

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 12, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_1_12*, do zastosowania z: *uczeń_1_12* (materiały dla ucznia, pakiet 12), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl lub www.scholaris.pl: *My school bag (18_um_my school bag)*.

Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Kim byli moi przodkowie?

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności uważnego słuchania,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na tematy związane z życiem rodzinnym,
- rozwijanie umiejętności wyodrębniania i wskazywania miejsc głosek w wyrazach.

Oczekiwane osiągnięcia uczniów:

Uczeń:

- uważnie słucha,
- wypowiada się na tematy związane z życiem rodzinnym,
- wyodrębnia i wskazuje miejsce głosek w wyrazach.

Metody: rozmowa, pogadanka, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca indywidualna, praca zespołowa.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* (pakiet 12).

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat ich przodków. Czy wiedzą, kim są lub byli ich dziadkowie, pradziadkowie, ciocie i wujkowie. Czym się zajmują/zajmowali, co lubią/lubili robić i skąd pochodzą. Czy ich zdaniem ta wiedza jest potrzebna? Prosi, aby uczniowie podali argumenty przemawiające za lub przeciw temu, że powinno się znać swoich przodków. Dzieli tablicę na dwie części. Wyjaśnia uczniom, że jeżeli ktoś poda argument za, wpisze plusa, a jeżeli ktoś poda argument przeciw – minusa. Uczniowie liczą, których głosów jest więcej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



2. Nauczyciel wyjaśnia, czym jest drzewo genealogiczne. Następnie odczytuje tekst dotyczący rodziny Jasia. Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy.

Rodzina Jasia

Rodzina Jasia jest duża i trochę zwariowana, ponieważ każdy jej członek ma inne hobby. Na przykład babcia Ela, chociaż ma 60 lat, ciągle uprawia sport, a jej mąż, czyli dziadek Feliks, konstruuje dziwne rowery. Druga babcia, która ma na imię Joanna, bardzo lubi gotować i ciągle sprawdza nowe przepisy w internecie. Z kolei dziadek Andrzej, mąż babci Joasi, to zapalony ogrodnik. Tata Jasia, Wojtek, lubi piłkę nożną, a jego brat Kazik – jest zapalonym wędkarzem. Mama Jasia, Magda, w wolnych chwilach pisze bajki dla dzieci. Starszy brat Jasia interesuje się komputerami, a Jaś bardzo lubi czytać książki.

3. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. Tym razem muszą obliczyć, ilu członków liczy rodziny Ady.

4. Uczniowie wykonują kolejne zadania z karty pracy. Przed zadaniem 4 nauczyciel przypomina uczniom, na czym polega analiza głoskowa. Uczniowie wspólnie z nauczycielem wskazują miejsca wybranych głosek w wyrazach. Głoski te oraz wyrazy mogą być podawane przez samych uczniów.

5. Nauczyciel wyjaśnia, na czym polega praca domowa. Zachęca uczniów do stworzenia wspólnie z rodzicami drzewa genealogicznego rodziny. Wyznacza na to czas, np. 2 tygodnie. Po upływie tego czasu zostanie przygotowana wystawa prac. Innym pomysłem jest wykorzystanie drzew geologicznych na spotkaniu z dziećmi i rodzicami, kiedy to rodzina wspólnie mogłaby opowiedzieć o swoich przodkach.

Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Kim byli moi przodkowie

Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów,
- kształcenie znajomości i stosowania pojęć: mniej, więcej, tyle samo.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- porównuje liczebność zbiorów,
- zna i stosuje pojęcia: mniej, więcej, tyle samo.

Metody: metoda ćwiczeniowa, pogadanka, metoda czynnościowa.**Formy:** praca indywidualna, praca w grupie

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* (pakiet 12), kolorowe prostokąty – kosze na odpadki, w kolorach: niebieskim, zielonym, żółtym i białym, obrazki przedstawiające odpadki, które można wyrzucić do tych koszy. Tyle odpadków, ile jest dzieci. Odpadki muszą być tak dobrane, żeby po włożeniu ich do koszy w dwóch koszach było tyle samo odpadków, w jednym koszu było więcej odpadków, w drugim koszu – mniej odpadków.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozpoczyna lekcję od zadań z karty pracy. Przy zadaniu 2 zwraca uczniom szczególną uwagę na polecenie: uczniowie muszą uważnie się przyjrzeć, które ze zwierząt mieszkały w domu, a które – poza domem. Problem może stanowić świnka morska, która została wypuszczona na podwórko.
2. Nauczyciel zaprasza dzieci do przestrzeni rekreacyjnej. Tam na podłodze kładzie kosze na odpadki, a obrazki układa do góry nogami obok. Zabawa polega na tym, że uczniowie kolejno wybierają obrazki, mówią, co one przedstawiają, a następnie kładą w odpowiednim koszu na śmieci. Po umieszczeniu wszystkich obrazków w odpowiednich koszach nauczyciel zadaje pytania: **Ile przedmiotów jest w poszczególnych koszach na odpadki? W którym koszu jest najwięcej odpadków? W którym koszu jest więcej odpadków – w pierwszym czy w drugim? W którym koszu jest najmniej odpadków? W którym koszu jest mniej odpadków – w trzecim czy w czwartym?**
3. Nauczyciel prosi, aby na następny dzień uczniowie przynieśli kolorowe nakrętki od butelek, kasztany i żołądźcie.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „School”

Temat: Is it a pen?

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności czytania,
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania i słuchania ze zrozumieniem.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- słucha rymowanki,
- układa przybory szkolne w poprawnej kolejności,
- melorecytuje rymowankę,
- zadaje pytanie: „Is it a... ?” i odpowiada na nie,
- identyfikuje kolory i znajduje przedmioty w danym kolorze,
- łączy obrazek z wyrazem,
- liczy przybory szkolne (1–5).

Metody: zabawa, zabawa z elementami tańca, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: komputer/tablet z dostępem do internetu (rzutnik multimedialny)/ tablica multimedialna, pomoc multimedialna *My school bag (18_um_my school bag)*, przybory szkolne, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* (pakiet 12).

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami („Good morning pupils!” – „Good morning teacher!”).
2. Nauczyciel prosi – jak na poprzednich zajęciach – o to, by każdy uczeń (para/grupa) miał przed sobą: linijkę, plecak, długopis, gumkę, książkę, ołówek. Pyta: „Do you remember the rhyme about Jimmy’s school bag?” (tłumaczy pytanie na język polski, aby upewnić się, czy wszyscy zrozumieli: Pamiętacie rymowankę o plecaku Jimmiego?). Nauczyciel prosi uczniów, aby jeszcze raz posłuchali rymowanki i unosili/wskazywali właściwy przedmiot, gdy usłyszą, że pojawił się on w rymowance.
3. Nauczyciel odtwarza rymowankę i prosi uczniów, aby ułożyli karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej pojawiły się w rymowance. Uczniowie wspólnie z nauczycielem sprawdzają kolejność. Tekst rymowanki znajduje się na karcie pracy.

Tekst nagrania:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



„My school bag is great.

My school bag is cool.

Look! A book, a pen and a rubber.

Look! A pencil and a ruler too.

I like my school bag!

It's beautiful!”

4. Nauczyciel zachęca uczniów do wspólnego rymowania z jednoczesnym wskazywaniem/unoszeniem właściwych przedmiotów.
5. Nauczyciel pokazuje długopis i pyta dzieci: „Is it a pen?”, a dzieci odpowiadają: „Yes”/„No”. Powtarza czynności z pozostałymi przyborami szkolnymi.
6. Następnie nauczyciel prosi uczniów, aby powtarzali za nim pytanie: „Is it a...?”, jednocześnie pokazując odpowiednie przybory szkolne.
7. Uczniowie pracują w parach. Mają za zadanie pokazać koledze/koleżance z ławki wybrany przybór szkolny i zadać pytanie: „Is it a... ?” Kolega/koleżanka odpowiada na pytanie: „Yes”/„No”. Uczniowie wykonują ćwiczenie naprzemiennie, tak aby oboje w ławce ćwiczyli zadawanie pytania i odpowiadanie na nie.
8. Nauczyciel prosi, aby wszyscy uczniowie wstali: „Stand up!” Wyjaśnia zasady zabawy, w którą wszyscy uczniowie będą się za chwilę bawić. Nauczyciel tłumaczy, że uczniowie będą bawić się w rytm muzyki (tutaj może zostać wykorzystana poznana już wcześniej piosenka), gdy nauczyciel zatrzyma muzykę, przestają tańczyć i słuchają uważnie nauczyciela. Nauczyciel mówi: „Find something green”, a uczniowie muszą znaleźć jakiś przedmiot w klasie w kolorze zielonym i dotknąć go. Następnie uczniowie ponownie bawią się w rytm muzyki, a nauczyciel powtarza czynności z pozostałymi kolorami.
9. Uczniowie wykonują zadanie z karty pracy. Słuchają zdań wypowiedzianych przez nauczyciela i biorą w kółko właściwą odpowiedź.

1. My book is green. 2. My ruler is pink. 3. My pencil is brown.

4. My pen is blue. 5. My rubber is red.

10. Uczniowie wykonują kolejne zadanie z karty pracy, w którym należy połączyć obrazek z wyrazem (z pomocą nauczyciela).
11. Uczniowie wykonują ćwiczenie na karcie pracy, które polega na policzeniu przyborów szkolnych znajdujących się na obrazku i zakreślenie właściwej liczby. Obrazki mogą być liczone na głos, wspólnie z nauczycielem.
12. Nauczyciel omawia pracę domową i żegna się z uczniami („Goodbye pupils!”).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Kim byli moi przodkowie?

Cele edukacyjne:

- wdrażanie do świadomego i aktywnego słuchania muzyki,
- kształtowanie umiejętności wyrażania doznań w sposób werbalny i niewerbalny.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozróżnia muzykę poważną i muzykę rozrywkową,
- rozpoznaje różne gatunki muzyczne,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki,
- ilustruje muzykę ruchem.

Metody: burza mózgów, rozmowa, pogadanka, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z głośnikami lub odtwarzacz CD, nagrania różnych rodzajów muzyki (muzyka poważna, muzyka rockowa, muzyka country, blues, jazz, pop, hip-hop), instrumenty zrobione przez uczniów na zajęciach z techniki.

Przebieg lekcji:

1. Lekcja rozpoczyna się utrwaleniem piosenki *Muzykanci* z użyciem instrumentów muzycznych zrobionych przez uczniów.
2. Nauczyciel przeprowadza burzę mózgów. Zadaje pytanie: Jakiego rodzaju muzyki? Nauczyciel koryguje ewentualne błędy w nazwach.
3. Nauczyciel odtwarza po kolei fragmenty nagrań muzycznych. Po każdym fragmencie podaje, jaki to był rodzaj muzyki, i rozmawia z uczniami o emocjach, jaki ten rodzaj muzyki w nich wzbudził. Następnie ponownie odtwarza wszystkie rodzaje muzyki i prosi uczniów o wyrażenie nastroju za pomocą gestów, mimiki oraz tańca.
3. Nauczyciel pyta uczniów, który gatunek muzyki najbardziej im się podobał i dlaczego. Uczniowie podają argumenty.
4. Nauczyciel zadaje pytanie, czy fragmenty muzyki, których wysłuchali uczniowie, mają jakieś cechy wspólne (np. wolne lub szybkie tempo, wesoły lub smutny nastrój) i jak można te fragmenty podzielić.
5. Rozmawia z uczniami o tym, których z wysłuchanych wcześniej fragmentów muzyki mogli słuchać ich przodkowie. Zwraca uwagę uczniów na fakt, że muzyka poważna, rock czy blues powstają do dnia dzisiejszego. Ważne jest więc, kiedy żył autor danego rodzaju muzyki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

