



SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO HUMANISTYCZNEGO prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Dominik Burchard
2. Grupa docelowa: uczestnicy koła humanistycznego
3. Liczba godzin: 2
4. Temat zajęć: **Na wieży Babel**
5. Cele zajęć:
Uczeń:
 - potrafi wskazać różne sposoby komunikowania;
 - potrafi odróżnić języki martwe od żywych i zna podstawową klasyfikację języków;
 - wyszukuje w internecie potrzebne informacje;
 - wykorzystuje zgromadzone na zajęciach materiały do przygotowania własnego kursu na platformie Supermemo.net.
6. Metody i techniki pracy: wykład, drama, praca na komputerze.
7. Materiały dydaktyczne: zasoby internetu m.in. dane statystyczne dotyczące najpopularniejszych Języków na świecie.
8. Przebieg zajęć:

I. Jak porozumieć się bez słów – zabawa w kalambury

Wprowadzeniem do zajęć na temat sposobów komunikowania się będzie zabawa w kalambury. Uczestnicy za pomocą gestów lub rysunków mają za zadanie przekazać konkretne komunikaty np. tytuły książek lub filmów, przysłowia.

Po zabawie zwracamy uczniom uwagę na trudności w przekazywaniu precyzyjnych treści bez użycia słów.

1. Komunikacja – definicja

Wyjaśniamy uczniom pochodzenie terminu „komunikacja”, który wywodzi się od łacińskiego słowa „communicatio”, posiadającego dwojakie znaczenie. Po pierwsze określa udzielanie informacji, przekazywanie wiadomości; po wtóre – oznacza współdziałanie, uczestnictwo, obcowanie.(...) Został wchłonięty przez języki nowożytne, oznaczając na początku „wejście w wspólnotę”, „utrzymanie z kimś stosunków”, później „komunię”, „uczestnictwo”, a od XVI wieku nadano mu znaczenie „transmisja”, „przekaz” (Filipiak M., Homo communicans. Wprowadzenie do teorii masowego komunikowania, Lublin 2003).

Takie wyjaśnienie podkreśla tworzenie więzi, wspólnoty ludzi mówiących tym samym językiem.

II. Różne sposoby porozumiewania się (indywidualna praca na komputerze)



Uczestnicy zajęć wyszukują w internecie informacje dotyczące różnych sposobów przekazywania informacji. Mogą to być ciekawe języki, szyfry, systemy kodowania informacji itp.

Po określonym czasie każdy uczeń prezentuje przygotowane treści.

III. Klasyfikacja języków

1. Przyjmuje się, że współcześnie na świecie używa się 6-7 tysięcy języków, choć są to dane dość uogólnione. Jedną z klasyfikacji języków jest podział na języki żywe, martwe, wegetujące, odrodzone. Wyróżniamy języki narodowe (etniczne), sztuczne, artystyczne.

2. Popularność języków na świecie (sonda wśród uczniów)

Uczniowie mają za zadanie samodzielnie zaproponować ranking najpopularniejszych języków na świecie, uzasadniając wybór. Po zapisaniu ich propozycji prezentujemy dane statystyczne i porównujemy z wypracowanymi wynikami.

Dane statystyczne z 2009 r. wg Wikipedii:

- chiński 12,44%
- hiszpański 4,85%
- angielski 4,83%
- arabski 3,25%
- hindi 2,68%
- bengalski 2,66%
- portugalski 2,62%
- rosyjski 2,12%
- japoński 1,8%
- niemiecki 1,33%

3. Języki sztuczne – wyszukiwanie ciekawostek

Uczniowie mają za zadanie znaleźć informacje na temat języków: esperanto, ido oraz języków artystycznych tzn. stworzonych na potrzeby literatury czy filmu np. języka kligońskiego opracowanego na potrzeby serialu Star Trek.

IV. Zabawy językowe

W ostatniej części zajęć proponujemy uczniom różne zabawy językowe np. niekończącą się historię (każdy uczestnik zabawy dodaje po jednym wyrazie i wspólnie tworzymy historię na określony temat) lub zabawę w trzygłowego profesora (trzech uczniów imituje trzy głowy jednego profesora, który odpowiada na pytania zgromadzonych – „każda głowa” mówi po kolei po jednym wyrazie).

V. Praca na platformie Supermemo.net

Na podstawie zgromadzonych na zajęciach materiałów uczniowie przygotowują własne kursy. Mogą one dotyczyć ciekawostek językowych, systemów komunikowania, klasyfikacji języków itp.



9. Spostrzeżenia po realizacji

Uczniowie byli zainteresowani tematem. Dobrym pomysłem było rozpoczęcie i zakończenie zajęć zabawą, która rozluźniła atmosferę i pobudziła do działania. Uczniowie chętnie i sprawnie wyszukiwali określone treści. Sporym zaskoczeniem był dla nich ranking najbardziej popularnych języków na świecie, który znacznie różnił się od tego, który przygotowali samodzielnie.

Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.

Czytelny podpis.....

