



Wątek i TEMAT: 9. Nauka. Temat 5. Rola Kościoła w budowaniu państwa polskiego.

EKRAN 1. Słowniczek pojęć

1. Słowniczek pojęć:

Arcybiskup – biskup, odpowiedzialny bezpośrednio przed papieżem, mający sądowniczą władzę nad podległymi mu biskupami. Zwykle arcybiskupstwo zajmuje większe, odrębne terytorium (państwo lub prowincję).

chrystianizacja – przyjęcie chrześcijaństwa zarówno w sposób formalny (chrzest, struktury Kościoła), jak i rzeczywisty – kult wśród ludności. Te dwa etapy często dzieliło kilkaset lat (w Polsce około 200).

biskup – kapłan mający pełne uprawnienia apostołskie (prawo do udzielania wszystkich sakramentów). Podlegają mu księża diecezjalni, którzy mają delegowaną przez biskupa władzę (z wyjątkiem sakramentu bierzmowania).

diecezja – terytorium podległe biskupowi

[można potraktować pojęcia jako słowa kluczowe]





EKRAN 2. Wstęp do lekcji

Od momentu, kiedy Mieszko I zdecydował o chrystianizacji państwa, Kościół pełnił w konstruowaniu państwowości polskiej doniosłą rolę. Duchowni, jako osoby umiejące pisać i czytać stanowili istotne ogniwo administracji (wspierali świeckich urzędników, sami pełnili rolę urzędników stanu cywilnego, urzędu statystycznego itp.). W czasie jednoczenia państwa polskiego, przynależność terytorium do polskiej prowincji kościelnej stanowiła poważny argument w sporach z innymi państwami. Wpływ Kościoła na kulturę był decydujący – to on spowodował, że Polska znajduje się w zachodnim kręgu cywilizacyjnym.

Struktura zajęć:

1. Chrystianizacja Polski kulturalnym wejściem w krąg Europy Zachodniej.
2. Misyjna a potem samodzielna struktura kościelna (arcybiskupstwo) gwarancją niezależności państwa. Stąd próby jej uzależnienia od Niemiec.
3. Administracja kościelna w służbie państwa.
4. Wpływ hierarchów duchownych na odbudowę i politykę państwa (Jakub Świnka, Zbigniew Oleśnicki).
5. Skutki działań Kościoła w kulturze – literatura, styl preromański, romański, gotycki.





PODEKRAN 1.1

Bibliografia

Nikodem J., *Zbigniew Oleśnicki w historiografii polskiej*, Kraków 2001.

Nitecki P., *Biskupi Kościoła w Polsce. Słownik biograficzny*, Warszawa 1992.

Pietras T., *„Krwawy wilk z pastorałem”. Biskup krakowski Jan zwany Muskatą*, Warszawa 2001.

Silnicki T., Gołąb K., *Arcybiskup Jakub Świnka i jego epoka*, Warszawa 1956.

Szczur S., *Historia Polski. Średniowiecze*, Kraków: Wydawnictwo Literackie 2002

Zbigniew Oleśnicki. Księżę Kościoła i mąż stanu, praca zbiorowa pod red. F. Kiryka i Z. Nogi, Kraków 2006.

Koczerska M., *Zbigniew Oleśnicki i Kościół krakowski w czasach jego pontyfikatu (1423-1455)*, Warszawa 2004

Kęłowski J., *Polska sztuka gotycka*, Warszawa 1983

Krassowski W., *Budownictwo i architektura w warunkach społeczeństwa stanowego (czwarta ćwierć XIV-XV w.)*, Warszawa 1991

Krassowski W., *Budownictwo i architektura w warunkach rozkwitu wielkiej własności ziemskiej (XIII w. – trzecia ćwierć XIV w.)*, Warszawa 1990





PODEKRAN 1.2.

przykładowe linki:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Jordan_\(pierwszy_biskup_Polski\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Jordan_(pierwszy_biskup_Polski))

http://pl.wikipedia.org/wiki/%C5%9Awi%C4%99ty_Wojciech

http://pl.wikipedia.org/wiki/Jakub_%C5%9Awinka

http://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Muskata

<http://nowezycie.archidiecezja.wroc.pl/numery/032007/06.html>

http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_ze_Szczepanowa

<http://www.historycy.org/index.php?showtopic=12390>

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_Ole%C5%9Bnicki_\(kardyna%C5%82\)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Zbigniew_Ole%C5%9Bnicki_(kardyna%C5%82))

<http://albumromanski.pl/book/export/html/85>

http://pl.wikipedia.org/wiki/Architektura_gotycka_w_Polsce



EKRAN 3 Uwagi dla nauczyciela

Ten ekran dostępny tylko dla nauczyciela

Opis do ekranów prezentacji.

1. Omówiony w ekranie 2.
2. Ilustracja do misji św. Wojciecha, prezentuje fragment Drzwi Gnieźnieńskich, będących ilustrowanym żywotem świętego. Przedstawia głoszącego kazanie biskupa Wojciecha.
3. Na ilustracji przedstawiony św. Wojciech upominający księcia czeskiego, by uwolnił niewolników (widać ich za biskupem, w pętach).
4. Papież Sylwester II to jeden z największych intelektualistów X /XI w. Był przyjacielem św. Wojciecha i cesarza Ottona III.
5. Na ilustracjach: męczeńska śmierć biskupa podczas misji w Prusach i wykupienie ciała męczennika na wagę złota przez Bolesława Chrobrego.
6. Nie zachowały się wiarygodne przedstawienia plastyczne biskupa Jordana.
7. Tajemniczość konfliktu związana jest z brakami źródłowymi. Większość źródeł przedstawia konflikt z perspektywy biskupa, przy tym mieszczą się w manierze hagiografii. Gall Anonim przedstawia konflikt z bardziej neutralnej perspektywy, ale zbyt ogólnikowo, by wyciągnąć szersze wnioski. Użyty przez niego wieloznaczny w średniowieczu termin „zdrajca” wywołał burze w historiografii. Uczciwie dziś można powiedzieć tylko, że nie jesteśmy w stanie dociec szczegółów. Barokowy ołtarz z sanktuarium na krakowskiej Skałce, miejsca śmierci świętego.
8. Żywoty św. Stanisława wspominają o orłach pilnujących ciała świętego przed drapieżnym ptactwem. Dlatego motyw orła jest obecny w ikonografii związanej ze świętym. Skojarzenie było i jest jednoznaczne.
9. Arcybiskup Jakub Świnka według portretu z początku XVI w. Gorliwy obrońca języka polskiego (nakazał jego znajomość wszystkim księżom archidiecezji, polecił głosić kazania po polsku).
- 10-12. Kardynał Oleśnicki to ważna postać z czasów Jagiellonów. Budzi skrajne emocje – od uwielbienia (Jan Długosz) do totalnej krytyki. Trzeba przyznać, że w ówczesnej polskiej rzeczywistości



był jedynym politykiem z wyrazistą wizją. Dopiero wstąpienie na tron Kazimierza Jagiellończyka pozwoliło zastąpić wizję Oleśnickiego (ekspansji w kierunku Węgier i Turcji) nieco inną. Po pokonaniu Zakonu król wrócił do wizji Oleśnickiego.

13. Sztuka opisana na slajdach.



PODEKRAN 3.1

Książka

św. Wojciech - (X w.) biskup praski, w ojczyźnie swej prześladowany z racji pochodzenia z konkurencyjnego wobec Przemyslidów rodu Sławnikowiców oraz bezkompromisowości moralnej. Sprzeciwiał się bezwzględnej surowości prawa, potępiał handel niewolnikami. Należał do ścisłej elity intelektualnej Europy, przyjaźnił się z papieżem Sylwestrem II, cesarzem Ottonem III. Brał udział w chrystianizacji ziem polskich. Zginął podczas wyprawy chrystianizacyjnej do Prusów. Jego ciało wykupił Bolesław Chrobry. Polska zyskała swojego męczennika, który prawie natychmiast został świętym. Dzięki temu trzy lata po śmierci św. Wojciecha odbył się zjazd gnieźnieński cesarza Ottona III i Bolesława Chrobrego. Konsekwencje tego zjazdu są nie do przecenienia. Polska zyskała własne arcybiskupstwo (na które np. Czechy musiały czekać kilkaset lat), a co za tym idzie – niezależność Kościoła od Niemiec. Umożliwiło to niezależność.

biskup Jordan (X w.) – pierwszy z polskich biskupów, prawdopodobnie o charakterze misyjnym (zależnym bezpośrednio od Rzymu). Niewiele o nim wiemy, poza tym, że, jak napisał niemiecki kronikarz: „Ich pierwszy biskup Jordan ciężką miał z nimi pracę, zanim, niezmordowany w wysiłkach nakłonił ich słowem i czynem do uprawiania winnicy Pańskiej.” Możemy przypuszczać, że był „właściwym człowiekiem na właściwym miejscu”.

św. Stanisław - biskup krakowski (XI w.), z jego postacią związany jest najbardziej tajemniczy konflikt w średniowiecznej Polsce. Mamy mało źródeł, wiemy tylko że konflikt biskup przypłacił życiem, a król – wygnaniem i rychłą śmiercią. Niezależnie od tego, jaki był prawdziwy przebieg konfliktu, św. Stanisław stał się symbolem konieczności oporu wobec niesprawiedliwej władzy. Każdorazowy hołd każdego nowo koronowanego króla polskiego u grobu św. Stanisława miał przypominać królowi, by rządził sprawiedliwie.

PODEKRAN 3.2

Książka

abp Jakub Świnka (był arcybiskupem w latach 1283-1314) – prawdziwy architekt zjednoczenia państwa polskiego, obrońca polskiego języka. Zastąpił wspieraniem tych książąt, którzy dawali największe szanse na zjednoczenie państwa. Doprowadził do koronacji



Przemysła II (1295), Wacława II Czeskiego (1300) i Władysława Łokietka (1320). Arcybiskup nakazał wręcz obowiązkową znajomość języka polskiego wśród duchownych i głoszenia kazań w tym języku. Obowiązkowo wspierał też kult narodowych świętych (zwłaszcza św. Wojciecha, ale też św. Stanisława).

kard. Zbigniew Oleśnicki (XV w.) - postać oceniana różnie – od entuzjazmu (Jan Długosz) do skrajnej krytyki. Obecnie mocno rehabilitowany. Przedstawiany przez Jana Matejkę jako osoba dostojna, lecz pełna pychy. Pochodzący z rycerskiego rodu, uratował króla Władysława Jagiełłę, raniąc rycerza Dypolda von Kokeritza. Blokowało mu to karierę i rycerską (nieczysty atak) i duchowną (przelana krew). Mimo to w 1423 r. został biskupem krakowskim, pod koniec życia Jagiełły faktycznie przejmując ster rządów państwem. Po śmierci Jagiełły, wobec małoletniości jego synów był faktycznym władcą państwa. Skierował wysiłek państwa polskiego ku zagrożonym przez Turków Węgrom, zdobywając dla Władysława III koronę węgierską. Wykupił Księstwo Siewierskie, które wraz z kupionym przez króla Księstwem Oświęcimskim było jedyną częścią Śląska pod polską władzą. Oleśnicki stał się jednym z twórców koncepcji Polski jagiellońskiej i wywarł ogromny wpływ na kształt polityczny Europy Środkowej w tym okresie.

EKRAN 4

Rola Kościoła w budowaniu państwa polskiego

PODEKRAN 4.1

X w. biskup praski, w ojczyźnie swej prześladowany z racji pochodzenia z konkurencyjnego wobec Przemysłidów rodu Sławnikowiców oraz bezkompromisowości moralnej.



Rysunek 1. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kazanie św. Wojciecha. Fot. Grzegorz Szymanowski
Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.2

Sprzeciwiał się bezwzględnej surowości prawa, potępiał handel niewolnikami.



Rysunek 2. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Wezwanie do uwolnienia niewolników. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.3

Należał do ścisłej elity intelektualnej Europy, uczył się u Otryka (zwanego drugim Cyncerem), przyjaźnił się z papieżem Sylwestrem II (matematykiem), cesarzem Ottonem III.



Rysunek 3. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Sylwester II.

Link: http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Silvester_II.JPG

PODEKRAN 4.4

Brał udział w chrystianizacji ziem polskich. Zginął podczas wyprawy chrystianizacyjnej do Prusów. Jego ciało wykupił Bolesław Chrobry. Polska zyskała swojego męczennika i arcybiskupstwo.



Rysunek 4. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Męczeństwo św. Wojciecha . Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WYŻSZA SZKOŁA
EUROPEJSKA
IM. KS. JÓZEFA TISCHNERA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Rysunek 5. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Wykupienie ciała przez Bolesława Chrobrego. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.5

Biskup Jordan. Pierwszy z polskich biskupów, prawdopodobnie o charakterze misyjnym (zależnym bezpośrednio od Rzymu). „Ich pierwszy biskup Jordan ciężką miał z nimi pracę, zanim, niezmordowany w wysiłkach nakłonił ich słowem i czynem do uprawiania winnicy Pańskiej.”

PODEKRAN 4.6

Biskup krakowski (XI w.), z jego postacią związany jest najbardziej tajemniczy konflikt w średniowiecznej Polsce. Mamy mało źródeł, wiemy tylko że konflikt biskup przypłacił życiem, a król – wygnaniem i rychłą śmiercią.



Rysunek 6. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Św. Stanisław przed ołtarzem. Barokowy obraz z sanktuarium na Skałce. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.7

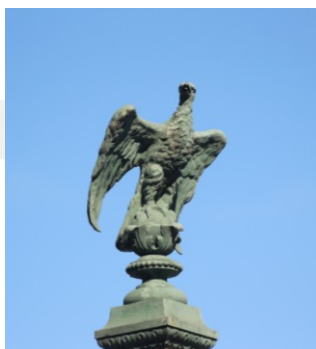
Niezależnie od tego, jaki był prawdziwy przebieg konfliktu, św. Stanisław stał się symbolem konieczności oporu wobec niesprawiedliwej władzy. Każdorazowy hołd każdego nowo koronowanego króla polskiego u grobu św. Stanisława miał przypominać królowi, by rządził sprawiedliwie.





Rysunek 7. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Św. Stanisław ze wskrzeszonym Piotrem z Piotrawina. Barokowa rzeźba z z sanktuarium na Skałce. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



Rysunek 8. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Jeden z czterech orłów, strzegących ciała męczennika. Barokowa rzeźba z z sanktuarium na Skałce. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.8



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WYŻSZA SZKOŁA
EUROPEJSKA
IM. KS. JÓZEFA TISCHNERA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Jakub Świnka. Był arcybiskupem w latach 1283-1314) – prawdziwy architekt zjednoczenia państwa polskiego, obrońca polskiego języka.



Rysunek 9. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Jakub Świnka – miniatura Stanisława Samostrzelnika.

Link: http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Jakub_%C5%9Awinka.PNG

PODEKRAN 4.9

Doprowadził do koronacji Przemysła II (1295), Wacława II Czeskiego (1300) i Władysława Łokietka (1320). Arcybiskup nakazał wręcz obowiązkową znajomość języka polskiego wśród duchownych i głoszenia kazań w tym języku. Obowiązkowo wspierał też kult narodowych świętych (zwłaszcza św. Wojciecha, ale też św. Stanisława).



Rysunek 10. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Przemysław II. Mal. Jan Matejko.

Link: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/b/ba/Przemysl_II.jpg/200px-Przemysl_II.jpg



Rysunek 11. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Wacław II Czeski, miniatura z Kodeksu Manesse.

Link:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e7/Codex_Manesse_Wenzel_II._von_B%C3%B6hmen.jpg



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Rysunek 12. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Władysław Łokietek. Mal. Jan Matejko.

Link:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/1/15/Wladyslaw_Lokietek.jpg/250px-Wladyslaw_Lokietek.jpg



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





PODEKRAN 4.10

Zbigniew Oleśnicki – kardynał i biskup krakowski. Postać oceniana różnie – od entuzjazmu (Jan Długosz) do skrajnej krytyki. Obecnie mocno rehabilitowany. Przedstawiany przez Jana Matejkę jako osoba dostojna, lecz pełna pychy.



Rysunek 13. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Zbigniew Oleśnicki. Mal. Jan Matejko.

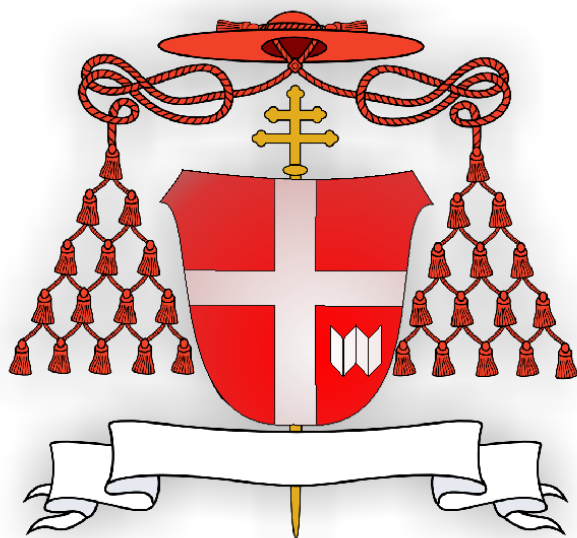
Link:

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Cardinal_Zbigniew_Ole%C5%9Bnicki.PNG



PODEKRAN 4.11

Pochodzący z rycerskiego rodu, uratował króla Władysława Jagiełłę, raniąc rycerza Dypolda von Kokeritza. Blokowało mu to karierę i rycerską (nieczysty atak) i duchowną (przelana krew). Mimo to w 1423 r. został biskupem krakowskim, pod koniec życia Jagiełły faktycznie przejmując ster rządów państwem. Po śmierci Jagiełły, wobec małoletniości jego synów był faktycznym władcą państwa.



Rysunek 14. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Herb Zbigniewa Oleśnickiego - Dębno.

Link: http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:D%C4%99bno_kardyna%C5%82.png

PODEKRAN 4.12

Skierował wysiłek państwa polskiego ku zagrożonym przez Turków Węgrom, zdobywając dla Władysława III koronę węgierską. Wykupił Księstwo Siewierskie, które wraz z kupionym przez króla Księstwem Oświęcimskim było jedyną częścią Śląska pod polską władzą. Oleśnicki stał się jednym z twórców koncepcji Polski Jagiellońskiej i wywarł ogromny wpływ na kształt polityczny Europy Środkowej w tym okresie.



Rysunek 15. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Bitwa pod Warną – mal. Jan Matejko.

Link: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Bitwa_pod_Warn%C4%85_\(fragment_-_W%C5%82adys%C5%82aw\).jpg](http://pl.wikipedia.org/wiki/Plik:Bitwa_pod_Warn%C4%85_(fragment_-_W%C5%82adys%C5%82aw).jpg)

PODEKRAN 4.13

Sztuka preromańska. W Polsce reprezentowana przez nieliczne i niekompletne zabytki, wiąże się z początkami chrześcijaństwa i akcją chrystianizacyjną Mieszka I i Bolesława Chrobrego. Są to niewielkie, zwykle okrągłe budowle kamienne.



Rysunek 15. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Rotunda św. Feliksa i Adaukta na Wawelu. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.14

Sztuka romańska. Sprowadzona do Polski w II poł. XI w. prawdopodobnie przez benedyktynów.

Dominują proste geometryczne bryły, zrównoważone proporcje. Nawet kościelne budowle mają często charakter obronny, stąd nisko położone okna są niewielkie.



Rysunek 16. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kościół św. Andrzeja w Krakowie. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik

PODEKRAN 4.15

Sztuka gotycka. W Polsce pojawia się z końcem XIII w. Na naszych terenach są to najczęściej budowle ceglane (na wsiach – drewniane). Cechą charakterystyczną są ostre łuki, strzelistość budowli i bardzo wysokie, smukłe okna oraz pionowe zdobienia kamienne. Budowle tego typu powstają do XVI w.



Rysunek 17. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kościół NMP w Krakowie. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



PODEKRAN 4.16



Rysunek 18. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kościół Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Radziszowie (XV w.). Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik





PODEKRAN 4.17



Rysunek 19. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Najświętsza Maria Panna z Dzieciątkiem (ołtarz w kościele) Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Radziszowie (XV w.). Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik





PODEKRAN 4.18



Rysunek 20. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kościół NMP w Krakowie, gotycki hełm. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik





PODEKRAN 4.19



Rysunek 21. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Katedra Wawelska, gotycka część Wieży Srebrnych Dzwonów. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



PODEKRAN 4.20



Rysunek 22. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Kościół NMP w Krakowie. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WYŻSZA SZKOŁA
EUROPEJSKA
IM. KS. JOZEF TISCHNERA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PODEKRAN 4.21



Rysunek 23. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Gdański gotyk. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WYŻSZA SZKOŁA
EUROPEJSKA
IM. KS. JOZEF TISCHNERA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PODEKRAN 4.22



Rysunek 24. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5.

Dom Długosza w Sandomierzu. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WYŻSZA SZKOŁA
EUROPEJSKA
IM. KS. JOZEF TISCHNERA



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





PODEKRAN 4.23



Rysunek 25. LO_klasa2_Histspolecz_T9_L5. Zamek w Malborku. Fot. Grzegorz Szymanowski

Zasoby własne – osobny plik





EKRAN 5 Quiz 1

NAZWA AKTYWNOŚCI	test
RODZAJ AKTYWNOŚCI	sprawdzająca
CZAS ROZWIĄZYWANIA	3 minuty
IŁOŚĆ PODEJŚD	1
IŁOŚĆ PYTAŃ NA STRONIE	1
OCENIANIE	automatycznie

TREŚĆ PYTANIA	TYP AKTYWNOŚCI	POPRAWNE ODPOWIEDZI	NIEPOPRAWNE ODPOWIEDZI
1. Decyzję o chrystianizacji Polski dziś najczęściej tłumaczy się: a) wejściem w krąg kulturalny Europy Zachodniej b) wpływem Dobrawy na Mieszka c) potrzebą ujednolicenia religii i administracji d) strachem przed siłą chrystianizacją ze strony Niemiec	test	a), c)	b), d)
2. Samodzielna administracja kościelna dawała następujące korzyści: a) pozwalała władcy na bezpośrednie kontakty z papieżem b) pozwalała uniezależnić się od innych struktur niż papieństwo c) dawała władcy możliwość koronacji d) nie miała wielkiego znaczenia, i tak o wszystkim decydowali papież i cesarz	test	a), b), c)	d)





EKRAN 6

Quiz 2

NAZWA AKTYWNOŚCI	esej
RODZAJ AKTYWNOŚCI	sprawdzająca
CZAS ROZWIĄZYWANIA	15 minut
IŁOŚĆ PODEJŚD	1
IŁOŚĆ PYTAŃ NA STRONIE	1
OCENIANIE	indywidualnie przez nauczyciela

TREŚĆ PYTANIA	TYP AKTYWNOŚCI	POPRAWNE ODPOWIEDZI	NIEPOPRAWNE ODPOWIEDZI
1. Napisz 10-zdaniowy esej, wyjaśniający, który z opisanych podczas lekcji hierarchów odegrał najważniejszą rolę w polskich dziejach. Krótko uzasadnij swój wybór.	esej	Dokonany wybór, argumentacja i uzasadnienie.	Brak argumentacji, uzasadnienia itp.

