



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8  
na semestr I**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Beata Zemła

TEMAT PROJEKTU: Święto naszych mam

CELE OGÓLNE PROJEKTU: okazanie szacunku i wdzięczności mamom w dniu ich święta

METODY: projekt,

FORMY ORGANIZACYJNE: praca w grupach, praca indywidualna

<b>TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU</b>	<b>CELE OPERACYJNE</b>	<b>TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA</b>	<b>SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW</b>	<b>POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA</b>	<b>UWAGI</b>
I Rozmowa na temat roli matki w życiu dziecka. Zaproponowanie uczniom wyrażenia wdzięczności swoim mamom poprzez zorganizowanie i przygotowanie wieczorku dla nich . Giełda pomysłów jak to zrobić, zasugerowanie tematów. Podział na zespoły.	- wyrazić swoje zdanie na temat roli matki w życiu dziecka, - kulturalnie uczestniczyć w dyskusji, - wysunąć pomysły na wyrażenie wdzięczności mamom	- kulturalna dyskusja, - poznanie roli matki w życiu dziecka	- praca indywidualna, - praca grupowa, - burza mózgów, - giełda pomysłów	Szary papier, kolorowe markery	



2. Nauka tańca i piosenki ludowej „Stara baba”. Ćwiczenia dykcyjne, praca w grupach. Planowanie zadań do konkursu na wieczorek dla mam. Zasady doboru uczestników.	- zatańczyć i zaśpiewać do utworu „Stara baba”, - ćwiczyć dykcję, - planować zadania do konkursu, - opracować zasady konkursu	- poznanie tańca ludowego „Stara baba”, - ćwiczenia dykcyjne, - zasady udziału w konkursie	- drama, - praca indywidualna, - praca grupowa		
3. Interpretacja wybranych związków frazeologicznych. Indywidualne pisanie charakterystyki mamy z wykorzystaniem słowników frazeologicznych.	- zinterpretować wybrane związki frazeologiczne, - rozumieć ich przenośne znaczenie, - redagować charakterystykę z wykorzystaniem związków frazeologicznych,	- związki frazeologiczne, - pisanie charakterystyki	- Praca indywidualna, - praca ze słownikiem	Słowniki frazeologiczne, kartki, długopisy	
4. Przepisywanie charakterystyki mamy do edytora tekstu. Praca nad ilustracją sceniczną ulubionych utworów mam – przedstawianie pomysłów, wybór dekoracji i strojów.	- umieścić tekst charakterystyki w edytorze tekstu, - przygotować choreografię, scenografię	- pisanie w edytorze tekstów, - praca nad choreografią i scenografią	- praca z komputerem, - praca w grupie, - metoda projektu, - drama	Komputer z edytorem tekstu, nagrania piosenek	
5. Poznanie tzw. Bazy orgiami – trójkąt i kwadrat. Ćwiczenia dykcyjne. Praca w grupach – konkurs dla mam. Przygotowywanie zadań, opracowywanie zasad i regulaminu konkursów.	- złożyć bazę orgiami, - ćwiczyć dykcję				



6. Opracowywanie układów choreograficznych ilustrujących ulubioną piosenkę mamy. Projektowanie scenografii i strojów do występów. Pisanie życzeń dla mamy.	Uczeń jest w stanie: - zaproponować i opracować układy choreograficzne, - projektować stroje, scenografię do występów, - redagować życzenia dla mamy	- układy choreograficzne na scenie, - scenografia, - redagowanie życzeń	- burza mózgów, - metoda projektu, - praca indywidualna	Kartki białe xero, długopisy, ołówki, nagrania piosenek	
7. Układanie scenek obrazujących życie codzienne w naszych rodzinach (przed wszystkim z udziałem mamy)	- podać interesujący temat do scenki, - z poczuciem humoru spojrzeć na swoją mamę i rodzinę, - układać scenariusz scenki	- scenariusz do wystawiania na scenie	- dyskusja, - dywanik pomysłów, - metoda projektu	Kartki, długopisy	
8. Redagowanie treści zaproszeń na wieczorek „święto mam”. Próba inscenizacji i tańców. Praca nad dekoracją i strojami.	- napisać i ozdobić zaproszenie, - aktywnie uczestniczyć w próbach, - przygotowywać stroje i dekoracje	- pisanie zaproszeń, - dekoracje i stroje	-praca indywidualna, - drama, - formy plastyczne	Nagrania piosenek, brystole kolorowe, kredki, papiery kolorowe, farby	
9. Prezentacja przed zebranymi matkami przygotowanego programu artystycznego: scenek, etiud tanecznych, konkursów. Prezentacja multimedialna portretów i opisów mam przygotowanych przez uczniów. Sprzątanie Sali.	- występować publicznie, - prezentować swoje możliwości, - przeprowadzać konkursy, - prowadzić konferansjerkę imprezy, - pokazywać prezentacje multimedialne	- prezentacja własnych dokonań	- drama, - praca w grupie, - praca indywidualna	Nagrania piosenek, materiały do konkursów, Laptop z prezentacjami, rzutnik, scenografia	



<p>10. Podsumowanie pracy nad projektem „Święto naszych mam”. Przygotowanie notatki prasowej na temat wieczorku (sprawozdanie). Omówienie programu planowanych wycieczek. Przypomnienie podstawowych pojęć związanych z teatrem i zasad zachowania się w nim. Zapoznanie z librettem „Czarodziejskiego fletu”.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- krytycznie ocenić występ,</li><li>- wskazać mocne i słabe strony przygotowanego projektu,</li><li>- zredagować notatkę prasowaną jego temat,</li><li>- wskazać cel wycieczki,</li><li>- posługiwać się pojęciami związanymi z teatrem,</li><li>- odpowiednio się zachować w teatrze,</li><li>- ogólnie znać libretto „Czarodziejskiego fletu”</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ocena własnych przedsięwzięć,</li><li>- redagowanie notatki prasowej.</li><li>- słownictwo związane z teatrem,</li><li>- pojęcie libretta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- dyskusja,</li><li>- praca indywidualna,</li><li>- czytanie ze zrozumieniem</li></ul>	<p>Kartki, długopisy, libretto „Czarodziejskiego fletu”</p>	
--	---	---	--	---	--

**Opracowała Beata Zemła**