

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8
NA OKRES od 01.10.2010r.do 04.02.2011r.**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: JADWIGA GARLIŃSKA

TEMAT PROJEKTU: RZEMIOSŁO ARTYSTYCZNE I UŻYTKOWE

CELE OGÓLNE PROJEKTU: POZNANIE RÓŻNYCH FORM RZEMIOSŁA UŻYTKOWEGO I ARTYSTYCZNEGO

METODY: , PROBLEMOWA, DZIAŁAŃ PRAKTYCZNYCH, DYSKUSJA, PREZENTACJA.

FORMY ORGANIZACYJNE: ZBIOROWA, GRUPOWA - ZESPOŁOWA, JEDNOSTKOWA

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	
1. Iglą malowane- Haft krzyżykowy	Uczeń będzie w stanie; <ul style="list-style-type: none">- znaleźć informacje na temat sztuki ludowej i wykorzystać je we własnej pracy.- Wykonać haft krzyżykowy.	Sztuka ludowa- poznanie różnorodnych form. Haft krzyżykowy.	Praca w zespołach; <ul style="list-style-type: none">- wyszukiwanie informacji w internecie i poradnikach robótek ręcznych na temat sztuki ludowej- haft krzyżykowy.- prezentacja zebranych informacji, Praca indywidualna	Internet, poradniki, płótno bawełniane, igła, kordonek lub mulina.	

			uczniów, - wykonanie projektów prac własnych.	
2.Garncarstwo jako jedna z form rzemiosła użytkowego.	<p>Uczeń będzie w stanie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgromadzić informacje na temat garncarstwa oraz wyrobów, - wykonać przedmioty z gliny, modeliny lub gipsu, - opowiedzieć o sposobie wykonywania naczyń z gliny 	<p>Garncarstwo – etapy tworzenia wyrobów z gliny. Gromadzenie i selekcja informacji. Tworzenie wystaw – forma przestrzenna.</p>	<p>Praca w zespołach;</p> <ul style="list-style-type: none"> - gromadzenie informacji na temat garncarstwa w internecie, - ustalenie etapów powstawania wyrobów z gliny/gipsu <p>Praca jednostkowa,</p> <ul style="list-style-type: none"> - projektowanie i wykonanie własnych prac - prezentacje pomysłów uczniów, 	<p>Internet, pendraive, papier xero, modelina, gips lub glina, farby akrylowe,</p>
3.Malarstwo ludowe na szkle. Motyw kwiatowy.	<p>Uczeń będzie w stanie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukać informacje na temat ludowego malarstwa na szkle, - namalować obrazek na szkle z motywem kwiatowym, - opowiedzieć o 	<p>Malarstwo ludowe na szkle i jego tematyka. Korzystanie z różnych źródeł informacji. Umiejętności praktyczne uczniów.</p>	<p>Jednostkowa praca uczniów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zgromadzenie informacji o ludowym malarstwie na szkle, - prezentacje przez uczniów zebranych informacji, 	<p>Szkło, farby witrażowe, internet, przewodnik,, Sztuka Ludowa’’, papier xero,</p>

	malarstwie na szkle i o wybranym motywie,		<ul style="list-style-type: none"> - omówienie wybranych motywów kwiatowych, - samodzielne wykonanie motywów na szkle, 		
4. „To co światło trzyma”- produkcja świec dawniej i dziś.	<p>Uczeń będzie w stanie;</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotować prezentację multimedialną na temat produkcji świec dawniej i dziś, - wykonać świece z gotowych elementów, 	<p>Etapy produkcji świec dawniej i dziś.</p> <p>Tworzenie prezentacji multimedialnych.</p> <p>Tworzenie własnych wytworów.</p>	<p>Praca w grupach,</p> <ul style="list-style-type: none"> - gromadzenie informacji, selekcja i tworzenie prezentacji multimedialnej, - wykonanie świec według własnych pomysłów z gotowych elementów - prezentacje prac, 	<p>Internet pendraive, ekran, zestawy do działalności praktycznej uczniów,</p>	

Autor: Jadwiga Garlińska