



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 NA OKRES II-V

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Marzanna Katarzyna Boruc

TEMAT PROJEKTU: Nasze talenty – młodzi artyści

CELE OGÓLNE PROJEKTU: Wykorzystanie umiejętności artystycznych w celu rozbudzenia potrzeby samorozwoju kulturowego

METODY: praca indywidualna i zespołowa, wymiana doświadczeń.

FORMY ORGANIZACYJNE: różnorodne formy muzyczne, gra aktorska, tworzenie scenografii teatralnych

TEMAT ZAJĘĆ REALIZOWANYCH W RAMACH PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘĆ	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘĆ I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘĆ	UWAGI
1. Jak powstaje ciekawy scenariusz?	-zaprezentować pomysły ciekawych spektakli teatralnych -podzielić na role scenariusz -podzielić role wśród swojej grupy	-tworzenie pomysłowych scenariuszy w grupie rówieśników w 3 kategoriach (mity, baśnie, teatr edukacyjny)	-podział na grupy przez losowanie tematyki przedstawienia teatralnego -burza mózgów przy realizacji sztuki	-tablica interaktywna -internet -nośnik CD -przykładowe scenariusze	
2. Nasze talenty muzyczne	-zaprezentować umiejętności muzyczne czy aktorskie w oparciu o wybrany scenariusz -wykonać wybrany utwór muzyczny -ustalić cel prezentacji	-dodatki muzyczne do przedstawienia teatralnego -prezentacje muzyczne do wybranych spektakli - nasze pomysły na tekst i melodię do wybranych scen teatralnych	-śpiew i taniec -gra aktorska	-nośnik pamięci -materiały różne do wykonania przebrania lub scenografii -instrumenty muzyczne -karaoke	
3. Jak wykonać ciekawą scenografię?	-zaprezentować wytwory swoich rąk lub umiejętności plastycznych w oparciu o wybrany scenariusz teatralny -zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką fragment scenografii, -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom,	-scenografia do wybranych spektakli -różnorodność form przy projektowaniu scenografii	-malowanie na szarym papierze, folii, tkaninie - wykonanie elementów z różnorodnych materiałów do wykonania scenografii	Folia, kolorowe flamastry, szary papier, tkanina, farby akrylowe, plakatowe, kolorowe folie samoprzylepne, tektura, taśma klejąca, taśma dwustronna i papierowa, klej polimerowy, elementy drewniane	



5. Prezentujemy wytwory naszej pracy	-zgromadzić materiały do wykonania pracy , -wykonać dowolną techniką wybrane elementy scenografii czy utwór muzyczny -przekazać swoje umiejętności rówieśnikom	- co potrafię- śpiewam, tańczę, gram, maluję... -dzielę się pomysłami z innymi -różnorodne formy muzyczne (śpiew z wykorzystaniem podkładów muzycznych- karaoke lub acapella)	-odgrywanie scenek teatralnych lub fragmentów wybranych spektakli teatralnych -prezentacja osiągnięć artystycznych	-nośnik pamięci do nagrywania muzyki lub podkładów muzycznych -materiały plastyczne -instrumenty muzyczne(flet, gitara) -karaoke	
---	--	---	---	---	--

Autor: Marzenna Boruc



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

