



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. Autor: mgr Joanna Czajka – Ćwik

2. Grupa docelowa: uczniowie klasy 3 gimnazjum Zespołu Szkół w Ropicy Polskiej

3. Liczba godzin: 1 h

4. Temat zajęć:

„Od odwagi do bohaterstwa – Sophie Scholl & Irena Sendler ” i ich znaczenie dzisiaj – część pierwsza.

Integracja międzyprzedmiotowa język niemiecki i historia.

5. Cele zajęć:

### Cel ogólny:

- uczniowie formułują własne definicje słów *bohater/opór/odwaga cywilna*, porównują je z definicjami ze słowników
- uczniowie poznają tło historyczne wydarzeń w okresie 1938-1945r, umiejscawiają wydarzenia w czasie i przestrzeni, poszerzają słownictwo fachowe w języku niemieckim
- uczniowie poznają losy, działalność, poglądy i czyny bohaterek Sophie Scholl i Ireny Sendler
- uczniowie reflektują i porównują czyny obu bohaterek
- uczniowie odnoszą temat bohaterstwa do teraźniejszości – bohaterstwo dzisiaj to odwaga cywilna
- uczniowie doskonalą swoje umiejętności w zakresie pracy z tekstem źródłowym oraz mapą,
- zdobywają umiejętność segregowania i wybierania informacji (tekst źródłowy, film, zdjęcia)
- ćwiczą umiejętność interpretacji faktów i mitów historycznych
- ćwiczą umiejętność dobierania argumentów, przeprowadzania dyskusji i konstruktywnej krytyki
- próbują formułować wnioski na podstawie zebranych informacji
- kształtowanie szacunku do minionych pokoleń, kształtowanie postaw patriotycznych

### 6. Metody i techniki pracy:

#### Metoda:

- burza mózgów
- pogadanka
- praca z tekstem źródłowym
- praca z filmem
- praca indywidualna i grupowa

### 7. Materiały dydaktyczne:

ilustracje/zdjęcia przodków, karty pracy, teksty źródłowe, mapa, fragmenty filmów, tablica interaktywna, słowniki

### 8. Literatura:

- DVD „SOPHIE SCHOLL – die letzten Tage” Goethe Institut (fragmenty)
- piosenka „Hörst du mich?” von Fettes Brot – CD
- cytaty z ulotek Sophie Scholl





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

9. Przebieg zajęć:

Fazy lekcji	Przebieg lekcji	Socjalne formy	Media
Faza wprowadzająca	<p>Powitanie, sprawy organizacyjne.</p> <p>Każdy z uczniów przynosi na zajęcia zdjęcie swojego bohatera, przodka, przedstawia historię jego życia, opowiadają o tym, dlaczego ta osoba jest dla niego bohaterem.</p> <p>Nauczyciel prosi uczniów, by próbowali znaleźć cechy wspólne ze swoim bohaterem/przodkiem, co ich łączy lub co dzieli, szukają podobieństw i o nich opowiadają.</p> <p>Następnie uczniowie pracując w 4 grupach formułują własne definicje słowa <i>bohater</i>, jedna osoba z każdej grupy wyszukuje w tym czasie definicji słownikowej tego określenia.</p> <p>Na forum klasy uczniowie porównują własne definicje z definicjami zaczerpniętymi ze słowników.</p>	<p>praca na forum</p> <p>praca w grupach</p>	<p>zdjęcia bohaterów/przodków</p> <p>słowniki leksykalne, historyczne</p>
Faza główna	<p>Nauczyciel włącza piosenkę „Hörst du mich?” zespołu Fettes Brot (w hip – hopowym hicie zespół opowiada krótko biografię bohaterki Sophie Scholl), w tym czasie do klasy wpada dziewczyna z stertą ulotek pod pachą, rozdaje je wśród uczniów i znika. Ta mała scenka ma za zadanie rozbudzić zainteresowanie uczniów tematem zajęć.</p> <p>Nauczyciel prezentuje krótko zarys sylwetki Sophie Scholl, przedstawia tło historyczne, czasy w których dziewczyna żyła, uczyła się i działała w konspiracyjnym ugrupowaniu „Biała Róża”.</p> <p>Uczniowie pracują pojedynczo – czytają krótki tekst bibliograficzny o Sophie Scholl. Pojedyncze zwroty, niezrozumiałe określenia objaśniane są na forum w języku polskim (Hitlerjugend, NS-Regime..)</p> <p>Następnie uczniowie oglądają sekwencje filmu: "Sophie Scholl – Die letzten Tage" - akcja z ulotkami na uniwersytecie (0:06–0:14) - rozmowa między Sophie i Else (1:14)</p> <p>Nauczyciel prowadzi dyskusję o sensie oporu Sophie, uczniowie wyrażają swoje uczucia po obejrzeniu wzruszających scen.</p>	<p>praca na forum</p> <p>praca na forum</p> <p>praca indywidualna</p> <p>praca indywidualna</p> <p>dyskusja na forum</p>	<p>CD scenka ulotki</p> <p>ilustracja</p> <p>karta pracy</p> <p>film we fragmentach</p>
Podsumowanie	<p>Nauczyciel dzieli uczniów na grupy i rozdaje uczniom ulotki z cytatami Sophie, każda grupa otrzymuje jeden cytat. Zadaniem uczniów jest przetłumaczenie i analiza cytatu, a następnie podzielenie się wynikami i refleksją z pozostałymi grupami.</p> <p>Cytaty z ulotek pomogą na jeszcze lepsze poznanie bohaterki i zidentyfikowanie się z nią.</p> <p>Nauczyciel żegna się z grupą.</p>	<p>praca w grupach</p>	<p>ulotki/cytaty</p>





KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

---

#### 10. Spostrzeżenia po realizacji:

Zajęcia przeprowadziłam metodą CLIL – (zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe: historia – język niemiecki). Metoda ta polega na przekazywaniu treści z zakresu historii za pomocą języka obcego. Celem takiego nauczania było opanowanie przez uczniów zakresu materiału zarówno z danego przedmiotu jak i z języka niemieckiego. Język w metodzie CLIL jest głównie narzędziem za pomocą którego komunikujemy treści przedmiotowe, aby nie dopuścić do podwójnego obciążenia uczniów język obcy był na tych zajęciach uproszczony. Zajęcia wzbudziły wśród uczniów zainteresowanie, okazały się atrakcyjne, uczniowie poszerzyli swoje horyzonty i stali się bardziej otwarci na świat i na innych ludzi, zauważając i rozumiejąc różnice międzykulturowe, poznając wspólną historię z różnych perspektyw.

*Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.*

Czytelny podpis  
mgr Joanna Czajka - Ćwik



www.UczenOnline.pl  
e-mail: uczen\_online@supermemo.pl

SuperMemo World sp. z o.o.  
ul. Romana Maya 1  
61-371 Poznań

SuperMemo  
World