



Szanowni Państwo,

chcielibyśmy serdecznie zaprosić wszystkich uczniów realizujących program profilu społeczno-obywatelskiego do wzięcia udziału w konkursie:

### **„Parodia, czyli mój dialog z tradycją”**

Parodia jest miarą tego, ile uwagi poświęciliśmy danemu utworowi. Pozwala w pełni wyrazić nasz stosunek do dzieła. Dlatego zachęcamy wszystkich uczestników programu „Aktywny uczeń...” do zmierzenia się z tą formą literacką, która również jest rodzajem sztuki. Wszak wielu wybitnych pisarzy było świetnymi parodystami...

Podejmijcie dialog z tradycją!

Chodzi o przesłanie parodii dowolnego utworu literackiego poznanego w szkole średniej: wiersza, opowiadania, fragmentu powieści. Pod uwagę weźmiemy zarówno wierność formie oryginału, jak i innowacyjność treści. Jeśli wybieriecie wiersz, to powinien on mieć przynajmniej osiem wersów. W przypadku form prozatorskich minimalna długość to jedna strona maszynopisu. Oczywiście prosimy też o informacje o tytule i autorze oryginału.

Poniżej zamieszczamy przykładowy fragment parodii „Świtezianki” Adama Mickiewicza:

#### BYDGOSZCZANKA

Jakiż to chłopiec z lśniącą fryzurą,  
Jaka to obok dziewczica  
brzegiem Brdy zdobnej czernią ponurą  
kroczą przy świetle księżycy.

Ona mu z torby daje miętusy,  
I tramwaj słysząc gdzieś z dala,  
dziewczyna płonie, kawaler piękny  
jej skąpą odzież zachwala.

Każdą noc prawie, aż do poranku  
techno - ich związku zarzewiem,  
młody jest strzelcem w tutejszym gangu,  
kto jest dziewczyna? - ja nie wiem.

Skąd przyszła? - darmo śledzić kto pragnie.  
Gdzie uszła? - nikt jej nie zbada.  
Jak trup co ginie w przepastnym bagnie,  
jej grzywka w busie przepada.