



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 NA OKRES I semestru roku szkolnego 2010/2011

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Marzanna Katarzyna Boruc

TEMAT PROJEKTU: Nasze talenty w zaczarowanym świecie bajek

CELE OGÓLNE PROJEKTU: Wykorzystanie umiejętności artystycznych w celu rozbudzenia potrzeby samorozwoju kulturowego

METODY: praca indywidualna i zespołowa, wymiana doświadczeń.

FORMY ORGANIZACYJNE: różnorodne formy plastyczne, lepienie, szycie, śpiew, gra aktorska, ruch sceniczny

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1. Co mogę stworzyć z bibuły?	-zaprezentować wytwory swoich rąk w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką wybraną pracę -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom, -oszacować wartość swojej pracy,	-bohaterowie bajek i baśni -możliwości bibuły -elementy scenografii z bibuły -ilustracje do bajek z bibuły	-klejenie -kulkowanie -zwijanie -rolowanie -wycinanie -modelowanie bibuły	Klej, karton, nożyce, wykałaczki, żyłka, brokat	



	-zareklamować swoją pracę				
2. Gałganki, szmatki, czyli wszystko z tkaniny.	-zaprezentować wytwory swoich rąk w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką pracę z tkaniny przekazać swoje umiejętności rówieśnikom, -oszacować wartość swojej pracy	-bohaterowie bajek i baśni -możliwości materiału -elementy scenografii z gałganków -ilustracje do bajek ze szmatek, gałganków -kostiumy i ubranka z tkanin -aplikacja	-szycie -krojenie materiału -nadawanie formy materiałom	Igły, nici, tkaniny, żelazko, nożyce krawieckie, szary papier, dodatki pasmanteryjne (guziki, tasiemki, naszywki, itp.)	
3. Scenografia - jak i z czego?	-zaprezentować wytwory swoich rąk lub umiejętności plastycznych w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką fragment scenografii, -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom,	-scenografia do wybranych baśni i bajek -różnorodność form przy projektowaniu scenografii	-malowanie na szarym papierze, folii, tkaninie - wykonanie elementów z różnorodnych materiałów do wykonania scenografii	Folia, kolorowe flamastry, szary papier, tkanina, farby akrylowe, plakatowe, kolorowe folie samoprzylepne, tektura, taśma klejąca, taśma dwustronna i papierowa, klej polimerowy, elementy drewniane	
4. Co potrafi pędzel?	-zaprezentować	-bohaterowie bajek i	-malowanie farbami	-farby różnego rodzaju	



<p>5. Dzielimy nasze talenty</p>	<p>wytwory swoich w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką pracę -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom, -oszacować wartość swojej pracy, -zareklamować kiermasz wyrobów lub umiejętności</p> <p>-zaprezentować wytwory swoich rąk lub umiejętności muzycznych czy aktorskich w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką wybrany przedmiot, fragment scenografii, utwór muzyczny -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom</p>	<p>baśni -co może wyczarować pędzel - malowane elementy dekoracji -ilustracje do bajek</p> <p>- co potrafię-śpiewam, tańczę, gram, maluję... -dzielę się pomysłami z innymi</p>	<p>plakatowymi, akryłowymi -rzeźbienie w farbie -malowanie o zróżnicowanej fakturze na różnych materiałach</p> <p>-odgrywanie scenek teatralnych lub fragmentów bajek -prezentowanie prac plastycznych i wytworów rąk</p>	<p>-pędzle -paleta malarska -różnorodny papier do malowania</p> <p>-nośnik pamięci do nagrywania muzyki lub podkładów muzycznych -materiały plastyczne -instrumenty muzyczne(flet, gitara)</p>	
<p>6. Nasze talenty</p>	<p>-zaprezentować</p>	<p>-dodatki muzyczne do</p>	<p>-śpiew i taniec</p>	<p>-nośnik pamięci</p>	



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



muzyczne	umiejętności muzyczne czy aktorskie w oparciu o wybraną baśń lub bajkę -wykonać wybrany utwór muzyczny -ustalić cel prezentacji	baśni i bajek -prezentacje muzyczne do wybranych baśni - moje pomysły na tekst czy melodię do bajek	-gra aktorska	-materiały różne do wykonania przebrania lub scenografii -instrumenty muzyczne	
----------	---	---	---------------	---	--

Autor: Marzenna Boruc