



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu Uczeń OnLine

1. Autor: Dariusz Błądek
2. Grupa docelowa: uczniowie Zespołu Szkół Ekonomicznych Nr 2 w Krakowie zakwalifikowani w roku szkolnym 2011/2012 do udziału w projekcie Uczeń OnLine
3. Liczba godzin: 5
4. Temat zajęć: Franciszkańska filozofia w literaturze i filmie.
5. Cele zajęć: Poznanie filozofii poprzez przybliżenie postaci świętego Franciszka z Asyżu, poszerzenie wiadomości o wiedzę historyczną, literacką i filmową, kształcenie umiejętności interpretacji dzieł literackich i filmowych oraz odczytywania ich symboliki, kształcenie umiejętności wyszukiwania informacji oraz rozwijanie umiejętności wybiórczego korzystania z nich, ćwiczenie umiejętności tworzenia kursów, wykorzystanie metody super memo do zapamiętywania przez uczniów omawianych zagadnień.
6. Metody i techniki pracy: wykład nauczyciel, praca uczniów w grupach z fragmentami tekstów literackich – wyszukiwanie informacji, ćwiczenie umiejętności analizy i interpretacji tekstów kultury, w tym dzieła filmowego, prezentacja tematu z wykorzystaniem metody super memo.
7. Materiały dydaktyczne: fragment książki Chestertona, fragmenty „Kwiatków świętego Franciszka”, fragmenty innych dzieł literackich, film F. Zeffirelego, kurs multimedialny autorstwa uczniów i nauczyciela prowadzącego zajęcia, wykonany na platformie supermemo.net z wykorzystaniem metody nauczania stosowanej na platformie (zestaw multimedialny (komputer, projektor, ekran, Internet)
8. Literatura: Chesterton G. K. „Święty Franciszek z Asyżu”, tłum. A. Chojecki, PAX, Warszawa 1999
Machowiak S. „Święci wśród nas”, Hlondianum, Poznań 1996
„Kwiatki świętego Franciszka z Asyżu”, tłum. L. Staff, Greg, Kraków 2006
„Hymn świętego Franciszka z Asyżu”, tłum. L. Staff, Greg, Kraków 2006
Kochanowski J. „Na dom w Czarnolesie” <http://wolnelektury.pl/katalog/lektura/fraszki-ksiegi-trzecie-na-dom-w-czarnolesie.html>
Kasprowicz J. „Hymn do św. Franciszka” <http://poema.pl/publikacja/88584-ian-kasprowicz-hymn-sw-franciszka-z-asyzu>
Staff L. „Przedśpiew” <http://literat.ug.edu.pl/staff/029.htm>
Twardowski J. http://www.twardowski.poezja.eu/poezje_wybrane.htm
Zeffirelli F. „Pieśń słoneczna (Brat Słońce, siostra Księżyc)” [film Wielka Brytania, Włochy 1972, Polska 1991]





9. Przebieg zajęć:

- 1/ Zapoznanie się przez uczniów z sylwetką świętego Franciszka z Asyżu na podstawie zasobów internetowych i fragmentów książek
- 2/ Obejrzenie filmu Zeffirellego F. „Pieśń słoneczna (Brat Słońce, siostra Księżyc)”
- 3/ Kilkuminutowy wykład nauczyciela na temat filozofii świętego Franciszka z Asyżu i jej ponadczasowości (tu przypomnienie, że na mszy św. Pontyfikalnej papieża Franciszka odśpiewany był hymn św. Franciszka z Asyżu)
- 4/ Wskazanie przykładów postawy franciszkańskiej we współczesności – np. Matki Teresy z Kalkuty.
- 5/ Praca w grupach – wyszukiwanie w tekstach literackich idei franciszkanizmu - analiza i interpretacja wybranych dzieł (uczniowie interpretują podane teksty, ale także wyszukują wiersze ks. Jana Twardowskiego z wyraźnie widoczną filozofią franciszkańską).
- 6/ Praca w grupach - redakcja tekstów na strony tworzonego kursu, konstruowanie pytań.
- 7/ Tworzenie kursu „Franciszkańska filozofia w literaturze i filmie”
- 8/ Prezentacja kursu wykonanego przez uczniów pod kierunkiem nauczyciela zakończona quizem uczniów – odpowiedzi na pytania zawarte w kursie.

10. Spostrzeżenia po realizacji: : Materiały wizualne wykorzystane w czasie zajęć (fragmenty dzieł literackich, film) prowadzą do poszerzenia wiedzy na temat postaci świętego Franciszka z Asyżu i wiecznie żywej filozofii franciszkańskiej. Pozwalają także na wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł kultury pod kątem wpływu filozofii na literaturę. Ważną rolę we wszystkich tekstach odgrywa symbolika, którą uczniowie próbują odczytywać. Uczniowie zwracają uwagę na radosne aspekty filozofii oraz pacyfistyczne wartości wyznawane przez św. Franciszka. Praca w grupach uczy samodzielnego wyszukiwania informacji, redagowania tekstu do publikacji, systematyki i selekcji wiadomości, a ich prezentacja uczy wykorzystywania zdobytej wiedzy w praktyce oraz umiejętności wypowiedzenia się. Wykorzystanie metody super memo prowadzi do lepszego zapamiętywania i utrwalania wiadomości.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

Bpdeh Danusz

