



Realizacja projektu „Kompetencje kluczowe drogą twórczego rozwoju”
Zajęcia pozalekcyjne kk8 KLVI/1/ POD
Zespół Szkół Szkoła Podstawowa w Boćkach, woj. podlaskie
Prowadzący zajęcia-Krystyna Wołosik
Rok szkolny 2010-2011 (pierwszy semestr)

Magia teatru

Ilość godzin: 28

Operacyjne cele kształcenia:

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie w stanie:

- sporządzić słownik terminów związanych z teatrem i wyjaśnić ich znaczenie,
- przygotować charakterystykę wybranej postaci literackiej,
- zaadoptować tekst literacki do potrzeb naszego przedstawienia,
- dobrać muzykę i efekty akustyczne do przedstawienia,
- wskazać przykłady dobrego i złego zachowania w miejscach publicznych,
- napisać recenzję przedstawienia teatralnego,
- napisać artykuł do kroniki,
- korzystać z różnych źródeł informacji,
- prezentować się przez różne działania artystyczne: plastyczne, teatralne, muzyczne,

Faza I- wprowadzenie do tematu z zasugerowaniem problemów do rozwiązania

Spotkanie z aktorami ze szkolnego koła teatralnego.

Faza II- Sformułowanie tematów i ustalenie zakresu projektów

Proponowane tematy projektów:

Projekt nr 1, Temat: Poznajemy historię i rodzaje teatrów.

Planowany zakres projektu:

Poszukiwanie informacji nt. rodzajów teatrów, wykonanie mapy mentalnej z wybranych przez dzieci elementów charakterystycznych dla wybranego rodzaju teatru np. maski, pacyнки pantominy, teatr cieni itp..

Projekt nr 2, temat: Kulisy teatru

Planowany zakres projektu:

Wykonanie słownika terminów związanych z teatrem(burza mózgów)-scenografia, choreografia, muzyka , efekty specjalne, dramat, didaskalia , charakterystyka itp.

Konkurs – „Jaka to postać”- prezentacja wybranych efektów akustycznych- instrumentarium Orfa

Projekt nr 3, temat: Z kulturą na ty.

Planowany zakres projektu:

Zaprezentowanie przez uczniów scenek rodzajowych na temat zachowań ludzi w miejscach publicznych (m.in. w teatrze). Tworzenie kodeksu postępowania w teatrze.

Projekt nr 4, Temat: I ty możesz być aktorem.

Planowany zakres projektu:

Wyrażanie uczuć i emocji z wykorzystaniem ćwiczeń dramowych i pozateatralnych, praca nad tekstem wybranych przez uczniów wierszy, krótkich utworów pisanych prozą(dykcja emisja głosu wcielanie się w rolę, etiudy, gestykulacja, mimika twarzy), podział ról scenicznych, opanowanie tekstu, próby sceniczne

Projekt nr 5 , temat: Jestem scenografem, choreografem i reżyserem.

Planowany zakres projektu:

Wykonanie masek, dekoracji zaprojektowanie scenografii dostosowanej do szkolnej bazy, zebranie rekwizytów, wprowadzenie ruchu scenicznego.

Projekt nr 6, temat: Dokumentujemy i promujemy naszą pracę.

Planowany zakres projektu:

Dokumentowanie działań wszystkich grup w formie kroniki, przygotowanie zaproszeń , afiszów, programu teatralnego, wykonanie fotografii lub nagranie inscenizacji.

Podsumowanie przedsięwzięcia:

-opracowanie scenariusza baśni „Nowe szaty cesarza” wg H.CH. Andersena

-inscenizacja przygotowana dla uczniów klas I-III,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

- kronika pracy nad projektem
- raport z prac nad przedsięwzięciem – mocne i słabe strony.

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Krystyna Wołosik