

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 22, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_1_22*, do zastosowania z: *uczeń_1_22* (materiały dla ucznia, pakiet 22), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl lub www.scholaris.pl: *My family* (47_um_my family), *Dźwięki jesieni* (71_um_dzwieki jesieni), pomoc techniczna (tekturowa) nr 5: patyczki.

Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Pory roku: jesień”

Temat: Kolory jesieni

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności opowiadania z pamięci,
- doskonalenie umiejętności wypowiedzenia własnej opinii i wyrażania emocji,
- kształcenie umiejętności myślenia naukowego: podawanie argumentów,
- doskonalenie umiejętności pisania liter **a**, **A**.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- opowiada z pamięci,
- wypowiada własną opinię i wyraża emocje,
- podaje argumenty przemawiające za wybranym kolorem,
- pisze litery **a** i **A**.

Metody: rozmowa, ćwiczenia grafomotoryczne, analiza i synteza sylabiczna wyrazów.

Formy pracy: praca zespołowa, praca grupowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* (pakiet 22).

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel informuje uczniów, jaki jest temat dnia. Następnie prosi ich o przejście do przestrzeni rekreacyjnej.
2. Uczniowie siadają w kręgu, zamykają oczy i wyobrażają sobie park jesienią. Kiedy nauczyciel dotyka wybranego ucznia w ramię, wtedy musi on podać, nadal bez otwierania oczu, jaki kolor „widzi”.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Po podaniu wszystkich barw parku nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy. Pierwsza grupa ma ustalić, jakie kolory ma pole jesienią, a druga grupa – jakie kolory ma miasto jesienią. Nauczyciel zwraca uczniom uwagę na to, żeby brali pod uwagę nie tylko kolory związane z roślinami, ale też z jesiennym niebem, ptakami, które pojawiają się jesienią, czy też deszczem.
4. Po wyznaczonym czasie grupy prezentują wyniki swojej pracy, podając uzasadnienia, skąd się bierze dany kolor. Następnie wszyscy uczniowie opowiadają o tym, które kolory jesieni lubią, jakie mają z nimi skojarzenia i jakie wywołują u nich emocje.
5. Uczniowie sylabizują nazwy wybranych jesiennych kolorów. Liczą sylaby: który kolor ma ich najwięcej, ten zostaje „królem kolorów”.
6. Uczniowie rozwiązują zadania z karty pracy.

Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Pory roku: jesień”

Temat: Kolory jesieni

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności wychwytywania i stosowania w praktyce dostrzeżonych regularności,
- rozwijanie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów przez łączenie w pary,
- doskonalenie umiejętności ustalania równoliczności zbiorów przez przeliczanie,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wychwytuje i stosuje w praktyce dostrzeżone regularności,
- ustala równoliczność zbiorów przez łączenie w pary,
- ustalania równoliczność zbiorów przez przeliczanie,
- współpracuje w grupie.

Metody: ćwiczenia rytmiczne, metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały edukacyjne dla ucznia*, pomoc tekturowa nr 5: patyczki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyjęli tekturowe patyczki. Wyjaśnia, że za chwilę będą się bawić w układanie wzorków z patyczków według rytmu. Nauczyciel wyklaskuje jakiś rytm i tłumaczy uczniom, że powinni wybrać sobie patyczki, które będą układać, kiedy będzie jedno długie klaśnięcie oraz patyczki, które będą układać, kiedy usłyszą dwa krótkie klaśnięcia itd. Uwaga: rytm należy dostosować do liczby kolorów patyczków.
2. Nauczyciel rozpoczyna zabawę, wyklaskując pierwszy rytm. Uczniowie w parach porównują swoje wzorki oraz sprawdzają, czy się nie pomylili. Kolejny rytm może wyklaskiwać chętny uczeń. Po raz kolejny uczniowie porównują w parach swoje wzorki i sprawdzają, czy się nie pomylili. Następny rytm wyklaskuje inny uczeń.
3. Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy. Dzieci, które prędzej skończą to zadanie, siadają w przestrzeni rekreacyjnej i układają ze swoich patyczków figury geometryczne lub obrazki. To, co ma powstać (np. czerwony kwadrat, domek), ustala jeden z uczniów.
4. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. Celem tego zadania jest badanie równoliczności zbiorów. W ostatnim przykładzie przedmioty specjalnie zostały dobrane tak, aby nic ich nie łączyło. W ten sposób uczniowie mają dostrzec, że ważna jest wyłącznie ich liczba.
5. Uczniowie wykonują zadanie 3 z karty pracy. Jeżeli niektórzy z nich będą mieć problemy z jego wykonaniem, należy wrócić do ćwiczeń z łączeniem strzałkami w pary.
6. Nauczyciel podaje przykłady par zbiorów, które składają się z przedmiotów znajdujących się w klasie, a uczniowie liczą, ile ich jest i sprawdzają równoliczność. Przykładowo: czy jest tyle samo doniczek z roślinkami, co obrazków na ścianach.

Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Pory roku: jesień”**Temat: Kolory jesieni****Cele edukacyjne:**

- kształtowanie umiejętności świadomego odbioru muzyki,
- rozwijanie umiejętności twórczego wyrażania doznań i odczuć,
- zapoznanie z dziełem muzyki klasycznej i jego autorem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- ilustruje gestem usłyszane odgłosy,
- rozpoznaje różne gatunki muzyki,
- ilustruje muzykę obrazem,
- wyraża swoje emocje,
- odtwarza schematy melodyczne, potrafi tworzyć własne.

Metody: improwizacja ruchowa, metoda odsłuchu, metoda zadaniowa, zabawy, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu, nagranie utworu: *Cztery pory roku: jesień* A. Vivaldiego, nagranie odgłosów natury, pomoc multimedialna *Dźwięki jesieni*, białe kartki formatu A3 dla grup, pędzle, farby, zestaw instrumentów, bukiet liści, koszyk z kasztanami.

Przebieg lekcji:

1. Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel włącza muzykę z odgłosami natury, umawia się z uczniami, że ich zadaniem będzie wykonanie takich ruchów, gestów, jakie podpowiedzą im usłyszane odgłosy. Nauczyciel podpowiada uczniom, pokazując gestami, ruchami usłyszane odgłosy:

- pierwszy odgłos – stąpanie po suchych liściach: dzieci wstają, po cichutku stąpają na paluszkach, chodząc w rytmie,
- drugi odgłos – spadające krople deszczu: dzieci podnoszą ręce, machają paluszkami i powoli opuszczają ręce,
- trzeci odgłos – wiejący wiatr: dzieci podnoszą ręce i przechylają je, kołyszą się raz w prawą, raz w lewą stronę,
- czwarty odgłos – śpiew ptaków: dzieci swobodnie biegają po sali z uniesionymi rękoma, naśladując machanie skrzydeł ptaków,
- piąty odgłos – woda w strumieniu: dzieci przechodzą do pozycji siedzącej, kołyszą się w rytm usłyszanego dźwięku,
- szósty odgłos – szum fal morskich: dzieci w pozycji siedzącej naśladują dłońmy ruchy faliste w lewą i prawą stronę.

2. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Dźwięki jesieni*.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Nauczyciel prosi uczniów o położenie się na plecach, zamknięcie oczu i wsłuchanie się we fragment utworu (nie podaje tytułu utworu A. Vivaldiego). Po odsłuchaniu utworu nauczyciel pyta dzieci, jakie miały wyobrażenia w jego trakcie. Jaki tytuł nadałyby temu utworowi? Dobrze jest zapisywać takie propozycje i pomysły uczniów, aby wykorzystać je do podpisów ilustracji lub do projektów, bądź też innej twórczej pracy.

Następnie nauczyciel informuje, kto jest autorem i podaje tytuł tego utworu. Może również wspomnieć, że A. Vivaldi skomponował jeszcze inne części tego utworu. Może też odnieść się do życiowych doświadczeń uczniów, którzy zetknęli się wcześniej z tą muzyką, i zapytać kiedy i gdzie ją słyszeli, w jakich okolicznościach.

4. Nauczyciel pyta uczniów, czy można namalować muzykę, którą usłyszeli? Prosi uczniów o przygotowanie miejsca pracy i wyjęcie przyborów malarskich, ponieważ będą malować ilustracje do wysłuchanego utworu A. Vivaldiego.

5. Nauczyciel dzieli klasę na grupy, rozdaje im duże białe kartki formatu A3. Uczniowie pracują, słuchając jednocześnie utworu.

6. Po skończonej pracy uczniowie urządzają wystawę rysunków.

Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „School”

Temat: Do it yourself!

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem (test wiedzy i umiejętności).

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zna słownictwo dotyczące przyborów szkolnych,
- zna kolory,
- słucha i wybiera właściwy element,
- koloruje obrazki zgodnie ze wskazówkami.

Metody: test wiedzy i umiejętności (słuchanie, ćwiczenia i zadania).

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty obrazkowe do demonstrowania słownictwa, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały edukacyjne dla ucznia.*



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Uczniowie otrzymują test na karcie pracy. W pierwszym zadaniu znajdują się obrazki przyborów szkolnych. Nauczyciel czyta: „It’s a pen”. Każdy uczeń zakreśla obrazek z odpowiednim przyborem szkolnym. Pod zadaniem znajdują się gwiazdki, nauczyciel koloruje tyle gwiazdek, ile jest poprawnych odpowiedzi.

Teksty do zadania:

1. It’s a rubber. (to jest przykład)
 2. It’s a pen.
 3. It’s a pencil case.
 4. It’s a book.
 5. It’s a ruler.
-
3. W drugim zadaniu testowym znajdują się obrazki przyborów szkolnych do pokolorowania przez uczniów. Nauczyciel mówi, na jaki kolor dzieci mają pokolorować dany obrazek (Uwaga! Dzieci mogą na początku zaznaczyć tylko obrazek odpowiednim kolorem, a potem mieć czas na jego dokładniejsze pokolorowanie).
1. a pen is blue
 2. a book is orange
 3. a pencil is green
 4. a school bag is yellow
 5. a pencil case is pink
 6. a ruler is red
-
4. Po oddaniu prac nauczyciel może przeprowadzić z uczniami zabawy utrwalające słownictwo lub odegrać piosenki i rymowanki z działu.
 5. Nauczyciel żegna się z uczniami.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

