



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Dominik Burchard
2. Grupa docelowa: uczestnicy koła humanistycznego
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Od ławy do Szprotawy**
5. Cele zajęć:
Uczeń:
 - potrafi wskazać najciekawsze zabytki w swoim mieście;
 - wyszukuje w dostępnych źródłach informacje na temat najciekawszych wydarzeń i wybitnych postaci z historii Szprotawy;
 - przygotowuje grę miejską opartą na wiedzy historycznej o regionie.
6. Metody i techniki pracy: metoda problemowa, metoda projektu, „burza mózgów”, praca w grupach, praca indywidualna.
7. Materiały dydaktyczne: broszury turystyczne o Szprotawie, pozycje książkowe o regionie m.in. *Encyklopedia Ziemi Szprotawskiej* M. Boryna, *Ziemia Szprotawska. Historia i ludzie*, M. Pozaroszczyk, M. Siwicki, S. Syrycki; karty z zadaniami, mapy miasta z wyznaczoną trasą.
8. Przebieg zajęć:

I. **Wprowadzenie do zajęć**

Wyjaśniamy uczniom, że zajęcia będą składały się z dwóch części – pierwsza godzina to wycieczka dydaktyczna po terenie miasta i przygotowanie zadań, druga godzina (najlepiej w kolejnym tygodniu, ponieważ nauczyciel musi opracować przygotowane zadania) będzie poświęcona grze miejskiej.

II. **Wycieczka dydaktyczna – przygotowanie zadań do gry (praca indywidualna)**

Zgodnie z ustaleniami grupa wyrusza na wycieczkę po terenie miasta. Każdy uczeń posiada przybory do pisania i pracuje indywidualnie. Nauczyciel ustala trasę w taki sposób, aby uczniowie odwiedzili najciekawsze miejsca i zabytki miasta. W każdym miejscu prezentuje podstawowe informacje na temat danego obiektu i daje czas uczniom, aby samodzielnie przygotowali zadania do gry miejskiej. Uczniowie korzystają z tablic informacyjnych, otrzymanych materiałów. Każdy uczeń ma za zadanie przygotować w trakcie wycieczki dziesięć różnych zadań związanych z historią miasta, zabytkami, ciekawymi miejscami itp.

III. **Zebrań wypracowanych materiałów – przygotowanie kart patroli**

Po tej części zajęć nauczyciel zbiera od uczniów zadania, wybiera najciekawsze, przygotowując grę – mapę z zaznaczoną trasą (można ją wydrukować ze strony Google Maps) i karty dla patroli



Przykładowa karta z poleceniami do gry w załączniku nr 1.

IV. Gra miejska „Od Iławy do Szprotawy”

Uczniowie dobierają się w patrole dwuosobowe. Otrzymują kartę z zadaniami i mapę. Wyruszają w trasę pod opieką nauczyciela. Należy zadbać o bezpieczeństwo podczas wyjścia i przygotować trasę w taki sposób, aby patrole nie oddalały się zbyt od siebie.

Grę można zaplanować na 1 lub 2 godziny zajęć. Po wyznaczonym czasie i przejściu trasy prowadzący podlicza punkty i ogłasza wyniki. Warto przygotować dla uczniów drobne nagrody np. wydrukować dyplomy.

9. Spostrzeżenia po realizacji:

Pomysł na wspólne przygotowanie gry miejskiej bardzo spodobał się uczniom. Przygotowali ciekawe zadania o różnym stopniu trudności, co należało wziąć pod uwagę przy wyborze poleceń, które znalazły się na karcie patrolu. Gra wzbudziła wiele emocji a rozgrywka była dość zacięta. Sporo radości sprawiły uczestnikom drobne upominki. Uczniowie prosili o powtórzenie takich zajęć.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....



Załącznik nr 1

GRA MIEJSKA „OD IŁAWY DO SZPOTAWY”

PATROL:

SKŁAD PATROLU:

NR	ZADANIE	ODPOWIEDŹ	PUNKTY
1.	W jakich okolicznościach nie wolno przebywać w parku miejskim?		
2.	Ile lat upłynęło od postawienia pomnika Jana Pawła II w pobliżu kościoła?		
3.	Na jaki numer zadzwonić, gdy mamy problem z wydaniem biletu z automatu w płatnej strefie parkowania?		
4.	Do jakiej wysokości dorasta platan klonolisty?		
5.	Z którego wieku pochodzi Brama Żagańska? Jaka to epoka?		
6.	Podaj godziny otwarcia Muzeum Ziemi Szprotawskiej		
7.	Podaj inną nazwę klonu polnego		
8.	Jakie postacie znajdują się na drewnianym pomniku stojącym naprzeciwko Ratusza?		
9.	Ile lat minęło do nadania praw miejskich Szprotawie?		
10.	Patronowi ulicy Bronka Kozaka poświęcono sentencję: „Umarli zobowiązują żywych”. Jak brzmi ona po łacinie? Znajdź napis na tablicy pamiątkowej.		
11.	Z jakiego materiału początkowo zbudowano szprotawski ratusz?		
12.	W którym roku postawiono pomnik upamiętniający wyzwolenie miasta po II wojnie światowej? Z jakim współczesnym świętem możemy kojarzyć datę wyzwolenia?		
13.	Jakiej postaci poświęcono niedokończony jeszcze pomnik, który znajduje się przy wejściu do parku z ulicy Niepodległości i moście na rzekę Szprotawę?		
14.	Ile kul armatnich znajduje się na murze Bramy Żagańskiej?		
15.	Jaką postać przedstawia pomnik przy ul. Krasieńskiego?		

