

Beata Wach-Mińkowska  
ul Wańkowicza 3/6  
96-100 Skierniewice

### ***Recenzja dydaktyczna***

Moduł programu praktyk branży fryzjerskiej: „Zmiana koloru włosów ”  
Autor Zuzanna Sumirska  
Wydawca: P.P.H.U. „SUZI”  
Liczba stron – 19,

Moduł programu praktyk branży fryzjerskiej „**Zmiana koloru włosów** ” jest przeznaczony dla uczestników kursu „Nowoczesne nauczanie zawodowe – modułowe staże w innowacyjnych przedsiębiorstwach”

Treść programu została podzielona na dwa główne rozdziały. Przedstawiony w nich materiał jest zwięzły i analogicznie ułożony, zgodnie z zasadami pracy w salonach usługowych.

W pierwszym rozdziale autorka opisuje .

Rozdział drugi to ćwiczenia przykładowe do wykonania przez uczestników kursu. Przykładowe ćwiczenia dają możliwość uczestnikowi poznać mechanizmy działania poszczególnych kosmetyków oraz zaobserwować ich działanie podczas wykonywania ćwiczeń.

Forma pakietu i zastosowane w nim sposoby opisu i analizy poszczególnych zagadnień są przejrzyste i będą pomocne w trakcie realizacji zadań opisanych w programie.

Niewielkie zmiany jakie proponuje wprowadzić dotyczą jedynie pojedynczych elementów składowych tekstu

***Strona 7 Proponuję dokonać zmiany w tekście i usystematyzować rodzaje koloryzacji***

Farby fryzjerskie dzieli się na

- Jednoskładnikowe
- Dwuskładnikowe

Farby jednoskładnikowe zawierają pigmenty bezpośrednio. Niewymaganą zastosowania aktywatora bezpośrednio po wyjęciu z opakowania są gotowe do użycia. Występują w postaci: płukanek, szamponów, maseczek do spłukiwania. Zawierają barwniki bezpośrednio. Efekt koloryzacji jest uzależniony od koloru i stanu wyjściowego włosów. Poprawę efektywności uzyskuje się przez zastosowanie: wysokich stężeń barwników, rozpuszczalników ułatwiających penetrację pod łuskę włosa oraz dodatek substancji spęczniających włosy (mocznik, etanol).

*Farby dwuskładnikowe (farba + utleniacz) zawierają jednocześnie barwniki bezpośrednio i pośrednio. Utleniacz należy wymieszać z farbą bezpośrednio przed aplikacją na włosy. Dzięki zastosowaniu dwóch rodzajów barwników oraz modyfikatorów można uzyskać wiele odcieni włosów różniących się od wyjściowego koloru o kilka tonów – koloryzacja ton w ton lub na odcień ciemniejszy od wyjściowego. Do preparatów dwu składnikowych zalicza się preparaty trwale półtrwale koloryzujące.*

## Farby trwałe

Farby trwałe mają postać emulsyjnych preparatów dwuskładnikowych. Składnik pierwszy zawiera barwniki pośrednie i bezpośrednie, modyfikatory barwy, substancje alkalizujące, SPC oraz substancje o działaniu pielęgnacyjnym i ochronnym. Drugi składnik to oksydant o właściwościach utleniających, który łącząc się z barwnikami pośrednimi tworzy związki wielkocząsteczkowe nadające włosom żądany kolor.

## Mechanizm farbowania oksydacyjnego

### ETAP I

Po naniesieniu farby na włosy, substancje alkalizujące rozkładają się z wydzieleniem jonów OH<sup>-</sup>, które rozpuszczają płaszcz lipidowy, rozchylają łuski włosowe (pH wzrasta do 8) i zobojętniają stabilizator rozkładu nadtlenu wodoru (drugi składnik farby oksydacyjnej). Następuje wniknięcie do kory składników farby – diamin aromatycznych i ich utlenianie.

### ETAP II

W etapie drugim produkty utlenienia diamin sprzęga się z innym niskocząsteczkowym składnikiem (np. rezorcyna, -naftol), co prowadzi do utworzenia wielkocząsteczkowego barwnego połączenia, zamkniętego w strukturze włosa.

Za pomocą kombinacji odpowiednich fenylenodiamin oraz składników sprzęganych z nimi możliwe jest uzyskanie szerokiej gamy kolorów farbowanych włosów, efekt całego zabiegu obserwuje się po upływie około 20-30 minut.

Podczas jednego zabiegu farbowania rozjaśniającego zachodzą dwa procesy chemiczne:

- pierwszy – utlenianie melanin prowadzący do rozjaśnienia włosów – ok. 10-15 pierwszych minut od momentu aplikacji farby na włosy,
- drugi – utlenianie sztucznego barwnika nadającego włosom żądany kolor.

**Strona 9** proponuję dodać jeszcze jedną kolumnę z oznaczeniem cyfrowym czyli /0

**Strona 11** w tabeli łączenia barw Proponuję dokonać zmian w nasyceniu barw w przypadku wydruku kolorystyka może stać się mało wyraźna dlatego proponuję dodać nazwy kolorów na ich wizualnym odzwierciedleniu.

## Konkluzja

Polecam 2 moduł Programu Praktyk w branży fryzjerskiej do użytku w trakcie realizacji projektu pt. „Nowoczesne nauczanie zawodowe – modułowe staże w innowacyjnych przedsiębiorstwach”

*Beata Wach-Mińkowska*