



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 NA semestr II

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Beata Zemła

TEMAT PROJEKTU: „Cztery pory roku”

CELE OGÓLNE PROJEKTU: etymologia pór roku, kształtowanie wrażliwości plastycznej i muzycznej, zachęcanie do twórczego myślenia

METODY: projektu, inne aktywizujące

FORMY ORGANIZACYJNE: praca w grupach

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1. Wyszukiwanie w oparciu o słowniki ortograficzne 20 wyrazów z trudnością ortograficzną dotyczących danej pory roku. Przygotowanie tablic ściennych z tymi wyrazami, ozdobienie wykonanych tablic.	- prawidłowo korzystać ze słownika ortograficznego, - wskazywać wyrazy kojarzące się z daną porą roku, - zapisać wyszukane wyrazy na brystolu i zilustrować je, ozdobić	- korzystanie ze słownika ortograficznego, - utrwalanie pisowni wyrazów, - doskonalenie umiejętności plastycznych	- praca w grupach	Kolorowe brystole, kredki, markery, ołówki, słowniki ortograficzne	
2. Przypomnienie zasad pisania listu, opowiadania i opisu. Samodzielne pisanie wypracowań dotyczących pory roku. Szkicowanie projektów krajobrazów wybranych pór roku.	- zredagować list zachowując jego reguły, - napisać opowiadanie i opis	- pisanie dłuższych form wypowiedzi, np. opowiadanie, list, opis	- praca indywidualna	Długopisy, kartki	
3. Szkicowanie ołówkiem zarysu krajobrazu wybranej pory roku	- wskazać elementy charakterystyczne dla danej pory roku,	- ćwiczenie umiejętności plastycznych	- praca w grupie	Ołówki, kolorowe brystole, gumki	



	<ul style="list-style-type: none"> - rozplanować rysunek na brystolu, - naszkicować kontury krajobrazu, 				
4. Wykonywanie krajobrazów danej pory roku na brystolu wybraną techniką: collage, farby, kredki, kulki z bibuły.	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować krajobraz pory roku wybraną techniką plastyczną, - pracować w grupie, 	<ul style="list-style-type: none"> - wykorzystywanie różnorodnych technik plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> - praca w grupach 	Kolorowe brystole, farby plakatowe, pędzle, kredki, bibuła karbowana – różne kolory, ziarna – kasza gryczana, fasola, dynia, żyto, owies, kukurydza itp.	
5. Przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej danej pory roku. Wypracowanie zagadnień niezbędnych w każdej prezentacji.	<ul style="list-style-type: none"> - przygotować atrakcyjną prezentację multimedialną, - wypracować zagadnienia niezbędne w każdej prezentacji, - wyszukiwać i selekcjonować informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - korzystanie z różnych źródeł informacji, - czytanie ze zrozumieniem, - przygotowanie prezentacji multimedialnych 	<ul style="list-style-type: none"> - praca w grupach 	Komputer z dostępem do Internetu	
6. Co to jest teatr? Posługiwanie się słownictwem związanym z teatrem. Wyszukiwanie informacji na temat pór roku w encyklopediach, kalendarzach, słownikach i wyszukiwarce internetowej.	<p>Uczeń jest w stanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługiwać się słownictwem związanym z teatrem, - definiować terminy związane z teatrem, - wyszukiwać w różnych źródłach informacje na temat pór roku, - selekcjonować informacje 	<ul style="list-style-type: none"> - korzystanie z różnych źródeł informacji, - słownictwo związane z teatrem 	<ul style="list-style-type: none"> - metoda projektu, - praca indywidualna i grupowa 	Komputer z dostępem do Internetu, słowniki, encyklopedie, kalendarze	
7. Wybór tematyki inscenizacji teatralnej. Czytanie fragmentów „Mitologii” J. Parandowskiego. Indywidualne tworzenie scenariusza inscenizacji na podstawie mitu o Demeter.	<ul style="list-style-type: none"> - aktywnie uczestniczyć w dyskusji, - formułować argumenty, - czytać ze zrozumieniem, - redagować scenariusz inscenizacji teatralnej na podst. Mitu, - wyjaśnić mitologiczne pochodzenie pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> - czytanie ze zrozumieniem, - uczestnictwo w dyskusji, - mityczne pochodzenie pór roku 	<ul style="list-style-type: none"> - praca z tekstem, - praca indywidualna 	Mitologia J. Parandowskiego, kartki, długopis	

Opracowała: Beata Zemla