

# SCENARIUSZ ZAJĘĆ KOŁA LINGWISTYCZNEGO

## prowadzonego w ramach projektu *Uczeń online*

1. Autor: Anna Piotrowska
2. Grupa docelowa: uczniowie pierwszej klasy liceum
3. Liczba godzin: 1
4. Temat zajęć: Piosenka pt. "Monday morning"
5. Cele zajęć:
  - Wprowadzenie i utrwalenie nowego słownictwa (słówka z piosenki oraz słownictwo z działu 'muzyka')
  - Ćwiczenie umiejętności wyrażania własnych opinii
  - Ćwiczenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem
  - Ćwiczenie umiejętności opowiadania
  - Kształcenie umiejętności aktywnej pracy w parach
  - Rozwijanie postawy aktywizującej i zainteresowań

### 6. Metody i techniki pracy:

samodzielna praca ucznia, praca w parach, czytanie ze zrozumieniem, Communicative Approach, Direct Approach,

7. Materiały dydaktyczne: Odbitki kserograficzne z piosenką „Monday morning”, płyta CD z nagraniem piosenki „Monday morning”

8. Literatura: „Informator maturalny z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015”

### 9. Przebieg zajęć:

Pytam uczniów o słowa, które kojarzą im się z muzyką/piosenką, np. *When you hear the word music/song what associations do you have? What kinds of music do you know?* Uczniowie metodą burzy mózgow podają słowa związane z tym tematem; zapisuję słowa na tablicy

Zadaję uczniom pytania dotyczące muzyki i ich gustów muzycznych:

*Do you like listening to music? Why do people like listening to music?*

*What kind of music do you like listening to? Why?*

*What are the most popular kinds of music among young people these days?*

*Do you prefer listening to the radio, listening to CDs or listening to live music? Why?*

*When you listen to music or a song, do you listen to music itself or do you also listen to the lyrics?*

*What are most of the songs about these days? Do they have any meanings or are they just combinations of words that rhyme ?*

*Have you got any favourite bands/singer?  
What is your favourite song? What is it about?*

Uczniowie odpowiadają na pytania.

Zapoznaję uczniów z tytułem piosenki: „Monday morning” oraz wykonawcą Melanie Fiona.  
Pytam uczniów czy znają tę piosenkę i czy wiedzą coś o jej wykonawcy.

Zachęcam uczniów do odgadnięcia treści piosenki: „*What do you think the song is about?*”;  
uczniowie spekulują/zgadują treść piosenki

Uczniowie słuchają piosenki po raz pierwszy i sprawdzają, czy ich przypuszczenia dotyczące treści piosenki były prawdziwe.

Zadaję pytanie: „*So what is the song really about?*”; uczniowie odpowiadają na pytanie, opowiadają treść piosenki

Rozdaję odbitki kserograficzne z tekstem piosenki; proszę uczniów o zapoznanie się z tekstem piosenki i ćwiczeniem polegającym na uzupełnianiu luk.

Have you heard the news today  
I'm leaving .....  
I'm cashing out  
This town's too small for me to .....  
The time is now  
I'm heading out

Baby I still need ya  
But if you stay I'll ..... ya  
Cause I gotta get away  
And if I ..... see ya  
My heart is gonna .....  
But I'm leaving either way

ref. My darling baby  
This is a .....  
Said that I'm leaving  
On Monday morning  
You'll get no .....  
No use in calling... me  
Because I'm leaving on Monday morning

This flower needs somewhere to go  
No room to .....  
All these ..... roads  
I got two tickets and a dream  
8:15 I'll save you a .....

Baby I still need ya  
But if you stay I'll ..... ya  
Cause I gotta get away  
And if I ..... see ya  
My heart is gonna .....  
But I'm leaving either way

ref.

Monday morning  
Monday morning  
Monday morning (not on Tuesday baby)  
Monday morning

Uczniowie dwukrotnie słuchają piosenki, uzupełniają piosenkę brakującymi słówkami; następnie uczniowie w parach sprawdzają swoje odpowiedzi. Następnie sprawdzam odpowiedzi uczniów.

Następnie uczniowie próbują domyślić się z kontekstu słów typu: bleed, warning, dusty. jeśli nie znają słówek objaśniam je po angielsku.

Następnie czytają tekst piosenki i zastanawiają się nad jej treścią.  
Cała klasa- uczniowie mówią o czym wg nich jest ta piosenka

Uczniowie śpiewają piosenkę

#### 10. Spostrzeżenia po realizacji

W pełni zrealizowałam temat lekcji. Uczniowie aktywnie brali udział w lekcji i dobrze bawili się z piosenką.

***Oświadczam, że scenariusz zajęć nie narusza praw autorskich osób trzecich.***

Czytelny podpis: *Anna Piotrowska*

