



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3

Nauczyciele realizujący projekt: **Nadzieja Osipiuk**

Temat projektu: **Wiem co jem.**

Po przeprowadzonym projekcie uczeń będzie w stanie:

- umiejętnie odnajdować wybrane produkty
- odczytywać ważne informacje na opakowaniach i analizować wybór
- wyszukuje pokarmy bogate w wybrane składniki pokarmowe
- wskazywać zasady prawidłowego odżywiania się
- zna role wybranych witamin w organizmie
- umiejętnie pracuje w grupie
- przestrzegać zasad higieny przy przygotowaniu i spożywaniu posiłków
- ułożyć własne menu

L.p.	Blok tematyczny	Ilość godzin	Ważniejsze3 czynności wykonywane pod kierunkiem:		Wykorzystywane środki dydaktyczne	Informacja o przebiegu uczenia się
			Nadzieja Osipiuk	Edyta Pokorska		
1	Wiem co jem -wprowadzenie do tematu, -zapoznanie uczniów z celami i zadaniami projektu -wzbogacenie projektu o propozycje uczniów	1	-oglądanie filmu: Żywność a zdrowie -analizowanie przedstawionych ilustracji opakowań produktów -wpływ odżywiania na zdrowie człowieka - rundka z woreczkiem, pogadanka	-analiza planszy z produktami spożywczymi (angielskie odpowiedniki) -dopasowywanie produktów do grup	-film, woreczki różnokolorowe	
2	Podział pokarmów na	1	-analiza produktów spożywczych		-plansze,	



	grupy - ich znaczenie odżywcze.		przedstawionych na planszy -umiejętność odnajdywania wskazanych produktów na planszy -uzasadnianie wyboru -rysowanie, wycinanie i segregowanie produktów do poszczególnych grup -rozwiązywanie krzyżówek, rebusów, diagramów		-ilustracje produktów spożywczych, układanki, krzyżówki, rebusy, diagramy, papier kolorowy i papier ksero	
3	Owoce i warzywa jako główne źródło witamin – tworzenie mapy myślowej.	1	-wyszukiwanie informacji o witaminach i ich źródłach - tworzenie mapy myślowej na temat wybranej witaminy	-poznawanie nazw owoców w języku angielskim	-książki przyrodnicze i kucharskie, encyklopedie, papier szary, markery, mazaki,	
4	Opakowania żywności, a środowisko. Segregacja odpadów.	1	-poznawanie rodzajów odpadów (pochodzenia organicznego i nieorganicznego) -sposoby segregacji odpadów - recykling			
5	Żywność a zdrowie	1	-analizowanie etykiet na produktach	analiza ekosymboli na produktach		



			-wpływ środków konserwujących, sztucznych barwników i aromatów na zdrowie człowieka			
6	Ekologiczne zakupy – wycieczka do sklepu. Świadomy wybór produktów.	1	-świadomy wybór zdrowych i ekologicznie opakowanych produktów – wycieczka do sklepu -rozpoznawanie i nazywanie asortymentów towarów	-poznajemy angielskie nazwy produktów spożywczych -	-kupione produkty spożywcze – argumentacja wyboru, analiza etykiet -produkty oraz sprzęt potrzebny do wykonywania kanapek i surówek	
7	Moja ulubiona surówka – ustalenie menu. Dlaczego powinniśmy jeść surówki?	1	znaczenie surowych owoców i warzyw w odżywianiu -wybieramy przepis na surówkę, którą będziemy wykonywać -uzasadniamy swój wybór -ustalamy produkty do kanapek, które będziemy wykonywać -wyznaczamy osoby odpowiedzialne		książki przyrodnicze i kucharskie,	
8	Wykonujemy surówki i kanapki. Zasady higieny przy przygotowaniu i spożywaniu posiłków.	1	wykonywanie kanapek i surówek -przestrzeganie zasad higieny przy przygotowywaniu i spożywaniu posiłków	-poznajemy angielskie nazwy produktów spożywczych		



9	Obliczanie wartości kalorycznej wykonywanych potraw	1			-tabela przedstawiająca wartość kaloryczną produktów,	
10	Piramida żywienia. Najważniejsze zasady dobrego odżywiania się.	1	-analiza piramidy żywienia -najważniejsze zasady dobrego odżywiania się			
11	Wykonywanie z tektury przestrzennej piramidy - czworościanu.	1			-tektura kolorowa A1 - 15x, klej ,	
12	Zaznaczanie poziomów na piramidzie pokarmowej. Podpisywanie i wyklejanie ścian piramidy.	1	-tworzenie własnej piramidy - umieszczenie produktów (nazw i ilustracji) na odpowiednim poziomie wykonanego czworościanu -analiza pokarmów pod kątem wartości odżywczych na podstawie etykiet produktów spożywczych -analiza ekosymboli na produktach	-tworzenie piramidy żywieniowej w j. angielskim	plansza piramidy żywienia, markery, etykiety produktów- brystol, karteczki samoprzylepne, mazaki, ilustracje różnych opakowań, klej, nożyczki	
13	Żywność a zdrowie – układanie pytań do turnieju.	1	-układanie pytań do teleturnieju -przygotowanie eksponatów do turnieju	-układamy pytania wykorzystując poznane angielski nazwy i zwroty	książki przyrodnicze i kucharskie, Encyklopedie -brystol, karteczki	



					samoprzylepne, mazaki, ilustracje różnych opakowań, klej, nożyczki	
	Turniej „Jeden z dziesięciu” na temat – „ Wiem, co jem ”		-teleturniej „Jeden z dziesięciu”		karty wykonane przez uczniów	

Opracowały: Nadzieja Osipiuk, Edyta Pokorska



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk8

Nauczyciele realizujący projekt: Ewa Alimowska i Maria Leszczyńska

Temat projektu: Podlasie – moja mała ojczyzna

Cele ogólne projektu:

Po przeprowadzonym projekcie uczeń będzie w stanie:

- wskazać na mapie położenie Podlasia, główne miasta, rzeki, parki narodowe
- wykonać pracę plastyczną (krajobraz Podlasia)
- opowiedzieć treść legendy o Jasiu Grajku i królowej Bonie i odegrać rolę jej bohatera
- przygotować jedną potrawę regionalną
- opowiedzieć o obrzędzie regionalnym chrzcin
- opowiedzieć o twórczości Włodzimierza Naumiuka, artysty rzeźbiarza

Blok tematyczny	Ważniejsze czynności uczniów, wykonane pod kierunkiem:		Wykorzystywane środki dydaktyczne
	Ewa Alimowska	Maria Leszczyńska	
Wprowadzenie w tematykę projektu	<ul style="list-style-type: none"> - oglądanie albumów tematycznych o sztuce regionu, architekturze i folklorze Podlasia - analiza fotografii, prezentacji multimedialnych ukazujących piękno regionu 	<ul style="list-style-type: none"> - oglądanie albumów tematycznych o Podlasiu - analizowanie materiałów źródłowych w albumach i książkach - analizowanie reguł ortograficznych dotyczących pisowni nazw wielką literą 	<ul style="list-style-type: none"> -książki, albumy, ilustracje, czasopisma - zasoby internetowe -mapa Polski -film przyrodniczy o Podlasiu



Podlasie jako kraina geograficzna	<ul style="list-style-type: none">- wykonanie prac plastycznych o tematyce przyrodniczo-geograficznej, prezentujących piękno Podlasia w wybranej przez uczniów technice plastycznej	<ul style="list-style-type: none">- uczenie się korzystania z różnych źródeł informacji- wyszukiwanie i gromadzenie informacji na temat: miasta regionu (Białystok, Hajnówka, Bielsk Podlaski, Narew)-dokumentowa nie zdobytych wiadomości w formie plakatów tematycznych: (stosowanie reguł ortograficznych w nazewnictwie, estetyka zapisu)	<ul style="list-style-type: none">- mapy Polski, województwa, gminy- zasoby internetowe, foldery tematyczne- książki, czasopisma- słowniki ortograficzne- papier biały, papier szary, brystol , farby, kredki, materiały plastyczne (markery, klej, mazaki, pędzle)
Podlasie jako kraina historyczna	<ul style="list-style-type: none">- zwiedzanie miejscowych zabytków architektury, analiza ich wyglądu- zapoznanie się z ich historią-wykonanie dokumentacji fotograficznej	<ul style="list-style-type: none">- wyszukiwanie informacji o historii swojej miejscowości- oglądanie folderów o historii Podlasia i analiza zawartych w nich informacji pod kątem historii swojej okolicy- sporządzanie krótkiej notki o historii swojej miejscowości, jej zabytkach	<ul style="list-style-type: none">- foldery , atlasy historyczne- zasoby internetowe, prace plastyczne o tematyce podlaskiej architektury , albumy malarstwa- aparat fotograficzny
Legendy Podlasia	<ul style="list-style-type: none">- przypomnienie pojęć z zakresu edukacji teatralnej	<ul style="list-style-type: none">- przypomnienie pojęć z zakresu literatury legenda, baśń, podanie	<ul style="list-style-type: none">- edukrom dla klas V-VI o tematyce teatralnej



	<ul style="list-style-type: none">- obejrzenie filmu o tym jak wygląda teatr, jakie są elementy przedstawienia, jakie osoby biorą udział w realizacji spektaklu (reżyser, inspicjent, scenograf itp.)	<ul style="list-style-type: none">- analiza legend podlaskich pod kątem wyboru legendy do wystawienia w formie inscenizacji	<ul style="list-style-type: none">- słownik terminów literackich, słownik języka polskiego	
Inscenizacja legendy o Jasiu Grajku i królowej Bonie	<ul style="list-style-type: none">- przygotowanie strojów i dekoracji do spektaklu- analiza treści legendy pod kątem wyboru materiałów plastycznych, rodzaju scenografii	<ul style="list-style-type: none">- poznanie treści legendy o Jasiu Grajku i królowej Bonie- analiza legendy pod kątem wyboru ról- sporządzenie scenariusza spektaklu- kształcenie umiejętności poprawnej recytacji, ćwiczenia dykcji, poruszania się na scenie	<ul style="list-style-type: none">- folder o legendach podlaskich- folder o legendach podlaskich,- „Legenda o Jasiu Grajku i królowej Bonie”- materiały plastyczne do dekoracji i strojów (papier, bibuła, tkanina, farby, pędzle, klej, folia i wycinanka samoprzylepna	
Obrzęd chrzcin- folklor Podlasia	<ul style="list-style-type: none">- wykonanie dowolną techniką stroju podlaskiego- wykonanie elementów dekoracyjnych elementów do potrawy	<ul style="list-style-type: none">- poznanie tradycyjnego obrzędu chrzcin- kształcenie umiejętności opowiadania o obrzędzie- przygotowanie wybranej potrawy regionalnej- układanie przepisu na potrawę regionalną- wykonanie mapy mentalnej o obrzędzie chrzcin	<ul style="list-style-type: none">- film dokumentalny o obrzędzie chrzcin- broszura z przepisami regionalnymi- składniki na potrawę- materiały plastyczne na strój podlaski	



<p>Śladami podlaskich artystów- Włodzimierz Naumiuk</p>	<ul style="list-style-type: none">- poznanie technik pracy rzeźbiarza- dokumentacja zdobytej wiedzy w formie wystawy plastyczno-fotograficznej- opracowanie wykonanych fotografii w formie wystawy, oprawa zdjęć w postaci passe-partou (antyramy)	<ul style="list-style-type: none">- gromadzenie informacji na temat artysty rzeźbiarza- przygotowanie pytań do wywiadu, przypomnienie poprawnej formy wywiadu, zapisu dialogowego, stosowania reguł ortograficznych w pisowni nazwisk	<ul style="list-style-type: none">- szary papier, brystol, klej, wycinanki, markery- przygotowana wcześniej dekoracja sali, kurtyna, scenografia, stroje- folder o Narwi, wersja dwujęzyczna- wystawa fotograficzna i plastyczna o regionie
<p>Finał projektu w postaci prezentacji dla społeczności lokalnej</p>	<ul style="list-style-type: none">- prezentacja wystaw plastycznej i fotograficznej, dekoracja sali, wykonanie scenografii i strojów do inscenizacji	<ul style="list-style-type: none">- inscenizacja legendy o Jasiu Grajku- przygotowanie degustacji potrawy regionalnej	

Autorzy: : Ewa Alimowska i Maria Leszczyńska



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3 i kk2 realizowany w kl. V.

Nauczyciele prowadzący projekt: Nadzieja Osipiuk, Jarosław Iwaniuk i Edyta Pokorska

Temat projektu: Z ekologią na zakupy

Cele ogólne projektu

Po przeprowadzonym projekcie będzie uczeń:

- Nazywa składniki pokarmowe i opisuje rolę w organizmie
- Segreguje pokarmy pod względem zawartości składników
- Argumentuje zdrowe żywienie(gospodarstwa ekologiczne)
- Wskazuje substancje szkodliwe i nieszkodliwe dla zdrowia
- Świadomie wybiera zdrowe produkty
- Na podstawie etykiety analizuje wartość produktu
- Oblicza wartość kaloryczną wykonywanych potraw
- Wykonuje przestrzenną piramidę zdrowia
- Ocenia rolę segregacji odpadów i recyklingu opakowań
- Posługuje się słownictwem i zwrotami w j. obcym

Ilość godzin: 13h (11h - N.Osipiuk + 2 h - J.Iwaniuk)

L.p.	Blok tematyczny	Ważniejsze czynności uczniów, wykonywane pod kierunkiem:	Wykorzystywane środki
------	-----------------	--	-----------------------



		Nadziei Osipiuk	Jaroslawa Iwaniuk	Edyty Pokorskiej	dydaktyczne
1	Wiem co jem -wprowadzenie do tematu, -zapoznanie uczniów z celami i zadaniami projektu -wzbogacenie projektu o propozycje uczniów	-oglądanie filmu: Żywność a zdrowie -analizowanie przedstawionych ilustracji opakowań produktów -wpływ odżywiania na zdrowie człowieka - rundka z woreczkiem, pogadanka		-analiza planszy z produktami spożywczymi (angielskie odpowiedniki) -dopasowywanie produktów do grup	-film, woreczki różnokolorowe
2	Podział pokarmów na grupy - ich znaczenie odżywcze.	-analiza produktów spożywczych przedstawionych na planszy -umiejętność odnajdywania wskazanych produktów na planszy -uzasadnianie wyboru -rysowanie, wycinanie i segregowanie produktów do poszczególnych grup -rozwiązywanie krzyżówek, rebusów, diagramów			-plansze, -ilustracje produktów spożywczych, układanki, krzyżówki, rebusy, diagramy, papier kolorowy i papier ksero
3	Owoce i warzywa jako główne źródło witamin	-wyszukiwanie informacji o witaminach i ich źródłach		-poznawanie nazw owoców w języku angielskim	-książki przyrodnicze i kucharskie, encyklopedie,



		- tworzenie mapy myślowej na temat wybranej witaminy			papier szary, markery, mazaki,
4	Opakowania żywności, a środowisko	-poznawanie rodzajów odpadów (pochodzenia organicznego i nieorganicznego) -sposoby segregacji odpadów - recykling			Różne opakowania po produktach
5	Żywność i zdrowie	-analizowanie etykiet na produktach -wpływ środków konserwujących, sztucznych barwników i aromatów na zdrowie człowieka		analiza ekosymboli na produktach	Produkty spożywcze i przemysłowe, etykiety
6	Ekologiczne zakupy	-świadomy wybór zdrowych i ekologicznie opakowanych produktów – wycieczka do sklepu -rozpoznawanie i nazywanie asortymentów towarów		-poznajemy angielskie nazwy produktów spożywczych	-kupione produkty spożywcze – argumentacja wyboru, analiza etykiet -produkty oraz sprzęt potrzebny do wykonywania kanapek i surówek



7	Moja ulubiona surówka. Dlaczego powinniśmy jeść surówki?	znaczenie surowych owoców i warzyw w odżywianiu -wybieramy przepis na surówkę, którą będziemy wykonywać -uzasadniamy swój wybór -ustalamy produkty do kanapek, które będziemy wykonywać -wyznaczamy osoby odpowiedzialne			książki przyrodnicze i kucharskie,
8	Wykonujemy surówki i kanapki	wykonywanie kanapek i surówek -przestrzeganie zasad higieny przy przygotowywaniu i spożywaniu posiłków -znaczenie surowych owoców i warzyw w odżywianiu		-poznajemy angielskie nazwy produktów spożywczych	Produkty spożywcze i sprzęt potrzebny do przygotowania i spożywania posiłków
9	Obliczanie wartości kalorycznej wykonywanych potraw		-obliczanie wartości kalorycznej wykonywanych potraw: surówek i kanapek		-tabela przedstawiająca wartość kaloryczną produktów,



10	Piramida żywienia	-analiza piramidy żywienia -najważniejsze zasady dobrego odżywiania się			
11	Wykonywanie z tektury przestrzennej piramidy – czworościanu.		-dokładne obliczenia przy wykonywaniu czworościanu z tektury - piramidy przestrzennej		-tektura kolorowa A1 - 15x, klej ,
12	Zaznaczanie poziomów na piramidzie pokarmowej. Podpisywanie i wyklejanie ścian piramidy.	-tworzenie własnej piramidy - umieszczenie produktów (nazw i ilustracji) na odpowiednim poziomie wykonanego czworościanu -analiza pokarmów pod kątem wartości odżywczych na podstawie etykiet produktów spożywczych -analiza ekosymboli na produktach		-tworzenie piramidy żywieniowej w j. angielskim	plansza piramidy żywienia, markery, etykiety produktów- brystol, karteczki samoprzylepne, mazaki, ilustracje różnych opakowań, klej, nożyczki
13	Żywność a zdrowie	-układanie pytań do teleturnieju -przygotowanie eksponatów do turnieju		-układamy quiz ekologiczny wykorzystując poznane angielski nazwy i zwroty	książki przyrodnicze i kucharskie, Encyklopedie -brystol, karteczki samoprzylepne, mazaki, ilustracje różnych opakowań, klej, nożyczki



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Finał projektu: „Z ekologią na zakupy” – prezentacja dla społeczności lokalnej	-teleturniej „Jeden z dziesięciu”		-quiz ekologiczny	
---	--------------------------------------	--	-------------------	--

Autorzy: Nadzieja Osipiuk, Jarosław Iwaniuk i Edyta Pokorska



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3 i kk2 realizowany w kl. VI/1 i VI/2.

Nauczyciele prowadzący projekt: Nadzieja Osipiuk, Edyta Pokorska

Temat projektu: **Pory roku (Seasons)**

Ilość godzin: 14

Cele ogólne projektu

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie w stanie:

- wymienić pory roku i miesiące w języku polskim i angielskim
- podać i prawidłowo zapisać daty rozpoczęcia pór roku (cyfry rzymskie i arabskie, liczebniki porządkowe po angielsku)
- odczytać wartości składników pogody (temperatura, ciśnienie, wiatr, opady, zachmurzenie)
- rozpoznać gatunki drzew
- rozpoznać zwierzęta w najbliższym środowisku
- posługiwać się słownictwem z zakresu „pogoda”, w języku angielskim
- zachować się bezpiecznie podczas letniego i zimowego wypoczynku
- posługuje się słownictwem i zwrotami w j. obcym

L.p.	Blok tematyczny	Ważniejsze czynności uczniów, wykonywane pod kierunkiem:		Wykorzystywane środki dydaktyczne
		Nadziei Osipiuk	Edyty Pokorskiej	
1	Pory roku -wprowadzenie do tematu, -zapoznanie uczniów z celami i zadaniami projektu -wzbogacenie projektu o propozycje uczniów	-zapoznanie uczniów z celami i zadaniami projektu -przypomnienie dat rozpoczęcia czterech pór roku -przykłady zmian zachodzących przyrodzie w różnych porach roku - rundka z woreczkiem, pogadanka		plansze, woreczki różnokolorowe



		- oglądanie filmu o wymienionych porach roku		
2	Jak zmienia się przyroda w czasie lata i jesieni – wycieczka do parku?	-szukamy oznak lata i jesieni-praca w grupach (I gr.-szuka oznak lata, II gr. – szuka oznak jesieni)	- nazywanie oznak lata i jesieni w j. angielskim	lornetki, lupy
3	Jakie zmiany zaobserwujemy w przyrodzie zimą i wiosną? – wykonanie plakatów	-ukazanie zmian zachodzących w przyrodzie zimą i wiosną -wykonanie plakatów przedstawiających pory roku		brystol, flamastry, kredki, markery, globusy
4	Oświetlenie Ziemi w poszczególnych porach roku – prezentacja plakatów	-ukazanie zmian w pozornej wędrówce Słońca nad widnokretem (równonoc, przesilenie) -długość cienia w poszczególnych porach roku -oświetlenie Ziemi w poszczególnych porach roku – praca z globusem(następstwa ruchu obiegowego i obrotowego Ziemi)	- zapoznanie ze słownictwem tematycznym	plakaty wykonane na poprzedniej lekcji, globusy, plansze: oświetlenie Ziemi w poszczególnych porach roku
5	Rozpoznawanie drzew i krzewów w najbliższym środowisku - wycieczka	-rozpoznawanie drzew i krzewów w najbliższym otoczeniu -wykorzystanie atlasu roślin		atlasy roślin, lupy



6	Sporządzenie zielnika	-wykonanie zielnika zgodnie z podaną instrukcją	- nazywanie popularnych ziół - przypraw	papier ksero, taśma klejąca, flamastry, atlas roślin
7	Kalendarz pogody – miesiące	-zaprojektowanie i wykonanie kart do oznaczania pogody -wspólne wykonanie polsko-angielskiego kalendarza pogody,		brystol, kartki ksero, markery, przyrządy do rysowania
8	Praca z kalendarzem pogody i przyrządami do jej pomiaru	odczytywanie wartości składników pogody (temperatura, ciśnienie, wiatr, zachmurzenie, opady),	- zapoznanie ze słownictwem tematycznym (pogoda)	termometr, barometr, deszczomierz, wiatromierz
9	Orientacja w terenie – posługiwanie się kompasem, planem, mapą	-orientowanie mapy -czytanie mapy i planu		kompas, plan, mapa
10	Obliczanie zadań związanych z temperaturą i opadami	obliczanie średniej temperatury dobowej i miesięcznej, obliczanie amplitudy temperatury,	- zapoznanie ze słownictwem tematycznym (temperatura, opady, itp.)	karty pracy z pomiarami
11	Zachowanie się i obserwacja zwierząt – praca z atlasem w terenie	-zwierzęta w najbliższym środowisku -opieka nad zwierzętami w okresie zimowym		atlasy zwierząt, lornetki



12	Zwierzęta w najbliższym środowisku – wykonanie albumu	- rysowanie, kolorowanie i podpisywanie wybranych zwierząt	- nazywanie zwierząt, opisywanie ich wyglądu	kartki ksero, kalki, kredki, markery, atlasy zwierząt,
13	Wykonywanie kart do gry dydaktycznej	- wykonywanie kart zawierających pytania o wybranych porach roku - gra dydaktyczna		brystol, kartki ksero, markery, przyrządy do rysowania
14	Gra z wykorzystaniem kart dydaktycznych	- zebranie wiadomości o poznanych porach roku- gra z wykorzystaniem wykonanych kart	- gra dydaktyczna (pytania w j. angielskim)	gra dydaktyczna

Autorzy: Nadzieja Osipiuk, Jarosław Iwaniuk i Edyta Pokorska



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3 i kk2 realizowany w kl. V, VI/1 i VI/2.

Nauczyciele prowadzący projekt: Nadzieja Osipiuk, Edyta Pokorska

Temat projektu: Podróż z uśmiechem

Ilość godzin: 14

Cele ogólne projektu

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie w stanie:

wymienić źródła zanieczyszczeń atmosfery, gleby i wody

- omówić wpływ zanieczyszczeń na życie organizmów żywych
- zgromadzić i wykorzystać informacje na określony temat
- omówić wpływ człowieka na środowisko naturalne
- zaplanować i wykonać zadania indywidualnie i zespołowo
- omówić historię roweru
- pokazać i nazwać elementy budowy roweru oraz opisać zasady działania podstawowych układów w rowerze
- omówić zasady bezpiecznego poruszania się po drogach
- obliczać rzeczywiste odległości na podstawie planu i mapy.
- udzielać pierwszej pomocy (opatrzywanie ran, przygotowanie apteczki)
- posługiwać się słownictwem i zwrotami w j. obcym

Ilość godzin: 14h



L.p.	Blok tematyczny	Ważniejsze czynności uczniów, wykonywane pod kierunkiem:		Wykorzystywane środki dydaktyczne
		Nadziei Osipiuk	Edyty Pokorskiej	
1	Źródła zanieczyszczeń środowiska. -wprowadzenie do tematu, -zapoznanie uczniów z celami i zadaniami projektu -wzbogacenie projektu o propozycje uczniów	-oglądanie filmu -pogadanka na temat obejrzanego filmu - przedstawienie głównych źródeł zanieczyszczeń środowiska		-film, woreczki różnokolorowe
2	Skutki zatruć środowiska (smog, efekt cieplarniany, dziura ozonowa, kwaśny deszcz).	-wykonanie plakatów przedstawiających smog, efekt cieplarniany, dziurę ozonową, kwaśny deszcz.	- zapoznanie ze słownictwem (kwaśny deszcz, dziura ozonowa, smog, itp.)	-plansze, ilustracje, książki przedstawiające smog, efekt cieplarniany, dziurę ozonową, kwaśny deszcz papier szary, markery, kredki
3	Zagrożenia środowiska a zdrowie człowieka.	-wpływ zanieczyszczeń środowiska na zdrowie człowieka – zajęcia na sali komputerowej -umiejętność odnajdywania wskazanych zagadnień w Internecie - analiza zagrożeń środowiska oraz wpływu na zdrowie człowieka.		sala komputerowa
4	Jak ratować przyrodę?	Jak ratować przyrodę? - działania	- nazywanie działań podejmowanych	kartki samoprzylepne,



		młodzieży i dorosłych -praca w grupach z wykorzystaniem kartek samoprzylepnych -wykonanie mapy myślowej na tablicy	przez młodzież i dorosłych w celu ratowania przyrody	kolorowa kreda
5	Rodzaje środków transportu. Ich wpływ na środowisko.	-zajęcia na sali komputerowej - odnajdywanie wskazanych zagadnień w Internecie -prezentacja zdobytych informacji		sala komputerowa
6	Podróż z uśmiechem – zalety i wady podróżowania rowerem.	-wybranie najbardziej ekologicznego środka transportu - zalety i wady podróżowania rowerem.	- nazywanie zalet i wad podróżowania rowerem	
7	Historia roweru.	-obejrzenie różnych rowerów płyta „Jak to działa?” -rysowanie i malowanie różnych rowerów		-ilustracje rowerów - płyta „Jak to działa?”
8	Elementy budowy roweru. Zasady działania podstawowych układów w rowerze.	- poznanie budowy roweru. -zasady działania podstawowych układów w rowerze - zamalowywanie poszczególnych elementów w rowerze – praca indywidualna. - dorysowywanie brakujących części w rowerze	- zapoznanie z elementami budowy roweru w j. angielskim	Plansza przedstawiająca rower -karty pracy



9	Przygotowanie roweru do jazdy. Zasady bezpiecznego poruszania się po drogach.	-poznanie zasady bezpiecznego poruszania się rowerem po drogach. Wyszukiwanie przepisów dotyczących poruszania się rowerzystów po drogach - rozróżnia znaki drogowe		rowery przepisy ruchu drogowego znaki drogowe
10	Dokąd warto pojechać? Piękne i atrakcyjne miejsca naszej okolicy.	-zajęcia na sali komputerowej - odnajdywanie wskazanych zagadnień w Internecie -prezentacja zdobytych informacji - Piękne i atrakcyjne miejsca naszej okolicy.	- wypowiedź na temat ciekawych miejsc w naszej okolicy	sala komputerowa
11	Obliczanie rzeczywistych odległości na podstawie planu i mapy.	Wykonywanie zadań dotyczących obliczania rzeczywistych odległości na podstawie planu i mapy.		-karty pracy z zadaniami
12	Udzielanie pierwszej pomocy (opatrzywanie ran, przygotowanie apteczki)	-spotkanie z pielęgniarką -udzielanie pierwszej pomocy (opatrzywanie ran, przygotowanie apteczki)		-przyrządy potrzebne do udzielania pierwszej pomocy
13	Wykonywanie kart do gry dydaktycznej „Podróż z uśmiechem”	-wykonywanie kart zawierających pytania dotyczące tematu „Podróż z uśmiechem” - gra dydaktyczna	- wykonywanie kart z pytaniami w j. angielskim do gry dydaktycznej	brystol, kartki ksero, markery, przyrządy do rysowania
14	Gra z wykorzystaniem kart dydaktycznych	- zebranie wiadomości na temat „Podróż z uśmiechem” - gra z	- gra dydaktyczna	gra dydaktyczna



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



	„Podróż z uśmiechem”	wykorzystaniem wykonanych kart		
--	-----------------------------	--------------------------------	--	--

Autorzy: Nadzieja Osipiuk, Jarosław Iwaniuk i Edyta Pokorska



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk8 realizowany w kl. VI/1 i VI/2.

Nauczyciele realizujący projekt: Ewa Alimowska i Maria Leszczyńska

Temat projektu: Królowa Bona – opiekunka miasta Narew

Cele ogólne projektu:

Po przeprowadzonym projekcie uczeń będzie w stanie:

analizować materiały źródłowe

korzystać z różnych źródeł informacji

opowiedzieć królowej Bonie

wykonać makietę przedstawiającą Rynek w Narwi

wykonać strój renesansowy

zaprezentować się przed publicznością

Blok tematyczny	Ważniejsze czynności uczniów, wykonane pod kierunkiem		Wykorzystywane środki dydaktyczne
	Marii Leszczyńskiej	Ewy Alimowskiej	
Wprowadzenie w tematykę projektu	Oglądanie albumów tematycznych o Narwi, historii Polski, oraz obrazów Jana Matejki, ukazujących królową Bonę.	Oglądanie mapy Narwi, lokalizowanie historycznych centrów, obiektów.	Książki, albumy, mapy, czasopisma, zasoby internetowe
	Analizowanie materiałów źródłowych w albumach i książkach.	Wycieczka do centrum Narwi w celu wybrania elementów do makiety Rynku.	Książki, albumy, mapy, czasopisma, zasoby internetowe
	Analizowanie reguł ortograficznych, dotyczących pisowni nazw wielką literą.		
Bona Sforza- polska królowa.	Uczenie się korzystania z różnych źródeł informacji.	Wykonanie szablonu, przedstawiającego królową Bonę i jej stroje. Analiza renesansowego stroju, detali i ozdób.	Zasoby internetowe, foldery, słowniki ortograficzne; Bristol biały, kredki pastele, farby, nożyce, papier kolorowy
	Wyszukiwanie i gromadzenie informacji na temat panowania Bony, jej rodu i realiów historycznych.	Wykonanie 2-3 modeli sukien z papieru oraz fryzur.	Bristol biały, kredki pastele, farby, nożyce, papier kolorowy
	Dokumentowanie zdobytych wiadomości w formie plakatów tematycznych; stosowanie reguł ortograficznych w nazewnictwie, estetyka zapisu.		Bristol biały, kredki pastele, farby, nożyce, papier kolorowy, wydruki komputerowe.



Narew w czasie panowania królowej Bony	Oglądanie folderów o historii Podlasia i analiza zawartych w nich informacji pod kątem historii Narwi.	Zwiedzanie miejscowych zabytków architektury, analiza ich wyglądu.	Foldery o Podlasiu, „Z dziejów Narwi i okolic” Doroty Michaluk.
	Sporządzenie krótkiej notatki o historii Narwi, jej zabytkach; wykonanie wystawy z fotografiami i opisem zabytków.	Wykonanie makiety, przedstawiającej Rynek Narwi i 4 główne ulice (konstrukcja makiety)	Masa solna, farby plakatowe, dykta, modele domów z pudełek, kościoła i drzew. Fotografie zabytków narewskich, wydruki komputerowe.
	Przeprowadzenie wywiadu z księdzem Z. Niemyjskim o historii kościoła w Narwi.	Wykonanie makiety, przedstawiającej Rynek Narwi i 4 główne ulice. (malowanie makiety)	Masa solna, farby plakatowe, dykta, modele domów z pudełek, kościoła i drzew
		Wykonanie makiety, przedstawiającej Rynek Narwi i 4 główne ulice. (umieszczanie budynków, drzew, ulic, detali)	Masa solna, farby plakatowe, dykta, modele domów z pudełek, kościoła i drzew
Wizyta królowej.	Przypomnienie realiów dworu renesansowego, składu delegacji.		Eduroom dla klas VI Zasoby internetowe, książka D. Michaluk.
	Odtworzenie wizyty królowej (rekreacja historyczna) na podst. książki D.Michaluk „Z dziejów Narwi i okolic”.		
	Analiza tekstu pod kątem jadłospisu królowej, układanie jadłospisu renesansowego.		Książka D. Michaluk, jadłospisy, książki kucharskie na temat kuchni włoskiej i polskiej.
	Układanie trasy wycieczki po regionie , którą mogłaby odbyć królowa.		Mapy regionu, zdjęcia
Finał projektu w postaci prezentacji dla społeczności lokalnej.	Inscenizacja legendy o Jasiu Grajku i królowej Bonie.	Prezentacja wystaw: plastycznej i fotograficznej.	Przygotowane wystawy, makieta, plansze ścienna, stroje, dekoracje.
	Przygotowanie degustacji potraw wg jadłospisu.	Dekoracja sali, wykonanie scenografii i strojów do inscenizacji.	
		Prezentacja makiety i strojów królowej.	
		Pokaz mody renesansowej.	

Autorzy: Ewa Alimowska i Maria Leszczyńska



Scenariusz projektu realizowanego ramach kompetencji kk3 realizowany w kl.V

Nauczyciel realizujący projekt: Jarosław Iwaniuk

Temat projektu: Historia lotnictwa

Cele ogólne projektu:

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie potrafił:

- opisać historię rozwoju samolotów
- zgromadzić potrzebne materiały i narzędzia do budowy modelu
- analizować instrukcję montażową modelu
- wykonać kolejne czynności przy sklejanii modelu
- posługiwać się farbami modelarskimi
- naklejać kalkomanie na model

Lp.	Zaplanowane zagadnienia	Liczba godz.	Ważniejsze czynności uczniów	Wykorzystywane środki dydaktyczne
1	Historia lotnictwa – jak zmieniał się samolot na przestrzeni lat. Skala w modelarstwie.	1	-rozpoznawanie zawartości książek, albumów, itp. -przeliczanie skali	-książki -albumy -broszury



2	Film o budowie plastikowych modeli samolotów. Materiały przydatne w modelarstwie.	1	-oglądanie filmu -dyskusja o materiałach modelarskich	-film -video
3	Czytanie instrukcji modelarskich. Zapoznanie się z instrukcją własnego modelu.	1	-czytanie instrukcji montażowych różnych modeli -analiza instrukcji pod kątem wykonania modelu	-instrukcje modeli plastikowych -książki -albumy -broszury
4	Oglądamy film o historii lotnictwa.	1	-oglądanie filmu -dyskusja o zmieniającej się technice lotniczej na przestrzeni 100 lat -przeglądanie albumów i książek	-film -video -albumy -książki -ksero -komputer
5	Wyszukanie informacji w Internecie na temat samolotu, którego model budujemy.	1	-analiza stanu elementów w modelu -oczyszczanie z nadlewek -porządkowanie materiałów do albumu -montaż wstępny -klejenie -wycinanie skopiowanych materiałów do albumu	-modele -pilniki -papier ścierny -papier ksero -klej modelarski -nożyczki -klej biurowy
6	Wyszukiwanie informacji o charakterystycznych samolotach różnych okresów.	1	-sklejanie -obróbka sklejonnych elementów -przyklejanie zebranych materiałów na A4 -analizowanie tekstów i innych materiałów źródłowych	-modele -kleje modelarskie -gumki recepturki -papier ksero -nożyczki -klej biurowy -książki -albumy



				-brozury -Internet
7	Wyszukiwanie informacji o wybranych samolotach.	1	-wyszukiwanie informacji -kopiowanie -drukowanie	-klej biurowy -koszulki A4 -teczki do koszulek -książki -albumy -brozury -Internet
8	Oczyszczanie elementów modelu z nadlewek. Porządkowanie zgromadzonych materiałów do albumu.	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki
9	Wykonanie kabiny pilota, malowanie w niej elementów. Tworzenie kart do albumu o poszczególnych samolotach.	1	-szlifowanie -polerowanie -przyklejanie zebranych materiałów na A4	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki
10	Sklejanie kadłuba modelu oraz innych elementów.	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny
11	Wymieniamy się wiedzą techniczną dotyczącą samolotów wykonywanych modeli.	1	-prezentacja danych technicznych, ciekawostek na temat samolotu, którego model wykonujemy	-Internet -publikacje książkowe
12	Obróbka sklejonnych elementów. Tworzenie kart do albumu.	1	-szlifowanie -polerowanie -przyklejanie zebranych materiałów na A4	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki
13	Różne kamuflaże samolotów. Malowanie modelu.	1	-oglądanie i analizowanie schematów malowania	-albumy -instrukcje



			samolotów -rozdzielanie farb modelarskich -wybór kamuflażu -malowanie	-farby, pędzelki
14	Naklejanie kalkomanii. Porządkowanie kart w albumie. Prezentacja prac.	1	-naklejanie kalkomanii -doklejanie drobnych elementów -porządkowanie kart -wykonanie spisu treści	-modele -instrukcje -kalkomanie -nożyczki -wykonane karty -papier ksero -teczki

Autor: Jarosław Iwaniuk



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3 realizowany w kl.VI/1 i VI/2

Nauczyciel realizujący projekt: Jarosław Iwaniuk

Temat projektu: Samoloty współczesne

Cele ogólne projektu:

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie potrafił:

- opisać historię rozwoju samolotów
- wyszukiwać i gromadzić materiały pomocne do budowy modelu
- zgromadzić potrzebne materiały i narzędzia
- analizować instrukcję montażową modelu
- wykonać kolejne czynności przy sklejeniu modelu
- wykonywać malowania modeli współczesnych samolotów

Lp.	Zaplanowane zagadnienia	Liczba godz.		Ważniejsze czynności uczniów	Wykorzystywane środki dydaktyczne
		VI/1	VI/2		
1	Współczesne samoloty wojskowe i cywilne.	1	1	-rozpoznawanie zawartości książek, albumów, itp.	-książki -albumy -broszury



2	Wybór samolotów do albumu. Wyszukiwanie informacji w Internecie	1	1	-wyszukiwanie informacji	-Internet
3	Wyszukiwanie informacji w Internecie o współczesnych samolotach.	1	1	-wyszukiwanie informacji	-Internet
4	Film o współczesnym lotnictwie.	1	1	-oglądanie filmu	-film -video
5	Umiejętność czytania instrukcji modelarskich. Zapoznanie się z instrukcją własnego modelu.	1	1	-analiza stanu elementów w modelu -analiza rysunków w instrukcji montażowej modelu	-modele -instrukcje modeli
6	Wyszukanie informacji na temat samolotu, którego model budujemy.	1	1	-analizowanie tekstów i innych materiałów źródłowych -wyszukiwanie informacji	-książki -albumy -broszury -Internet
7	Wymieniamy się wiedzą techniczną dotyczącą samolotów, których modele wykonamy.	1	1	-prezentacja danych technicznych, ciekawostek na temat samolotu, którego model wykonujemy -wyszukiwanie informacji -kopiowanie -drukowanie	-Internet -publikacje książkowe
8	Oczyszczanie elementów modelu z nadlewek. Porządkowanie zgromadzonych materiałów do albumu.	1	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki
9	Wykonanie kabiny pilota, malowanie. Tworzenie kart do albumu o samolotach.	1	1	-szlifowanie -polerowanie -przyklejanie zebranych materiałów na A4	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki



10	Sklejanie kadłuba modelu oraz innych elementów. Tworzenie kart c.d.	1	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki, klej
11	Obróbka sklejonnych elementów. Tworzenie kart do albumu o samolotach.	1	1	-szlifowanie -polerowanie	-pilniki, papier ścierny -klej biurowy -koszulki A4 -teczki do koszulek
12	Malowanie modelu. Rodzaje farb modelarskich.	1	1	-oglądanie i analizowanie schematów malowania samolotów -rozdzielanie farb modelarskich -wybór kamuflażu -malowanie	-modele -farby -pędzelki
13	Naklejanie kalkomanii. Prace wykończeniowe przy modelu. Porządkowanie kart w albumie.	1	1	-naklejanie kalkomanii -doklejanie drobnych elementów -porządkowanie kart -wykonanie spisu treści	-modele -kalkomanie
14	Prezentacja modeli oraz wykonanego albumu.	1	1	-prezentowanie modelu (omówienie wykonywanych czynności)	-modele -instrukcje -kalkomanie -wykonane karty -teczki

Autor: Jarosław Iwaniuk



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji kk3 realizowany w kl.VI/1 i VI/2

Nauczyciel realizujący projekt: Jarosław Iwaniuk

Temat projektu: Samoloty w barwach polskich

Cele ogólne projektu:

Po przeprowadzonych zajęciach uczeń będzie potrafił:

- opisać historię powstania polskiej szachownicy
- wymienić samoloty stosowane w lotnictwie polskim
- wyszukiwać i gromadzić materiały pomocne do budowy modelu
- zgromadzić potrzebne materiały i narzędzia
- analizować instrukcję montażową modelu
- wykonać kolejne czynności przy sklejeniu modelu
- wykonywać ciekawe malowania modeli

Lp.	Zaplanowane zagadnienia	Liczba godz.		Ważniejsze czynności uczniów	Wykorzystywane środki dydaktyczne
		VI/1	VI/2		
1	Samoloty stosowane w polskim lotnictwie. Dzieje polskiej szachownicy.	1	1	-rozpoznawanie zawartości książek, albumów, itp.	-książki -albumy -brozury



2	Wyszukiwanie informacji w Internecie o samolotach stosowanych w lotnictwie polskim.	1	1	-wyszukiwanie informacji	-Internet
3	Wyszukiwanie informacji w Internecie o samolotach stosowanych w lotnictwie polskim.	1	1	-wyszukiwanie informacji	-Internet
4	Film o polskim lotnictwie.	1	1	-oglądanie filmu	-film -video
5	Umiejętność czytania instrukcji modelarskich. Zapoznanie się z instrukcją własnego modelu.	1	1	-analiza stanu elementów w modelu -analiza rysunków w instrukcji montażowej modelu	-modele
6	Wyszukanie informacji na temat samolotu, którego model budujemy.	1	1	-analizowanie tekstów i innych materiałów źródłowych -wyszukiwanie informacji	-książki -albumy -broszury -Internet
7	Wymieniamy się wiedzą techniczną dotyczącą samolotów, których modele wykonamy.	1	1	-prezentacja danych technicznych, ciekawostek na temat samolotu, którego model wykonujemy -wyszukiwanie informacji -kopiowanie -drukowanie	-Internet -publikacje książkowe
8	Oczyszczanie elementów modelu z nadlewek. Wstępne porządkowanie zgromadzonych materiałów do albumu.	1	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki
9	Wykonanie kabiny pilota, malowanie w niej elementów.	1	1	-szlifowanie -polerowanie	-modele -papier ścierny



	Tworzenie kart do albumu o poszczególnych samolotach.			-przyklejanie zebranych materiałów na A4	-papier ksero -nożyczki
10	Sklejanie kadłuba modelu oraz innych elementów. Tworzenie kart.	1	1	-obróbka sklejonnych elementów	-modele -papier ścierny -papier ksero -nożyczki, klej
11	Obróbka sklejonnych elementów. Tworzenie kart do albumu o poszczególnych samolotach.	1	1	-szlifowanie -polerowanie	-pilniki, papier ścierny -klej biurowy -koszulki A4 -teczki do koszulek
12	Malowanie modelu wielobarwnego. Sposoby malowania modeli.	1	1	-oglądanie i analizowanie schematów malowania samolotów -rozdzielanie farb modelarskich -wybór kamuflażu -malowanie	-modele -farby -pędzelki
13	Naklejanie kalkomanii. Prace wykończeniowe przy modelu. Porządkowanie kart w albumie. Wykonanie spisu treści.	1	1	-naklejanie kalkomanii -doklejanie drobnych elementów -porządkowanie kart -wykonanie spisu treści	-modele -kalkomanie
14	Prezentacja prac. Ciekawostki dotyczące samolotu, którego model wykonaliśmy.	1	1	-prezentowanie modelu (omówienie wykonywanych czynności)	-modele -instrukcje -kalkomanie -wykonane karty -teczki

Autor: Jarosław Iwaniuk