

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 17, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_1_17*, do zastosowania z: *uczeń_1_17* (materiały dla ucznia, pakiet 17), pomoc techniczna (tekturowa) nr 5: patyczki; pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl lub www.scholaris.pl: *Muzyka na trzy-cztery (1_um_muzyka na trzy-cztery)*, *This is a desk (31_um_this is a desk)*.

Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Wymarzony pokój

Cele edukacyjne:

- rozwijanie umiejętności rozmawiania na tematy związane z życiem rodziny,
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania litery *o*,
- doskonalenie umiejętności pisania litery *o*.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- uczestniczy w rozmowie na tematy związane z życiem rodziny,
- zna literę *o*,
- pisze literę *o*.

Metody: rozmowa, ćwiczenia grafomotoryczne.

Formy pracy: praca w grupach, praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* (pakiet 17), ołówek, kartonowe pudełko, linijka drewniana lub deseczka, biała kartka papieru w formacie A4, kolorowa gumka do włosów.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat wyobraźni. Pyta, dlaczego wyobraźnia jest ważna w życiu. Następnie dzieli uczniów na pięć grup. Każda grupa dostaje jeden z wymienionych przedmiotów: ołówek, kartonowe pudełko, linijka drewniana lub deseczka, biała kartka papieru. Nauczyciel wyjaśnia, że zadaniem grup jest wymyślenie dokładnie trzech przykładów pokazujących, co można zrobić z pomocą tych przedmiotów. Nie mają to być jednak normalne zastosowania, uczniowie mają puścić wodze fantazji (nauczyciel tłumaczy, co oznacza ten frazeologizm). Po określonym czasie grupy podają swoje pomysły, na przykład:

- ołówek – można z niego zbudować ogrodzenie do miasta,
- kartonowe pudełko – można je zamienić w raketę i polecieć nią na Księżyc,
- linijka/deseczka – można zrobić z niej narty dla krasnoludków,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- biała kartka papieru – można zmienić ją w parasol,
 - kolorowa gumka do włosów – można nią opasać całą Ziemię.
2. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat ich wymarzonego pokoju. Uczniowie określają, co by się miało w nim znaleźć, jaki byłby kolor ścian i mebli, czy pokój byłby w wymarzonej domu na górze czy na dole, czy miałyby być duże, czy małe itd.
 3. Uczniowie zastanawiają się, czy mogliby urządzić pokój zupełnie inaczej, przykładowo, czy mogliby mieć łóżko tuż pod sufitem, a biurko do góry nogami.
 4. Nauczyciel przypomina informacje dotyczące litery *o*. Uczniowie wykonują zadania z karty pracy.
 5. Jeżeli czas na to pozwoli, uczniowie ćwiczą pisanie litery *o* i *O* w zeszytach.

Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Wymarzony pokój

Cele edukacyjne:

- kształtowanie pojęcia liczby 1 na poziomie ikonicznym i symbolicznym,
- kształtowanie umiejętności pisania cyfry 1.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zna i rozumie pojęcie liczby 1 na poziomie ikonicznym i symbolicznym,
- potrafi napisać cyfrę 1.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca zespołowa, praca w parach, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: „Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie” – materiały dla ucznia (pakiet 17), pomoc techniczna (tekturowa) nr 5: patyczki.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby przeszli do przestrzeni rekreacyjnej. Tam dzieci ustawiają się gęście i maszerując, deklamują wierszyk o jedyńce, który poznali na poprzedniej lekcji. Następnie dzieci ustawiają się parami i wygłaszają wierszyk, udając, że tańczą walczyka.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Mogą też deklamować wierszyk w takt muzyki z pomocy multimedialnej *Muzyka na trzy-cztery (1_um_muzyka na trzy-cztery)*.

**Jedynka ma linie dwie.
Jedynka to zuch – to się wie!
Jedynka jest wszędzie pierwsza
i we wszystkim najlepsza!**

2. Następnie nauczyciel prosi uczniów, aby wyjęli tekturowe patyczki i ułożyli z trzech patyczków cyfrę jeden (zadanie 1 z karty pracy).

3. Uczniowie wykują zadanie 2 z karty pracy – odszukują samodzielnie cyfrę jeden ukrytą na obrazkach. Nauczyciel prosi chętnych uczniów, aby powiedzieli, na którym rysunku odnaleźli cyferkę i gdzie ona jest ukryta. Warto na tej lekcji angażować dzieci nieśmiałe, które nie lubią wypowiadać się na forum klasy, gdyż podawanie odpowiedzi nie wymaga długiej przemowy.

4. Uczniowie wykonują zadania 3–5 z karty pracy. Po zakończeniu każdego zadania nauczyciel sprawdza uzyskane przez uczniów wyniki.

5. Uczniowie wykonują zadanie 6 z karty pracy. Następnie nauczyciel pyta uczniów, czy w drodze do szkoły również mijają jakieś jedynki. Może im pomóc, przypominając, że na przykład:

- mijają osiedla (cyfry znajdują się na blokach, na tabliczkach lub są namalowane na ścianach),
- mijają domy (cyfry są na tabliczkach znajdujących się na domach),
- mijają samochody (cyfry są na tablicach rejestracyjnych),
- mijają przystanki autobusowe (cyfry są na autobusach i na rozkładach jazdy),
- mijają reklamy (cyfry znajdują się np. w numerach telefonów).

6. Jeżeli zostanie czas, uczniowie ćwiczą pisanie cyfry jeden w zeszycie.

7. Nauczyciel tłumaczy, jak wykonać pracę domową.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa 1, język angielski, krąg tematyczny „School”

Temat: My classroom

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności nazywania przedmiotów z najbliższego otoczenia.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozróżnia i powtarza słownictwo ze swojego otoczenia w środowisku szkolnym: *a teacher, a classroom, a board, a desk, a chair*,
- reaguje na krótkie polecenia nauczyciela,
- opisuje obrazek,
- zna i używa słownictwa opisującego przybory szkolne i kolory,
- gra i bawi się.

Metody: metoda zabawa, ćwiczenia interaktywne, opis.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy, karty obrazkowe wycięte z kart pracy i naklejone na tekturę, tektura lub blok techniczny dla każdego ucznia do naklejenia obrazków z kart pracy, klej, „Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie” – materiały dla ucznia (pakiet 17), komputer/tablety z dostępem do internetu, rzutnik multimedialny/ tablica multimedialna, pomoc multimedialna *This is a desk (31_um_this is a desk)*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami.

2. Nauczyciel pokazuje klasę, która znajduje się na kratach pracy i pyta: „What’s this?”; uczniowie odpowiadają w języku polskim, nauczyciel mówi: „Yes. It’s a classroom”. Następnie opisuje dzieciom zdjęcie, mówiąc i wskazując:

- „This is a teacher.”
- „This is a chair.”
- „This is a desk.”
- „This is a board.”



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Nauczyciel przy pomocy kart obrazkowych (wycięte z kart pracy ucznia i naklejone na tekturę) wprowadza słownictwo (*teacher, classroom, board, desk, chair*). Uczniowie powtarzają po nauczycielu słowo, w celu ćwiczenia wymowy.

4. Uczniowie wycinają obrazki ze swoich kart pracy (zadanie 1), na których znajdują się: nauczyciel, tablica, krzesło, ławka, tablica. Nakleją je na blok techniczny i ponownie wycinają. Następnie nauczyciel mówi jedno słowo, a uczniowie podnoszą przygotowaną przez siebie kartę obrazkową, na której znajduje się dana rzecz. Nauczyciel wymawia słowa coraz szybciej. (zabawa)

5. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną: *31_um_this is a desk*. Na tablicy pojawiają się dwa obrazki, np. krzesło i ławka. Chętny uczeń podchodzi do tablicy, słucha nagrania i decyduje, który obrazek wybrać, klika na obrazek, który jego zdaniem jest prawidłowy:

- pierwsza para obrazków – krzesło i ławka,
- druga para obrazków – tablica i ławka,
- trzecia para obrazków – nauczyciel i uczeń,
- czwarta para obrazków – krzesło i tablica,
- piąta para obrazków – książka i uczeń,
- szósta para obrazków – klasa i szkoła.

Tekst:

1. It's a chair.

2. It's a desk.

3. It's a teacher.

4. It's a board.

5. It's a pupil.

6. It's a classroom.

Dobrze byłoby, gdyby w ćwiczeniu wzięła udział jak największa liczba uczniów. W razie potrzeby ćwiczenie można powtórzyć.

6. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. W ramce na całej stronie mają narysować swoją klasę, uwzględniając przedmioty i osoby. Następnie nauczyciel podchodzi do uczniów i zadaje pytania o to, co znajduje się na ich rysunkach. Uczniowie odpowiadają, np. „This is my teacher”, „It's a board”.

7. Nauczyciel wyjaśnia, jak wykonać pracę domową i żegna się z uczniami.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Moja rodzina”

Temat: Wymarzony pokój

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności świadomego i aktywnego słuchania muzyki,
- kształcenie umiejętności wyrażania doznań werbalnie i pozawerbalnie.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- śpiewa piosenki, rymowanki,
- ilustruje zabawę ruchem,
- rozpoznaje różne gatunki muzyczne,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki.

Metody: rozmowa, nauka piosenki.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: odtwarzacz CD, nagrania różnych rodzajów muzyki (mogą być identyczne, jak na poprzedniej lekcji), nagranie piosenki pt. *Fantazja*, w wykonaniu zespołu Fasolki, instrumenty muzyczne (tamburyn, cymbałki, trójkąt, grzechotka itp.), instrumenty zrobione przez uczniów.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od powtórzenia z uczniami piosenki pt. *Muzykanci*. Uczniowie grają na instrumentach, w tym na instrumentach wykonanych przez siebie na zajęciach technicznych.
2. Nauczyciel włącza różne rodzaje muzyki. Uczniowie uważnie słuchają, a następnie starają się podać nazwy tych rodzajów muzyki.
3. Nauczyciel włącza nagranie piosenki pt. *Fantazja*. Rozmawia z uczniami o treści piosenki: czy jest ciekawa, czy jest zgodna z rzeczywistością, co uczniowie o niej myślą – jakie robi na nich wrażenie, jakie przywołuje skojarzenia itd.
4. Uczniowie uczą się pierwszej zwrotki i refrenu piosenki.
5. Nauczyciel włącza nagranie piosenki, a uczniowie starają się śpiewać razem z zespołem Fasolki.
6. Nauczyciel prosi, aby uczniowie spróbowali wymyślić inną melodię dla piosenki *Fantazja*.
7. Na koniec nauczyciel może poprosić uczniów, by wymyślili zabawy, w które chcieliby zagrać, gdyby to było możliwe.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

