



Poradnik metodyczny „Trampolina do sukcesu”



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, przygotowana, jako jeden z rezultatów projektu „Trampolina do sukcesu - innowacyjny program nauczania dla klas I-III szkoły podstawowej drogą do kreatywnego i interdyscyplinarnego rozwoju dziecka”, realizowanego przez firmę Lander`s education & services Wojciech Kostecki w ramach konkursu otwartego nr 1/POKL/3.3.4/2013 Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych programów, materiałów dydaktycznych, metod kształcenia dla edukacji wczesnoszkolnej.

Autorzy programu:

Dawid Kiedrowicz, Maja Szólkowska,
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,
Katarzyna Wiaderkiewicz

Recenzenci merytoryczno-dydaktyczni:

dr Anna Watoła, Uniwersytet Śląski
dr Beata Oelszlaeger-Kosturek, Uniwersytet Śląski

Kierownik projektu:

Wojciech Kostecki

Korekta:

DTP Andrzej Pasierbski

Projekt okładki:

Radosław Szymański

Ilustracje:

Kalina Zatoń

Wydanie: I, 2015

ISBN: 978-83-939920-1-0

LANDER'S Education & Services Wojciech Kostecki
ul. Henryka Sienkiewicza 7, 43-100 Tychy
telefon: (32) 227 13 46, (32) 227 70 77 fax: (32) 227 13 46
e-mail: biuro@landers.pl strona internetowa www.landerns.pl

Spis treści

Wstęp	7
1. „Trampolina do sukcesu” – pytania i odpowiedzi.....	8
1. Jakiego koloru ma Trampolina?	8
2. Jakiego kształtu ma Trampolina?	9
3. Dlaczego Trampolina nie ma poleceń?	9
4. Po co w Trampolinie tak obszernie scenariusze?	9
5. Dlaczego z tych samych materiałów korzysta nauczyciel języka angielskiego i nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej?	9
6. Dlaczego nazwy plakatów, zabaw i piosenek zapisane są w dwóch językach?	9
7. Co wchodzi w skład obudowy dydaktycznej programu „Trampolina do sukcesu”?	10
8. Co zawiera program nauczania?	11
9. Co zawierają publikacje ze scenariuszami zajęć?	12
10. Jak wykorzystać plakaty?	15
11. Jak wykorzystać Legitymację Klubu bohaterów	17
12. Do czego służy personalizacja portfolio	18
13. Jak wykorzystać wlepki motywujące	19
14. Jak wykorzystać identyfikatory	20
15. Jak korzystać z flashcards?	22
16. Jak rozpoznać materiały dla nauczycieli	23
17. Co zamiast tradycyjnych ćwiczeń dla ucznia?	25
18. Co zamiast tradycyjnego podręcznika?	27
19. Co z uczniami młodszymi oraz uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi?	28
20. Jakiego dodatkowego pomoce wchodzi w skład Trampoliny?	29
2. Aplikacja komputerowa – www.trampolinadosukcesu.pl	31
3. Instrukcje do samodzielnego wykonania wybranych elementów obudowy dydaktycznej.	34
3.1. Mystery box	34
3.2. Pacynki Tina i Tom.....	35
3.3. Portfolio ucznia	36
4. Scenariusze lekcji terenowych.	37
4.1. Let's play a game / Zagrajmy z Tiną i Tomem.	37
4.2. Real English – getting to know English-speaking countries / Angielski w praktyce - festiwal kultury krajów anglojęzycznych.....	45
4.3. Treasure hunters – developing practical skills / Poszukiwacze skarbów - praktyczne wykorzystanie zdobytej przez uczniów wiedzy i umiejętności.....	52
4.4. Be Eco-friendly / Bądź obrońcą przyrody.	60
5. Specjalne potrzeby edukacyjne	65
6. Śpiewnik.	81
7. Wykaz elementów obudowy dydaktycznej.	112
8. Obudowa dydaktyczna w miniaturach.	115
6.1. Pacynki Tina i Tom.....	116
6.2. Elementy systemu motywacyjnego	118
6.3. Dyplomy.....	121
6.4. Karty do identyfikatorów	123
6.5. Mystery box	126
6.5. Plansze edukacyjne.....	128
6.5. Flashcards	138



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Wstęp

Z przyjemnością oddajemy w Państwa ręce *Poradnik metodyczny*, który zawiera pełen opis elementów programu nauczania „Trampolina do sukcesu”. Mamy nadzieję, że zawarte tu treści będą dla Państwa inspiracją, a dla dzieci interesującym bodźcem do poznawania świata.

Rozpoczynając pracę z naszym poradnikiem sugerujemy zaopatrzenie się w ołówek i notowanie wszystkich pomysłów na specjalnie przygotowanych miejscach.

Życzymy owocnej, obfitującej w wiele sukcesów i pełnej satysfakcji pracy.

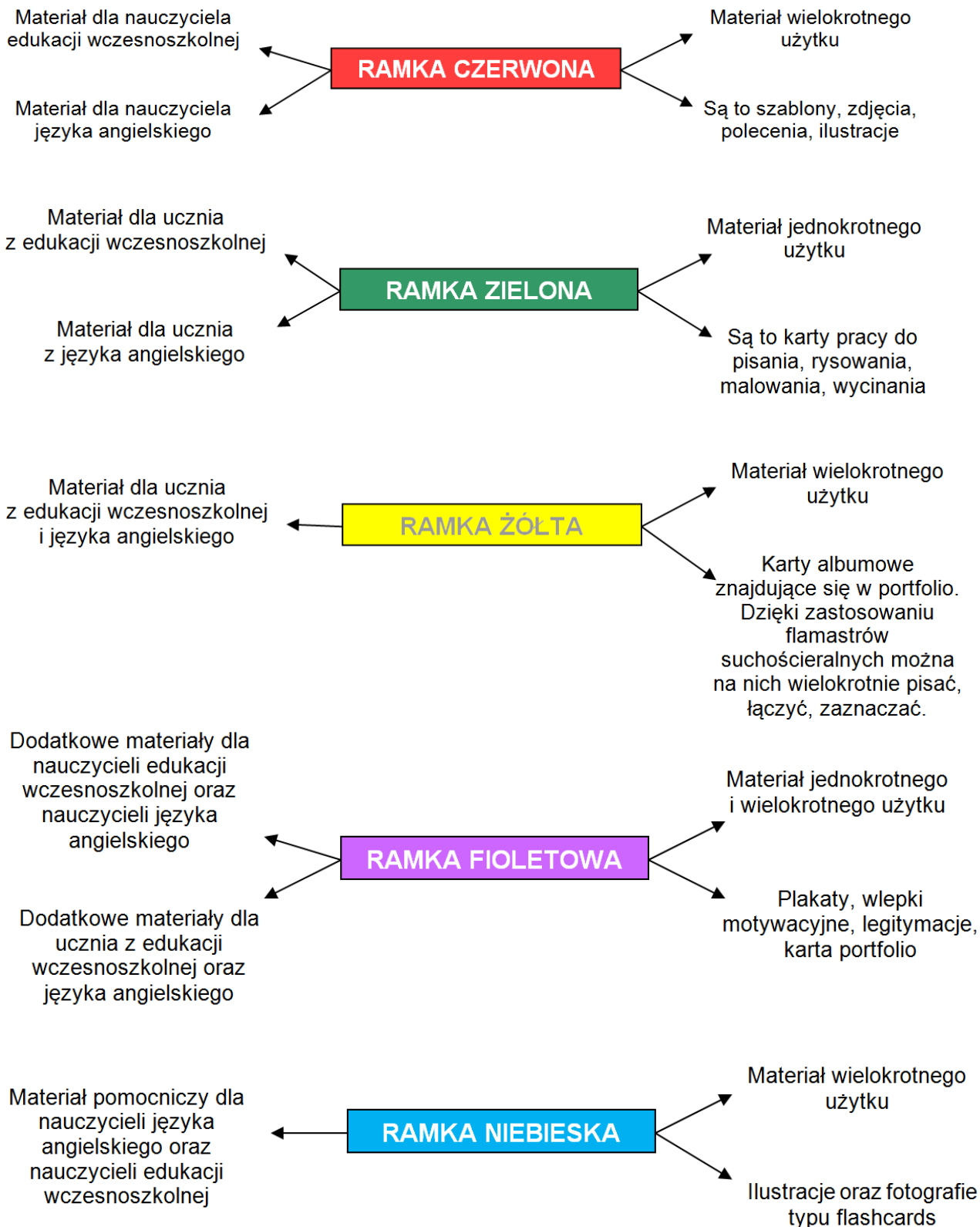
Autorzy.



1. „Trampolina do sukcesu” – pytania i odpowiedzi

1. Jakie kolory ma Trampolina?

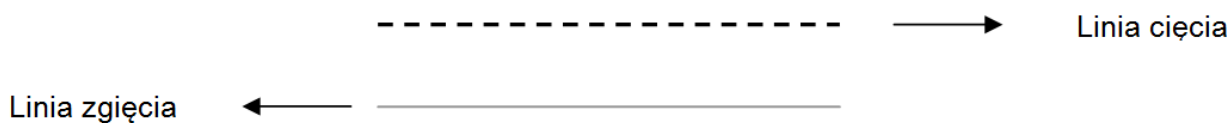
Aby ułatwić Państwu pracę, w obudowie dydaktycznej innowacyjnego programu nauczania „Trampolina do sukcesu” zastosowano kolory, dzięki którym łatwiej będzie Państwu odnaleźć konkretne materiały i pomoce.





2. Jakie linie ma Trampolina?

W kartach pracy dla ucznia i nauczyciela linią przerywaną oznaczone zostały linie cięcia, natomiast linią szarą cienką oznaczone zostały linie zgięcia.



3. Dlaczego Trampolina nie ma poleceń?

Karty pracy dla ucznia, karty albumowe oraz materiały dla nauczyciela nie zawierają poleceń. Pozwala to nauczycielowi na tworzenie wielu dodatkowych sytuacji i zadań dydaktycznych, dostosowanych zarówno do uczniów 6 i 7 letnich jak i uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów zdolnych. Brak poleceń uniemożliwia uczniowi wykonywanie zadań z wyprzedzeniem, ale i również rozwija kreatywność ucznia i nauczyciela. Zadania można modyfikować w zależności od potrzeb np. na podstawie jednej ilustracji można ćwiczyć analizy i syntezę słuchową (dzielić na sylaby, wysłuchiwać sylab), ćwiczyć analizę wzrokową (szukając szczegółów), doskonalić fleksję, orientację przestrzenną, pamięć, budować i rozwijać system językowy, rozwijać mowę dziecka tworząc opowiadania i opisy, układać zagadki, przeliczać i porównywać litery. W zasadzie nie ma ograniczeń. Takie karty pracy mimo, że są jednorazowe można używać wielokrotnie uzupełniając je i poprawiając. Przykładowe polecenia znajdują się w niniejszym poradniku metodycznym, w scenariuszach zajęć natomiast, zawarto propozycje wykorzystania wszystkich elementów obudowy dydaktycznej.

4. Po co w Trampolinie tak obszerne scenariusze?

Scenariusze zajęć, zawarte w kolejnych publikacjach:

1. Scenariusze zajęć dla klasy 1
2. Scenariusze zajęć dla klasy 2
3. Scenariusze zajęć dla klasy 3

posiadają szczegółowo opisane scenariusze zajęć. Podczas konstruowania lekcji istotą było ułatwienie pracy nauczyciela. Tak szczegółowe scenariusze zajęć z odniesieniami do celów kształcenia ogólnego, podstawy programowej, celów ogólnych i operacyjnych, metod, form, środków dydaktycznych ułatwią Państwu pracę np. w trakcie obserwacji czy dokumentowania zajęć. Instrukcja korzystania ze scenariusza znajduje się w dalszej części poradnika.

5. Dlaczego z tych samych materiałów korzysta nauczyciel języka angielskiego i nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej?

Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu” zakłada ścisłą integrację treści nauczania edukacji wczesnoszkolnej z treściami nauczania języka angielskiego. W związku z tym na zajęciach edukacji wczesnoszkolnej i języka angielskiego nauczyciele wspólnie wykorzystują wszystkie elementy obudowy dydaktycznej, zarówno karty pracy jak i materiały muzyczne, filmowe czy multimedialne. Pozwala to nauczycielom ukazać język obcy w rzeczywistości, w jakiej znajdują się dzieci, a uczniom pozwala na oswojenie się z językiem angielskim w codziennych, naturalnych warunkach.

6. Dlaczego nazwy plakatów, zabaw i piosenek zapisane są w dwóch językach?

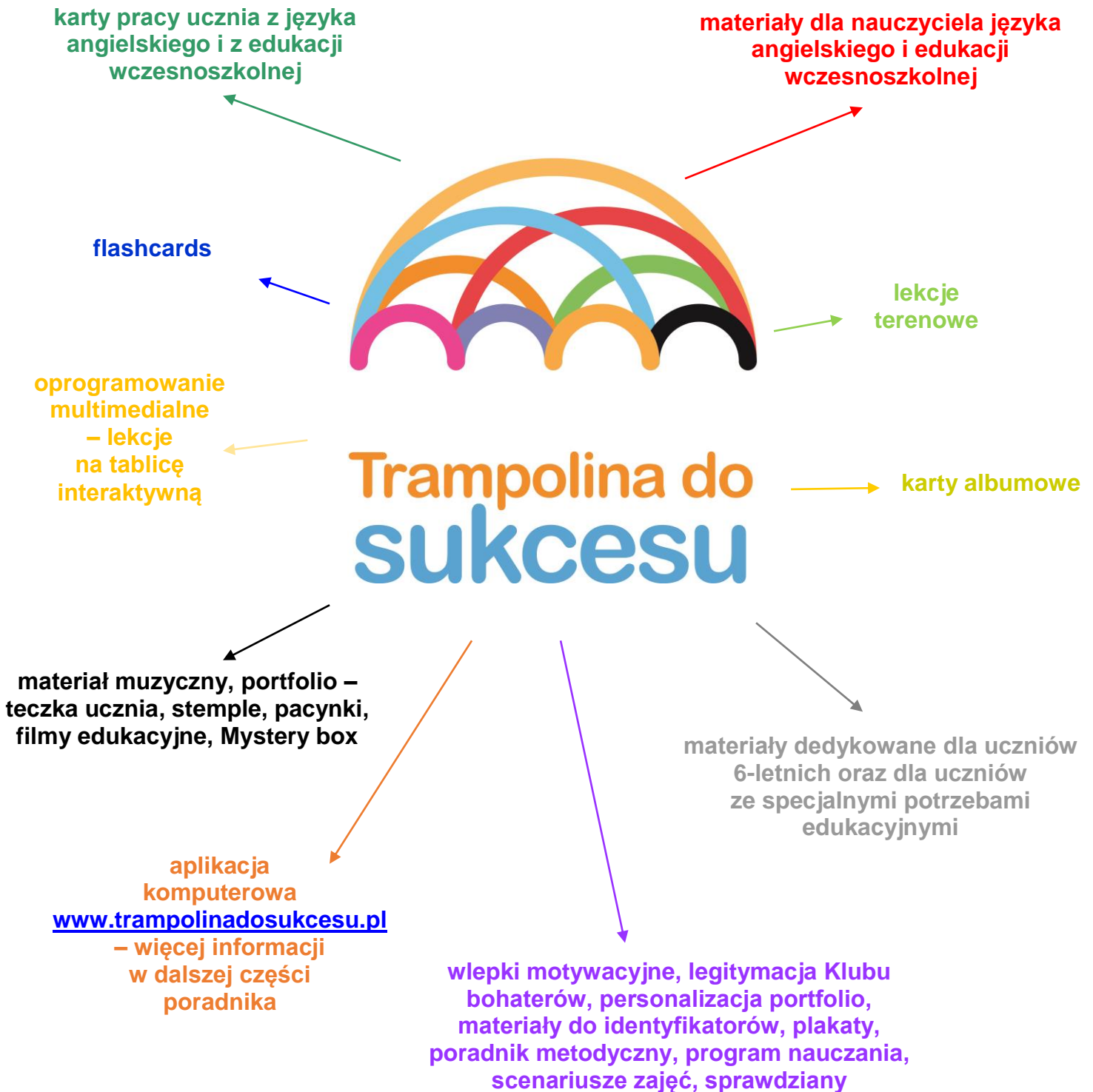
W związku z innowacyjnym charakterem programu w zakresie kształtowania umiejętności komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie jak i w piśmie wszystkie nazwy plakatów, zabaw i piosenek zapisane zostały w dwóch wersjach językowych. Odnosi się to bezpośrednio do zasady *TORT* – warstwy językowe, która została szczegółowo opisana w programie nauczania.

Dzięki zastosowaniu dwujęzyczności każdy nauczyciel może wykorzystywać elementy obudowy dydaktycznej bez względu na stopień znajomości języka angielskiego. Uczniowie natomiast będą mieli okazję dostrzec użyteczność języka obcego na co dzień.

Warto nadmienić w tym miejscu, iż nie tylko nazwy materiałów są dwujęzyczne ale również treści w nich zawarte. Przykładowo piosenki tej samej linii melodycznej napisane są w wersji polskiej oraz angielskiej.

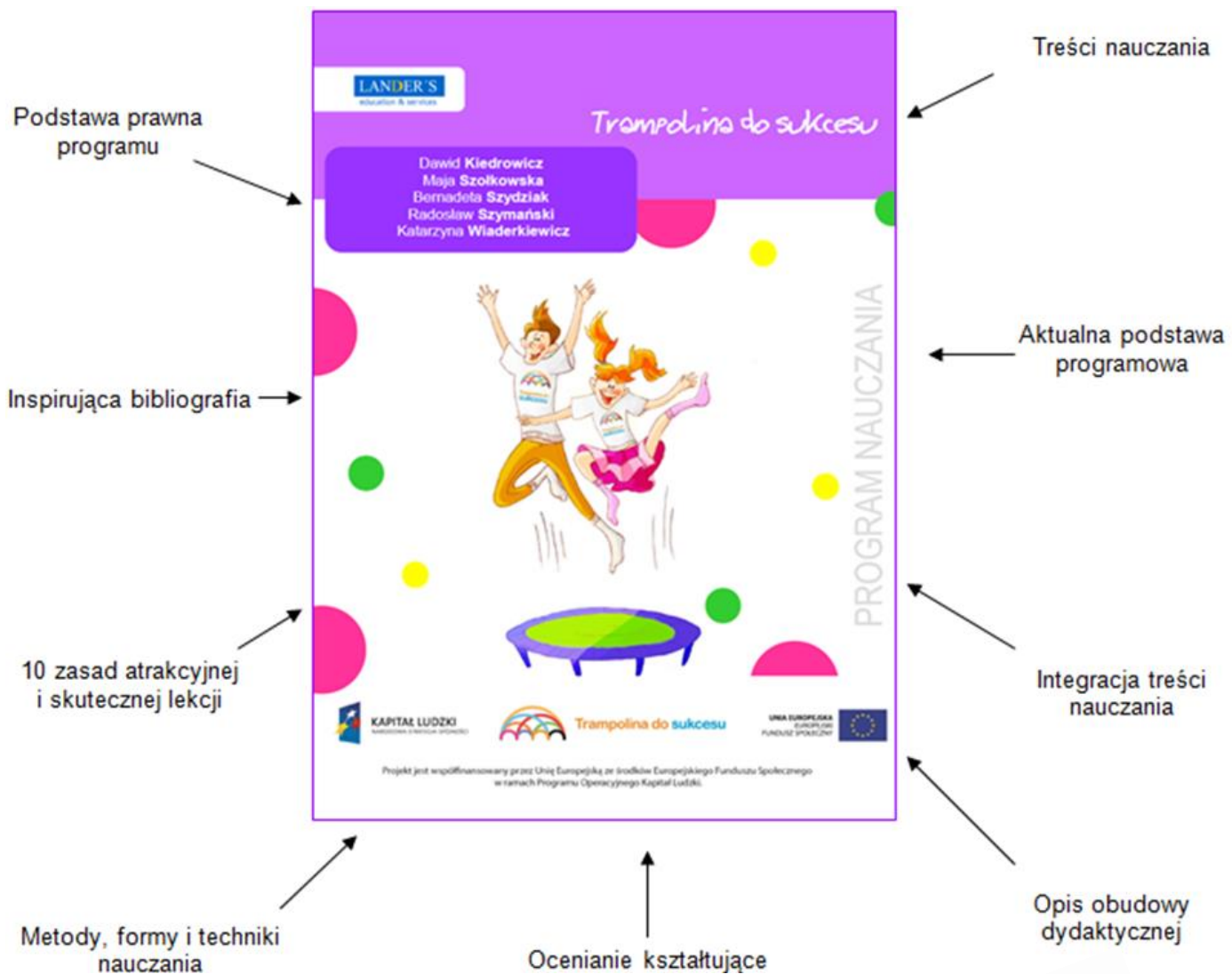
7. Co wchodzi w skład obudowy dydaktycznej programu „Trampolina do sukcesu”?

Obudowa dydaktyczna jest niezwykle bogata i składa się na nią wiele elementów, które są ze sobą spójne. Ich naprzemienne wykorzystywanie w trakcie zajęć języka angielskiego i edukacji wczesnoszkolnej pozwoli na pełną integrację treści nauczania.



8. Co zawiera program nauczania?

Program nauczania, zawierający opis sposobu realizacji celów kształcenia, treści kształcenia ustalone odpowiednio w postawie programowej kształcenia ogólnego z 30 maja 2014. Dodatkowo program zawiera opis **10 zasad atrakcyjnej i skutecznej lekcji**. W oparciu o te zasady skonstruowane zostały scenariusze lekcji.



9. Co zawierają publikacje ze scenariuszami zajęć?

Kolejne publikacje poświęcone poszczególnym klasom:

1. Scenariusze zajęć dla klasy 1
2. Scenariusze zajęć dla klasy 2
3. Scenariusze zajęć dla klasy 3

zawierają:

Szczegółowy plan dydaktyczny, który zawiera: nazwę kręgu tematycznego, temat lekcji, cele ogólne i szczegółowe, struktury gramatyczne, słownictwo oraz odniesienie do podstawy programowej. Rozkład materiału zawiera **lekcję do dyspozycji nauczyciela**, podczas której prowadzący samodzielnie dobiera ćwiczenia spośród wcześniejszych lekcji lub własnego warsztatu pracy oraz **podsumowanie wiadomości**, podczas którego nauczyciel może dokonać sprawdzenia wiadomości i umiejętności uczniów, utrwalić lub poszerzyć materiał nauczania.

Szczegółowe scenariusze zajęć, które składają się z:

- **Opracowania metodycznego lekcji**, zawierającego: cele, podstawę programową, metody, formy, sposób ewaluacji, środki dydaktyczne.
- **Szczegółowego przebiegu zajęć**, podzielonego na część wstępną, zasadniczą i końcową. W trakcie zajęć przeplatają się aktywności statyczne i dynamiczne oraz elementy oceniania kształtującego. Planując lekcje do dyspozycji nauczyciela lub podsumowanie wiadomości należy pamiętać o zasadzie metrum i rotacji elementów oraz o pozostałych zasadach dobrej i skutecznej lekcji.
- **Literatury**. Propozycje pozycji wydawniczych uzupełniających zajęcia.
- **Zasobów internetowych**. Odnośniki do zasobów internetowych portalu Scholaris oraz innych, z których nauczyciel może skorzystać w trakcie lekcji.
- **Spróbuj tego!** Alternatywne propozycje dotyczące ćwiczeń zawartych w przebiegu zajęć. Pomysły uzupełniające lekcje.

W publikacjach zawierających scenariusze znajdują się odniesienia do utworów muzycznych, kart pracy dla ucznia z języka angielskiego, kart pracy dla nauczyciela z języka angielskiego, kart pracy dla ucznia z edukacji wczesnoszkolnej, kart pracy dla nauczyciela z edukacji wczesnoszkolnej, kart albumowych, plakatów, dodatkowych kart pracy, materiałów uzupełniających takich jak: wlepki motywujące, legitymacja, identyfikatory, flashcards, dodatkowych pomocy dydaktycznych takich jak pacynki, Mystery box, portfolio, chusta animacyjna, instrumenty muzyczne, kostka edukacyjna, lekcje na tablicę interaktywną czy filmy.

Rozdział 1		Temat lekcji:		
Lekcja 1		Poznajemy Tinę i Toma – ustalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć.		
Krag tematyczny: Nowi przyjaciele				
Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:				
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczący przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) złączyć przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.				
Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:				
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą, 3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, 5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym.				
Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”.				
Cele główne i operacyjne	Cele ogólne: Ustalenie zasad obowiązujących w trakcie lekcji.	Cele operacyjne:	Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):	
		Zapamiętanie wiadomości:	Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć. Uczeń wylicza stałe elementy zajęć.	Uczeń wspólnie ustala zasady. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Zrozumienie wiadomości:	Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:	Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć. Uczeń dokonuje porównania, ćwiczy myślenie abstrakcyjne.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym – ustaleniu zasad. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu integracyjnym.
Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:	-----	-----	-----	
Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego i utrwalenie zasad BHP.		Inne: -----		
Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, dyskusja ukierunkowana na kształtowanie przekonań młodzieży, opowiadanie, metoda sytuacyjna, zabawa.		Formy organizacyjne: Zbiorowa i indywidualna.		
Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, 30 przedmiotów, plakat „Contract / Kontrakt”, plakat „Word cloud / Chmura słów”, markery, karteczki z poleceniami do Mystery Box, utwory muzyczne, karta pracy numer EW1.		Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena i ocena ustna nauczyciela.		



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:
1. Część wstępna:	<p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p>	
	<p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zasad, które będą obowiązywały w jej trakcie. Zależy mi na tym, abyście się poznali i zapamiętali swoje imiona.</i></p>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.
	<p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będzie zwracał/a uwagę na to, czy aktywnie będziecie współpracować, czy zapamiętacie imiona koleżanek i kolegów oraz czy potrafiacie słuchać w ciszy i skupieniu.</i></p>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.
2. Zasadnicza część lekcji:	<p>7. Przywitanie. <i>Nauka piosenki „This is the way we say hello” / Witamy w klubie Toma i Tyny”. Zwrócenie uczniom uwagi na melodię, na podstawie, której będą identyfikować piosenkę. Przyjęcie identyfikatorów.</i></p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<p>8. Wprowadzenie. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel tłumaczy, dlaczego zajęcia będą odbywały się w kręgu: - łatwiejsza komunikacja werbalna (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja werbalna”), - równość wszystkich uczestników, - zwrócenie uwagi na komunikację niewerbalną (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja niewerbalna”), - możliwość wykonywania zadań i ćwiczeń ruchowych. Nauczyciel omawia kluczowe elementy zajęć tj.: - powitanie, - wprowadzenie, - Mystery Box, - pożegnanie.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<p>Przejsięcie na dywan. Jednorazowe odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”. Zwrócenie uczniom uwagi na fakt, że w trakcie jej słuchania powinni cicho i bezpiecznie usiąść na dywanie.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji i samodzielności każdego dziecka.
	<p>Powrót do ławek. Jednorazowe odtworzenie piosenki „Let’s come back” / „Wracajmy”. Zwrócenie uwagi uczniom na fakt, że w trakcie jej słuchania powinni cicho i bezpiecznie usiąść w ławkach.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
	<p>9. Ćwiczenie ruchowe – reagowanie na piosenkę. Uczniowie chodzą swobodnie po sali. Nauczyciel odtwarza na zmianę piosenki „Let’s go” / „Chodźmy” i „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie mają za zadanie rozróżnić je i wrócić do ławek lub usiąść na dywanie. Po kilku odtworzeniach nauczyciel kończy piosenką „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.
	<p>10. Ćwiczenie główne – integracyjne, wprowadzenie plakatu. Nauczyciel rozkłada na dywanie 30 różnych przedmiotów (m.in. kreda, kartka papieru, kredka, spinacz, kubek, książka, kanapka, maskotka, telefon itp.) Uczniowie wybierają dowolny przedmiot. Ich zadaniem jest utworzenie porównania własnej osoby do wybranego przedmiotu i uzasadnienie go np.: <i>Na imię mam Ala i wybrałam kredkę, ponieważ jestem kolorowa, wesota i lubię rysować.</i> Po każdej wypowiedzi uczniowie klaszczą trzy razy, co nadaje tempa ćwiczeniu. Zabawę rozpoczyna nauczyciel. Dziecko, które nie chce się wypowiadać, mówi magiczne słowo <i>dziękuję</i>.</p>	
	<p>11. Ćwiczenie główne – ustalenie zasad. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list: <i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Kilka dni temu poznaliśmy się na lekcji języka angielskiego. Chcieliśmy Was zaprosić, abyście przyłączyły się do naszego Klubu bohaterów. W klubie będziemy zdobywać kolejne umiejętności, rozwijać swoją wiedzę i dzielić się pomysłami. Nie zabraknie licznych atrakcji, zabaw i niespodzianek. Kto z Was chce do nas dołączyć?</i> <i>Tak jak kierowcy nie mogą prowadzić samochodu nie znając przepisów Kodeksu drogowego, tak również nie może istnieć klub bez ustalonych przez jego członków zasad. Czas na Wasze pomysły.</i> <i>Tina i Tom</i></p>	
<p>Pacynka Toma przynosi do sali plakat „Contract / Kontrakt”, na którym widnieje napis „Hero’s Club / Klub bohaterów”. Dzieci, siedząc na dywanie, ustalają z nauczycielem 1-3 zasady, które mają ułatwić pracę w klubie. Ustalenie zasad jest niezwykle istotnym elementem pracy wychowawczej. Zasady powinny mieć pozytywny charakter – nie biegamy – chodzimy bezpiecznie. Po ustaleniu kilku zasad (kolejne będą ustalane na następnych zajęciach) uczniowie głosują, czy będą ich przestrzegać. W nagrodę za wykonanie zadania dzieci otrzymują pieczętkę do legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji i partycypacji dorosłych.	

Cel zajęć sformułowany językiem ucznia oraz kryteria oceny.

Kluczowe elementy zajęć: powitanie, wprowadzenie, Mystery box, pożegnanie.

Piosenki porządkowe ułatwiające dyscyplinowanie uczniów oraz dające im poczucie bezpieczeństwa.

Naprzemienność elementów dynamicznych i statycznych.

Fabula

	<p>12. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pożegnajcie się kolanami. - Pożegnajcie się lokciami. - Pożegnajcie się stopami. - Pożegnajcie się uszami. - Pożegnajcie się noskami. - Pożegnajcie się plecami. <p>Nauczyciel zwraca uwagę na różne aspekty komunikacji, mimikę twarzy i odgłosy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji oraz zasada kluczowych elementów.</p>
3. Część końcowa:	<p>13. Samoocena. Uczniowie stoją, trzymają się za ręce i tworzą koło. Polecenie: <i>Jeżeli rozumiecie zasady stoicie, jeżeli rozumiecie tylko niektóre zasady kucacie, jeżeli nie rozumiecie zasad siadacie skrzyżnię.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena.
	<p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.
	<p>15. Zadanie domowe. Zadaniem dzieci jest opowiedzenie rodzicom o tym, co dzisiaj działo się w szkole.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<p>16. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... 	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p>17. Pożegnanie. Jednorazowe odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Zwrócenie uczniom uwagi na to, że po odsłuchaniu piosenki należy odłożyć identyfikatory w ustalone uprzednio miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p>Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/u87bsd http://tnij.org/to0p1h9 http://tnij.org/daymgw7</p>		

Ocenianie kształtujące

Informacje o zadaniu domowym.

Informacje zwrotne

Dodatkowe propozycje z portalu Scholaris.



10. Jak wykorzystać plakaty?

Wielkoformatowe ilustracje, które identyfikowane będą po nazwach: „Birthday / Urodziny”, „Word cloud / Chmura słów”, „My powers / Moje moce”, „Contract / Kontrakt”, „Tina’s house / Dom Tiny” itp. Plakaty są uzupełnieniem fabuły przebiegu lekcji języka angielskiego oraz edukacji wczesnoszkolnej i spełniają wiele funkcji:

- można po nich pisać, doklejać elementy,
- można doskonalić orientację przestrzenną, słownictwo, fleksję, tworzenie opisów i budowanie opowiadań,
- integrować zespół klasowy,
- utrwalać materiał z edukacji przyrodniczej, przeliczać elementy, porównywać
- stanowią oryginalną ozdobę sal lekcyjnych itp.



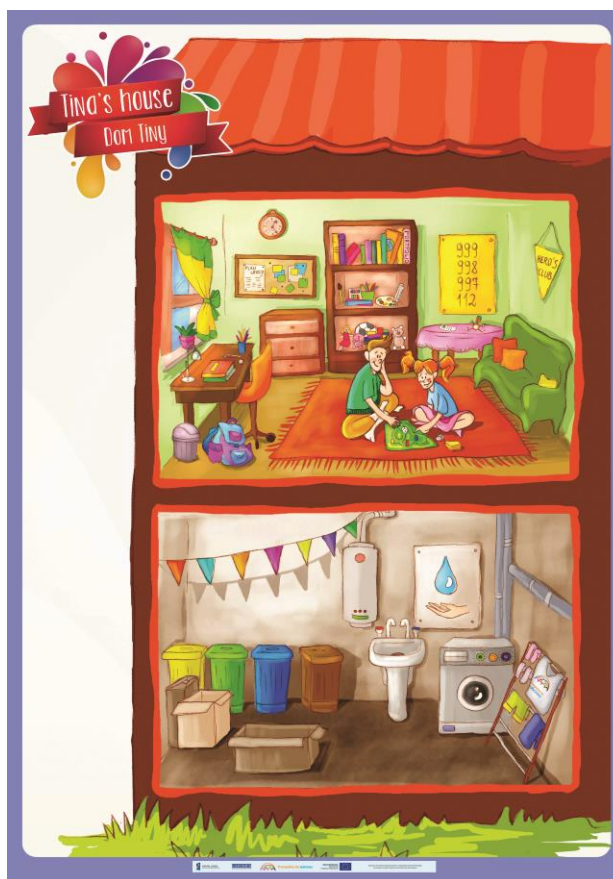
Dzięki estetycznej grafice będą nie tylko pomocą ale również ciekawą ozdobą sali.

Zwracają uwagę na aspekty:

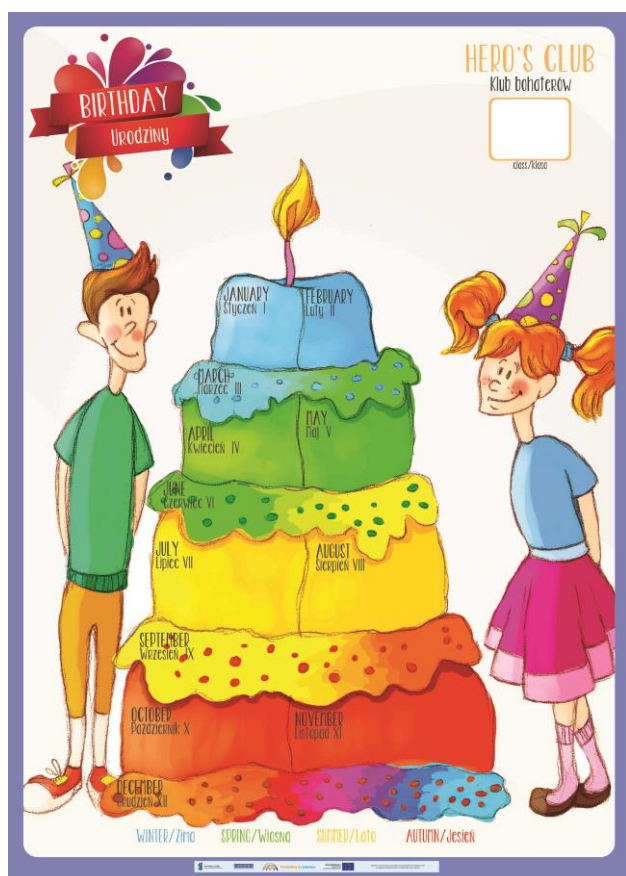
- bezpieczeństwa,
- higieny pracy,
- ekologii,
- technik uczenia się,
- budowania relacji.

Plakaty zintegrowane są z fabułą zajęć edukacji wczesnoszkolnej i języka angielskiego.

Plakat „Tina’s house / Dom Tiny” składa się z kilku elementów, które tworzą unikatową pomoc dydaktyczną dla dzieci.



Plakaty są optymalną pomocą do rozwijania mowy dziecka, doskonalenia orientacji przestrzennej. Można je wykorzystać do ćwiczenia pamięci.



Plakat „Birthday / Urodziny” można wykorzystać do utrwalania elementów kalendarza.

Pory roku zostały oznaczone kolorami.

Można wkleić imiona dzieci.



11. Jak wykorzystać Legitymację Klubu bohaterów?

Wykorzystanie legitymacji jest zintegrowane z fabułą zajęć. Nauczyciel według uznania może dzieciom wstawiać stemple motywujące, wręczać naklejki czy odnotowywać dodatkowe wyróżnienia.

Miejsce do odnotowania dodatkowej aktywności dziecka w domu. Tutaj rodzic może pochwalić się swoją pracą z dzieckiem.

Miejsce na odcisk palca dziecka, rysunek, zdjęcie legitymacyjne itp.

Legitymacja wykorzystywana będzie w klasach 1,2,3.

Miejsce na motywujące stemple.

Miejsce na wklepki czyli motywujące naklejki.

Miejsce na dodatkowe wyróżnienia.



12. Do czego służy personalizacja portfolio?

Karta do personalizacji portfolio to swoista okładka. Dziecko dzięki niej może ocenić się samodzielnie. Karta służy wspomaganiu oceniania kształtującego oraz ewaluacji zajęć.

Wzorcowa powiększona liniatura

Karta do indywidualizacji - portfolio ucznia.

Integracja z fabułą zajęć.

Jasna i czytelna ewaluacja zajęć

Miejsce na rysunek postaci dziecka, zdjęcie lub dowolny symbol.

Czcionka bezszeryfowa dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w nauce czytania i pisania.

Karta obowiązuje jeden rok.



13. Jak wykorzystać wlepki motywujące?

Nauczyciel sam decyduje kiedy dzieciom wręczyć konkretne wlepki. Uczeń umieszcza je w swojej Legitymacji Klubu bohaterów. W poradniku metodycznym w trakcie przebiegu zajęć, opisane zostały sytuacje dydaktyczne w trakcie których dziecko może zdobyć konkretną supermoc. Komplet składa się z 20 supermocy i służy przez 3 lata.

Zestaw wlepek czyli naklejek motywujących dla uczniów.



Nazwa supermocy oraz jej angielski odpowiednik zapisany w formie przymiotnika

Wykorzystanie wlepek jest zależne od nauczyciela, natomiast w wybranych scenariuszach zasygnalizowano momenty, w których uczeń może zdobyć supermoc.

Na plakacie „My powers / Moje moce” przedstawione są wszystkie moce, które uczniowie mogą zdobyć przez 3 lata.

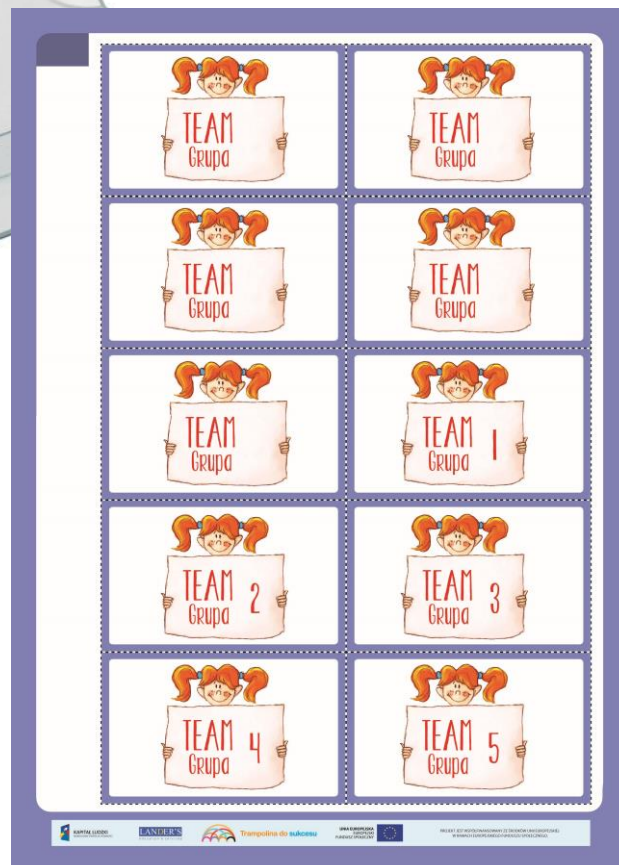
Zamieszczono na nim również puste pola, w których umieścić można dodatkowe supermoce zgodnie z potrzebą oraz kreatywnością nauczyciela i uczniów.



14. Jak wykorzystać identyfikatory?

Zaproponowane przez nas identyfikatory spełniają szereg różnych funkcji. Są identyfikatory czyste gdzie nauczyciel może wpisać samodzielnie wyrazy lub uczniowie mogą wykonać rysunki. Przygotowaliśmy identyfikatory z liniaturą, z nazwami **Dyżurny**, **Mam urodziny**, **Chętnie pomogę**. Identyfikatory mogą posłużyć do podziału na grupy oraz podczas zabaw ruchowych i tematycznych.

Pomoc wielokrotnego użytku.



Wielofunkcyjna pomoc dydaktyczna.

Dzięki niej nauczyciel może w różny sposób podzielić dzieci na grupy: kolorami, numerami grup lub liczbą oczek na kostce.

EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.



Identyfikatory funkcyjne

Identyfikatory z pustą liniaturą, na której nauczyciel może zapisać imiona dzieci lub inne dowolne wyrazy przydatne w trakcie zabaw.

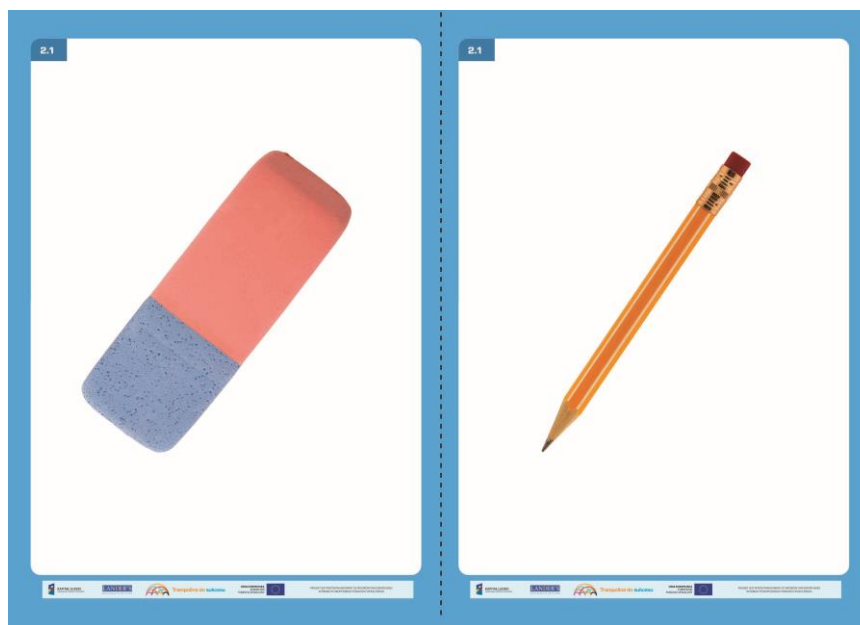


Oprócz wyżej wymienionych identyfikatorów przygotowane zostały również czyste identyfikatory, identyfikatory tematyczne zintegrowane z fabułą zajęć, z kolorami itp.



15. Jak korzystać z flashcards?

Duże i przejrzyste zdjęcia na białym tle odnoszące się do realnych przedmiotów lub czynności oraz ilustracje odnoszące się do przedmiotów ze świata Toma i Tiny. Flashcards oznaczone są niebieską ramką i numerem zestawu. Z flashcards uczniowie korzystają podczas zajęć języka angielskiego oraz edukacji wczesnoszkolnej.



Mój pomysł

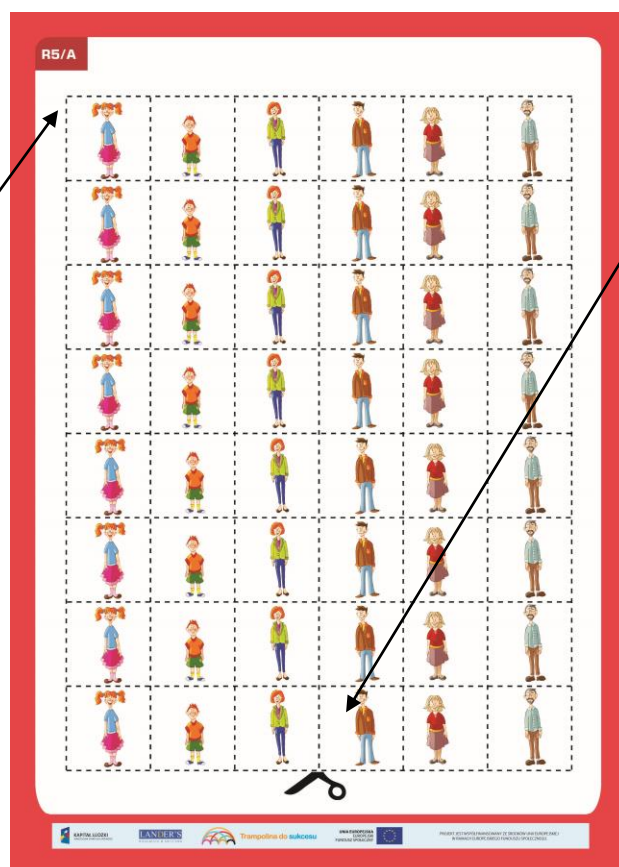
Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej mogą wykorzystać flashcards do ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej, doskonalenia pamięci, ćwiczenia budowania opisów, doskonalenia fleksji itp.

Nauczyciele języka obcego mogą wykorzystać karty flashcards podczas wprowadzania nowego słownictwa, utrwalania poznanego materiału, czy sprawdzenia zakresu słownictwa jakim dysponują uczniowie.

16. Jak rozpoznać materiały dla nauczycieli?

Karty pracy dla nauczyciela języka angielskiego posiadają czerwoną ramkę oraz numerację np.: **R5/A**, gdzie **R5** oznacza rozdział numer **5**, litera **A** oznacza kolejną kartę. Karty pracy dla nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej posiadają czerwoną ramkę oraz numerację np.: **EW1**, która odnosi się bezpośrednio do numeru karty edukacji wczesnoszkolnej **1**.

Karty wielokrotnego użytku dla nauczyciela języka angielskiego.



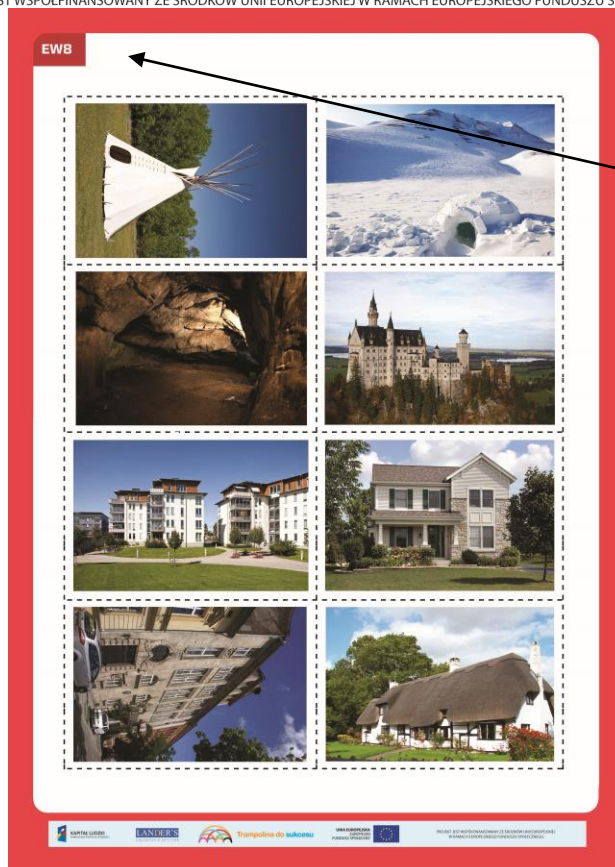
Linia cięcia

Zalaminowanie pozwoli przedłużyć ich żywotność.

Po zalaminowaniu materiałów nauczyciel może dopisywać dodatkowe polecenia

Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej może je wykorzystać do liczenia, układania sekwencji, tworzenia opowiadań. Nauczyciela ogranicza tylko własna kreatywność.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

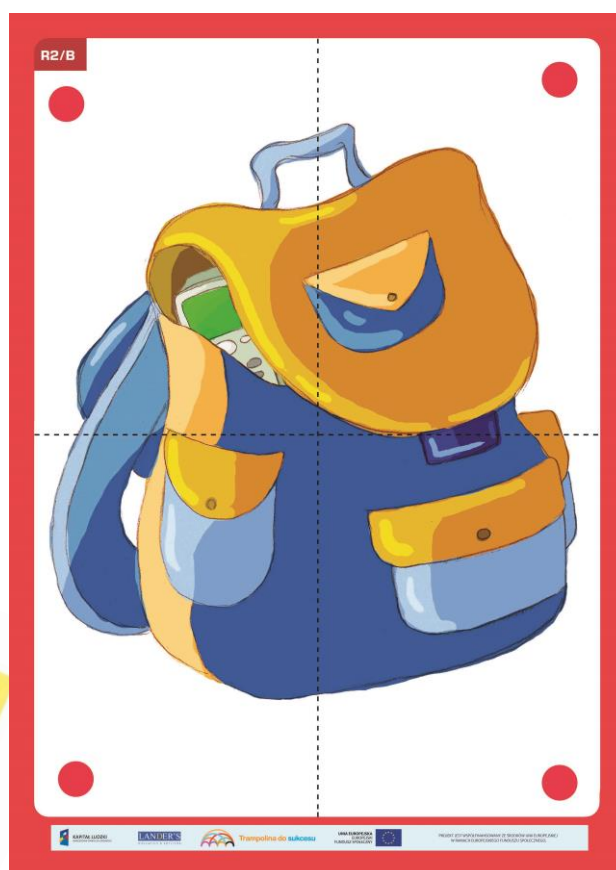


Karty wielokrotnego
użytku dla nauczyciela
edukacji
wczesnoszkolnej.

Zalaminowanie pozwoli
przedłużyć ich
żywołność.

Każdy nauczyciel języka
angielskiego może
wykorzystać je np. do
wprowadzania nowego
słownictwa, utrwalania
poznane go materiału,
czy sprawdzenia
zakresu słownictwa
jakim dysponują
uczniowie.

Oprócz zastosowania
zgodne z poleceniami
w scenariuszach zajęć, karty
można wykorzystać do:
ćwiczeń analizy i syntezy
słuchowej, ćwiczenia
pamięci, tworzenia
sekwencji, ćwiczenia form
fleksyjnych, budowania
opowiadań.



17. Co zamiast tradycyjnych ćwiczeń dla ucznia?

Karty pracy z języka angielskiego dla dzieci posiadają zieloną ramkę oraz numerację np.: R2/B, gdzie R2 oznacza rozdział numer 2, litera B oznacza kolejną kartę. Karty pracy z edukacji wczesnoszkolnej dla dzieci posiadają zieloną ramkę oraz numerację np.: EW4, gdzie EW4 odnosi się bezpośrednio do numeru karty edukacji wczesnoszkolnej.

EW7

Jednorazowa karta dla ucznia do wykorzystania w trakcie zajęć edukacji wczesnoszkolnej

Dorysowywanie elementów np. tła

Ćwiczenie myślenia symbolicznego

Rozwijanie kreatywności

Kolorowanie

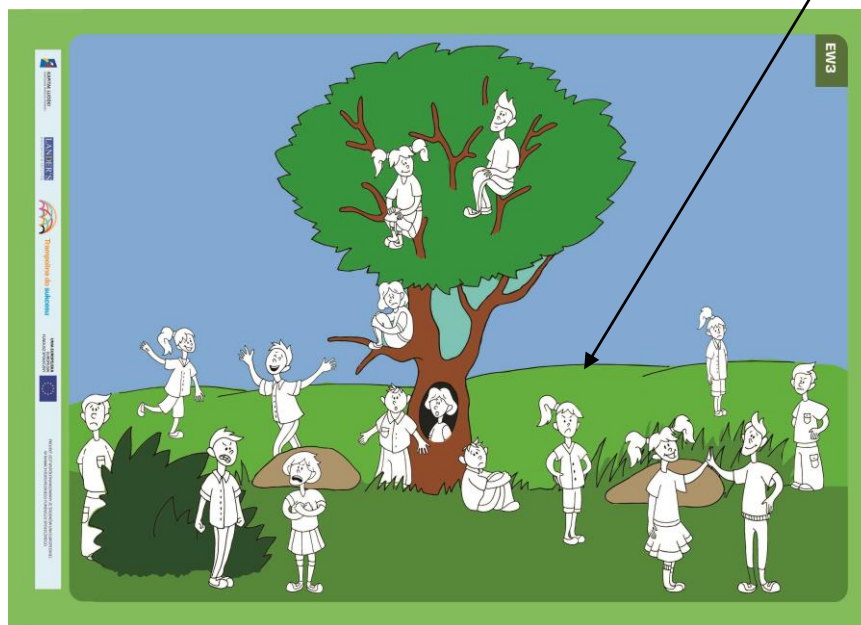
Rozróżnianie emocji

Pisanie po śladzie i doskonalenie grafomotoryki.

Ćwiczenie orientacji przestrzennej.

Ćwiczenie sekwencji

Wykorzystanie do diagnostyki pozycji w grupie

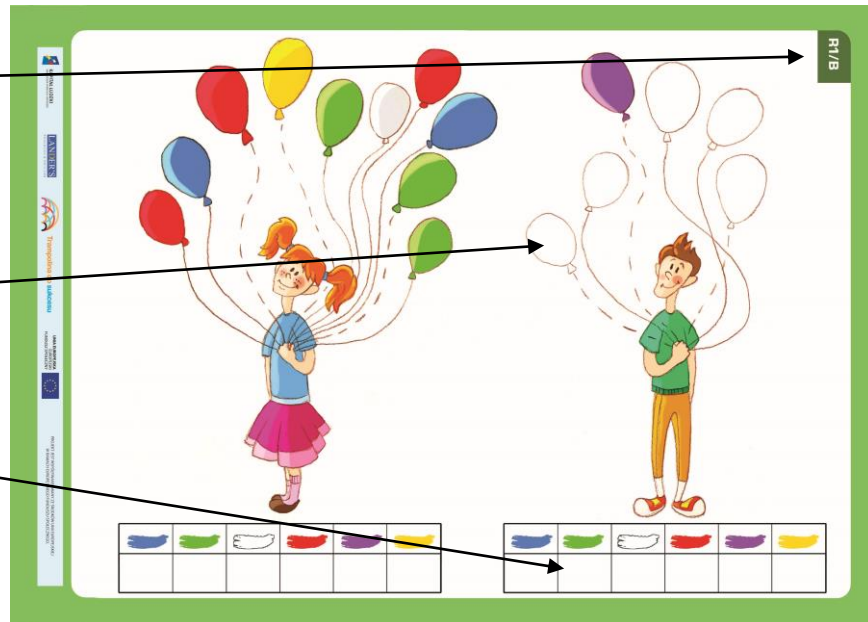


Jednorazowa karta dla ucznia do wykorzystania w trakcie zajęć języka angielskiego

Dorysowywanie elementów np. tła

Rozwijanie umiejętności matematycznych: liczenie, porównywanie, szacowanie

Rozwijanie kreatywności.

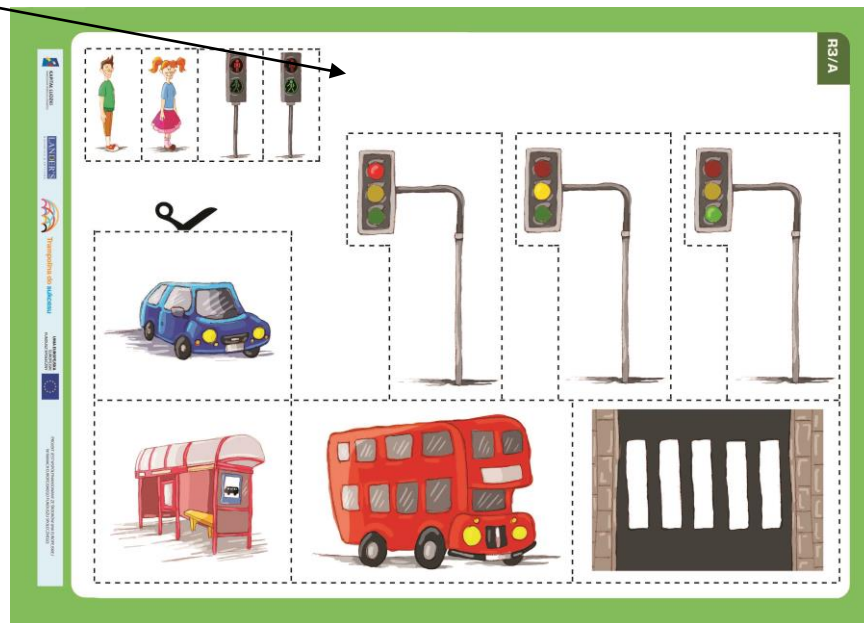


Ćwiczenie motoryki małej poprzez wycinanie.

Tworzenie неповtarzalnych konstrukcji.

Doskonalenie słownictwa.

Integracja z zajęciami dotyczącymi bezpieczeństwa w trakcie edukacji wczesnoszkolnej.



Mój pomysł

18. Co zamiast tradycyjnego podręcznika?

Karty albumowe są to karty wielokrotnego użytku, oznaczone ramką w kolorze żółtym. Znajdują się w portfolio ucznia. Sugerujemy korzystanie z flamastrów suchościernalnych, dzięki czemu dziecko będzie mogło wykonać dane zadanie wielokrotnie. Z kart albumowych uczniowie korzystają podczas zajęć języka angielskiego, edukacji wczesnoszkolnej lub samodzielnie w domu.



Karty albumowe wielokrotnego użytku do wykorzystania w trakcie zajęć języka angielskiego i edukacji wczesnoszkolnej.

Dzięki zastosowaniu flamastrów suchościernalnych dziecko może zaznaczać, podkreślać, przekreślać, łączyć itp.

Brak poleceń pozwala nauczycielowi na tworzenie dodatkowych zadań oraz dostosowanie ich do poziomu uczniów 6 i 7-letnich.



Polecenia do kart albumowych zaproponowano w poszczególnych scenariuszach zajęć

Analogicznie jak w przypadku kart pracy, nauczyciel może wykorzystać je na wiele sposobów.

Mój pomysł

19. Co z uczniami młodszymi oraz z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi?

Elementy obudowy dydaktycznej skonstruowano z myślą o zróżnicowanych potrzebach uczniów wchodzących w skład zespołu klasowego. Aby umożliwić zindywidualizowaną pracę z uczniem podczas zajęć lekcyjnych w grupie, przedstawiono narzędzia niezbędne do pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Nauczyciel decyduje o zakresie wykorzystania danych środków dydaktycznych przez poszczególnych uczniów, unikając stygmatyzacji dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Przykładowe zastosowanie kart pracy znajduje się w dalszej części niniejszego poradnika.



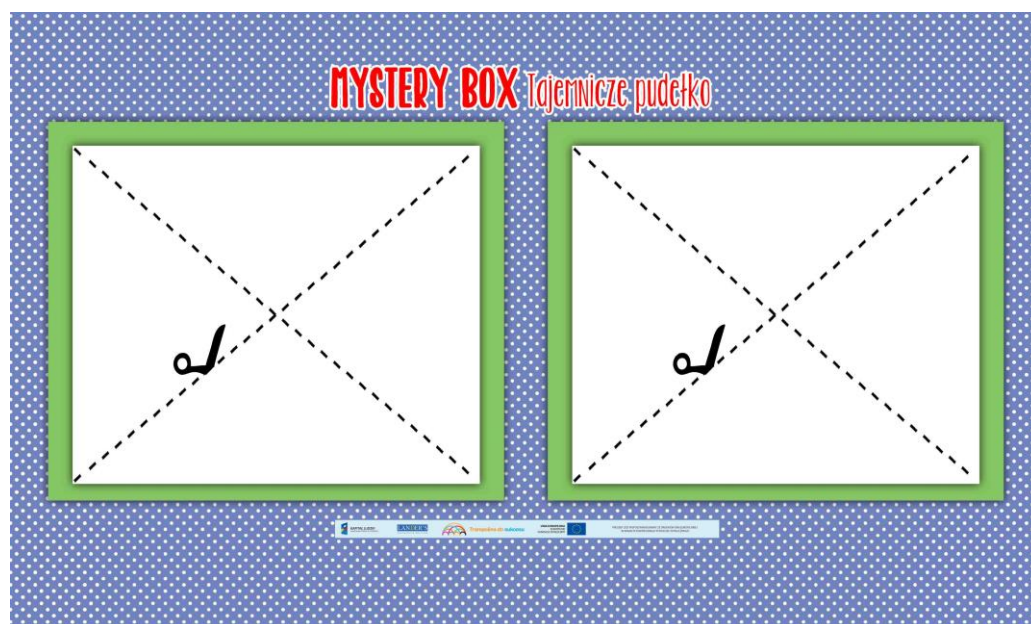
20. Jakie dodatkowe pomoce wchodzi w skład Trampoliny?

Dodatkowe pomoce dydaktyczne służą do wzbogacenia lekcji i wspomagają realizację zasady atrakcji. W trakcie zajęć zaplanowane jest wykorzystanie: Mystery box, Portfolio ucznia, chusty animacyjnej, stempli, instrumentów muzycznych oraz kostki edukacyjnej. Oprócz tego do realizacji programu przygotowano lekcje na tablicę interaktywną oraz filmy edukacyjne.

Piosenki tematyczne oraz porządkowe

Angielskie oraz polskie
wersje piosenek

Nagrania



Mystery box – pudełko sensoryczne to pomoc dydaktyczna, w której nauczyciel może schować polecenia zapisane na kartkach lub przedmioty.

W Mystery box można schować identyfikatory, które następnie posłużą do podziału na grupy.

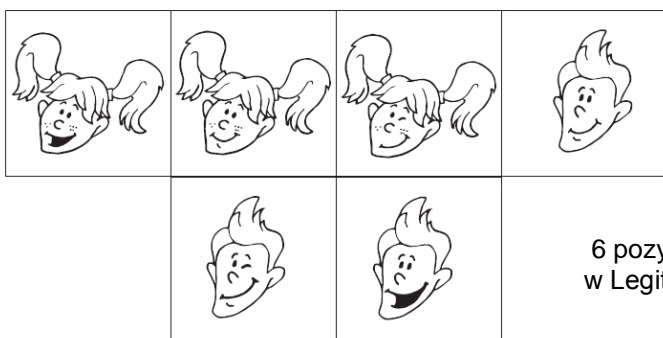
Mystery box to kluczowy element zajęć



Portfolio

Miejsce do przechowywania kart albumowych, kart pracy oraz wytworów ucznia.

Dzięki karcie personalizacji jest indywidualne dla każdego dziecka.



6 pozytywnych stempli do wykorzystania w Legitymacji Klubu bohaterów i nie tylko.

Mój pomysł

Oprócz tego pacynka Toma i Tiny oraz filmy edukacyjne i oprogramowanie multimedialne.

2. Aplikacja komputerowa - www.trampolinadosukcesu.pl

Aplikacja komputerowa opracowana została na potrzeby realizacji programu nauczania „Trampolina do sukcesu”. Jest to nowoczesne narzędzie multimedialne mające na celu usprawnienie i wzbogacenie pracy nauczyciela podczas przygotowania oraz realizacji zajęć lekcyjnych.

Korzystanie z aplikacji komputerowej jest bezpłatne. Aby posługiwać się zasobami aplikacji komputerowej należy dokonać rejestracji pod adresem www.trampolinadosukcesu.pl. Do Państwa dyspozycji utworzono dwa rodzaje kont, konto nauczyciela oraz konto rodzica/opiekuna. Szczegółowa instrukcja dostępna jest na stronie internetowej www.landars.pl.

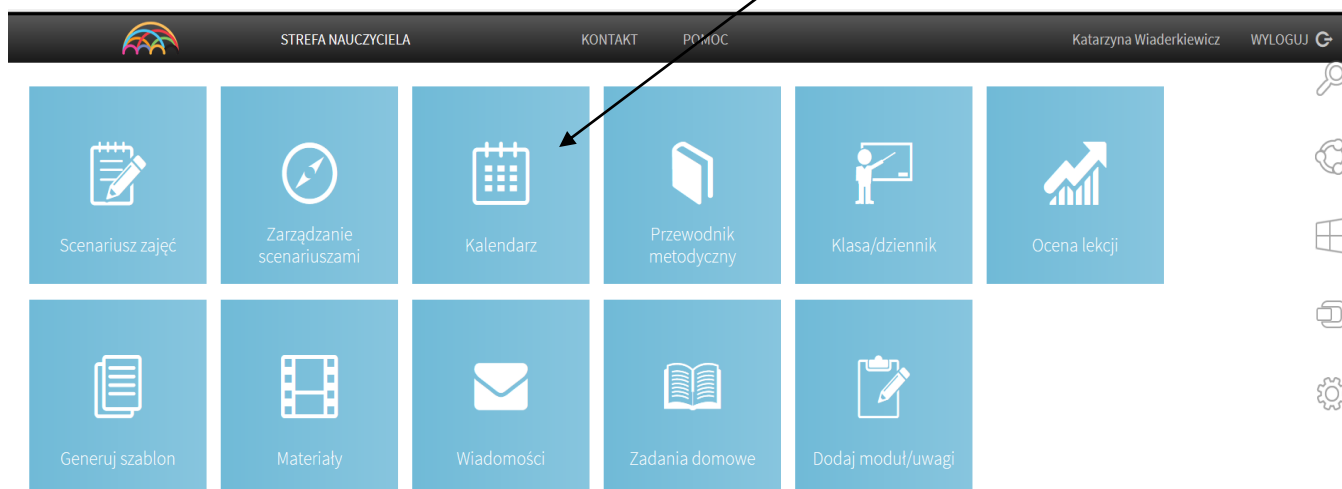


logowanie
do aplikacji komputerowej

przejrzysta symbolika oraz
intuicyjna konstrukcja
elementów aplikacji
sprawi, że wirtualna praca
stanie się prawdziwą
przyjemnością

STREFA NAUCZYCIELA:

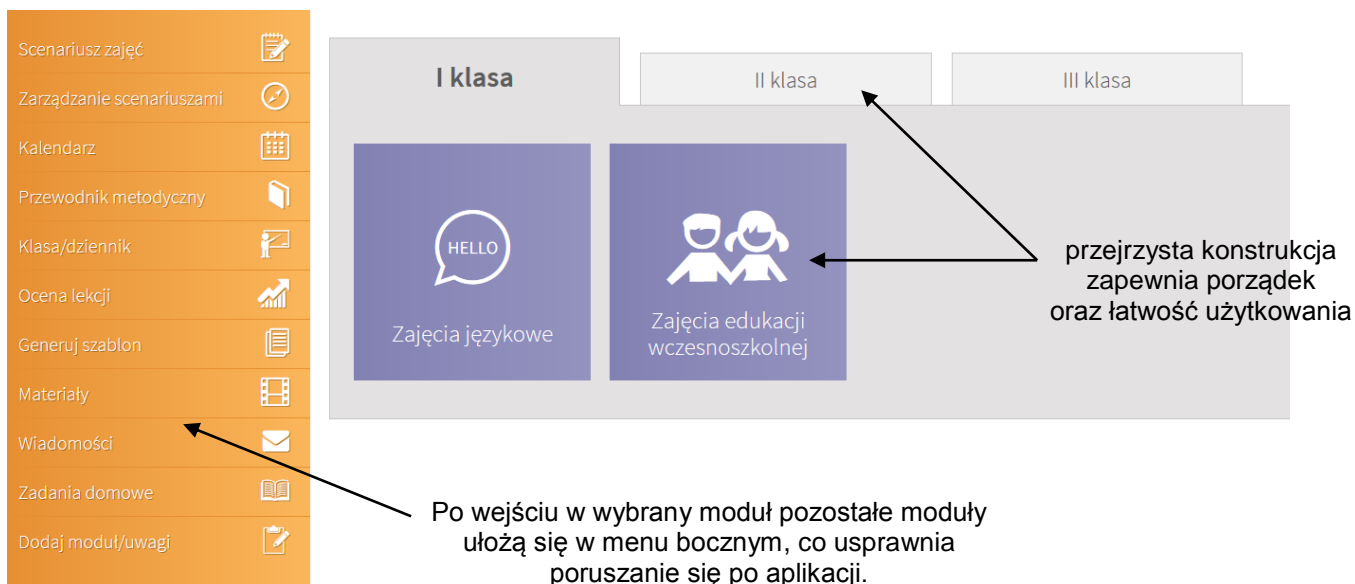
Po zalogowaniu się do aplikacji wyświetlona zostanie strona główna, na której pojawi się 11 modułów głównych oraz możliwość instalowania kolejnych.



Opis kolejnych modułów:

1. **Scenariusz zajęć** – moduł służący tworzeniu i zapisowi gotowych scenariuszy zajęć na podstawie dostępnych szablonów. Z poziomu tego modułu można przejść do podmodułów:
 - sprawdzenie spełnienia 10 zasad dobrej lekcji – modyfikując treść scenariuszy skonstruowanych przez zespół metodyczny należy upewnić się czy utworzony przebieg zajęć jest zgodny z koncepcją pedagogiczną programu nauczania „Trampolina do sukcesu”
 - specjalne potrzeby edukacyjne – w tym miejscu otrzymają Państwo podpowiedź dotyczącą organizacji pracy z uczniem młodszym oraz z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Po wybraniu danego moduły pojawiają się kolejne opcje, które tworzą przejrzysty zestaw narzędzi.

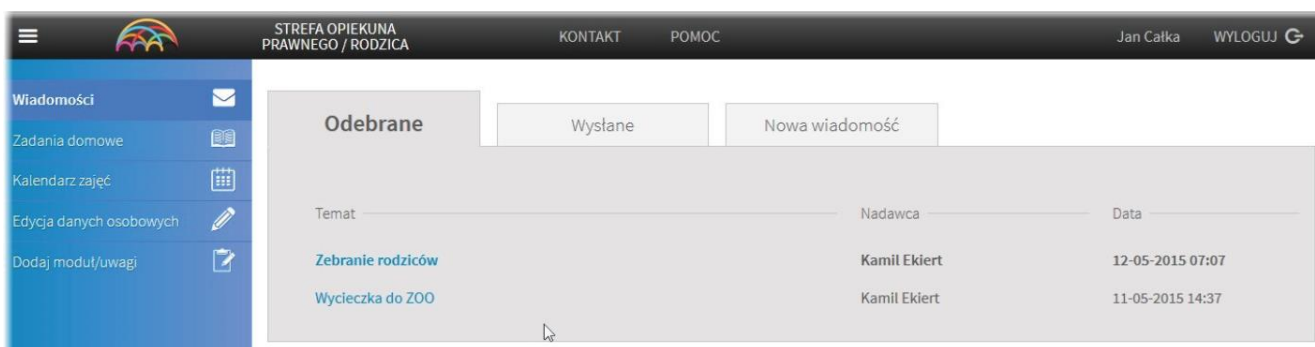


2. **Zarządzanie scenariuszami** – moduł ten służy do przeglądania, sortowania lub kasowania gotowych scenariuszy zajęć. Dostępne tu podmoduły, to:
 - sprawdzenie spełnienia 10 zasad dobrej lekcji,
 - dodawanie uwag.
3. **Kalendarz** – z tego poziomu istnieje możliwość przypisania scenariusza do danej klasy, można również zaplanować ważne wydarzenia. Podmoduły dostępne w kalendarzu to:
 - plan lekcji,
 - ocena lekcji,
 - praca domowa,
 - przypomnienia.
4. **Poradnik metodyczny** – elektroniczna wersja niniejszej publikacji.
5. **Klasa/dziennik** – jest to moduł elektronicznego dziennika, w którym dostępne są kartoteki uczniów oraz książka adresowa.
 - kartoteka ucznia, w której wynotować można niezbędne informacje o uczniu. Kartoteka ta wspiera planowanie rozwoju ucznia.
 - książka adresowa.
6. **Ocena lekcji** to moduł, który służy sprawnej, punktowo-opisowej ocenie przeprowadzonej lekcji. Moduł ten dostępny jest również z podmodułu „plan lekcji”.
7. **Generuj szablony** – moduł ten ułatwia szybkie przygotowanie personalizowanych środków dydaktycznych, takich jak portfolio, dyplomy. Nauczyciel wypełnia pole tekstowe dowolną treścią i drukuje gotowe materiały.
8. **Materiały** to moduł szybkiego dostępu do wszystkich elementów obudowy dydaktycznej programu nauczania „Trampolina do sukcesu”.
9. **Wiadomości** – moduł służący komunikacji ogólnej pomiędzy nauczycielem a rodzicem. Wiadomości wysłać można również z poziomu modułu „Klasa/dziennik” po wybraniu ucznia, z którego rodzicem/opiekunem należy się skontaktować.
10. **Zadania domowe** – moduł ten służy komunikacji z rodzicem w sprawie pracy domowej ucznia. Zadania domowe wysyłane są z podmodułu „Plan lekcji”.
11. **Dodaj moduł/uwagi** – w tym miejscu istnieje możliwość dodania modułu oraz przesłania komentarza i uwag do administratora aplikacji komputerowej. Jako iż chcemy aby aplikacja spełniała Państwa oczekiwania, będziemy wdzięczni za wszelkie uwagi.

STREFA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO:

Strefa rodzica umożliwia dostęp do 5 następujących modułów:

1. **Moje wiadomości** – umożliwia wymianę korespondencji z nauczycielami, zarówno nauczyciel jak i rodzic może w tym miejscu przesłać wiadomość.
2. **Zadania domowe** – moduł o podobnej zasadzie działania co moduł „Moje wiadomości” przy czym tutaj pojawiać się będą wiadomości z zadaniami domowymi oraz materiałami dydaktycznymi dla dzieci. Z poziomu tego modułu można dowiedzieć się od nauczycieli w jaki sposób wykonywać z dzieckiem prace domowe.
3. **Kalendarz zajęć** – z poziomu tego modułu istnieje możliwość sprawdzenia planu zajęć lekcyjnych dziecka.
4. **Edycja danych osobowych** – moduł umożliwia szybki podgląd oraz aktualizacje danych osobowych dziecka oraz rodziców/opiekunów.
5. **Dodaj uwagi** – to moduł umożliwiający szybki kontakt z administratorem aplikacji.



Zapraszamy do korzystania z aplikacji komputerowej zarówno nauczycieli jak i rodziców/opiekunów dzieci. Mając na uwadze wysoką jakość wszelkich produktów zachęcamy do zgłaszania wszelkich uwag i propozycji bezpośrednio poprzez aplikację komputerową lub poprzez kontakt dostępny na stronie internetowej biura projektu www.landars.pl.

The screenshot shows the 'Dodaj moduł/uwagi' form. On the left is a vertical menu with icons for various features. The main area contains the following text and elements:

Masz propozycje nowych funkcjonalności lub uwagi?
Skontaktuj się z nami!
 Wybierz jakiego zakresu dotyczą uwagi

Two buttons are visible: 'Techniczne' (highlighted in blue) and 'Merytoryczne' (grey).

Below the buttons is a large text area labeled 'Treść'.

At the bottom right is a blue button labeled 'WYŚLIJ'.

3. Instrukcje do samodzielnego wykonania wybranych elementów obudowy dydaktycznej

3.1. Mystery box

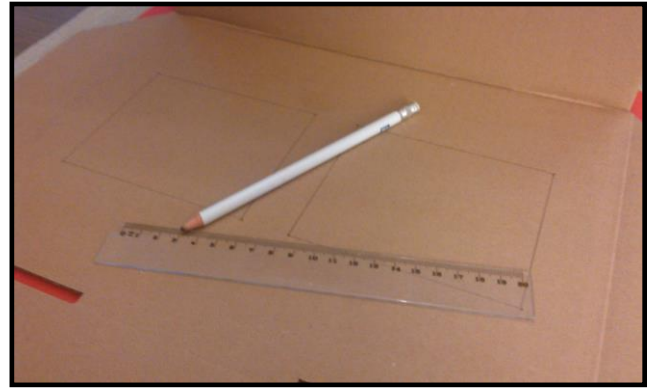
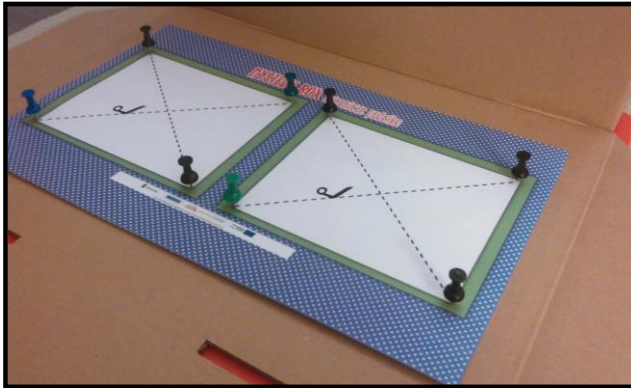
Potrzebne materiały:

- pudełko kartonowe z wieczkiem (może być pudełko po butach)
- wydrukowana grafika Mystery box (opcjonalnie wydrukowana na papierze samoprzylepnym),
- ostre narzędzie np., nóż, nożyk do tapet.
- klej, jeżeli grafika jest wydrukowana na zwykłym papierze,
- pinezki,
- materiał, np. filc. (wymiar odpowiadający wielkości wieczka)

Wykonanie:

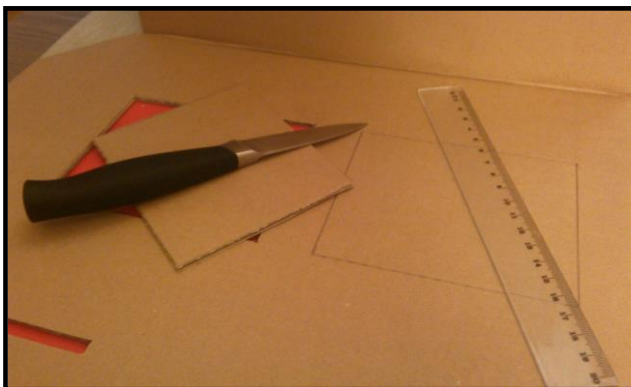
1. Przygotowanie do wycięcia otworów.

Aby ułatwić sobie odmierzenie wielkości otworów, możemy wykorzystać okleiny wieka Mystery box. Wydrukowany wzór umieszczamy na powierzchni wieka, a rogi miejsc przeznaczonych na wycięcie zaznaczamy pinezkami. Da nam to punkty odniesienia każdego z rogów prostokątów, które następnie wytniemy. Zdecydowanie ułatwi nam to dostosowanie otworów do okleiny.



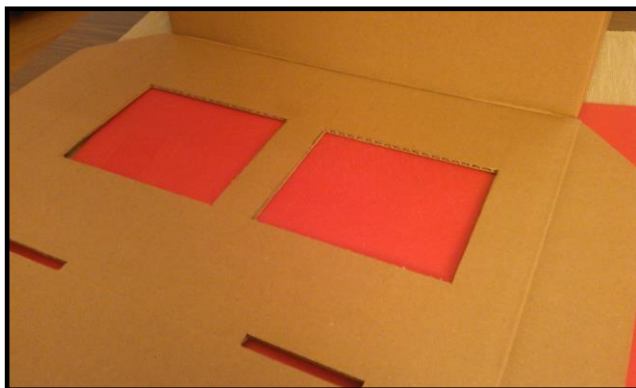
2. Wycięcie otworów.

Do tego celu wykorzystamy nożyk do tapet lub inne ostre narzędzie, które pozwoli nam wykroić prostokąty na płaskiej powierzchni wieka. Uzyskane otwory o rozmiarach 11,8cm x 9,8 cm posłużą do wkładania dłoni do środka pudełka.



3. Podklejenie materiałem.

Aby nie można było zajrzeć do środka pudełka przez otwory, możemy podkleić wieko delikatnym materiałem z odpowiednimi nacięciami. Materiał powinien być dość sztywny aby po rozcięciu jego fragmenty nie zapadały się do środka pudełka.



4. Zdobienie Mystery Box.
Tak przygotowane pudełko dekorujemy według uznania.



3.2. Pacynki Tina i Tom

➔ **Wykonanie pacynki z materiału, na maszynie do szycia.**

Aby uszyć pacynki, należy skorzystać z szablonu krawieckiego.
Szablon krawiecki dostępny jest na stronie www.landars.pl.

➔ **Papierowe pacynki – lizaki.**

Potrzebne materiały:

- wydruk postaci,
- 4 grubsze arkusze papieru formatu A4,
- 2 drewniane patyczki długości ok.15 cm. (np.: patyczki laryngologiczne),
- taśma klejąca lub klej do tworzyw.

Instrukcja wykonania papierowych pacynek:

1. W pierwszej kolejności należy wydrukować postacie Toma i Tiny. (2 postacie, każda z nich posiada „przód” oraz „tył”, format A4)
2. Jeżeli wydruk jest czarno-biały należy pokolorować postacie.
3. Można przykleić pacynki na grubszy arkusz papieru, aby zwiększyć ich wytrzymałość.
4. Należy wyciąć postacie.
5. Wycięte postacie (TINA – przód i tył oraz TOM - przód i tył) składamy, umieszczając patyczek między sklejanymi elementami.

3.3. Portfolio ucznia

Potrzebne materiały:

- segregator formatu A4,
- teczka typu „ofertówka” na dokumenty formatu A4, zawierająca co najmniej 10 koszulek foliowych, gładkich
- koperta foliowa/teczka foliowa, kopertowa z zatrzaskiem na dokumenty
- klej do tworzyw lub taśma dwustronna,
- mazak suchościeralny.

Instrukcja wykonania portfolio ucznia:

1. Wewnątrz segregatora, po lewej stronie należy przykleić ofertówkę – przeznaczona ona będzie na realizację kart albumowych wielokrotnego użytku (przy wykorzystaniu flamastrów suchościeralnych),
2. Wewnątrz segregatora, po prawej stronie należy przykleić kopertę foliową na dokumenty – koperta ta będzie służyła przechowywaniu wytworów pracy ucznia, dodatkowych kart pracy do wykonania, Legitymacji Klubu Bohatera oraz innych wytworów pracy ucznia.
3. Tak przygotowany segregator należy okleić karta Portfolio-personalizacja, tak, aby każdy uczeń rozpoznał swoje portfolio. Można je ozdobić wedle własnego upodobania.

W ten sposób wykonane Portfolio posiada wszystkie elementy oryginalnego egzemplarza, jest funkcjonalne oraz gotowe do wykorzystania przez uczniów.



4. Scenariusze lekcji terenowych

4.1. Let's play a game / Zagrajmy z Tiną i Tomem

Scenariusz lekcji terenowej numer 1

Temat: Let's play a game / Zagrajmy z Tiną i Tomem

Cele:

- uczeń utrwała zdobytą wiedzę i rozwija umiejętności,
- uczeń zapamiętuje symbole graficzne,
- uczeń współpracuje z rówieśnikami.

Środki dydaktyczne:

Pacynki Tom i Tina, plakat „Board game / Gra planszowa”, kartki z numerami oraz symbolami 1-50, pionki, kostka do gry, karty do identyfikatorów do podziału na grupy (do wyboru: i5, i6, i7), ewentualne materiały w zależności od przygotowanych zadań.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”.

2. Wprowadzenie.

Nauczyciel zauważa, iż dzieci wiele czasu spędzili w towarzystwie Tiny i Toma. Nowi przyjaciele towarzyszą dzieciom podczas lekcji języka angielskiego ale również podczas pozostałych zajęć w szkole. Razem z Tomem i Tiną dzieci będą miały okazję sprawdzić jak wiele wiadomości udało im się przyswoić.

PRZYGOTOWANIE GRY:

Aby zrealizować grę należy przygotować:

- plakat „Board game / Gra planszowa”
- pionki do gry lub materiały, z których dzieci wykonają pionki samodzielnie
- kostka do gry
- 50 kartek ponumerowanych 1-50 z wyraźnym symbolem (załącznik nr 1)
- zestaw 50 pytań/zadań ponumerowanych kolejno 1-50 (istnieje możliwość pogrupowania pytań w 5 różnych kategoriach, zgodnie z poniższym przykładem)

Konstrukcja uniwersalnego plakatu Board game / Gra planszowa pozwala na utworzenie pięciu kategorii (wedle kolorów) co uporządkuje i wzbogaci atrakcyjność gry.

Proponowane kategorie:

- PINK / różowy - **piosenki i zadania**

W tej kategorii zadaniem uczniów jest zaśpiewać poznane piosenki indywidualnie lub zespołowo. Tytuł piosenki wskazuje nauczyciel. W tym miejscu nauczyciel może również zawrzeć zadania mające na celu integrację zespołu. Przykładowe pytania/zadania:

- zadaniem drużyny jest zbudować z siebie piramidę w taki sposób, aby ziemi dotykały tylko 3 stopy?
- zadaniem drużyny jest stworzyć z siebie figurę geometryczną, np. prostokąt?
- zadaniem drużyny jest przedstawić „żywy obraz” przedstawiający wskazaną sytuację, np. scena w sklepie?

- BLUE / niebieski - **wiedza o szkole**

Kategoria ta zawiera pytania z zakresu szeroko pojętej wiedzy o szkole. Można w niej zawrzeć pytania o patronie szkoły, o pracownikach szkoły czy o jej budynku. Przykładowe pytania/zadania:

- Jak nazywa się patron szkoły oraz kim był?
- Jak nazywa się dyrektor szkoły?
- Zadaniem drużyny jest wymienić wszystkich nauczycieli, którzy uczą w ich klasie.
- Ile schodów trzeba pokonać aby wejść do szkoły głównym wejściem?
- Jakiego koloru firanki wiszą na stolówce?

- GREEN / zielony - **wiedza o klasie**

Kategoria ta zwiera informacje o zespole klasowym ale również o sali lekcyjnej uczniów biorących udział w grze.

Przykładowe pytania/zadania:

- Ile okien jest w sali numer ...?
- Który uczeń ma w dzienniku lekcyjnym numer 7?
- Ile dziewczynek jest w naszej klasie?
- Ilu chłopców liczy nasza klasa?
- Jak nazywa się wychowawca klasy?
- Który uczeń w najbliższym czasie będzie świętował swoje urodziny?

- YELLOW / żółty – język angielski

Pytania zawarte w niniejszej kategorii polegają na wykazaniu się znajomością języka angielskiego w praktyce. Nauczyciel odczytuje zadanie w języku angielskim, a zadaniem zespołu jest wykonać polecenie. Kategoria ta to miejsce na zadania z konwersacją. Zadaniem uczniów będzie odpowiadanie na pytania w języku angielskim.

Przykładowe pytania/zadania:

- Show me something blue / pokaż mi coś niebieskiego
- Touch your ear / dotnij swojego ucha
- How are you today? / jak się dzisiaj miewasz?
- How old are you? / ile masz lat?
- What is your name? jak masz na imię?
- Clap your hands / klaśnijcie w dłonie

- RED / czerwony edukacja wczesnoszkolna

Kategoria ta zawiera pytania oraz zadania z zakresu edukacji wczesnoszkolnej, oznacza to, że pojawić się tu mogą zadania z zakresu edukacji polonistycznej, matematycznej, muzycznej, plastycznej, przyrodniczej i pozostałych.

Przykładowe pytania/zadania:

- Rozwiąż zadanie tekstowe
- Opisz pogodę za oknem
- Wymień znaki szczególne wskazanej pory roku
- Za pomocą kartek A4 i kleju zbudujcie jak najwyższą wieżę

Przed przystąpieniem do gry należy rozłożyć kartki z zadaniami 1-50 w miejscu, gdzie odbywać się będzie gra. Zaletą rozwieszenia wiadomości po szkole jest poznanie przez dzieci budynku szkoły. Wiadomości z zadaniami można rozlokować w szkolnym ogrodzie, na boisku lub w dowolnie wybranym miejscu. Istotne jest aby określić dzieciom teren, po jakim mogą się poruszać podczas poszukiwania zadań.

ZASADY GRY:

Nauczyciel dzieli klasę na grupy w zależności od potrzeb i możliwości. Do tego celu wykorzystać można karteczki do identyfikatorów (i5, i6 lub i7).

Powstałe drużyny wybierają spośród swoich członków kapitana drużyny.

Kapitan ma za zadanie rzucać kostką oraz poruszać pionek drużyny po wyznaczonych polach na planszy.

Pozostali członkowie drużyny, gdy przypada ich kolej udają się na poszukiwania kartki z numerem pola, na jakim stanął ich pionek. Po znalezieniu kartki z numerem wracają do nauczyciela stojącego przy planszy aby wypowiedzieć numer wraz z nazwą rysunku, znajdującego się na kartce z numerem (patrz załącznik nr 1) Nazwę ilustracji należy wypowiedzieć w języku polskim oraz angielskim.

Jeśli wypowiedziany przez uczniów symbol zgadza się z numerem nauczyciel zadaje pytanie. Uczniowie udzielają odpowiedzi lub wykonują określone zadanie indywidualnie lub zespołowo.

Po wykonanym zadaniu kapitan może wykonać kolejny rzut kostką.

Jeśli uczniowie nie odnajdą kartki z poszukiwanym numerem tracą 1 kolejkę (lub muszą cofnąć swój pionek o 3 pola, w zależności od ilości czasu jaka przeznaczona jest na grę.)

Zwycięża ta drużyna, która postawi swój pionek za linią mety jako pierwsza



DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Ważne jest aby nauczyciel przedstawił dokładnie wszystkim uczniom zasady gry przed jej rozpoczęciem.
- Należy przed rozpoczęciem gry ustalić wraz z uczniami czas, jaki mają na poszukiwania kartek czy wykonanie zadania.

3. GRA TERENOWA – część właściwa

4. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.

Zadaniem uczniów jest uprzątnąć miejsce zabawy w trakcie trwania piosenki.

5. Mystery Box.

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze Pudełko”.

Nauczyciel podsumowuje grę, ogłasza jej wyniki. Zwycięska drużyna wyjmuje z magicznego pudełka dyplomy.

Nauczyciel może przygotować nagrody dla zwycięzców.

6. Samoocena.

Pokażcie palce rąk, im więcej ich pokażecie, tym więcej zadań udało Wam się dzisiaj zrealizować.

7. Informacja zwrotna nauczyciela.

Na tej lekcji podobało mi się...

Jestem zadowolony/a z tego, że...

8. Zakończenie zajęć.

Na każdym zajęciach uczniowie, w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:

- *Dzisiaj nauczyłem/am się...*

- *Dzisiaj dowiedziałem/am się...*

- *Dzisiaj podobało mi się...*

- *Dzisiaj nie podobało mi się...*

9. Pożegnanie.

Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.

10. Załączniki

1). Kartki z numerami oraz symbolami 1-50

Załącznik nr 1

Kartki z numerami oraz symbolami 1-50

1**2****3****4****5****6****7****8****9****10**

11**12****13****14****15****16****17****18****19****20**

21**22****23****24****25****26****27****28****29****30**

31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



48



49



50



4.2. Real English – getting to know English-speaking countries / Angielski w praktyce - festiwal kultury krajów anglojęzycznych.

Scenariusz lekcji terenowej numer 2

Temat: Real English – getting to know English-speaking countries / Angielski w praktyce - festiwal kultury krajów anglojęzycznych.

Scenariusz przygotowany jest na okoliczności związane z organizowaniem zajęć kulturowych. Lekcje można przeprowadzić wśród uczniów jednej klasy lub kilku. Elementy lekcji można wykorzystać podczas zajęć otwartych takich jak festyny, pikniki, „dni otwarte” oraz podczas innych wydarzeń szkolnych.

Cele:

- popularyzowanie obecności języków obcych w codziennym życiu,
- poznanie elementów kultury krajów anglojęzycznych,
- rozwijanie umiejętności czytania i słuchania ze zrozumieniem w języku angielskim,
- poszerzanie zasobu leksykalnego,
- rozwijanie umiejętności komunikowania się w języku angielskim,
- kształtowanie postawy szacunku wobec innych kultur.

Środki dydaktyczne:

Pacynki Tom i Tina, identyfikatory uczniów, załączniki, czyste kartki formatu A5, ołówki, plakaty, mapa świata,

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

- Celem lekcji jest zapoznanie innych uczniów i nauczycieli szkoły z wiadomościami dotyczącymi krajów anglojęzycznych, w szczególności Wielkiej Brytanii.
- Należy wcześniej wyznaczyć dzień, w którym odbędzie się Festiwal Kultury Krajów Anglojęzycznych. W tym celu uczniowie mogą wykonać plakaty informujące pozostałych uczniów w szkole o takim dniu.
- Nauczyciel dzieli klasę na grupy w zależności od potrzeb i możliwości. Do tego celu wykorzystać można karteczki do identyfikatorów i5. Jednak nauczyciel może samodzielnie przydzielić uczniów do określonych grup, na podstawie ich umiejętności i zdolności.
- Każda z grup będzie odpowiedzialna za inne zadanie, które zaprezentuje pozostałym uczniom i nauczycielom w szkole.
- Zadania powinny zostać rozdzielone uczniom wcześniej by mogli się odpowiednio do nich przygotować.
- Należy przygotować wcześniej miejsca w których uczniowie będą mogli przeprowadzać zadania (korytarz, część sali lekcyjnej, świetlica).
- Nauczyciel decyduje czy wszystkie proponowane zadania zostaną wykorzystane.
- Nauczyciel decyduje o stopniu trudności poszczególnych zadań.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”.

2. Wprowadzenie

Już od dłuższego czasu gościmy u Nas znajomych z innego kraju, Toma i Tinę. Bardzo dużo czasu przebywacie z nimi, co sprawiło, że dowiedzieli się oni bardzo ciekawych rzeczy dotyczących Polskiej tradycji i kultury. Dlatego chcieliby oni Wam przedstawić kilka ciekawostek dotyczących Wielkiej Brytanii, czyli miejsca gdzie się urodzili.

3. LEKCJA TERENOWA – proponowane zadania:

- 1) Labirynt słów – na korytarzu lub w sali na ścianie rozwieszono zostają słowa (lub ilustracje) zadaniem uczniów jest przejść przez labirynt słów i zapamiętać ich jak najwięcej. Każdy uczeń przechodzi przez labirynt tylko jeden raz. Po przejściu przez labirynt, uczeń otrzymuje czystą kartkę papieru (najlepiej formatu A5) oraz ołówek lub długopis, a następnie zapisuje wyrazy które zapamiętał. Grupa odpowiedzialna za labirynt słów sprawdza poprawność wyrazów.

Wyrazy znajdujące się w labiryncie słów powinny być wybrane przez uczniów z grupy, która otrzymała to zadanie.

- 2) Przedmioty wokół nas – do zadania niezbędne będą karteczki post-it lub karteczki z klejem bądź taśmą klejącą. Zadaniem uczniów będzie podpisanie przedmiotów znajdujących się w wybranym pomieszczeniu. Uczniowie podpisują wszystkie przedmioty, których nazwy znają w języku angielskim np. *window, carpet, door, chair*.
Zadanie jest wykonywane na czas (ok. 2-3 minut). Po skończonym czasie karteczki są zliczane oraz sprawdzana jest ich poprawność. Za każdą poprawną karteczkę uczeń otrzymuje jeden punkt.
- 3) *Tina / Tom says* – osoby, które chcą brać udział w zabawie ustawiają się przed uczniem prowadzącym, który będzie wypowiadał polecenia w języku angielskim. Polecenia muszą zostać wykonane tylko wtedy, gdy przed poleceniem zostanie wypowiedziany zwrot *Tina / Tom says*. Jeżeli zwrot nie zostanie wypowiedziany, a ktoś wykona polecenie, niestety, spada z gry. Grupa odpowiedzialna za zadanie samodzielnie przygotowuje polecenia typu *sit down, stan up, clap your hands, touch something blue*, itd. Oraz samodzielnie decyduje, który uczeń będzie prowadził zabawę.
- 4) Tongue twisters / łamańce językowe – należy przygotować zestaw łamańców językowych zarówno w języku polskim jak i angielskim. Grupa, która otrzymała zadanie dotyczące łamańców językowych powinna otrzymać ich listę wcześniej by uczniowie mogli się odpowiednio przygotować. Dodatkowo, uczniowie przygotowują plakat przedstawiający wybrane 10 zdań. Celem zadania jest powtórzenie wybranego łamańca językowego.
Przykładowe łamańce językowe znajdują się w **załączniku nr 1**.
- 5) Tea time - Herbatka u królowej – uczniowie przygotowują plakaty dotyczące głównych dań kuchni brytyjskiej. Uczniowie wyszukują informacje dotyczące wybranych dań – ich przygotowanie, składniki oraz kiedy są spożywane. Przykładowe dania, których opisy uczniowie mogą przygotować to: Yorkshire Pudding, Haggis, Scones.
Dodatkowo, uczniowie mogą wykorzystać plakat „In the kitchen” / „W kuchni” oraz ponumerować czynności, które należy wykonać przygotowując wybrane danie.
Gdy istnieje taka możliwość uczniowie mogą przygotować wybrane danie.
- 6) Specjalne okazje – uczniowie przygotowują informacje dotyczące wybranych dni świątecznych. Następnie, na karteczkach zostają napisane nazwy dni świątecznych oraz zdania dotyczące tych dni. Zadaniem uczniów będzie połączenie opisanych zwyczajów z odpowiednimi dniami.
Alternatywą ćwiczenia jest łączenie świąt z miesiącami w których są obchodzone. Przykładowe święta wraz z informacjami znajdują się w **załączniku nr 2**.
- 7) Muzyczna zagadka – gdy istnieje taka możliwość można stworzyć listę odtwarzania, na której będą się znajdować piosenki z repertuaru wykonawców krajów anglojęzycznych (np. The Beatles (John Lennon), The Rolling Stones, Led Zeppelin, Pink Floyd, Queen, the Bee Gees, Elton John, David Bowie, Eric Clapton, Rod Stewart, The Police Coldplay, Radiohead, Oasis, Spice Girls, Adele, One Direction, Sting, Michael Jackson). Grupa odpowiedzialna za zadanie przygotowuje zdjęcia wykonawców wraz z ich opisem (imię, nazwisko / nazwa zespołu).
Zadaniem uczniów biorących udział w zabawie jest wysłuchanie fragmentu utworu, a następnie przyporządkowanie zdjęcia osoby do utworu.
- 8) Literatura – należy przygotować listę dowolnych autorów brytyjskich / amerykańskich oraz postaci literackich przez nich stworzonych. Zadaniem uczniów będzie połączenie postaci z odpowiednim autorem. Przykładowi autorzy wraz z postaciami znajdują się w **załączniku nr 3**.
Zadanie można zmodyfikować poprzez inne łączenie elementów:
- autor + tytuł książki,
- tytuł książki + postać.
Dodatkowo, uczniowie mogą przygotować główne informacje na temat autorów (data urodzenia, miejsce urodzenia, ciekawostki).
- 9) Flagi – uczniowie odpowiedzialni za zadanie przygotowują flagi państw anglojęzycznych oraz tworzą z nich puzzle. Flagi zostają pocięte na dowolną ilość elementów. Osoby, które rozwiążą zadanie są wpisywani na listę, gdzie najszybsza osoba będzie miała pierwsze miejsce.
Można zwiększyć trudność zadania poprzez przygotowanie puzzli z większą ilością elementów.



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Flagi państw, które powinny zostać przygotowane:

- Wielka Brytania,
- Stany Zjednoczone Ameryki,
- Kanada,
- Irlandia,
- Australia.

- 10) Mundurki szkolne – zadaniem uczniów będzie zaprojektowanie mundurka szkolnego. Uczniowie mogą wykorzystać dowolną technikę plastyczną w celu stworzenia projektu. Następnie, mundurek zostaje zaprezentowany oraz oceniony przez pozostałych uczniów.
- 11) Sportowe kalambury – uczniowie przygotowują główne informacje na temat sportów typowych dla krajów anglojęzycznych np. futbol amerykański, krykieta, rugby, tenis, polo, wioślarstwo, golf, baseball. Nazwy przedstawionych sportów oraz dowolnych innych dyscyplin sportowych zostają zapisane na karteczkach. Wybrani uczniowie losują karteczkę oraz za pomocą gestów mają za zadanie podanie jaki sport został wylosowany. Pozostali uczniowie zgadują. Gdy istnieje taka możliwość można zorganizować mecz wybranego sportu.
- 12) Stroje ludowe – należy przygotować zdjęcia / ilustracje przedstawiające stroje ludowe poszczególnych krajów anglojęzycznych (można się ograniczyć do Szkocji, Anglii, Irlandii, Walii) oraz kartki z nazwami tych krajów. Zadaniem uczniów będzie dopasowanie ubioru do odpowiedniego kraju.
- 13) Pieniądze – należy przygotować kopie banknotów oraz monet Wielkiej Brytanii oraz Stanów Zjednoczonych Ameryki (dolar, cent, funt, pens) oraz karteczki z nazwami tych państw. Wskazane jest by pieniądze wyciąć. Zadaniem uczniów jest przyporządkowanie banknotów oraz monet do poszczególnych państw.
- 14) Położenie geograficzne – używając mapy świata oraz karteczek z nazwami krajów anglojęzycznych, uczniowie mają za zadanie umieścić nazwę państwa w odpowiednim miejscu na mapie. Państwa, które powinny się znaleźć na karteczkach:
 - Great Britain,
 - The United States of America (U.S.A),
 - Australia,
 - Canada.W celu zwiększenia trudności zadania można przygotować karteczki z nazwami stolic lub głównych miast poszczególnych państw anglojęzycznych.
- 15) Galeria kultury anglojęzycznej – każda z grup ma za zadanie przygotować plakat przedstawiający otrzymany element kultury krajów anglojęzycznych. Uczniowie decydują o sposobie wykonania plakatu.

Dodatkowo można wykorzystać filmy oraz gry interaktywne w celu powtórzenia słownictwa i struktur gramatycznych:

- 16) Gry interaktywne – w przypadku zastosowania wybranej gry interaktywnej należy postępować zgodnie z zawartą instrukcją. Gry interaktywne, które można wykorzystać:
 - „The grand quiz” / „Wielki quiz” – lekcja na tablicę interaktywną,
 - „Jumbled words” / „Poplątane wyrazy” – lekcja na tablicę interaktywną,
 - „Spot it” / „Rzuć okiem” – lekcja na tablicę interaktywną, kl2_A1
 - „Match it” / „Dopasuj to” – lekcja na tablicę interaktywną.
- 17) Filmy – uczniowie oglądają filmy oraz starają się nazywać wskazane elementy:
 - „Sightseeing London” / „Zwiedzając Londyn”,
 - „Spring Town – places in town” / „Spring Town – miejsca w mieście”.

Zadanie domowe.

Napiszcie 5 zdań dotyczących Waszych ulubionych zadań z Festiwalu.

4. Zakończenie zajęć – podsumowanie lekcji terenowej.

W zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:

- Dzisiaj nauczyłem/am się...
- Dzisiaj dowiedziałem/am się...
- Dzisiaj podobało mi się...



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

- *Dzisiaj nie podobało mi się...*

Informacja zwrotna nauczyciela.

Podczas lekcji terenowej podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...

5. Pożegnanie.

Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.

6. Załączniki:

- 1). Przykładowe łamańce językowe
- 2). Przykładowy zestaw kart z opisem dni świątecznych
- 3). Przykładowy zestaw kart o sławnych pisarzach

Załącznik nr 1

Przykładowe łamańce językowe

Polskie łamańce językowe
1. Do jutra - burto kutra!
2. I cóż, że Cesarz ze Szwecji?
3. Lojalna Jola, Jola lojalna.
4. Wyścigowa wyścigówka numer jeden wyścignęła wyścigową wyścigówkę numer dwa.
5. Bar Barnaba, bar Barbara, oto barów barwna para
6. Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego.
7. Mały Jerzy nie wierzy, że na wieży jest gniazdo jeży.
8. Krzyś krzyknął ostrzegawczo.
9. Stół z powyłamywanymi nogami.
10. Szedł Sasza suchą szosą.
11. Idzie wąż wąską dróżką, nie porusza żadną nóżką.
12. W czasie suszy szosa sucha.
13. W Szczebreszynie chrząszcz brzmi w trzcinie, bo Szczebreszyn z tego słynie.
14. Szły pchły koło wody, pchła pchłę pchła do wody i ta pchła płakała, że ją tamta pchła popchała.
15. Czy tata czyta cytaty Tacyta?
16. Kurtka - krawat- kartka -kratka
Angielskie łamańce językowe
1. I would if I could! But I can't, so I won't!
2. She sees cheese.
3. Bad money, mad bunny
4. Zebras zig and zebras zag
5. Red lorry, yellow lorry.
6. World Wide Web
7. How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?
8. She sells sea shells by the sea shore
9. A big black bug bit a big black dog on his big black nose!
10. I wish you were a fish in my dish
11. Any noise annoys an oyster but a noisy noise annoys an oyster more.
12. Billy Button bought a buttered biscuit.
13. Six slimy snails sailed silently.
14. Peter Piper picked a peck of pickled peppers.
15. Luke Luck likes lakes.
16. Four furious friends fight for the phone.



Załącznik nr 2

Przykładowy zestaw kart z opisem dni świątecznych

Halloween	The day when ghosts and witches are especially active. It's on the 31 st of October.
	Many people wear scary costumes.
	Many people make Jack – o – Lanterns by carving scary faces in big pumpkins.
Christmas	It's on the 25 th of December.
	Many people have a big dinner with their families and they eat a roast turkey or goose.
	On the streets people sing special songs called carols. People like this day because they get presents and special cards.
April Fool's Day	It's on the 1 st of April.
	It's the day when people play tricks on each other.
	It's the day of fun and jokes.
St Valentine's Day	It's on the 14 th of February.
	People spend lots of money on flowers, cards, chocolates, presents.
	People give presents to each other.
Thanksgiving	It's celebrated in the USA.
	It's in November.
	People eat big roast turkey, apple pie and sweet potatoes for dinner on this day.
Easter	Children play Egg Hunt.
	People eat Hot Cross Buns.
	Rabbits and eggs are the symbols of this special day.
	There is an egg-rolling competition on this day.
St Patrick's Day	It's the national day of Ireland.
	It's on the 17 th of March.
	There are many parades on this day, where everything is green.



Załącznik nr 3

Przykładowy zestaw kart o sławnych pisarzach

William Shakespeare	Romeo
	Juliette
J. R. R. Tolkien	Frodo Baggins
	Bilbo Baggins
	Gandalf
J. K. Rowling	Harry Potter
	Lord Voldemort
	Albus Dumbledore
A. A. Milne	Winnie the Pooh
	Tigger
	Piglet
Lewis Carrol	Alice
	Mad Hatter
	White Rabbit

4.3. Treasure hunters – developing practical skills / Poszukiwacze skarbów – praktyczne wykorzystanie zdobytej przez uczniów wiedzy i umiejętności.

Scenariusz lekcji terenowej numer 3

Temat: Treasure hunters – developing practical skills / Poszukiwacze skarbów – praktyczne wykorzystanie zdobytej przez uczniów wiedzy i umiejętności.

(scenariusz zakłada realizację gry terenowej w dowolnie wybranym miejscu, propozycje zadań zawierają przykłady gry terenowej w ogrodzie zoologicznym, w parku oraz na starówce i można je w dowolny sposób modyfikować)

Cele:

- poruszanie się z mapą, odczytywanie mapy,
- wykorzystanie wiedzy i umiejętności w praktyce,
- poznanie okolic miejsca zamieszkania.

Środki dydaktyczne:

Pacynki Tom i Tina, karteczki do identyfikatorów i3 lub i5, identyfikatory uczniów, apteczka, mapy z kartami zadań, puzzle z wiadomością, przybory do pisania,

ZASADY GRY:

- Nauczyciel dzieli klasę na grupy w zależności od potrzeb i możliwości. Do tego celu wykorzystać można karteczki do identyfikatorów i5.
- Uczniowie poruszają się wedle wyznaczonej na mapie trasy. Co jakiś czas Tina lub Tom proponują uczniom wykonanie zadania. Za prawidłowe wykonanie zadania Tina lub Tom wręcza uczniom klucz do skarbu (element układanki).
- Po uzyskaniu wszystkich elementów układanki uczniowie układają puzzle i odczytują zaszyfrowaną wiadomość. Po odczytaniu wiadomości uczniowie znajdują skarb.

WSKAZÓWKI DLA NAUCZYCIELA

- Ważne jest aby nauczyciel przedstawił dokładnie wszystkim uczniom zasady gry przed jej rozpoczęciem.
- Należy przed rozpoczęciem gry ustalić wraz z uczniami czas, jaki mają na odnalezienie skarbu.
- Zadania oraz materiały przewidziane są dla uczniów z jednego oddziału.
- Podczas odczytywania trasy, zadaniem dzieci jest odgadnąć, która z dwóch zaznaczonych na mapie ścieżek jest prawidłowa.
- Nauczyciel samodzielnie dokonuje wyboru spośród zaproponowanych zadań wedle potrzeb oraz możliwości psychofizycznych uczniów oraz warunków organizacyjnych.
- Za prawidłowo wykonane zadanie nauczyciel (z pomocą Tyny i Toma) rozdaje klucze do skarbu – elementy układanki (należy rozdawać taką ilość elementów, aby dzieci otrzymały wszystkie elementy puzzli po skończeniu ostatniego zadania. Należy wyznaczyć osobę odpowiedzialną za przechowywanie puzzli, aby nie zgubić żadnego elementu. Po zdobyciu wszystkich „kluczy” uczniowie układają puzzle. Po złożeniu układanki należy odczytać zaszyfrowaną wiadomość.
- Zaleca się zapoznanie uczniów z szyfrem przed udziałem w grze terenowej (szyfr znajduje się na karcie albumowej kl2_A14).
- Należy przygotować skarb, jaki dzieci zdobędą. Dyplomy (dyplom_sport lub dyplom_nauka)

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”.

2. Wprowadzenie - list

Hej dzieciaki!

Bardzo cieszymy się, że tu dotarliście. Witamy Was serdecznie na terenie (ogrodu zoologicznego / parku / starówki)



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zanim zaczniemy nasze wspólne poszukiwanie skarbów, połączone z wieloma zagadkami, zadaniami, musimy przypomnieć sobie kilka zasad.

Pamiętajcie, że chodzimy jedną grupą. Gdyby ktokolwiek z Was zabił nie rusza się z miejsca, bo po niego wrócimy. Zachowujemy się kulturalnie i pamiętamy o magicznych słowach oraz pamiętamy, że jeżeli działo by się cokolwiek złego natychmiast zgłaszamy to wychowawcy. Świetnie! Kto z Was uważnie słuchał zasad, wstaje na jednej nodze i liczy po angielsku do 10.

Ruch? Ruch będzie niezwykle ważnym elementem naszej wycieczki. Za każdym razem gdy Wasz nauczyciel podniesie rękę do góry, to musicie błyskawicznie jak gepardy ustawić się w dwuszeregu. Teraz to przećwiczmy. (nauczyciel podnosi rękę). Świetnie! Raz jeszcze ustawcie się w rozsypane (nauczyciel podnosi rękę).

Skoro już wiemy gdzie jesteśmy, rozumiemy zasady oraz wiemy jak reagować na sygnały nauczyciela możemy zacząć!

W kopercie znajdują się mapy, którą każdy z Was otrzyma. Pilnujcie jej, ponieważ do końca poszukiwania skarbu będą Wam one bardzo potrzebne. Teraz wskażemy Wam trasę, którą będziemy zmierzać do skarbu. Przygotujcie ołówki i spróbujcie zaznaczyć prawidłową trasę na mapie. W tym zadaniu możecie ze sobą współpracować. Pytajcie, jeżeli nie będziecie czegoś pewni.

Na mapie zaznaczone mamy dwie trasy. Przyjrzyjcie się dokładnie, jedna z nich jest zielona, a druga czerwona. Na podstawie mojego opisu spróbujcie rozpoznać, która jest prawidłowa oraz narysujcie tę trasę ołówkiem po odpowiednim śladzie.

(opis trasy gry terenowej w zależności od miejsca)

Wiemy. To nie było łatwe zadanie, ale następne będą już dużo łatwiejsze. Życzymy Wam miłej podróży i odnalezienia skarbu. Pamiętajcie, żeby podczas wycieczki zobaczyć, zapamiętać i przeżyć jak najwięcej. Za dobrze wykonane zadanie otrzymacie jeden z kluczy do skarbu.

Powodzenia! Tina i Tom

3. GRA TERENOWA – część właściwa

GRA TERENOWA – propozycje zadań			
L.p.	Zadania	Uszczegółowienie zadania	Uwagi
	Zadanie przygotowujące uczniów do udziału w grze terenowej.	<p>Omówienie i utrwalenie zasad BHP obowiązujących w trakcie gry terenowej. Przygotowanie apteczki pierwszej pomocy. Przypomnienie uczniom rzeczy, które powinni ze sobą wziąć.</p> <p>Zapoznanie uczniów z metodą szyfrowania wykorzystaną podczas gry terenowej.</p> <p>Pogadanka na temat oczekiwań dzieci związanych z grą terenową. Odpowiedź na pytania organizacyjne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podział na grupy/klasy, • Ustalenie zasad poruszania się, • Rozdanie map oraz ewentualnych kart zadań i przyborów do pisania. 	
1.	Tickets / Bilety	<p>Drodzy poszukiwacze skarbów! Aby dostać się do ZOO / parku / na starówkę, gdzie ukryty jest skarb musicie kupić bilety wejściowe. Pracownik kasy posługuje się wyłącznie językiem angielskim. Ustalcie wspólnie kto z Was oraz w jaki sposób kupi bilety. Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p> <p>Przykładowy dialog:</p> <p>- Twenty five tickets, please (ilość biletów uzależniona jest od ilości uczniów biorących udział w wycieczce).</p>	<p>Przed przystąpieniem do zadania, należy przygotować „miejsce - kasę” oraz kopertę z identyfikatorami.</p>



		<p>- Here you are. - Thank you, bye. - Bye. Założenie identyfikatorów.</p>	
2.	Edukacja muzyczna	<p>Następnym Waszym zadaniem będzie zaśpiewaniem piosenki, którą zawsze rozpoczynamy zajęcia. Wydaje się nam, że to zadanie nie będzie trudne.</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
3.	Zadania matematyczne	<p>W ZOO: W klatce znajdują się 4 zwierzaki. Każdy z nich ma 4 nogi. Ile nóg łącznie będą miały zwierzęta?</p> <p>W PARKU: W zagajniku znajdują się 4 drzewa. Każdy z nich ma 4 ogromne, rozłożyste gałęzie. Ile gałęzi łącznie będą miały drzewa?</p> <p>NA STARÓWCE: W kamienicy znajdują się 4 mieszkania. Każde z nich ma 4 okna. Ile okien łącznie znajduje się w kamienicy?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
4.	Edukacja przyrodnicza	<p>W ZOO: Zatrzymaliśmy się przy klatkach z ptakami drapieżnymi. Kto z Was potrafi wymienić cechy charakterystyczne ptaków. W jaki sposób odróżniamy je od innych zwierząt?</p> <p>W PARKU: Zatrzymajcie się na chwilę. Czy słyszycie śpiew ptaków? Kto z Was potrafi wymienić cechy charakterystyczne ptaków. W jaki sposób odróżniamy je od innych zwierząt?</p> <p>NA STARÓWCE: Rozejrzyjcie się uważnie. Jakie ptaki możemy spotkać w tym miejscu? Czy słyszycie śpiew ptaków? Kto z Was potrafi wymienić cechy charakterystyczne ptaków. W jaki sposób odróżniamy je od innych zwierząt?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
5.	Edukacja społeczna	<p>W swoich symbolach narodowych mamy również ptaka. Jest to ptak drapieżny. Czy znacie nazwę tego ptaka?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
6.	Edukacja matematyczna	<p>W ZOO: Na wybiegu było 15 kangurów. Opiekun zwierząt zabrał 6 kangurów na badania. Ile kangurów zostało na wybiegu?</p> <p>W PARKU: W koszu było 15 grzybów. Grzybiarz wyrzucił 6 robaczywych. Ile grzybów zostało w koszyku?</p>	



		<p><i>NA STARÓWCE: Na ulicy Szerokiej było 15 latarni. 6 latarni było uszkodzonych i nie świeciły. Ile latarni świeciło na ulicy Szerokiej?</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
7.	Język obcy nowożytny	<p><i>Pytanie to może zostać zadane przy dowolnie wybranym miejscu, dotyczy zwierzęcia / rośliny / przedmiotu wybranego przez nauczyciela:</i></p> <p><i>Pytanie: What colour is it?</i> <i>Odpowiedź: It's ... (uczniowie nazywają kolor)</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
8.	Edukacja zdrowotna	<p><i>W ZOO: Uwaga dzieci! Tina zanadto zbliżyła się do klatki z małpami. Kiedy małpa podbiegła, Tina wystraszyła się i upadła na ziemię zdzierając mocno kolano i łokieć. Bardzo ją boli. Pomóżcie Tinie. Wyznaczcie osobę, która opowie jak należy udzielić pierwszej pomocy.</i></p> <p><i>W PARKU: Uwaga dzieci! Tina nieuwważnie szła ścieżką i potknęła się o kamień. Upadła na ziemię zdzierając mocno kolano i łokieć. Bardzo ją boli. Pomóżcie Tinie. Wyznaczcie osobę, która opowie jak należy udzielić pierwszej pomocy.</i></p> <p><i>NA STARÓWCE: Uwaga dzieci! Tina zapatrzyła się na zegar ratusza i upadła na ziemię zdzierając mocno kolano i łokieć. Bardzo ją boli. Pomóżcie Tinie. Wyznaczcie osobę, która opowie jak należy udzielić pierwszej pomocy.</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
9.	Język obcy nowożytny	<p><i>Pytanie to może zostać zadane przy dowolnie wybranym miejscu, dotyczy zwierzęcia / rośliny / przedmiotu wybranego przez nauczyciela:</i></p> <p><i>Pytanie: Is it big? (big/small? / duży/mały?)</i> <i>Odpowiedź: yes / no (tak/nie)</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
10.	Zajęcia techniczne	<p><i>W ZOO: Znajdujemy się przed wybiegiem dla zebra. Z czym kojarzy się Wam to zwierzę? Kto z Was potrafi omówić zasady bezpiecznego przechodzenia przez drogę?</i></p> <p><i>W PARKU: W Parku można swobodnie spacerować, samochody nie mogą się tu poruszać. Bądźcie jednak ostrożni w drodze powrotnej. Czy wiecie jak należy przechodzić przez jezdnię? Kto z Was potrafi omówić zasady bezpiecznego przechodzenia przez drogę?</i></p>	



		<p>NA STARÓWCE: W tej części miasta można swobodnie spacerować, samochody nie mogą się tu poruszać. Bądźcie jednak ostrożni w drodze powrotnej. Czy wiecie jak należy przechodzić przez jezdnię? Kto z Was potrafi omówić zasady bezpiecznego przechodzenia przez drogę?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
11.	Edukacja matematyczna	<p>W ZOO: Kto z Was potrafi ułożyć zadanie matematyczne o wielbłądach?</p> <p>W PARKU: Kto z Was potrafi ułożyć zadanie matematyczne o drzewach?</p> <p>NA STARÓWCE: Kto z Was potrafi ułożyć zadanie matematyczne o ilości zabytków?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
12.	Edukacja matematyczna	<p>W ZOO: O 10.00 rano opiekun zwierząt wypuszcza lwy na wybieg. O godzinie 16.00 lwy zamykane są w klatkach. Ile godzin lwy spędzają na wybiegu?</p> <p>W PARKU: O 10:00 rano Tomek wyszedł na spacer do parku. Zabrał ze sobą swoją ulubioną książkę. Tomek wrócił do domu o godzinie 16:00. Ile godzin Tomek spędził w parku?</p> <p>NA STARÓWCE: Pan Karol otwiera sklep o godzinie 10:00. Do godziny 16:00 można zrobić zakupy w sklepie. Ile godzin otwarty jest sklep pana Karola?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
13.	Język obcy nowożytny	<p>Pytanie to może zostać zadane przy dowolnie wybranym miejscu, dotyczy zwierzęcia / rośliny / przedmiotu wybranego przez nauczyciela:</p> <p>Pytanie: Has it got four legs/leafs/windows? (Czy ma 4 nogi/liście/okna?) Odpowiedź: yes / no (tak/nie)</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
14.	Edukacja plastyczna	<p>Przed nami znajduje się figura (rzeźba, pomnik) przedstawiająca Jak nazywa się artysta, który przygotowuje takie rzeźby?</p> <p>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</p>	
15.	Edukacja polonistyczna	<p>W ZOO: Przed nami hipopotamy. Waszym zadaniem będzie policzenie ile głosek oraz ile sylab znajduje się w wyrazie hipopotam?</p>	



		<p><i>W PARKU: Przed nami huśtawki. Waszym zadaniem będzie policzenie ile głosek oraz ile sylab znajduje się w wyrazie huśtawka?</i></p> <p><i>NA STARÓWCE: Przed nami fontanna. Waszym zadaniem będzie policzenie ile głosek oraz ile sylab znajduje się w wyrazie fontanna?</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
16.	Edukacja przyrodnicza	<p><i>W ZOO: Waszym zadaniem będzie wymienienie 3 zwierząt roślinożernych i 3 zwierząt mięsożernych mieszkających w ZOO.</i></p> <p><i>W PARKU: Waszym zadaniem będzie wymienienie 3 zwierząt oraz 3 roślin jakie można spotkać w parku.</i></p> <p><i>NA STARÓWCE: Waszym zadaniem będzie wymienić po dwa elementy przyrody ożywionej i nieożywionej</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
17.	Spostrzegawczość	<p><i>W ZOO: Spacerujemy już długo. Minęliśmy wiele zwierząt. Ciekawi mnie, czy udało się Wam zapamiętać jakie zwierzęta widzieliśmy obok kangurów?</i></p> <p><i>W PARKU: Spacerujemy już długo. Minęliśmy wiele fascynujących miejsc. Ciekawi mnie, czy udało się Wam zapamiętać co takiego widzieliśmy obok placu zabaw?</i></p> <p><i>NA STARÓWCE: Spacerujemy już długo. Minęliśmy wiele pięknych miejsc. Ciekawi mnie, czy udało się Wam zapamiętać co takiego widzieliśmy obok fontanny?</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
18.	Język obcy nowożytny	<p><i>Pytanie to może zostać zadane przy dowolnie wybranym miejscu, dotyczy zwierzęcia / rośliny / przedmiotu wybranego przez nauczyciela:</i></p> <p><i>Pytanie: How many animals/birds/windows can you see? (Ile zwierząt/ptaków/okien widzisz?)</i></p> <p><i>Odpowiedź: four (cztery)</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>	
19.	Edukacja społeczna	<p><i>W ZOO: Powoli zbliżamy się do miejsca skarbu. Zobaczyliśmy wiele ciekawych miejsc, rozwiązaliśmy bardzo wiele zagadek i zadań. Ciekawi mnie czy wiecie, dlaczego zakłada się ogrody zoologiczne? Jak nazywa się osoba, która</i></p>	

		<p><i>zajmuje się leczeniem zwierząt?</i></p> <p><i>W PARKU: Powoli zbliżamy się do miejsca skarbu. Zobaczyliśmy wiele ciekawych miejsc, rozwiązaliśmy bardzo wiele zagadek i zadań. Ciekawi mnie czy wiecie, czemu służą takie miejsca jak ten park?</i></p> <p><i>NA STARÓWCE: Powoli zbliżamy się do miejsca skarbu. Zobaczyliśmy wiele ciekawych miejsc, rozwiązaliśmy bardzo wiele zagadek i zadań. Ciekawi mnie czy wiecie co robią pracownicy ratusza? Jak nazywa się osoba sprawująca władzę w naszej miejscowości?</i></p> <p><i>Za dobrze wykonane zadanie otrzymujecie klucz do skarbu.</i></p>																			
20.	Edukacja muzyczna	<p><i>Kolejnym Waszym zadaniem będzie zaśpiewanie piosenki, którą zawsze kończymy zajęcia.</i></p> <p><i>To już ostatnie zadanie. Otrzymujecie ostatni element niezbędny do odnalezienia skarbu.</i></p>																			
21.	Zadanie logiczne	<p><i>Teraz spróbujcie rozszyfrować wiadomość, która zapisana jest specjalnym szyfrem. Trzymamy za Was kciuki.</i></p> <p><i>Aby rozszyfrować wiadomość należy posłużyć się rysunkiem:</i></p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td></tr> <tr><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td><td>K</td><td>L</td></tr> <tr><td>M</td><td>N</td><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>S</td></tr> </table> <div style="display: inline-block; text-align: center;"> </div> <div style="display: inline-block; margin-left: 20px; border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px;">Z</div> </div> <p>TINA I TOM = <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><i>Powyższy rysunek przedstawia graficzny zapis liter. Zamiast liter narysowany jest kształt, w którym znajduje się wybrana litera, kropka postawiona jest bliżej tej krawędzi, przy której znajduje się dana litera. Przy zapisie liter T, U, W, Y narysowany jest „dzióbek” ułożony w odpowiednią stronę, a litera Z, to koło.</i></p> <p>Rozszyfrowanie hasła: Gratulacje! Udało Wam się rozwiązać wszystkie zadania. Skarb jest tuż obok.</p>	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	R	S	<p>W celu spełnienia zasady indywidualizacji i aktywności każdego ucznia, nauczyciel może rozdać wszystkim uczestnikom wycieczki kserokopię wiadomości znajdującej się na układance.</p>
A	B	C	D	E	F																
G	H	I	J	K	L																
M	N	O	P	R	S																
22.	Treasure / Skarb	<p><i>Dzisiejsza wspólna gra terenowa była dla nas niesamowitą przygodą. Mamy nadzieję, że przekonałiście się, że to czego codziennie uczycie się w szkole jest bardzo ważne i potrzebne. Skarbu, który odkryliście nie można dotknąć, nie można się nim pobawić czy go zjeść. Ten skarb to wiedza, umiejętności i nowa moc, która potwierdza, że jesteście naprawdę wyjątkowi. Dla wszystkich dzielnych poszukiwaczy skarbów na</i></p>	<p>Nauczyciel podczas odgadywania hasła ukrywa szkatułkę (pudełko lub kopertę) w zasięgu wzroku dzieci.</p>																		



		<p><i>pamiątkę naszej wspólnej przygody mamy dyplomy. Do zobaczenia w szkole.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Tom i Tina</i></p>	<p>W pudełku znajdują się: list, kartoniki z napisami: wiedza, umiejętności, moc „tylko dla orłów”, oraz dyplomy dla uczestników gry.</p>
	<p><i>Zadanie domowe.</i></p>	<p><i>Na zadanie domowe przygotujecie ilustracje przedstawiające dzisiejszą grę terenową. Opowiedzcie rodzicom, o tym, co dzisiaj widzieliście i robiliście.</i></p>	

4. Zakończenie zajęć – podsumowanie gry terenowej.

W zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:

- *Dzisiaj nauczyłem/am się...*
- *Dzisiaj dowiedziałem/am się...*
- *Dzisiaj podobało mi się...*
- *Dzisiaj nie podobało mi się...*

Informacja zwrotna nauczyciela.

Podczas gry terenowej podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...

5. Pożegnanie.

Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.

4.4. Be Eco-friendly / Bądź obrońcą przyrody.

Scenariusz lekcji terenowej numer 4

Temat: Be Eco-friendly / Bądź obrońcą przyrody.

Scenariusz przygotowany jest na okoliczności związane z obchodami Dnia Ziemi lub wydarzeniami związanymi z przyrodą i ekologią.

W oparciu o niniejszy scenariusz można przygotować lekcję z dowolnego zakresu tematycznego oraz na dowolnie wybraną okoliczność. Należy wówczas dostosować poszczególne elementy lekcji do potrzeb organizowanych zajęć.

Lekcje można przeprowadzić wśród uczniów jednej klasy lub kilku. Elementy lekcji można wykorzystać podczas zajęć otwartych takich jak festyny, pikniki, „dni otwarte” oraz podczas innych wydarzeń szkolnych.

Cele:

- uczeń utrwala oraz poszerza wiedzę z zakresu przyrody i ekologii,
- uczeń rozwija zainteresowania środowiskiem przyrodniczym,
- uczeń współpracuje z rówieśnikami.

Środki dydaktyczne:

Pacynki Tom i Tina, plakat „The wheel of knowledge / Koło wiedzy”, ewentualne materiały w zależności od przygotowanych zadań.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie.

Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”.

2. Wprowadzenie.

Tina i Tom opowiadają uczniom, iż w miniony weekend spędzili czas w pobliskim parku (ogród szkolny, las). Zachwyceni Tina i Tom wyliczają przygody, jakie ich spotkały. Zobaczyli bardzo różne drzewa, krzewy i kwiaty, słyszeli piękny śpiew ptaków.

PRZYGOTOWANIE GRY:

Aby zrealizować grę należy przygotować:

- plakat „The wheel of knowledge” / „Koło wiedzy”. Zaleca się przymocowanie plakatu na sztywnym arkuszu papieru oraz przypięcie strzałki w taki sposób, aby była ruchoma. Można również umieścić plakat płasko na podłodze oraz losować zadania za pomocą rzutu piłeczką.
- karteczki do identyfikatorów służące do podziału na grupy (np.: i5, i6 lub i7)

Konstrukcja uniwersalnego plakatu „The wheel of knowledge” / „Koło wiedzy” pozwala na utworzenie sześciu kategorii wedle kolorów, co uporządkuje oraz wzbogaci atrakcyjność gry. W każdej z sześciu kategorii można zawrzeć dwie oddzielne kategorie precyzując kategorie i zawarte w nich zadania.

Na potrzeby niniejszego scenariusza przygotowano plakat (załącznik nr 1) oraz następujące kategorie:

Proponowane kategorie:

1. **Świat roślin**
 - 1). pytanie
 - 2). zadanie
2. **Świat zwierząt**
 - 3). pytanie
 - 4). zadanie
3. **Ptasie radio**
 - 5). pytanie
 - 6). zadanie
4. **Ekologia**
 - 7). pytanie

- 8). zapytanie
5. **Ochrona przyrody**
- 9). pytanie
- 10). zadanie
6. **Pięknie liczę, piszę i mówię o przyrodzie.**
- 11). pytanie
- 12). zadanie

ZASADY GRY:

Gra pozwala sprawdzić wiadomości uczniów z zakresu wiedzy o otaczającym go środowisku. Nauczyciel ma do dyspozycji kilkadziesiąt pytań oraz zadań z dziedzin takich jak: świat roślin, świat zwierząt, ekologia, ochrona przyrody oraz pięknie liczę, piszę i mówię o przyrodzie. Zasady gry pozwalają przeprowadzić ją w każdych warunkach. Może być użyta podczas konkursów międzyszkolnych, międzyklasowych, czy sprawdzenie wiadomości pomiędzy uczniami jednej klasy. Uczniowie mogą brać udział w grze jako grupy lub indywidualnie. W przypadku grup, wskazane jest aby został wyznaczony przedstawiciel, który będzie odpowiedzialny za podanie prawidłowej odpowiedzi oraz losowanie pytań.

- Nauczyciel ustala kolejność według której uczniowie reprezentujący grupy lub indywidualni uczniowie będą losowali kategorie pytanie.
- Uczniowie losują kategorię poprzez zakręcenie wskazówką.
- Po ustaleniu kategorii, nauczyciel prezentuje pytanie uczniom. Pytanie powinny zostać wybierane losowo. Jedną z możliwości jest umieszczenie każdego z pytań oraz zadań na osobnych kartkach papieru a następnie złożenie ich w pojemniku z którego będą losowane.
- Grupa odpowiada na pytanie lub wykonuje zadanie a poprawna odpowiedź lub wykonanie zadania jest nagradzane punktem.

DODATKOWE WSKAZÓWKI:

- Ważne jest aby nauczyciel przedstawił dokładnie wszystkim uczniom zasady gry przed jej rozpoczęciem.
- Należy przed rozpoczęciem gry ustalić wraz z uczniami czas, jaki mają na udzielenie odpowiedzi lub wykonanie zadania.

3. GRA TERENOWA – część właściwa

Przykładowy zestaw pytań i zadań:

1. Świat roślin

- 1). pytanie:
 - Wymień przynajmniej trzy nazwy drzew liściastych.
 - Wymień przynajmniej trzy nazwy drzew iglastych.
 - Wymień nazwy czterech charakterystycznych warstw lasu. (ściółka, runo leśne, podszyt, korony drzew)
 - Co to jest park narodowy? Wymień nazwy przynajmniej trzech parków narodowych w Polsce.
 - Co dzieje się z liśćmi roślin na jesień?
 - Jakie kwiaty możemy znaleźć w naszych ogródkach wczesną wiosną? (krokusy, przebiśniegi)
 - Co należy zrobić z grzybami niejadalnymi i trującymi znalezionymi w lesie?
 - Kwiatu maku polnego są koloru? (czerwonego)
 - Z jakiej rośliny powstają pospolite „dmuchawce”? (mniszek lekarski)
 - Jakie znasz rodzaje drapieżników zamieszkujące Polskę? (wilk, ryś, lis, kuna, niedźwiedź brunatny)
 - Kontakt z tą pospolitą rośliną kończy się pieczeniem, swędzeniem oraz bąblami na skórze
 - Jakie znasz zboża. Wymień co najmniej trzy. (pszenica, żyto, owies, jęczmień)
 - Jak nazywa się las, w którym rosną drzewa iglaste i liściaste? (lasy mieszane)
 - Liść jakiego drzewa znajduje się na fladze Kanady? (klonu)
 - Czego potrzebują rośliny do prawidłowego rozwoju?
 - Wymień dwie rośliny wchodzące w skład runa leśnego. (mchy, paprocie, grzyby, jagody)
 - Które drzewo iglaste gubi igły na zimę? (modrzew)
 - Jaki typ kwiatostanu posiada pszenica? (kłos)
 - Jak nazywają się zboża które wysiewamy jesienią? (ozime)

- Czy pszenica należy do roślin zbożowych (tak)
- Do jakich roślin należy rzepak? (oleistych)
- Należy do roślin włóknistych, służy do wytwarzania miękkiej tkaniny. Jaka to roślina? (bawełna)
- Czy burak należy do roślin: okopistych, okopowych, okopowych czy okotopowych? (okopowych)
- Wymień trzy podstawowe elementy z których składa się roślina. (łodyga, liście, korzenie)
- W jaki sposób możemy określić wiek ściętego drzewa? (po ilości słoii)

2). zadanie

- Dopasuj ilustrację przedstawiającą liść do nazwy rośliny.
- Ułóż puzzle oraz nazwij roślinę na powstałym obrazku.
- Skosztuj/powąchaj/dotknij i powiedz z jakiej rośliny pochodzi (ketchup, sok jabłkowy, dżem, mięta itp.)

2. Świat zwierząt

3). pytanie

- wymień nazwy trzech chronionych zwierząt w Polsce
- Mieszkanie niedźwiedzia zimą to? (gawra)
- Jak nazywa się zwierzę żyjące w ciemności? (kret, nietoperz)
- Zwierzę, które często nie pamięta gdzie złożyło zapasy na zimę to? (wiewiórka)
- Czym jest skrzek?
- Jak nazywa się „galaretowate” zwierzę żyjące w Bałtyku, którego parzydełka wytwarzają jad? (meduza)
- Największym ssakiem jest...? (płetwal błękitny)
- Jak nazywa się gatunek jadowitego węża z rodziny żmijowatych, którego można napotkać w polskich lasach? (żmija zygzakowata)
- Które zwierzęta przystosowują środowisko do własnych potrzeb budując tamy czy żłobiąc kanały? (bobry)
- Podaj nazwy przynajmniej dwóch zwierząt wodno-łądowych. (krokodyl, żaba)
- Grupa wilków to...? (wataha)
- Czym najczęściej pokryte jest ciało ssaków? (włosami)
- Wymień trzy ptaki które nie potrafią latać. (struś, kiwi, pingwin, kazuar, emu)
- Jak nazywa się samiec świni? (knur)
- Jak nazywają się nogi zająca: biegi, skoki czy badyle? (skoki)
- Co to za zwierzę: Ma króciutkie nóżki, i maleńki ryjek, chociaż igły nosi, nigdy nic nie szyje? (jeż)
- Czy pająk to owad? (nie, to pajęczak)
- Co to za zwierzę: Lubi jagody i żółędzie, więc sadelko sobie przędzie. W czasie zimowej pory chowa się do swej nory. Jego czarno-biała głowa w lesie dobrze się chowa. (borsuk)
- Najbardziej znany przedstawiciel torbaczy to...? (kangur)
- Zwierzę, które stało się symbolem przebiegłości w polskich bajkach to...? (lis)
- Kły dzika to inaczej...? (szable)
- Czy rekin to ryba? (tak)
- Jak nazywa się charakterystyczne upierzenie wokół oczu sowy? Szlara, okular czy binokular. (szlara)
- Czy stwierdzenie, iż „żaba jest płazem” jest poprawne? (tak)
- Czy stwierdzenie, iż „żółw jest gadem” jest poprawne? (tak)

4). zadanie

- Wylosuj karteczkę z nazwą zwierzęcia oraz tylko za pomocą gestów przekaz swojej grupie jakie zwierzę wylosowałeś.
- Wylosuj karteczkę z nazwą zwierzęcia oraz tylko za pomocą dźwięków przekaz swojej grupie jakie zwierzę wylosowałeś.
- Wylosuj karteczkę z nazwą zwierzęcia oraz podaj swojej grupie opis tego zwierzęcia.
- Na podstawie ilustracji śladów / tropów zwierząt powiedz jakie to zwierzę.
- Na podstawie nagrania dźwięku wydawanego przez zwierzę, powiedz jakie to zwierzę.

3. Ptasie radio

5). pytanie

- Jaki ptak wylatuje zimą do ciepłych krajów?
- Wymień trzy gatunki ptaków znajdujących się pod ochroną w Polsce?
- Ptaki odlatujące do ciepłych krajów tworzą w locie szyk na kształt jakiej litery? (V)
- Który ptak sam nie buduje gniazda, lecz znosi jaja do innych ptaków? (kukułka)
- Który z ptaków wybiera się z morze w znanym wierszu Jana Brzechwy? (sójka)
- Jak nazywa się ptak morski, który łowi ryby w swój ogromny dziób z torbą (kieszenią)? (pelikan)
- Który z wymienionych ptaków pozostaje w naszym kraju na zimę: wilga, sójka, jaskółka? (sójka)
- Jakiego ptaka nazywamy lekarzem drzew? (dzięcioła)
- Dźwięki wydawane przez gołębie to...? (gruchanie)

6). zadanie

- Rozejrzyj się dokładnie i odszukaj 3 ptaki
- „Walka kogutów” - dwóch zawodników staje naprzeciwko siebie na jednej nodze, ręce mają splecione z tyłu. Podskakując uderzają siebie nawzajem barkami. Zwycięża ten, kto drugiego wytrąci z równowagi, to znaczy zmusi go do dotknięcia ziemi drugą nogą.
- Na podstawie pióra (lub samej ilustracji pióra) powiedz do jakiego ptaka należy to pióro.
- Na podstawie nagrania dźwięku wydawanego przez ptaki, powiedz jaki to ptak.

4. Ekologia

7). pytanie

- Dzień Ziemi obchodzimy w którym miesiącu? (kwiecień)
- Jakie znasz odnawialne źródła energii? (wiatr, promieniowanie słoneczne, opady, pływy morskie, fale morskie)
- Co to jest ekologia?
- Papier wrzucamy do kosza oznaczonego kolorem...? (niebieskim)
- Plastik wrzucamy do kosza oznaczonego kolorem...? (żółtym)
- Szkło wrzucamy do kosza oznaczonego kolorem...? (zielonym)

8). zadanie

- segregowanie odpadów: uczeń/drużyna otrzymuje worek z różnymi odpadami (lub worek z ilustracjami przedstawiającymi odpady). Zadanie polega na prawidłowym powkładaniu śmieci do odpowiednich pojemników
- Uczeń/drużyna typuje przeciwnika. Każdy uczeń/drużyna otrzymuje 10 „paczek makulatury”, które należy jak najszybciej przenieść do skupu makulatury. Zadanie jest na czas. Wygrywa uczeń/drużyna, która pierwsza wykona zadanie

5. Ochrona przyrody

9). Pytanie

- Co oznacza określenie „pomnik przyrody”?
- O przyrodę dba człowiek, który: (wymień przynajmniej 3 przykłady)?
- Wymień trucielei powietrza.
- Dlaczego nie można wypalać starej trawy?
- Co to jest smog? (chmura dymu i spalin unoszące się nad miastem)
- Ile jest parków narodowych w Polsce? (23)
- Jakie znasz formy ochrony przyrody w Polsce? (park narodowy, park krajobrazowy, rezerwat przyrody, obszar chronionego krajobrazu, obszar Natura 2000, pomnik przyrody, stanowisko dokumentacyjne, użytek ekologiczny, zespół przyrodniczo-krajobrazowy, ochrona gatunkowa roślin, zwierząt lub grzybów).
- Jak nazywa się najstarsze i największe drzewo w Polsce? (Dąb Bartek)
- Jak nazywa się najstarszy park krajobrazowy w Polsce? (Suwalski Park Krajobrazowy)
- Najmniejszym parkiem narodowym jest...? (Ojcowski Park Narodowy)
- Czy ryś jest symbolem Bieszczadzkiego Parku Narodowego? (tak)
- Które z gazów przyczyniają się do przyspieszania efektu cieplarnianego? (freony)
- Co to jest „dziura ozonowa”?



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

- Dlaczego nie należy wyrzucać foliowych reklamówek do wody?
- Dlaczego nie należy wyrzucać przeżutej gumy na chodnik?
- Jakie zwierzę stało się symbolem WWF (World Wide Fund for Nature)? (panda)
- Wymień kilka zasad, które sam możesz stosować aby chronić przyrodę?

10).zadanie

- Wraz z grupą stwórzcie plakat zachęcając do ochrony przyrody.
- Spośród ilustracji roślin i zwierząt wybierzcie te, które są gatunkami chronionymi.

6. Pięknie liczę, piszę i mówię o przyrodzie.

11).pytanie

- Ile głosek słyszysz w słowie „chrząszcz”
- Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa wiosna? (wskaż miesiąc)
- Kiedy rozpoczyna się kalendarzowe lato? (wskaż miesiąc)
- Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa jesień? (wskaż miesiąc)
- Kiedy rozpoczyna się kalendarzowa zima? (wskaż miesiąc)

12).zadanie

- Uzupełnij wyrazy odpowiednimi literami
 - u/ó: jask_łka, b_k,
 - ż/rz: g_yby, _aba, wie_ba, nosoro_ec, ja_ębina, je_yny, _e_ucha, zbo_e, b_oza, sk_ek,
 - h/ch: _uba, _wasty, me_, _iena,
- Złóż puzzle i nazwij roślinę/zwierzę znajdujące się na obrazku
- Rozwiąż rebus
- Podziel na sylaby „wierzba płacząca”
- Ułóż przysłowie z rozsypanki wyrazowej oraz wyjaśnij jak rozumiesz powstałe przysłowie:
 - „W marcu jak w garncu”
 - „Kwiecień-plecień, bo przeplata, trochę zimy trochę lata”
 - „Gdy skowronek świergoli, rolnik myśli o roli”
 - „Darowanemu koniowi nie zagląda się w zęby”

4. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.

Zadaniem uczniów jest uprzątnąć miejsce zabawy w trakcie trwania piosenki.

5. Mystery Box

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze Pudełko”.

Nauczyciel podsumowuje grę, ogłasza jej wyniki. Zwycięska drużyna otrzymuje dyplomy. Nauczyciel może przygotować nagrody dla zwycięzców.

6. Samoocena.

Pokażcie palce rąk, im więcej ich pokażecie, tym więcej zadań udało Wam się dzisiaj zrealizować.

7. Informacja zwrotna nauczyciela.

Na tej lekcji podobało mi się...

Jestem zadowolony/a z tego, że...

8. Zakończenie zajęć.

Na każdym zajęciach uczniowie, w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:

- *Dzisiaj nauczyłem/am się...*
- *Dzisiaj dowiedziałem/am się...*
- *Dzisiaj podobało mi się...*
- *Dzisiaj nie podobało mi się...*

9. Pożegnanie.

Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.

5. Specjalne potrzeby edukacyjne

Scenariusze zajęć zawierają propozycje wykorzystania wszystkich elementów obudowy dydaktycznej. Poniżej zaprezentowano szereg przykładowych funkcji, jakie spełniać mogą wybrane karty pracy. Zadaniem nauczyciela jest dostosować realizowane środki dydaktyczne do potrzeb i możliwości uczniów.

Lp.	Nazwa karty	Cel główny	Dzieci młodsze (6 – latki)	Dzieci z trudnościami	Dzieci uzdolnione / rozwijanie zainteresowań
1.	kL_1R11/A	Karta rozwija umiejętność myślenia matematycznego oraz spostrzegawczość.	<ul style="list-style-type: none"> - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Poszerzanie zasobu leksykalnego. Tworzenie opowiadania i historyjki. - kształtowanie umiejętności liczenia; Budowanie pojęcia cyfry na materiale matematyczny. Kształtowanie pojęcia: bliżej, dalej. - kształcenie myślenia abstrakcyjnego: Odgadywanie przedmiotów na podstawie opisów. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Dostrzeganie różnic i podobieństw. - przeciwdziałanie niebezpiecznym zachowaniom: Omawianie i utrwalanie zasad BHP. - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: Zachęcanie do aktywnego trybu życia. 	<ul style="list-style-type: none"> - terapia logopedyczna; Automatyzacja zaburzonych głosek. Doskonalenie fleksji. - zajęcia socjoterapeutyczne: Budowanie norm i zasad. - kształtowanie umiejętności liczenia; Doskonalenie przeliczania na materiale matematyczny. Kształtowanie pojęć: więcej, mniej, tyle samo. Doskonalenie dodawania na materiale matematycznym. Doskonalenie odejmowania na materiale matematyczny. Utrwalanie pojęcia: parzyste i nieparzyste. Łączenie elementów w zbiory. - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określenie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: 	<ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie umiejętności matematycznych: Kожарzenie liczby z jej odpowiednikiem graficznym, Tworzenie działań matematycznych. - kształtowanie umiejętności językowych: Tworzenie opowiadania. Redagowanie opisów. Budowanie wypowiedzi złożonych. Rozwijanie zdań. Doskonalenie fleksji. Budowanie zdań pytających i rozkazujących. Wyszukiwanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Utrwalanie zasad ortograficznych. - korzystanie z różnych źródeł wiedzy: Korzystanie z encyklopedii. Wykorzystanie słownika. Analiza informacji z Internetu. - doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. Uwrażliwienie uczniów na estetykę.

		<p>- wspieranie relacji między najbliższymi: Namawianie do wspólnego spędzaniu czasu dzieci z rodzicami.</p> <p>- budowanie wiadomości związanych z przyrodą: Wprowadzenie do zajęć związanych z ekosystemami.</p>	<p>Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</p> <p>- doskonalenie funkcji słuchowych: Wystuchiwanie głosek w nagłosie. Wystuchiwanie głosek w śródgłosie. Wystuchiwanie głosek w wygłosie. Wystuchiwanie sylab. Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa). Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa). Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa). Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa).</p> <p>- doskonalenie funkcji wzrokowych: Analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym-konkretnym i aтемaticznym-symbolicznym. Identyfikowanie obrazków. Określanie ilości podobnych elementów.</p> <p>- budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Nazywanie rzeczowników. Nazywanie czasowników. Określanie przymiotników. Tworzenie zaimków.</p>	<p>Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</p> <p>- doskonalenie funkcji słuchowych: Wystuchiwanie głosek w nagłosie. Wystuchiwanie głosek w śródgłosie. Wystuchiwanie głosek w wygłosie. Wystuchiwanie sylab. Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa). Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa). Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa). Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa).</p> <p>- doskonalenie funkcji wzrokowych: Analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym-konkretnym i aтемaticznym-symbolicznym. Identyfikowanie obrazków. Określanie ilości podobnych elementów.</p> <p>- budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Nazywanie rzeczowników. Nazywanie czasowników. Określanie przymiotników. Tworzenie zaimków.</p>	<p>Tworzenie makieły. Odwzorowywanie.</p>
--	--	--	---	---	---

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOLECZNEGO.

2.	k11_A6	Utrwalenie wiadomości na temat bezpiecznego zachowania się w trakcie zimowych zabaw.	<p>- poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji przyrodniczej: <i>Zmiany zachodzące zimą</i></p>	<p>- stymulacja zabawy: <i>Naśladowanie sytuacji na ilustracji.</i></p> <p>- stymulacja lewej półkuli mózgowej: <i>Wskazywanie relacji.</i></p> <p>- terapia zachowań społecznych: <i>Stosowanie się do reguł. Nawiazywanie kontaktu z dorosłymi, starszymi dziećmi i rówieśnikami.</i></p> <p>- usprawnianie koordynacji słuchowo-wzrokowo-ruchowej: <i>Łączenie elementów. Pisanie po śladzie.</i></p> <p>- stymulacja funkcji motorycznych: <i>Planowanie ruchu. Wodzenie po śladzie</i></p> <p><i>Łączenie punktów zgodnie z poleceniami nauczyciela</i></p> <p>- stymulacja pamięci: <i>Ćwiczenia pamięci symultanicznej i sekwencyjnej na materiale konkretnym i symbolicznym.</i></p> <p>- ćwiczenia kategoryzacji: <i>Łączenie elementów w zbiory.</i></p> <p>- ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego: <i>Określanie następstw.</i></p>
				<p>- doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. <i>Tworzenie pracy plastycznej inspirowanej ilustracją.</i></p>



			<p>w przyrodzie. Zmiana stanu skupienia wody. Pomoc zwierzętom zimą. - wspieranie relacji między najbliższymi: Namawianie do wspólnego spędzania czasu dzieci z rodzicami. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Dostrzeganie różnic i podobieństw. - przeciwdziałanie niebezpiecznym zachowaniom: Omawianie i utrwalanie zasad BHP. - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Poszerzanie zasobu leksykalnego. Tworzenie opowiadań i historyjek. - kształtowanie umiejętności liczenia; Budowanie pojęcia cyfry na materiale tematyczny. Kształtowanie pojęcia: bliżej, dalej. - kształcenie myślenia abstrakcyjnego: Odgadywanie przedmiotów na podstawie opisów. - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: Zachęcanie do aktywnego trybu życia.</p>	<p>Wysłuchiwanie głosek w śródgłosie. Wysłuchiwanie głosek w wygłosie. Wysłuchiwanie sylab. Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa). Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa). Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa). Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa). - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - terapia zachowań społecznych: Stosowanie się do reguł. Nawiązywanie kontaktu z dorosłymi, starszymi dziećmi i rówieśnikami. - stymulacja funkcji motorycznych: Planowanie ruchu.</p>	<p>Omówienie rodzajów barw. Omówienie pierwszego i drugiego planu. Uwrażliwienie uczniów na estetykę. Odwzorowywanie. - kształtowanie umiejętności matematycznych: Kожарzenie liczby z jej odpowiednikiem graficznym, Tworzenie działek matematycznych. - kształtowanie umiejętności językowych: Tworzenie opowiadania. Redagowanie opisów. Budowanie wypowiedzi złożonych. Rozwijanie zdań. Doskonalenie fleksji. Budowanie zdań pytających i rozkazujących. Wyszukiwanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Utrwalanie zasad ortograficznych. - korzystanie z różnych źródeł wiedzy: Korzystanie z encyklopedii. Wykorzystanie słownika. Analiza informacji z Internetu.</p>		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Naśladowanie sytuacji na ilustracji.</p> <ul style="list-style-type: none"> - stymulacja lewej półkuli mózgowej: <i>Wskazywanie relacji.</i> - stymulacja pamięci: Ćwiczenia pamięci symultanicznej i sekwencyjnej na materiale konkretnym i symbolicznym. - ćwiczenia kategoryzacji: Łączenie elementów w zbiory. - ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego: <i>Określanie następstw.</i> 	<p>- kształtowanie umiejętności językowych: <i>Układanie wyrazów w kolejności alfabetycznej.</i> Szukanie synonimów. Tworzenie opowiadania. Redagowanie opisów. Budowanie wypowiedzi złożonych. <i>Rozwijanie zdań.</i> Doskonalenie fleksji. Budowanie zdań pytających i rozkazujących. Wyszukiwanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi. Utrwalanie zasad ortograficznych.</p> <p>- doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. Tworzenie pracy plastycznej inspirowanej ilustracją. Opowienie rodzajów barw.</p>
kl1_A4	<p>Wzbogacenie słownictwa związanego z domem.</p>	<p>- poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji społecznej: <i>Omówienie relacji między najbliższymi.</i> <i>Wyjaśnienie pojęcia obowiązków domowych.</i> <i>Identyfikacja z rodziną.</i> <i>Omówienie sytuacji ekonomicznej rodziny.</i> <i>Poszerzenie wiadomości na temat najbliższej rodziny.</i></p> <p>- kształtowanie umiejętności liczenia; <i>Kształtowanie pojęcia: bliżej, dalej.</i></p> <p>- kształcenie myślenia abstrakcyjnego: <i>Odgadywanie przedmiotów na podstawie opisów.</i></p> <p>- doskonalenie funkcji wzrokowych: <i>Dostrzeganie różnic i</i></p>	<p>- wzbogacanie słownika czynnego dziecka: Budowanie wyrazów. Tworzenie rodziny wyrazów. Tworzenie skojarzeń.</p> <p>- stymulacja zabawy: <i>Zabawa w dom.</i></p> <p>- określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, <i>Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</i></p> <p>- określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: <i>Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce.</i> <i>Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej</i></p>	



		<p>podobieństw. - przeciwdziałanie niebezpiecznym zachowaniom: Omawianie i utrwalanie zasad BHP. - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Poszerzanie zasobu leksykalnego. Tworzenie opowiadania i historyjki. - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: Zachęcanie do aktywnego trybu życia. Zachęcanie do spożywania warzyw i owoców.</p>	<p>stronie, po prawej stronie. - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie. - terapia zachowań społecznych: Stosowanie się do reguł. Nawiązywanie kontaktu z dorosłymi, starszymi dziećmi i rówieśnikami. - stymulacja funkcji motorycznych: Planowanie ruchu. Wodzenie po śladzie Łączenie punktów zgodnie z poleceniami nauczyciela - terapia logopedyczna; Automatyzacja zaburzonych głosek. Doskonalenie fleksji. - zajęcia socjoterapeutyczne: Budowanie norm i zasad. - kształtowanie umiejętności liczenia; Doskonalenie przeliczania ma</p>	<p>Omówienie pierwszego i drugiego planu. Uwrażliwienie uczniów na estetykę. Odwzorowywanie. - kształtowanie umiejętności matematycznych: Korzystanie liczby z jej odpowiednikiem graficznym, Tworzenie działań matematycznych. - korzystanie z różnych źródeł wiedzy: Korzystanie z encyklopedii. Wykorzystanie słownika. Analiza informacji z Internetu.</p>	
--	--	---	---	--	--



			<p>materiale tematyczny. Kształtowanie pojęć: więcej, mniej, tyle samo. Doskonalenie dodawania na materiale tematycznym. Doskonalenie odejmowania na materiale tematycznym. Utrwalanie pojęcia: parzyste i nieparzyste. Łączenie elementów w zbiory. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym- konkretnym i a tematycznym-symbolicznym. Identyfikowanie obrazków. Określanie ilości podobnych elementów. - doskonalenie funkcji słuchowych: Wysłuchiwanie głosek w nagłosie. Wysłuchiwanie głosek w śródgłosie. Wysłuchiwanie głosek w wygłosie. Wysłuchiwanie sylab. Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa). Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa). Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa). Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa). - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej,</p>	
--	--	--	---	--



			<p>Nazywanie rzeczowników. Nazywanie czasowników. Określanie przymiotników. Tworzenie zaimków. - stymulacja lewej półkuli mózgowej: Wskazywanie relacji. - stymulacja pamięci: Ćwiczenia pamięci symultanicznej i sekwencyjnej na materiale konkretnym i symbolicznym. - ćwiczenia kategoryzacji: Łączenie elementów w zbiory. - ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego: Określanie następstw.</p>		
			<p>- poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji matematycznej. Wprowadzenie pojęcia minuta. Wprowadzenie pojęcia godzina. Wprowadzenie pojęcia kwadrans. Odczytywanie godzin w systemie 12- i 24-godzinny. - kształcenie myślenia abstrakcyjnego: Tworzenie zegarów przedstawiających godziny na podstawie opisów. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Dostrzeganie różnic i podobieństw. - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej,</p>		
			<p>- poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji matematycznej. Budowanie wyrazów. Tworzenie rodziny wyrazów. Tworzenie skojarzeń. - stymulacja zabawy: Zabawa w zegarmistrza. - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce.</p>		
			<p>- kształtowanie umiejętności językowych: Doskonalenie techniki pisania. - kształtowanie umiejętności matematycznych: Tworzenie zadań tekstowych związanych z obliczeniami zegarowymi. Tworzenie działań matematycznych. Wprowadzenie zapisu algorytmów pisemnych.</p>		
kl2_A11	Utrwalenie umiejętności korzystania z zegara.				
4.					

			<p>Doskonalenie fleksji.</p> <ul style="list-style-type: none"> - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: <p><i>Omówienie zasad kulturalnego zachowania się: spóźnianie się.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonalenie techniki pisania w liniaturze. - doskonalenie techniki pisania w kratkach. 	<p>Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, <p><i>Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: <p><i>Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce.</i></p> <p><i>Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - terapia zachowań społecznych: <p><i>Stosowanie się do reguł.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - stymulacja funkcji motorycznych: <p><i>Planowanie ruchu. Wodzenie po śladzie Łączenie punktów zgodnie z poleceniami nauczyciela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - terapia logopedyczna; <p><i>Automatyzacja zaburzonych głosek.</i></p> <p><i>Doskonalenie fleksji.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zajęcia socjoterapeutyczne: <p><i>Budowanie norm i zasad.</i></p>	
5.	kl3_A15	Doskonalenie słownictwa związanego ze zwierzętami.	<ul style="list-style-type: none"> - poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji przyrodniczej: <p><i>Nazwy gromad zwierząt.</i></p>	<p>Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, <p><i>Kształtowanie pojęć: góra, dół,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji przyrodniczej: <p><i>Poszerzenie wiadomości na</i></p>



	<p>Ochrona zwierząt. Omówienie funkcji ZOO. - wspieranie relacji między najbliższymi: Namawianie do wspólnego spędzania czasu dzieci z rodzicami. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Dostrzeganie różnic i podobieństw. - przeciwdziałanie niebezpiecznym zachowaniom: Omawianie i utrwalanie zasad BHP. - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Poszerzanie zasobu leksykalnego. Tworzenie opowiadania i historyjki. - kształtowanie umiejętności liczenia; Budowanie pojęcia cyfry na materiale tematyczny. Kształtowanie pojęcia: bliżej, dalej. - kształcenie myślenia abstrakcyjnego: Odgadywanie przedmiotów na podstawie opisów. - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: Zachęcanie do aktywnego trybu życia.</p>	<p>nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - wzbogacanie słownika czynnego dziecka: Budowanie wyrazów. Tworzenie rodziny wyrazów. Tworzenie skojarzeń. - stymulacja zabawy: Zabawa w weterynarza. - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - określanie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - kształtowanie umiejętności liczenia; Doskonalenie przeliczania ma</p>	<p>temat gromad zwierząt. Omówienie różnic pomiędzy poszczególnymi gromadami. - doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. Tworzenie pracy plastycznej inspirowanej ilustracją. Omówienie rodzajów barw. Omówienie pierwszego i drugiego planu. Uwrażliwienie uczniów na estetykę. Odwzorowywanie. - kształtowanie umiejętności matematycznych: Kojarzenie liczby z jej odpowiednikiem graficznym, Tworzenie działających matematycznych. - korzystanie z różnych źródeł wiedzy: Korzystanie z encyklopedii. Wykorzystanie słownika. Analiza informacji z Internetu. - kształtowanie umiejętności językowych: Układanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Tworzenie opowiadania. Redagowanie opisów. Budowanie wypowiedzi złożonych. Rozwijanie zdań. Doskonalenie fleksji. Budowanie zdań pytających i rozkazujących. Wyszukiwanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p>
--	--	--	---

		<p><i>Utwalanie zasad ortograficznych.</i></p>	
		<p><i>materiale tematyczny. Kształtowanie pojęć: więcej, mniej, tyle samo. Doskonalenie dodawania na materiale tematycznym. Doskonalenie odejmowania na materiale tematyczny. Utwalanie pojęcia: parzyste i nieparzyste. Łączenie elementów w zbiory. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym- konkretnym i a tematycznym- symbolicznym. Identyfikowanie obrazków. Określanie ilości podobnych elementów. - stymulacja lewej półkuli mózgowej: Wskazywanie relacji. - stymulacja pamięci: Ćwiczenia pamięci symultanicznej i sekwencyjnej na materiale konkretnym i symbolicznym. - ćwiczenia kategoryzacji: Łączenie elementów w zbiory. - ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego: Określanie następstw. - terapia zachowań społecznych: Stosowanie się do reguł. Nawiązywanie kontaktu z dorosłymi, starszymi dziećmi</i></p>	



				<p><i>i rówieśnikami.</i></p> <p>- stymulacja funkcji motorycznych: Planowanie ruchu. Wodzenie po śladzie Łączenie punktów zgodnie z poleceniami nauczyciela</p> <p>- terapia logopedyczna; Automatyzacja zaburzonych głosek.</p> <p>Doskonalenie fleksji.</p> <p>- zajęcia socjoterapeutyczne: Budowanie norm i zasad.</p> <p>- doskonalenie funkcji słuchowych: Wysłuchiwanie głosek w nagłosie. Wysłuchiwanie głosek w śródgłosie. Wysłuchiwanie głosek w wygłosie. Wysłuchiwanie sylab. Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa). Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa). Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa). Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa).</p> <p>- budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Nazywanie rzeczowników. Nazywanie czasowników. Określanie przymiotników. Tworzenie zaimków.</p>	
6.	k12_A1	Przypomnienie zasad obowiązujących w szkole.	<p>- poszerzenie wiadomości z zakresu edukacji społecznej.</p>	<p>- określanie orientacji przedmiotów względem</p>	<p>- poszerzenie wiadomości z zakresy edukacji</p>

	<p>Opowienie obowiązków ucznia. Opowienie relacji obwiązujących w szkole. Odróżnia co jest dobre a co złe. Współpracuje z rówieśnikami. Zna najbliższą okolicę. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Dostrzeganie różnic i podobieństw. - przeciwdziałanie niebezpiecznym zachowaniom: Omawianie i utrwalanie zasad BHP. - budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej, Poszerzanie zasobu leksykalnego. Tworzenie opowiadania i historyjki. - kształtowanie umiejętności liczenia; Budowanie pojęcia cyfry na materiale tematyczny. Kształtowanie pojęcia: bliżej, dalej. - kształcenie myślenia abstrakcyjnego: Odgadywanie przedmiotów na podstawie opisów. - kształtowanie i promowanie zdrowego trybu życia: Zachęcanie do aktywnego trybu życia.</p>	<p>innego przedmiotu: Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce. Kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - wzbogacanie słownika czynnego dziecka: Budowanie wyrazów. Tworzenie rodziny wyrazów. Tworzenie skojarzeń. - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - kształtowanie umiejętności liczenia; Doskonalenie przeliczania materiału tematyczny. Kształtowanie pojęć: więcej, mniej, tyle samo. Doskonalenie dodawania na materiale tematycznym. Doskonalenie odejmowania na materiale tematyczny. Utrwalanie pojęcia: parzyste i nieparzyste. Łączenie elementów w zbiory. - doskonalenie funkcji wzrokowych: Analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym-konkretnym i aatematycznym-symbolicznym.</p>	<p>społecznej: Poszukiwanie informacji o najbliższej okolicy. - doskonalenie umiejętności plastyczno-technicznych. Tworzenie pracy plastycznej inspirowanej ilustracją. Opowienie rodzajów barw. Opowienie pierwszego i drugiego planu. Uwrażliwienie uczniów na estetykę. Odwzorowywanie. - kształtowanie umiejętności matematycznych: Kojarzenie liczby z jej odpowiednikiem graficznym, Tworzenie działań matematycznych. - korzystanie z różnych źródeł wiedzy: Korzystanie z encyklopedii. Wykorzystanie słownika. Analiza informacji z Internetu. - kształtowanie umiejętności językowych: Układanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Tworzenie opowiadania. Redagowanie opisów. Budowanie wypowiedzi złożonych. Rozwijanie zdań. Doskonalenie fleksji. Budowanie zdań pytających i rozkazujących. Wyszukiwanie wyrazów z trudnościami ortograficznymi.</p>
--	--	--	---

			<p>Identyfikowanie obrazków. Określanie ilości podobnych elementów.</p> <ul style="list-style-type: none"> - stymulacja zabawy: <i>Zabawa w weterynarza.</i> - określenie orientacji przestrzennej przedmiotów na kartce, <i>Kształtowanie pojęć: góra, dół, nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie.</i> - określenie orientacji przedmiotów względem innego przedmiotu: <i>Określenie położenia dwóch przedmiotów względem siebie na kartce.</i> - kształtowanie pojęć: nad, pod, obok, pomiędzy, za, po lewej stronie, po prawej stronie. - stymulacja lewej półkuli mózgowej: <i>Wskazywanie relacji.</i> - stymulacja pamięci: Ćwiczenia pamięci symultanicznej i sekwencyjnej na materiale konkretnym i symbolicznym. - ćwiczenia kategoryzacji: <i>Łączenie elementów w zbiory.</i> - ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego: <i>Określanie następstw.- terapia zachowań społecznych: Stosowanie się do reguł. Nawiązywanie kontaktu</i> 	<p>Utwalanie zasad ortograficznych.</p>
--	--	--	--	---



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

z dorosłymi, starszymi dziećmi i rówieśnikami.
- stymulacja funkcji motorycznych:
*Planowanie ruchu.
 Wodzenie po śladzie
 Łączenie punktów zgodnie z poleceniami nauczyciela*
- terapia logopedyczna;
*Automatyzacja zaburzonych głosek.
 Doskonalenie fleksji.*
- zajęcia socjoterapeutyczne:
*Budowanie norm i zasad.
 - doskonalenie funkcji słuchowych:*
*Wysłuchiwanie głosek w nagłosie.
 Wysłuchiwanie głosek w śródgłosie.
 Wysłuchiwanie głosek w wygłosie.
 Wysłuchiwanie sylab.
 Podział wyrazów na sylaby (analiza sylabowa).
 Układanie wyrazów z sylab (synteza sylabowa).
 Podział wyrazów na głoski (analiza głoskowa).
 Układanie wyrazów z głosek (synteza sylabowa).*
- budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej,
*Nazywanie rzeczowników.
 Nazywanie czasowników.
 Określanie przymiotników.
 Tworzenie zaimków.*



6. Śpiewnik

Śpiewnik





PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

This is the way we say hello / Witamy w klubie Tiny i Toma

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szólkowska

C G C

This is the way we say he - llo say he - llo say he - llo

C G C

This is the way we say he - llo say he - llo

C G C

O - to jak z To - bą wi - tam się wi - tam się wi - tam się

C G C

O - to jak z Wa - mi wi - tam się wi - tam się

This is the way we say hello

This is the way we say hello, say hello, say hello

This is the way we say hello, say hello /x2

Witamy w klubie Tiny i Toma

Oto jak z Tobą witam się, witam się, witam się

Oto jak z Wami witam się, witam się. /x2



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Hello Trampoline / Powitanie z Trampoliną

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szólkowska

G G/B C C/D

Ti - na and Tom say he - llo to You

G G/B C C/D

Ti - na and Tom wave their hands to You

Bm Em Bm Em

some-times they smile some-times they cry e - very

Am D G

day they go to school to have some fun



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Ti - na i Tom wi - taj mó - wią Wam

Ti - na i Tom wraz ma - cha - ją Wam

cza - sem jest śmiech czasem są łzy co dzień

w szkole chcą od - kry - wać no - wy świat

Hello trampoline

*Tina and Tom say hello to you
Tina and Tom wave their hands to you
Sometimes they smile
Sometimes they cry
Every day they go to school to have some fun*

Powitanie z trampoliną

*Tina i Tom witaj mówią Wam
Tina i Tom wraz machają Nam
Czasem jest śmiech
Czasem są łzy
Co dzień w szkole chcą odkrywać nowy świat*



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

How are you? / Jak się masz?

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kostecki

D

He - llo how are You

A G D

how do You do he - llo how are You

A G D/F#

I'm a - sking You I am fine thank You so much

G D/F#

I wish You a ve - ry good

G A D

I wish You a ve - ry good



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

D A G D

Hej cześć jak się masz faj-nie wi - dzieć Cię hej cześć jak się masz

A G D/F# G D/F# G A

Ja py-tam Cię jest o - kej dzie-ku - ję Ci mi - le - go dnia chcę ży - czyć Ci - i Hej

D A G D A G

cześć jak się masz faj-nie wi - dzieć Cię hej cześć jak się masz ja py-tam Cię jest o -

D/F# G D/F# G A D

kej dzie-ku - ję Ci mi - le - go dnia chcę ży - czyć Ci - i Hej cześć

How are you

*Hello, how are you? how do you do?
Hello, how are you? I'm asking you
I'm fine, thank you so much
I wish you a very good time*

Jak się masz

*Hej, cześć jak się masz, fajnie widzieć Cię
Hej cześć jak się masz? Ja pytam Cię
Jest OK, dziękuję ci
Miłego dnia chcę życzyć ci*



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Make a circle / Zróbmy koło

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska

C F G C F G

Let's make a cir - cle You and me come to the mi - ddle 1 2 3

C F G G

Let's make a cir - cle You and me 1 2 3 ma - ke it

F C

big ma - ke it small ma - ke it

F G

big small



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

C F G C F G

Hej zrób - my ko - ło ja i Ty chodź-my do środ - ka 1 2 3

C F G G

Hej zrób - my ko - ło ja i Ty 1 2 3 ko - ło jest

F C

duże ko - ło jest małe ko - ło jest

F G

duże małe

Make a circle

Let's make a circle you and me
Come to the middle 1,2,3
Let's make a circle you and me
1! 2! 3!

Make it big - big
Make it small - small
Make it big - big
Small!

Let's make a circle you and me
Come to the middle 1,2,3
Let's make a circle you and me
1! 2! 3!

Make it high - high
Make it low - low
Make it high - high
Low!

Let's make a circle you and me
Come to the middle 1,2,3
Let's make a circle you and me
1! 2! 3!

Make it round - round
Make it round - round
Make it round - round

Let's make a circle you and me
Come to the middle 1,2,3
Let's make a circle you and me
1! 2! 3!

And sit down

Zróbmy koło

Hej zróbmy koło ja i Ty
Chodźmy do środka 1 2 3
Hej zróbmy koło ja i Ty
1! 2! 3!

Koło jest duże - duże
Koło jest małe - małe
Koło jest duże - duże
Małe!

Hej zróbmy koło ja i ty
Chodźmy do środka 1,2,3
Hej zróbmy koło ja i ty

1! 2! 3!

Koło jest w górze -
górze
Koło jest w dole - dole
Koło jest w górze -
górze
W dole!

Hej zróbmy koło ja i ty
Chodźmy do środka 1,2,3
Hej zróbmy koło ja i ty
1! 2! 3!

Idziemy w koło - koło
Idziemy w koło - koło
Idziemy w koło - koło

Hej zróbmy koło ja i ty
Chodźmy do środka 1,2,3
Hej zróbmy koło ja i ty
1! 2! 3!
Sia-da-my



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Let's calm down / Posłuchajcie

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kostecki

G Em

Li - sten up I've got a sto-ry for You

D C

sit down

G Em

Ci - cho sza Za-raz coś sta-nie się

D C

słu - chaj mnie

Let's calm down

Listen up

I've got a story for you

Sit down

Posłuchajcie

Cicho sza

Zaraz coś stanie się

Słuchaj mnie



Let's clean up / Posprzątajmy

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Dawid Kiedrowicz

Let's clean up

Find it
Take it
Hide it
Clean up!

Posprzątajmy

Zobacz,
Podnieś,
Schowaj,
Zrób to!

Let's march / Maszerujemy razem

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szolkowska

Maszerujemy razem

Marsz! Marsz! Marsz! Marsz!
A teraz STOP!

Let's march

March! March! March! March!
Till I say stop!



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Clap your hands / Klaszczmy razem

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa piosenki tradycyjnej

clap clap clap Your hands clap Your hands to - ge - ther

clap clap clap Your hands clap Your hands to - ge - ther

klaszcz klaszcz w dło - nie klaszcz klaszcz - my w dło - nie ra - zem

klaszcz klaszcz w dło - nie klaszcz klaszcz - my w dło - nie ra - zem

Clap your hands

Clap, clap, clap your hands,
Clap your hands together,
Stomp, stomp, stomp your feet
Stomp your feet together
Jump, jump, jump up high
Jump up high together
Touch, touch, touch your nose
Touch your nose together
Turn, turn, turn around
Turn around together

Klaszczmy razem

Klaszcz, klaszcz, w dłonie klaszcz
Klaszczmy w dłonie razem
Tup, tup ze mną tup
Tupmy tutaj razem
Hop, hop, w górę hop
Skaczymy w górę razem
Dotknij, dotknij nos
nos dotknijmy razem
Obrót, obrót zrób
Obrót zróbmy razem.



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Let's walk / Ruszmy się

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szólkowska



Walk a - round the cir - cle walk a - round the cir - cle



Walk - ing walk - ing we all fall down



Chodź-my do - o - ko - ła chodź - my do - o - ko - ła Cho -



- dzi - my cho - dzi - my i pa - da - my

Let's walk

Walk around the circle,
Walk around the circle,
Walking, walking,
We all fall down.

Jump around the circle,
Jump around the circle,
Jumping, jumping,
We all fall down.

Run around the circle,
Run around the circle,
Running, Running,
We all fall down.

Fly around the circle,
Fly around the circle,
Flying, flying,
We all fall down.

Ruszmy się

Chodźmy dookoła,
Chodźmy dookoła,
Chodzimy, chodzimy
I padamy.

Skaczmy dookoła,
Skaczmy dookoła
Skaczemy, skaczemy
I padamy.

Biegniemy dookoła,
Biegniemy dookoła
Dokoła, dokoła
I padamy.

Latamy dookoła,
latamy dookoła
Latamy, latamy
i padamy



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Let's make some noise / Zróbmy hałas

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kostecki

F B^b C F

let's make let's make let's make some noise let's make let's make let's make some noise

F C C F

high high high high high high high high

F C C F

low low low low low low low low

F B^b C F

zrób - my zrób - my zrób - my ha - łas zrób - my zrób - my zrób - my ha - łas

F C C F

w górze w górze w górze w górze w górze w górze w górze w górze

F C C F

w dole w dole w dole w dole w dole w dole w dole



Let's make some noise

Let's make, let's make, let's make some noise. / x2

High /x8 Low /x8

Let's make, let's make, let's make some noise. / x2

Here /x8

There /x8

Let's make, let's make, let's make some noise. / x2

Right /x8 Left /x8

Let's make, let's make, let's make some noise. / x2

Fast /x8

Slow /x8

Let's make, let's make, let's make some noise. / x2

High, high, low, low, here, here, there, there,

right, right, left, left, fast, fast, slow, slow.

Zróbmy hałas

Zróbmy, zróbmy, zróbmy hałas /x2

W górze /x4 W dole /x4

Zróbmy, zróbmy, zróbmy hałas /x2

Tu i tu /x2

Tam i tam /x2

Zróbmy, zróbmy, zróbmy hałas /x2

Z prawej /x4 Z lewej /x4

Zróbmy, zróbmy, zróbmy hałas /x2

Szybko /x4

Wolno /x4

Zróbmy, zróbmy, zróbmy hałas /x2

W górze, w dole, tu i tam i z prawej z lewej, szybko, wolno /x2



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Follow me / Zrób to co ja

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska

fo - llow me do what I do fo - llow me

do what I do fo - llow me do what I do

fo - llow me do what I do

za mną chodź zrób to co ja za mną chodź

zrób to co ja za mną chodź zrób to co ja

za mną chodź zrób to co ja

Follow me
Follow me, do what I do.

Zrób to co ja
Za mną chodź, zrób to co ja.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

This is the way we say goodbye / Tom i Tina żegnają się

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szólkowska

C G C

This is the way we say good - bye say good - bye say good - bye

C G C

This is the way we say good - bye say good - bye

C G C

O - to jak z To - bą że - gnam się że - gnam się że - gnam się

C G C

O - to jak z Wa - mi że - gnam się że - gnam się

This is the way we say good bye

This is the way we say goodbye, say goodbye, say goodbye
This is the way we say goodbye, say goodbye /x2

Tina i Tom żegnają się

Oto jak z tobą żegnam się, żegnam się, żegnam się,
Oto jak z wami żegnam się, żegnam się. /x2



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Goodbye Trampoline / Pożegnanie z Trampoliną

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szólkowska

G G/B C C/D

Ti - na and Tom say good - bye to You

G G/B C C/D

Ti - na and Tom wave their hands to You

Bm Em Bm Em

some-times they smile some-times they cry e - ve

Am D G

day they go to school to have some fun



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

G G/B *Tekst* C C/D

Ti - na i Tom że - gnaj mó - wią Wam

G G/B C C/D

Ti - na i Tom wraz ma - cha - ją Wam

Bm Em Bm Em

cza - sem jest śmiech czasem są łzy co dzień

Am D G

w szkole chcą od - kry - wać no - wy świat

Goodbye Trampoline

*Tina and Tom say good bye to you
Tina and Tom wave their hands to you
Sometimes they smile
Sometimes they cry
Every day they go to school to have some fun*

Pożegnanie z Trampoliną

*Tina i Tom żegnaj mówią wam
Tina i Tom wraz machają nam
Czasem jest śmiech
Czasem są łzy
Co dzień w szkole chcą odkrywać nowy świat*



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

What's the weather like today? / Jaka dziś pogoda?

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kostecki

F_m

What's the wea-ther like to - day?
Ja - ka jest po - go - da dziś?

F_m **E^b**

What's the wea-ther like to - day? it's
Ja - ka jest po - go - da dziś? Sło -

F_m **E^b**

su - mny it's rai - ny
ne - cznieeee Desz - czo - wo it's
Wie-

A^b **B^b**

win - dy now it's time to fly a kite it's
trz - nie Na La - ta - wce nad - szedł czas Sło -

F_m **E^b**

su - mny it's rai - ny
ne - cznieeee Desz - czo - wo it's
Wie-

A^b **B^b**

win - dy now it's time to fly a kite
trz - nie Na La - ta - wce nad - szedł czas



What's the weather like today?

What's the weather like today?

What's the weather like today?

What's the weather like today?

What's the weather like today?

It's sunny – let's go to park

It's rainy – run and hide

It's windy

now it's time to fly a kite

/x2

What's the weather like today? /x4

It's hot – drink a lot

It's cold – put on a coat

It's snowy

Snowmen standing everywhere

/x2

What's the weather like today? /x4

It's cloudy – it's getting dark

It's foggy – can't see a lot

It's stormy -

You can hear it far away

/x2

What's the weather like today? /x2

Jaka dziś pogoda

Jaka jest pogoda dziś?

Jaka jest pogoda dziś?

Jaka jest pogoda dziś?

Jaka jest pogoda dziś?

Słonecznie – do parku idź

Deszczowo – musisz się skryć

Wietrznie

Na Latawce nadszedł czas

/x2

Jaka jest pogoda dziś? /x4

Jest ciepło – dużo pij

Jest zimno – pod koc się skryj

Jest śnieżnie

Na Bałwana nadszedł czas.

/x2

Jaka jest pogoda dziś? /x4

Pochmurno – ciemno robi się

Mgłiście – świat znika gdzieś

Burzowo

Dzielnym bądź nie przestrasz się

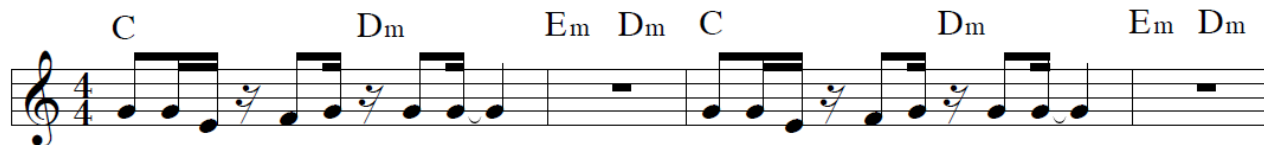
/x2

Jaka jest pogoda dziś? /x2



An important day / Ważny dzień

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska



it's a spe - cial day to - day

it's a spe - cial day to - day

Dzi-siaj jest szcze-gól - ny dzień

Dzi-siaj jest szcze-gól - ny dzień



So stand up and tell us now

What we ce - le - brate to - day

A więc wstań i po - wiedz nam

Co świę-tuje każ - dy z nas?



All the kids are sin-ging now

Now we will re - mem - ber

So let's shout the name a - lo - ud

Wszys-cy ra-zem dziś śpie-wa-my

Da - tę tę za - pa-mię - tamy

Że to właś-nie dzi-siaj je - est

An important day

It's a special day today

(What a day, what a day)

It's a special day today

(What a day, what a day)

So stand up and tell us now

(Tell us now, tell us now)

What we celebrate today

Nazwa święta

All the kids are singing now

Now we will remember

So let's shout the name aloud

Nazwa święta

It's a special day today

(What a day, what a day) /x2

So stand up and tell us now

(Tell us now, tell us now)

What we celebrate today

Nazwa święta

All the kids are singing now

Now we will remember

So let's shout the name aloud

Nazwa święta

It's a special day today /x4

Ważny dzień

Dzisiaj jest szczególny dzień

(Co za dzień, co za dzień)

Dzisiaj jest szczególny dzień

(co za dzień, co za dzień)

A więc wstań i powiedz nam

(powiedz nam powiedz nam)

Co świętuje każdy z nas?

Nazwa święta

Wszyscy razem dziś śpiewamy

Datę tę zapamiętamy

Że to właśnie dzisiaj jest:

Nazwa święta

Dzisiaj jest szczególny dzień

(Co za dzień, co za dzień) /x2

A więc wstań i powiedz nam

(powiedz nam powiedz nam)

Co świętuje każdy z nas?

Nazwa święta

Wszyscy razem dziś śpiewamy

Datę tę zapamiętamy

Że to właśnie dzisiaj jest:

Nazwa święta

Dzisiaj jest szczególny dzień /x4



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

This is the world around me / Tak postrzegam świat

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Dawid Kiedrowicz, Maja Szotkowska



With my eyes I can see I can see I can see I can see

O - czy służą do pa - trze- nia wi - dzę to wi - dzę to



With my eyes I can see

O - czy mam więc wi - dzę to

This is the world around me

*With my eyes I can see
I can see, I can see
With my eyes
I can see*

*With my nose I can smell
I can smell, I can smell
With my nose
I can smell*

*With my hands I can touch
I can touch, I can touch
With my hands
I can touch*

*With my ears I can hear
I can hear I can hear
With my ears
I can hear*

*With my tongue I can taste
I can taste, I can taste
With my tongue
I can taste*

Tak postrzegam świat

*Oczy służą do patrzenia,
Widzę to Widzę to
Oczy mam więc
Widzę to*

*Nos mój służy do wąchania
Wącham to, Wącham to
Nosem moim
Wącham to*

*Dłonie są do dotykania
Dotknę to, albo to
Dłonie mam więc
Dotknę to!*

*Uszy służą do słuchania
Słyszę to, słyszę to
Uszy mam więc
Słyszę to*

*Język mam do smakowania
smak ma to, oraz to
Język mój
Smakuje to*



Time quiz / Quiz o czasie

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Dawid Kiedrowicz, Katarzyna Wiaderkiewicz

D C D D Bm C C# D Bm C C#

Time is all a-round us qui-ckly name its parts
Czas jest ciągle wo-kół nas czy potrafisz nazwać czas

D C D D Bm C C# D Bm C C#

One by one they slow - ly change e-very-where four times a year
Czte-ry ra - zy w cią - gu roku zmie-nia - ją się krok po kroku

Time quiz

*Time is all around us,
Quickly name its parts
One by one they slowly change
Everywhere four times a year
Spring, summer autumn winter
There are twelve every year
All seem different in a way
January, February, March April,
May June July August
September October November
December
Even though it's straight from heaven
Days on earth equal seven
Monday Tuesday, Wednesday
Thursday, Friday, Saturday
Sunday
Bright and dark above your head
Let you play or go to bed
Day, night
Time is all around us,
Quickly name its parts*

Quiz o czasie

*Czas jest ciągle wokół nas
Czy potrafisz nazwać czas?
Cztery razy w ciągu roku
zmieniają się krok po kroku
Wiosna, Lato, Jesień, Zima
Aż dwanaście w ciągu roku
Każdy pełen jest uroku
Styczeń. Luty, Marzec Kwiecień,
Maj, Czerwiec Lipiec, Sierpień,
Wrzesień Październik, Listopad,
Grudzień
Tuwim pisał o tym sporo,
Dzieci miał on aż siedmioro
Poniedziałek, Wtorek, Środa
Czwartek, Piątek, Sobota,
Niedziela
Jasną porę słońce daje
mrok zapada - księżyc wstaje
dzień, noc
Czas jest ciągle wokół nas
Czy potrafisz nazwać czas?*



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

All the shapes are here / Pełen kształtów świat

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska

E E/G# A B

Shapes shapes fu - nny shapes You can find them e - very -

Kształty kształty dziw - ne kształty wszę - dzie mo - żesz zna - leźć

E E/G# A B

- where

je

E E/G# A B

Cir - cle do You know what it looks like Where You see it show me please

Ko - ło czy wiesz jak wy - głą - da Gdzie je wi - dzisz po - każ mi

E E/G# A B

u - o - u - o

All the shapes are here

Shapes, shapes – funny shapes

You can find them everywhere

Circle - do You know what it looks like?

Where you see it, show me please

(oooo yeah yeah yeah)

- Square

- Rectangle

- Triangle

Shapes, shapes – funny shapes

You can find them everywhere

Star do You know what it looks like?

Where you see it, show me please

(oooo yeah yeah yeah)

- Heart

- Oval

- Rhombus

Shapes, shapes – funny shapes

You can find them everywhere /x2

Pełen kształtów świat

Kształty, kształty - dziwne kształty

Wszędzie możesz znaleźć je

Koło – czy wiesz jak wygląda

Gdzie je widzisz – pokaż mi

(oooo yeah yeah yeah)

- Kwadrat

- Prostokąt

- Trójkąt

Kształty, kształty - dziwne kształty

Wszędzie możesz znaleźć je

Gwiazda – czy wiesz jak wygląda

Gdzie ją widzisz pokaż mi

(oooo yeah yeah yeah)

- Serce

- Oval

- Romb

Kształty, kształty - dziwne kształty

Wszędzie możesz znaleźć je /x2



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Meet my family / Oto moja rodzina

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kosteczki, Maja Szotkowska

B^b E^b F B^b B^b E^b

Fa - mi - ly fa - mi - ly fa - mi - ly yeah yeah fa - mi - ly fa - mi - ly
 Ro - dzi - na ro - dzi - na ro - dzi - na yeah yeah ro - dzi - na ro - dzi - na

F B^b B^b E^b F B^b

o o o Fa - mi - ly fa - mi - ly fa - mi - ly yeah yeah
 o o o Ro - dzi - na ro - dzi - na ro - dzi - na yeah yeah

B^b E^b F B^b B^b E^b

Fa - mi - ly fa - mi - ly o o o This is mum this is dad
 Ro - dzi - na ro - dzi - na o o o To jest mama a to tata

F B^b B^b E^b F B^b

They are pa - rents it's a fact Sis - ter's here bro - ther's there ha - ving fun e - very - day
 ro - dzi - ca - mi są już lata to jest siostra a to brat od - kry - wają ra - zem świat

Meet my family

Family, family, family yeah, yeah
 Family, family o o o /x2
 This is mum, this is dad
 They are parents, it's a fact
 Sister's here, brother's there
 Having fun everyday
 Family, family family yeah yeah
 Family, family o o o
 Let me introduce my grandma
 And her husband – that's my grandad
 Please don't go – o stay'n here
 You will meet My Family
 Family, family yeah
 Family, family ooo
 Look at here – It's my uncle
 And my aunt – uncle's wife
 They have got a little baby,
 C'mon cousins come to us!
 Family, family yeah
 Family, family o o o /x2

Oto moja rodzina

Rodzina, rodzina, rodzina je, je
 Rodzina, rodzina o o o /x2
 To jest mama, a to tata
 Rodzicami są już lata
 To jest Siostra, a to brat
 Odkrywają razem świat
 Rodzina, rodzina, rodzina je, je
 Rodzina, rodzina o o o
 Pozwól mi przedstawić babcię
 I jej męża - to mój dziadek
 Lecz poczekaj jeszcze chwilę
 Aby poznać tą rodzinę
 Rodzina, rodzina, rodzina je, je
 Rodzina, rodzina o o o
 Popatrz tutaj to mój wujek
 Oraz ciocia – żona jego
 Oni mają małe dziecko
 Z kuzynami mnie odwiedzają
 Rodzina, rodzina, rodzina je, je
 Rodzina, rodzina o o o



Stay healthy / Bądź zdrow

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska

Hey M - r Hea-lth how do You do? Hey M - r Hea-lth You look so good
Hej Pa - nie Zdrów-ko jak się masz? Hej Pa - nie Zdrów-ko wygląd zdro-wy masz

Hey M - r Hea-lth tell me what to do to be heal-thy just like You?
Hej Pa - nie Zdrów-ko co ro - bić mam by być zdro-wym tak jak Pan?

Wash Your hands brush Your teeth look out - side to put what's right and re-
Rę - ce myj o zęby dbaj za oknem sprawdź co u - brać masz i pa-

-mem - ber don't wo - rry be ha - ppy
-mie - taj nie przejmuj się gło - wa do gó - ry

Stay healthy

Hey Mr Health how do You do?
Hey Mr Health You look so good
Hey Mr Health tell me what to do
To be healthy just like You?
Wash Your hands, brush Your teeth
Look outside to put what's right
And remember – don't worry, be happy
Hey Mr Health how do You do?
...
Put your bag, straight and right
Turn on the light to read at night
And remember – don't worry be happy
Hey Mr Health how do You do?
...
Computer games – waste your time
Go outside and ride a bike
And remember – don't worry be happy
Hey Mr Health how do You do?
...

Bądź zdrow

Hej Panie Zdrówko jak się masz?
Hej Panie Zdrówko wygląd zdrowy
masz
Hej Panie Zdrówko co robić mam
By być zdrowym tak jak Pan?
Ręce myj, o zęby dbaj,
Za oknem sprawdź, co ubrać masz
I pamiętaj – nie przejmuj się, głowa do góry!
Hej Panie Zdrówko jak się masz?
...
Plecak noś na szelki dwie
Lampę włącz gdy czytasz coś
I pamiętaj – nie przejmuj się, głowa do góry!
Hej Panie Zdrówko jak się masz?
...
Wyłącz grę, komputer w ką!
Z domu wyjdź, na rower wsiądź
I pamiętaj – nie przejmuj się, głowa do góry
Hej Panie Zdrówko jak się masz?
...



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

What I feel / Paleta emocji

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szotkowska

B^b **F**

Some-times I'm ha - ppy Some -times I'm sad Some - times I'm
Cza - sem się cie - szę Raz smu - cę się Cza - sem się

F **B^b** **E^b**

an - gry Some -times I'm scared Some- times I smile
złosz - cę Raz bo - ję się Cza - sem się śmieję

B^b **G** **C**

Some-times I cry I am so moo - dy and I don't know
Po - płą - cę się Dla - cze - go na - strój Tak mój zmie -nia

B^b

why
się

What I feel

Sometimes I'm happy
Sometimes I'm sad
Sometimes I'm angry
Sometimes I'm scared
Sometimes I smile
Sometimes I cry
I am so moody
and I don't know why
/x2
I am so moody
and I don't know why
/x2

Paleta emocji

Czasem się cieszę
Raz smucę się
Czasem się złoszczę
Raz boję się
Czasem się śmieję
Popłaczę się
Dlaczego nastrój
Tak mój zmienia się
/x2
Dlaczego nastrój
Tak mój zmienia się
/x2

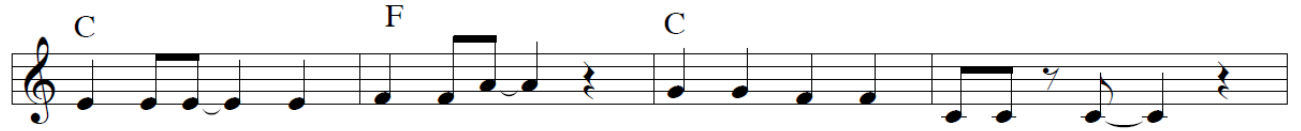


Colour game / Gra w kolory

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Wojciech Kostecki



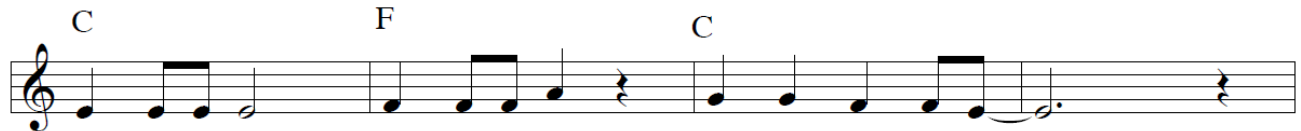
Co - lours here Co - lours there Co - lours are e - ve - ry - where
Ko - lory tu Ko - lory tam Ko - lo - ro - wy wo - kół świat



If You want to have some fun let's play co - lour game right now
Je - śli chcesz ko - lo - ry znać słu - chaj te - raz nas



Colour of snow Colour of milk Co - lour white Can You see?
Taki jest śnieg I mleko też To kolor biały Czy on tu jest?



Look to the right look to the left show this colour right now
W pra - wo patrz w le - wo patrz Gdzie ten ko - lor jest?



White White
Biały Biały



White White
Biały Biały



Colour game

*Colours here, colours there
Colours are everywhere
If You want to have some fun
Let's play colour game right now*

*Colour of snow, colour of milk
Colour white! Can You see?
Look to the right look to the left
Show this color right now
White /x4*

*Colour of sun, and banana skin
Colour yellow! Can You see?
Look to the right, look to the left
Show this color right now
Yellow /x4*

*Colour of pumpkin, carrot juice
Colour orange! Can You see?
Look to the right and look to the left
show this color right now
Orange /x4*

*Colour of wood, chocolate too
Colour brown! Can You see?
Look to the right and look to the left
Show this color right now
Brown /x4*

*Colour of coal, colour of night
Colour black! Can You see?
Look to the right look to the left
Show this color right now
Black /x4*

Gra w kolory

*Kolory tu, kolory tam
Kolorowy wokół świat
Jeśli chcesz kolory znać
Słuchaj teraz nas.*

*Taki jest śnieg i mleko też
To kolor biały! Czy on tu jest?
W prawo patrz, w lewo patrz
Gdzie ten kolor jest
Biały /x4*

*Takie jest niebo i morze też
Kolor niebieski! Czy on tu jest?
W prawo patrz, w lewo patrz
Gdzie ten kolor jest
Niebieski /x4*

*To kolor trawy i groszku też
Kolor zielony! Czy on tu jest?
W prawo patrz, w lewo patrz
Gdzie ten kolor jest
Zielony /x4*

*To kolor wiśni i róży też
Kolor czerwony! Czy on tu jest?
W prawo patrz, w lewo patrz
Gdzie ten kolor jest
Czerwony /x4*

*Taki jest węgiel, noc taka jest
To kolor czarny! Czy on tu jest?
W prawo patrz, w lewo patrz
Gdzie ten kolor jest?
Czarny /x4*



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Time to say goodbye / Pożegnania czas

muzyka: Grzegorz Kasperczyk, słowa: Maja Szołkowska

It's time to say good bye
 Dzień jest o - sta - tni dzień

It's time to say good bye
 Dzień jest o - sta - tni dzień

Thank you for your time
 Czas po - ze - gnać się

For this spe - cial time
 Dzię - ku je - my wam

Good bye
 Za ten

tea - chers good bye friends
 współ - ny ż na - mi czas

That is not the end and we
 bo - i - sko szko - ly i las że - gnam

wish you all the best
 wszy - stkich je - szcze raz

Hope to see you a -
 Wiem znów spo - ka - my

- gain
 się



Time to say goodbye

*It's time to say good bye
It's time to say good bye
Thank you for your time
For this special time
Goodbye teachers good bye friends
That is not the end
And we wish you all the best
Hope to see you again
It's time to say good bye
Thank you for your time
For this special time
Goodbye teachers, goodbye friends
That is not the end
And we wish you all the best
Hope to see you again /x5*

Pożegnania czas

*Dziś jest ostatni dzień
Dziś jest ostatni dzień
Czas pożegnać się
Dziękujemy Wam
Za ten wspólny z Nami czas
Szkołę, boisko i las
Żegnam wszystkich jeszcze raz
Wiem, znów spotkamy się
Dziś jest ostatni dzień
Czas pożegnać się
Dziękujemy Wam
Za ten wspólny z Nami czas
Szkołę, boisko i las
Żegnam wszystkich jeszcze raz
Wiem, znów spotkamy się /x5
Wieeeem, spotkamy się*

7. Wykaz elementów obudowy dydaktycznej

1). Klasa pierwsza

- karta portfolio
- karty albumowe
- karty pracy ucznia do języka angielskiego
- karty pracy ucznia do edukacji wczesnoszkolnej
- karty pracy nauczyciela do języka angielskiego
- karty pracy nauczyciela do edukacji wczesnoszkolnej
- karty sprawdzające wiedzę P (zestawienie P_N)

2). Klasa druga

- karta portfolio
- karty albumowe
- karty pracy ucznia do języka angielskiego
- karty pracy ucznia do edukacji wczesnoszkolnej
- karty sprawdzające wiedzę P (zestawienie P_N)

3). Klasa trzecia

- karta portfolio
- karty albumowe
- karty pracy ucznia do języka angielskiego
- karty pracy ucznia do edukacji wczesnoszkolnej
- karty sprawdzające wiedzę P (zestawienie P_N)

4). Piosenki

- piosenki porządkowe
- 1. This is the way we say hello
- 2. Witamy w klubie Tiny i Toma
- 3. Hello Trampoline
- 4. Powitanie z Trampoliną
- 5. Let's go / Chodźmy
- 6. Let's come back / Wracajmy
- 7. Make a circle
- 8. Zróbmy koło
- 9. Let's calm down
- 10. Postuchajcie
- 11. Let's clean up
- 12. Posprzątajmy

13. Portfolio

14. Let's walk
15. Ruszmy się
16. Let's march
17. Maszerujemy razem
18. Follow me
19. Zrób to co ja
20. Mystery Box
21. Let's make some noise
22. Zróbmy hałas
23. This is the way we say goodbye
24. Tina i Tom żegnają się
25. Goodbye Trampoline
26. Pożegnanie z Trampoliną

- piosenki tematyczne

1. In the classroom
2. Nasza klasa
3. Straszaki
4. Halloween song
5. Ważny dzień
6. This is the world around me
7. Tak postrzegam świat
8. Time quiz
9. Quiz o czasie
10. All the shapes are here
11. Pelen kształtów świat
12. Meet my family
13. Oto moja rodzina
14. Stay healthy
15. Bądź zdrow
16. What I feel
17. Paleta emocji
18. Time to say goodbye
19. Pożegnania czas
20. Colour game
21. Gra w kolory
22. What's the weather like today?

23. Jaka dziś pogoda?

24. An important day

5). Filmy

1. In the classroom
2. Nasza klasa
3. Sightseeing London / Zwiedzając Londyn
4. Alphabet / Alfabet
5. Spring Town - places in town / Spring Town – miejsca w mieście
6. Christmas card / Kartka Świąteczna
7. Colors, numbers, shapes / Kolory, liczby, kształty
8. Arithmetic operations / Działania arytmetyczne
9. Halloween song
10. Straszaki
11. Wild animals / Dzikie zwierzęta
12. In space / W kosmosie
13. Visiting Poland / Wyprowa po Polsce
14. At the farm / Na farmie
15. Frame of mind / Pogoda ducha
16. Weather / Pogoda
17. Tina's family tree / Drzewo genealogiczne Tiny
18. Time around us
19. Czas wokół nas
20. Poles known in the whole world / Polacy znani na całym świecie
21. Shapes
22. Kształty
23. Imagination game / Gra wyobraźni
24. The restaurant / W restauracji
25. Senses
26. Zmysły
27. An important day
28. Ważny dzień
29. Shopping / Zakupy
30. At the doctor / U lekarza

6). Lekcje na tablicę interaktywną

1. Hide and seek / Zabawa w chowanego
2. Senses / Jak postrzegamy świat wokoło nas
3. Tom's drums / Perkusja Toma
4. My uncle's farm / Wycieczka po farmie
5. Tina and Tom's hometown / Zwiedzamy miasto rodzinne Tiny i Toma
6. It's sunny in Warsaw / W Warszawie jest słonecznie
7. Doing the shopping / Robienie zakupów
8. Well-known Poles / Znani Polacy
9. Storytelling / Opowiadania
10. I want to be a teacher / Chcę być nauczycielem
11. Spot it / Rzuć okiem
12. Match it! / Dopasuj to!
13. Word search / W poszukiwaniu wyrazów
14. Jumbled words / Poplątane wyrazy
15. The grand quiz / Wielki quiz

7). Pacynki Tina i Tom (2 sztuki)

8). Mystery box

9). Portfolio –teczka ucznia

10). Elementy systemu motywacyjnego

- (30 sztuk)
- legitymacja klubu bohatera (2 części)
 - stemple (6 sztuk)
 - wlepki motywacyjne (20 sztuk)
 - kotyliony (2 sztuki)

11). Dyplomy

- naukowy
- sportowy
- społeczny

12). Karty do identyfikatorów - „i”

- i1 – identyfikatory – czyste
- i2 – identyfikatory – linatura
- i3 – identyfikatory – Klub bohaterów, Tina, Tom
- i4 – identyfikatory – okolicznościowe
- i5 – identyfikatory – grupy (numer grupy)
- i6 – identyfikatory – grupy (ilość oczek)
- i7 – identyfikatory – kolory
- i8 – identyfikatory – Halloween

13). Planse edukacyjne

1. Contract / Kontrakt
2. Birthday / Urodziny
3. Word cloud / Chmura słów
4. My powers / Moje moce
5. Tina's house / Dom Tiny – część 1
6. Tina's house / Dom Tiny – część 2
7. Tina's house / Dom Tiny - część 3
8. Spring / Wiosna
9. Summer / Lato
10. Autumn / Jesień
11. Winter / Zima
12. Game / Gra planszowa
13. Frame of mind / Pogoda ducha
14. Alphabet / Alfabet
15. Tina's body / Ciało Tiny
16. Tom's body / Ciało Toma
17. Map of Poland / Mapa Polski
18. Landscapes / Krajobrazy
19. National symbols / Symbole narodowe
20. Arithmetic / Arytmetyka
21. My weather calendar / Mój kalendarz pogody
22. Layers of a forest / Warstwy lasu
23. Plants / Rośliny
24. Calendar / Kalendarz
25. Parts of speech / Części mowy
26. Multiplication table / Tabliczka mnożenia
27. Addition and subtraction / Dodawanie i odejmowanie
28. Animal Kingdom / Królestwo zwierząt
29. Animals of the world / Zwierzęta świata

30. Be eco-friendly / Bądź obrońcą przyrody
31. First aid / Pierwsza pomoc
32. Silesia / Śląsk
33. Syllables / Sylaby
34. Time / Czas
35. Verb Conjugation / Odmiana czasowników
36. Water in nature / Woda w przyrodzie
37. Labyrinth of safety / Labirynt niebezpieczeństw
38. Plants cultivation / Uprawa roślin
39. School_1 / Szkoła_1
40. School_2 / Szkoła_2
41. School_3 / Szkoła_3
42. Measures and weighs / Miary i wagi
43. Well-known poles / Znani Polacy
44. Natural resources / Zasoby naturalne
45. Wheel of knowledge / Koło wiedzy
46. In the kitchen / W kuchni
47. Map of the ZOO / Mapa ZOO
48. Activities / Czynnności
49. Professions / Zawody
50. Dangers at home / Niebezpieczeństwa w domu

14). Flashcards

ZESTAW 1 – KOLORY

- 1₁ – purple / fioletowy
- 1₂ – yellow / żółty
- 1₃ – blue / niebieski
- 1₄ – green / zielony
- 1₅ – red / czerwony
- 1₆ – pink / różowy
- 1₇ – black / czarny
- 1₈ – orange / pomarańczowy
- 1₉ – white / biały
- 1₁₀ – brown / brązowy



ZESTAW 2 – PRZYBORY SZKOLNE

- 2₁ – ruler / linijka
- 2₂ – book / książka
- 2₃ – rubber / gumka
- 2₄ – pencil / ołówek
- 2₅ – pen / pióro
- 2₆ – desk / ławka
- 2₇ – board / tablica
- 2₈ – chair / krzesło
- 2₉ – carpet / dywan
- 2₁₀ – school bag / plecak

ZESTAW 3 – ELEMENTY RUCHU DROGOWEGO

- 3₁ – bus / autobus
- 3₂ – car / auto
- 3₃ – street / ulica
- 3₄ – crossroad / skrzyżowanie
- 3₅ – traffic lights / sygnalizacja świetlna dla kierowców
- 3₆ – bus stop / przystanek autobusowy
- 3₇ – zebra crossing / przejście dla pieszych
- 3₈ – traffic lights / sygnalizacja świetlna dla pieszych

ZESTAW 4 – CZĘŚCI GŁOWY

- 4₁ – teeth / zęby
- 4₂ – nose / nos
- 4₃ – ears / uszy
- 4₄ – mouth / usta
- 4₅ – hair / włosy
- 4₆ – eyes / oczy

ZESTAW 5 – HALLOWEEN

- 5₁ – skeleton / szkielet
- 5₂ – vampire / wampir
- 5₃ – spider / pająk
- 5₄ – monster / potwór
- 5₅ – jack-o-lantern / lampion z dyni
- 5₆ – black cat / czarny kot

- 5₇ – witch / czarownica
- 5₈ – ghost / duch

ZESTAW 6 – UBRANIA

- 6₁ – trousers / spodnie / trousers
- 6₂ – jacket / kurtka
- 6₃ – hat / czapka
- 6₄ – shoes / buty
- 6₅ – shorts / krótkie spodenki
- 6₆ – cap / czapka z daszkiem
- 6₇ – dress / sukienka
- 6₈ – skirt / spódnica
- 6₉ – boots / buty wysokie
- 6₁₀ – t-shirt / koszulka
- 6₁₁ – gloves / rękawiczki
- 6₁₂ – scarf / szalik
- 6₁₃ – swim suit / strój kąpielowy
- 6₁₄ – socks / skarpety

ZESTAW 7 – JEDZENIE I NAPOJE

- 7₁ – chocolate / czekolada
- 7₂ – sweets / cukierki
- 7₃ – sandwich / kanapka
- 7₄ – juice / sok
- 7₅ – ice-cream / lody
- 7₆ – fruit salad / sałatka owocowa
- 7₇ – cake / tort
- 7₈ – pizza / pizza

ZESTAW 8 – OWOCE I WARZYWA

- 8₁ – banana / banan
- 8₂ – peach / brzoskwinia
- 8₃ – grapes / winogrona
- 8₄ – strawberry / truskawka
- 8₅ – apple / jabłko
- 8₆ – pear / gruszka
- 8₇ – watermelon / arbuz
- 8₈ – orange / pomarańcza

ZESTAW 9 – ZABAWKI

- 9₁ – teddy bear / pluszowy miś
- 9₂ – ball / piłka
- 9₃ – robot / robot
- 9₄ – book / książka
- 9₅ – kite / latawiec
- 9₆ – pony / kucyk
- 9₇ – plane / samolot
- 9₈ – car / samochódzik
- 9₉ – blocks / klocki
- 9₁₀ – doll / lalka

ZESTAW 10 – KARNAWAŁ

- 10₁ – knight / rycerz
- 10₂ – wizard / czarodziej
- 10₃ – pirate / pirat
- 10₄ – superhero / superbohater
- 10₅ – princess / księżniczka
- 10₆ – fairy / wróżka

ZESTAW 11 – FARMY

- 11₁ – pig / świnia
- 11₂ – sheep / owca
- 11₃ – cat / kot
- 11₄ – dog / pies
- 11₅ – cow / krowa
- 11₆ – horse / koń
- 11₇ – duck / kaczka
- 11₈ – hen / kura

ZESTAW 12 – MIEJSCA

- 12₁ – lake / jezioro
- 12₂ – mountains / góry
- 12₃ – city / miasto
- 12₄ – forest / las
- 12₅ – park / park
- 12₆ – sea / morze
- 12₇ – camp / kemping
- 12₈ – country / wieś

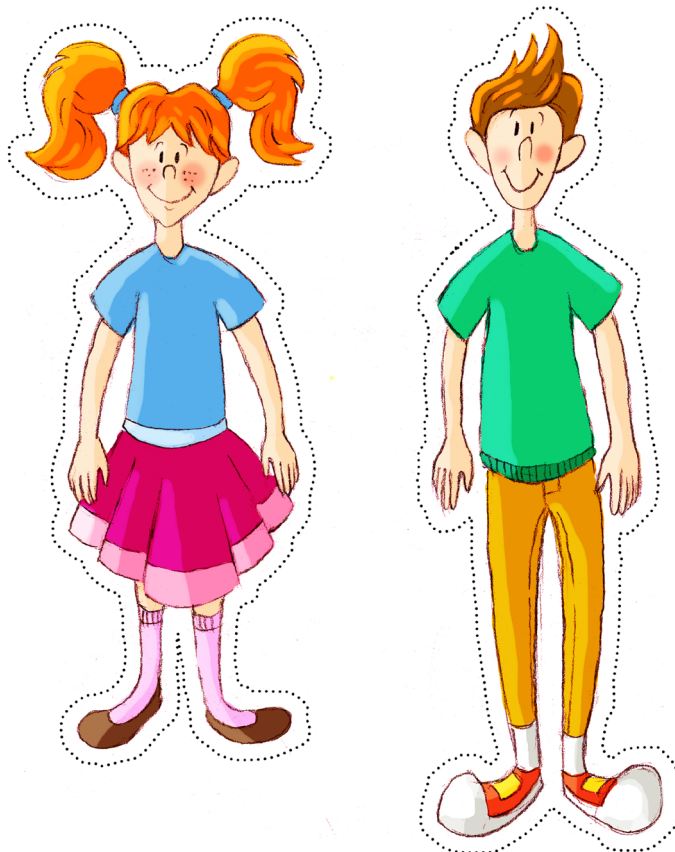
8. Obudowa dydaktyczna w miniaturach

Poniżej przedstawiona została obudowa dydaktyczna w miniaturach. Zapraszamy do zapoznania się z pomocami, które wzbogacą realizację programu nauczania „Trampolina do sukcesu”.

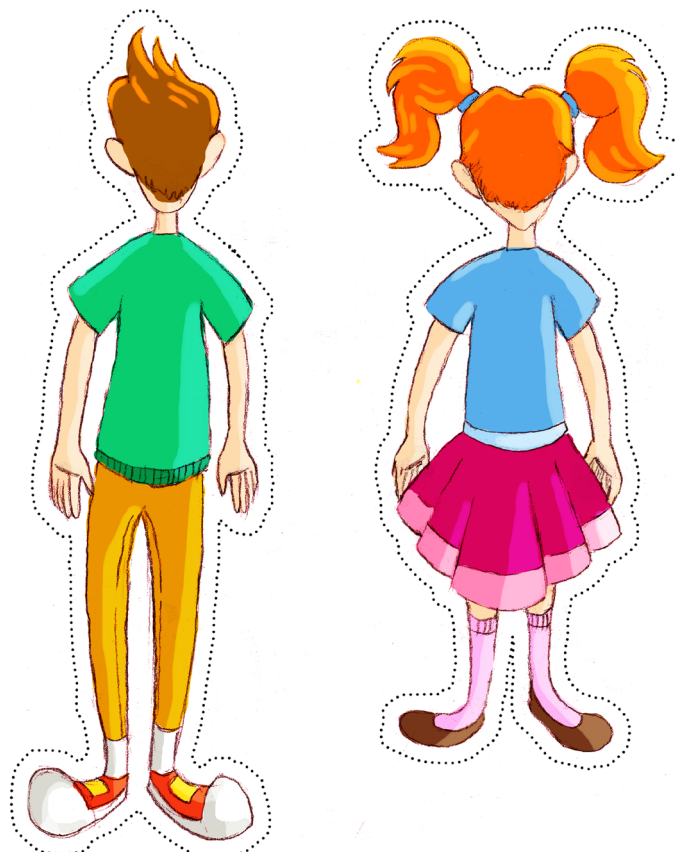




Pacynki



Tina i Tom_przód



Tina i Tom_tył

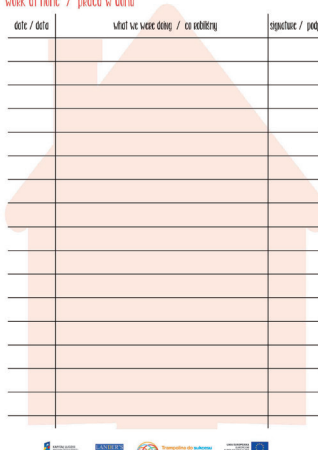


System motywacyjny




week at home / praca w domu

date / data	what we were doing / co robiliśmy	signature / podpis



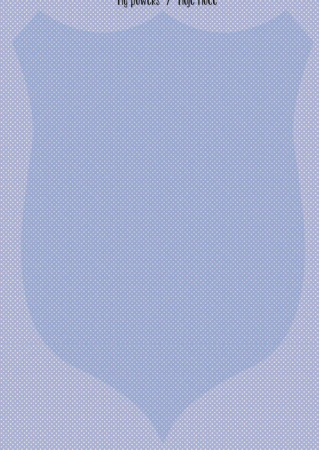
CARD
Legitymacja
HERO'S CLUB
Klub bohaterów



ROZCIEC SIOSTRY / WIE I MŁODZIEŻ

my work / moja aktywność

my powers / moje moc



my rewards / moje wyróżnienia

legitymacja1

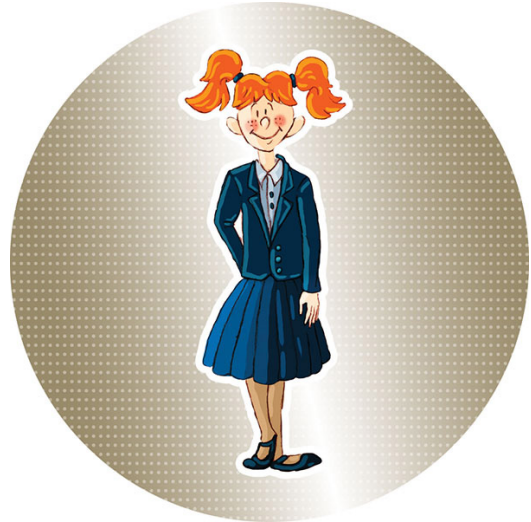
legitymacja2



naklejka



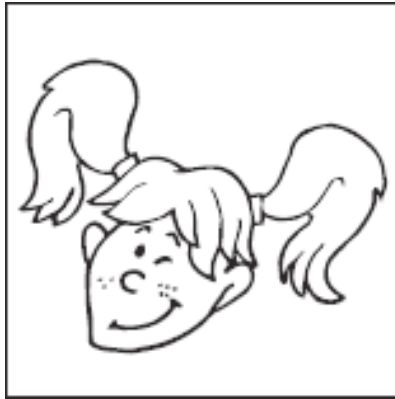
kotylion_Tom_srebrny



kotylion_Tina_zlota



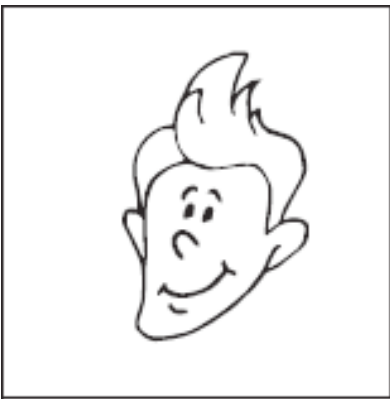
Tina_1



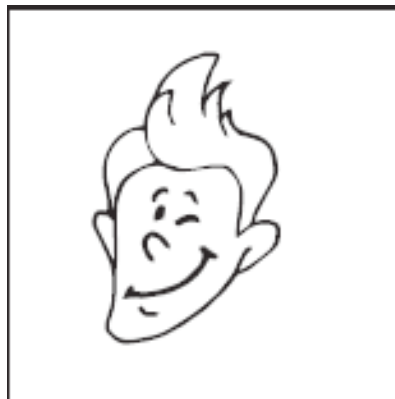
Tina_2



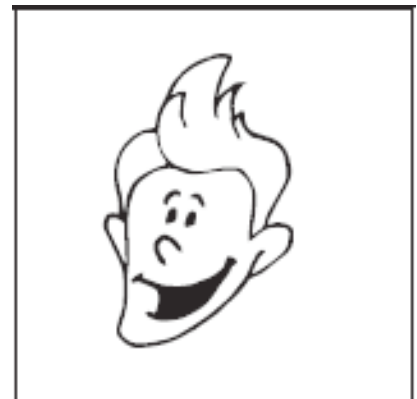
Tina_3



Tom_1



Tom_2



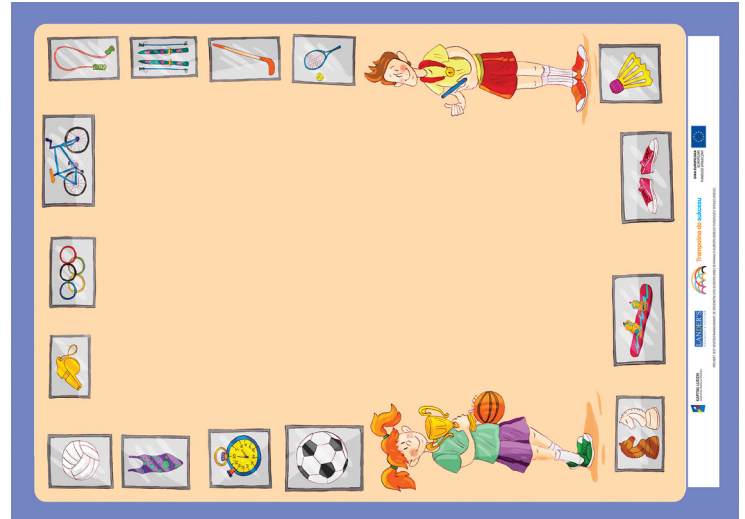
Tom_3



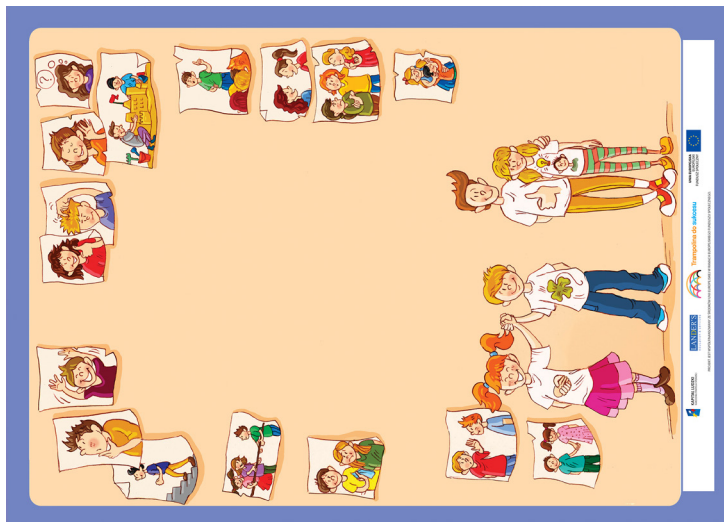
Dyplomy



dyplom_nauka



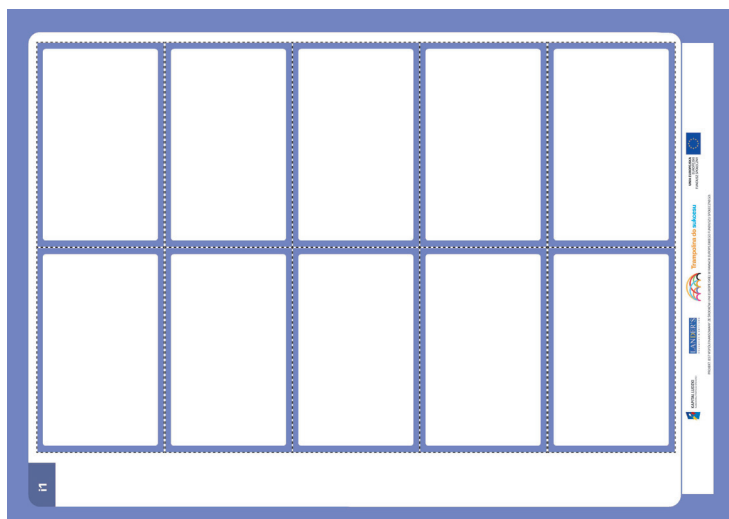
dyplom_sport



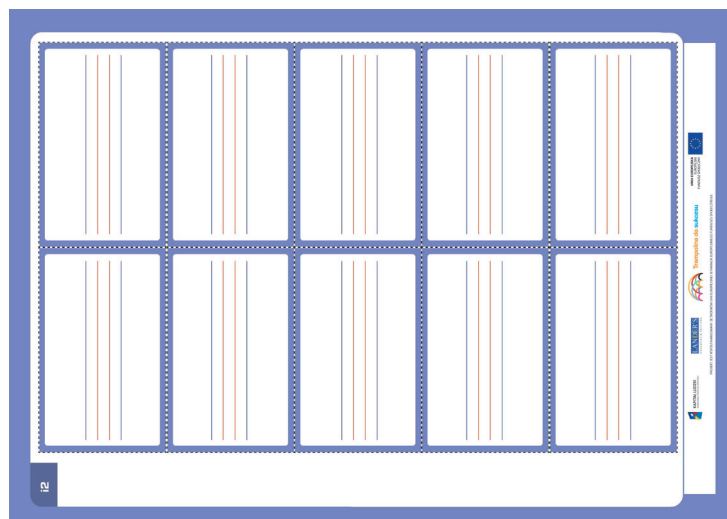
dyplom_społeczny



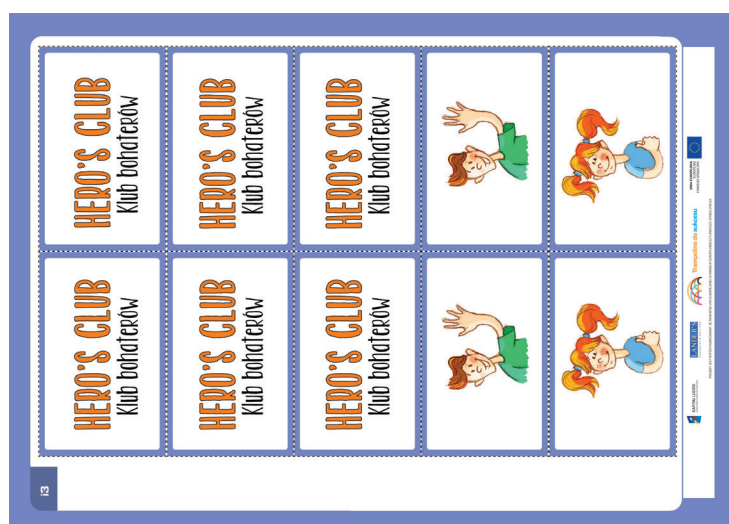
Karty do identyfikatorów



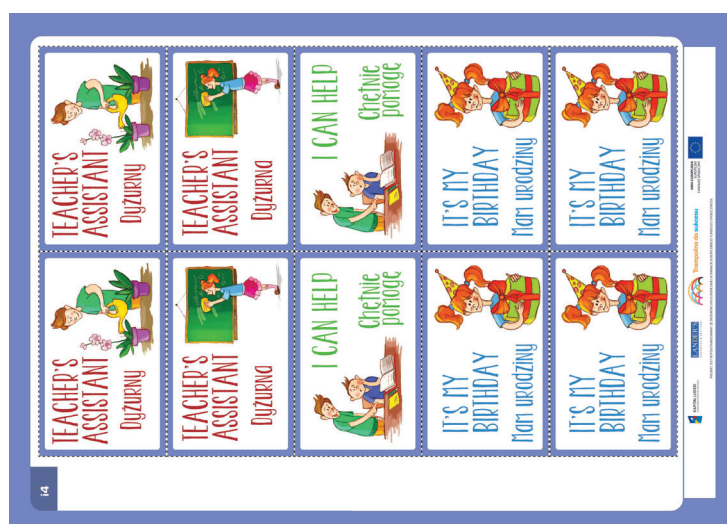
i1



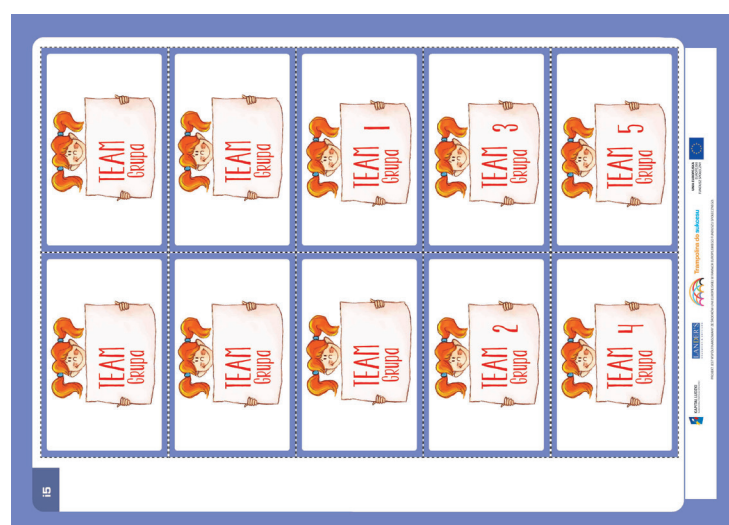
i2



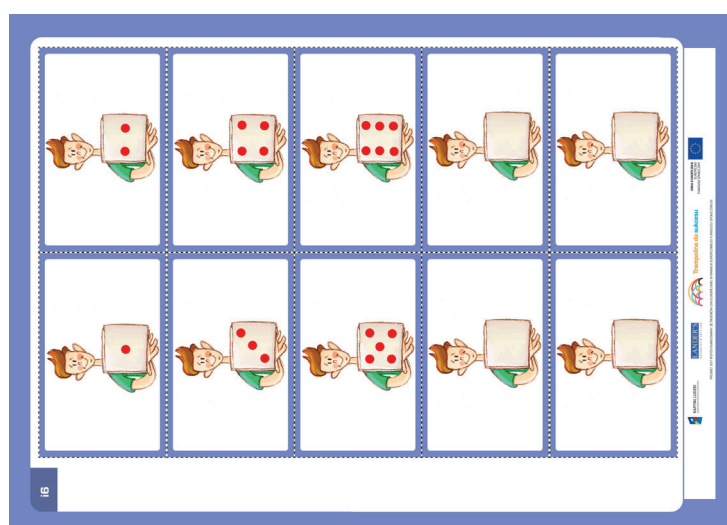
i3



i4



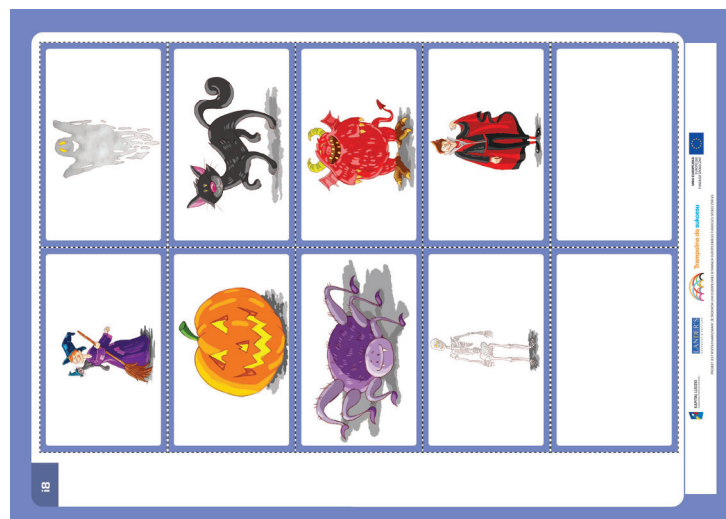
i5



i6



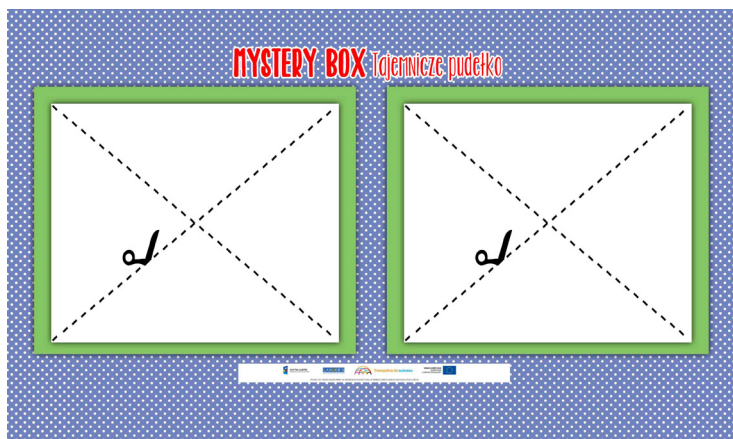
i7



i8



Mystery box



mystery box



mystery box1



mystery box2



Plansze edukacyjne



Activities
Czynności

ADDITION AND SUBTRACTION
Dodawanie i odejmowanie

EVEN NUMBERS / liczby parzyste
ODD NUMBERS / liczby nieparzyste

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

2+1=3
2 children + 1 child = 3 children
2 children + 1 child = 3 children

4-1=3
4 children - 1 child = 3 children
4 children - 1 child = 3 children

Addition and subtraction
Dodawanie i odejmowanie

ALPHABET
Alfabet

English alphabet
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Alfabet polski
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWYZŹŻ
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśśtuwyzźż

ALLIGATOR Aa	BANANA Bb	CIRCUS Cc	DETECTIVE Dd	ESKIMO Ee	FLAG Ff	GAME Gg	HELICOPTER Hh
ALIGATOR	BANAN	CYRK	DETEKTYW	ESKIMOS	FLAGA	GRA	HELIKOPTER
INDIAN Ii	JAPANESE Jj	KING Kk	LION Ll	MOUSE Mm	NIGHT Nn	OIL Oo	
INDIANIN	JAPONIKA	KRÓL	LEW	MYSZ	NOC	OLEJ	
PARROT Pp	ROSE Rr	SUN Ss	TRIANGLE Tt	UFO Uu	WHALE Ww	YETI Yy	ZEBRA Zz
PAPUGA	RÓŻA	SŁOŃCE	TROJĄK	UFO	WIELORYB	YETI	ZEBRA

Alphabet
Alfabet

ANIMAL KINGDOM
Królestwo zwierząt

VERTEBRATES / kregowce

- MAMMALS / ssaki: HUMAN / człowiek, HORSE / koń, BAT / nietoperz, PLATYPUS / dziobak, WHALE / walec, GIRAFFE / żyrafa, DOG / pies, FISHES / ryby, SHARK / rekien, CARP / karp, EEL / węgorz, AMPHIBIANS / płazy: FROG / żaba, SALAMANDER / salamandra
- REPTILES / gady: SNAKE / wąż, TURTLE / żółw
- BIRDS / ptaki: EAGLE / orzeł, OSTRICH / struż, SPARROW / wróbel

INVERTEBRATES / bezkregowce

- MOLLECS / mięczaki: SNAIL / ślimak
- ANNELIDS / pierścienice: EARTHWORM / ośmiornica
- ARTHROPODS / stawonogi: CRUSTACEANS / skorupiaki: CRAB / rak, SPIDERS / pajęki, TARANTULA / tarantula
- INSECTS / owady: BEE / pszczoła, ANT / mrówka

THE FOOD THEY EAT / rodzaje pobieranego pokarmu

- CARNIVOROUS / mięsożerne
- HERBIVOROUS / roślinojadne
- DETRITIVOROUS / glabiożerne
- OMNIVOROUS / wszystkożerne
- PREDATORS / drapieżniki
- SCAVENGERS / padlinożercy

Animal Kingdom
Królestwo zwierząt



Animals of the world
Zwierzęta świata

ARITHMETIC
Arytmetyka

ADDITION
Dodawanie

$2+1=3$

Two plus one equals three.
Dwa dodać jeden równa się trzy.

SUBTRACTION
Odejmowanie

$4-1=3$

Four minus one equals three.
Cztery odjąć jeden równa się trzy.

MULTIPLICATION
Mnożenie

$3 \cdot 2 = 6$

Three times two equals six.
Trzy razy po dwa równa się sześć.

DIVISION
Dzielenie

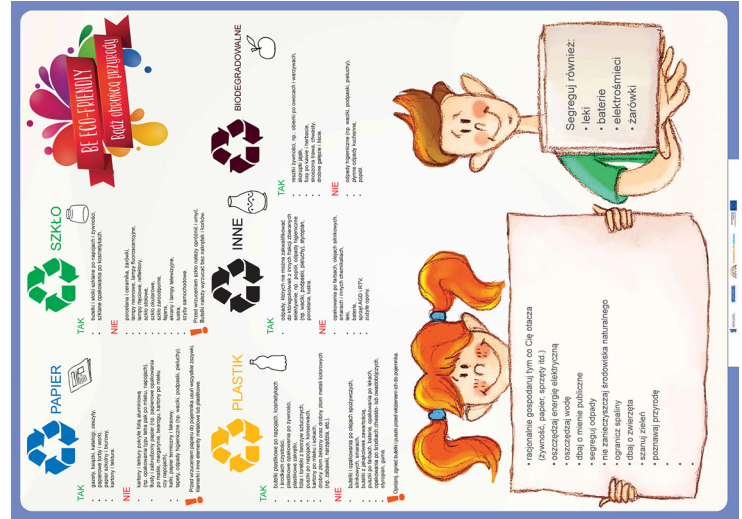
$6:2=3$

Six divided into two equals three.
Sześć podzielony na dwa równa się trzy.

Arithmetic
Arytmetyka



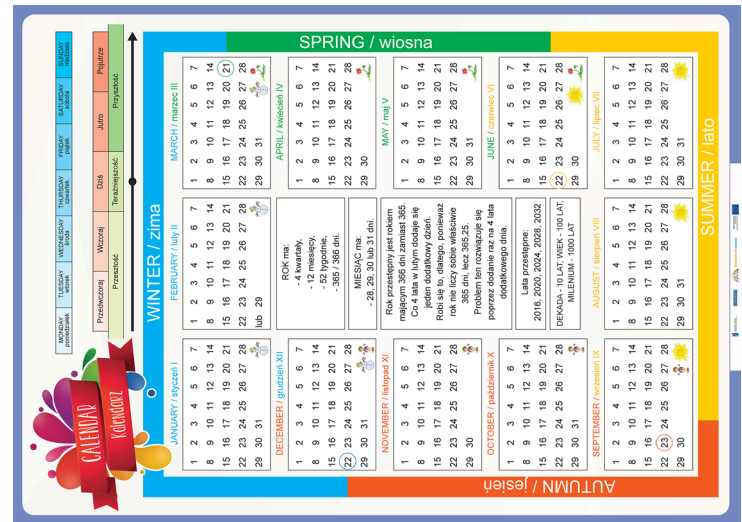
Autumn
Jesień



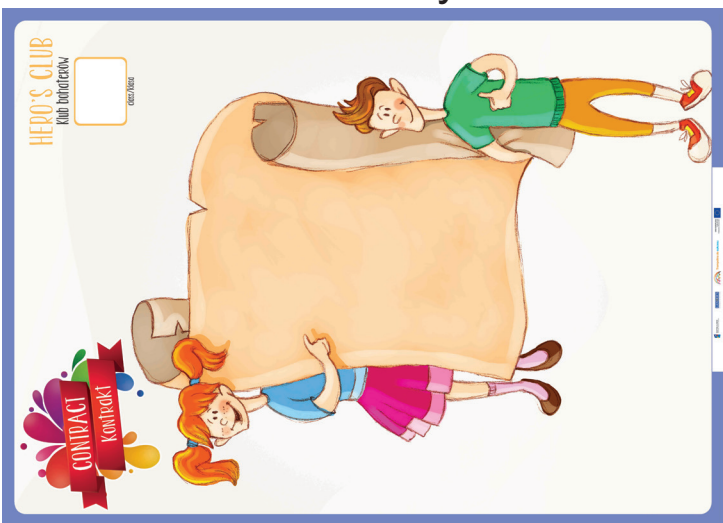
Be eco-friendly
Bądź obrońcą przyrody



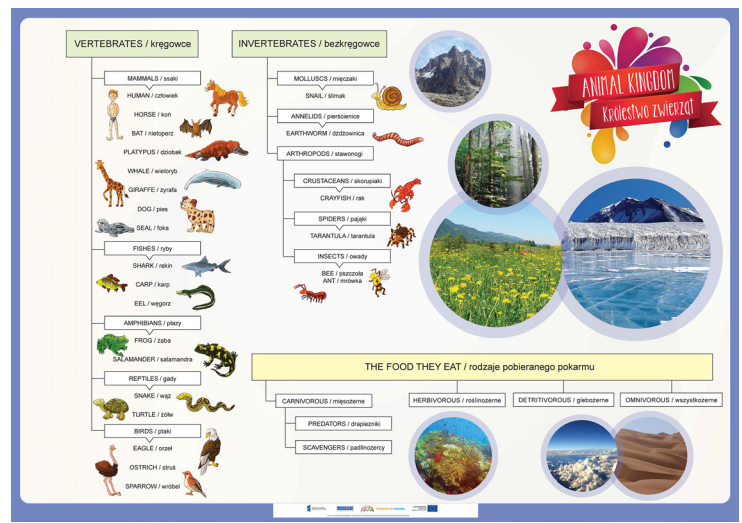
Birthday
Urodziny



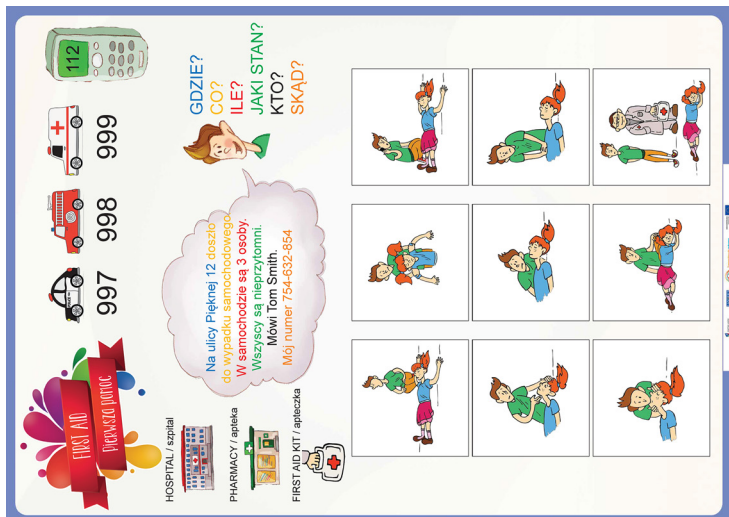
Calendar
Kalendarz



Contract
Kontakt



Dangers at home
Niebezpieczeństwa w domu



First aid
Pierwsza pomoc



Frame of mind
Pogoda ducha



Game
Gra planszowa



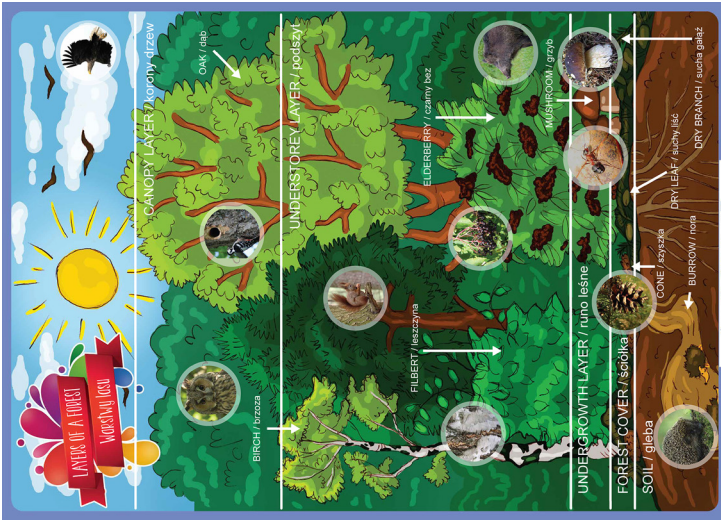
In the kitchen
W kuchni



Labirynth of safety
Labirynt niebezpieczeństw



Landscapes
Krajobrazy



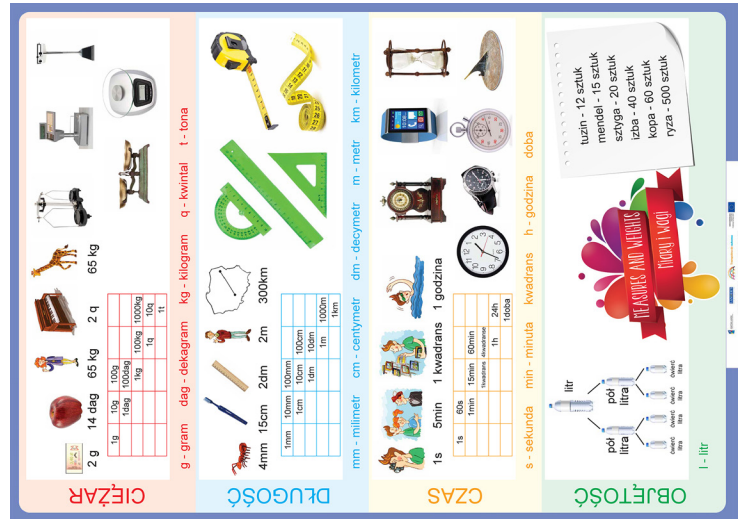
Layers of a forest
Warstwy lasu



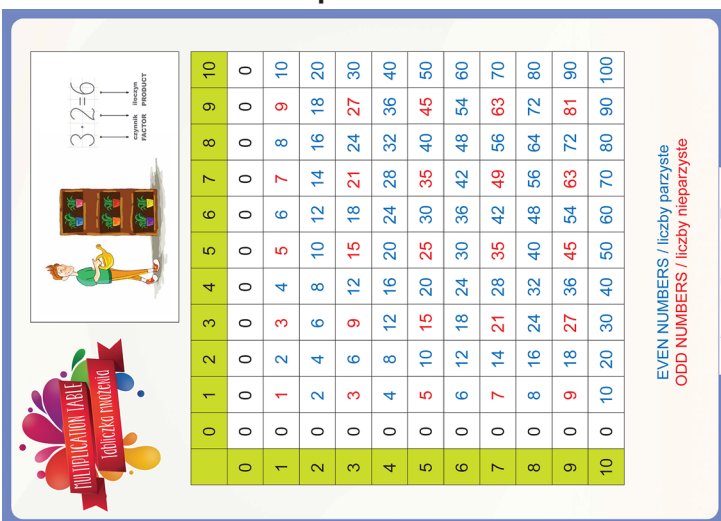
Map of Poland
Mapa Polski



Map of the ZOO
Mapa ZOO



Measures and weights
Miary i wagi



Multiplication table
Tabliczka mnożenia



My powers
Moje moce

WINTER / zima		SPRING / wiosna		SUMMER / lato		AUTUMN / jesień	
22 nd DECEMBER / 22 grudnia		21 st MARCH / 21 marca		22 nd JUNE / 22 czerwca		23 rd SEPTEMBER / 23 września	
JANUARY / styczeń		FEBRUARY / luty		MARCH / marzec		APRIL / kwiecień	
MAY / maj		JUNE / czerwiec		JULY / lipiec		AUGUST / sierpień	
SEPTEMBER / wrzesień		OCTOBER / październik		NOVEMBER / listopad		DECEMBER / grudzień	
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	
MONDAY / poniedziałek		WIND / wiatr		TEMPERATURE / temperatura		PRECIPITATION / opady atmosferyczne	
TUESDAY / wtorek		THURSDAY / czwartek		FRIDAY / piątek		SATURDAY / sobota	
SUNDAY / niedziela		OTHER / inne		CLOUDS / chmury			

My weather calendar
Mój kalendarz pogody

NATIONAL SYMBOLS SYMBOLE NARODOWE

NATIONAL ANTHEM
GOD SAVE THE QUEENINGK
God save our gracious Queen,
Long live our noble Queen,
God save the Queen;
Send her victorious,
Happy and glorious,
Long to reign over us:
God save the Queen.

FLAG
FLAGA

COAT OF ARMS
MOTTO: GOD AND MY RIGHT
BÓG I MOJE PRAWO

NATIONAL COLOURS:
WHITE / BIAŁY,
BLUE / NIEBIESZKI,
RED / CZERWONY

DO GŁÓWNYCH SYMBOŁÓW NARODOWYCH NALEŻY:
FLAGA PAŃSTWA,
STROJY I BARWY NARODOWE,
MIECZOWNIA,
PIESNIE, WENY I PIESNIE UDZIĘCZYTYE,
NIEBIEBIESZKI,
PIECZĘCZKA PAŃSTWA,
DEWIZA PAŃSTWA.

HYMN
MAZUREK DĄBROWSKIEGO
Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

DEWIZA:
BÓG, HONOR, OJCZYZNA

BARWY NARODOWE:
BIEL, CZERWIEN

PIECZĘC

National symbols
Symbole narodowe

ODNAWIALNE energia
energia słoneczna, woda, biogaz, powietrze, gaz ziemny

NIEODNAWIALNE materia nieożywiona
metale: żelazo - narzędzia, miedź - kable, złoto - biżuteria, srebro - sztućce, ołów - opłakiarki

ODNAWIALNE materia żywa
zwierzęta, rośliny, węgiel - opał, sól - przyprawy, siarka - zapalniczki, gips - rzeźba, glina - porcelana, piasek - szkło, żwir - cegi, ropa naftowa - benzyna

NATURAL RESOURCES
Zasoby naturalne

Natural resources
Zasoby naturalne

PARTS OF SPEECH / Części mowy

NOUN / rzeczownik
Kto? Co?

ADJECTIVE / przymiotnik
Jaki? Jaka? Jakie?

VERB / czasownik
Co robi?
Co się z nim dzieje?
W jakim jest stanie?

ADVERB / przysłówek
Jak? Gdzie? Kiedy?

ODWAŻNY TOM SZYBKO BIEGNIE.
Jaki? Kto? Jak? Co robi?

Parts of speech
Części mowy

PLANTS CULTIVATION
Uprawa roślin

KWIAT, **LIŚĆ**, **KORZEN**, **BULWA**, **LODYGA**

SADZENIE (MARZEC), **KIELKOWANIE** (KWIECIEŃ), **WZROST** (MAJ), **ZAWIĄZANIE BULWY** (CZERWIEC), **WYKOPKI** (LIPIEC, SIERPIEŃ, WRZESIEŃ)

Plants cultivation
Uprawa roślin

VEGETABLES (wzrzuwa): FRUIT VEGETABLES, TOMATO, INFLORESCENT VEGETABLES, BROCCOLI, BULB VEGETABLES, TUBER VEGETABLES, POTATO, ROOT VEGETABLES, CARROT, LEAF VEGETABLES, LETTUCE, PULSES, BEANS, STALK VEGETABLES, ASPARAGUS

FRUITS (owoc): TROPICAL FRUITS, BANANA, DRY FRUITS, NUTS, FLESHY FRUITS, FLESHY PONES, APPLE, PEACH, BERRY FRUITS, STRAWBERRY, CITRUS FRUITS, LEMON

CEREAL CROPS (zboża): OATS, WHEAT, RYE, MAIZE, RICE, BARLEY

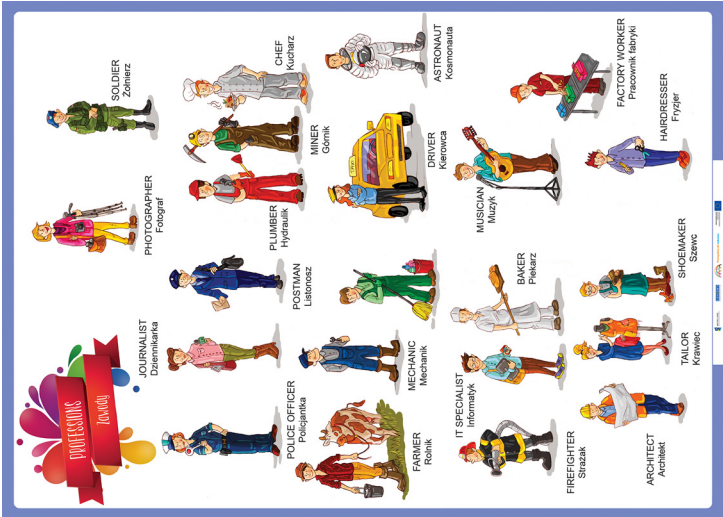
OILY PLANTS (rośliny oleiste): FLAX, RAPE, SUNFLOWER, OLIVE

FIBRE PLANTS (rośliny włókniste): CANNABIS, COTTON

HERB (zioła): DILL

PLANTS
Rośliny

Plants
Rośliny



Professions
Zawody



School
Szkoła 1



School
Szkoła 2



School
Szkoła 3



Silesia
Śląsk



Spring
Wiosna



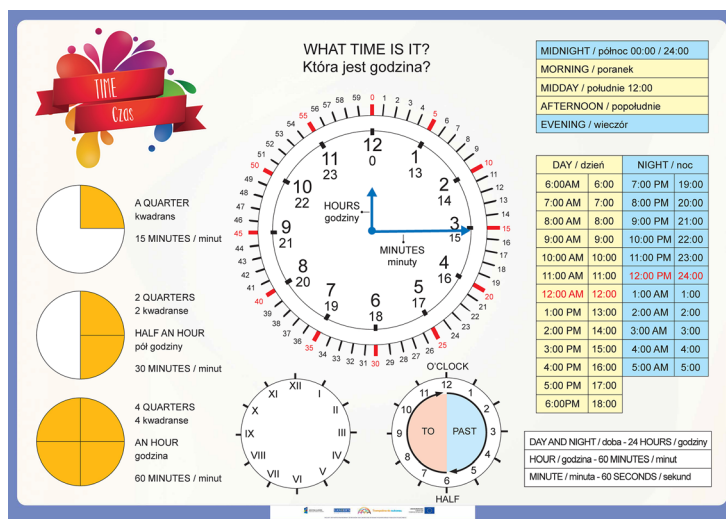
Summer
Lato



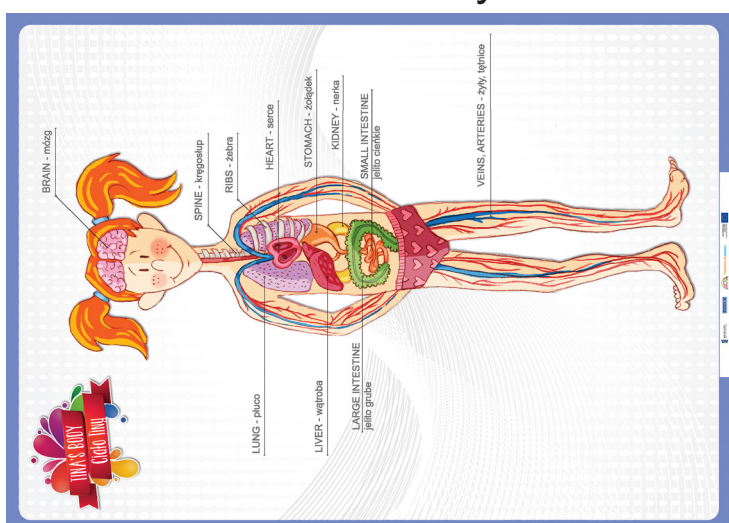
Syllables
Sylaby



The wheel of knowledge
Koło wiedzy



Time
Czas



Tina's body
Ciało Tiny



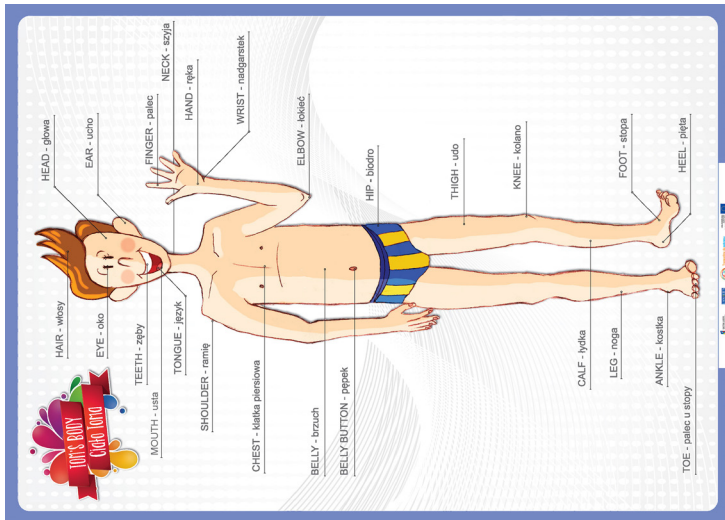
Tina's house
Dom Tiny część 1



Tina's house
Dom Tiny część 2



Tina's house
Dom Tiny część 3

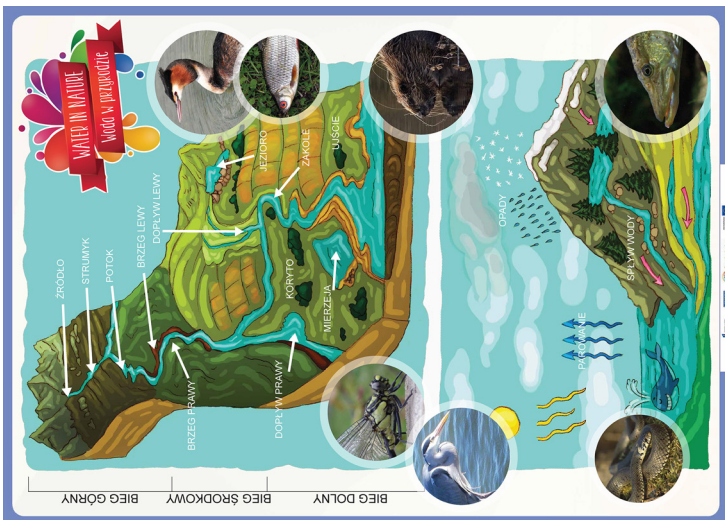


Tom's body
Ciało Toma

VERB CONJUGATION
Odmiana czasownika

SINGULAR / liczba pojedyncza		HAVE GOT	
1	I ja	AM jestem	HAVE GOT mam
2	YOU ty	ARE jesteś	HAVE GOT masz
3	HE on	IS jest	HAS GOT ma
	SHE ona	IS jest	HAS GOT ma
	IT ono / to	IS jest	HAS GOT ma
PLURAL / liczba mnoga		HAVE GOT	
1	WE my	ARE jesteśmy	HAVE GOT mamy
2	YOU wy	ARE jesteście	HAVE GOT macie
3	THEY oni	ARE są	HAVE GOT mają
	THEY one	ARE są	HAVE GOT mają

Verb conjugation
Odmiana czasownika



Water in nature
Woda w przyrodzie



Well-known Poles
Znani Polacy



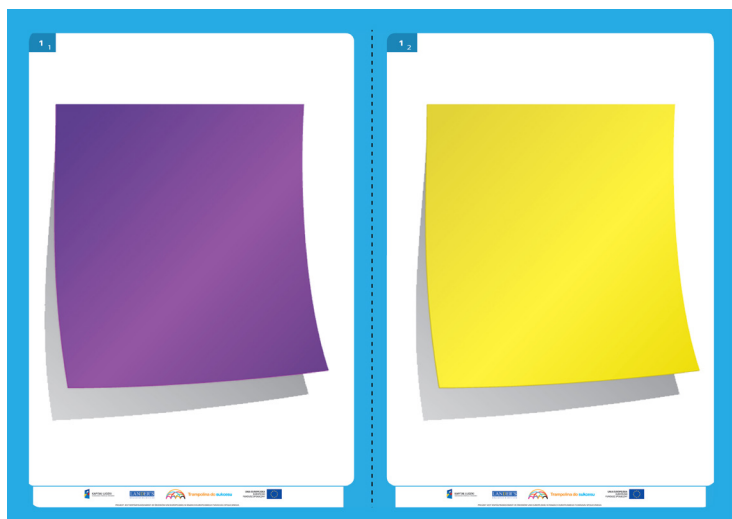
Winter
Zima



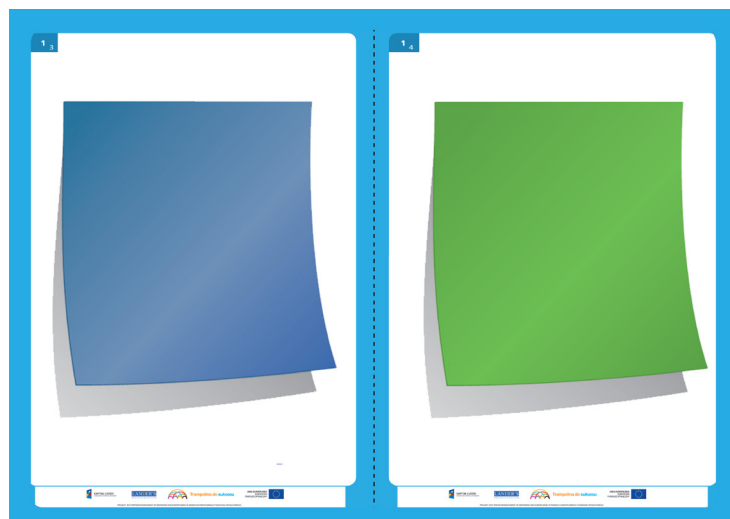
Word cloud
Chmura słów



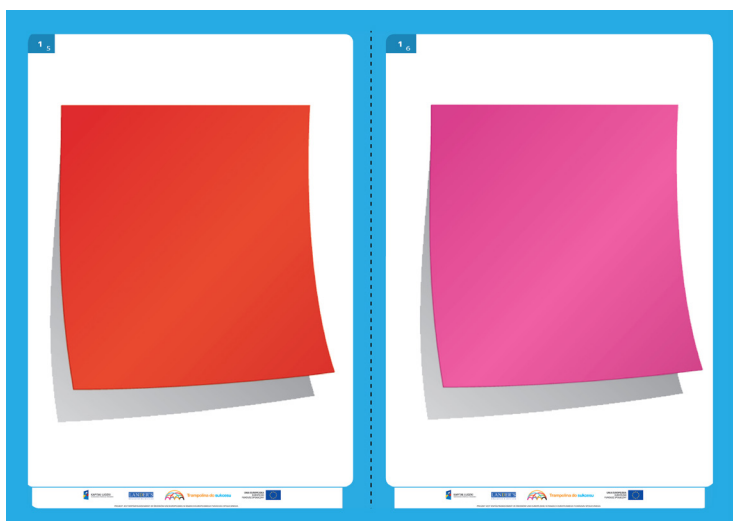
Flashcards



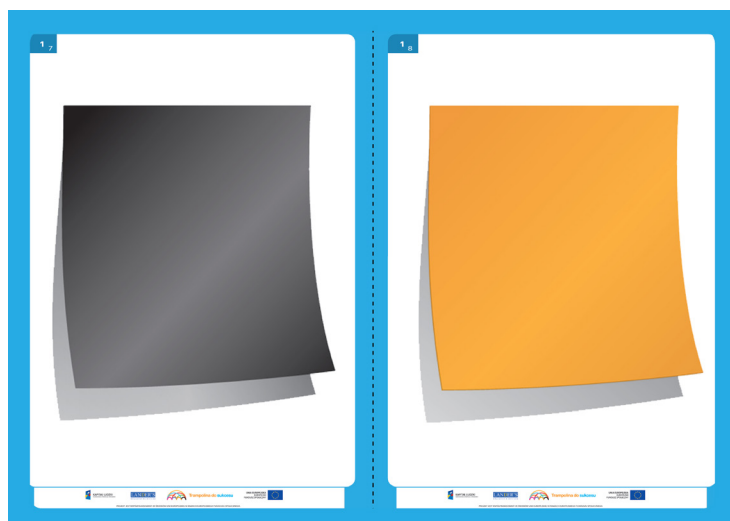
flashcards_1_Kolory_1_2



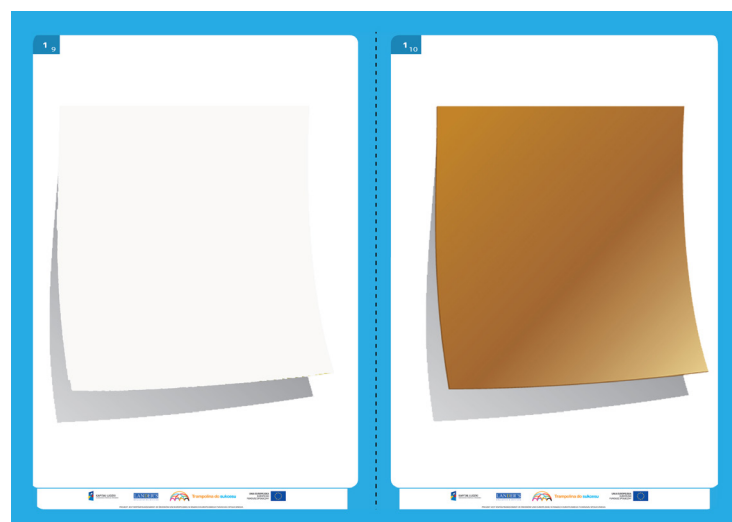
flashcards_1_Kolory_3_4



flashcards_1_Kolory_5_6



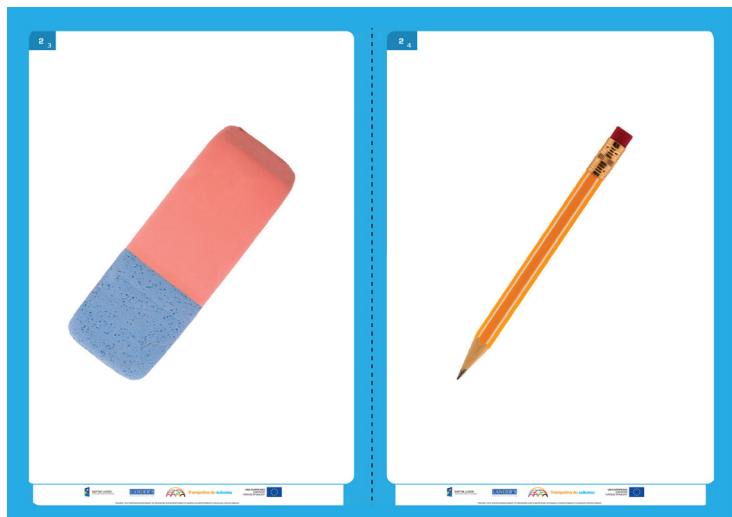
flashcards_1_Kolory_7_8



flashcards_1_Kolory_9_10



flashcards_2_Przybory_1_2



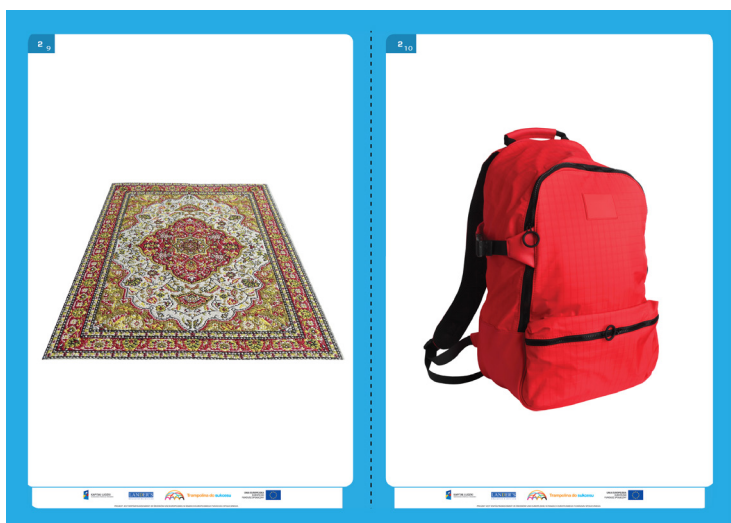
flashcards_2_Przybory_3_4



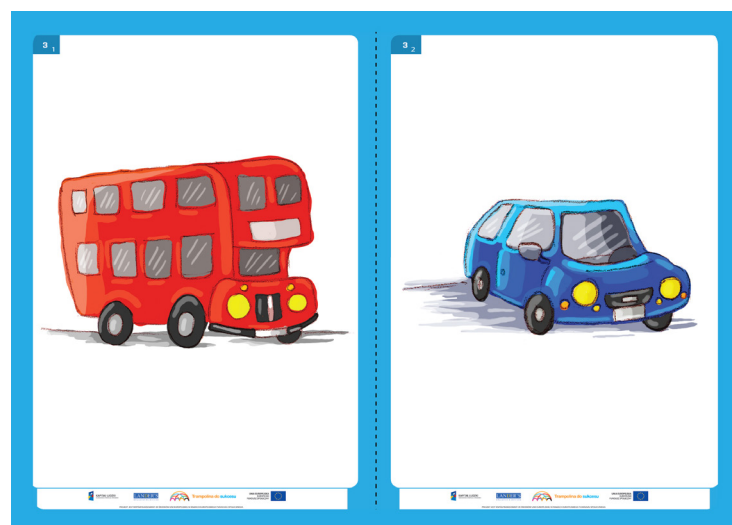
flashcards_2_Przybory_5_6



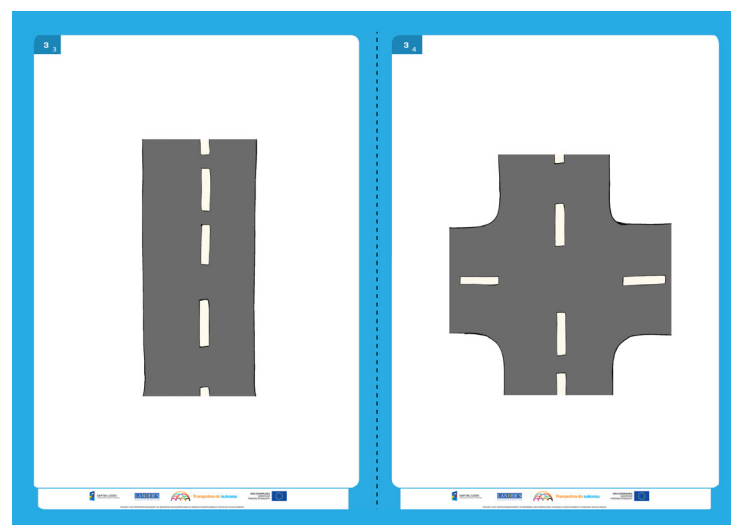
flashcards_2_Przybory_7_8



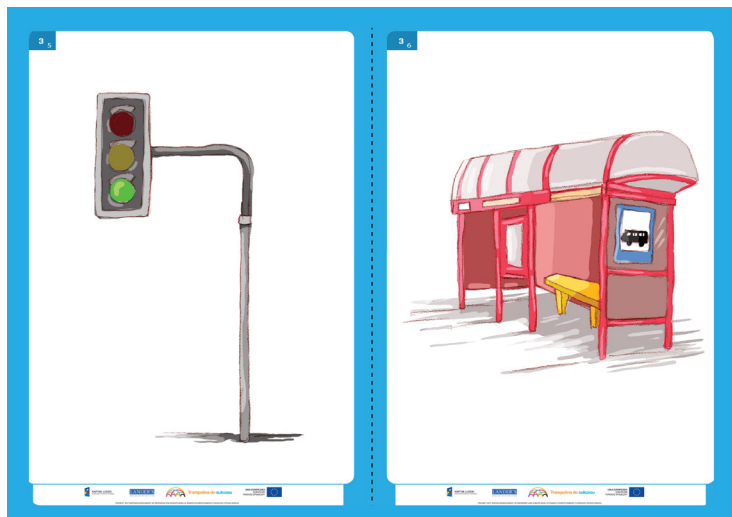
flashcards_2_Przybory_9_10



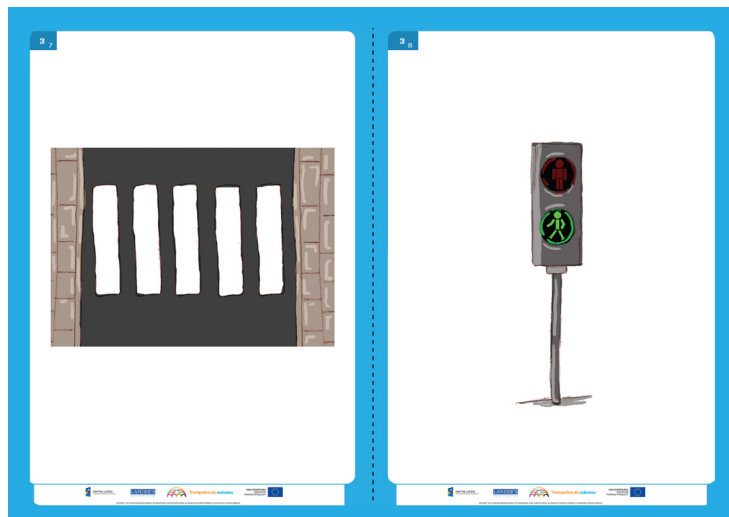
flashcards_3_Droga_1_2



flashcards_3_Droga_3_4



flashcards_3_Droga_5_6



flashcards_3_Droga_7_8



flashcards_4_glowa_1_2



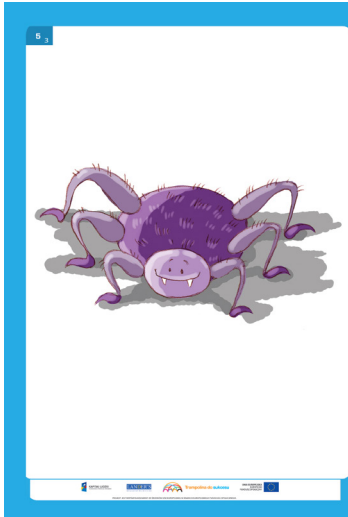
flashcards_4_glowa_3_4



flashcards_4_glowa_5_6



flashcards_5_Halloween_1_2



flashcards_5_Halloween_3_4

flashcards_5_Halloween_5_6



flashcards_5_Halloween_7_8

flashcards_6_ubrania_1_2



flashcards_6_ubrania_3_4

flashcards_6_ubrania_5_6



flashcards_6_ubrania_7_8



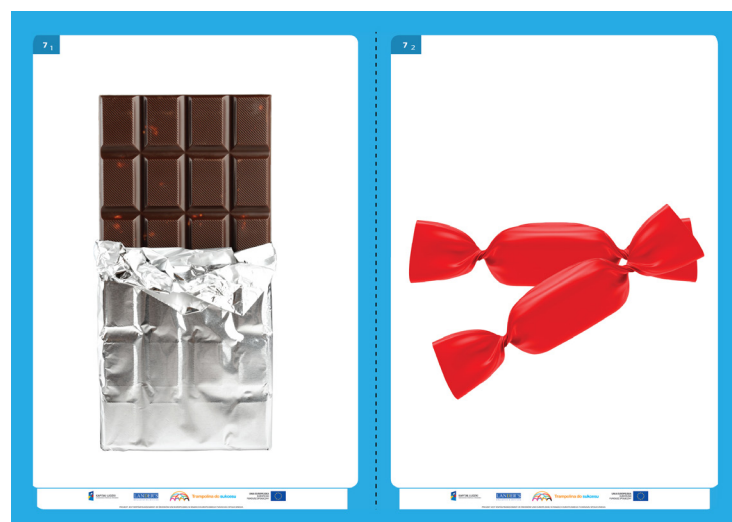
flashcards_6_ubrania_9_10



flashcards_6_ubrania_11_12



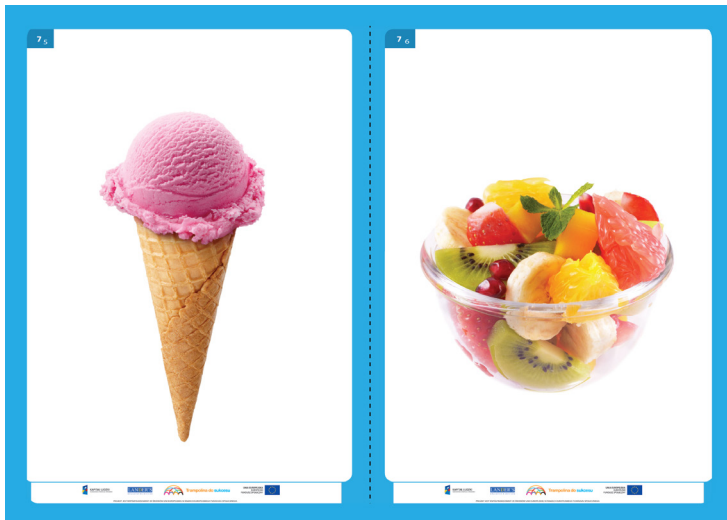
flashcards_6_ubrania_13_14



flashcards_7_jedzenie_1_2



flashcards_7_jedzenie_3_4



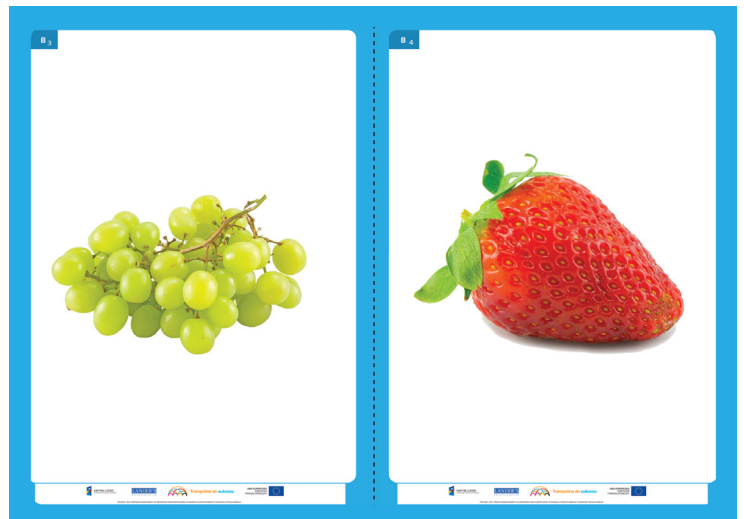
flashcards_7_jedzenie_5_6



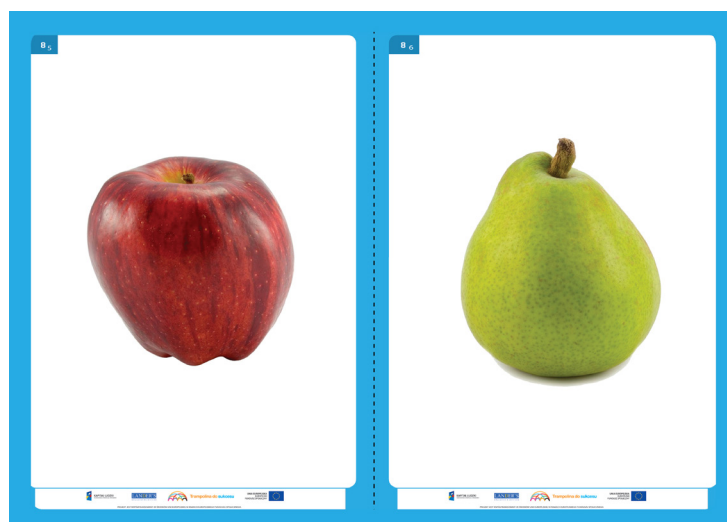
flashcards_7_jedzenie_7_8



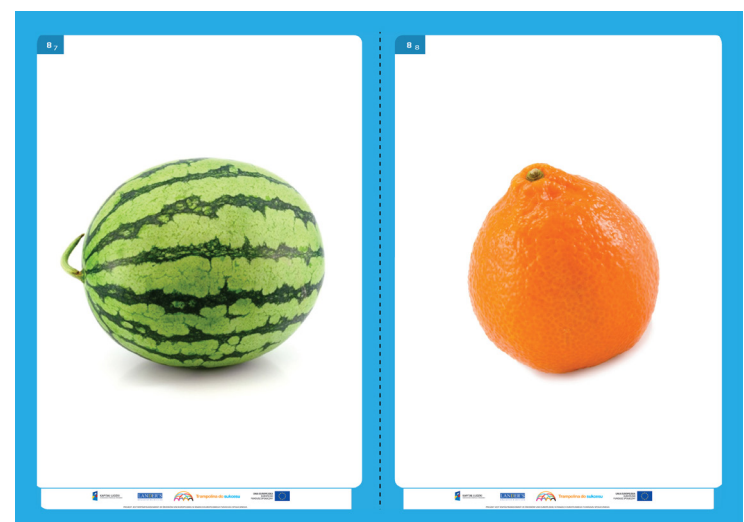
flashcards_8_owoce_1_2



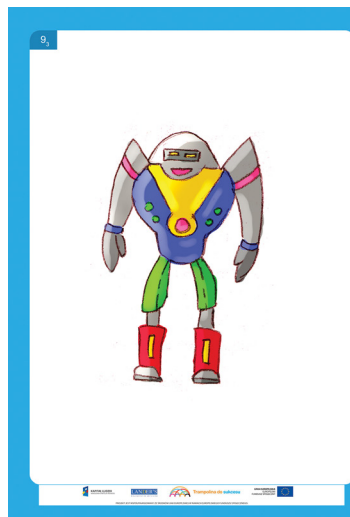
flashcards_8_owoce_3_4



flashcards_8_owoce_5_6

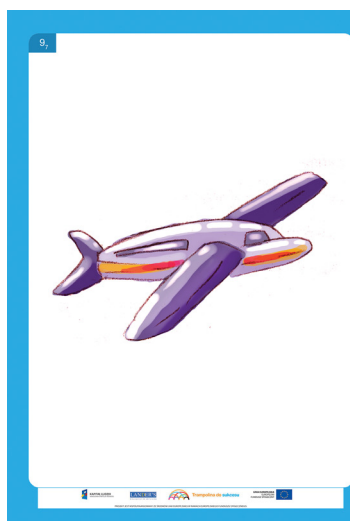
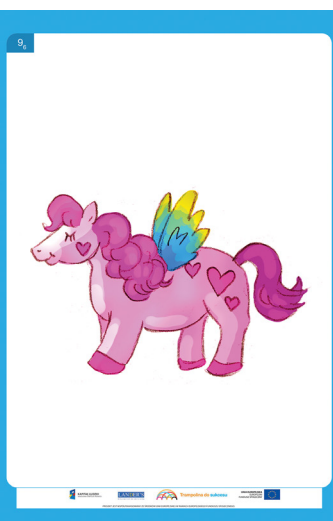
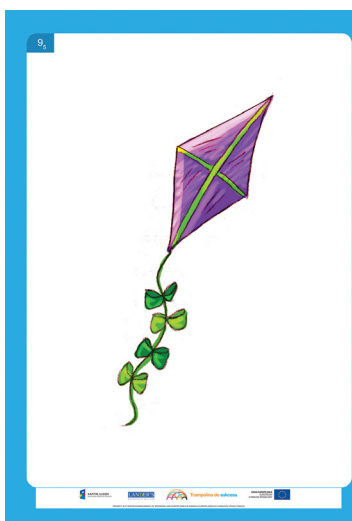


flashcards_8_owoce_7_8



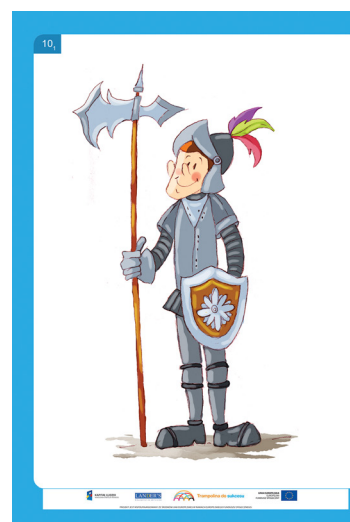
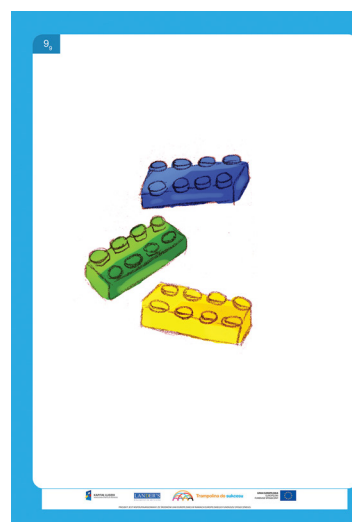
flashcards9_1_2

flashcards9_3_4



flashcards9_5_6

flashcards9_7_8



flashcards9_9_10

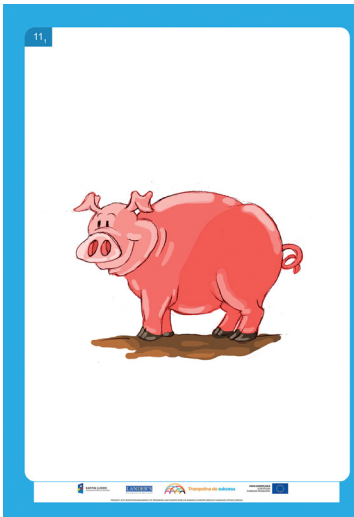
flashcards10_1_2



flashcards10_3_4



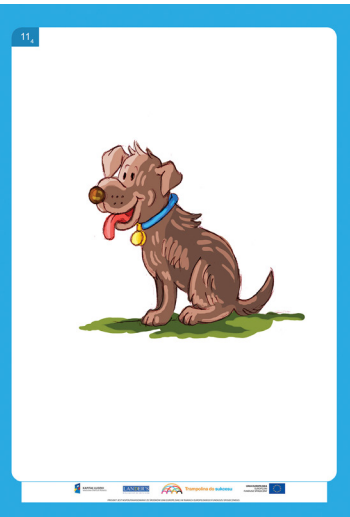
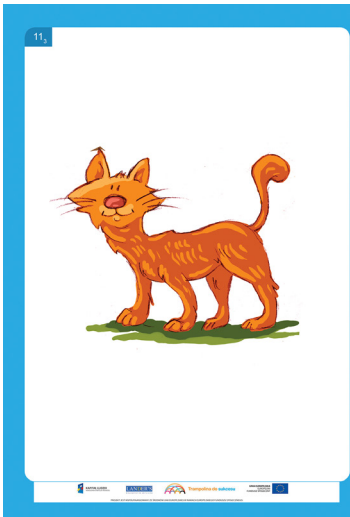
flashcards10_5_6



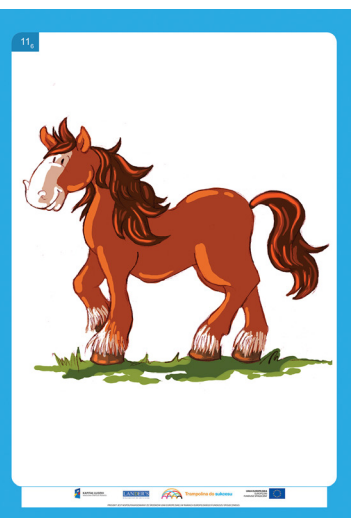
flashcards11_1_2



flashcards11_3_4



flashcards11_5_6



flashcards11_7_8

