



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 NA semestr III**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Beata Zemła

TEMAT PROJEKTU: Życie i twórczość F. Chopina, Inscenizacja „Wygrana”, Kwiaty z orgiami, Projektujemy gry planszowe, Inscenizacja wybranych baśni, Pantomima „Cztery pory roku”

CELE OGÓLNE PROJEKTU: poznanie życia i twórczości Chopina, kształcenie wyobraźni przestrzennej, umiejętności projektowania, możliwości aktorskich

METODY: projektu

FORMY ORGANIZACYJNE: praca w grupach, praca indywidualna

<b>TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU</b>	<b>CELE OPERACYJNE</b>	<b>TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA</b>	<b>SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW</b>	<b>POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA</b>	<b>UWAGI</b>
1. Praca nad końcowymi elementami scenografii i lalek. Próby prezentacji poszczególnych grup swoich baśni.	Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie w stanie : - Przygotować scenografię do przedstawienia, - wykonać lalki teatralne, - prezentować w grupie wybrane baśnie,	- znajomość treści baśni, - ćwiczenia dykcji, - plastyczne elementy przedstawienia	- praca w grupach, - metoda projektu,	Patyki drewniane, kolorowe brystole, kolorowe markery, ołówki, nożyczki	
2. Oglądanie prezentacji o F. Chopinie. Quiz z życia i twórczości Chopina.	- wykazać się wiedza na temat życia i twórczości F. Chopina,	- poznanie życia i twórczości Chopina	- prezentacje multimedialne, - quiz dla uczniów	Karty do quizu, prezentacje multimedialne	
3. Przedstawianie prezentacji o życiu i twórczości F. Chopina.	- wykazać się wiedza na temat życia i twórczości F. Chopina,	poznanie życia i twórczości Chopina	prezentacje multimedialne, - quiz dla uczniów	Karty do quizu, prezentacje multimedialne	



Turniej wiedzy na temat tego kompozytora.	-				
4. F. Chopin – prezentacja multimedialna na temat życia i twórczości kompozytora.	- wykazać się wiedzą na temat życia i twórczości F. Chopina, -	poznanie życia i twórczości Chopina	prezentacje multimedialne, - quiz dla uczniów	Karty do quizu, prezentacje multimedialne	
5. Prezentacja multimedialna o życiu i twórczości F. Chopina – praca w grupach.	- korzystać z różnych źródeł informacji, - przygotować prezentację multimedialną	poznanie życia i twórczości Chopina	- praca w grupach	Komputer z dostępem do internetu	
6. Próba do inscenizacji „Wygrana”. Przygotowanie projektu gier planszowych – praca w grupach.	- wcielić się w przydzielone role, - recytować swój tekst poprawnie dykcyjnie, - przygotować projekt gier planszowych	- odgrywanie ról na scenie, - tworzenie gier planszowych	- praca indywidualna, - praca grupowa, - drama	Tekst inscenizacji, brystole, kolorowe markery, linijki, kredki, flamastry	
7. Kwiaty wykonywane techniką origami – zajęcia praktyczne.	- wykonać samodzielnie różne kwiaty techniką origami	- nauka techniki origami	- praca indywidualna	Kolorowy papier xero	
8. Próba generalna do inscenizacji wybranych baśni przed występem w Dniu Dziecka.	- aktywnie uczestniczyć w generalnej próbie inscenizacji, - Zaprezentować wybrane baśnie	- panowanie nad treścią, - współpraca w grupie, - znajomość baśni	- praca w grupie, - drama, - metoda projektu	- przygotowana scenografia, lalki	
9. Próba generalna do inscenizacji „Wygrana” przed festiwalem wojewódzkim.	- aktywnie uczestniczyć w generalnej próbie inscenizacji	- panowanie nad treścią, - współpraca w grupie	- praca w grupie, - drama, - metoda projektu	- przygotowane rekwizyty, stroje, scenografia, muzyka...	
11. Próba inscenizacji lalkowych wybranych baśni.	- aktywnie uczestniczyć w generalnej próbie inscenizacji, - Zaprezentować wybrane baśnie	panowanie nad treścią, - współpraca w grupie, - znajomość baśni	praca w grupie, - drama, - metoda projektu	- przygotowana scenografia, lalki	
12. Próba na Sali gimnastycznej inscenizacji pt.	- wcielić się w kreowaną postać, - przedstawić tekst	- kreowanie ról na scenie, - poprawność dykcyjna, - przygotowywanie	- praca w grupie, - - metoda projektu,	Biały materiał (ok. 10 m), kolorowe talerzyki jednorazowe, rolki,	



„Wygrana”. Kończenie pracy nad scenografią.	poprawnie dykcynie, - zapanować nad własną treścią, - współpracować w grupie, - przygotowywać scenografię do przedstawienia	scenografii do inscenizacji		kolorowe konfetti, 2 peruki dla dziewczynek, kolorowe brystole, kredki, flamastry, markery, tektura, krzesło, stół, papier samoprzylepny złoty i srebrny, szpilki, pinezki,	
13. Ćwiczenia dykcyjne. Próba do inscenizacji pt. „Wygrana”. Praca nad choreografią/	- wypowiadać się poprawnie dykcynie, - przeprowadzić samodzielnie ćwiczenie usprawniające aparat mowy, - wcielić się w kreowaną postać, - współpracować w grupie, - wysuwać własne pomysły na choreografię, - wykonać zaplanowane układy choreograficzne	- kreowanie ról na scenie, - poprawność dykcyjna, - choreografia	- praca w grupie, - metoda projektu	Muzyka do układów choreograficznych	
14. Instalowanie lalek na patykach. Wycinanie elementów scenografii. Tworzenie rekwizytów do baśni.	- przygotować lalki teatralne, - wykonać elementy scenografii,	- przygotowanie inscenizacji baśni,	- praca w grupie, - metoda projektu	Kolorowe brystole, patyki do montażu lalek, bibuła, markery, parawany, samoprzylepny papier kolorowy	
15. Próba do inscenizacji wybranych baśni – praca nad dykcją i ruchem scenicznym	- przygotować w grupach inscenizacje wybranych baśni, - pracować nad dykcją, - doskonalić ruch sceniczny	- tworzenie inscenizacji	- praca w grupie, - metoda projektu	Przygotowane scenariusze baśni	
16. Przygotowywanie dekoracji do inscenizacji „Wygrana”	- wcielić się w kreowaną postać, - przedstawić tekst poprawnie dykcynie,	- kreowanie ról na scenie, - poprawność dykcyjna, - przygotowywanie scenografii do inscenizacji	- praca w grupie, - metoda projektu,	Biały materiał (ok. 10 m), kolorowe talerzyki jednorazowe, rolki, kolorowe konfetti, 2	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapanować nad własną treścią,</li> <li>- współpracować w grupie,</li> <li>- przygotowywać scenografię do przedstawienia</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>peruki dla dziewczynek,</li> <li>kolorowe brystole, kredki,</li> <li>flamastry, markery,</li> <li>tektura, krzesło, stolik,</li> <li>papier samoprzylepny złoty i srebrny, szpilki, pinezki,</li> </ul>	
17. Praca nad scenografią i strojami do inscenizacji kukielkowej – bajki i baśnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaprojektować i przygotować scenografie do wybranych baśni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projektowanie i przygotowywanie scenografii do baśni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolorowe brystole, patyki do montażu lalek, bibuła, markery, parawany, samoprzylepny papier kolorowy</li> </ul>	
18. Wykonywanie scenografii i strojów do inscenizacji – lalki teatralne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotować lalki teatralne,</li> <li>- wykonać elementy scenografii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie inscenizacji baśni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca w grupie,</li> <li>- metoda projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolorowe brystole, patyki do montażu lalek, bibuła, markery, parawany, samoprzylepny papier kolorowy</li> </ul>	
19. Wykonywanie scenografii i strojów do inscenizacji wybranej baśni.	Tak jak w nr 18				
20. Kończenie pracy nad grami planszowymi. Gry na przygotowanych planszach z uwzględnieniem reguł – tematyka ruch drogowy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zredagować reguły do przygotowywanych gier,</li> <li>- wykazać się znajomością znaków drogowych i przepisów ruchu drogowego,</li> <li>- zaprojektować i wykonać grę planszową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość przepisów ruchu drogowego,</li> <li>- formułowanie reguł,</li> <li>- wykonywanie gier planszowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca w grupie.</li> <li>- metoda projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- duże brystole białe,</li> <li>Markery, kredki, linijki,</li> <li>ołówki, gumki, białe papiery xero</li> </ul>	
24. Podział na cztery grupy. Wybór baśni. Pisanie scenariusza na podstawie wybranego utworu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracować w grupie,</li> <li>- wykazać się znajomością baśni i dokonać wyboru najciekawszej,</li> <li>- zredagować scenariusz na podstawie baśni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znajomość baśni,</li> <li>- pisanie scenariusza do wystawiania na scenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- praca w grupach,</li> <li>- metoda projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartki i długopisy</li> </ul>	
25. Omówienie występu uczniów na forum szkoły i	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyciągnąć wnioski z własnego występu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywny udział w dyskusji,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- burza mózgów,</li> <li>- dyskusja,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tekst inscenizacji</li> </ul>	



podczas spotkania z rodzicami. Wyciągnięcie wniosków. Zapoznanie uczniów ze scenariuszem przedstawienia „Wygrana”	- spojrzeć krytycznie na swoją pracę, - ocenić otrzymany scenariusz		- praca w grupach		
26. Próba inscenizacji pantomimy „Cztery pory roku”. Kończenie pracy nad scenografią. Malowanie farbami na materiale.	- uczestniczyć w próbie, - kreować przebieg przedstawienia, - stworzyć scenografię, - wykonywać prace plastyczne	- tworzenie inscenizacji, - tworzenie scenografii,	- drama, - praca plastyczna	- materiały (zielony, niebieski i biały), farby plakatowe, markery, kredki, nożyce	
27. Czytanie tekstu przedstawiania pt. „Wygrana”. Projektowanie scenografii i strojów	- uczestniczyć w próbie, - kreować przebieg przedstawienia, - stworzyć scenografię, - wykonywać prace plastyczne	- tworzenie inscenizacji, - tworzenie scenografii	- drama, - praca plastyczna	Biały materiał (ok. 10 m), kolorowe talerzyki jednorazowe, rolki, kolorowe konfetti, 2 peruki dla dziewczynek, kolorowe brystole, kredki, flamastry, markery, tektura, krzesło, stolik, papier samoprzylepny złoty i srebrny, szpilki, pinezki,	

Opracowała Beata Zemła