



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 W ODDZIALE KLV/2/POD W SZKOLE PODSTAWOWEJ W BOĆKACH
NA OKRES II semestru roku szkolnego 2010/2011**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: **Jolanta Łucjan**

TEMAT PROJEKTU: **W świecie bogów i bohaterów greckich. – 28 godzin**

CELE OGÓLNE PROJEKTU: **Przedstawienie mitu w postaci komiksu oraz stworzenie własnego mitu.**

METODY: ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca z tekstami źródłowymi

FORMY ORGANIZACYJNE: praca w grupach, praca z całym zespołem klasowym, praca indywidualna

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Starożytność. Cóż to za czasy?	Uczeń będzie potrafił: -opowiedzieć o starożytnych Grecji, -wyliczyć bogów greckich, -omówić w jaki sposób Grecy wyobrażali ich sobie oraz organizację ich życia.	Przypomnienie informacji o poznanych na lekcjach cywilizacjach starożytnych- życie codzienne, wierzenia, kultura. Zwrócenie szczególnej uwagi na wizje bogów greckich.	Dyskusja Oglądanie ilustracji i fragmentów filmów Omówienie plakatu Praca z fragmentami tekstów	Plakat wykonany podczas projektu w ubiegłym roku – „Wizja świata bogów greckich” Ilustracje, fragmenty filmów, fragmenty	2 godziny



		Porównanie różnych cywilizacji starożytnych i porównanie ze współczesnością.		tekstów	
Bogowie greccy i ich zadania – wykonywanie plakatów.	Uczeń będzie potrafił: -dokonać selekcji materiału zawartego w tekstach źródłowych, -wyjaśnić pojęcie rymu oraz dobierać rymujące się wyrazy, -wypowiedzieć się na temat wyglądu i zadań bogów, -wykonać plakat przedstawiający chociaż bogów greckich, -operować kolorami adekwatnie do tematu, -współpracować w grupie.	Gromadzenie potrzebnych informacji na temat bogów greckich. Projektowanie plakatów zawierających informacje na temat wybranej grupy bogów. Rysowanie, wycinanie sylwetek bogów. Redagowanie rymowanek zawierających informacje na temat obowiązków i zadań bogów. Rozmieszczenie sylwetek bogów i przyporządkowanie rymowanek. Plastyczne dopracowanie plakatów.	Praca z tekstami źródłowymi Ćwiczenia praktyczne Praca twórcza Dyskusja Praca w grupach	Brystol biały, litery samoprzylepne, szablony liter, bloki techniczne białe i kolorowe, papier kolorowy, taśmy papierowe, klej, kolorowe pisaki, kredki, farby plakatowe, „Mitologia”, słowniki i encyklopedie kultury antycznej	6 godzin
W świecie mitów. Wykonanie komiksów.	Uczeń będzie potrafił: -opowiedzieć opracowywany mit, -wyjaśnić pojęcia: komiks, świat przedstawiony,	Przypomnienie znanych mitów. Zapoznanie z kilkoma nowymi mitami. Ustalenie cech komiksu.	Praca w grupach Ćwiczenia praktyczne Praca twórcza Dyskusja Praca z całym	Bloki techniczne z kartkami białymi i kolorowymi, kredki, farby, klej, litery	13 godzin



	<ul style="list-style-type: none">-zredagować plan wydarzeń,-podać cechy komiksu,-redagować i zapisywać dialog adekwatny do sytuacji,-wykonać obrazek charakterystyczny dla komiksu,-dobrać kolory odpowiednie do nastroju i tematu.	<p>Analiza wybranych mitów przez grupy- ustalenie świata przedstawionego. Ustalenie przebiegu wydarzeń. Redagowanie wypowiedzi postaci do poszczególnych sytuacji. Przydzielenie pracy poszczególnym członkom grup. Praca nad wykonaniem wszystkich obrazków komiksu, zadbanie o kolorystykę i rozmieszczenie wypowiedzi. Zaprojektowanie okładek i oprawienie komiksu.</p>	<p>zespołem klasowym Praca ze słownikiem</p>	<p>samoprzylepne, szablony liter, kolorowe pisaki, wstążki, nici, zszywki</p>	
<p>Stajemy się autorami własnych mitów.</p>	<p>Uczeń będzie potrafił:</p> <ul style="list-style-type: none">-wyjaśnić, czym charakteryzują się mity, jaki jest w nich świat przedstawiony,-dbać o dobór słownictwa podczas tworzenia tekstów,-wykonać ilustrację	<p>Wyszukanie w słowniku definicji mitu. Przypomnienie cech mitów. Ustalenie treści tworzonych w grupach mitów- bohaterów, miejsca, wydarzeń. Dopracowanie strony</p>	<p>Praca z całym zespołem klasowym Praca w grupach Ćwiczenia praktyczne Praca twórcza</p>	<p>Papier podaniowy długopisy, papier kredowy, bloki techniczne kolorowe i białe, kredki, kolorowe pisaki</p>	<p>7 godzin</p>



	adekwatną do treści, -dokonać komputerowego formatowania tekstu, -opowiedzieć mit, -omówić etapy własnej pracy.	językowej- dobrane odpowiednich wyrazów bliskoznacznych, urozmaicenie konstrukcji składniowych. Komputerowa obróbka tekstów. Wykonanie ilustracji i okładki do mitów. Przedstawienie efektów pracy grup.			
--	--	---	--	--	--

Napisała: Jolanta Łucjan