



## SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA NAUKOWEGO

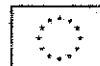
### LINGWISTYCZNEGO

#### prowadzonego w ramach projektu *Uczeń OnLine*

1. Autor: Przemysław Zawicki
2. Grupa docelowa: uczniowie gimnazjum (klasa 3)
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: *Giving directions – pytamy o drogę.*
5. Cele zajęć:
  - ✓ wprowadzenie i utrwalenie wyrażeń związanych z pytaniem o drogę i wskazywaniem drogi,
  - ✓ ćwiczenie umiejętności właściwego użycia przyimków ruchu,
  - ✓ rozwijanie umiejętności prowadzenia dialogów.
6. Metody i techniki pracy:
  - praca indywidualna: udzielanie odpowiedzi na pytania, uzupełnianie luk,
  - praca w parach: symulacja dialogu między przechodniami,
  - praca z materiałami oryginalnymi: plany miast, mapy.
7. Materiały dydaktyczne:

tablica (interaktywna), komputer z dostępem do internetu i projektorem, materiały przygotowane przez nauczyciela (mapa miejscowości, ćwiczenia leksykalne).
8. Literatura:
  - <http://www.lutomiersk.pl/>
  - <http://www.sciaga.pl/slowniki-tematyczne/3341/przymyki-ruchu-prepositions-of-movement/>
  - <http://angielskipodrodze.pl/2011/09/26/asking-for-and-giving-directions-czyli-pytanie-o-droge-i-wskazywanie-kierunku/>
9. Przebieg zajęć:

W początkowej fazie lekcji nauczyciel zapoznaje uczniów z typowymi wyrażeniami potrzebnymi gdy trzeba zapytać przechodnia o drogę do wybranego miejsca:



*Excuse me, could you tell me the way to..., Could you tell me where ... is?*  
oraz wyrażeniami, za pomocą których wskazujemy kierunek drogi:

*Walk along this street to...*

*Turn left/right.*

*Take the first/second turning on the left/right.*

*Go up/down this street until you get to...*

*Go along...*

*Go straight...*

*Walk through...*

*Climb up the hill.*

*Go under the bridge.*

Nauczyciel przypomina też podstawowe przyimki ruchu: *across, along, down, from, into, past, over, through, towards, under, up.*

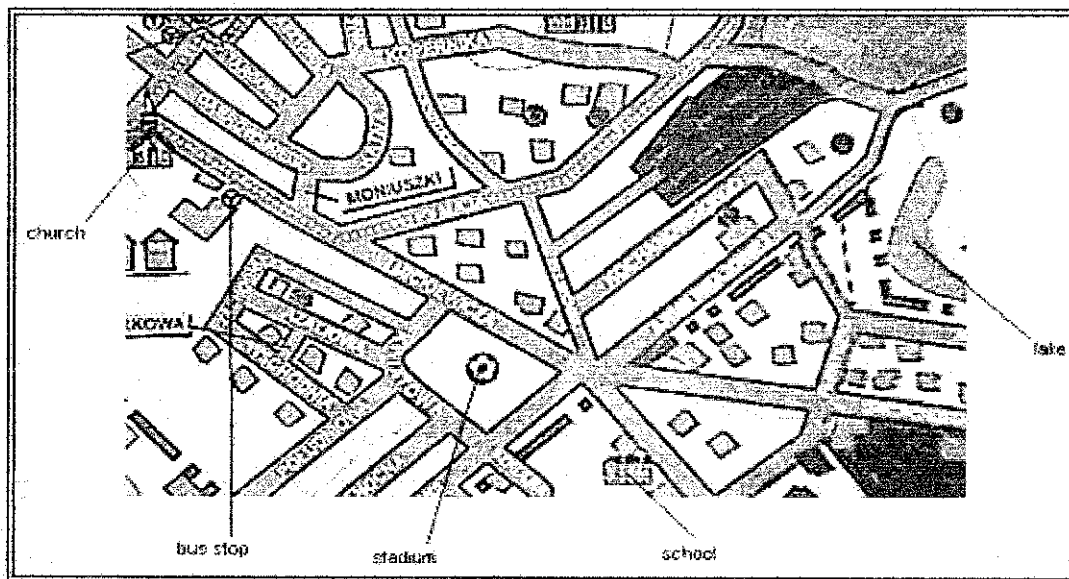
W ich utrwaleniu pomocne mogą być przykładowe zdania zapisane na tablicy, które uczniowie uzupełnią właściwym przyimkiem:

- *We kept walking ..... the old town.*
- *I find it difficult to walk ..... big crowds.*
- *I'm afraid of going ..... bridges.*
- *I had to go ..... the road in order to get to the park.*
- *On our way home, we always go ..... the church.*
- *If you want to see the view, you have to climb ..... the mountain over there.*
- *There is a footpath leading ..... the forest towards the green fields on the other side of the village.*

Pokażny zestaw przydatnych wyrażen dla zaawansowanej grupy odbiorców, wraz z przykładami, można też znaleźć w internecie, np. tu:

<http://angielskipodrodze.pl/2011/09/26/asking-for-and-giving-directions-czyli-pytanie-o-droge-i-wskazywanie-kierunku/>

Nauczyciel rozdaje następnie uczniom karty z mapą miejscowości, w której znajduje się szkoła, które zostały przygotowane w oparciu o grafiki dostępne na internetowej stronie Urzędu Gminy.



Alternatywnie, można wykorzystać mapy z ulotek reklamujących gminę/miasto lub wykorzystać mapy google (<https://www.google.pl/maps/preview>).

Na mapie zaznaczono niektóre charakterystyczne miejsca, takie jak: kościół, szkoła, przystanek autobusowy, jezioro i stadion.

Nauczyciel prosi następnie uczniów by w parach odbyli symulację rozmowy, w której jedna z osób, udając turystę, zapyta drugiej jak dostać się ze szkoły do poszczególnych miejsc oznaczonych na mapie. Uczniowie zmieniają się rolami. W przypadku sprawnego przebiegu zajęć można też zmienić pary.

W fazie podsumowującej nauczyciel rozdaje uczniom przygotowane ćwiczenie sprawdzające znajomość wprowadzonego słownictwa.

*Translate the following sentences into English:*

1. *Idź prosto do szkoły.*

.....

2. *Przejdź pod mostem.*

.....

3. *Przepraszam, czy mógłbyś mi powiedzieć gdzie jest Szkoła Podstawowa?*

.....

4. *Tak, oczywiście, pójdz pierwszą drogą w lewo, w kierunku poczty.*

.....

Nauczyciel prosi też po kolei uczniów o wytłumaczenie drogi ze szkoły do ich domów.

#### 10. Spostrzeżenia po realizacji:



Projekt „Uczeń online” współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Wykorzystanie materiału do zajęć bazującego na znanym uczniom krajobrazie jest dla nich zdecydowanie ciekawsze i bardziej ich absorbuje niż praca z ćwiczeniami opierającymi się na wymyślonych planach miast.

**Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.**

Czytelny podpis.....

*Lawicki*

