

## ZADANIE,

**Dla II/III klasy ponadgimnazjalnej,**

**dla scenariusza wycieczki(\*)**

**Temat 102: Konserwacja dzieł sztuki**

**Pakiet I**

### 1. Metryczka zadania

Oznaczenie zadania (numer)	Zakres materiału (wg programu nauczania)	Szacowana łatwość (w skali: b. łatwe, łatwe, średnio-trudne, trudne, b. trudne)	Maksymalna liczba punktów	Szacowany czas potrzebny na rozwiązanie (w min)
1	Zabytek a dzieło sztuki	łatwe	5	3 min

### 2. Treść zadania

Poniżej przedstawiona została lista 10 obiektów. Zastanów się i przy każdym podaj, czy jest zabytkiem, dziełem sztuki, a może jednym i drugim.

1. Obraz „Dama z gronostajem” Leonardo da Vinci
2. Posąg Dawida autorstwa Michała Anioła
3. Pomnik Fryderyka Chopina przy ul. Oławskiej we Wrocławiu (2010) Bronisława Chromego
4. XIX-wieczna prosta drewniana solniczka
5. Starogrecka waza z motywami mitologicznymi

### 3. Modelowe rozwiązanie (jeżeli istnieją różne sposoby rozwiązania to przynajmniej komentarz w tej kwestii)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





1. Obraz „Dama z gronostajem” Leonardo da Vinci (zabytek, dzieło sztuki)
2. Posąg Dawida autorstwa Michała Anioła (zabytek, dzieło sztuki)
3. Pomnik Fryderyka Chopina przy ul. Oławskiej we Wrocławiu (2010) Bronisława Chromego (dzieło sztuki)
4. XIX-wieczna prosta drewniana solniczka (zabytek)
5. Starogrecka waza z motywami mitologicznymi (zabytek, dzieło sztuki)

#### 4. Schemat oceniania

Za każdą poprawną odpowiedź 1 punkt. Nie przyznajemy połówek za odpowiedź częściowo poprawną.

Sugerowana ocena:

5 pkt – bdb

4 pkt – db

3 pkt – dst

2 pkt – dps

0-1 pkt – ndst

5. Propozycje wykorzystania (na lekcji, **praca domowa**, zadanie dodatkowe, zadanie powtórkowe, praca samodzielna, materiały do MOODLE -a itp.)

