

## **Karta pracy do tematu 102: Konserwacja dzieł sztuki. Wycieczka(\*)**

### **Pakiet 3.**

1. Podaj dwa czynniki wewnętrzne stanowiące zagrożenie dla papieru.
2. Przedstaw metodę produkcji papieru czerpanego
3. Jaka jest różnica między papierem drzewnym, a bezdrzewnym?
4. W jaki sposób słońce oddziałuje na papier drzewny, a w jaki na bezdrzewny?
5. Jakie powinny być warunki (temperatura, wilgotność) w archiwum?
6. Jakie są skutki zbyt niskiej, a jakie zbyt wysokiej wilgotności dla papieru?
7. Czym jest kamienienie książki?
8. Czym jest destrukcja puszysta?
9. Czym jest foxing? Jakie są hipotezy jego powstawania?
10. Na podstawie załączonego artykułu „Degradacja i konserwacja papieru – kilka podstawowych faktów” omów proces kwasowej hydrolizy papieru.