



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 na okres od 09.02.2009 do 08.05.2009

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: „Jakie kwiaty wyrastają z tych korzeni? – czyli Grecja dawniej i dziś”. VI B

Cele ogólne projektu:

- zapoznanie się z tradycją i kulturą grecką
- uświadomienie znaczenia wpływu kultury greckiej (antycznej i nowożytnej) na kształtowanie się kultury i cywilizacji europejskiej

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
„Jakie kwiaty wyrastają z tych korzeni? – czyli Grecja dawniej i dziś”.	Uczeń: <ul style="list-style-type: none">- wymienia kilka informacji o położeniu geograficznym Grecji- opisuje w kilku zdaniach jakie były dawne a jakie są dzisiejsze rozrywki Greków- wymienia nazwiska najważniejszych greckich filozofów, dramatopisarzy, polityków i innych znanych postaci związanych z historią i współczesnością Grecji- opowiada o religii greckiej- rozpoznaje style architektoniczne- wykonuje prezentacje	<ul style="list-style-type: none">● zapoznanie się z Grecją, korzystając z Internetu, atlasów i przewodników – tworzenie małego informatora, w którym zamieszczone będą stopniowo zdobywane informacje● poznanie najważniejszych postaci związanych z historią Grecji i współczesnych znanych osobistości● przeanalizowanie greckich rozrywek dawniej i dziś – krótka historia starożytnego teatru i dzisiejsze rozrywki Greków (stopniowe przygotowywanie się do wystawienia „teatru jednego aktora”)● wierzenia Greków – mitologia dawniej,	praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach	* pomoce: książki o Grecji, atlasy, Internet * materiały: papier pakowy szary, flamastry, kredki, taśma klejąca, zszywacz, papier biały A4, kolorowe brystole.



	<p>multimedialne o Grecji</p> <ul style="list-style-type: none">- tańczy/prezentuje kroki z greckich tańców- posługuje się kilkoma zwrotami w j. greckim- rozpoznaje cechy kuchni greckiej- wykonuje zaproszenie i folder turystyczny- prezentuje swoje osiągnięcia i umiejętności w sposób przemyślany i atrakcyjny	<p>prawosławie dziś</p> <ul style="list-style-type: none">● wykonanie z szarego papieru strojów bogów greckich i szat liturgicznych charakterystycznych dla prawosławia● poznanie słynnych greckich pisarzy i filozofów (jak oswoić to, co trudne do oswojenia?)● zapoznanie się z perłami starożytnej greckiej architektury● wykonanie prezentacji multimedialnej na temat architektonicznych zbytków Grecji● zapoznanie się z tradycyjnym tańcem i śpiewem greckim – próba nauczenia się kroków tzw. „Zorby” lub innego tańca czy też piosenki (korzystając z multimedii)● poznanie specyfiki kuchni greckiej● „nie udawaj Greka” – przyswojenie kilku podstawowych zwrotów w języku nowogreckim● zaplanowanie wakacji w Grecji● wykonanie zaproszeń na „Dzień grecki” w szkole● wykonanie potraw greckich● wykonanie scenografii● zorganizowanie mini-olimpiady● zaprezentowanie i nauka tańca greckiego● zaprezentowanie wytworów uczniowskich (teatr, makiety, plansze,		
--	--	---	--	--



		prezentacje, portfolio, itp.) • przeprowadzenie konkursu wiedzy o Grecji		
--	--	---	--	--

Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 na okres od 18.09 2009 do 18.12.2009

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: FC BARCELONA OLE!:) VI B

Cele ogólne projektu:

- pogłębienie lub zdobycie wiedzy o klubie piłkarskim FC Barcelona
- promowanie postawy aktywnej

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
FC BARCELONA OLE!:) VI B	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze źródeł informacji – Internetu, czasopism - wymienia najważniejsze informacje na temat klubu piłkarskiego - wykonuje prezentacje multimedialne, plakaty, gadżety związane z omawianą drużyną piłkarską - buduje kilkudzaniową wypowiedź o Katalonii - wymienia skład drużyny piłkarskiej (ogólnie) - opisuje/ podaje argumenty na znaczenie sportu dla zdrowia i 	<ol style="list-style-type: none"> 1) FC Barcelona Ole! – nasz ulubiony klub piłkarski <ul style="list-style-type: none"> • zbieramy informacje o ulubionej drużynie • historia klubu • tworzymy prezentację multimedialną 2) Skąd pochodzi FC Barcelona? <ul style="list-style-type: none"> • poszukujemy informacji o Katalonii • sporządzamy plakat charakteryzujący Katalonię 3) Skład drużyny FC Barcelona dawniej i dziś, trenerzy <ul style="list-style-type: none"> • gromadzimy informacje na temat składu drużyny na przestrzeni ostatnich dziesięciu lat • zbieramy informacje o dawnych i obecnych trenerach 	<p>praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach</p>	<p>* pomoce: Internet, czasopisma</p> <p>* materiały: papier pakowy szary, flamastry, kredki, taśma klejąca, zszywacz, papier biały A4, kolorowe brystole.</p>



	rozwoju człowieka	<p>klubu</p> <ul style="list-style-type: none">• sporządzamy plakat lub prezentację multimedialną <p>4) Hymn i flaga – na meczu to powaga!</p> <ul style="list-style-type: none">• znajdujemy hymn i flagę Katalonii• wykonujemy dowolną techniką flagę Katalonii• uczymy się słów (zwrotki lub refrenu) hymnu Katalonii <p>5) Barwy strojów FC Barcelony</p> <ul style="list-style-type: none">• korzystając ze zdobytych informacji na temat strojów piłkarskich klubu, wykonujemy przykładowy strój piłkarza FC Barcelony• tworzymy dowolną techniką piłkarskie gadżety w barwach FC Barcelony• znajdujemy cechy wspólne barw FC Barcelony i Jagiellonii Białystok <p>6) Finały Ligi Mistrzów</p> <ul style="list-style-type: none">• sporządzamy rankingi Ligi Mistrzów z uwzględnieniem pozycji FC Barcelony <p>7) Podsumowujemy działania projektowe</p> <ul style="list-style-type: none">• tworzymy prezentację multimedialną dokumentującą dotychczasowe działania• organizujemy mecz piłkarski dwóch drużyn w barwach FC Barcelony i Jagiellonii Białystok• piłkarski piknik		
--	-------------------	---	--	--



Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 na okres od 16.09.2009 do 20.01.2010

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: Indie to coś więcej niż herbata!:) VB

Cele ogólne projektu:

- bliższe poznanie kraju jakim są Indie

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
Indie to coś więcej niż herbata!:) VB	Uczeń: - korzysta ze źródeł informacji: Internetu, czasopism, książek, atlasów - wymienia najważniejsze informacje na temat Indii – położenia geograficznego - wykonuje prezentacje multimedialne, plakaty, stroje indyjskie i potrawy - buduje kilkudzaniową wypowiedź o tradycjach indyjskich (ślub, wesele, rola kobiety) - wymienia kilka cech panującej religii - opisuje w kilku zdaniach tradycyjny indyjski strój - podaje argumenty na atrakcyjność (lub też nie) indyjskiego kina i kuchni	1) Gdzie leżą Indie? • położenie geograficzne • ludność, infrastruktura • fauna i flora • wykonanie plakatów uwzględniających zdobyte informacje o Indiach 2) Wierzenia i religia indyjska. • wyszukiwanie informacji w Internecie • korzystanie z zasobów biblioteki • stworzenie prezentacji multimedialnej w oparciu o zdobyte informacje 3) Jakim językiem porozumiewają się w Indiach? • wyszukiwanie informacji • wykonanie plakatu, ewentualnie nauka kilku słów lub zwrotów 4) Indyjska kultura i zwyczaje – ubiór,	praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach	* pomoce: Internet, czasopisma * materiały: papier pakowy szary, flamastry, kredki, taśma klejąca, zszywacz, papier biały A4, kolorowe brystole.



	<p>- prezentuje efekty swojej pracy na forum</p>	<p>ślub/wesele, rodzina.</p> <ul style="list-style-type: none">• gromadzenie informacji na temat tradycyjnego stroju• wykonanie indyjskiego sari• Jak wygląda indyjski ślub i wesele? – projekcja filmu.• Indyjska rodzina – dawniej i dziś.• Przygotowanie prezentacji multimedialnej. <p>5) Kuchnia indyjska – Co dobrego? Co dziwnego?</p> <ul style="list-style-type: none">• zdobywanie informacji na temat cech kuchni indyjskiej• tradycyjne potrawy – portfolio• różnice pomiędzy kuchnią polską a indyjską <p>6) Podsumujmy Indie.</p> <ul style="list-style-type: none">• podsumowanie zdobytej wiedzy o Indiach - konkurs• działania „kosmetyczne” – dokończenie prac plastycznych i multimedialnych <p>7) W rytmach Bollywood – zatańczmy jak oni!</p> <ul style="list-style-type: none">• projekcja filmów z serii Bollywood• próba nauki indyjskiego tańca <p>8) „Dzień Indyjski” w szkole.</p> <ul style="list-style-type: none">• wykonanie plakatów informacyjnych• zaproszenie dyrekcji i nauczycieli na wernisaż projektu• przygotowanie dekoracji korytarza – wystawa prac plastycznych• przygotowanie		
--	--	---	--	--



		<p>prezentacji multimedialnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonanie kilku potraw w stylu indyjskim • pokaz mody indyjskiej • pokaz tańca 		
--	--	---	--	--

Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 w semestrze letnim roku szkolnego 2009/2010

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: „Afryka nie jest dzika” VI B

Cele ogólne projektu:

- wzrost wiedzy na temat kontynentu afrykańskiego (geografii, kultury, problemów związanych z edukacją i dostępem do wody)
- obalenie panujących w świadomości zbiorowej mitów o Afryce
- nabycie postaw humanitarnych
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie (wybór tematu, podział ról, planowanie, odpowiedzialność, nawiązywanie kontaktów, prezentowanie efektów pracy)
- rozbudzenie wrażliwości i chęci do działania na rzecz drugiego człowieka

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
„Afryka nie jest dzika”	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze źródeł informacji: Internetu, czasopism, książek - wymienia najważniejsze informacje na temat kontynentu afrykańskiego – - wykonuje prezentacje multimedialne, plakaty - buduje kilkudzaniową wypowiedź na temat problemu wody i 	<p>1. <u>Poznajemy Afrykę</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poszukiwanie informacji o Afryce w internecie i literaturze dostępnej w bibliotece szkolnej oraz w materiałach PAH - zapoznanie się z terminem Globalne Południe i umiejscowienie Afryki wśród krajów Globalnego Południa - oglądanie filmów o Afryce (z internetu i płyt dostępnych w bibliotece szkolnej) - dotyczących kwestii dzieci Afryki, dostępu do wody, 	<p>praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plakaty / prace plastyczne - prezentacja multimedialna - drama - gazetka ścienna (ze zdjęciami) - sprzedaż gadżetów PAH – krople - kampania informacyjno – edukacyjna - informacje na 	<p>* pomoce: Internet, czasopisma, materiały z PAH</p> <p>* materiały: papier pakowy szary, flamastry, kredki, taśma klejąca, zszywacz, papier biały A4, kolorowe brystole.</p>



	<p>kwestii dostępu do edukacji w krajach Afryki</p> <ul style="list-style-type: none">- wyjaśnia znaczenie pojęcia Globalne Południe- wymienia najbardziej znane stolice państw afrykańskich- podaje argumenty na temat potrzeby udziału w akcjach charytatywnych, edukacyjnych i pomocowych- rozumie i wyjaśnia znaczenie postawy humanitarnej- świadomie uczestniczy w akcjach charytatywnych organizowanych w szkole i w środowisku lokalnym- promuje efekty swojej pracy	<p>funkcjonowania miast i wsi afrykańskich</p> <ul style="list-style-type: none">- gromadzenie zdjęć przedstawiających różne oblicza Afryki <p><u>2. Obalamy mity o Afryce</u></p> <ul style="list-style-type: none">- pogadanki na temat Afryki, życia na tym kontynencie, kultury, tradycji itp.- wykonanie plakatów pełnych ciekawostek związanych z Afryką i umieszczenie ich na szkolnym korytarzu- próba wykonania prezentacji multimedialnej <p><u>3. Dzieci Afryki</u></p> <ul style="list-style-type: none">- rozmowa o prawach dziecka w krajach południa, głównie dostępu do edukacji (przykład Afganistanu)- wykonanie plakatów ilustrujących tę sytuację i umieszczenie ich na korytarzu szkolnym- zapoznanie się z „Bajkami z Krajów Południa”- wykonanie scenek dramowych wybranych bajek <p><u>4. Problem wody w Afryce</u></p> <ul style="list-style-type: none">- zapoznanie się z problemem dostępu do wody w krajach Afryki dzięki materiałom PAH- wykonanie plakatów pt. „Wodne ciekawostki”- wykonanie zamówienia na gadżety (krople PAH)- rozmieszczenie w szkole plakatów informujących o akcji sprzedaży kropli- zorganizowanie stoiska z gadżetami PAH oraz różnorodnymi publikacjami na temat wody i związanych z nią zagrożeń z okazji <u>Światowego Dnia Wody</u> – 22 marca- wykonanie ulotek informacyjnych o wodzie	<p>stronie www szkoły</p> <ul style="list-style-type: none">- informacja i zdjęcia w kronice szkolnej	
--	---	---	---	--



		<p>i ich rozdawanie w czasie obchodów „Tygodnia Wody”</p> <ul style="list-style-type: none"> - nawiązanie współpracy z Klubem Wolontariusza z gimnazjum i sprzedaż kropli oraz rozdawanie ulotek informacyjnych w tamtejszej szkole - sprzedaż kropli w Urzędzie Gminy w Gródku - umieszczenie informacji o przebiegu akcji i działań projektowych w gazetce szkolnej oraz na stronie www szkoły 		
--	--	---	--	--

Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 w semestrze letnim roku szkolnego 2009/2010

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: „Uchodźcy – zwykli ludzie w niezwykłej sytuacji” V B

Cele ogólne projektu:

- zdobycie wiedzy na temat problemu uchodźstwa i uchodźców (głównie z Czeczenii) oraz Czeczenii jako kraju, z którego pochodzą uchodźcy mieszkający w Polsce
- rozbudzenie tolerancji i szacunku dla odmiennej kultury
- obalenie stereotypów o ludziach z Czeczenii
- nawiązanie koleżeńskich relacji z rówieśnikami z Czeczenii mieszkającymi w Białymstoku
- kształtowanie postaw humanitarnych i społecznych
- doskonalenie umiejętności współpracy w grupie (wybór tematu, podział ról, planowanie, odpowiedzialność, nawiązywanie kontaktów, prezentowanie efektów pracy)
- rozbudzenie chęci do podejmowania wszelkich działań mających na celu zdobywanie nowej wiedzy i kształtowania pożądanych zachowań

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
„Uchodźcy – zwykli ludzie w niezwykłej sytuacji” V B	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta ze źródeł informacji: Internetu, czasopism, książek - wymienia 	<p>1. Kim jest uchodźca?</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdobywanie wiedzy na temat uchodźców (burza mózgów, pogadanka z 	<p>praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach a także:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spotkanie z uchodźcami 	<p>* pomoce:</p> <p>Internet, czasopisma, materiały z PAH</p>



	<p>najważniejsze informacje na temat Czechenii</p> <ul style="list-style-type: none">- wykonuje prezentacje multimedialne, plakaty- wyjaśnia znaczenie słowa uchodźca- buduje kilkudzaniową wypowiedź na temat problemu uchodźstwa- wymienia miasta, w których znajdują się ośrodki dla uchodźców- promuje efekty swojej pracy	<p>prowadzącym zajęcia, informacje z publikacji PAH)</p> <ul style="list-style-type: none">- drama „Musisz uciekać, jesteś uchodźcą”- stereotypy związane z uchodźcami – wykonanie plakatów- spotkanie z „ekspertem” (pracownikiem PAH – p. Dominika Rypą)- zapoznanie się z kierunkami uchodźstwa- stworzenie katalogu krajów z których pochodzą uchodźcy i tych, do których się udają - plakat <p>2. Poznajmy Czechenię</p> <ul style="list-style-type: none">- zapoznanie się z materiałami PAH o Czechenii - zdjęcia, prezentacje multimedialne- obejrzenie filmików o Czechenii (strony internetowe)- ciekawostki z Czechenii – wykonanie plakatów- zorganizowanie konkursu na temat Czechenii (praca w formie portfolio, albumu lub prezentacji multimedialnej o Czechenii) <p>3. Czecheni w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none">- zdobycie informacji na temat miast, w których mieszkają uchodźcy z Czechenii- nawiązanie kontaktu z Fundacją twórczości i edukacji z Białegostoku, która zajmuje się uchodźcami z Czechenii- zaproszenie do szkoły związanego z fundacją	<ul style="list-style-type: none">- pokaz tańców, degustacja potraw- plakaty / prace plastyczne- prezentacja multimedialna- gazetka ścienna (ze zdjęciami)- spotkanie z „ekspertem”	<p>* materiały:</p> <p>papier pakowy szary, flamastry, kredki, taśma klejąca, zszywacz, papier biały A4, kolorowe brystole.</p>
--	--	---	---	---



		<p>zespołu tanecznego czeczeńskich dzieci oraz ich rodziców – prośba o zorganizowanie degustacji potraw 4. Dzień Kultury Czeczeńskiej - zorganizowanie „Dnia Kultury Czeczeńskiej” (napisanie i zanieśenie do wójta podania o zorganizowanie transportu dla zespołu, rozmowa i zaproszenie pana wójta; ustalenie przebiegu spotkania, wykonanie plakatów informacyjnych) - prezentacja multimedialna na temat uchodźców zaprezentowana całej społeczności szkolnej i obecnym rodzicom przez pracownika Fundacji Twórczości i Edukacji - pokaz tańców czeczeńskich całej społeczności szkolnej i zaproszonym gościom - nauka tańców czeczeńskich podczas spotkania z zespołem - degustacja potraw - rozmowy i zabawy z czeczeńskimi rówieśnikami, nawiązanie koleżeńskich kontaktów - wywiady z gośćmi do szkolnej gazetki - umieszczenie informacji w kronice szkolnej i na stronie WWW 5. Podsumowanie działań projektowych - wykonanie wystawy plakatów na korytarzu szkolnym</p>		
--	--	---	--	--



		- wyłonienie laureatów (3osoby) i zamieszczenie informacji na ten temat na gazetce ściennej Klubu szkoły Humanitarnej (uroczyste wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się w trakcie uroczystości zakończenia roku szkolnego)		
--	--	--	--	--

Scenariusz projektu realizowanego w ramach kompetencji KK8 na okres od 16.09.2010 r. do 20.01.2011 r.

Nauczyciel realizujący projekt: Natalia Porębska

Temat projektu: Projekt fotograficzny pt. „Twarze Gródka” – kl. VA i VI B

Cele ogólne projektu:

- zapoznanie się z fotografią jako formą wyrazu artystycznego
- promowanie walorów rodzimej miejscowości

Metody pracy:

- przede wszystkim metody aktywizujące (bardzo zróżnicowane)

Formy organizacyjne:

- praca grupowa, zbiorowa, indywidualna, w parach

Temat projektu	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęć	Sposoby realizacji / Formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do realizacji zajęć
„Twarze Gródka”	Uczeń: - korzysta ze źródeł informacji: Internetu, książek w celu poszerzenia wiedzy na temat	<ul style="list-style-type: none"> • Co to znaczy fotografować? • O rodzajach fotografii. • Wizyta eksperta. • Dekalog fotografa 	praca grupowa, indywidualna, w parach; wystawa zdjęć	* pomoce: Internet * materiały: papier pakowy szary,



	<p>fotografii</p> <ul style="list-style-type: none">- podaje kilka argumentów na temat znaczenia/ roli fotografii- wymienia rodzaje fotografii- wykonuje zdjęcia za pomocą aparatów cyfrowych- opowiada o walorach swojej miejscowości- redaguje podpisy do wybranych zdjęć- formatuje tekst w programie komputerowym- wykonuje zaproszenie na wystawę- promuje efekty swojej pracy w środowisku lokalnym	<p>amatora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Co nas interesuje w Gródku?• Robimy zdjęcia ludziom.• Fotografujemy wydarzenia.• Ciekawe miejsca w Gródku.• Co już mamy? Selekcjonuje-my materiał zdjęciowy.• Jak napisać dobry opis zdjęcia?• Redagujemy podpisy do wybranych zdjęć.• Kogo zaprosić na wystawę? Wykonujemy zaproszenia.• Układamy scenariusz otwarcia wystawy.• Świętujemy otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Twarze Gródka”.		<p>flamastry, kredki, papier biały A4, kolorowe brystole;</p> <p>* usługi zamówione: usługa fotograficzna – wywołanie zdjęć; kupno antyram</p>
--	--	---	--	--

Autor: Natalia Porębska



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 12.09.2009r.- 30.10.2009r

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: II Wojna Światowa – wiedza pamięć i przebaczenie

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ rozbudzanie zainteresowań przeszłością, w tym zwłaszcza wydarzeniami z okresu II wojny światowej,
- ✓ rozwijanie zainteresowań osobistych uczniów,
- ✓ poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji dostępnych w różnych źródłach, w tym w Internecie, czasopiśmie i encyklopediach,
- ✓ rozwijanie umiejętności komunikowania się,
- ✓ kształtowanie umiejętności korzystania z różnych programów komputerowych,
- ✓ wyrabianie tolerancji,
- ✓ kształtowanie postaw patriotycznych,
- ✓ dostrzegania wpływu przeszłości na teraźniejszość,
- ✓ wyrabianie aktywności.

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z różnymi źródłami informacji
- ✓ analiza tekstów,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
II Wojna Światowa – wiedza pamięć i przebaczenie	<ul style="list-style-type: none"> ● uczeń zna historię swojego regionu, miejscowości, ● uczeń potrafi analizować teksty historyczne, ● uczeń wykorzystuje w swojej pracy komputer i Internet, ● uczeń sprawnie porozumiewa się w zespole, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Miejsca pamięci narodowej związane z II wojną światową w Gminie Gródek ● II wojna światowa w statystykach ● militaria wojenne ● mundury i stopnie wojskowe 	<ul style="list-style-type: none"> * uczeń czyta mapy i plany gminy, poznaje historię Gminy Gródek oraz miejsca pamięci narodowej związane z II wojną światową * uczeń planuje wycieczkę po gminie z uwzględnieniem miejsc historycznych związanych z II wojną światową *uczeń czyta wykresy, diagramy i tabele, *uczeń rysuje wykresy, 	<ul style="list-style-type: none"> ● mapy topograficzne gminy Gródek ● brystole, bibuła ● papier ksero ● flamastry, mazaki, kredki ● bloki milimetrowe do rysowania wykresów, ● ołówki, linijki, temperówki, nożyce, nożyki biurowe do cięcia ● modele 	



	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń uważnie wysłuchuje poglądów innych, • uczeń potrafi pracować z mapą, • uczeń czyta ze zrozumieniem instrukcje i postępuje zgodnie z nią, • uczeń planuje swoją pracę, 		<ul style="list-style-type: none"> *obsługuje program Excel. *uczeń czyta instrukcje, skleja modele samolotów, czołgów itp. zgodnie z instrukcją *uczeń korzysta z różnych źródeł informacji, w tym Internetu, *uczeń wykonuje projekty mundurów różnych formacji wojskowych 	<ul style="list-style-type: none"> samolotów, czołgów, samochodów wojskowych 	
--	--	--	--	---	--

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 06.11. 2009r – 17.12.2009

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: Święta Bożego Narodzenia – czas miłości, radości i tradycji.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania działań twórczych;
- ✓ rozwój wyobraźni twórczej;
- ✓ umożliwienie ekspresji plastycznej;
- ✓ kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia.

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Święta Bożego Narodzenia – czas miłości, radości i tradycji.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie doświadczeń warsztatowych, • rozbudzanie wrażliwości na piękno, • rozwijanie wyobraźni plastycznej, • kształtowanie zdolności w zakresie haftu • rozwijanie i doskonalenie pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • zwyczaje i tradycje Bożego Narodzenia • 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wykonuje pocztówki świąteczne z życzeniami, • uczeń wykonuje upominki i prezenty Świąteczne wykonane różnymi technikami plastycznymi oraz haftem krzyżykowym , • uczeń wykonuje ozdoby świąteczne i choinkowe wykonane z 	<ul style="list-style-type: none"> • papier kolorowy, bibuła • papier ksero, • papiery ozdobne, • mulina, igły, kanwa, • ozdobne naczynia szklane, farby do szkła • nożyce 	



	indywidualnej i zespołowej, ● rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej ● rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem		twardej kanwy,		
--	---	--	----------------	--	--

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 12.02.2010 – 05.03.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: My się skali nie boimy.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania decyzji;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie pamięci oraz umiejętności myślenia abstrakcyjnego i logicznego myślenia;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z „kartami pracy ucznia”
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
My się skali nie boimy.	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej. 	<ul style="list-style-type: none"> ● jednostki długości ● rodzaje skal ● zamiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● uczeń zamienia różne skale, ● uczeń oblicza odległość rzeczywistą 	<ul style="list-style-type: none"> ● papier ksero, tonery ● atlasy 	



	<ul style="list-style-type: none">• rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej• rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem• rozwijanie umiejętności czytania instrukcji• rozwijanie umiejętności zamiany jednostek długości, skali liczbowej na mianowaną,• rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią dotyczących skali,	<p>jednostek długości, przeliczanie skal</p> <ul style="list-style-type: none">• sklejanie i składanie modeli według instrukcji	<p>oraz odległość na mapie,</p> <ul style="list-style-type: none">• uczeń czyta różne mapy,• uczeń rysuje obiekty w skali,• uczeń czyta instrukcje,• uczeń skleja modele zgodnie z instrukcją,• uczeń oblicza rzeczywiste wymiary przedmiotu na podstawie instrukcji,• uczeń ocenia swoje wiadomości i umiejętności,• uczeń prezentuje swoje prace.	<p>przyrodnicze,</p> <ul style="list-style-type: none">• ołówki, linijki, nożyce, noże do cięcia• modele do składania i sklejanego według instrukcji• karty pracy ucznia, testy standaryzowane i nauczycielskie	
--	--	---	---	---	--

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 12.03.2010 – 09.04.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: Wiosna, wiosna i Wielkanoc

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ korzystania z różnych źródeł informacji
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania działań twórczych;
- ✓ rozwój wyobraźni twórczej;
- ✓ umożliwienie ekspresji plastycznej;
- ✓ doskonalenie umiejętności haftu krzyżkowego;
- ✓ kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć



TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Wiosna, wiosna i Wielkanoc	<ul style="list-style-type: none">• rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej,• rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej• rozwijanie umiejętności haftowania• rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji• rozwijanie umiejętności wykonywania projektu do haftu krzyżkowego,	<ul style="list-style-type: none">• zwyczaje i tradycje Wielkanocne• haft krzyżkowy• regionalny haft tradycyjny	<ul style="list-style-type: none">• uczeń korzysta z różnych źródeł informacji – Internetu, albumów, książek na temat tradycji Wielkanocnych,• uczeń haftuje różne tradycyjne elementy związane z Wielkanocą,• uczeń prezentuje wykonane prace.	<ul style="list-style-type: none">• Internet, albumy, encyklopedie• kanwa, mulina, igły do haftowania• papier, ksero, brystole, bloki rysunkowe• mazaki, kredki, temperówki, nożyce	

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 16.04.2010 – 21.05.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: Gmina Gródek – moja mała ojczyzna.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ korzystania z różnych źródeł informacji
- ✓ kształtowanie właściwych postaw ekologicznych
- ✓ kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia;
- ✓ kształtowanie postawy szacunku wobec otaczającego świata;

METODY:

- ✓ pogadanka
- ✓ burza mózgów
- ✓ zajęcia w terenie

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach – praca jednolita
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć



TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Gmina Gródek – moja mała ojczyzna.	<ul style="list-style-type: none"> rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej, rozwijanie umiejętności czytania map topograficznych Gminy Gródek oraz Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, rozwijanie umiejętności charakteryzowania i opisywania przyrody Gminy Gródek oraz Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej 	<ul style="list-style-type: none"> przyroda i geografia Gminy Gródek, przyroda Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej elementy kulturowe krajobrazu Gminy Gródek. 	<ul style="list-style-type: none"> uczeń korzysta z różnych źródeł informacji – Internetu, albumów, książek, czasopism na temat przyrody i geografii gminy oraz PKPK, uczeń obsługuje program Power Point w celu wykonania prezentacji multimedialnej, uczeń wykonuje portfolio na temat przyrody Gminy Gródek lub PKPK, uczeń współpracuje w grupie, uczeń realizuje wyznaczone zadania, uczeń prezentuje wykonane prace. 	<ul style="list-style-type: none"> Internet, albumy, encyklopedie papier ksero, brystole, bloki rysunkowe mazaki, kredki, temperówki, nożyce, koszulki, zszywacz, zszywki, okładki do bindowania 	

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 08.09.2010 – 03.11.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: O skali raz jeszcze.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania decyzji;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie pamięci oraz umiejętności abstrakcyjnego i logicznego myślenia;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z „kartami pracy ucznia”
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna



✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
O skali raz jeszcze.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności zamiany jednostek długości, skali liczbowej na mianowaną, • rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią dotyczących skali, • rozwijanie umiejętności rysowania planów, • rozwijanie umiejętności rysowania siatek brył geometrycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • jednostki długości • rodzaje skal • zamiana jednostek długości, przeliczanie skal, • siatki brył geometrycznych, • ustalanie skali planu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń zamienia różne skale, • uczeń oblicza odległość rzeczywistą oraz odległość na mapie, • uczeń czyta różne mapy, • uczeń rysuje obiekty w skali, • uczeń czyta instrukcje, • uczeń skleja modele zgodnie z instrukcją, • uczeń oblicza rzeczywiste wymiary przedmiotu na podstawie instrukcji, • uczeń ocenia swoje wiadomości i umiejętności, • uczeń rysuje siatki brył geometrycznych, • uczeń • uczeń prezentuje swoje prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • papier ksero, tonery • atlasy przyrodnicze, • ołówki, linijki, nożyce • brystole, kleje, linijki, taśma miernicza, kompasy • karty pracy ucznia, testy standaryzowane i nauczycielskie 	

SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3 NA

OKRES 09.11.2010 – 07.12.03.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: Każdy może zostać naukowcem.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie umiejętności obserwacji zjawisk przyrodniczych dokonywania ich opisu;
- ✓ rozwijanie umiejętności analizy i rozumowania.
- ✓ nauka współdziałania w grupie;
- ✓ nauka poprzez zabawę.

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne



- ✓ instruktaż
- ✓ doświadczenie

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Każdy może zostać naukowcem.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem • rozwijanie umiejętności planowania doświadczeń, • rozwijanie umiejętności obserwacji, wnioskowania i analizowania, 	<ul style="list-style-type: none"> • właściwości substancji • zmiany stanu skupienia wody • przewodzenie i akumulowanie ciepła, • wpływ temperatury na właściwości substancji, • pojęcie siły i energii w przyrodzie, • rodzaje sił w przyrodzie • właściwości powietrza, • 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wykonuje proste urządzenia według instrukcji, • uczeń planuje i wykonuje proste doświadczenia, • uczeń analizuje wyniki doświadczeń, • uczeń wyciąga wnioski z uzyskanych wyników z doświadczeń, • uczeń prezentuje swoje prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • papier ksero, tonery • ołówki, linijki, nożyce, noże do cięcia • brystole, tektura, • kleje, sznurek, nici, spinacze biurowe, taśma klejąca • karty pracy ucznia, 	

**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 10.11.10 r.-08.12.10 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Wiesława Gryko

TEMAT PROJEKTU: Układ Słoneczny bez tajemnic

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie umiejętności analizy i rozumowania.
- ✓ nauka współdziałania w grupie;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ doświadczenie



FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach

- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Układ Słoneczny bez tajemnic	<ul style="list-style-type: none">• rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej,• rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej• rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem• rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.	<ul style="list-style-type: none">• rodzaje ciał niebieskich,• elementy budujące Układ Słoneczny,• odległości we wszechświecie,• siły działające we wszechświecie• właściwości światła, źródła światła we wszechświecie.	<ul style="list-style-type: none">• uczeń znajduje informacje o ciałach niebieskich oraz Układzie Słonecznym w różnych źródłach,• uczeń charakteryzuje różne ciała niebieskie,• uczeń wykonuje model Układu Słonecznego,• uczeń wyciąga wnioski z uzyskanych wyników z doświadczeń,• uczeń prezentuje swoje prace.	<ul style="list-style-type: none">• papier ksero, papier szary• ołówki, linijki, nożyce, noże do cięcia• mazaki, kredki, farby,• kleje, sznurek, nici, spinacze biurowe, taśma klejąca• karty pracy ucznia z opisami planet,• atlasy, globusy,• dysk Newtona	

Autor: Wiesława Gryko



SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA

OKRES 14.09.2009r.- 26.10.2009r

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: II Wojna Światowa – wiedza pamięć i przebaczenie

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ rozbudzanie zainteresowań przeszłością, w tym zwłaszcza wydarzeniami z okresu II wojny światowej,
- ✓ rozwijanie zainteresowań osobistych uczniów,
- ✓ poszukiwanie, porządkowanie i wykorzystywanie informacji dostępnych w różnych źródłach, w tym w Internecie, czasopiśmie i encyklopediach,
- ✓ rozwijanie umiejętności komunikowania się,
- ✓ kształtowanie umiejętności korzystania z różnych programów komputerowych,
- ✓ wyrabianie tolerancji,
- ✓ kształtowanie postaw patriotycznych,
- ✓ dostrzegania wpływu przeszłości na teraźniejszość,
- ✓ wyrabianie aktywności.

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z różnymi źródłami informacji
- ✓ analiza tekstów,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
II Wojna Światowa – wiedza pamięć i przebaczenie	<ul style="list-style-type: none"> • pogłębianie wiedzy na temat historii swojego regionu, • miejscowości, • rozwijanie umiejętności analizowania tekstów historycznych, • rozwijanie umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> • Miejsca pamięci narodowej związane z II wojną światową w Gminie Gródek • II wojna światowa w statystykach • militaria wojenne • mundury i stopnie wojskowe 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń czyta mapy i plany gminy, poznaje historię Gminy Gródek oraz miejsca pamięci narodowej związane z II wojną światową • uczeń planuje wycieczkę po gminie z uwzględnieniem miejsc historycznych związanych z II wojną światową • uczeń czyta wykresy, 	<ul style="list-style-type: none"> • mapy topograficzne gminy Gródek • brystole, bibuła • papier ksero • flamastry, mazaki, kredki • bloki milimetrowe do rysowania wykresów, • ołówki, linijki, temperówki, nożyce, nożyki biurowe do 	



	<p>wykorzystywania w swojej pracy komputera i Internetu,</p> <ul style="list-style-type: none">● rozwijanie umiejętności sprawnego porozumiewa się w zespole,● rozwijanie umiejętności aktywnego słuchania● rozwijanie umiejętności pracy z mapą,● rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem instrukcji i postępowania zgodnie z nią,● rozwijanie umiejętności planowania swojej pracy,		<p>diagramy i tabele,</p> <ul style="list-style-type: none">● uczeń rysuje wykresy,● obsługuje program Excel.● uczeń czyta instrukcje, skleja modele samolotów, czołgów itp. zgodnie z instrukcją● uczeń korzysta z różnych źródeł informacji, w tym Internetu,● uczeń wykonuje projekty mundurów różnych formacji wojskowych	<p>cięcia</p> <ul style="list-style-type: none">● modele samolotów, czołgów, samochodów wojskowych	
--	--	--	---	--	--



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 02.11. 2009r – 14.12.2009

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: Święta Bożego Narodzenia – czas miłości, radości i tradycji.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania działań twórczych;
- ✓ rozwój wyobraźni twórczej;
- ✓ umożliwienie ekspresji plastycznej;
- ✓ *kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia.*
- ✓ *rozwijanie pomysłowości, samodzielności i refleksyjności;*
- ✓ *eksperymentowanie i doświadczanie z wykorzystaniem różnorodnego materiału plastycznego;*

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Święta Bożego Narodzenia – czas miłości, radości i tradycji.	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudzenie wrażliwości na piękno, • rozwijanie wyobraźni plastycznej, • kształtowanie zdolności w zakresie haftu • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem 	<ul style="list-style-type: none"> • zwyczaje i tradycje Bożego Narodzenia 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wykonuje pocztówki świąteczne z życzeniami, • uczeń wykonuje upominki i prezenty Świąteczne wykonane różnymi technikami plastycznymi oraz haftem krzyżykowym , • uczeń wykonuje ozdoby świąteczne i choinkowe wykonane z twardej kanwy, 	<ul style="list-style-type: none"> • papier kolorowy, bibuła • papier ksero, • papiery ozdobne, • mulina, igły, kanwa, • ozdobne naczynia szklane, farby do szkła • nożyce • książki z różnymi technikami plastycznymi 	



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 08.02.2010 – 29.03.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: My się skali nie boimy.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania decyzji;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie pamięci oraz umiejętności myślenia abstrakcyjnego i logicznego myślenia;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z „kartami pracy ucznia”
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
My się skali nie boimy.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem • rozwijanie umiejętności czytania instrukcji • rozwijanie umiejętności zamiany jednostek długości, skali liczbowej na mianowaną, • rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią dotyczących skali, 	<ul style="list-style-type: none"> • jednostki długości • rodzaje skal • zamiana jednostek długości, • przeliczanie skal • sklejanie i składanie modeli według instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń zamienia różne skale, • uczeń oblicza odległość rzeczywistą oraz odległość na mapie, • uczeń czyta różne mapy, • uczeń rysuje obiekty w skali, • uczeń czyta instrukcje, • uczeń skleja modele zgodnie z instrukcją, • uczeń oblicza rzeczywiste wymiary przedmiotu na podstawie instrukcji, • uczeń ocenia swoje wiadomości i umiejętności, • uczeń prezentuje swoje prace. • uczeń rozwiązuje zagadki umysłowe 	<ul style="list-style-type: none"> • papier ksero, tonery • atlasy przyrodnicze, • ołówki, linijki, nożyce, noże do cięcia • modele do składania i sklejania według instrukcji • karty pracy ucznia, testy standaryzowane i nauczycielskie • zagadki umysłowe - książki 	



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 08.02.2010 – 29.03.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: Wiosna, wiosna i Wielkanoc

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ korzystania z różnych źródeł informacji
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia wobec sztuki i jej wytworów;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania działań twórczych;
- ✓ rozwój wyobraźni twórczej;
- ✓ umożliwienie ekspresji plastycznej;
- ✓ doskonalenie umiejętności haftu krzyżykowego;
- ✓ kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia;
- ✓ rozwijanie pomysłowości, samodzielności i refleksyjności;
- ✓ eksperymentowanie i doświadczanie z wykorzystaniem różnorodnego materiału plastycznego; usprawnienie koordynacji wzrokowo - ruchowej;
- ✓ doskonalenie analizy syntezy wzrokowo - ruchowej;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Wiosna, wiosna i Wielkanoc	<ul style="list-style-type: none"> ● rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, ● rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej ● rozwijanie umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> ● zwyczaje i tradycje Wielkanocne ● haft krzyżykowy ● regionalny haft tradycyjny 	<ul style="list-style-type: none"> ● uczeń korzysta z różnych źródeł informacji – Internetu, albumów, książek na temat tradycji Wielkanocnych, ● uczeń haftuje różne tradycyjne elementy związane z Wielkanocą, ● uczeń prezentuje wykonane prace. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Internet, albumy, encyklopedie ● kanwa, mulina, igły do haftowania ● papier ksero, brystole, bloki rysunkowe ● mazaki, kredki, temperówki, nożyce ● 	



	haftowania • rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji • rozwijanie umiejętności wykonywania projektu do haftu krzyżykowego,				
--	---	--	--	--	--



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 12.04.2010 – 08.06.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: Gmina Gródek – moja mała ojczyzna.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ korzystania z różnych źródeł informacji
- ✓ kształtowanie właściwych postaw ekologicznych
- ✓ kształtowanie kreatywnej postawy wobec otoczenia;
- ✓ kształtowanie postawy szacunku wobec otaczającego świata;

METODY:

- ✓ pogadanka
- ✓ burza mózgów
- ✓ zajęcia w terenie

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach – praca jednolita
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Gmina Gródek – moja mała ojczyzna.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej, • rozwijanie umiejętności czytania map topograficznych Gminy Gródek oraz Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej, • rozwijanie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, • rozwijanie umiejętności charakteryzowania i opisywania przyrody Gminy Gródek oraz Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej 	<ul style="list-style-type: none"> • przyroda i geografia Gminy Gródek, • przyroda Parku Krajobrazowego Puszczy Knyszyńskiej • elementy kulturowe krajobrazu Gminy Gródek. 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń korzysta z różnych źródeł informacji – Internetu, albumów, książek, czasopism na temat przyrody i geografii gminy oraz PKPK, • uczeń obsługuje program Power Point w celu wykonania prezentacji multimedialnej, • uczeń wykonuje portfolio na temat przyrody Gminy Gródek lub PKPK, • uczeń współpracuje w grupie, • uczeń realizuje wyznaczone zadania, • uczeń prezentuje wykonane prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Internet, albumy, encyklopedie • papier ksero, brystole, bloki rysunkowe • mazaki, kredki, temperówki, nożyce, • koszulki, zszywacz, zszywki, okładki do bindowania 	



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 07.09.2010 – 02.11.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: O skali raz jeszcze.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ tworzenie możliwości samodzielnego podejmowania decyzji;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie pamięci oraz umiejętności abstrakcyjnego i logicznego myślenia;

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ praca z „kartami pracy ucznia”
- ✓ metoda zajęć praktycznych według instrukcji „krok po kroku”,

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ praca indywidualna
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
O skali raz jeszcze.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności zamiany jednostek długości, skali liczbowej na mianowaną, • rozwijanie umiejętności rozwiązywania zadań z treścią dotyczących skali, • rozwijanie umiejętności rysowania planów, • rozwijanie umiejętności rysowania siatek brył geometrycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> • jednostki długości • rodzaje skal • zamiana jednostek długości, przeliczanie skal, • siatki brył geometrycznych, • ustalanie skali planu 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń zamienia różne skale, • uczeń oblicza odległość rzeczywistą oraz odległość na mapie, • uczeń czyta różne mapy, • uczeń rysuje obiekty w skali, • uczeń czyta instrukcje, • uczeń skleja modele zgodnie z instrukcją, • uczeń oblicza rzeczywiste wymiary przedmiotu na podstawie instrukcji, • uczeń ocenia swoje wiadomości i umiejętności, • uczeń rysuje siatki brył geometrycznych, • uczeń • uczeń prezentuje swoje prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • papier ksero, tonery • atlasy przyrodnicze, • ołówki, linijki, nożyce • brystole, kleje, linijki, taśma miernicza, kompasy • karty pracy ucznia, testy standaryzowane i nauczycielskie • 	



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3
NA**

OKRES 09.11.2010 – 07.12.03.2010 r.

NAUCZYCIEL REALIZUJĄCY PROJEKT: Monika Jaroszuk

TEMAT PROJEKTU: Każdy może zostać naukowcem.

CELE OGÓLNE PROJEKTU:

- ✓ przygotowanie uczniów do sprawdzianu po VI klasie poprzez kształcenie umiejętności określonych w standardach: czytanie, pisanie, rozumowanie, wykorzystanie wiedzy w praktyce i korzystanie z informacji;
- ✓ rozbudowanie kreatywnej postawy ucznia;
- ✓ wdrażanie do systematycznego, celowego działania oraz dobrej organizacji pracy;
- ✓ rozwijanie umiejętności obserwacji zjawisk przyrodniczych dokonywania ich opisu;
- ✓ rozwijanie umiejętności analizy i rozumowania.
- ✓ nauka współdziałania w grupie;
- ✓ nauka poprzez zabawę.

METODY:

- ✓ zajęcia praktyczne
- ✓ instruktaż
- ✓ doświadczenie

FORMY ORGANIZACYJNE:

- ✓ praca w grupach
- ✓ prezentacja osiągnięć

TEMAT ZAJĘCIA REALIZOWANEGO W RAMACH DANEGO PROJEKTU	CELE OPERACYJNE	TREŚCI REALIZOWANE W RAMACH ZAJĘCIA	SPOSOBY REALIZACJI ZAJĘCIA I FORMY PRACY UCZNIÓW	POMOCE I MATERIAŁY DO ZAJĘCIA	UWAGI DO REALIZACJI ZAJĘCIA
Każdy może zostać naukowcem.	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie i doskonalenie pracy indywidualnej i zespołowej, • rozwijanie poczucia odpowiedzialności za wyniki pracy zespołowej i indywidualnej • rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem • rozwijanie umiejętności planowania doświadczeń, • rozwijanie umiejętności obserwacji, wnioskowania i analizowania, 	<ul style="list-style-type: none"> • właściwości substancji • zmiany stanu skupienia wody • przewodzenie i akumulowanie ciepła , • wpływ temperatury na właściwości substancji, • pojęcie siły i energii w przyrodzie, • rodzaje sił w przyrodzie • właściwości powietrza, • 	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń wykonuje proste urządzenia według instrukcji, • uczeń planuje i wykonuje proste doświadczenia, • uczeń analizuje wyniki doświadczeń, • uczeń wyciąga wnioski z uzyskanych wyników z doświadczeń, • uczeń prezentuje swoje prace. 	<ul style="list-style-type: none"> • papier ksero, tonery • ołówki, linijki, nożyce, noże do cięcia • brzoście, tektura, • kleje, sznurek, nici, spinacze biurowe, taśma klejąca • karty pracy ucznia, • „Encyklopedia doświadczeń” 	

Autor: Monika Jaroszuk



**SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH
KOMPETENCJI KK3 NA OKRES – R. SZK. 2008/ 2009
KLASA VB**

NAUCZYCIEL REALIZUJACY PROJEKT- Barbara Wakulewska
TEMAT PROJEKTU- Jakie kwiaty wyrastają z tych korzeni? - czyli
Grecja dawniej i dziś.

CELE OGÓLNE PROJEKTU-

- Kultura śródziemnomorska kolebką kultury europejskiej,
- Przybliżenie uczniom sztuki greckiej
- Umiejętność konstruowania budowli na podstawie danych źródłowych.
- Obliczanie wymiarów makiety budowli w skali.
- Obliczanie wymiarów rzeczywistych budowli na podstawie rysunku, mapki.

METODY: działania praktyczne, ćwiczenia, doświadczenia.

FORMY ORGANIZACYJNE: zajęcia w klasie- dwie godziny w tygodniu.

Temat zajęcia realizowanego w ramach danego projektu.	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęcia	Sposoby realizacji zajęcia i formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do zajęcia	Uwagi do realizacji zajęcia
Jakie kwiaty wyrastają z tych korzeni? - czyli Grecja dawniej i dziś.					
<ul style="list-style-type: none"> • Planujemy swoje działania w ramach projektu. • Bryła jako forma przestrzenna. • Kreślenie linii równoległych i prostokątnych. • Jak nakreślić siatkę sześcianu? • Prostokątówian- kreślenie siatki, sklepanie bryły. • Ostrosłup o podstawie kwadratowej- kreślenie siatki według wymiarów. • Ostrosłup o podstawie prostokątnej- kreślenie siatki według określonych wymiarów. 	<ul style="list-style-type: none"> • kreślenie siatek brył • wyklejanie brył, łączenie elementów budowli • wykonanie makiet budowli greckich • bogowie – ich atrybuty, plansze, greckie proporcje w ciele człowieka • maska teatralna, papieroplastyka • rzeźba grecka 	<p>Sztuka grecka kolebką sztuki europejskiej. Budowa świątyni greckiej. Bogowie greccy i ich atrybuty. Idealne proporcje w ciele człowieka według artystów greckich. Maska teatralna w starożytnej Grecji.. Siatki brył. Rysunek w skali, obliczanie skali.</p>	<p>Pokaz, praca wytwórcza uczniów. Praca w grupach.</p>	<p>Papier, nożyce, ołówek, linijka. nożyce, klej introligatorski, farby-akryle, karton, styropian, nóż do cięcia papieru, brystol, glina lub masa modelarska.</p>	



<ul style="list-style-type: none">• Obliczanie wymiarów budowli w skali.• Obliczanie wymiarów Partenonu wg. rysunków.• Planujemy prace nad budowa makiety Partenonu.• Planujemy pracę, podział prac na poszczególne osoby.• Kreślimy siatkę kolumny.• Kreślimy i wycinamy siatkę kolumny.• Wycinanie form z kartonu, sklejanie.• Klejenie form kolumn- wycinanie, nacinanie.• Kolumny- ciecie, nacinanie, sklejanie.• Sklejanie trzonów kolumn.• Wycinanie i naklejanie kapiteli.• Wymierzanie, wycinanie ścian celli.• Cięcie kartonu, sklejanie za pomocą kartki.• Sklejanie elementów świątyni w całość.• Malowanie elementów budowli.• Łączenie elementów budowli.• Malowanie szczegółów budowli.• Cięcie styropianu- platforma budowli.• Rzeźba grecka – cechy charakterystyczne.• Bogowie i ich atrybuty- szukamy wiadomości na temat.• Maski teatralne- klejenie masek z papieru, nadawanie	<p>– cechy charakterystyczne, wykonanie formy przestrzennej w stylu greckim</p>				
--	---	--	--	--	--



<p>maskom różnych wyrazów emocjonalnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maska teatralna- nadawanie cech charakterystycznych • Bogowie greccy i ich atrybuty- plansze. 				
---	--	--	--	--

SCENARIUSZ PROJEKTU REALIZOWANEGO W RAMACH KOMPETENCJI KK3 NA OKRES – R. SZK. 2008/ 2009

KLASA VIB (I-wsze półrocze)

NAUCZYCIEL REALIZUJACY PROJEKT- Barbara Wakulewska

TEMAT PROJEKTU-

1. Jak to ze lnem bywało...?
2. Maszyny proste- jakie to łatwe.

CELE OGÓLNE PROJEKTU-

1.
 - Zajęcia praktyczne z szycia, wyszywania
 - Przybliżenie pojęć związanych z krawiectwem.
 - Posługiwanie się maszyną do szycia.
 - Rozwijanie u uczniów uzdolnień w dziedzinie krawiectwa.
2.
 - Rozwijanie zainteresowań konstruktorskich,
 - Przybliżenie podstawowych zagadnień z mechaniki,
 - Rozwijanie pomysłowości uczniów w tworzeniu konstrukcji,
 - Rozwijanie umiejętności technicznych, sprawności manualnych.

METODY: działania praktyczne, ćwiczenia, doświadczenia.

FORMY ORGANIZACYJNE: zajęcia w klasie- dwie godziny w tygodniu.

Temat zajęcia realizowanego w ramach danego projektu.	Cele operacyjne	Treści realizowane w ramach zajęcia	Sposoby realizacji zajęcia i formy pracy uczniów	Pomoce i materiały do zajęcia	Uwagi do realizacji zajęcia
Jak to ze lnem bywało...?					



1. Włókna naturalne- właściwości, pochodzenie.	Zapoznanie z pojęciami: włókno, tkanina,	<ul style="list-style-type: none">• Rodzaje włókien naturalnych• Pochodzenie włókien naturalnych.	Wykład, luźna rozmowa, pokaz.	Gabloty z włóknami naturalnymi sztucznymi, Ścinki różnych tkanin i nici.	
2. Sposoby przetwarzania surowców naturalnych- jak robiły to nasze babcie?	Proces powstawania tkaniny. Wyroby rękodzieła ludowego na naszych terenach.	<ul style="list-style-type: none">• Przędza- jak powstaje?• Maszyny do przędzenia nici.• Rodzaje nici.	Omówienie na podstawie ilustracji, wydruku z internetu. Pokaz próbek przędzy i nici.	Wydruk z internetu, próbka przędzy- wełna, pakuły lniane. Próbki nici wełnianych i lnianych.	
3. Motywy zdobnicze w naszym regionie- wizyta w miejscowej „Izbie Tradycji”.	Wyroby rekodzieła ludowego na naszych terenach.	<ul style="list-style-type: none">• Kołowrotek- maszyna do wykonywania nici.• Warsztat tkacki naszej prababci, babci.• Motywy zdobnicze charakterystyczne dla naszego regionu.	Wycieczka do miejscowej „Izby Tradycji”		
4. Co można zrobić z surowców naturalnych- baza pomysłów.	Wyroby rekodzieła ludowego na naszych terenach.	Rodzaje haftów. Koronki szydełkowe. Koronki wykonywane igielnicą. Makrama.	Omówienie poszczególnych sposobów zdobienia na podstawie przykładów. Szukanie pomysłów na własne wytwory- giełda pomysłów.	Przykładowe wytwory sztuki ludowej.	



<p>5. Serwetki wyszywane różnymi ściegami ozdobnymi</p> <p>6. Projektowanie motywu zdobniczego</p>	<p>Projektowanie motywu do wyszywania na podstawie oglądanych wzorców. Obrębianie brzegów serwetki-fastrygowanie.</p>	<p>Ściegi ozdobne w haftach: krzyżykowy, kryjący, łańcuszki. Ściegi pomocnicze-fastryga. Posługiwanie się igłą i nitką.</p>	<p>Działania praktyczne.</p>	<p>Papier milimetrowy, Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nici.</p>	
<p>7. Przenoszenie motywu na serwetkę.</p>	<p>Zależność wzoru od sposobu haftowania.</p>	<p>Przenoszenie wzoru na płótno. Wyszywanie motywu za pomocą wybranego sposobu- ściegu.</p>	<p>Ćwiczenia, praca ucznia.</p>	<p>Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nicie, mulina.</p>	
<p>8. Dobieranie ściegu do motywu.</p>	<p>Rozwijanie wyobraźni, sprawności manualnych uczniów-ćwiczenia w wyszywaniu różnymi sposobami.</p>	<p>Posługiwanie się igłą i nitką. Rodzaje ściegów do wyszywania.</p>	<p>Działania praktyczne, ćwiczenie ściegu do wyszywania.</p>	<p>Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nicie, mulina.</p>	
<p>9. Obrębianie serwetek szydełkiem lub frędzelkami.</p>	<p>Obrębianie brzegów serwetki za pomocą igły i nitki, lub szydełka i nitki.</p>	<p>Sposoby obrębiania serwetek.</p>	<p>Estetyczne, ozdobne obrębianie serwetek.</p>	<p>Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, szydełko, nicie, mulina.</p>	



10. Wyszywa nie wybranym ściegiem- ścieg łańcuszkowy.	Poznanie sposobu wyszywania ściegiem łańcuszkowym i krzyżykowym.	Ścieg łańcuszkowy i krzyżykowy.	Ćwiczenia, praca ucznia, pokaz.	Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nicie, mulina.	
11. Wyszywane wybranym ściegiem- ścieg krzyżykowy.					
12. Wyszywa nie wybranym ściegiem-ścieg kryty.	Poznanie sposobu wyszywania ściegiem krytym i ściegiem „za igłą”. Wyszywanie serwetki wybranym ściegiem.	Ścieg kryty i ścieg „za igłą”	Ćwiczenia, praca ucznia, pokaz.	Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nicie, mulina.	
13. Wyszywa nie wybranym ściegiem- ścieg „za igłą”.					
14. Wyszywa nie motywu zdobniczego wybranym sposobem	Ćwiczenie w wyszywaniu.	Ścieg kryty i ścieg „za igłą” Ścieg łańcuszkowy i krzyżykowy.	Praca własna ucznia	Tkanina bawełniana lub lniana, nożyce, igła, nicie, mulina	
Będę konstruktorem.					



<p>15. Konstrukcje, które zrewolucjonizowały świat.</p>	<p>Historia konstrukcji maszyn-pierwsze wynalazki: koło, koło zębate, dźwignia. Pierwsi wynalazcy- Leonardo da Vinci.</p>	<p>Koło- genialne rozwiązanie konstrukcyjne. Kołowrót- walec z korbą (studnia) Dźwignia prosta, którą można podnieść ciężki przedmiot działając mniejszą siłą niż wynosi ciężar danego przedmiotu. Przekładnia – mechanizm lub układ maszyn służący do przeniesienia ruchu z elementu czynnego (napędowego) na bierny (napędzany)</p>	<p>Wyszukiwanie wiadomości w źródłach, doświadczenia.</p>	<p>Internet, wydruki z internetu</p>	
<p>16. Modele maszyn-konstruowanie, wykonanie modeli: (propozycje: samochody, samoloty, latawce, tratwa)</p>	<p>Konstruowanie maszyn na podstawie doświadczeń i schematów.</p>	<p>Zasada działania maszyn prostych-zastosowanie w urządzeniach różnego typu.</p>	<p>Pokaz, ćwiczenia praktyczne.</p>	<p>Blok techniczny, linijka, ołówek.</p>	
<p>17. Rysunek techniczny maszyny (schemat), plan pracy.</p>	<p>Czytanie i rysowanie schematów.</p>	<p>Rysunek techniczny-rodzaje linii, symbole w rysunku technicznym</p>	<p>ćwiczenia praktyczne</p>	<p>Blok techniczny, linijka, ołówek.</p>	
<p>18. Wycinanie form z różnych materiałów (karton, folia, sklejka, styropian, itd.)</p>	<p>Tworzenie makiety urządzenia z zastosowaniem maszyny prostej- Wycinanie elementów maszyn z różnych</p>	<p>Wymierzanie elementów maszyny zgodnie z rysunkiem-czytanie rysunku technicznego.</p>	<p>Ćwiczenia praktyczne. Stosowanie odpowiednich narzędzi do cięcia materiałów. Umiejętność łączenia</p>	<p>Karton, styropian, nóż do cięcia kartonu, urządzenie do cięcia styropianu, listewki drewniane,</p>	



	materiałów i łączenie ich w całość.		różnych tworzyw.	patyki- np. wykałaczkę, klej typu Vikol, sznurek, drut, klej na gorąco, pistolet do kleju na gorąco, nożyk do cięcia papieru.	
19. Łączenie form w całość, obróbka różnych materiałów konstrukcyjnych. Sklejanie modelu maszyny.	Łączenie elementów konstrukcji w całość, Sposoby łączenia różnych materiałów, tworzyw. Estetyczne wykończenie prac.	Czytanie rysunku technicznego, symbole w rysunku technicznym.	Ćwiczenia praktyczne- działania uczniów.	Karton, styropian, nóż do cięcia kartonu, urządzenie do cięcia styropianu, listewki drewniane, patyki- np. wykałaczkę, klej typu Vikol, sznurek, drut, klej na gorąco, pistolet do kleju na gorąco.	
<i>Ze sznurka wiele można....</i>					
20. Makrama- dekoracyjne wiązanie sznurka 21. Podstawowe węzły makramy	Nawiązywanie sznurków do bransolety, wybór wzoru i kolorów sznurka.	Makrama – ozdobne wiązanie sznurka. Podstawowe węzły makramy.	Pokaz, ćwiczenie praktyczne.	Kolorowe sznurki, przykłady prac w technice makramy.	



22. Wykonanie biżuterii (bransoleta, wisiołek), lub zakładki do książki.	Wiązanie węzłów makramy-bransoleta. Łączenie dwóch kolorów sznurka w ciekawy wzór.	Makrama – ozdobne wiązanie sznurka. Podstawowe węzły makramy. Łączenie sznurków w dwóch kolorach.	Pokaz, ćwiczenie praktyczne.	Kolorowe sznurki, przykłady prac w technice makramy.	
23. Szycie maszynowe-ozdobny pojemnik na torebki – planowanie pracy. Jak zrobić wykrój?	Wykonanie wykroju ozdobnego pojemnika na torebki	Rysunek techniczny w krawiectwie-rodzaje linii, symbole.	Pokaz, praca wytwórcza uczniów.	Papier, nożyce, ołówek, centymetr-linijka.	
24. Wycinanie elementów z tkaniny, fastrygowanie	Wycinanie formy pojemnika z tkaniny. Fastrygowanie.	Układ formy papierowej na płótnie, złożenie materiału. Fastrygowanie-wstępne zszywanie wykrojonych elementów.	Pokaz, praca wytwórcza uczniów.	Tkanina, nożyce, igła, nici.	
25. Zszywanie elementów pojemnika na maszynie do szycia, obrębianie brzegów na overloku.	Zszywanie elementów pojemnika na maszynie do szycia, obrębianie brzegów na overloku.	Obsługa maszyny do szycia, posługiwanie się overlokiem.	Praca własna uczniów.	Maszyna do szycia, overlok, tkanina bawełniana, nożyce, igła nitka.	



26. Szycie tunelu, wstawianie gumki	Szycie tunelu na gumkę. Wstawianie gumki.	Obsługa maszyny do szycia, posługiwanie się owerlokiem.	Praca własna uczniów.	Maszyna do szycia, owerlok, tkanina bawełniana, nożyce, igła nitka, gumka.	
27. 28. Ozdabianie pojemnika	Ozdabianie pojemnika według własnej inwencji- naszywanie elementów ozdobnych	Szycie ręczne i maszynowe	Praca własna uczniów.	Maszyna do szycia, owerlok, tkanina bawełniana, nożyce, igła nitka, wstążka, koronka, guziki.	
Skąd się bierze papier? (alternatywnie)					
1. Wykonanie papieru Co można zrobić z papieru czerpanego?	Wykonanie papieru czerpanego „domowym sposobem”.	Drewno jako materiał do produkcji papieru. Produkcja papieru z makulatury, uszlachetnianie wyrobu.	Rozmowa, pokaz, praca wytwórcza uczniów.	Miska z wodą, sito- siatka plastikowa, gazety,	
2. Kartki świąteczne z wykorzystaniem papieru czerpanego	Wykorzystanie papieru czerpanego do kartek świątecznych, ozdabianie kartek różnymi materiałami.	Cięcie, zginanie kartonu, wycinanie form dekoracyjnych z różnych materiałów.	Pokaz, praca wytwórcza uczniów.	Kolorowy papier, karton, papier czerpany, wstążeczki, siatka, fizelina ozdobna, klej introligatorski.	



3. Orgiami- sztuka składania papieru.	Składanie papieru z wykorzystaniem techniki origami- gwiazdka.	Origami jako technika ozdobnego składania papieru.	Pokaz, praca wytwórcza uczniów.	Papier cienki, nożyce, nożyk.	
--	--	---	---------------------------------------	-------------------------------------	--

Autor: Barbara Wakulewska