

**Temat:** Implementacja Graffiti**Opis istoty zajęć:** Tworzenie grafiki, która będzie projektem graffiti na ścianę budynku 5 x 1,5 m.**Autor:** Adam Jurkiewicz**Proponowany czas realizacji:** 90

Cele:

1. ogólne (zadanie/przesłanie nauczyciela dla całych zajęć):

ukształtowanie umiejętności tworzenia graffiti;

rozwijanie kreatywności, innowacyjności;

2. szczegółowe: uczennica/uczeń

- potrafi obsługiwać program Inkscape do grafiki wektorowej;
- rozwinię umiejętności używania licencji CC;
- rozwinię umiejętności tworzenia grafiki komputerowej;
- posiada wiedzę z zakresu podstawowych pojęć grafiki wektorowej i rastrowej.

Metody działania:

- pogadanka i dyskusja na temat sposobów promocji;
- prezentacja multimedialna – zapoznanie z oprogramowaniem;
- metoda ćwiczebna – przygotowywanie graffiti.

Wskaźniki osiągnięcia celów (efekty): uczennica/uczeń

- omówi podstawowe pojęcia grafiki wektorowej;
- wskaże różnice pomiędzy grafiką wektorową a rastrową;
- wykorzysta podstawowe narzędzia programu do grafiki wektorowej;
- stworzy określone obiekty wektorowe i połączy je z rastrowym obrazem.

Czynności uczniów	Działania trenera	Materiały i środki
Uczestniczą w pogadance.	Porównuje grafikę rastrową i wektorową (przypomnienie wiadomości) – prowadzenie pogadanki.	Grafika wektorowa i rastrowa – podstawowe pojęcia.
Współuczestniczą w pokazie, zadają pytania.	Prezentuje funkcje i narzędzia oprogramowania Inkscape – prezentacja multimedialna z omówieniem, pokazuje przykładowe grafiki wektorowe przygotowane za pomocą programu Inkscape.	Program Inkscape dla Linuksa; tutoriale Inkscape'a: http://inkscape.org/doc/basic/tutorial-basic.pl.html , http://inkscape.org/doc/advanced/tutorial-advanced.pl.html oraz http://inkscape.org/doc/shapes/tutorial-shapes.pl.html oraz przykładowe rysunki w nim przygotowane; Galerie gotowych elementów, np. http://openclipart.org/ oraz zdjęcie i/lub czcionka, zapisane w katalogu na zajęciach;





Tworzą własne graffiti promujące projekt SWOI lub system Linux.	Zachęca uczennice/uczniów do zastanowienia się, co może być zawarte w graffiti. Sugeruje, jakie działania muszą podjąć uczennice i uczniowie, by graffiti spełniało wymagania rozmiaru (5 x 1,5 m przeskalowane do ekranu komputera), użytych kolorów (minimum 4 lub całkowicie czarno-białe) i zawartości merytorycznej (promocja projektu/systemu).Formułuje zadania:wymyśl i narysuj graffiti – jeśli chcesz, możesz zgłosić pracę na konkurs;wybierz odpowiednią licencję CC i opublikuj w serwisie e-swoi.pl tę pracę z odpowiednim odniesieniem do licencji.	
---	--	--

