



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO LINGWISTYCZNEGO

prowadzonego w ramach projektu *Uczeń Online*

1. Autor: mgr Joanna Czajka – Ćwik

2. Grupa docelowa: uczniowie klasy 3 gimnazjum Zespołu Szkół w Ropicy Polskiej

3. Liczba godzin: 1 h

4. Temat zajęć:

„Od odwagi do bohaterstwa – Sophie Scholl & Irena Sendler” i ich znaczenie dzisiaj – część druga.

Integracja międzyprzedmiotowa język niemiecki i historia.

5. Cele zajęć:

### Cel ogólny:

### Cel ogólny:

- uczniowie formułują własne definicje słów *bohater/opór/odwaga cywilna*, porównują je z definicjami ze słowników
- uczniowie poznają tło historyczne wydarzeń w okresie 1938-1945r, umiejscawiają wydarzenia w czasie i przestrzeni, poszerzają słownictwo fachowe w języku niemieckim
- uczniowie poznają losy, działalność, poglądy i czyny bohaterki Sophie Scholl i Ireny Sendler
- uczniowie reflektują i porównują czyny obu bohaterek
- uczniowie odnoszą temat bohaterstwa do teraźniejszości – bohaterstwo dzisiaj to odwaga cywilna
- uczniowie doskonalią swoje umiejętności w zakresie pracy z tekstem źródłowym oraz mapą,
- zdobywają umiejętność segregowania i wybierania informacji (tekst źródłowy, film, zdjęcia)
- ćwiczą umiejętność interpretacji faktów i mitów historycznych
- ćwiczą umiejętność dobierania argumentów, przeprowadzania dyskusji i konstruktywnej krytyki
- próbują formułować wnioski na podstawie zebranych informacji
- kształtowanie szacunku do minionych pokoleń, kształtowanie postaw patriotycznych

### 6. Metody i techniki pracy:

#### Metoda:

- burza mózgów
- pogadanka
- praca z tekstem źródłowym
- praca z filmem
- praca indywidualna i grupowa

### 7. Materiały dydaktyczne:

ilustracje/zdjęcia przodków, karty pracy, teksty źródłowe, mapa, fragmenty filmów, tablica interaktywna, słowniki

### 8. Literatura:

- film „Dzieci Ireny Sendlerowej” (fragment)
- wiersz „Życie w stoiku”





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

9. Przebieg zajęć:

Fazy lekcji	Przebieg lekcji	Socjalne formy	Media
Faza wprowadzająca	Powitanie, sprawy organizacyjne, nawiązanie do bohaterki poprzednich zajęć Sophie Scholl, powtórzenie słownictwa fachowego.	praca na forum	ilustracja
Faza główna	<p>Nauczyciel aktywizuje wiedzę historyczną uczniów, pyta o polskich opozycjonistów, których znają.</p> <p>Nauczyciel czyta wiersz opowiadający o odwadze i czynach pewnej polskiej opozycjonistki, a następnie pyta uczniów, czy wiedzą o kim jest mowa w wierszu.</p> <p><i>„Odważnie chowała życie dzieci w słoiku Uratowała tysiące słoikowiczków Zbierała jak klejnoty i zakopywała pod drzewem przy chatce Ludzie dziś chowają swoje skarby do słoika Ratować chcą swoje skarby i stawiają na półce lub pod łóżko A ja chowam myśli do słoika Piszę to co widzę, myślę i wymyślam czasami co czuję i chowam do szuflady”</i></p> <p>Uczniowie rozpoznają (ewentualnie) bohaterkę. Nauczyciel prezentuje krótko sylwetkę Ireny Sendler, przedstawia tło historyczne, czasy w których Irena żyła i działa (Holocaust, Warschauer - Getto), opowiada o 2500 żydowskich dzieciach, którym Irena Sendler uratowała życie, szmuglując je uśpione w workach i skrzyniach z Getta i nadając im nową tożsamość. Imiona uratowanych dzieci zapisywała i chowała w słoiku zakopanym w ogrodzie. Nauczyciel wprowadza słownictwo tematyczne.</p> <p>Uczniowie oglądają sekwencje filmu: "Dzieci Ireny Sendlerowej". Następnie nauczyciel kieruje dyskusją, pyta o czyny Ireny Sendler, uczniowie dyskutują o jej odwadze i bohaterstwie ratowaniu życia dzieci. Uczniowie wyrażają swoje uczucia po obejrzeniu przejmującej relacji dokumentalnej.</p>	<p>praca na forum</p> <p>praca na forum</p> <p>dyskusja w plenum</p>	<p>wiersz</p> <p>karta pracy – wiersz</p> <p>film</p>
Faza podsumowująca	<p>Na podsumowanie cyklu zajęć interdyscyplinarnych o bohaterstwie Sophie Scholl i Ireny Sendler nauczyciel zwraca uwagę uczniów na aktualność tematyki, na znaczenie słów <i>odwaga cywilna</i>- jako synonim słowa <i>bohater</i> w dzisiejszych czasach.</p> <p>W otwartej dyskusji uczniowie podają przykłady sytuacji dnia codziennego, w których można dzisiaj wykazać się odwagą i bohaterstwem, jak i czy warto pomagać dzisiaj innym nie zważając na dramatyczne czasem konsekwencje, tak jak to czyniły bohaterki Sophie Scholl i Irena Sendler.</p>	na forum	





Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

	<p>Na koniec cyklu zajęć nauczyciel pyta uczniów, czy zmienił się może ich obraz bohatera, czy chcieliby uzupełnić ich własne definicje <i>bohatera</i>, nad którymi pracowali w grupach na pierwszych zajęciach.</p> <p>Jako zadanie domowe (1 grupa) uczniowie wyszukają w Internecie, w gazetach aktualnych informacji o bohaterskich czynach, o odwadze cywilnej, o działaniach opozycyjnych. Zebrane informacje zostaną zaprezentowane na kolejnych zajęciach.</p> <p>Jako zadanie domowe (2 grupa) przystępuje do przygotowania <i>Pamiętnika</i>, w którym przedstawią własną interpretację i ocenę motywów pracy i poświęcenia Sophie lub Ireny w trudnym czasie II wojny światowej. Będzie to ich własna relacja: <i>Ich-Sophie, Ja-Irena</i>.</p> <p>Nauczyciel żegna się z grupą.</p>		
--	--	--	--

**10. Spostrzeżenia po realizacji:**

Zajęcia przeprowadziłam metodą CLIL – (zintegrowane nauczanie przedmiotowo-językowe: historia – język niemiecki). Metoda ta polega na przekazywaniu treści z zakresu historii za pomocą języka obcego. Celem takiego nauczania było opanowanie przez uczniów zakresu materiału zarówno z historii jak i z języka niemieckiego. Język w metodzie CLIL jest głównie narzędziem za pomocą którego komunikujemy treści przedmiotowe, aby nie dopuścić do podwójnego obciążenia uczniów język obcy był na tych zajęciach uproszczony. Lekcje wzbudziły wśród uczniów zainteresowanie, okazały się atrakcyjne, uczniowie poszerzyli swoje horyzonty i stali się bardziej otwarci na świat i na innych ludzi, zauważając i rozumiejąc różnice międzykulturowe, poznając wspólną historię z różnych perspektyw.

*Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.*

Czytelny podpis  
mgr Joanna Czajka - Ćwik

