



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3 NA OKRES od września 2011 do stycznia 2012

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Aleksandra Struska

TEMAT PROJEKTU: ‘ Our neighbourhood ’

CELE OGÓLNE PROJEKTU: Nazwy krajów sąsiadujących z Polską, ich stolice, położenie, zabytki , zwyczaje.

METODY: Dyskusje, burze mózgów, poszukujące, mapy mentalne,

FORMY ORGANIZACYJNE: Praca w grupach, praca indywidualna

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1. Nasi sąsiedzi	- uczeń zna nazwy krajów sąsiadujących w języku angielskim - uczeń potrafi je wskazać na mapie - uczeń zna nazwy kierunków na mapie	Przekazywanie nazw państw sąsiadujących z Polską w języku angielskim. Podanie nazw kierunków geograficznych i wyjaśnienie ich nazw.	Praca w grupach Burza mózgów	Karty pracy- mapa Europy Flamastry, atlas geograficzny	
2. Stolice naszych sąsiadów	- uczeń zna nazwy stolic krajów sąsiadujących z	Przekazywanie nazw stolic krajów sąsiadujących z	Praca w grupach Burza mózgów	Ksero mapy Europy Internet, atlas geograficzny,	



	<p>Polską i ich nazwy w języku angielskim</p> <ul style="list-style-type: none">- Uczeń potrafi je zaznaczyć na mapie- Uczeń wie jak określić kierunek geograficzny danego państwa i stolicy danego kraju	<p>Polską.</p> <p>Określanie kierunków geograficznych podanych krajów i ich stolic.</p>		<p>flamastry, kredki</p>	
<p>3, 4 Nasi sąsiedzi w pigułce</p>	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń zna położenie danego kraju- Uczeń potrafi wymienić cechy charakterystyczne dane kraju- Uczeń zna podstawowe informacje na temat danego kraju	<p>Określanie położenia danego kraju.</p> <p>Wyszukiwanie podstawowych informacji o danym kraju</p>	<p>Praca w grupach</p> <p>Praca indywidualna</p> <p>Dyskusja</p>	<p>Karty pracy ze szczegółowymi pytaniami o dany kraj</p> <p>Internet, kolorowe flamastry, kredki, kolorowe kartki, drukarka, papier ksero</p>	
<p>5. Przepis na wybraną potrawę</p>	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń zna nazwy potraw i produktów- Uczeń zna przepis i proporcje do wykonania danej potrawy	<p>Przygotowanie przepisu na daną potrawę w języku angielskim.</p> <p>Wyszukiwanie przepisów na ciekawe i smaczne potrawy</p>	<p>Praca w grupach</p> <p>Praca indywidualna</p>	<p>Internet, książka kucharska- opcjonalnie</p> <p>Kolorowe karki, flamastry, słowniki</p>	



6. Ciekawe miejsca i zabytki naszych sąsiadów	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń potrafi wymienić ciekawe miejsca w danym kraju- Uczeń zna wybrane zabytki naszych sąsiadów	Przekazywanie informacji na temat ciekawych miejsc i zabytków naszych sąsiadów	Praca w grupach Praca indywidualna Burza mózgów	Internet, kolorowe czasopisma typu 'National geographic', Atlas geograficzny, przewodniki	
7. Wykonanie profilu o wybranym kraju	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń wie jak wykorzystać informacje i zebrane materiały z poprzednich zajęć- Uczeń potrafi zebrać te materiały i zaprezentować dorobek swojej pracy	Wykonanie profilu i prezentacja	Praca w grupach Dyskusja	Dotychczas zebrane materiały i informacje, Duże kolorowe kartony, flamastry, zdjęcia z gazet, wydrukowane zdjęcia z Internetu	

Autor: Aleksandra Struska



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK2 NA OKRES od lutego 2012 do maja 2012
KONSULTACJE

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Aleksandra Struska

TEMAT PROJEKTU: ‘ Asking and giving directions’

CELE OGÓLNE PROJEKTU: Miejsca w mieście, wskazówki jak dojść do celu, podróżowanie

METODY: Dyskusje, burze mózgów, poszukujące, mapy mentalne,

FORMY ORGANIZACYJNE: Praca w grupach, praca indywidualna

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1. Miejsca w mieście	- uczeń zna nazwy miejsc w mieście w języku angielskim - uczeń potrafi je wskazać na mapie	Wskazywanie różnych miejsc w mieście na mapie.	Praca w grupach Burza mózgów	Karty pracy- mapa miasta Flamastry, plan miasta	
2. Wskazówki –czyli jak dojść do celu	- uczeń zna podstawowe kierunki w języku angielskim - uczeń potrafi nimi się	Udzielanie informacji na zadany temat w oparciu o kierunki i wskazówki na mapie	Praca w grupach Burza mózgów	Kartki, flamastry, plan miasta	



	poruszać - uczeń wie jak określić kierunek, zna przyimki miejsca jako wskazówki na mapie	oraz przy wykorzystaniu przyimków miejsca.			
3, 4 Pytanie o drogę i udzielanie wskazówek	- Uczeń wie jak zapytać o drogę - uczeń potrafi wyjaśnić jak dojść do celu - potrafi opisać swoją drogę z domu do szkoły i ze szkoły do domu	Zdobywanie informacji jak dojść do celu i umiejętność udzielania innym wskazówek jak dojść do celu Opis drogi ze szkoły do domu i z domu do szkoły. Wycieczka po szkole- jak dojść do celu.	Praca w grupach Praca indywidualna Dyskusja	Plan miasta Plan drogi z domu do szkoły i ze szkoły do domu, kolorowe karki, flamastry	
5. Środki transportu	- Uczeń zna nazwy środków transportu - uczeń potrafi je porównać	Ranking na najlepszy środek transportu w mieście i poza miastem.	Praca w grupach Praca indywidualna	Internet Kolorowe karki, flamastry, słowniki	



6. Wycieczka po Londynie	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń potrafi poruszać się po mapie interaktywnej- Uczeń zna najpopularniejsze zabytki Londynu	Zaprojektowanie za pomocą mapy interaktywnej wycieczki po Londynie.	Praca z grupach. Praca indywidualna.	Internet, kolorowe kartony, karteczki, flamastry	
7. Stopniowanie przymiotników	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń zna zasady stopniowania przymiotników- Uczeń potrafi przestopniować przymiotniki regularne i nieregularne.	Porównywanie wybranych miejsc z Londynu i środków transportu.	Praca w grupach Dyskusja	Dotychczas zebrane materiały i informacje, Duże kolorowe kartony, flamastry, Internet.	

Autor: **Aleksandra Struska**



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK2 NA OKRES wrzesień 2011 – styczeń 2012

NAUCZYCIELE REALIZUJĄCY PROJEKT: **Aleksandra Struska**

TEMAT PROJEKTU: **‘Zoo’**

CELE OGÓLNE PROJEKTU: **Nazywanie zwierząt, znajomość słownictwa dotyczącego opisu zwierząt, umiejętność scharakteryzowania wybranych zwierząt.**

METODY: **Dyskusje, burze mózgów, poszukujące, dedukcyjne, mapy mentalne, gry dydaktyczne,**

FORMY ORGANIZACYJNE: **Praca w grupach, praca indywidualna,**

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘĆ	SPOSOBY REALIZACJI ZJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA
1. Zajęcia organizacyjne	zapoznanie z grupą; ćwiczenia integrujące; ustalenie na czym polega praca metodą projektu; podział na grupy; wybór tematu projektu		praca w grupach; burza mózgów;	papier ksero, flamastry, tablica, kreda;
2. Wprowadzenie do tematu	poznanie nazw zwierząt w języku angielskim	nazwy zwierząt w języku angielskim	praca w grupach; praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim dopasowanie rysunków przedstawiających zwierzęta	tablica, kreda, kserokopie z obrazkami przedstawiającymi zwierzęta,



			do ich nazw w jęz. angielskim	słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie
3. Podział na grupy zwierząt	Wyróżnienie grup zwierząt w jęz. Angielskim, pogrupowanie poznanych zwierząt.	nazwy grup zwierząt	praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim, praca w grupach,	kartki z bloku, markery, słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie
4,5 Zwierzęta zagrożone wyginięciem	rozpoznanie zwierząt zagrożonych wyginięciem, informacje na ich temat	nazwy zagrożonych zwierząt	praca w grupach, praca ze słownikiem	internet, kopie z nazwami zwierząt, słowniki polsko-angielskie
6,7,8. Charakterystyka zwierząt	części ciała zwierząt, opis wybranych zwierząt	nazwy części ciała zwierząt w języku angielskim, krótki opis	praca w grupach, praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim,	kserokopie z leksykalnymi grami, słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie
9. Wybór zwierząt do projektu.	przypomnienie nazw zwierząt wybór zwierząt	przypomnienie poznanego słownictwa	-gry leksykalne (krzyżówka, „hangman”) -praca w grupach -burza mózgów	kserokopie, słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie,



10, 11,12 Tworzenie makiety, lub plakatu przedstawiającego zoo, wraz z opisem występujących w nim zwierząt	Podział ról w grupie, dobór materiałów, wybór zwierząt	Przypomnienie poznanych nazw zwierząt oraz opis cech charakterystycznych	praca w grupach,	bloki, kredki, markery, plastelina, farby,
13,14 Prezentacje projektów	przedstawienie efektów pracy	użycie słownictwa dotyczącego zwierząt oraz opisu ich cech charakterystycznych	prezentacje w grupach	projekty wykonane przez grupy uczniów

Autor: **Aleksandra Struska**



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8
NA OKRES WRZESIEŃ 2011- STYCZEŃ 2012**

PSP W GRABOWIE NAD PILICĄ
NAUCZYCIEL ANNA WĄSIK
TEMAT PROJEKTU W ŚWIECIE ZAWODÓW
KLVI/1/MAZ
KLVI/2/MAZ

CELE OGÓLNE PROJEKTU: rozwijanie kreatywności uczniów, przełamywanie nieśmiałości, odkrywanie talentów, łączenie zabawy z pracą twórczą, poznanie, charakterystyka zawodów

METODY: metoda projektu, drama, przekład intersemiotyczny

FORMY ORGANIZACYJNE: praca w grupach, zespołowa, indywidualna

LP	<u>TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU</u>	<u>TERMIN REALIZACJI ZAJĘĆ</u>	CELE OPERACYJNE	<u>TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA</u>	<u>SPOSOBY REALIZACJI I FORMY PRACY UCZNIÓW</u>	<u>POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA</u>	<u>UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA</u>
1	O tym, co przed nami. Zawód wolny – artysta.	1 i 2 tydzień	- Uczeń zna temat projektu, formy jego realizacji - Podaje swoje propozycje - Charakteryzuje zawód artysty	- omówienie tematu projektu oraz form jego realizacji; - burza mózgów – propozycje uczniów; - praca w grupach – zawód wolny – artysta; - tworzenie piktogramów; - gry pantomimiczne;	Burza mózgów Praca w grupach	- markery, - szary papier;	Odwołujemy się doświadczeń uczniów z poprzednich semestrów



2	Zawód – scenarzysta.	3 i 4 tydzień	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń czyta tekst „Świtezianki”- Zna problematykę utworu- Wskazuje bohaterów- Określa swoje predyspozycje- przygotowuje scenariusz inscenizacji	<ul style="list-style-type: none">- poznanie tekstu ballady; „Świtezianka”;- omówienie problematyki utworu;- wyodrębnienie bohaterów(postacie i upersonifikowana przyroda);- analiza zdolności i predyspozycji uczniów- przydział ról;- prace wstępne nad scenariuszem prezentacji;	Praca z tekstem Ćwiczenia redakcyjne	<ul style="list-style-type: none">- tekst ballady;- papier biurowy;- pisaki;	Przygotowanie tekstu ballady w odpowiedniej ilości
3	Zawód - reżyser	5 i 6 tydzień	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń charakteryzuje zawód reżysera- Zna swoje predyspozycje w tym kierunku- Właściwie interpretuje tekst	<ul style="list-style-type: none">- określenie umiejętności i predyspozycji uczniów;- charakterystyka zawodu reżysera- przydział ról w prezentacji;- próby czytania tekstu;	Burza mózgów Ćwiczenia w interpretacji	<ul style="list-style-type: none">- papier;- markery;	
4 5	Zawód - aktor	7-10 tydzień	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń prezentuje zawód aktora- z właściwą dykcją i intonacją prezentuje wskazany fragment- Ma właściwą mowę ciała	<ul style="list-style-type: none">- charakterystyka zawodu aktora – prezentacje uczniów;- ćwiczenia dramowe;- mowa ciała;- ćwiczenia dykcji, wyraźnego i wyrazistego mówienia;	Prezentacja Drama Ćwiczenia w interpretacji	<ul style="list-style-type: none">- projektor multimedialny;	Przygotowanie sprzętu do prezentacji multimedialnej
6	Zawód – choreograf.	11-14 tydzień	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń prezentuje zawód choreografa	<ul style="list-style-type: none">- charakterystyka zawodu choreografa-	Prezentacja Ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none">- odtwarzacz DVD;	Przygotowanie odtwarzacza i



7			<p>Rozróżnia układy choreograficzne, tj. balet, taniec towarzyski, taniec współczesny, hip-hop; Przygotowuje własne propozycje układów tanecznych</p>	<p>prezentacje uczniów; - obejrzenie przykładowych układów choreograficznych, np. balet, taniec towarzyski, taniec współczesny, hip-hop; - propozycje układów tanecznych; - próby sceniczne;</p>	taneczne		układów tanecznych
8	Zawód - kompozytor	15-18 tydzień	<p>- Uczeń określa specyfikę zawodu kompozytora - Rozróżnia utwory tj. muzyka klasyczna, pop, rock, jazz, itd. - spektakle muzyczne: opera, operetka, musical...</p> <p>- Dobiera właściwie podkład muzyczny do prezentacji - Z pomocą instrumentów muzycznych tworzy własne kompozycje - jest w stanie oddać nastrój prezentacji za pomocą dźwięków</p>	<p>- charakterystyka zawodu kompozytora- prezentacje uczniów; - wysłuchanie przykładowych utworów muzycznych, np. muzyka klasyczna, pop, rock, jazz, itd. - spektakle muzyczne: opera, operetka, musical...</p> <p>- dobór podkładów muzycznych odpowiednich do prezentacji; - tworzenie własnych kompozycji za pomocą prostych instrumentów muzycznych; - oddanie nastroju prezentacji za pomocą dźwięków;</p>	Prezentacja Słuchanie muzyki	- magnetofon; - instrumenty muzyczne;	Przygotowanie utworów muzycznych i sprzętu do odtworzenia
9					Gra na instrumentach		



10	Zajęcia interdyscyplinarne	19 – 22 tydzień	- Uczeń przygotowuje prezentację	- prace nad przygotowaniem prezentacji; - łączenie gry aktorskiej z tańcem i muzyką	Zajęcia praktyczne		Prace nad prezentacją
11							
12	Zawód - scenograf	23- 26 tydzień	- Uczeń podaje charakterystyczne cechy zawodu scenografa - wie, jak zaprojektować scenografię Wskazuje materiały niezbędne do wykonania dekoracji - Zna swoje zadania - Estetycznie i twórczo wykonuje dekoracje	- charakterystyka zawodu scenografa- prezentacje uczniów; - projektowanie scenografii; - określenie materiałów potrzebnych do wykonania dekoracji; - przydział zadań; - prace nad wykonaniem dekoracji;	Prezentacja Prace nad dekoracją	- kolorowe tkaniny; - farby akrylowe; - pędzle; - szary papier; - kolorowy papier; - zszywacz tapicerski; - sznurek konopny;	Prace nad dekoracją
13							
14	Prezentacja	27- 28 tydzień	-Uczeń podsumowuje swoją pracę oraz zespołu klasowego w ramach projektu - Wykonane prace prezentuje podczas wystawy	- prezentowanie wyników pracy w ramach projektu; - ostateczne próby;	Prezentacje Kosz i walizeczka		Prezentacje szkolne

Autor: Anna Wąsik



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8 NA OKRES
Luty 2012 – Czerwiec 2012**

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: ANNA WASIK

TEMAT PROJEKTU: Mały Książę wśród ludzi

CELE OGÓLNE PROJEKTU: rozwijanie kreatywności uczniów, przełamywanie nieśmiałości, odkrywanie talentów, łączenie zabawy z pracą twórczą,

METODY: metoda projektu, drama, pantomima

FORMY ORGANIZACYJNE: praca zespołowa;

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
1. Poznajemy historię Małego Księcia. Rola baśni w życiu młodego	Uczeń: - przypominali utrwala tekst baśni Mały Książę - uświadamia sobie	- odtworzenie baśni w formie scenek dramatycznych; - wskazywanie wartości moralnych wpływających z tekstu baśni - zapisanie najważniejszych wydarzeń baśni;	- praca w grupach; - metoda śnieżnej kuli;	- tekst baśni; - blok rysunkowy; - markery, - kartki biurowe;	- przypomnienie zasad pracy w grupie;



człowieka.	dydaktyczną i ponadczasową rolę baśni; -pobudza wyobraźnię i wrażliwość;		- praca w grupach;		
2. Podróże kształcą – wędrujemy śladami niezwykłego chłopca.	Uczeń: - wskazuje i opisuje kolejne miejsca, które odwiedził Mały Książę; - odczytuje wskazówki moralne jakie płyną z podróży bohatera;	- charakterystyka mieszkańców poszczególnych planet; - prezentowanie usposobienia postaci; - przedstawienie wizji planet zamieszkiwanych przez poszczególne postacie;	- praca w grupach; - pantomima; - przekład intersemiotyczny;	- tekst baśni; - tkanina; - farby plakatowe;	
3. Mały Książę przybywa na Ziemię Czarno – biały świat ludzi.	Uczeń: - opisuje i charakteryzuje mieszkańców planet; - kategoryzuje zachowania	- charakterystyka mieszkańców Ziemi spotkanych przez Małego Księcia; - określanie czarnych i białych charakterów na podstawie zachowań bohaterów;	- asocjogram; - scenki dramatyczne;	- szary papier, flamastry;	- na zajęciach ćwiczone są drobne elementy, które zostaną włączone do głównej prezentacji;



	postaci ;				
--	-----------	--	--	--	--

4. Mały Książę poznaje zwyczaje ludzi. Dlaczego ludzie są dziwni ?	Uczeń: - ocenia pozytywne i negatywne zachowania i zwyczaje ludzi; - kształtuje postawę empatii, ekspresywnie wyraża uczucia;	- relacjonowanie zachowań kupca, zwrotniczego i pilota; - tworzenie katalogu zwyczajów ludzi; - analiza zachowań: jak jest a jak być powinno?	- swobodne wypowiedzi uczniów; - praca w grupach; - pomnik uczuć;		
5. Chłopiec bada relacje między ludźmi a zwierzętami.	Uczeń: - wskazuje różnice między światem zwierząt a światem ludzi; - wchodzi w rolę poprzez naśladowictwo;	- przedstawienie sylwetek bohaterów zwierzęcych; - zabawa: Przyjdź do mnie jak... - naśladowanie odgłosów przyrody przy użyciu instrumentów;	- praca w grupach; - gra zespołowa;	- szary papier, flamastry; - instrumenty;	
6. Lekcja lisa – czym jest przyjaźń?	Uczeń; - określa uczucia i postawy	- odgrywanie scenek dramatycznych prezentujących	- scenki dramatyczne;		



Malujemy świat barwami uczuć	towarzyszące przyjaźni; - poznaje symbolikę barw zaprezentowanych w utworze;	spotkanie z lisem; - określanie symboliki barw, np.: czerwień róży – symbol miłości;	-praca w grupach;		
7. Świat dziecka i świat dorosłych oczami Małego Księcia.	Uczeń: - wskazuje różnice między światem dzieci i dorosłych; - odnajduje życiowe drogowskazy;	- tworzenie czarno – białej szachownicy pokazującej zachowania dorosłych; - tworzenie wielobarwnego koła symbolizującego świat dziecka;	- praca w grupach; - praca w grupie; - zabawy z chustą animacyjną;	- szary papier, pastele, flamastry; Chusta animacyjna;	
8. Ludzie tańczą.	Uczeń: - ćwiczy układy choreograficzne do muzyki; - doskonali synchronizację kroków; - wyrabia umiejętności tańca w rytmie;	- ćwiczenie układów choreograficznych;	- praca zespołowa;	- płyta z nagraniem, - projektor multimedialny;	- zajęcia przygotowują do prezentacji;
9. Ludzie śpiewają.	Uczeń: - śpiewa	- nauka słów piosenek zespołu Zakopower;	- praca zespołowa;	- płyta z nagraniem, - projektor	zajęcia przygotowują



	piosenki: „LU LI LA”, „NIE BO NIE”;	-śpiewanie do melodii;		multimedialny;	do prezentacji;
10. Ludzie mówią ciałem.	- doskonalenie umiejętności oddawania słów w piosenkach za pomocą gestów i postawy ciała;	- piosenki zespołu Zakopower; - zasady tworzenia pantomimy;	- praca indywidualna (propozycje interpretacji tekstu) - ćwiczenia w grupie (rytm, synchronizacja ruchów)	- płyta z nagraniem, - projektor multimedialny;	zajęcia przygotowują do prezentacji;
11.12.13 Bawimy się w teatr.	Uczeń: - doskonalili umiejętności nabyte podczas projektu: taniec, śpiew, pantomima, gry dramatyczne;	- próby prezentacji przygotowywanej na festiwal;	- praca zespołowa;	- płyta z nagraniami; - instrumenty; - kostiumy;	zajęcia przygotowują do prezentacji;
14. Podsumowanie	Uczeń:	- ocena	- karta ewaluacyjna;		



pracy w ramach projektu.	- podsumowuje swoją pracę i zaangażowanie w ramach projektu;	zaangażowania w projekt; - wskazanie mocnych i słabych stron;	- burza mózgów;		
Prezentowanie inscenizacji przygotowanych przez uczniów.	- prezentuje wyniki pracy na forum;	- zaprezentowanie inscenizacji szerszej publiczności;	- prezentacja;		

Autor: Anna Wąsik



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK2

PSP W GRABOWIE NAD PILICĄ

KONSULTANT JĘZYKOWY **MARTA WAWRZOS**

TEMAT PROJEKTU: **PORY ROKU**

CELE OGÓLNE PROJEKTU: UTRWALANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO Z PORAMI ROKU

METODY: PROJEKTU, ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH

FORMY ORGANIZACYJNE: PRACA INDYWIDUALNA, W GRUPACH

Lp.	1	2	3
	<u>BLOK TEMATYCZNY</u>	<u>WAŻNIEJSZE CZYNNOCI UCZNIÓW</u>	<u>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</u>
1	Pomoce do ilustracji ruchu Ziemi	<ul style="list-style-type: none">- praca ze słownikiem- omówienie niezbędnego słownictwa	<ul style="list-style-type: none">-szary papier;-markery;-kolorowe markery- kartki biurowe
2	Zjawiska przyrody w jesieni	<ul style="list-style-type: none">- przypomnienie słownictwa opisującego jesień,- nazywanie zjawisk przyrody w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none">-szary papier,-kolorowa kreda;-pastele;



3	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- wymienianie przymiotników opisujących nastrój- i pogodę- gry leksykalne	<ul style="list-style-type: none">-słowniki-bloki-markery-kredki
4	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- wymienianie składników pogody- opis czynności w języku angielskim- gry pomiędzy grupami	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-bloki-pastele-słowniki
5-6	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- ustalenie harmonogramu pracy- zebranie słownictwa niezbędnego w planowanej pracy- rozwiązanie krzyżówki	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-kolorowa kreda-słowniki
7-8	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- ćwiczenie piosenki „Animal Friends”- opisywanie zimowych strategii zwierząt- tworzenie domina z opisem zimowych strategii zwierząt- nasze refleksje po występie	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-bloki-piosenka-odtwarzacz płyt
9	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- opisywanie pogody- przypomnienie poznanego słownictwa	<ul style="list-style-type: none">-pastele-bloki



		<ul style="list-style-type: none">- pytania na temat pogody- tworzenie obrazów przedstawiających pogodę- opis obrazów wiosny	<ul style="list-style-type: none">-markery-słowniki
10	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- ustalenie trasy rajdu- opisywanie drogi i kierunków w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-słowniki-bloki-pastele-markery
11	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- praca ze słownikiem- dobieranie słownictwa potrzebnego do opisu przyrządów	<ul style="list-style-type: none">-słowniki-kserokopie
12-13	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- zbiór okazów botanicznych- opisywanie kolekcji w języku angielskim- gry leksykalne	<ul style="list-style-type: none">- bloki-pastele-kserokopie-słowniki
14	Flora i fauna	<ul style="list-style-type: none">- praca z atlasem- rozpoznawanie roślin i nazywanie ich w języku angielskim- quiz	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-słowniki-bloki-kredki-markery



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



				-atlas
--	--	--	--	--------

Autor: Marta Wawrzos



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KONSULTACJI JĘZYKOWYCH
na okres wrzesień 2009- czerwiec 2010**

KLVI/1/MAZ KLVI/2/MAZ
KONSULTANT JĘZYKOWY

MARTA WAWRZOS

TEMAT PROJEKTU: Powrót do przeszłości- czasy prehistoryczne naszych terenów
Moja miejscowość – jak jest? Jak być powinno?

CELE OGÓLNE PROJEKTU: UTRWALANIE SŁOWNICTWA ZWIĄZANEGO Z PREHISTORIA,
NAZEWNICTWEM MIEJSCOWYM

METODY: PROJEKTU, ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH, BURZA MÓZGÓW

FORMY ORGANIZACYJNE: PRACA INDYWIDUALNA, ZESPOŁOWA, W GRUPACH

Lp.	1	2	3
	<u>BLOK TEMATYCZNY</u>	<u>WAŻNIEJSZE CZYNNOŚCI UCZNIÓW</u>	<u>ŚRODKI DYDAKTYCZNE</u>
1	Analiza tematu wiodącego	<ul style="list-style-type: none">- dyskusja uczniów z nauczycielem,- rozmowy między uczniami,- połączenie tematu wiodącego ze słownictwem opisującym prehistoryczne stworzenia	<ul style="list-style-type: none">- szary papier;- markery;- kolorowe markery- kartki biurowe



2	Cechy charakterystyczne krajobrazu prehistorycznego	<ul style="list-style-type: none">- wyszukiwanie informacji z różnych źródeł,- sporządzanie notatek, słownictwo angielskie- korzystanie z komputera,- korzystanie z Internetu oraz słownika internetowego	<ul style="list-style-type: none">- pastele;- bloki- słowniki- markery- słowniki
3-5	Omówienie makiety przedstawiającej krajobraz prehistoryczny.	<ul style="list-style-type: none">- obserwacja śladów prehistorii oraz ich nazewnictwo- układanie krzyżówki z nowopoznanych wyrażeń- przygotowanie słowników zawierających niezbędne do opisu makiety	<ul style="list-style-type: none">- słowniki- bloki- markery- kredki- kserokopie- Internet- encyklopedia
6	Projektowanie narzędzi codziennego użytku	<ul style="list-style-type: none">- przygotowanie projektów i opis ich części w języku angielskim- rozwiązywanie krzyżówki	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie- bloki-pastele-farby
7	Opisywanie czynności życia codziennego osady prehistorycznej	<ul style="list-style-type: none">- zastosowanie poznanego słownictwa do opisu życia codziennego- rywalizacja między grupami	<ul style="list-style-type: none">-słowniki-kserokopie



8	Zapoznanie się ze środowiskiem naturalnym miejscowości Grabów nad Pilicą.	<ul style="list-style-type: none">- nazywanie kierunków w mieście oraz przyimków określających położenie- poruszanie się na podstawie mapy i udzielanych wskazówek- udzielanie wskazówek w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none">- bloki-pastele-kserokopie-słowniki
9-10	Wycieczka w teren w celu zapoznania się z wybranymi miejscami do opracowania.	<ul style="list-style-type: none">- obserwacja i analiza obserwowanych miejsc na terenie gminy Grabów nad Pilicą, nazywanie miejsc po angielsku	<ul style="list-style-type: none">-kserokopie-słowniki-bloki-kredki-markery
11	Wykonywanie figur przestrzennych do makiety wybranego miejsca.	<ul style="list-style-type: none">- nazywanie kształtów w języku angielskim- gry i zabawy leksykalne – rywalizacja w parach	<ul style="list-style-type: none">-słowniki-kserokopie
12-13	Wykonywanie planu miejsca	<ul style="list-style-type: none">- tworzenie projektu miasta złożonego z figur geometrycznych- opis projektu w języku angielskim	<ul style="list-style-type: none">-słowniki-markery-bloki-klej-taśma klejąca
14	Zebranie i omówienie wniosków ze	<ul style="list-style-type: none">- gry leksykalne- - rozmowa,	<ul style="list-style-type: none">-wykonane prace-słownik



	zrealizowanego projektu	<ul style="list-style-type: none">- dyskusja,- prezentacja prac poszczególnych grup,- omawianie prac poszczególnych grup.	
--	-------------------------	---	--

Autor: Marta Wawrzos



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK 2 NA OKRES wrzesień 2010 – styczeń 2011
PSP W GRABOWIE .P.

NAUCZYCIELE REALIZUJĄCY PROJEKT: Marta Wawrzos

TEMAT PROJEKTU: ‘ „Najpiękniejsza stolica świata” - The most beautiful capital city in the world’-

CELE OGÓLNE PROJEKTU: nazywanie krajów i narodowości, znajomość słownictwa dotyczącego opisu wybranych cech miast, umiejętność scharakteryzowania wybranych stolic.

METODY: dyskusje, burze mózgów, poszukujące, dedukcyjne, mapy mentalne, gry dydaktyczne,

FORMY ORGANIZACYJNE: symulacje, praca w grupach, drama, praca indywidualna.

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘĆ	SPOSOBY REALIZACJI ZJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA
1.Zajęcia organizacyjne	zapoznanie z grupą; ćwiczenia integrujące; ustalenie na czym polega praca metodą projektu; podział na grupy; wybór tematu projektu		praca w grupach; burza mózgów;	papier ksero, flamastry, tablica, kreda;
2,3.Wprowadzenie do tematu	poznanie nazw krajów i narodowości	wymowa i nazewnictwo krajów i narodowości	praca w grupach; praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim	tablica, kreda, kserokopie z flagami wybranych krajów,



			tworzenie krzyżówki z nazwami krajów i narodowości	słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie
4,5. Położenie krajów i ich stolic	określanie położenia krajów i ich stolic, poruszanie się według wskazówek.	nazwy kierunków i przyimków określających położenie,	praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim, praca w grupie	kserokopie z opisami położenia krajów i ich stolic, słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie, bloki,
6,7. Opis pogody	wyrażenia związane z opisem pogody	nazewnictwo warunków pogodowych, opisywanie pogody	tworzenie prognozy pogody, oraz mapy pogodowej	Bloki, słowniki, markery, farby,
8,9. Charakterystyczne cechy i budowlę wybranej stolicy	wyznaczenie cech charakterystycznych wybranej stolicy	poznanie nazw cech charakteru, przypomnienie nazw miejsc w mieście oraz opisów zawodów	praca w grupach, mapa mentalna	bloki, kredki, markery,
10,11. Wybór najpiękniejszej stolicy	przypomnienie nazw krajów, narodowości oraz stolic	słownictwo związane z budowlami w mieście, kojarzenie słynnych budowli z miastami	gry leksykalne (krzyżówka, „hangman”) -praca w grupach burza mózgów konkurs na temat wiedzy o stolicach	kserokopie, słowniki polsko-angielskie i angielsko-polskie, atlas, Internet.
12. Szkic projektu	wykonanie szkicu	poznane słownictwo i	gry leksykalne,	kserokopie,



	zaplanowanego projektu	konstrukcje niezbędne do opisu stolic	praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim,	papier, nożyczki, markery, farby,
13, 14. Przygotowanie plakatu	wykonanie plakatu reklamującego wybraną stolicę	poznane słownictwo i konstrukcje niezbędne do opisu miast	praca w grupach, praca ze słownikiem polsko-angielskim i angielsko-polskim,	słowniki, bloki, markery, kredki, farby, taśma klejąca, klej.

Autor: Marta Wawrzos



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK8
W ZAKRESIE „ŚWIADOMOŚCI I EKSPRESJI KULTURALNEJ”**

NAUCZYCIELKI: ANNA WĄSIK, MARTA WASZKIEWICZ

KL V/1/MAZ

KL V/2/MAZ

TEMAT PROJEKTU: PORY ROKU

CELE OGÓLNE Projekt kształtuje wrażliwość poetycką, malarską, aktorską uczniów, wprowadza w świat starożytnych i regionalnych wierzeń, tradycji, bazując jednocześnie na elementarnej wiedzy o porach roku

METODY Przeważa metoda zajęć praktycznych, praca z tekstem, drama

FORMY ORGANIZACYJNE Praca indywidualna, w grupach

L p.	1	2	3	4	5
	<u>TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU</u>	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	<u>SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW</u>	<u>POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA</u>
1	Zajęcia organizacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń zapoznaje się z grupą - Integruje się - Zna zasady panujące na zajęciach - Sporządza kontrakt - Określa mocne 	<ul style="list-style-type: none"> - zapoznanie z grupą; - ćwiczenia integrujące; - określenie zasad panujących na zajęciach (forma kontraktu); - mocne strony uczestników(karta pracy); 	<ul style="list-style-type: none"> -praca indywidualna - w grupach 	<ul style="list-style-type: none"> - szary papier; - markery; - karty pracy; - kolorowe flamastry; - kartki biurowe;



		<p>strony uczestników projektu</p> <ul style="list-style-type: none">- Wie, na czym polega metoda projektu- Jest przyporządkowany do grupy	<ul style="list-style-type: none">- ustalenie na czym polega praca metodą projektu;- podział na grupy.		
2	Wprowadzenie do tematu	<ul style="list-style-type: none">- słucha i rozpoznaje „Cztery pory roku” Vivaldiego- ogląda, opisuje malarskie obrazy pór roku- wykonuje plakaty obrazujące pory roku- porównuje plakaty z dziełami znanych twórców	<ul style="list-style-type: none">- wprowadzenie do tematu projektu;- wysłuchanie „Cztery pory roku” Vivaldiego;- malarskie obrazy pór roku(plakaty wykonane przez uczniów z zestawieniu z dziełami znanych twórców).	<ul style="list-style-type: none">- Praca w grupach- Burza mózgów	<ul style="list-style-type: none">- magnetofon;- płyta z nagraniami;- szary papier;- kolorowa kreda;- pastele;- reprodukcje obrazów;



3	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- definiuje pojęcie metafory i antropomorfizacji- zna swoją rolę, wykonuje przyporządkowane mu zadania w grupie- omawia swój projekt- wykonuje portret jesieni z zebranych, naturalnych darów przyrody	<ul style="list-style-type: none">- pojęcie metafory, antropomorfizacji;- przydział zadań w grupie;- omówienie projektu pracy;- wykonanie portretów jesieni z zebranych, naturalnych darów przyrody;	<ul style="list-style-type: none">- praca ze słownikiem- zajęcia praktyczne	<ul style="list-style-type: none">- brystol;- klej;- nożyczki;- pastele;- plastelina;
4	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- zna i opisuje minimum 1 wierzenie ludowe, mitologiczne związane z powstaniem pór roku- wskazuje podstawowe cechy mitów i baśni- redaguje własną baśń,	<ul style="list-style-type: none">- wierzenia, ludowe, mitologiczne związane z powstaniem pór roku;- wskazanie cech mitów, baśni (wypowiedzi uczniów)- tworzenie własnej baśni, mitu tłumaczącego powstanie pór roku	<ul style="list-style-type: none">- ćwiczenia redakcyjne	<ul style="list-style-type: none">- brystol, markery;



		mit tłumaczący powstanie pór roku			
5	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń zna wierzenia Greków związane z naturą i jej prawami- Umie wskazać związek między wierzeniami a tłumaczeniem zjawisk i praw natury- Ciekawie i barwnie prezentuje treść mitu o Demeter i Korze	<ul style="list-style-type: none">- wierzenia starożytnych Greków;- związek starożytności z naturą i przyrodą;- tłumaczenie praw i zjawisk natury przez tworzenie mitów;- zaprezentowanie mitu o Demeter i Korze.	<ul style="list-style-type: none">- burza mózgów- drama	-rekwizyty
6	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń ciekawie i barwnie prezentuje treść mitu o Demeter i Korze- Zna i wymienia podstawowe cechy dramatu greckiego	<ul style="list-style-type: none">- przygotowanie do inscenizacji mitu o Demeter i Korze;- przydział ról w grupach dla poszczególnych aktorów;- wskazanie cech dramatu greckiego;	<ul style="list-style-type: none">- drama-praca ze słownikiem terminów literackich	Słownik terminów literackich



		<ul style="list-style-type: none">- Wie, jak wygląda kalendarz obrzędowy wyznaczany przez pory roku	<ul style="list-style-type: none">- przygotowanie do tworzenia kalendarza obrzędowego, wyznaczonego przez pory roku;		
7	Pory roku	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń ciekawie i barwnie prezentuje treść mitu o Demeter i Korze- Tworzy własny scenariusz- Tworzy własny projekt scenografii, stroje dla aktorów- Przygotowuje kartkę z kalendarza - „Jesień”, 1 listopada	<ul style="list-style-type: none">- przygotowywanie inscenizacji mitu o Demeter i Korze;- tworzenie własnego scenariusza;- pomysł na scenografię;- projektowanie strojów dla aktorów;- kartka z kalendarza – „Jesień”, 1 listopada;	Praca twórcza	Brystole Różne rodzaje kredek
8	Pory roku w kalendarzu	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń przygotowuje kartkę z kalendarza – „Jesień”, 1 listopada- Wykorzystuje przyniesione materiały	<ul style="list-style-type: none">- kartka z kalendarza na 11 listopada;- tworzenie kartki z przyniesionych materiałów, wyszukiwanie najważniejszych informacji, selekcjonowanie	Zajęcia plastyczne Praca z tekstem Inscenizacja	



		<ul style="list-style-type: none">- Umie wyszukiwać najważniejsze informacje, dokonać ich selekcji- Prezentuje swoją rolę	<ul style="list-style-type: none">- materiału;- ćwiczenia dramowe – inscenizacja;		
9	Zjawiska przyrodnicze	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń projektuje i wykonuje maskę dla bohatera inscenizacji- Określa charakter wykonanej maski- Zna rolę i zastosowanie maski w teatrze greckim	<ul style="list-style-type: none">- projektowanie i wykonanie masek dla bohatera inscenizacji;- określanie charakteru projektowanej maski;- rola maski w teatrze greckim;	Zajęcia praktyczne Praca z tekstem Drama	brystol; kolorowy papier, klej, nożyczki, pastele;
10	Zjawiska przyrodnicze	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń wykonuje projekt i próbuje wykonać symboliczne stroje dla bohaterów inscenizacji- Prezentuje inscenizację z wykorzystaniem maski i rekwizytów	<ul style="list-style-type: none">- projektowanie, próby wykonania symbolicznych strojów dla bohaterów inscenizacji;- ćwiczenia dramowe do inscenizacji z użyciem masek i rekwizytów;	Zajęcia praktyczne Drama	brystol; kolorowy papier, klej, nożyczki, pastele;
11	Przygotowania do zimy w przyrodzie	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń prezentuje swoją rolę w inscenizacji- Zna swoje mocne i słabe strony w przygotowanej inscenizacji	<ul style="list-style-type: none">- prezentacja inscenizacji przez poszczególne grupy;- omówienie mocnych i słabych stron przygotowanych inscenizacji;- pozytywne wzmocnienie aktorów;	Prezentacja Argumenty za i przeciw	



12	Przygotowania do zimy w przyrodzie	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń przygotowuje kartkę z kalendarza – Boże Narodzenie- Wykonuje portret zimy	<ul style="list-style-type: none">- przygotowanie kartki z kalendarza – Boże Narodzenie (forma pracy z masą solną, przygotowanie ozdób choinkowych)- wykonanie portretów zimy;	Zajęcia plastyczne	<ul style="list-style-type: none">- masa solna, farby,- brystol, pasta do zębów, wata, folia, bibuła;
13	Pory roku - zima	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń analizuje barwy, dźwięki, nastroje zimy na podst. utworów poetyckich przygotowanych przez innych- Umie porównać poetyckie wrażenia z krajobrazami obserwowanymi na co dzień- Wskazuje podobieństwa i różnice	<ul style="list-style-type: none">- analizowanie barw, dźwięków oraz nastrojów zimy na podstawie utworów poetyckich przygotowanych przez uczniów;- porównywanie poetyckich wrażeń z krajobrazami obserwowanym na co dzień (podobieństwa i różnice);	Dywanik pomysłów	
14	Prezentacja	<ul style="list-style-type: none">- w podsumowaniu pracy projektowej formułuje wnioski, dzieli się wrażeniami- wskazuje pozytywne, negatywne aspekty zajęć	<ul style="list-style-type: none">- Podsumowanie dotychczasowej pracy związanej z projektem;- wnioski, wrażenia;- co podobało mi się na zajęciach, a co chciałbym zmienić (ankieta);	Kosz i walizeczka	ankieta



II SEMESTR

	<u>TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU</u>	<u>CELE OPERACYJNE</u>	<u>TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA</u>	<u>SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW</u>	<u>POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA</u>
1	Pory roku - zima	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń zna treść baśni - Odtwarza ją w formie komiksu - Tworzy kartkę z kalendarza - Redaguje plan wydarzeń baśni - Umie wskazać wartości moralne wpływające z baśni 	<ul style="list-style-type: none"> - Przypomnienie fabuły baśni: „Królowa Śniegu - Odtworzenie baśni w formie komiksu; - Tworzenie kartki z kalendarza – zima; - Zapisanie najważniejszych wydarzeń baśni- praca w grupach; - Wskazywanie wartości moralnych wpływających z tekstu baśni – metoda śnieżnej kuli; 	<ul style="list-style-type: none"> - praca z tekstem - zajęcia praktyczne - praca w grupach - kula śnieżna 	<ul style="list-style-type: none"> - tekst baśni; - blok rysunkowy; - kredki, pastele, markery, - kartki biurowe;
2	Pory roku -zima	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń zapisuje lub rejestruje dźwięki - Umie wskazać podobieństwa i różnice zarejestrowanych dźwięków i odgłosów ze szkolnej przerwy - Prezentuje 	<ul style="list-style-type: none"> - Spacer do najcichszego zakątka w parku; - Zapisywanie lub nagrywanie zasłyszanych dźwięków: np. skrzypienie śniegu, oddechy, szum wiatru w gałęziach; - Porównywanie 	Zajęcia w terenie Prezentacja	<ul style="list-style-type: none"> - dyktafon; - karty pracy; - materiały przygotowane przez uczniów; - szary papier; - markery;



		<p>materiały dot. słuchowiska</p> <ul style="list-style-type: none">- Tworzy asocjogram na podstawie przygotowanych treści- Integruje się z grupą	<p>zarejestrowanych dźwięków z odgłosami na dużej przerwie;</p> <ul style="list-style-type: none">- Zabawa integracyjna.....- Prezentowanie materiałów dotyczących słuchowiska;- Tworzenie asocjogramów na podstawie przygotowanych treści;- Zabawa integracyjna;		
3	Pory roku-zima	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń tworzy scenariusz słuchowiska na podstawie baśni- Wykorzystuje komiks w celu ustalenia odtwarzanych scen słuchowiska- Integruje się z grupą	<ul style="list-style-type: none">- Przygotowanie scenariusza do słuchowiska na podstawie baśni;- Wykorzystanie komiksu w celu ustalenia odtwarzanych scen słuchowiska;- Wysłuchanie przykładowych słuchowisk;- Zabawa integracyjna (Wielka Pardubicka)	Ćwiczenia redakcyjne	
4	Pory roku-zima	<ul style="list-style-type: none">- Uczeń tworzy scenariusz słuchowiska na podstawie baśni- Zna i wykorzystuje słownictwo	<ul style="list-style-type: none">- Przygotowanie ostatecznych tekstów, wyznaczenie wykonawców;- Utrwalenie słownictwa związanego z radiem,	Prace nad scenariuszem Interpretacja głosowa	<ul style="list-style-type: none">- brystol;- markery;



		związane z radiem, np. reżyser, realizator akustyczny, montażysta, tło akustyczne, efekty akustyczne - Czyta rolę z odpowiednią interpretacją głosową	np. reżyser, realizator akustyczny, montażysta, tło akustyczne, efekty akustyczne; - Próby tekstowe- czytane; - Próby z tłem akustycznym (wyznaczone osoby odtwarzają efekty akustyczne)		
5	Pory roku -zima	- Uczeń prezentuje swoją rolę podczas inscenizacji i nagrywania słuchowiska	- Prezentowanie i nagrywanie przygotowanych słuchowisk;	Prezentacja	
6	Pory roku-zima	- Wskazuje wartości moralne przy uwzględnieniu treści omówionej baśni - „Rekonstruuje” lustro z okruczków - Wskazuje wartości - Umie określić ponadczasowy wymiar baśni	- Nawiązanie do ustalonych wcześniej na podstawie baśni wartości moralnych; - Rekonstrukcja lustra z okruczków; - Określenie wartości rozsypanych okruczków, tkwiących w sercach ludzi; - Wskazanie ponadczasowego wymiaru baśni;	Praca z tekstem przewodnim Burza mózgów	- styropian, srebrny papier, klej, markery, farby plakatowe; - materiały z poprzednich zajęć dotyczące prawd moralnych zawartych w baśni;
7	Poszukiwanie wiosny	- Wykonuje estetycznie marzannę we wskazanym/ wybranym stylu - Przygotowuje rytualny taniec lub	- Wykonanie marzanny z przygotowanych przez uczniów materiałów w stylu wybranej epoki, stylu młodzieżowego lub	Zajęcia praktyczne	



		piosenkę żegnającą zimą	filmowego(z zachowaniem charakterystycznych cech) - Przygotowanie rytualnego tańca lub piosenki żegnającej zimą;		
8	Przywitanie wiosny	<ul style="list-style-type: none"> - Uczeń wskazuje pierwsze oznaki wiosny - Wskazuje związki między dawnymi bóstwami słowiańskimi a mitami greckimi - Zna polskie rytuały regionalne związane z nadejściem wiosny 	<ul style="list-style-type: none"> - Zajęcia terenowe- wyruszamy na poszukiwanie wiosny; - Ustalanie pierwszych oznak wiosny; - Zwrócenie uwagi na zapachy, odgłosy, kolory; - Odniesienie do wierzeń słowiańskich – prezentacje – uczniów (dawne bóstwa słowiańskie, związki z mitami greckimi) - Rozmowa o polskich – regionalnych rytuałach związanych z nadejściem wiosny; 	Zajęcia praktyczne Dywanik pomysłów	<ul style="list-style-type: none"> - karty obserwacji; - materiały przygotowane przez uczniów; - fragmenty „Starej baśni”; - Fragmenty „Mitologii Słowian”
9	Pory roku-wiosna	<ul style="list-style-type: none"> - Umie scharakteryzować wybrane bóstwo słowiańskie - Wskazuje podstawowe podobieństwa między wierzeniami Słowian a wizjami artystów 	<ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka poszczególnych bóstw słowiańskich (scenki dramatyczne – pomniki, prace plastyczne) - Obejrzenie prezentacji multimedialnej poświęconej wierzeniom słowiańskim; - Porównanie wyobrażeń uczniów na temat wierzeń 	Pytania do eksperta	



			Słowian z wizjami artystów;		
10	Pory roku- wiosna	- Uczeń starannie i pomysłowo wykonuje kukielkę bóstwa słowiańskiego	- Prace nad wykonaniem kukielek bóstw słowiańskich;	Prace plastyczne	- materiały częściowo przyniesione i przygotowane przez uczniów, papier kolorowy, szary, brystol, markery, krepina
11	Pory roku- wiosna	- Uczeń starannie i pomysłowo wykonuje kukielkę bóstwa słowiańskiego - Ciekawie prezentuje i charakteryzuje kukielkę	- Ostateczne prace nad wykonaniem kukielek; - Prezentowanie kukielkowych bóstw oraz ich charakterystyka;	Prace plastyczne Prezentacja	
12	Pory roku- wiosna	-Uczeń przygotowuje projekt portretu wiosny - Wykonuje szkic i kontur na szkle - Integruje się z grupą	- Przygotowanie projektów portretów wiosny; - Wykonanie szkiców i konturów na szkle; - Zabawa integracyjna...	Prace plastyczne	- papier ksero, zabezpieczone tabliczki szklane, flamastry, farby
13	Pory roku - wiosna	- Uczeń estetycznie i z pomysłem wykonuje portret wiosny na szkle	- Prace nad portretami wiosny – malowanie na szkle.	Prace plastyczne	- farby;
14	Prezentacja	- Uczeń podsumowuje swoją pracę oraz zespołu klasowego w ramach projektu - Wykonane prace prezentuje podczas wystawy	- Podsumowanie pracy w ramach projektu; - Przygotowanie do wystawy wykonanych przez uczniów prac plastycznych;	Kosz i walizeczka	- brystol; - klej; - markery;

Autorzy: : ANNA WĄSIK, MARTA WASZKIEWICZ



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3

KLASY KLV/1/MAZ KLV/2/MAZ

PSP GRABÓW N.P.

NAUCZYCIELKI EDYTA LUSARCZYK

MAŁGORZATA ŻURAWSKA - JANAS

TEMAT PROJEKTU: PORY ROKU

CELE OGÓLNE PROJEKTU: WPROWADZENIE W ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z PORAMI ROKU

METODY - aktywizujące, zajęć praktycznych

FORMY ORGANIZACYJNE - praca w grupach, praca indywidualna bądź zespołowa

TEMAT ZAJĘĆ	CELE OPERACYJNE	REALIZOWANE TREŚCI	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘĆ, FORMY PRACY UCZNIÓW	MATERIAŁY I POMOCE DO ZAJĘĆ	UWAGI
1 tydzień Wprowadzenie do tematu	Uczeń zna zasady pracy metodą projektu, pracy w grupach Dzieli się swoimi oczekiwaniami co do projektu Formułuje zasady do kontraktu Potrafi wymienić pory roku, wypisać podstawowe cechy	Omówienie zasad pracy metodą projektu, przypomnienie zasad pracy w grupach. Wymiana uwag, pomysłów Spisanie kontraktu Pory roku i ich cechy charakterystyczne	Burza mózgów	Flipchart Szary papier pastele, markery, zakreslacze długopisy kolorowe karteczki kolce do tablic korkowych	



	charakterystyczne dla danej pory roku				
2 tydzień Przygotowanie pomocy do ilustracji ruchu Ziemi.	Uczeń wyjaśnia pojęcie ruchu obiegowego i obrotowego Ziemi Potrafi podać następstwa ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi Sprawnie i zgodnie z instrukcją wykonuje przyporządkowane mu doświadczenie	Ruch obiegowy i obrotowy Ziemi Jego cechy, następstwa Wykonanie doświadczeń wg podanej instrukcji	Praca w grupach Praca indywidualna gry dydaktyczne Doświadczenie	Papier ksero, bibuła, klej blok techniczny rysunkowy, kartki papieru ksero kredki drewniane taśma dwustronna globusy	
3 i 4 tydzień Dlaczego mamy pory dnia i pory roku?	Uczeń wymienia pory roku Zna daty graniczne poszczególnych pór roku Wskazuje je w kalendarzu Potrafi podać charakterystyczne cechy danej pory roku Określa aktualną	Pory roku Daty graniczne Praca z kalendarzem Cechy danej pory roku Obserwacje	Zabawy edukacyjne Praca w grupie Zajęcia praktyczne	Pisaki do tablicy białej z gąbką, pisaki fluorescencyjne,	



	porę roku, podkreślając jej cechy Przygotowuje pracę podsumowującą temat	przyrodnicze Przygotowanie prac podsumowujących zgromadzoną wiedzę (mapa mentalna, makieta, praca na szkle itp.)	Zajęcia praktyczne Przekład intersemiotyczny	bibuła karbowana, tektura – różne kolory antyramy, farby do malowania na szkle, pędzelki, pastele, brystol	
5 i 6 tydzień Zjawiska atmosferyczne jesieni	Uczeń zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla jesieni Opisuje je, podaje cechy charakterystyczne Podaje cechy pogody Sporządza notatkę w formie wskazanej przez nauczyciela	Omówienie i wypisanie zjawisk atmosferycznych Obserwacje przyrodnicze Prowadzenie kalendarza pogody Przygotowanie notatek	Wykład Praca indywidualna Zajęcia praktyczne	Flipchart Blok techniczny kolorowy, pastele, kredki drewniane i świecowe, węgiel do szkicowania teczka B1	
7 tydzień Zbieramy skarby jesieni	Uczeń potrafi znaleźć dary jesieni Wymienia, charakteryzuje odgłosy, z którymi	Gromadzenie darów jesieni Omówienie cech charakterystycznych dla jesieni (zwierzęta,	Praca w grupach Praca indywidualna	Instrumenty muzyczne (trójkąty, tamburyny, kastaniety)	



	kojarzy mu się jesień Korzysta z przyrządów do obserwacji Potrafi wykonać zadania zgodnie z poleceniem	rośliny, zjawiska, opady atmosferyczne) Naśladowanie odgłosów jesieni za pomocą instrumentów muzycznych Poznanie przyrządów służących do obserwacji Zastosowanie przyrządów do obserwacji		Lupy, lornetka, dyktafon, aparat fotograficzny	
8 i 9 tydzień Jak zwierzęta przygotowują się do zimy?	Uczeń zna zasady projektu Potrafi wybrać grupę zwierząt do prezentacji Planuje pracę	Przypomnienie zasad projektu Wskazanie grup zwierząt Wstępne sporządzenie planu prezentacji	Praca indywidualna Giełda pomysłów	Flipchart Kolorowe kartki, markery czasopisma, książki	
10, 11 i 12 tydzień Pozyskiwanie	Uczeń potrafi wyszukiwać informacje, o tym	Wycieczka do biblioteki Wyszukiwanie	Dyskusja Praca z Internetem	Długopisy, kartki ksero, kolorowe kartki,	



informacji o tym, jak zimują zwierzęta?	jak zimują zwierzęta ? Potrafi podać informacje własne, opracować do prezentacji za pomocą rzutnika	informacji o sposobie zimowania danej grupy zwierząt Opracowanie w formie komputerowej i wydrukowanie	informacje własne Praca z komputerem	zakreślacze, kalka techniczna drukarka, folia do rzutnika	
Wykonanie prezentacji	Wie, jakie czynności należy wykonać Potrafi ustalić sposób prezentacji	Praca nad prezentacją		Farby akrylowe do malowania na materiale, pędzle, klej introligatorski, klej Vikol, zszywacz tapicerski, folia malarska	
13 tydzień Zajęcia terenowe	Uczeń potrafi dokonać pomiaru opadów Prowadzi kalendarz pogody	Prowadzenie kalendarza pogody Opady i osady atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku Omówienie cech	Praca indywidualna gry dydaktyczne	Flipchart Kolorowe karteczki, klej, flamastry brystol, papier kredowy kolorowa bibuła, klej z brokatem , plastelina	



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



	Potrafi zaprezentować przygotowany projekt				
--	---	--	--	--	--

Autorzy: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska-Janias



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3

PSP W GRABOWIE NAD PILICĄ

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska- Janas

TEMAT PROJEKTU: MIERZE, WAŻE, LICZE

CELE OGÓLNE PROJEKTU: ZAPOZNANIE SIĘ Z RÓŻNYMI NARZĘDZIAMI DO POMIARÓW, ROZPOZNAWANIE RÓŻNYCH RODZAJÓW MAP I FORM TERENU, DOSKONALENIE UMIEJĘTNOŚCI KORZYSTANIA Z MAP, SZACOWANIE WYNIKÓW POMIARU
METODY: **PODAJĄCE:** POKAZ, OPIS, DYSKUSJA - **PROBLEMOWE:** BURZA MÓZGÓW, GRY DYDAKTYCZNE - **PRAKTYCZNE:** EKSPERYMENTY, ANALIZOWANIE MAP, DANYCH, WYKRESÓW, SPORZĄDZANIE POTRAW NA PODSTAWIE PRZEPISÓW, WYKONYWANIE PRZYRZĄDÓW WEDŁUG INSTRUKCJI

FORMY ORGANIZACYJNE: ZABAWY DOWOLNE I ORGANIZOWANE PRZEZ NAUCZYCIELA, SPACERY, WYCIECZKI, SAMODZIELNE DOŚWIADCZENIA I EKSPERYMENTOWANIE, PRACE UŻYTECZNE, ZABAWY BADAWCZE

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1 i 2 tydzień	-Uczeń wymienia jednostki miary -uczeń potrafi odczytać mapę, legendę i skalę	Wprowadzenie do projektu Waże, mierzę, liczę”.	Praca w grupach Burza mózgów	Szary papier, kolorowe karteczki, widokówki, pisaki, papier ksero,	



Plan miasta i jego skala	-uczeń zna rodzaje skali i potrafi zamienić skale mianowana na liczbową i odwrotnie - wypracowuje główne hasła projektu -podpisanie projektu	Ustalenie i akceptacja zasad projektu	Prezentacja multimedialna: główne cele i zasady projektu	magnesy, projektor, laptop, pisaki do tablicy białej z gąbką, antyrama.	
3– tydzień Czytamy mapę i instrukcję	-Uczeń umie czytać różne rodzaje map -potrafi dokonać zakupu za określoną kwotę - potrafi wymienić składniki potrzebne do przygotowania ciast - uczeń odmierza artykuły do wykonania ciast -potrafi przygotować zgodnie z przepisem wybrane ciasto - uczeń dokonuje obliczeń procentu danej kwoty	Podział zespołu na grupy- losowanie . Ustalenie zasad pracy w grupie. Podpisanie kontraktu. Uświadomienie własnych zainteresowań, uzdolnień, cech charakteru, mocnych i słabych stron Wyszukiwanie wspólnych zainteresowań, wybór lidera grupy. Wprowadzenie i przedstawienie projektu .Wybór losowy przepisu ciasta do wykonania Praca w grupie według instrukcji. Zapoznanie z wagą kuchenną i menzurką do odmierzania pojemności substancji ciekłych. Pomiar pomieszczeń i boiska szkolnego, rysowanie Sali gimnastycznej w wybranej skali. Prezentacja zebranych informacji na forum klasy w oryginalny i ciekawy sposób.	Burza mózgów Praca indywidualna Praca w grupach Burza mózgu Praca indywidualna ankieta Gra dydaktyczna Zabawy sportowe	Flipchart Flamastry, kolorowe brystole, papier kolorowy, długopisy, markery, pisaki, temperówki, ołówki, nożyczki, magnesy, klej, blok rysunkowy.	
4 – tydzień Podział administracyjny Polski Wysokość względna i	Uczeń potrafi wymienić województwa Uczeń wie, jaki jest podział administracyjny Polski Uczeń wymienia, kto stoi na władzy województwa, powiatu, gminy Uczeń potrafi odczytać informacje na temat wybranych	Uczniowie zbierają informacje korzystając z różnych źródeł na temat podziału administracyjnego Polski Wydrukowanie informacji na temat dawnego i obecnego podziału administracyjnego. Wyszukiwanie informacji na temat wysokości względnej i bezwzględnej. Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych informacji, selekcji informacji	Wyjście do biblioteki i pracowni informatycznej.	Internet Drukarka, folia do rzutnika. Czasopisma naukowe Farby, pędzelki, nożyczki, kredki drewniane, świecowe, pisaki, bloki	



bezwzględna	województw, ludności, wielkości, sąsiednich województw itp.	Znajomość województw Polski i niektórych herbów Na podstawie zebranych informacji wykonanie diagramów porównawczych wybranych województw		kolorowe, dziurkacze ozdobne, klej, glina, plastelina, modelina, papier ksero, szpilki.	
5 tydzień Wysokość względna i bezwzględna	Uczeń potrafi rozróżnić wysokość względną i bezwzględną. Potrafi narysować projekt i wykonać niwelator Uczeń zna sposób mierzenia wysokości względnej za pomocą niwelatora	Omówienie sposobu wykonania niwelatora Wybranie i wykonanie niwelatora ze zgromadzonych materiałów. Dokonanie pomiaru pagórka za pomocą niwelatora. Prezentacja pomiaru pagórka w grupach.	Praca indywidualna Praca w grupach Giełda pomysłów	Brystol, kolorowe karteczki, zdjęcia, pocztówki, szary papier, bloki rysunkowe, klej biurowy, klej brokatowy, taśma dwustronnie klejąca, tektura falista, papier fotograficzny, kredki ołówkowe, farby witrażowe, antyramy.	
6, 7, 8 tydzień Formy wklęsłe i wypukłe	Uczeń czyta różne rodzaje map Polski. Zna znaczenie poziomic na mapie. Uczeń potrafi wymienić różne formy terenu. Wie jak za pomocą poziomic narysować formy wypukłe i wklęsłe. Potrafi wykonać model pagórka Umie odczytywać mapę poziomicową .	Czytanie mapy poziomicowej Polski Ćwiczenia w rozróżnianiu form terenu . Na podstawie zebranych informacji za pomocą poziomic uczeń przedstawia różne formy terenu. Model pagórka – wykonanie z modeliny, plasteliny i ziemniaka	Praca indywidualna burza mózgów Ćwiczenia matematyczne	Flipchart Film tematyczny kredki Bambino, pastele, farby witrażowe, antyramy, bloki techniczne A3, A4, nożyczki, bloki rysunkowe, plastelina, modelina, kreda kolorowa.	



<p>9 i 10 tydzień Zwiedzamy i mierzymy formy ochrony przyrody w naszej okolicy</p>	<p>Uczeń potrafi określić położenie pomnika przyrody w Grabowie nad Pilicą Potrafi dojść do wybranego miejsca za pomocą kierunków geograficznych. Potrafi dokonać pomiaru obwodu pomnika przyrody, odczytać pokrój drzewa, szacować wiek i wysokość</p>	<p>Formy ochrony przyrody w Polsce i na świecie. Różnice pomiędzy parkiem narodowym a rezerwatem Pomnik Przyrody jedną z form ochrony . Flora i fauna naszej okolicy. Określanie położenia geograficznego pomnika Przyrody Rozpoznawanie i obliczanie wieku drzew. Zgromadzenie odpowiednich materiałów do prezentacji</p>	<p>Praca w grupach</p>	<p>Szary papier, farby witrażowe, antyramy, bibuła kolorowa, taśma dwustronna, bloki techniczne, dziurkacze.</p>	
<p>11 tydzień Podsumowanie prezentacji</p>	<p>Potrafi zaprezentować pracę Ocena zalety i wady prezentacji, swojej i kolegów.</p>	<p>Wykonanie prezentacji podsumowującej projekt Zastosowanie różnorodnych materiałów, które wcześniej uczeń zgromadził Prezentacja pracy z uwzględnieniem zalet, wad Ocena prac Nagrodzenie wszystkich uczestników projektu</p>	<p>Zajęcia praktyczne Prezentacja Konkurs</p>	<p>Projektor laptop, tektura falista, papier wiz., kolce do tablic korkowych, kredki kolorowe, drewniane plastelina, pastele, klej, farby, pędzle, antyramy, szpilki, Papier wiz. Na dyplomy, dziurkacze, farby do mal. Twarzy, serwetki, kubki, talerze, identyfikatory</p>	

Autorzy: : Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska- Janas



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska- Janas

TEMAT PROJEKTU: POZNAJEMY ZAWODY I POJAZDY

CELE OGÓLNE PROJEKTU: PRZYGLIŻENIE WIADOMOŚĆ I NA TEMAT WYBRANYCH ZAWODÓW, UŚWIADOMIENIE ZNACZENIA PRACY W ŻYCIU CZŁOWIEKA

METODY: **PODAJĄCE:** POKAZ, OPIS, DYSKUSJA - **PROBLEMOWE:** BURZA MÓZGÓW, GRY DYDAKTYCZNE - **PRAKTYCZNE:** EKSPERYMENTY, OBSERWACJE W TERENIE

FORMY ORGANIZACYJNE: ZABAWY DOWOLNE I ORGANIZOWANE PRZEZ NAUCZYCIELA, SPACERY, WYCIECZKI, SAMODZIELNE DOŚWIADCZENIA I EKSPERYMENTOWANIE, PRACE UŻYTECZNE, ZABAWY BADAWCZE

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI
1 tydzień JAKIE ZNASZ ZAWODY?	-Uczeń wymienia zawody, które zna -uczeń łączy zawody w zawody pokrewne – grupy -uczeń wypracowuje główne hasła projektu -podpisanie projektu	Przekazywanie nazw zawodów Grupy zawodów Ustalenie i akceptacja zasad projektu	Praca w grupach Burza mózgów Prezentacja multimedialna: główne cele i zasady projektu	Szary papier kolorowe karteczki widokówki, mazaki, papier ksero projektor ,laptop pisaki do tablicy białej z gąbką	
	-Uczeń umie określić swoje	Uświadomienie własnych	Burza mózgów	Flipchart	



<p>2 – 3 tydzień</p> <p>ZAINTERESOWANIE I UZDOLNIENIE JAKO WSKAZÓWKA W WYBORZE ZAWODU</p>	<p>zainteresowania, predyspozycje -uczeń wymienia zawody, w których mógłby pracować potrafi wybrać zawód lub grupę zawodów zgodnie z predyspozycjami – zainteresowaniami - uczeń, wie jakie zawody tworzą daną grupę</p>	<p>zainteresowań, uzdolnień, cech charakteru, mocnych i słabych stron</p> <p>Wyszukiwanie wspólnych zainteresowań Przyporządkowanie zainteresowań i uzdolnień do konkretnej grupy zawodowej</p>	<p>Praca indywidualna</p> <p>ankieta „Czy lubimy to, co robimy?”</p>	<p>flamastry</p> <p>Flipchart papier kolorowy ksero długopisy markery</p>	
<p>4-5 tydzień</p> <p>NASZE WYMARZONE ZAWODY</p>	<p>Uczeń potrafi wyszukać informacje na temat danego zawodu Uczeń wie, jakie predyspozycje potrzebne są do zawodu Uczeń potrafi podać wykształcenie potrzebne do wykonywania danego zawodu Wie, ile zarabia przedstawiciel danego zawodu Przygotowuje plan prezentacji wymarzonego zawodu</p>	<p>Uczniowie zbierają informacje korzystając z różnych źródeł Wydrukowanie informacji do prezentacji</p> <p>Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych informacji, selekcji informacji Znajomość predyspozycji danego zawodu, wykształcenia, zarobków Planowanie prezentacji</p>	<p>Wyjście do biblioteki i pracowni komputerowej</p>	<p>Internet Drukarka, folia do rzutnika Czasopisma naukowe</p> <p>Rekwizyty do poszczególnych zawodów między innymi : instrumenty (trójkąty, tamburyny, kastaniety) , kamera, aparat fotograficzny, przybory kosmetyczne itp. Zakreślacze</p>	



				koperty pisaki fluorescencyjne	
6- 9 tydzień PRZYGOTOWA NIE PREZENTACJI	<p>Uczeń przedstawia przygotowane materiały</p> <p>Uczeń umie podawać argumenty w czasie dyskusji</p> <p>Uczeń zna przydział swoich zadań w grupie</p>	<p>Omówienie sposobu wykonania prezentacji</p> <p>Dokonanie podziału czynności zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami</p> <p>Wykonanie prezentacji z wcześniej zebranych informacji</p> <p>Ćwiczenie prezentacji</p>	<p>Praca indywidualna</p> <p>Praca w grupach</p> <p>Giełda pomysłów</p>	<p>Rekwizyty- instrumenty (trójkąty, tamburyny, kastaniety) , kamera, aparat fotograficzny, przybory kosmetyczne itp.</p> <p>brystol, kolorowe karteczki zdjęcia pocztówki szary papier bloki rysunkowe klej biurowy taśma dwustronnie klejąca tektura falista</p> <p>papier okolicznościowy papier fotograficzny kredki kolorowe drewniane teczka B1 klej z brokatem</p>	
FESTIWAL ZAWODÓW - PREZENTACJA	<p>Potrafi zaprezentować wytwór pracy grupy</p>	<p>Prezentacja poszczególnych grup</p>			
10 tydzień WYMARZONE POJAZDY	<p>Uczeń rysuje swój wymarzony pojazd</p> <p>Wie, jakie elementy wchodzi w skład pojazdu i jaką pełnią rolę</p> <p>Wie jakie rodzaje napędu mają</p>	<p>Budowa pojazdu, rola najważniejszych części, rodzaje napędu</p> <p>Jednostki prędkości</p>	<p>Praca indywidualna</p> <p>burza mózgów</p> <p>Galeria pojazdów</p>	<p>Flipchart</p> <p>Film o historii motoryzacji</p> <p>kredki świecowe, pastele</p>	



	poszczególne pojazdy Potrafi podać w jakich jednostkach i z jaką prędkością porusza się pojazd			szary papier, węgiel do szkicowania farby do malowania na szkle antyramy papier kredowy bloki techniczne	
11 tydzień W ŚWIECIE POJAZDÓW	Uczeń potrafi projektować pojazd Potrafi zgromadzić materiały potrzebne do budowania pojazdu Wie jakich użyć materiałów	Projektowanie pojazdu Zgromadzenie odpowiednich materiałów	Praca w grupach	Klocki lego szary papier farby do malowania na szkle antyramy bibuła kolorowa, kalka techniczna, papier kredowy, taśma dwustr. bloki techniczne klej Vikol, sznurek konopny	
12-13 tydzień WYKONANIE POJAZDU	Uczeń wykonuje pojazd zgodnie z projektem, wykorzystuje zebrane materiały	Wykonanie pojazdu zgodnie z projektem, Zastosowanie różnorodnych materiałów, które wcześniej uczeń zgromadził	Zajęcia praktyczne	Projektor laptop, tektura falista /różne kolory/ papier okolicznościowy kolce do tablic korkowych kredki kolorowe drewniane plastelina, pastele, folia malarska, zszywacz tapicerski, klej introligatorski,	
14 tydzień PREZENTACJA PROJEKTU	Potrafi zaprezentować pojazd Ocena zalety i wady pojazdu, swój i kolegów wkład w przygotowanie	Prezentacja pojazdu z uwzględnieniem zalet, wad napędu itp.	Prezentacja Konkurs		



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



	modelu	Ocena prac Nagrodzenie wszystkich uczestników projektu		farby akrylowe, pędzle Teczka B Papier okolicznościowy na dyplomy	
--	--------	--	--	--	--

Autorzy: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska-Janias



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska- Janas

TEMAT PROJEKTU: WOKÓŁ POLSKI

CELE OGÓLNE PROJEKTU: PRZYGLIŻENIE WIADOMOŚĆ I NA TEMAT SĄSIADÓW POLSKI, POZNANIE KULTURY, GOSPODARKI, ZWYCZJÓW I KUCHNI, UŚWIADOMIENIE WSPÓLNYCH KORZENI

METODY: **PODAJĄCE:** POKAZ, OPIS, DYSKUSJA - **PROBLEMOWE:** BURZA MÓZGÓW, GRY DYDAKTYCZNE - **PRAKTYCZNE:** EKSPERYMENTY, ANALIZOWANIE MAP, DANYCH, WYKRESÓW, SPORZĄDZANIE POTRAW NA PODSTAWIE PRZEPISÓW

FORMY ORGANIZACYJNE: ZABAWY DOWOLNE I ORGANIZOWANE PRZEZ NAUCZYCIELA, SPACERY, WYCIECZKI, SAMODZIELNE DOŚWIADCZENIA I EKSPERYMENTOWANIE, PRACE UŻYTECZNE, ZABAWY BADAWCZE

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA
.	-Uczeń wymienia sąsiadów Polski	Przekazywanie nazw państw sąsiadujących z Polską	Praca w grupach	Szary papier kolorowe karteczki



<p>1 tydzień</p> <p>NASI SĄSIEDZI?</p>	<p>-uczeń potrafi podać położenie Polski -uczeń wypracowuje główne hasła projektu -podpisanie projektu</p>	<p>Kierunki główne i pośrednie</p> <p>Ustalenie i akceptacja zasad projektu</p>	<p>Burza mózgów</p> <p>Prezentacja multimedialna: główne cele i zasady projektu</p>	<p>widokówki, pisaki, papier ksero, magnesy</p> <p>projektor, laptop pisaki do tablicy białej z gąbką</p>
<p>2 – tydzień</p> <p>CUDZE CHWALICIE SWEGO NIE ZNACIE</p>	<p>-Uczeń umie określić swoje zainteresowania, predyspozycje -uczeń wymienia role, w których mógłby pracować w grupie -potrafi zaznaczyć na mapie Europy Polskę, województwo, w którym mieszka i gminę - uczeń, wie z jakimi państwami sąsiaduje Polska i zaznacza je na mapie. - uczeń zna stolice sąsiadujących państw i potrafi wskazać je na mapie -potrafi wykonać w grupie mapę wybranego państwa w formie puzzli. -zna charakterystyczne</p>	<p>Podział zespołu na grupy- losowanie . Ustalenie zasad pracy w grupie. Podpisanie kontraktu. Uświadomienie własnych zainteresowań, uzdolnień, cech charakteru, mocnych i słabych stron Wyszukiwanie wspólnych zainteresowań, wybór lidera grupy. Wprowadzenie i przedstawienie projektu .Wybór losowy opracowywanego kraju. Przyporządkowanie stolic do odpowiedniego państwa. Poznaje najważniejsze zabytki stolic Wyszukiwanie potrzebnych informacji . Prezentacja zebranych informacji na forum klasy w oryginalny i ciekawy</p>	<p>Burza mózgów</p> <p>Praca indywidualna</p> <p>Praca w grupach</p> <p>Burza mózgu</p> <p>Praca indywidualna</p> <p>ankieta</p> <p>„Najważniejsze zabytki stolic naszych sąsiadów?”</p> <p>Gra dydaktyczna</p> <p>Zabawy sportowe</p>	<p>Flipchart</p> <p>Flamastry</p> <p>Bloki</p> <p>kolorowe brystole</p> <p>papier kolorowy</p> <p>długopisy</p> <p>markery</p> <p>temperówki, ołówki, nożyczki</p> <p>magnesy</p> <p>klej</p>



	potrawy kuchni polskiej -potrafi przygotować zgodnie z przepisem wybrany deser	sposób.		
3-4 tydzień FLAGI i HYMNY NASZYCH SĄSIADÓW	Uczeń potrafi wyszukać informacje na temat wymiarów, kolorystyki, elementów pojawiających się na fladze. Uczeń wie jaka jest historia flagi i jej znaczenie. Uczeń potrafi wyszukać hymn danego państwa. Uczeń przygotowuje flagę danego państwa wybraną techniką.	Uczniowie zbierają informacje korzystając z różnych źródeł Wydrukowanie informacji do prezentacji . Wyszukiwanie i nagranie na płytkę hymnu danego państwa. Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych informacji, selekcji informacji Znajomość flag danych państw. Planowanie prezentacji.	Wyjście do biblioteki i pracowni informatycznej.	Internet Drukarka, folia do rzutnika Czasopisma naukowe Farby, pędzelki nożyczki kredki drewniane, świecowe pisaki, bloki kolorowe dziurkacze ozdobne klej, glina, plastelina, modelina
5 - 7 tydzień NASI SASIEDZI W PIGULCE.	Uczeń przedstawia przygotowane materiały Uczeń umie podawać argumenty w czasie dyskusji Uczeń zna przydział swoich zadań w grupie Uczeń potrafi odczytać	Omówienie sposobu wykonania prezentacji Dokonanie podziału czynności zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami Wykonanie prezentacji z wcześniej zebranych informacji. Prezentacja poszczególnych grup w klasach. Na podstawie zebranych	Praca indywidualna Praca w grupach Giełda pomysłów	brystol, kolorowe karteczki zdjęcia pocztówki szary papier bloki rysunkowe klej biurowy klej brokatowy taśma dwustronnie klejąca tektura falista papier okolicznościowy papier fotograficzny kredki kolorowe



	inf. na temat długości granic, działu wodnego, ludności, podział administracyjny, największych miast.	informacji wykonanie diagramów porównawczych		
8-10 tydzień KRAINY GEOGRAFICZNE NASZYCH SĄSIADÓW	Uczeń wykonuje mapę hipsometryczną Polski. Zna znaczenie barw na mapie. Uczeń potrafi wymienić różne rodzaje map. Potrafi czytać skalę. Oblicza odległość rzeczywistą pomiędzy wybranymi stolicami Wie jakimi rodzajami map i w jakiej skali posługiwać się w miarę potrzeb. Potrafi zamieniać jednostki długości Umie odczytywać mapę poziomicową . Zna różne formy terenu.	Wykonanie mapy hipsometrycznej polski Ćwiczenia w obliczaniu odległości i czytaniu map. Orientowanie mapy w terenie. Na podstawie zebranych informacji uczeń przedstawia krainy geograficzne wybranego państwa Flora i fauna najbardziej charakterystyczna dla danego państwa.	Praca indywidualna burza mózgów Ćwiczenia matematyczne	Flipchart Film tematyczny kredki Bambino, pastele szary papier, węgiel do szkicowania farby witrażowe antyramy papier kredowy bloki techniczne A3, A4 bloki rysunkowe głina, plastelina, modelina
11 -12 tydzień STOLICE WYBRANYCH	Uczeń potrafi określić położenie geograficzne stolicy.	Określanie położenia geograficznego. Zgromadzenie odpowiednich	Praca w grupach	szary papier farby witrażowe antyramy



PAŃSTW	Potrafi zgromadzić materiały potrzebne do prezentacji dotyczące zabytków, charakterystycznych miejsc w danym państwie Wie, jakich użyć materiałów	materiałów do prezentacji		bibuła kolorowa papier kredowy, taśma dwustronna bloki techniczne
12-13 tydzień WYKONANIE PREZENTACJI	Uczeń wykonuje prezentacje zgodnie z wypracowanym projektem, wykorzystuje zebrane materiały	Wykonanie makiety albumu. zgodnie z projektem, Zastosowanie różnorodnych materiałów, które wcześniej uczeń zgromadził	Zajęcia praktyczne	Projektor laptop, tektura falista papier okolicznościowy kolce do tablic korkowych kredki kolorowe drewniane plastelina, pastele klej farby, pędzle antyramy
14 tydzień PREZENTACJA PROJEKTU	Potrafi zaprezentować pracę Ocena zalety i wady prezentacji, swój i kolegów wkład w przygotowanie modelu	Prezentacja pracy z uwzględnieniem zalet, wad Ocena prac Nagrodzenie wszystkich uczestników projektu	Prezentacja Konkurs	Papier okolicznościowy na dyplomy serwetki, kubki, talerze identyfikatory

Autorzy: Edyta Lusarczyk, Małgorzata Żurawska- Janas