

Karta pracy do tematu 102: Konserwacja dzieł sztuki. Wycieczka(*)

Pakiet 2.

1. Podaj, jakie zagrożenia czyhają na dzieła sztuki. Spróbuj podzielić je na kilka grup.
2. Jakie powinny być warunki (temperatura, wilgotność, oświetlenie) w miejscu przechowywania lub prezentowania publiczności dzieł sztuki?
3. W jakich warunkach najlepiej rozwijają się pleśnie? Jakie są efekty ich działania dla dzieł sztuki i dla człowieka?
4. W jaki sposób walczy się z pleśniami?
5. Po czym poznać, że w drewnianym lub papierowym obiekcie osiedliły się owady? Podaj przynajmniej jeden przykład szkodnika.
6. Co powoduje promieniowanie UV, oddziałując na papier?
7. Czym jest kurz?
8. Jaka jest różnica między konserwacją, a rekonstrukcją?
9. Na podstawie załączonego artykułu „O retuszach raz jeszcze” odpowiedz, w jaki sposób są one dokonywane i o czym musi pamiętać konserwator.