biały kanion <https://www.youtube.com/watch?v=AQTH3a0mjR8>

W samo południe <https://www.youtube.com/watch?v=vTZ8MEi2yCo>

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna cechy gatunku filmowego - westernu, rozpoznaje muzykę filmową.

**Lista załączników:**

Western.pptx

Karol May - fragmenty.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





174 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: BYĆ JAK KOWBOJ, CZYLI O WESTERNACH

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

TAK

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Lekcja dotyczy cech szczególnych popularnego gatunku filmowego - westernu. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

Cele:

- poznanie cech gatunkowych westernu
- doskonalenie umiejętności charakterystyki bohaterów i ich oceny
- wzmacnianie zasobu leksykalnego

Potrzebne materiały:

- komputer z możliwością odtworzenia prezentacji multimedialnej i fragmentów filmów oraz z dostępem do internetu
- kartki A3, przybory do rysowania

### Przebieg:

1. N. pokazuje prezentację multimedialną na temat westernu. [20 min]
2. N. pyta, czy uczniowie i uczennice znają jakieś westerny. Rozmawia o bohaterach, głównych wątkach. Następnie odtwarza wybrane fragmenty westernów, które mają ilustrować tezy prezentacji – pokazuje sceny z szeryfem walczącym o dobrą sprawę, sceny w saloonie, sceny pojedynku. Koniecznym wydaje się też pokazanie końcowych scen wybranego filmu, kiedy kowboj, po pokonaniu zbirów, odjeżdża na koniu w stronę zachodzącego słońca. Na zakończenie tej części n. może odtworzyć wybrane fragmenty muzyki filmowej. [25 min]
3. N. dzieli klasę na grupy. Każda z nich ma za zadanie narysować i opisać wybraną postać. N. tłumaczy, że część grupy na kartkach A4 rysuje bohatera, część znajduje słowa do opisu (np.; przymiotniki), inna – układa zdania. Następuje prezentacja pracy grupowej. [25 min]
4. N. czyta fragmenty powieści Karola Maya pt: *Winnetou* (w załączniku). Uczniowie i uczennice charakteryzują Indian – swobodnie wypowiadają się na temat cech wyglądu, charakteru i osobowości. N. tłumaczy, dlaczego w westernach pojawiają się Indianie (nie używa zwrotu mit założycielski), jaką rolę odegrali w historii Stanów Zjednoczonych, dlaczego stali się bohaterami książek. [15 min]
5. Zadanie domowe: Zbierz z dowolnych źródeł informacje na temat Indian Ameryki Północnej (wygląd, zwyczaje, obyczaje, itd.) i przedstaw je w dowolnej formie (np.: mind-mapa) [5 min]

### Potencjalne problemy:

Lista linków z muzyką filmową:

Rio Bravo <http://www.youtube.com/watch?v=v2ssbgThljU>

Dobry, zły i brzydki [https://www.youtube.com/watch?v=Ct6p0sP\\_KSk](https://www.youtube.com/watch?v=Ct6p0sP_KSk)

Siedmiu wspaniałych <https://www.youtube.com/watch?v=jfFOOF5Rggg>

Biały kanion <https://www.youtube.com/watch?v=AQTH3a0mjR8>

W samo południe <https://www.youtube.com/watch?v=vTZ8MEi2yCo>

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

**Metody:**

Czytanie na głos

Gry i zabawy dydaktyczne

Film

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.16.1 : dziecko potrafi rozpoznać znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała)

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.2 : dziecko potrafi nazwać elementy tworzące przekaz audiowizualny (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna cechy gatunku filmowego - westernu, rozpoznaje muzykę filmową.

**Lista załączników:**

Western.pptx

Karol May - fragmenty.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**175 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: POCZĄTKI KOMEDII**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja ma za zadanie uświadomić uczniom i uczennicom, jakie są źródła komedii i jak wyglądały komedie starożytne. N. chce także, aby dzieci wiedziały, iż śmieszą nas różne sceny, bohaterowie/bohaterki, język, którym się posługują.

**Cele:**

- zapoznanie z zagadnieniami dotyczącymi początków komedii w teatrze i filmie
- wyróżnienie trzech rodzajów komizmu (bez nazywania)
- doskonalenie umiejętności pracy dramą
- doskonalenie umiejętności tworzenia scenek z dialogami
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Potrzebne materiały:**

- prezentacja multimedialna na temat komedii starożytnej i komedii filmowej

**Przebieg:**

1. N. dzieli klasę na grupy i rozpoczyna lekcję od pantomimy. Każda grupa ma za zadanie wymyślić scenkę komediową. Każda grupa losuje także kartkę ze wskazanym miejscem, w którym powinna rozgrywać się scenka. Miejsca (np: tramwaj, park, szkoła, itd.) wyznacza nauczyciel. Następnie uczniowie i uczennice przedstawiają swoje komediowe scenki. Kolejnym, trudniejszym zadaniem jest dodanie dialogów. Do już powstałych scenek uczniowie i uczennice dopisują dialogi. I znów przedstawiają je na forum klasy. [20 min]
2. Następnie n. prosi, aby dzieci podzieliły się swoimi wrażeniami - Co ich rozśmieszyło? Dlaczego się śmiały? Uczniowie i uczennice powinni dojść do wniosku, że śmieszą nas słowa/zdania, sytuacje i same postaci (nie nazywamy odmian komizmu, ale chcemy, aby dzieci o nich wiedziały). [10 min]
3. Nauczyciel przedstawia prezentację multimedialną na temat początków komedii - komedii teatralnej i filmowej. [10 min]
4. Zadanie domowe: Zastanów się i napisz, jaką komedię lubisz najbardziej. Uzasadnij swoje zdanie. [5 min]

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

Prezentacja multimedialna

**Techniki:**

Pantomima

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.6 : dziecko potrafi posługiwać się podstawowym słownictwem informatycznym

Pol-IV-VI.25.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy widowiska teatralnego (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty)

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

**Lista załączników:**

komedia.pptx

176 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: KOMEDIA DAWNIEJ I DZIŚ

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

TAK

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Lekcja pokazuje zmiany gatunku filmowego na przestrzeni wieków. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

Cele:

- porównanie komedii Chaplina z komediami współczesnymi
- powtórzenie zasad gatunkowych
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie

Potrzebne materiały:

- komputer z dostępem do internetu
- karty pracy dla grup - w załączniku
- dwa duże fotosy - Chaplina i bohaterowie Rodzinki.pl, magnesy



### Przebieg:

1. N. rozpoczyna lekcję od pokazania kilku filmów/fragmentów komedii, burlesek Chaplina. Filmy dostępne są na kanale [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl). (np: *Charlie Chaplin w banku*). Burleski Chaplina trwają około 15 minut, a więc można obejrzeć jedną w całości. [15 min]
2. N. omawia film, tłumacząc, czym jest gag filmowy. Prosi, aby uczniowie i uczennice wskazali w filmie takie gagi. Warto także poruszyć kwestie związane z problemem agresji, n. musi zwrócić uwagę na różnice między fikcją filmową, w której uderzeni bohaterowie wstają, a rzeczywistością, w której takie zachowania przynoszą szkodę. [5min]
3. N. pokazuje najsłynniejszą chyba scenę, która śmieszyła kiedyś miłośników talentów Flipa i Flapa, czyli bitwę na torty: <https://www.youtube.com/watch?v=XDgnqfepRfI> [5 min]
4. N. dzieli klasę na grupy. Każda otrzymuje kartę pracy. Uczniowie i uczennice czytają karty przed obejrzeniem filmu. N. pokazuje jeden, wybrany odcinek popularnego serialu komediowego *Rodzinka.pl*. Proponujemy odcinek 72. dostępny na stronie: <http://vod.tvp.pl/seriale/komediowe/rodzinkapl/wideo/odc-72/8968172> [25 min]
5. Uczniowie i uczennice uzupełniają w grupach karty pracy, a następnie każda grupa prezentuje wyniki. [25 min]
6. Podsumowanie. N. wraz z uczniami i uczennicami porównuje komedię dawniej i komedię dziś. Do jednej tablicy przykleja duże zdjęcie Chaplina, a do drugiej fotos z filmu *Rodzinka.pl*, który przedstawia wszystkich bohaterów. Uczniowie podchodzą do tablicy i zapisują cechy charakterystyczne obu typów komedii. Ważne, aby zauważyli, że dziś już nie używa się gagów w komediach, a raczej humor oparty jest o pokazywanie np: mimiki bohaterów i komizmie słownym. [10 min]
7. Zadanie domowe. Stwórz własne portfolio na temat: Moja ulubiona komedia/Mój ulubiony bohater komediowy. [N. wyznacza datę, do kiedy uczniowie i uczennice powinni takie portfolio zrobić, np; tydzień/dwa tygodnie] [5min]

### Potencjalne problemy:

Zakres materiału rozszerzony.

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:



Film

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna cechy gatunku filmowego - komedii;
- dziecko rozpoznaje przedstawicieli gatunku, np: Charlie Chaplina;
- dziecko charakteryzuje postaci filmowe.

**Lista załączników:**

rodzinka pl zalacznik.docx



177 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: KOMEDIA DAWNIEJ I DZIŚ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja pokazuje zmiany gatunku filmowego na przestrzeni wieków. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- porównanie komedii Chaplina z komediami współczesnymi
- powtórzenie zasad gatunkowych
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu
- karty pracy dla grup - w załączniku
- dwa duże fotosy - Chaplina i bohaterowie Rodzinki.pl, magnesy

### Przebieg:

1. N. rozpoczyna lekcję od pokazania kilku filmów/fragmentów komedii, burlesek Chaplina. Filmy dostępne są na kanale [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl). (np: *Charlie Chaplin w banku*). Burleski Chaplina trwają około 15 minut, a więc można obejrzeć jedną w całości. [15 min]
2. N. omawia film, tłumacząc, czym jest gag filmowy. Prosi, aby uczniowie i uczennice wskazali w filmie takie gagi. Warto także poruszyć kwestie związane z problemem agresji, n. musi zwrócić uwagę na różnice między fikcją filmową, w której uderzeni bohaterowie wstają, a rzeczywistością, w której takie zachowania przynoszą szkodę. [5min]
3. N. pokazuje najsłynniejszą chyba scenę, która śmieszyła kiedyś miłośników talentów Flipa i Flapa, czyli bitwę na torty: <https://www.youtube.com/watch?v=XDgnqfepRfI> [5 min]
4. N. dzieli klasę na grupy. Każda otrzymuje kartę pracy. Uczniowie i uczennice czytają karty przed obejrzeniem filmu. N. pokazuje jeden, wybrany odcinek popularnego serialu komediowego *Rodzinka.pl*. Proponujemy odcinek 72. dostępny na stronie: <http://vod.tvp.pl/seriale/komediowe/rodzinkapl/wideo/odc-72/8968172> [25 min]
5. Uczniowie i uczennice uzupełniają w grupach karty pracy, a następnie każda grupa prezentuje wyniki. [25 min]
6. Podsumowanie. N. wraz z uczniami i uczennicami porównuje komedię dawniej i komedię dziś. Do jednej tablicy przykleja duże zdjęcie Chaplina, a do drugiej fotos z filmu *Rodzinka.pl*, który przedstawia wszystkich bohaterów. Uczniowie podchodzą do tablicy i zapisują cechy charakterystyczne obu typów komedii. Ważne, aby zauważyli, że dziś już nie używa się gagów w komediach, a raczej humor oparty jest o pokazywanie np: mimiki bohaterów i komizmie słownym. [10 min]
7. Zadanie domowe. Stwórz własne portfolio na temat: Moja ulubiona komedia/Mój ulubiony bohater komediowy. [N. wyznacza datę, do kiedy uczniowie i uczennice powinni takie portfolio zrobić, np; tydzień/dwa tygodnie] [5min]

### Potencjalne problemy:

Zakres materiału rozszerzony.

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

### Metody:



Film

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.21.1 : dziecko potrafi odróżnić fikcję artystyczną od rzeczywistości

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.50.1 : dziecko potrafi operować słownictwem z określonych, bliskich mu kręgów tematycznych (dom, rodzina, szkoła, środowisko przyrodnicze)

Pol-IV-VI.9.2 : dziecko potrafi rozpoznać prawdę i fałsz w tekście

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna cechy gatunku filmowego - komedii;
- dziecko rozpoznaje przedstawicieli gatunku, np: Charlie Chaplina;
- dziecko charakteryzuje postaci filmowe.

**Lista załączników:**

rodzinka pl zalacznik.docx



**KAPITAŁ LUDZKI**  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



178 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PLANY I PERSPEKTYWY W FILMIE**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Zajęcia dostarczają teoretycznej wiedzy na temat języka filmu, mają za zadanie przygotować uczniów i uczennice do bardziej świadomego odbioru tekstu filmowego.

**Cele:**

- zapoznanie z terminologią filmową
- pokazanie rodzajów planów filmowych
- pokazanie rodzajów perspektyw filmowych

**Potrzebne materiały:**

- prezentacja power point
- kilka aparatów fotograficznych

**Przebieg:**

1. N. rozpoczyna lekcję od podania definicji planu filmowego.



Plan filmowy to rozmiar kadru obejmującego fragment przestrzeni; określony sposób kadrowania, wynikający z odległości kamery od filmowanego obiektu, rodzaju użytego obiektywu i oświetlenia oraz sposobu komponowania przestrzeni. Miarą kadru jest umieszczona w nim ludzka sylwetka i jej proporcje względem otoczenia. Przejścia między różnymi planami dokonuje się za pomocą montażu. [2 min]

2. N. prezentuje plany filmowe wraz z przykładami – załącznik [15 min]
3. N podaje definicje perspektywy filmowej – perspektywa w filmie to punkt widzenia kamery, czyli miejsce, z którego kamera patrzy na obiekt. [2 min]
4. N prezentuje perspektywy filmowe - załącznik [3 min]
5. Ćwiczenia praktyczne: Uczniowie i uczennice sami wykonują zdjęcia w określonych planach i perspektywach. Mogą to robić w parach/grupach. [20 min.]
6. Zadanie domowe: Wykonaj zdjęcia rodziny i/lub znajomych w dwóch wybranych planach i w każdej perspektywie. [3 min]

**Potencjalne problemy:**

Zakres materiału rozszerzony.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Prezentacja multimedialna

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Wizualna i przestrzenna

## Interpersonalna

### Osiągnięcia GWK:

Komp-VI.4.9 : dziecko potrafi przygotować proste animacje i prezentacje multimedialne

Komp-VI.5.2 : dziecko potrafi uczestniczyć w pracy zespołowej w sposób aktywny (podejmując decyzje, porozumiewając się z innymi osobami)

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

### Dodatkowe osiągnięcia:

- dziecko rozpoznaje plany filmowe i nazywa je
- dziecko rozpoznaje perspektywy filmowe i nazywa je

### Lista załączników:

Plany i perspektywy filmowe.pptx

179 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: KADR, UJĘCIE, SCENA, SEKWENCJA**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice poznają podstawowe pojęcia filmowe i posługują się nimi.

**Cele:**

- poznanie pojęć filmowych: kadr, ujęcie, scena, sekwencja;
- poznanie porządku przyczynowo-skutkowego w filmie;
- uświadomienie związków literatury z filmem.

**Potrzebne materiały:**

- komputer z dostępem do internetu.

**Przebieg:**

1. N. rozpoczyna lekcję od rozmowy na temat różnic między filmem dokumentalnym a fabularnym. Wnioski można ująć w tabelce. Uczniowie i uczennice powinni zauważyć, że pierwszy rodzaj ma za zadanie opierać się o prawdę, drugi natomiast jest fikcją, historią

- wymyślona (5 minut);
2. N. przypomina, jaką rolę odgrywa narrator w powieściach – opowiada czytelnikowi historię. N. pyta, kto opowiada historię w filmie i co powoduje, że oglądając film rozumiemy treść. Spodziewamy się, że uczniowie i uczennice wymienią zawody filmowe. N. informuje, że mamy trzy etapy powstawania filmu: scenariusz, filmowanie, montaż. Kolejno podawane zawody - np.: reżyser, scenarzysta, scenograf, charakteryzator, aktorzy, kostiumolog, montażysta, specjalista od efektów specjalnych, operator kamery, dźwiękowiec, kompozytor muzyki filmowej, producent itp. - dopasowujemy do owych trzech etapów (10 minut);
  3. N. informuje, że bardzo ważną rolę odgrywa operator kamery, który dba o techniczną stronę filmu i przestrzega pewnych obowiązujących zasad. N. przypomina pojęcie kadru filmowego (znane z IV klasy);  
Kadr (lub klatka filmowa) - pojedyncza klatka błony filmowej bądź fotograficznej, objętej ramami pola naświetlanego przez aparat fotograficzny lub kamerę filmową, dzięki zwolnieniu migawki. Pojedynczy kadr jest uznawany za najmniejszą (statyczną) jednostkę budulca filmowego (5 minut);
  4. N. wprowadza pojęcia: ujęcie, scena i sekwencja. Jednocześnie n. pokazuje fragmenty dowolnych, wybranych przez siebie filmów, by zobrazować treści (20 minut);

Ujęcie - najmniejsza dynamiczna jednostka budulca filmowego zawarta między dwoma najbliższymi cięciami montażowymi; popularnie - odcinek taśmy filmowej z obrazem filmowanym, trwający od startu kamery do momentu jej zatrzymania;

Tu proponujemy uczniom i uczennicom obejrzenie wideoklipu lub dub, który trwa kilka minut i jest kręcony na jednym ujęciu, np. <http://www.youtube.com/watch?v=Qw1Pvj91PJU>

Jednocześnie n. zaznacza, że w filmach fabularnych kręcenie tak długich ujęć jest dla widza męczące, stąd stosuje się „cięcia”, zmienia się plany filmowe, perspektywy i wprowadza montaż;

Scena - odcinek filmu złożony z kilku lub kilkunastu ujęć, wyróżniający się jednością miejsca i czasu.

Scena na komisariacie: <http://vod.tvp.pl/seriale/sensacyjne/komisarz-alex/wideo/odc-2-uniknac-smierci/6637980> - od 20:57 do 21:57;

Sekwencja – część filmu złożona z kilku lub kilkunastu scen, wyróżniająca się jednością akcji, choć najczęściej pozbawiona jedności miejsca i czasu.

Kontynuacja powyższego filmu, od 21:57 do 22:13;

N. rysuje na tablicy związki przyczynowo-skutkowe między pojęciami: kadr – ujęcie – scena – sekwencja;

5. Podsumowaniem lekcji powinno być powtórzenie materiału – n. pokazuje inne, wybrane fragmenty filmów dostępnych np. online i prosi, aby tym razem uczniowie i uczennice wskazywali kadry, sceny, ujęcia i sekwencje (5 minut);
6. Zadanie domowe przygotowujące do następnej lekcji: n. dzieli klasę na grupy i prosi, aby każda wylosowała karteczkę z nazwą zawodu filmowego. Uczniowie i uczennice mają za zadanie przygotować się do konferencji prasowej na temat zawodów filmowych, czyli znaleźć informacje, czym zajmują się np.: reżyser, scenograf, charakteryzator itd.; na czym polega ich praca?

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

Zajęcia komputerowe

**Metody:**

Film

Pogadanka

**Techniki:**

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Komp-VI.1.6 : dziecko potrafi posługiwać się podstawowym słownictwem informatycznym

Komp-VI.3.1 : dziecko potrafi wyszukiwać informacje w różnych źródłach elektronicznych (słowniki, encyklopedie, zbiory biblioteczne, dokumentacje techniczne i zasoby internetu)

Pol-IV-VI.22.1 : dziecko potrafi odróżnić realizm od fantastyki

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.27.1 : dziecko potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych

(filmy, programy telewizyjne, programy rozrywkowe)

**Dodatkowe osiągnięcia:**

- dziecko zna język filmu, posługuje się pojęciami z tej dziedziny sztuki.

180 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: KTO JEST POTRZEBNY PRZY REALIZACJI FILMU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Niski

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja powiązana jest z poprzednią i opiera się na zadanym uczniom i uczennicom zadaniu domowym na temat zawodów filmowych.

**Cele:**

- poznanie zawodów związanych z filmem
- doskonalenie umiejętności pracy dramą

**Przebieg:**

1. Konferencja prasowa – n. wybiera ucznia/uczennicę który/która siada na środku sali, trzyma w dłoni mikrofon lub inny przedmiot, który go udaje. Dziecko mówi: Jestem reżyserem/montażystą/scenografem/itd. Pozostali zadają pytania dotyczące wykonywanego zawodu. N. ustala także czas przypadający na każdy zawód.
2. Zadanie domowe: Wybierz jeden zawód związany z filmem (ale nie ten, który wylosowałeś/wylosowałaś wczoraj) i napisz jego krótką „charakterystykę”.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metody dramowe (drama) i inscenizacyjne

**Techniki:**

Konferencja prasowa (wywiad)

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.35.1 : dziecko posiada umiejętność modyfikacji sposobu wyrażania się w zależności od rodzaju sytuacji komunikacyjnej (oficjalna lub nieoficjalna)

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat



**181 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SARMATYZM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 3

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja stanowi dopełnienie wiadomości historycznych na temat sarmatyzmu, opiera się na analizie i interpretacji różnych tekstów kultury. Zadanie realizowane przez trzy godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie pojęcia: sarmatyzm;
- doskonalenie umiejętności analizy filmu;
- doskonalenie umiejętności czytania tekstów naukowych i literackich;
- doskonalenie umiejętności budowania charakterystyki postaci;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- film *Ogniem i mieczem*;
- rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku];

- karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi;
- fragmenty tekstów Janusza Tazbira, Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza.

### Przebieg:

1. N. odtwarza Sarmacja – Psalm rodowodowy (3 min)  
<http://www.youtube.com/watch?v=tLcpwwSRx24>
2. N. pokazuje wybrane fragmenty filmu *Ogniem i mieczem*, przedstawiające Onufrego Zagłobę. Warto pokazać Zagłobę w karczmie, podczas pojedynku Wołodyjowskiego z Bohunem, uciekającego z Heleną (25 minut);
3. N. tłumaczy, kim był Zagłoba, przedstawia go jako bohatera książki (5 minut);
4. Następnie N. przyczepia do tablicy duży fotos przedstawiający Zagłobę oraz rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku]. Dzieci wraz z N. charakteryzują bohatera. N. zwraca uwagę na cechy wyglądu – ubiór, postura, itp. (10 minut)
5. Dzieci losują karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi (np.: kontusz, żupan). N. prosi, aby sprawdzały w słownikach, encyklopediach, internecie znaczenie słów i przyklejały karteczki do reprodukcji (w odpowiednich miejscach) (20 minut);
6. N. rozdaje fragmenty tekstu Janusza Tazbira. Tekst stanowi komentarz do lekcji (10 minut);
7. N. rozdaje fragmenty tekstów Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza [w załącznikach]. Uczniowie i uczennice czytają teksty, a później z N. wypisują cechy sarmatów – pijaństwo, skłonność do bójek, obżarstwo, niechlujność, pobożność, itd. (20 minut);
8. N. czyta wybrane fragmenty *Obyczajów staropolskich* Zbigniewa Kuchowicza. Warto przeczytać te fragmenty, które odnoszą się do życia domowego, kuchni staropolskiej, medycyny staropolskiej, itp.) (25 minut);  
**Uwaga! N. tłumaczy, w razie konieczności, słowa trudniejsze i niezrozumiałe.**
9. Formą zakończenia zajęć może być projekcja wybranych fragmentów filmów: *Bitwa pod Wiedniem* lub *Zemsta*. Fragmenty powinny być egzemplifikacją tez poznanych na lekcji (20 minut).
10. Zadanie domowe: Opisz wybrany obraz sarmaty. (2 minuty)

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Historia i społeczeństwo

### Metody:

Analiza tekstu

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Burza mózgów

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.19.1 : dziecko potrafi scharakteryzować obowiązki szlachcica wobec państwa, używając pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie

Hist-VI.20.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

sarmata 4.jpeg

Urlyk van Werdum.docx

Tazbir.docx

sarmata 3.jpg

sarmata 1.jpg

sarmata 2.jpg

Jędrzej Kitowicz.docx

**182 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SARMATYZM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 3

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja stanowi dopełnienie wiadomości historycznych na temat sarmatyzmu, opiera się na analizie i interpretacji różnych tekstów kultury. Zadanie realizowane przez trzy godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie pojęcia: sarmatyzm;
- doskonalenie umiejętności analizy filmu;
- doskonalenie umiejętności czytania tekstów naukowych i literackich;
- doskonalenie umiejętności budowania charakterystyki postaci;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- film *Ogniem i mieczem*;
- rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku];

- karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi;
- fragmenty tekstów Janusza Tazbira, Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza.

### Przebieg:

1. N. odtwarza Sarmacja – Psalm rodowodowy (3 min)  
<http://www.youtube.com/watch?v=tLcpwwSRx24>
2. N. pokazuje wybrane fragmenty filmu *Ogniem i mieczem*, przedstawiające Onufrego Zagłobę. Warto pokazać Zagłobę w karczmie, podczas pojedynku Wołodyjowskiego z Bohunem, uciekającego z Heleną (25 minut);
3. N. tłumaczy, kim był Zagłoba, przedstawia go jako bohatera książki (5 minut);
4. Następnie N. przyczepia do tablicy duży fotos przedstawiający Zagłobę oraz rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku]. Dzieci wraz z N. charakteryzują bohatera. N. zwraca uwagę na cechy wyglądu – ubiór, postura, itp. (10 minut)
5. Dzieci losują karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi (np.: kontusz, żupan). N. prosi, aby sprawdzały w słownikach, encyklopediach, internecie znaczenie słów i przyklejały karteczki do reprodukcji (w odpowiednich miejscach) (20 minut);
6. N. rozdaje fragmenty tekstu Janusza Tazbira. Tekst stanowi komentarz do lekcji (10 minut);
7. N. rozdaje fragmenty tekstów Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza [w załącznikach]. Uczniowie i uczennice czytają teksty, a później z N. wypisują cechy sarmatów – pijaństwo, skłonność do bójek, obżarstwo, niechlujność, pobożność, itd. (20 minut);
8. N. czyta wybrane fragmenty *Obyczajów staropolskich* Zbigniewa Kuchowicza. Warto przeczytać te fragmenty, które odnoszą się do życia domowego, kuchni staropolskiej, medycyny staropolskiej, itp.) (25 minut);  
**Uwaga! N. tłumaczy, w razie konieczności, słowa trudniejsze i niezrozumiałe.**
9. Formą zakończenia zajęć może być projekcja wybranych fragmentów filmów: *Bitwa pod Wiedniem* lub *Zemsta*. Fragmenty powinny być egzemplifikacją tez poznanych na lekcji (20 minut).
10. Zadanie domowe: Opisz wybrany obraz sarmaty. (2 minuty)

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Historia i społeczeństwo

### Metody:

Analiza tekstu

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Burza mózgów

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.19.1 : dziecko potrafi scharakteryzować obowiązki szlachcica wobec państwa, używając pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie

Hist-VI.20.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

sarmata 4.jpeg

Urlyk van Werdum.docx

Tazbir.docx

sarmata 3.jpg

sarmata 1.jpg

sarmata 2.jpg

Jędrzej Kitowicz.docx



**183 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: SARMATYZM**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

TAK

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 3

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Lekcja stanowi dopełnienie wiadomości historycznych na temat sarmatyzmu, opiera się na analizie i interpretacji różnych tekstów kultury. Zadanie realizowane przez trzy godziny lekcyjne.

**Cele:**

- poznanie pojęcia: sarmatyzm;
- doskonalenie umiejętności analizy filmu;
- doskonalenie umiejętności czytania tekstów naukowych i literackich;
- doskonalenie umiejętności budowania charakterystyki postaci;
- wzbogacenie zasobu leksykalnego.

**Potrzebne materiały:**

- film *Ogniem i mieczem*;
- rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku];

- karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi;
- fragmenty tekstów Janusza Tazbira, Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza.

### Przebieg:

1. N. odtwarza Sarmacja – Psalm rodowodowy (3 min)  
<http://www.youtube.com/watch?v=tLcpwwSRx24>
2. N. pokazuje wybrane fragmenty filmu *Ogniem i mieczem*, przedstawiające Onufrego Zagłobę. Warto pokazać Zagłobę w karczmie, podczas pojedynku Wołodyjowskiego z Bohunem, uciekającego z Heleną (25 minut);
3. N. tłumaczy, kim był Zagłoba, przedstawia go jako bohatera książki (5 minut);
4. Następnie N. przyczepia do tablicy duży fotos przedstawiający Zagłobę oraz rysunki i reprodukcje obrazów przedstawiające sarmatów [w załączniku]. Dzieci wraz z N. charakteryzują bohatera. N. zwraca uwagę na cechy wyglądu – ubiór, postura, itp. (10 minut)
5. Dzieci losują karteczki z nazwami elementów stroju i zbroi (np.: kontusz, żupan). N. prosi, aby sprawdzały w słownikach, encyklopediach, internecie znaczenie słów i przyklejały karteczki do reprodukcji (w odpowiednich miejscach) (20 minut);
6. N. rozdaje fragmenty tekstu Janusza Tazbira. Tekst stanowi komentarz do lekcji (10 minut);
7. N. rozdaje fragmenty tekstów Urlyka van Werdum i Jędrzeja Kitowicza [w załącznikach]. Uczniowie i uczennice czytają teksty, a później z N. wypisują cechy sarmatów – pijaństwo, skłonność do bójek, obżarstwo, niechlujność, pobożność, itd. (20 minut);
8. N. czyta wybrane fragmenty *Obyczajów staropolskich* Zbigniewa Kuchowicza. Warto przeczytać te fragmenty, które odnoszą się do życia domowego, kuchni staropolskiej, medycyny staropolskiej, itp.) (25 minut);  
**Uwaga! N. tłumaczy, w razie konieczności, słowa trudniejsze i niezrozumiałe.**
9. Formą zakończenia zajęć może być projekcja wybranych fragmentów filmów: *Bitwa pod Wiedniem* lub *Zemsta*. Fragmenty powinny być egzemplifikacją tez poznanych na lekcji (20 minut).
10. Zadanie domowe: Opisz wybrany obraz sarmaty. (2 minuty)

### Zakresy przedmiotowe:

Język polski

Historia i społeczeństwo

### Metody:

Analiza tekstu

Film

Metoda definiowania pojęć

**Techniki:**

Burza mózgów

Ale kino

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Hist-VI.19.1 : dziecko potrafi scharakteryzować obowiązki szlachcica wobec państwa, używając pojęć: sejm, sejmik, pospolite ruszenie

Hist-VI.20.2 : [nowożytność] dziecko potrafi opisać, w jaki sposób dokonywano wyboru króla, używając pojęć: elekcja, pole elekcyjne, koronacja

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.11.1 : dziecko potrafi korzystać z informacji zawartych w różnych pomocach edukacyjnych (encyklopedie, słowniki)

Pol-IV-VI.17.1 : dziecko potrafi nazwać swoje reakcje czytelnicze (odczucia, wrażenia)

Pol-IV-VI.19.1 : dziecko potrafi wyrazić swój stosunek do postaci

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.26.1 : dziecko potrafi rozpoznać elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska)

Pol-IV-VI.28.1 : dziecko potrafi omówić akcję danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.28.2 : dziecko potrafi wyodrębnić wątki i wydarzenia danego tekstu kultury

Pol-IV-VI.29.1 : dziecko potrafi scharakteryzować bohatera

Pol-IV-VI.29.2 : dziecko potrafi dokonać oceny zachowań bohatera

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.38.6 : dziecko potrafi stworzyć opis postaci

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

sarmata 4.jpeg

Urlyk van Werdum.docx

Tazbir.docx

sarmata 3.jpg

sarmata 1.jpg

sarmata 2.jpg

Jędrzej Kitowicz.docx

**184 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PROJEKT - KRAJE DALEKIEGO WSCHODU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice w grupach przygotowują projekty związane z różnymi krajami Dalekiego Wschodu.

**Cele:**

- zapoznanie z krajami Dalekiego Wschodu;
- poznanie odmiennego słownictwa, kultury, obyczajów;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- przygotowane przez dzieci prezentacje na temat krajów Dalekiego Wschodu;
- rzutnik, projektor multimedialny.

### **Przebieg:**

#### **Przygotowanie**

- N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każda z grup losuje jedno państwo (Japonia, Chiny, Korea, Mongolia), o którym będzie tworzyć prezentację. N. informuje dzieci o koniecznych tematach, które należy pokryć:
  - wprowadzenie, rys historyczny,
  - geografia (fauna, flora, ukształtowanie powierzchni),
  - obyczaje, język, religia,
  - kultura (w tym masowa) i sztuka,
  - sport,
  - sławne osoby.

#### **Lekcja 1 - 2**

1. N. przedstawia dzieciom temat lekcji. Grupy będą przedstawiać informacje na temat wybranych krajów Dalekiego Wschodu. Osoby z 1 grupy przeprowadzają prezentację. (20 minut);
2. Każda osoba z grupy zadaje 2 pytania klasie, związane z przedstawionym przez niego materiałem. Klasa zapisuje odpowiedzi na kartkach. Osoby, które podadzą poprawną odpowiedź otrzymują 1 punkt. (5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do przeprowadzenia prezentacji. Podczas prezentacji klasa może zadawać grupie pytania (60 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji. Dzieci mówią o tym, czego się dowiedziały, co najbardziej im się podobało, a co najmniej (5 minut).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Pokaz

Prezentacja multimedialna

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

## Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

185 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PROJEKT - KRAJE DALEKIEGO WSCHODU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice w grupach przygotowują projekty związane z różnymi krajami Dalekiego Wschodu.

**Cele:**

- zapoznanie z krajami Dalekiego Wschodu;
- poznanie odmiennego słownictwa, kultury, obyczajów;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- przygotowane przez dzieci prezentacje na temat krajów Dalekiego Wschodu;
- rzutnik, projektor multimedialny.



## Przebieg:

### Przygotowanie

- N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każda z grup losuje jedno państwo (Japonia, Chiny, Korea, Mongolia), o którym będzie tworzyć prezentację. N. informuje dzieci o koniecznych tematach, które należy pokryć:
  - wprowadzenie, rys historyczny,
  - geografia (fauna, flora, ukształtowanie powierzchni),
  - obyczaje, język, religia,
  - kultura (w tym masowa) i sztuka,
  - sport,
  - sławne osoby.

### Lekcja 1 - 2

1. N. przedstawia dzieciom temat lekcji. Grupy będą przedstawiać informacje na temat wybranych krajów Dalekiego Wschodu. Osoby z 1 grupy przeprowadzają prezentację. (20 minut);
2. Każda osoba z grupy zadaje 2 pytania klasie, związane z przedstawionym przez niego materiałem. Klasa zapisuje odpowiedzi na kartkach. Osoby, które podadzą poprawną odpowiedź otrzymują 1 punkt. (5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do przeprowadzenia prezentacji. Podczas prezentacji klasa może zadawać grupie pytania (60 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji. Dzieci mówią o tym, czego się dowiedziały, co najbardziej im się podobało, a co najmniej (5 minut).

## Zakresy przedmiotowe:

Język polski

## Metody:

Pokaz

Prezentacja multimedialna

## Tryby pracy:

W grupach

## Aktywizowane typy inteligencji:

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna

## Wizualna i przestrzenna

### Osiągnięcia GWK:

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

186 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PROJEKT - KRAJE ŚRODKOWEGO WSCHODU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice w grupach przygotowują projekty związane z różnymi krajami Środkowego Wschodu.

**Cele:**

- zapoznanie z krajami Środkowego Wschodu;
- poznanie odmiennego słownictwa, kultury, obyczajów;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- przygotowane przez dzieci prezentacje na temat krajów Środkowego Wschodu;
- rzutnik, projektor multimedialny.

### **Przebieg:**

#### **Przygotowanie**

- N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każda z grup losuje jedno państwo (Iran, Indie, Tybet, Kazachstan), o którym będzie tworzyć prezentację. N. informuje dzieci o koniecznych tematach, które należy pokryć:
  - wprowadzenie, rys historyczny,
  - geografia (fauna, flora, ukształtowanie powierzchni),
  - obyczaje, język, religia,
  - kultura (w tym masowa) i sztuka,
  - sport,
  - sławne osoby.

#### **Lekcja 1 - 2**

1. N. przedstawia dzieciom temat lekcji. Grupy będą przedstawiać informacje na temat wybranych krajów Środkowego Wschodu. Osoby z 1 grupy przeprowadzają prezentację. (20 minut);
2. Każda osoba z grupy zadaje 2 pytania klasie, związane z przedstawionym przez niego materiałem. Klasa zapisuje odpowiedzi na kartkach. Osoby, które podadzą poprawną odpowiedź otrzymują 1 punkt. (5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do przeprowadzenia prezentacji. Podczas prezentacji klasa może zadawać grupie pytania (60 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji. Dzieci mówią o tym, czego się dowiedziały, co najbardziej im się podobało, a co najmniej (5 minut).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Pokaz

Prezentacja multimedialna

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić

187 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: PROJEKT - KRAJE ŚRODKOWEGO WSCHODU**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice w grupach przygotowują projekty związane z różnymi krajami Środkowego Wschodu.

**Cele:**

- zapoznanie z krajami Środkowego Wschodu;
- poznanie odmiennego słownictwa, kultury, obyczajów;
- kształtowanie umiejętności pracy projektowej;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- przygotowane przez dzieci prezentacje na temat krajów Środkowego Wschodu;
- rzutnik, projektor multimedialny.

### **Przebieg:**

#### **Przygotowanie**

- N. dzieli dzieci na grupy 5 - 6 osobowe. Każda z grup losuje jedno państwo (Iran, Indie, Tybet, Kazachstan), o którym będzie tworzyć prezentację. N. informuje dzieci o koniecznych tematach, które należy pokryć:
  - wprowadzenie, rys historyczny,
  - geografia (fauna, flora, ukształtowanie powierzchni),
  - obyczaje, język, religia,
  - kultura (w tym masowa) i sztuka,
  - sport,
  - sławne osoby.

#### **Lekcja 1 - 2**

1. N. przedstawia dzieciom temat lekcji. Grupy będą przedstawiać informacje na temat wybranych krajów Środkowego Wschodu. Osoby z 1 grupy przeprowadzają prezentację. (20 minut);
2. Każda osoba z grupy zadaje 2 pytania klasie, związane z przedstawionym przez niego materiałem. Klasa zapisuje odpowiedzi na kartkach. Osoby, które podadzą poprawną odpowiedź otrzymują 1 punkt. (5 minut);
3. Kolejne grupy przystępują do przeprowadzenia prezentacji. Podczas prezentacji klasa może zadawać grupie pytania (60 minut);
4. Podsumowanie oraz zakończenie lekcji. Dzieci mówią o tym, czego się dowiedziały, co najbardziej im się podobało, a co najmniej (5 minut).

### **Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

### **Metody:**

Pokaz

Prezentacja multimedialna

### **Tryby pracy:**

W grupach

### **Aktywizowane typy inteligencji:**

Przyrodnicza

Intrapersonalna

Lingwistyczna  
Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.35.2 : dziecko posiada umiejętność dostosowania sposobu komunikacji do zamierzonego celu

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.37.2 : dziecko potrafi posługiwać się podczas wypowiedzi ustnej mimiką, gestykulacją oraz postawą ciała

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.41.3 : dziecko potrafi podczas rozmowy prezentować własne zdanie oraz je uzasadnić



188 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: TURNIEJ PAŃSTW**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Nie

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Klasa w grupach, które przygotowywały prezentacje o danym państwie dalekiego lub środkowego wschodu, tworzą zestawy pytań oraz biorą udział w turnieju wiedzy.

**Cele:**

- utrwalenie informacji o państwach dalekiego i środkowego wschodu;
- rozwijanie umiejętności tworzenia materiałów do nauki dla siebie nawzajem;
- kształtowanie zdolności pracy w grupie;
- rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na forum klasy.

**Potrzebne materiały:**

- kartki a4 lub zeszyty.

**Przebieg:**

1. N. informuje klasę o temacie zajęć. W grupach będą tworzyć pytania związane z krajami dalekiego lub środkowego wschodu. N. dzieli klasę na grupy, w których dzieci tworzyły prezentacje o danym kraju (można podzielić na mniejsze grupy, np. 4 osobowe, jeśli

- niektóre osoby tworzyły więcej niż 1 prezentację). (5 minut);
2. Grupy mają za zadanie przygotować 12 pytań, związanych z danym krajem, mogą to być zarówno pytania otwarte, jak i zamknięte. Uczniowie i uczennice przystępują do tworzenia pytań. (20 minut);
  3. Gdy grupy są już gotowe można rozpocząć konkurs wiedzy. Każda grupa po kolei zadaje pytania reszcie klasy. Grupy odpowiadające naradzają się oraz zapisują odpowiedź na karcie. Gdy wszyscy są gotowi, podnoszą karty w górę i odpowiadają. Za poprawną odpowiedź otrzymują 1 punkt. Wygrywa grupa, która uzyska najwięcej punktów (15 minut);
  4. Podsumowanie oraz zakończenie zabawy (5 minut).

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

**Tryby pracy:**

W grupach

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Intrapersonalna

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.1.1 : dziecko potrafi sprawnie czytać teksty głośno oraz cicho

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.36.1 : dziecko potrafi sformułować pytania do tekstu

Pol-IV-VI.44.2 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania pytające

189 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: KUCHNIA DAWNIEJ I DZIŚ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji;
- pogłębienie wiedzy o kulturze sarmackiej i współczesnych zasadach żywienia.

**Potrzebne materiały:**

Test czytania ze zrozumieniem w załączniku.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.5.3 : dziecko potrafi rozpoznać instrukcję w tym przepis

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w

wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Test czytania ze zrozumieniem.docx



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



190 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

**Tytuł zadania: KUCHNIA DAWNIEJ I DZIŚ**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Wysoki

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem. Zadanie realizowane przez 2 godziny lekcyjne.

**Cele:**

- doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem;
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania informacji;
- pogłębienie wiedzy o kulturze sarmackiej i współczesnych zasadach żywienia.

**Potrzebne materiały:**

Test czytania ze zrozumieniem w załączniku.

**Przebieg:**

Uczniowie i uczennice z pomocą N. rozwiązują test czytania ze zrozumieniem.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Wizualna i przestrzenna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.10.1 : dziecko potrafi nazwać części składowe wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity)

Pol-IV-VI.10.2 : dziecko potrafi dostrzec relację między częściami składowymi wypowiedzi

Pol-IV-VI.2.1 : dziecko potrafi określić tematykę oraz główną myśl tekstu

Pol-IV-VI.3.1 : dziecko potrafi zidentyfikować nadawcę oraz odbiorcę wypowiedzi

Pol-IV-VI.31.1 : dziecko potrafi odebrać teksty kultury na poziomie dosłownym

Pol-IV-VI.33.1 : dziecko potrafi odczytać pozytywne oraz negatywne wartości zawarte w tekstach kultury

Pol-IV-VI.34.1 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z otaczającą rzeczywistością

Pol-IV-VI.34.2 : dziecko posiada umiejętność tworzenia tekstów na tematy związane z poznanymi tekstami kultury

Pol-IV-VI.4.1 : dziecko potrafi zidentyfikować wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki lub reklamowy

Pol-IV-VI.41.1 : dziecko potrafi podczas rozmowy słuchać z uwagą wypowiedzi innych

Pol-IV-VI.41.2 : dziecko potrafi podczas rozmowy mówić na temat

Pol-IV-VI.5.3 : dziecko potrafi rozpoznać instrukcję w tym przepis

Pol-IV-VI.6.1 : dziecko potrafi odróżnić zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych

Pol-IV-VI.7.1 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone wprost

Pol-IV-VI.7.2 : dziecko potrafi odnaleźć informacje w tekście wyrażone pośrednio (ukryte)

Pol-IV-VI.8.1 : dziecko potrafi zrozumieć dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w

wypowiedzi

Pol-IV-VI.9.1 : dziecko potrafi wnioskować na podstawie przesłanek zawartych w tekście

**Lista załączników:**

Test czytania ze zrozumieniem.docx



KAPITAŁ LUDZKI  
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA!



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





**191 dzień roboczy**

**Łączny czas trwania zadań: 45 min**

**Tytuł zadania: PISOWNIA SKRÓTÓW**

**Zastosowanie nowoczesnych technologii:**

NIE

**Poziom kontroli nauczyciela:**

Średni

**Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:**

Tak

Ile razy: 2

**Czas trwania zadania:**

00:45:00

**Przedmiot wiodący:**

Język polski

**Streszczenie:**

Dzieci zapoznają się z pisownią skrótów. Doskonałą umiejętnością zapisywania skrótów podczas różnego typu ćwiczeń.

**Cele:**

- zapoznanie z zasadami tworzenia skrótów;
- zapoznanie z popularnymi skrótami występującymi w języku polskim;
- doskonalenie umiejętności poprawnego zapisywania skrótów;
- doskonalenie umiejętności skracania wyrazów.

**Potrzebne materiały:**

**Lekcja 1**

- wydrukowane materiały z pliku "pisownia skrótów" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Lekcja 2**

- wydrukowane materiały z pliku "pisownia skrótów 2" (jeden egzemplarz dla każdej osoby).

**Przebieg:**

**Lekcja 1**

1. N. rozdaje klasie wydrukowane karty z załączonego do zadania pliku. Zapoznaje dzieci z prawidłową pisownią skrótów, bazując na kartach pracy. (10 minut);
2. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 1. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 2. N. w miarę potrzeby pomaga lub doradza. Sprawdza poprawność stworzonych wyrazów oraz wykonania zadania. Zadanie dzieci mogą wykonać w parach. (10 minut);
4. Dzieci wykonują zadanie nr 3 (można je wykonać w parach). Po wykonaniu ćwiczenia dzieci podają swoje przypuszczenia na forum klasy. Docierają wraz z do poprawnych form skrótów (10 minut);
5. N. zapoznaje dzieci z dalszymi zasadami tworzenia skrótów, bazując na załączonym do zadania pliku. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie nr 4. N. sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut).

**Lekcja 2**

1. N. rozdaje klasie wydrukowane karty z załączonego do zadania pliku. Dzieci w parach wykonują ćwiczenie nr 1. Analizują zapisane skróty oraz uzupełniają w odpowiedni sposób tabelę z zasadami skracania wyrazów. N. sprawdza czy wszystkie pary poprawnie dokonały analizy (10 - 15 minut);
2. Dzieci wykonują ćwiczenie nr 1. N sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia na forum klasy (10 minut);
3. Dzieci wykonują zadanie nr 3 (można je wykonać w parach). Po wykonaniu ćwiczenia dzieci podają swoje przypuszczenia na forum klasy. Docierają wraz z do poprawnych form skrótów (10 minut);

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Metoda ćwiczebna - ćwiczenie powtarzalne

Pogadanka

Dyskusja dydaktyczna

**Tryby pracy:**

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

Interpersonalna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.44.1 : dziecko potrafi rozróżnić oraz poprawnie zapisać zdania oznajmujące

Pol-IV-VI.48.1 : dziecko potrafi poprawnie pisać pod względem ortograficznym

**Lista załączników:**

pisownia skrótów 1.docx

pisownia skrótów 2.docx

192 dzień roboczy

Łączny czas trwania zadań: 45 min

Tytuł zadania: IMIESŁOWY

Zastosowanie nowoczesnych technologii:

NIE

Poziom kontroli nauczyciela:

Średni

Zadanie powtarzalne lub kontynuacja:

Tak

Ile razy: 2

Czas trwania zadania:

00:45:00

Przedmiot wiodący:

Język polski

Streszczenie:

Uczniowie i uczennice poznają rodzaje imiesłowów.

Cele:

- poznanie rodzajów imiesłowów;
- doskonalenie umiejętności ich rozpoznawania.

Potrzebne materiały:

- karty pracy w załączniku.

Przebieg:

1. N. rozdaje karty z wiadomościami na temat imiesłowów [załącznik nr 1]. Uczniowie i uczennice czytają głośno tekst, a następnie analizują go z N. ( N. przypomina też wiadomości na temat czasowników dokonanych i niedokonanych. **Nie wszystkie wiadomości zawarte w załączniku są konieczne do opanowania przez uczniów i**

- uczennice, n. sam uznaje, w jakim zakresie przekazuje wiedzę. W załączniku zawarte są wiadomości poszerzające wiedzę uczniów i uczennic.) [10 minut]
2. N. wraz z uczniami i uczennicami wypełnia ćwiczenia [załącznik nr 2] [20 minut]
  3. Gry dydaktyczna: Praca w parach. Uczniowie i uczennice siadają naprzeciwko siebie i opowiadają sobie jakąś historię (N. może narzucić temat). Zdanie polega na tym, aby każde dziecko użyło przynajmniej jednego imiesłowu z każdego rodzaju [15 minut]
  4. Podsumowanie pracy i wyjaśnienie ewentualnych wątpliwości.

#### Warianty:

- W ramach powtórzenia: N. rozpoczyna od przypomnienia pojęcia imiesłowu. Następnie realizowane są gry i zabawy dydaktyczne:
  1. Pracuje cała klasa lub grupy. Wąż: jedno dziecko podaje bezokolicznik i rodzaj imiesłowu, kolejne tworzy ów imiesłów. Następnie podaje kolejny bezokolicznik i typ imiesłowu dla dziecka siedzącego obok/za/itd. Zabawa trwa, aż wszystkie dzieci wezmą w niej udział [10 minut]
  2. Zabawa w przeciwieństwa. Jedno dziecko tworzy imiesłów od bezokolicznika stać, a następna musi znaleźć antonim i podać jego imiesłów (np.: stojąc, idąc, otwierając, zamykając, itd. ) Czasowniki podaje N. [10 minut]
  3. Praca indywidualna. Konkurs: Kto ułoży w określonym czasie więcej imiesłowów? [10 min]
  4. Zabawa w Va banque i pantomimę. Jedno dziecko przedstawia jakąś czynność, inne dzieci odgadują, co to za czynność. Dzieci muszą odgadywać, zadając pytania z użyciem imiesłowów, np.: Czy ogródek jest kopany? Kujesz żelazo uderzając młotem? [15 minut]

#### Potencjalne problemy:

Zakres materiału rozszerzony.

**Zakresy przedmiotowe:**

Język polski

**Metody:**

Gry i zabawy dydaktyczne

Instruktaż

**Tryby pracy:**

Cała klasa

W grupach

W parach

Samodzielny

**Aktywizowane typy inteligencji:**

Lingwistyczna

**Osiągnięcia GWK:**

Pol-IV-VI.14.2 : dziecko potrafi wskazać różnice między podstawowymi częściami mowy

Pol-IV-VI.37.1 : dziecko posiada umiejętność posługiwania się różnymi formami językowymi

Pol-IV-VI.38.11 : dziecko potrafi stworzyć notatkę

Pol-IV-VI.46.1 : dziecko potrafi stosować poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych

**Lista załączników:**

karta pracy.doc

Imiesłowy rodzaje.docx