

**Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej
„Trampolina do sukcesu”**

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, przygotowana, jako jeden z rezultatów projektu „Trampolina do sukcesu - innowacyjny program nauczania dla klas I-III szkoły podstawowej drogą do kreatywnego i interdyscyplinarnego rozwoju dziecka”, realizowanego przez firmę Lander's education & services Wojciech Kostecki w ramach konkursu otwartego nr 1/POKL/3.3.4/2013 Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych programów, materiałów dydaktycznych, metod kształcenia dla edukacji wczesnoszkolnej.

Autorzy programu:

Dawid Kiedrowicz, Maja Szólkowska,
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,
Katarzyna Wiaderkiewicz

Autorzy scenariuszy zajęć:

Dawid Kiedrowicz, Maja Szólkowska,
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,
Katarzyna Wiaderkiewicz

Recenzenci merytoryczno-dydaktyczni:

dr Anna Watoła, Uniwersytet Śląski
dr Beata Oelszlaeger-Kosturek, Uniwersytet Śląski

Kierownik projektu:

Wojciech Kostecki

Korekta:

DTP Andrzej Pasierbski

Projekt okładki:

Radosław Szymański

Ilustracje:

Kalina Zatoń

Wydanie: I, 2015

ISBN: 978-83-939920-0-3

LANDER'S Education & Services Wojciech Kostecki
ul. Henryka Sienkiewicza 7, 43-100 Tychy
telefon: (32) 227 13 46, (32) 227 70 77, faks: (32) 227 13 46
e-mail: biuro@landers.pl, strona internetowa www.landers.pl

Spis treści

1. Wstęp	7
2. Metryka programu nauczania „Trampolina do sukcesu”	7
3. Koncepcja pedagogiczna programu nauczania	7
3.1. Zasada integracji	8
3.2. Zasada kluczowych elementów	8
3.3. Zasada harmonii	8
3.4. Zasada atrakcji	8
3.5. Zasada metrum i rotacji elementów	8
3.6. Zasada inicjatywy i aktywności każdego dziecka	9
3.7. Zasada „pół na pół”	9
3.8. Zasada partycypacji dorosłych	9
3.9. Zasada warstw językowych (TORT)	9
3.10. Zasada OK	10
4. Innowacyjna obudowa programu	10
5. Wdrożenie programu	12
5.1. Organizacja procesu edukacyjnego	12
5.2. Odbiorca programu – uczniowie	12
5.3. Realizator programu – nauczyciel	14
5.4. Partner programu – rodzice	15
5.5. Warunki organizacyjne i środki techniczne	15
6. Podstawa prawna programu nauczania „Trampolina do sukcesu”	16
7. Szczegółowe cele kształcenia i wychowania oraz sposób ich realizacji	17
8. Podstawa programowa	22
8.1. Wychowanie przedszkolne	22
8.1.1. Przygotowanie dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym	23
8.1.2. Wybrane zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej wychowania przedszkolnego w zakresie przygotowania dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym	23
8.2. Pierwszy etap edukacyjny	23
8.2.1. Cele kształcenia – wymagania ogólne	24
8.2.2. Treści nauczania edukacji wczesnoszkolnej	24
8.2.3. Zalecane warunki i sposób realizacji	30
8.3. Drugi etap edukacyjny	32
8.3.1. Cele kształcenia – wymagania ogólne	32
8.3.2. Treści nauczania – wymagania szczegółowe	32
8.3.3. Zalecane warunki i sposób realizacji	34
9. Innowacyjność programu nauczania w zakresie kształtowania umiejętności komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie	34
9.1. Metody nauczania języka obcego w edukacji wczesnoszkolnej	35
9.2. Formy nauczania	36
9.3. Techniki nauczania języka obcego w klasach edukacji wczesnoszkolnej	36
9.4. Integracja treści nauczania języka angielskiego z treściami edukacji wczesnoszkolnej	37
9.5. Treści nauczania i tematyka zajęć nowożytnego języka obcego	38
9.6. Przykładowy przebieg zajęć	40
9.7. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka obcego	45
9.7.1. klasa 1	45
9.7.2. klasa 2	57
9.7.3. klasa 3	70
9.8. Ramowy plan integracji treści nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji	87
9.8.1 klasa 1	87
9.8.2. klasa 2	110
9.8.3 klasa 3	142
10. Treści nauczania w edukacji wczesnoszkolnej	175
11. Elementy oceniania kształtującego	188
12. Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia	189
13. Bibliografia	191
14. Informacja dotycząca recenzji	194



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu”

1. Wstęp

Zmiany, które zachodzą w społeczeństwie, wywierają ogromny wpływ na to, w jaki sposób powinny być nauczane i wychowywane dzieci w pierwszym etapie edukacyjnym. Obniżenie wieku szkolnego (*Ustawa z dnia 30 sierpnia 2013 r. o zmianie Ustawy o systemie oświaty oraz ustawy o zmianie Ustawy o systemie oświaty oraz o zmianie niektórych innych ustaw Dz.U. 2013 poz. 1265*) jest jednoznaczne ze zmianą metod pracy oraz sposobów planowania przebiegu procesu edukacyjnego. Współczesna szkoła ma wspomagać dziecko w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, etycznym, fizycznym i estetycznym. Służy temu określenie jasnych celów kształcenia ogólnego w szkole, którymi są:

- przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów;
- zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów;
- kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

2. Metryka programu nauczania „Trampolina do sukcesu”

Etap edukacyjny: I etap edukacyjny, szkoła podstawowa, klasy I-III

Wymiar godzin: edukacja plastyczna, edukacja muzyczna, zajęcia komputerowe, wychowanie fizyczne, edukacja polonistyczna, edukacja społeczna, edukacja przyrodnicza, edukacja matematyczna, edukacja techniczna łącznie 1730 godzin. Nowożytny język obcy 195 godzin. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych.

Planowany tygodniowy wymiar godzin: 20 godzin, w tym 2 godziny nowożytnego języka obcego.

Typ programu: spiralny.

Odbiorcy: program uwzględnia zróżnicowanie uczniów klas I-III pod względem wiekowym dzieci, które rozpoczęły edukację w wieku 6 i 7 lat.

Kryterium innowacyjności programu nauczania: program, w ramach którego kształtowana jest umiejętność komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie.

Rodzaj kursu nowożytnego języka obcego: podstawowy.

3. Koncepcja pedagogiczna programu nauczania

Program nauczania „Trampolina do sukcesu” został stworzony na podstawie autorskiej metody nauczania, realizowanej przez zespół specjalistów w trakcie zajęć ogólnorozwojowych z elementami języka angielskiego w Centrum Językowym LANDER'S w Tychach.

Inspiracją do stworzenia programu nauczania było wspieranie postaw bazujących na komunikacji, budowaniu relacji interpersonalnych oraz pracy zespołowej. Dzięki zastosowaniu fabuły, aktywnych metod nauczania oraz atrakcyjnych pomocy dydaktycznych program nauczania „Trampolina do sukcesu” jest uniwersalny, dzięki czemu daje możliwość dostosowania pracy z uczniem do otaczającej nas rzeczywistości.

Program „Trampolina do sukcesu” wskazuje praktyczną korelację treści nauczania języka obcego z treściami edukacji wczesnoszkolnej w klasach I-III SP, ale również pomaga inicjować współpracę pomiędzy nauczycielami języka angielskiego a nauczycielami edukacji wczesnoszkolnej na etapie przygotowania, realizacji oraz ewaluacji zajęć lekcyjnych dla dzieci w młodszym wieku szkolnym.

Innowacyjność założeń programu została doceniona przez Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie przy Ministerstwie Edukacji Narodowej, stąd projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego „Kapitał Ludzki”.

3.1. Zasada integracji

Ponieważ coraz więcej czasu spędzamy przed monitorem komputera, coraz mniej poświęcamy go na kontakty z drugim człowiekiem. Media pozbawiają nas cennych wartości, jakie płyną ze spotkania człowieka w realnym świecie. Coraz więcej małych dzieci korzysta z Internetu. Częściej obserwuje się trudności w nawiązywaniu kontaktów oraz budowaniu relacji społecznych. Wielogodzinna codzienna aktywność w Internecie niekorzystnie wpływa na rozwój dzieci, zwłaszcza w aspekcie kontaktów społecznych może prowadzić do uzależnienia. Dzieci są szczególnie narażone, gdyż z racji swojej niedojrzałości uzależniają się szybciej niż dorośli.

Niejednokrotnie dzieci już w młodszym wieku szkolnym separują się od świata rówieśników, spędzając bardzo dużo czasu przed telewizorem, komputerem, konsolą. Rozwój techniki, a tym samym dostęp do nowych technologii absorbuje czas młodego człowieka kosztem nawiązywania kontaktów i budowania relacji interpersonalnych. Komunikacja oraz kontakt z drugim człowiekiem jest niezbędny do prawidłowego rozwoju dziecka. W związku z tym w pierwszej kolejności należy poświęcić czas i uwagę na zawiązywanie przyjaźni, budowanie pozytywnych relacji i więzi między uczniami. Pierwsze doświadczenia w zespole klasowym rzutują niejednokrotnie i długofalowo na cały proces uczenia się. Należy zatem zadbać o integrację zespołu klasowego. Pozwolić dzieciom poznawać siebie i innych. Tylko w zaufanym gronie, gdzie panuje sprzyjająca atmosfera, możliwy jest skuteczny proces nauczania.

3.2. Zasada kluczowych elementów

Zasada ta porządkuje tok lekcji, nadając jej określony kształt. Stałość kluczowych elementów lekcji, pewna niezmienność i przewidywalność zdarzeń ułatwia pracę nauczycielowi oraz zaspokaja potrzebę bezpieczeństwa, niezbędną zwłaszcza w procesie adaptacji dziecka do nowej rzeczywistości szkolnej, w jakiej się znalazło. Stałe elementy to:

1. przywitanie i integracja,
2. wprowadzanie,
3. Mystery Box,
4. pożegnanie oraz podsumowanie zajęć.

3.3. Zasada harmonii

Zasadę tę należy pojmować na dwóch płaszczyznach. W pierwszej kolejności mając na uwadze organizację toku lekcji jako harmonijny ciąg składowych jej elementów. Następnie z perspektywy kręgów tematycznych, w którym kolejne lekcje logicznie wynikają z siebie. Przebieg lekcji oraz cykle lekcji występujących po sobie należy zatem przygotować na podstawie określonej tematyki. Pomocną w spełnianiu tej zasady jest fabuła, gdyż podczas udziału w konkretnej przygodzie dążymy do zrealizowania określonego celu.

3.4. Zasada atrakcji

Zasada ta wpływa istotnie na atrakcyjność lekcji, przez co pobudza ciekawość dzieci, wzmacniając zaangażowanie i motywację. Zasada ta może być realizowana poprzez wprowadzenie w toku lekcji nowych wiadomości, zastosowanie atrakcyjnych metod, technik oraz pomocy dydaktycznych, budując pozytywne zaskoczenie wśród uczniów.

3.5. Zasada metrum i rotacji elementów

Zasada metrum reguluje czas trwania oraz bieg poszczególnych elementów lekcji. Likwiduje dłużyzny oraz buduje nastrój, podtrzymuje napięcie, które istotnie wpływa na zainteresowanie i zaangażowanie dzieci. Na zachowanie tempa lekcji duży wpływ ma wprowadzenie fabuły. Różnorakie wątki fabularne - zabawy „w coś” lub „w kogoś” - eliminują nudę oraz w naturalny sposób zachęcają dzieci do aktywnego udziału w lekcji. Forma zabawy „w coś” lub „w kogoś” nazywana jest zabawą tematyczną, polega na odgrywaniu fabularyzowanych historii i stosowana jest w nauczaniu wczesnoszkolnym. W tym celu można zastosować elementy dramy.

Zasada metrum wskazuje również moment, w którym należy zakończyć podjęte działanie, tak aby pozostał wśród dzieci pewnego rodzaju niedosyt wrażeń oraz chęć podejmowania dalszych aktywności.

Zasada rotacji elementów natomiast wynika z możliwości rozwoju psychofizycznego dzieci. Polega

ona na ciągłym przeplataniu elementów statycznych – wymuszających skupienie i pozycję w bezruchu z elementami dynamicznymi, które zaspokajają potrzebę wyzwania energii.

Zasada ta wskazuje również potrzebę zastosowania elementu dynamicznego poprzedzającego statyczną formę pracy. Należy zaspokoić naturalną potrzebę ruchu poprzez wysiłek fizyczny, aby móc przystąpić do przekazywania treści wymagających skupienia i uwagi.

Istotne jest planowanie kolejnych elementów lekcji w taki sposób, aby po zaangażowaniu umysłu przy dużym skupieniu uwagi i koncentracji zaproponować formę rozluźniającą, dynamiczną, która zaspokoi naturalną potrzebę ruchu dzieci. Dzieci sygnalizują zmęczenie wydłużającą się formą pracy, co wskazuje na potrzebę zmiany formy aktywności. Zasada ta pozwala na elastyczne odpowiadanie na aktualne - zaistniałe w toku lekcji - potrzeby dzieci.

3.6. Zasada inicjatywy i aktywności każdego dziecka

Zasada ta określa, iż skuteczność procesu nauczania warunkuje samodzielne zaangażowanie każdego dziecka. Najskuteczniejszy rozwój jest możliwy wówczas, gdy dziecko samodzielnie realizuje zadania oraz podejmuje inicjatywę.

Na zespół klasowy składają się dzieci o różnorodnych możliwościach oraz potrzebach. Funkcjonowanie każdego dziecka zależne jest od jego indywidualnych cech, zatem każdy uczeń powinien być postrzegany jako niepowtarzalna całość, wymagająca poszanowania jej indywidualności, zarówno potrzeb rozwojowych, jak również zdolności i zainteresowań.

Wychowanie i nauczanie nie kreuje dziecka, ale pomaga mu w tworzeniu oraz określaniu samego siebie. Niezwykle istotne jest zatem angażowanie wszystkich dzieci podczas trwania zajęć lekcyjnych. Spełnienie tej zasady możliwe jest dzięki zastosowaniu różnorodnych metod, form oraz pomocy dydaktycznych.

3.7. Zasada „pół na pół”

Zasada ta wprowadza potrzebę podziału treści na dwie części. Z jednej strony niezbędne są treści, formy i metody, które dzieci poznały wcześniej. Z drugiej strony natomiast należy wprowadzić zupełnie nowe elementy, aby dzieci mogły rozwijać swoją wiedzę i umiejętności oraz wykorzystując ich naturalną ciekawość poznawania otaczającego świata, stymulować dalszy rozwój.

Utrwalanie poznanych już treści systematyzuje wiedzę i umiejętności oraz pozwala uzyskać poczucie sukcesu wśród dzieci. Świadomość uzyskanych efektów edukacyjnych stanowi silną motywację do dalszego rozwoju.

3.8. Zasada partycypacji dorosłych

Zasada ta wskazuje nauczycielowi, w jaki sposób stać się skutecznym towarzyszem zabawy i nauki, pozwalając włączyć nauczyciela w tok gier, zabaw i ćwiczeń. Nauczyciel ma za zadanie wskazywać dzieciom, w jaki sposób należy postępować – zatem nie poucza, a staje się wzorem do naśladowania. Naturalnym więc wydaje się to, iż aby dzieci mogły naśladować zachowanie nauczyciela, musi on wcielić się w rolę współtowarzysza wszelkich aktywności. Zasada ta wspomaga chęci do wspólnego poznawania świata, stawiając nauczyciela w odmiennej od dotychczasowej roli. Do aktywnego udziału w procesie nauczania dzieci wedle niniejszej zasady zapraszamy również rodziców oraz innych dorosłych współpracujących z dziećmi.

3.9. Zasada warstw językowych (TORT)

Nauczanie sprawności językowych bazuje na ciągu nakładających się warstwowo wypowiedzi kolejno w języku obcym - języku ojczystym - języku obcym. Taka forma komunikatu pozwala na zrozumienie wypowiedzi nauczyciela oraz utrwalenie przekazywanych treści. Ponadto rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem.

T – tłumaczenie

OR - ojczysta retoryka

T – tłumaczenie

3.10. Zasada OK – uczenie się

Ocenianie kształtujące polega na pozyskaniu przez nauczyciela i ucznia w trakcie realizacji procesu dydaktycznego informacji, które pozwolą zdiagnozować, jak przebiega nauczanie. Pozwala to nauczycielowi skutecznie modyfikować dalszy proces uczenia się, natomiast uczeń otrzymuje pełną i rzetelną informację, w jaki sposób ma uczyć się najefektywniej.

4. Innowacyjna obudowa programu

- **Karty pracy** - pomoc dydaktyczna służąca indywidualizacji procesu nauczania z zakresu wszystkich obszarów edukacyjnych. Dodatkowo pakiet kart pracy dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz karty przeznaczone na zadania domowe.
- **Pacynki** - rekwizyty oraz pomoce wizualne są nieodzowne podczas wszelkich aktywności stosowanych w toku lekcji. Pacynka jest narzędziem, które wspomaga realizację celów edukacyjnych i wychowawczych edukacji wczesnoszkolnej. W przeciwieństwie do wielu innych pomocy dydaktycznych pacynka jest narzędziem, które daje nieograniczoną możliwość tworzenia sytuacji dydaktycznych. „Ożywione” pacynki pomagają uruchomić dziecięcą wyobraźnię oraz ułatwiają zapamiętywanie. W czasie lekcji pacynka może odgrywać rolę mediatora pomiędzy nauczycielem a uczniami. Nauczyciel dzięki użyciu pacynki może nawiązać kontakt z uczniami nieśmiałymi, co jest istotne w przypadku adaptacji dzieci 6-letnich. Wykorzystanie kukiełek ułatwia wprowadzenie nowych treści oraz poprzez podniesienie atrakcyjności zajęć wpływa na wyobraźnię, a zatem na postrzeganie i zapamiętywanie tych treści.

Pacynki jako towarzysze gier i zabaw mogą być również pośrednikiem w kontaktach między dziećmi. Dzięki nim dzieci mają poczucie posiadania przyjaciela, który zawsze stoi po ich stronie. Pacynka, radząc sobie z pojawiającymi się trudnościami, wskazuje, w jaki sposób racjonalizować powstałe problemy. Ukierunkowuje działania, ucząc adekwatnych sposobów zachowania.

Pacynki stanowią istotną pomoc w nauczaniu języków obcych, pełniąc funkcję pośrednika międzykulturowego. Dzieci mają świadomość, iż mogą porozumiewać się z nimi wyłącznie w języku obcym, co istotnie wpływa na przełamanie bariery, jaką jest wypowiedzianie się w języku obcym. Jako pośrednik międzykulturowy pacynka może przybliżać dzieciom inną kulturę, opowiadając o zwyczajach panujących w innych krajach. Stanowi zatem istotną pomoc w procesie przygotowania dziecka do komunikacji w rzeczywistości wielokulturowej.

Pacynka może być wykorzystywana na każdym etapie nauczania wczesnoszkolnego, zarówno w procesie prezentacji nowych treści, aktywizowania dzieci do działania i budowania atmosfery lekcji, jak i podczas oceniania czy rozwiązywania konfliktów klasowych.

Nauczyciel samodzielnie decyduje czy lalkę wykona w formie kukielki, pacynki lub lizaka.

- **Mystery Box** - tajemnicze pudełko pełne niespodzianek. Skrzynka z otworami na dłonie dziecka jest pomocą służącą do utrwalania oraz sprawdzania wiedzy i umiejętności ucznia. Nauczyciel może umieścić w „tajemniczym pudełku” ilustracje bądź zadania z zakresu jednej lekcji lub danego kręgu tematycznego. Uczniowie, losując zadanie z pudełka, mają szansę utrwalać zdobyte wiadomości oraz dokonać autoanalizy posiadanej wiedzy i umiejętności. Nauczyciel z kolei ma możliwość dokonania bieżącej diagnozy aktualnej wiedzy i umiejętności uczniów, oceniając np. zakres zapamiętanych słów, rozumienie poleceń. Pomoc tę można również wykorzystać do zabaw sensorycznych – wykorzystując zmysł dotyku do rozpoznawania kształtów.
- **Portfolio** - jako swoisty podręcznik wypełniany wytworami pracy ucznia w trakcie trwania roku szkolnego spełniać będzie wiele zadań. Poprzez personalizację portfolio uczeń uzyska szereg informacji o sobie samym oraz o zespole klasowym.

Portfolio, poprzez bieżące wypełnianie arkuszy pracy, ukazywać będzie aktualny poziom zdobytej wiedzy i umiejętności ucznia. Będzie stanowić bazę informacji o sobie samym, dając możliwość

dokonywania ciągłej autodiagnozy swoich osiągnięć. Będzie bazą informacji dla rodzica, przedstawiając zakres zdobytej wiedzy i umiejętności, jak również przekazując informacje o zachowaniu ucznia na lekcji oraz jego motywacji do pracy w trakcie trwania lekcji. W portfolio zamieszczona będzie karta motywacyjna, na której nauczyciel dokona bieżącej oceny zachowania ucznia (wg systemu motywacyjnego), oraz notes korespondencyjny służący obustronnej wymianie informacji.

- **Przewodniki metodyczne** - zawierają po 66 gotowych scenariuszy lekcji języka angielskiego dla klas 1, 2, 3 oraz po 33 scenariusze zajęć edukacji wczesnoszkolnej dla klas 1, 2, 3 wraz ze szczegółowym komentarzem metodycznym.
- **Szczegółowe plany dydaktyczne** - elementem programu nauczania „Trampolina do sukcesu” jest szczegółowy plan dydaktyczny. Cele szczegółowe dzielą się na: wiedzę, umiejętności oraz praktyczne zastosowanie.
- **Diagnoza wstępna i końcowa** - realizacja programu nauczania zakłada diagnozę wstępną i końcową realizowaną wspólnie przez dwóch nauczycieli za pomocą prostego, przejrzystego i funkcjonalnego arkusza. Szczegółowe informacje na temat diagnozy zespołu klasowego znajdują się w rozdziale metody sprawdzania osiągnięć uczniów.
- **Sprawdzanie wiadomości** - obudowa zawiera propozycję sprawdzianów wiadomości wraz z kryteriami oceniania.
- **Plansze edukacyjne** - atrakcyjne pomoce dydaktyczne wspierające rozumienie oraz zapamiętywanie przekazywanych treści.
- **Lekcje/godziny do dyspozycji nauczyciela** - program nauczania został skonstruowany przez nauczycieli praktyków. Dobór ilości treści jest optymalny. Jako jeden z niewielu uwzględnia **lekcje do dyspozycji nauczyciela**, podczas których nauczyciel może swobodnie i dowolnie utrwać, doskonalić oraz poszerzać wiadomości zdobyte przez uczniów, bez presji związanej z koniecznością realizacji treści zawartych w podręcznikach.
- **System motywacyjny** - specjalnie opracowane narzędzie spełniające wiele funkcji, takich jak:
 - zachęcanie do podejmowania aktywności
 - informowanie nauczyciela - ale również ucznia - o bieżących osiągnięciach zdobytych w toku lekcji
 - wspieranie procesu ewaluacji zajęć
 - niwelowanie negatywnych emocji oraz wprowadzanie radosnej atmosfery
 - usprawnianie komunikacji oraz budowanie partnerskich relacji
 Założenia systemu motywacyjnego realizowane są poprzez dziesięć zasad skutecznej lekcji zaproponowanych w koncepcji pedagogicznej programu nauczania. W skład systemu motywacyjnego wchodzi: personalizowane karty portfolio (odrębne dla każdej klasy), legitymacja klubu bohaterów, wlepki motywacyjne, stemple motywacyjne, dyplomy.
- **Listening** - nagrania na płycie CD - wzorce wymowy służące kształtowaniu umiejętności rozumienia ze słuchu.
- **Fabula tworząca atmosferę sprzyjającą uczeniu się** - fabuła oscyluje wokół przygód bohaterów Tiny i Toma. Postacie te pochodzą z Wielkiej Brytanii i pełnią rolę łączników międzykulturowych. Tina i Tom zachęcają dzieci do wspólnych działań w Klubie bohaterów. Dzieci, zamieniając się w bohaterów, dysponują niezwykłymi mocami, takimi jak: odwaga, mądrość, cierpliwość itd. Nabywanie mocy sprzyja zatem wzmacnianiu poczucia własnej wartości. Lekcje oparte na kanwie radosnych przygód motywują uczniów do aktywnego udziału w zajęciach. Ponadto fabuła zawarta we wszystkich elementach programu nauczania „Trampolina do sukcesu” pomaga łączyć treści języka angielskiego z treściami edukacji wczesnoszkolnej.
- **Nagrania muzyczne wspomagające dyscyplinę** - płyta CD z krótkimi piosenkami służącymi porządkowaniu przebiegu lekcji. Ponadto nagrania te wskazywać będą dzieciom rodzaj podejmowanej aktywności.

- **Aplikacja komputerowa** - wspomagająca planowanie przebiegu lekcji. Stanowi bazę pomysłów
- uwzględniających zasady atrakcyjnej i skutecznej lekcji.
- **Dodatkowo:**
 - nowatorskie pomoce dydaktyczne,
 - szablony do wycinania,
 - płyta CD z piosenkami,
 - płyta DVD z filmami,
 - oprogramowanie multimedialne.

5. Wdrożenie programu

5.1. Organizacja procesu edukacyjnego

Pierwsze trzy lata pobytu dziecka w szkole są niezwykle istotne dla jego harmonijnego rozwoju. Integracja funkcji szkoły: dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej oraz terapeutycznej, ma pomóc dziecku w optymalnym zdobywaniu nowych wiadomości i umiejętności. Dziecko rozpoczynające naukę w klasie pierwszej ma za sobą okres rocznego przygotowania przedszkolnego, który jest zdominowany przez zabawę. Zmianie ulega tryb życia, dyktując nowe zadania i role. Niezwykle ważne jest, aby w tym okresie doszło do ścisłej współpracy środowiska rodzinnego dziecka ze środowiskiem szkolnym.

Planując realizację procesu dydaktycznego, należy zwrócić uwagę przede wszystkim na zastosowanie metod aktywnych, rozwijanie u uczniów twórczego myślenia, a także na indywidualizację procesu kształcenia. Organizacja procesu edukacyjnego powinna zakładać:

- Aktywny model lekcji powinien składać się z przygotowania uczniów do rozwiązywania problemów, przygotowania i projektowania indywidualnych pomysłów, realizacji wybranych pomysłów w trakcie lekcji, planowania twórczej pracy w domu.
- Zajęcia powinny być prowadzone w sposób ciągły w ramach kręgów tematycznych oraz maksymalnie zintegrowane z treściami edukacji wczesnoszkolnej.
- Nauczyciel powinien prowadzić zajęcia w taki sposób, aby było możliwe maksymalne wykorzystanie twórczości własnej uczniów.
- Zajęcia powinny rozbudzać zainteresowania uczniów. Nakłaniać ich do poszukiwania nowych źródeł wiedzy poprzez ich praktyczne wykorzystanie.
- Istotnym elementem organizacji procesu edukacyjnego jest integracja zespołu klasowego, organizacja życia klasowego oraz intensywny kontakt z rzeczywistością społeczną i kulturalną poprzez wycieczki, eTwinning itp.

5.2. Odbiorca programu – uczniowie

Edukacja wczesnoszkolna to obowiązujący w Polsce system kształcenia. Jest to pierwszy etap edukacyjny i obejmuje dzieci klas I-III. Okres od 6. do 8.-9. roku życia to czas bardzo dynamicznych zmian w zakresie wyodrębniania się i usamodzielniania czynności umysłowych. Dziecko w okresie wczesnoszkolnym charakteryzuje się ciekawością, spontanicznością, szczerością oraz zdolnością imitacji dźwięków, co niezwykle sprzyja uczeniu się. Efektem tego powinno być dostosowanie metod pracy i celów kształcenia do indywidualnych możliwości rozwojowych ucznia. Dziecko w tym wieku posiada umiejętności służące przyswajaniu języka obcego, tj.:

- Nawiązywanie kontaktu z innymi dziećmi.
- Przyswajanie nowej wiedzy i umiejętności w trakcie zabawy.
- Zastosowanie kreatywnych środków językowych oraz interpretowanie znaczeń na podstawie kontekstu i informacji niewerbalnych.
- Wykorzystanie wyobraźni i przyswajanie wiedzy bez analizowania form językowych i bez znajomości słownictwa.

Planując zajęcia, należy jednocześnie zwrócić uwagę na to, że dzieci na początkowym etapie nauki bardzo często posiadają krótki czas koncentracji, mają dużą chwiejność emocjonalną, są wrażliwe na krytykę i skoncentrowane na sobie. Szybko się uczą, ale równie szybko zapominają. Okres trzech lat nauczania w szkole podstawowej to czas, w którym u ucznia następuje przejście z konkretnego na wyższy operacyjny poziom myślenia, lecz jeszcze nieabstrakcyjny, wzrasta umiejętność pracy w grupach. Dzieci lepiej rozumieją własne emocje, są bardziej krytyczne i samodzielne.

Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu” zakłada wsparcie dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi dla zwiększenia spójności społecznej i przeciwdziałania wykluczeniu poprzez wyrównywanie szans edukacyjnych.

Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w programie edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu” jest rozumiany jako uczeń z rozpoznanymi indywidualnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi, jak również indywidualnymi możliwościami psychofizycznymi. Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2013 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. 2013 poz. 532) program jest skierowany m.in. do uczniów:

- 1) z niepełnosprawnościami,
- 2) z niedostosowaniem społecznym,
- 3) z zagrożeniem niedostosowania społecznego,
- 4) ze szczególnymi uzdolnieniami,
- 5) ze specyficznych trudnościami w uczeniu się,
- 6) z zaburzeniami komunikacji językowej,
- 7) z chorobami przewlekłymi,
- 8) z sytuacji kryzysowych lub traumatycznych,
- 9) z niepowodzeniami edukacyjnymi,
- 10) z zaniedbań środowiskowych związanych z sytuacją bytową ucznia i jego rodziny, sposobem spędzania czasu wolnego, kontaktami środowiskowymi,
- 11) z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z różnicami kulturowymi lub ze zmianą środowiska edukacyjnego, w tym związanych z wcześniejszym kształceniem za granicą.

Wyrównywanie szans edukacyjnych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi polega na:

- zastosowaniu realizmu dydaktycznego,^{1,2,}
- zastosowaniu przyjaznej typografii^{3,}
- stopniowaniu trudności^{4,5,}
- zwiększeniu ilości ćwiczeń interpersonalnych^{6,}
- prowadzeniu zajęć w formach warsztatowych^{7,}
- zastosowaniu aktywnych metod nauczania^{8,}
- wykorzystaniu kart personalizowanych^{9,}
- wykorzystaniu narzędzi IT w planowaniu procesu dydaktycznego^{10,}
- zastosowaniu pomocy audio-wizualnych w trakcie zajęć^{11,}
- braku poleceń do ćwiczeń, dzięki którym nauczyciel może dowolnie modyfikować treść zadania^{12,13,14,}
- integracji treści nauczania z zakresu edukacji wczesnoszkolnej i nowożytnego języka obcego^{15,}

¹ karta pracy dla nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej EW8,

² strona 21 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

³ karty pracy ucznia z nowożytnego języka obcego R1/A-R8/C,

⁴ karty sprawdzające postęp P1₁₋₃,

⁵ karty pracy ucznia z edukacji wczesnoszkolnej EW1-EW19,

⁶ strony 34-38 i 59-60 szczegółowe scenariusze zajęć, poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

⁷ strona 59 szczegółowy scenariusz zajęć, poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

⁸ szczegółowe scenariusze zajęć, poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

⁹ strona 17 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

¹⁰ specjalna aplikacja internetowa dedykowana nauczycielom klas I-III,

¹¹ zajęcia nowożytnego języka obcego nr R5/3,

¹² karty pracy ucznia z nowożytnego języka obcego R1/A-R8/C

¹³ karty pracy ucznia z edukacji wczesnoszkolnej EW1-EW19

¹⁴ strona 7 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

¹⁵ szczegółowe scenariusze zajęć, poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

- wykorzystaniu pomocy dydaktycznych wielokrotnego użytku¹⁶,
- wykorzystaniu specjalnego systemu motywacyjnego¹⁷,
- kształtowaniu i doskonaleniu funkcji poznawczych dzięki zastosowaniu plakatów spójnych z fabułą lekcji¹⁸,
- wykorzystaniu chusty animacyjnej wspomagające rozwój dużej motoryki¹⁹,
- zastosowaniu pacynki wspomagających rozwój mowy oraz wspomagających rozwój społeczny²⁰.

Program nauczania „Trampolina do sukcesu” zakłada wykorzystanie innowacyjnych pomocy dydaktycznych dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi:

Elementy obudowy:	Funkcja:	Zastosowanie/Aktywność:
Innowacyjne elementy obudowy dydaktycznej tj. Karty pracy ucznia z nowożytnego języka obcego, karty pracy ucznia z edukacji wczesnoszkolnej, karty albumowe, flashcards, karty pracy dla nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej i z nowożytnego języka obcego.	Doskonalenie grafomotoryki oraz poczucia estetycznego.	Kolorowanie
	Kształtowanie rozróżniania i nazywania emocji.	Dorysowanie emocji
	Doskonalenie małej motoryki.	Pisanie po śladzie
	Kształtowanie orientacji przestrzennej.	Określanie położenia
	Stymulacja lewej półkuli mózgu (naśladowanie, kontynuowanie, uzupełnianie sekwencji i szeregów, wskazywanie relacji, naśladowanie symbolicznych, linearnych, sekwencyjnych wzorów z klocków).	Kolorowanie rytmów, kontynuacja sekwencji.
	Ćwiczenia myślenia przez analogię.	Wykorzystanie ikon.
	Ćwiczenia myślenia sytuacyjnego i przyczynowo-skutkowego.	Układanie opowiadań, tworzenie alternatywnych zakończeń.
	Ćwiczenia kategoryzacji (od kategorii prymarnych do językowo wyrażonych).	Tworzenie zbiorów. Wykluczanie elementów ze zbiorów.
	Stymulacja pamięci.	Zapamiętywanie.
	Stymulacja przetwarzania bodźców smakowych, zapachowych i dotykowych (poznawanie smaków, zapachów i wrażeń dotykowych poprzez język).	Poznawanie polisensoryczne.
	Terapia zachowań społecznych (stosowanie się do reguł, nawiązywanie kontaktu z dorosłymi, starszymi dziećmi i rówieśnikami).	Tworzenie kontraktów, ustalenie reguł.
	Stymulacja zabawy (od naśladowania elementów zabawy tematycznej do rozbudowanych sekwencji z użyciem języka w dialogach).	Wykorzystanie gier i zabaw.
	Budowanie kompetencji komunikacyjnej i językowej poprzez prowadzenie Portfolio.	Wykorzystanie portfolio.
	Terapia funkcji wzrokowych (między innymi: koncentrowanie wzroku na twarzach, obrazkach, identyfikowanie obrazków, analiza synteza wzrokowa na materiale tematycznym-konkretnym i aтематиycznym-symbolicznym)	Porównywanie obrazków, szukanie różnic.
Analiza i synteza słuchowa.	Wysłuchiwanie sylab i głosek.	

5.3. Realizator programu – nauczyciel

Program nauczania „Trampolina do sukcesu” mogą realizować wyłącznie nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej, nauczyciele języka angielskiego oraz nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej o specjalnym przygotowaniu językowym i metodycznym w zakresie nauczania języka obcego, spełniający kryteria

¹⁶ karty albumowe A0-A9,

¹⁷ strona 16 ,18, 29 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

¹⁸ strona 14 i 15 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

¹⁹ strona 29 poradnik metodyczny cz. 1 sem. 1 klasa 1,

²⁰ strona numer 9 program nauczania,

kwalifikacyjne określone przez ministra edukacji narodowej (*Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 marca 2009 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli niemających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli Dz.U. 2013 poz. 1207 z późn. zm.*).

Nauczanie języka obcego dzieci w wieku wczesnoszkolnym stawia przed nauczycielami ogromne wyzwania. Wymaga od nich dużych kompetencji dydaktycznych i wychowawczych. Nauczyciel na podstawie programu nauczania może określić cele nauczania, dokonać wyboru najefektywniejszych metod pracy z własnego warsztatu pracy oraz zaproponowanych technik. Nauczyciel może dokonać wyboru materiałów dodatkowych oraz samodzielnie opracować plan dydaktyczny.

5.4. Partner programu – rodzice

Jednym z zamysłów programu nauczania „Trampolina do sukcesu” było włączenie rodziców / opiekunów prawnych dzieci do współpracy. Dzieci nie posiadają wewnętrznej motywacji do nauki języka obcego, natomiast to zainteresowanie rodzica postępami dzieci jest ważnym elementem motywującym do nauki. Program zakłada aktywne włączenie rodziców w tok lekcji w roli gości, ekspertów, partnerów. Włączenie rodzica do procesu edukacyjnego pozwoli zmaksymalizować kontakt dziecka z językiem angielskim właśnie dzięki zadaniu domowemu, utrwalaniu wiedzy w domu, przygotowaniu się do sprawdzianów, co w konsekwencji ma wyrobić nawyk systematycznej pracy oraz przejęcia odpowiedzialności za naukę.

Rodzice chętnie włączają się w życie klasy dopiero wtedy, kiedy rozumieją sens działań, a co za tym idzie, rozumieją korzyści płynące dla ich dzieci. Dlatego niezwykle ważne jest:

- omówienie założeń programu,
- przedstawienie schematu przebiegu lekcji,
- przedstawienie zakresu tematycznego,
- zapoznanie z podstawą programową,
- omówienie systemu oceniania.

Niezwykle ważne jest wdrożenie rodzica do stawiania dziecku pytań:

- Co podobało Ci się dzisiaj na lekcji?
- Czego się dzisiaj nauczyłeś/aś?
- Co sprawiło Ci trudności?
- Co Cię najbardziej zainteresowało?
- Co czułeś/aś w trakcie zajęć?
- Czego się dzisiaj dowiedziałeś/aś?

Są to pytania niezbędne do uzyskania informacji zwrotnej będącej elementem oceniania kształtującego.

Specjalna konstrukcja obudowy dydaktycznej programu „Trampolina do sukcesu” (np. portfolio) zakłada współpracę na płaszczyźnie rodzic - uczeń - nauczyciel. Zakłada również utworzenie e-platformy dla rodziców wspomagającej pracę z dziećmi. Znajdują się na niej materiały do pobrania, tj. ćwiczenia do wydrukowania, gry, zabawy, piosenki wraz z instrukcjami i wskazówkami w języku polskim. Daje ona również możliwość odsłuchania modelu wymowy w języku obcym.

5.5. Warunki organizacyjne i środki techniczne

Zalecane jest, aby realizacja programu nauczania „Trampolina do sukcesu” odbywała się w sali edukacji wczesnoszkolnej. Ma to na celu zapewnienie dzieciom poczucia bezpieczeństwa. Sala taka jest optymalnym miejscem umożliwiającym spełnienie zalecanych warunków i sposobu realizacji podstawy programowej. Podstawa programowa zakłada, że standardowa sala edukacji wczesnoszkolnej jest podzielona na dwie części: rekreacyjną oraz edukacyjną. Część rekreacyjna powinna być wyposażona w dywan lub poduszki umożliwiające pracę w kręgu, wykonywanie ćwiczeń ruchowych. Druga część sali - edukacyjna - powinna być wyposażona w ławki i krzesła, tablicę tradycyjną oraz interaktywną. Nauczyciel powinien mieć możliwość manipulowania ustawieniem ławek i krzeseł, tak aby dzieci miały możliwość pracy samodzielnej w grupach i parach. Tablica interaktywna powinna być elementem uzupełniającym lekcje,

podnosząc ich efektywność i atrakcyjność. Planując lekcję z wykorzystaniem tablicy interaktywnej, należy zwrócić uwagę na jej celowość. Nauczyciel nie może dopuścić do tego, aby korzystanie z tablicy interaktywnej zdominowało tok i przebieg lekcji. W związku z tym, że urządzenia elektroniczne silnie stymulują prawą półkulę mózgową, nauczyciel powinien w toku lekcji zaproponować alternatywne ćwiczenia - lewopółkulowe.

Sala lekcyjna powinna być wyposażona w tablice korkowe, które umożliwią eksponowanie wytworów pracy dziecka. Będą również miejscem do umieszczenia: ilustracji, plakatów, zdjęć niezbędnych do realizacji zajęć.

Koniecznym elementem do realizacji nauczania języka obcego jest odtwarzacz CD/MP3. Wspomaga on dzieci w słuchowym obyciu się z językiem.

Uczeń powinien mieć dostęp do szafki/półki, gdzie będzie mógł zostawić swoje materiały papiernicze oraz portfolio.

Uatrakcyjnieniem sali lekcyjnej jest stworzenie kącika językowego, w którym uczeń będzie mógł:

- poszerzać swoją wiedzę i umiejętności poprzez wykorzystanie dodatkowych kart pracy, książek, materiałów obrazkowych, gier, słowników obrazkowych itp.

- zapoznać się z kulturą kraju poprzez przygotowane przez nauczyciela ciekawostki, gazety, przedmioty, zdjęcia itp.

Optymalnym rozwiązaniem dotyczącym realizacji programu jest podzielenie klasy na dwie grupy. Pozwala to na doskonalenie sprawności komunikacyjnej oraz indywidualizację procesu nauczania.

6. Podstawa prawna programu nauczania „Trampolina do sukcesu”

Podstawą prawną będącą bazą do stworzenia programu nauczania I etapu edukacyjnego „Trampolina do sukcesu” jest:

- 1) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2012 poz. 977 z późn. zm.).*
- 2) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 poz. 803).*
- 3) *Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 2004 nr 256 poz. 2572 z późn. zm.).*
- 4) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 204).*
- 5) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lipca 2014 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe (Dz.U. 2014 poz. 902).*
- 6) *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 lipca 2014 r. w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. 2014 poz. 909).*

Program nauczania „Trampolina do sukcesu”:

	WYMAGANIE	PODSTAWA WYMAGANIA	
1.	Zawiera opis sposobu realizacji celów kształcenia.	Ustawa o systemie oświaty	Art. 3 ust. 13b ⁽²³⁾
2.	Zawiera treści nauczania ustalone odpowiednio w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla danego etapu edukacyjnego.	Ustawa o systemie oświaty	Art. 3 ust. 13b ⁽²³⁾
		<i>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół</i>	<i>Dz.U. 2014 poz. 803 załącznik numer 2</i>
3.	Zawiera treści nauczania wykraczające poza treści	Ustawa o systemie oświaty	Art. 22a ⁽²¹⁴⁾ ust. 4

	nauczania ustalone w podstawie programowej kształcenia ogólnego.		
4.	Jest dostosowany do możliwości uczniów, dla których jest przeznaczony.	Ustawa o systemie oświaty	Art. 22a ⁽²¹⁴⁾ ust. 5
5.	Może być realizowany bez zastosowania podręcznika.	Ustawa o systemie oświaty	Art. 22aa ⁽²¹⁵⁾ ust. 2
6.	Program obejmuje cały etap edukacyjny.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.2.
7.	Zawiera wszystkie treści edukacji wczesnoszkolnej.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.2.
8.	Program kształtuje w szczególności umiejętność komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.4.
		Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 IV.4.2.1.3
9.	Zawiera metodę projektu edukacyjnego.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.4.
10.	Program rozwija ciekawość poznawczą, kreatywność, umiejętność podejmowania inicjatyw, pracy zespołowej, kształtuje postawę przedsiębiorczą.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.4.
11.	Uwzględnia potrzeby uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 I.1.5.
12.	Uwzględnia zróżnicowanie uczniów klas I-III pod względem wiekowym, dzieci, które rozpoczynają edukację w wieku 6 lat.	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 IV.4.2.1.1.
13.	Zgodny z prawodawstwem krajowym	Dokumentacja konkursowa POKL	1/POKL/3.3.4/2013 IV.4.2.2.

7. Szczegółowe cele kształcenia i wychowania oraz sposób ich realizacji

Edukacja wczesnoszkolna realizowana w formie kształcenia zintegrowanego to proces, który jest rozłożony na trzy lata edukacji, w czasie których dziecko stopniowo integruje przejście z wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej do nauczania przedmiotowego w klasach IV-VI.

Cele ogólne:

- wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym,
- wspomaganie dziecka w rozwoju emocjonalnym,
- rozwijanie u dziecka kompetencji społecznych,
- pobudzanie dziecka w rozwoju etycznym,
- kształtowanie rozwoju fizycznego,
- stymulowanie dziecka w rozwoju estetycznym,
- rozwijanie kreatywności oraz innowacyjności,
- przygotowanie do życia w zgodzie z samym sobą, ludźmi i przyrodą,
- budowanie przynależności społecznej,
- wdrażanie do postaw proekologicznych oraz poszanowania przyrody,
- kształtowanie umiejętności odróżniania dobra od zła, budowanie systemu wartości,
- wspomaganie dziecka w poznawaniu i rozumieniu świata oraz radzeniu sobie w codziennych sytuacjach,
- zdobycie wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki na drugim etapie edukacji.

Cele szczegółowe edukacji polonistycznej:

- wdrożenie do korzystania z informacji, słuchania wypowiedzi i korzystania z przekazywanych informacji,
- rozwijanie umiejętności wyrażania pojęć w mowie i piśmie,
- kształtowanie umiejętności rozumienia ze słuchu, czytania ze zrozumieniem,
- nabycie umiejętności interpretowania myśli, uczuć, faktów i opinii,
- kształtowanie krytycznego stosunku do informacji – do danych sprzecznych, niemożliwych,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i obserwowania w celu analizy informacji,
- kształtowanie zdolności twórczego posługiwania się językiem,
- nabycie umiejętności wypowiadania się w formach teatralnych i posługiwania się rekwizytem.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji polonistycznej:

- słuchanie siebie, wypowiedzi nauczyciela, uczniów i dźwięków,
- słuchanie tekstów czytanych przez nauczyciela,
- rozumienie przekazów werbalnych i niewerbalnych,
- prowadzenie dialogu na zadany temat,
- czytanie głośne, indywidualne i chóralne,
- ciche czytanie,
- opisywanie słowne,
- doskonalenie artykulacji,
- budowanie opowiadania,
- tworzenie tekstów,
- pisanie sprawozdań, opowiadań, listów,
- rozpoznaje notatki do kroniki,
- stosowanie zasad ortograficznych i interpunkcyjnych,
- stosowanie skrótów,
- polisensoryczne poznawania świata,
- obserwacja,
- odgrywanie ról,
- powtarzanie,
- recytowanie poezji, prozy,
- pamięciowe opanowanie tekstów,
- przygotowanie inscenizacji.

Cele szczegółowe nowożytnego języka obcego:

- rozbudzenie zainteresowania językiem obcym,
- zdobywanie i rozwijanie umiejętności komunikowania się poprzez praktyczne opanowanie podstawowych pojęć i struktur stanowiących treści nauczania,
- kształtowanie umiejętności wypowiadania się,
- poszerzenie zasobu słownictwa,
- rozbudzenie chęci poznawania innych kultur,
- stworzenie podstaw do dalszej nauki języka,
- wdrażanie do słuchania i rozumienia poleceń,
- kształtowanie praktycznych umiejętności przydatnych w życiu codziennym,
- kształtowanie umiejętności twórczego zastosowania języka,
- zdobywanie i wykorzystanie informacji z różnych źródeł.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów nowożytnego języka obcego:

- słuchanie,
- powtarzanie,
- mówienie,
- śpiewanie,
- opowiadanie,
- obserwowanie,
- oglądanie,
- odgrywanie scenek,
- pisanie,
- recytowanie,

- malowanie,
- wycinanie,
- wyklejanie,
- rysowanie.

Cele szczegółowe edukacji muzycznej:

- kształtowanie w zakresie świadomego odbioru muzyki,
- rozbudzenie zainteresowania muzyką,
- wdrożenie ucznia do aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym,
- nabycie umiejętności obcowania z muzyką,
- rozwijanie ekspresji muzycznej,
- rozwijanie umiejętności muzycznych w zakresie tworzenia muzyki,
- uwrażliwienie na kulturę narodową.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji muzycznej:

- słuchanie i różnicowanie głosów ludzkich oraz dźwięków otoczenia,
- słuchanie i różnicowanie instrumentów muzycznych (strunowych, dętych, perkusyjnych),
- słuchanie utworów klasycznych oraz współczesnych,
- słuchanie i śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego,
- granie na instrumentach oraz improwizowanie rytmu i melodii,
- powtarzanie rytmów,
- rytmizowanie,
- tańczenie, interpretowanie ruchem muzyki,
- tworzenie ilustracji muzycznych.

Cele szczegółowe edukacji plastycznej:

- wyróżnienie i nazywanie podstawowych środków wyrazu plastycznego,
- stosowanie środków wyrazu plastycznego na płaszczyźnie i w przestrzeni,
- kształtowanie umiejętności wyrażania emocji za pomocą środków wyrazu plastycznego,
- tworzenie realnych i fantastycznych kompozycji za pomocą środków wyrazu plastycznego,
- tworzenie prac inspirowanych sztuką, literaturą, doświadczeniami dziecka,
- budowanie samodzielnego warsztatu pracy,
- nabycie umiejętności ekonomicznego wykorzystywania materiałów,
- rozróżnianie podstawowych dziedzin sztuki plastycznej (architektura, rysunek, malarstwo, grafika, fotografia),
- uwrażliwienie na kulturę narodową.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji plastycznej:

- naśladowanie,
- odwzorowywanie,
- wycinanie,
- rysowanie,
- malowanie,
- szkicowanie,
- kolorowanie,
- klejenie,
- mierzenie,
- dopasowywanie,
- porównywanie,
- ocenianie.

Cele szczegółowe edukacji społecznej:

- kształtowanie systemu wartości,
- kształtowanie i budowanie relacji międzyludzkich,
- wdrażanie do obowiązkowości,
- nabycie umiejętności współpracy grupowej,
- rozbudzenie tolerancji i świadomości kulturowej,
- rozbudzenie postaw patriotycznych,

- poznanie wartości pracy w życiu człowieka,
- odkrywanie zainteresowań i swoich potrzeb,
- poznanie praw i potrzeb swoich oraz innych ludzi, zwierząt,
- skuteczne komunikowanie się we współczesnym świecie,
- przestrzeganie ustalonych zasad,
- budowanie postawy obywatelskiej,
- rozwijanie zdolności konsekwentnego uczenia się,
- kształtowanie kultury osobistej.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji społecznej:

- wdrożenie do korzystania z informacji, słuchania wypowiedzi i korzystania z przekazywanych informacji,
- nabycie umiejętności interpretowania myśli, uczuć, faktów i opinii,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i obserwowania w celu analizy informacji,
- nabycie umiejętności wypowiadania się w formach teatralnych i posługiwania się rekwizytem,
- formułowanie zasad,
- słuchanie,
- powtarzanie,
- mówienie,
- śpiewanie
- opowiadanie,
- współpracowanie w zakresie ćwiczeń grupowych.

Cele szczegółowe edukacji przyrodniczej:

- dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych,
- obserwowanie i analizowanie zjawisk atmosferycznych,
- poznanie budowy człowieka i zwierząt,
- kształtowanie zasad racjonalnego odżywiania się i dbania o zdrowie,
- rozbudzenie ciekawości świata,
- poznawanie obiektów przyrody ożywionej i nieożywionej,
- obserwowanie najbliższego otoczenia,
- kształtowanie postaw ekologicznych, rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt,
- kształtowanie wrażliwości i odpowiedzialności za swoje zachowanie w stosunku do natury,
- rozumienie zmian powodowanych przez działalność ludzką oraz odpowiedzialność poszczególnych obywateli.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji przyrodniczej:

- bezpośredni kontakt z naturą,
- dostrzeganie polisensoryczne,
- dostrzeganie koloru, kształtów, faktur w naturze,
- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez kontakt z naturą,
- rozpoznawanie różnych gatunków flory i fauny,
- zbieranie okazów przyrodniczych,
- organizacja ogródka, kącika przyrodniczego,
- rozróżnianie elementów przyrody ożywionej i nieożywionej,
- dokonywanie pomiarów,
- segregowanie odpadów,
- korzystanie z różnych źródeł informacji.

Cele szczegółowe edukacji matematycznej:

- praktyczne zastosowanie zdobytej wiedzy,
- doskonalenie logicznego myślenia,
- rozwiązywanie problemów matematycznych,
- korzystanie z symboli matematycznych,
- uważne słuchanie komunikatów,
- doskonalenie orientacji przestrzennej,
- formułowanie i obliczanie działań matematycznych (dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie),
- wykonywanie czynności umysłowych związanych z rozwiązywaniem problemów matematycznych.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów edukacji matematycznej:

- porządkowanie,
- mierzenie,
- ważenie,
- szacowanie,
- przewidywanie,
- odwracanie,
- powiększanie,
- pomniejszanie,
- odwzorowywanie,
- naśladowanie,
- kupowanie i płacenie,
- klasyfikowanie,
- uogólnianie,
- odczytywanie godzin,
- odczytywanie temperatury,
- posługiwanie się kalendarzem,
- liczenie, odliczanie, przeliczanie,
- porównywanie,
- rozróżnianie,
- rysowanie,
- dopasowywanie,
- dopełnianie,
- przesypywanie,
- przelewanie.

Cele szczegółowe zajęć komputerowych:

- bezpieczne korzystanie z komputera,
- świadome i bezpieczne korzystanie z Internetu,
- rozwijanie umiejętności sprawnego posługiwanie się myszką, komputerem,
- zdobycie wiedzy na temat budowy stanowiska komputerowego,
- przygotowanie do posługiwanie się programami graficznymi oraz edytorami tekstu,
- tworzenie multimediów,
- rozwijanie zdolności poszukiwania, gromadzenia i przetwarzania informacji oraz ich wykorzystywania w krytyczny i systematyczny sposób, przy jednoczesnej ocenie ich odpowiedniości.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów zajęć komputerowych:

- korzystanie z programów,
- naśladowanie,
- formułowanie norm,
- projektowanie,
- pisanie,
- planowanie.

Cele szczegółowe zajęć technicznych:

- budowanie samodzielnego warsztatu pracy,
- nabycie umiejętności ekonomicznego wykorzystywania materiałów,
- stosowanie zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,
- wdrożenie uczniów do udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,
- posługiwanie się narzędziami i urządzeniami technicznymi,
- korzystanie z instrukcji i informacji technicznych,
- wykonywanie przedmiotów użytkowych,
- rozwijanie myślenia technicznego,
- montaż modeli urządzeń technicznych.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów zajęć technicznych:

- naśladowanie,
- odwzorowywanie,
- wycinanie,
- łączenie,

- projektowanie,
- rysowanie,
- malowanie,
- szkicowanie,
- kolorowanie,
- klejenie,
- mierzenie,
- dopasowywanie,
- porównywanie,
- ocenianie.

Cele szczegółowe wychowania fizycznego i edukacji zdrowotnej:

- zrozumienie potrzeby aktywności fizycznej oraz jej wpływu na sprawność organizmu,
- kształtowanie postaw zdrowego trybu życia,
- doskonalenie sprawności fizycznej,
- doskonalenie umiejętności gimnastycznych,
- doskonalenie umiejętności lekkoatletycznych,
- udział w różnych formach aktywności ruchowej,
- kształtowanie prawidłowej postawy ciała,
- rozwijanie naturalnej formy ruchu,
- kształtowanie i przestrzeganie zasad rywalizacji sportowej,
- poznanie i rozumienie zasad bezpieczeństwa podczas zabaw ruchowych.

Procedury osiągnięcia szczegółowych celów wychowania fizycznego:

- ćwiczenia indywidualne,
- ćwiczenia w parach,
- ćwiczenia w grupach,
- gry zespołowe,
- gry terenowe,
- formułowanie zasad,
- naśladowanie,
- obserwowanie,
- współpracowanie,
- tworzenie i planowanie ruchu.

8. Podstawa programowa

Zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego wymagają od nauczyciela znajomości obszarów edukacyjnych wychowania przedszkolnego oraz treści nauczania II etapu edukacyjnego – klas IV-VI. W związku z innowacyjnym charakterem programu nauczania w zakresie kształtowania umiejętności komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie, prezentujemy:

- a) obszar działalności edukacyjnej przedszkola w zakresie przygotowania dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym,
- b) wybrane zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej wychowania przedszkolnego w zakresie przygotowania dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym,
- c) całą podstawę programową kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego,
- d) wszystkie zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego dla I etapu edukacyjnego,
- e) cele kształcenia - wymagania ogólne, treści nauczania – wymagania szczegółowe dla przedmiotu nowożytny język obcy na II etapie edukacyjnym (klasy IV-VI),
- f) wybrane zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego dla przedmiotu nowożytny język obcy na II etapie edukacyjnym (klasy IV-VI).

8.1. Wychowanie przedszkolne

8.1.1. Przygotowanie dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym

Dziecko kończące wychowanie przedszkolne i rozpoczynające naukę w szkole podstawowej:

- 1) uczestniczy w zabawach, np. muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych, teatralnych,
- 2) rozumie bardzo proste polecenia i reaguje na nie,
- 3) powtarza rymowanki, proste wierszyki i śpiewa piosenki w grupie,
- 4) rozumie ogólny sens krótkich historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami.

8.1.2. Wybrane zalecane warunki i sposób realizacji podstawy programowej wychowania przedszkolnego w zakresie przygotowania dziecka do posługiwania się językiem obcym nowożytnym

- 1) Przygotowanie dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym powinno być włączone w różne działania realizowane w ramach programu wychowania przedszkolnego i powinno odbywać się przede wszystkim w formie zabawy.
- 2) Należy stworzyć warunki umożliwiające dzieciom osłuchanie się z językiem obcym w różnych sytuacjach życia codziennego. Może to zostać zrealizowane m.in. poprzez kierowanie do dzieci bardzo prostych poleceń w języku obcym nowożytnym w toku różnych zajęć i zabaw, wspólną lekturę książeczek dla dzieci w języku obcym, włączenie do zajęć rymowanek, prostych wierszyków, piosenek, materiałów audiowizualnych w języku obcym.
- 3) Dokonując wyboru języka obcego nowożytnego, do posługiwania się którym będą przygotowywane dzieci uczęszczające do przedszkola lub innej formy wychowania przedszkolnego, należy brać pod uwagę, jaki język obcy nowożytny jest nauczany w szkołach podstawowych na terenie danej gminy.
- 4) Prowadzenie zajęć lub części zajęć z zakresu [...] przygotowania dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym można powierzyć innym nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje określone w przepisach w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli niemających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli.

8.2. Pierwszy etap edukacyjny

Edukacja wczesnoszkolna ma stopniowo i możliwie łagodnie przeprowadzić dziecko z kształcenia zintegrowanego do nauczania przedmiotowego w klasach IV-VI szkoły podstawowej. Edukacja wczesnoszkolna opisana jest poprzez:

- 1) zestaw celów kształcenia i wynikających z nich ogólnych zadań szkoły,
- 2) wykaz wiadomości i umiejętności ucznia kończącego klasę I i ucznia kończącego klasę III szkoły podstawowej.

Powodem wyodrębnienia klasy I szkoły podstawowej jest podkreślenie ciągłości procesu edukacji rozpoczętego w przedszkolu i kontynuowanego w szkole podstawowej. Chodzi też o uwzględnienie możliwości rozwojowych ucznia klasy I, a także o właściwe rozmieszczenie treści nauczania w ramach I etapu edukacyjnego. Edukacja wczesnoszkolna jest procesem rozłożonym na trzy lata nauki szkolnej. Oznacza to, że wiadomości i umiejętności zdobywane przez ucznia w klasie I będą powtarzane, pogłębiane i rozszerzane w klasach II i III. Zakres wiadomości i umiejętności, jakimi ma dysponować uczeń kończący klasę III szkoły podstawowej, ustalono tak, by nauczyciel mógł je zrealizować z uczniami o przeciętnych możliwościach. Jest to ważne założenie, gdyż wiadomości i umiejętności ukształtowane w klasach I-III szkoły podstawowej stanowią bazę i punkt wyjścia do nauki w klasach IV-VI szkoły podstawowej. W sprzyjających warunkach edukacyjnych można kształcenie zorganizować tak, by uczniowie w ciągu I etapu edukacyjnego nauczyli się znacznie więcej. Z drugiej strony niektórym uczniom trzeba udzielić pomocy psychologiczno-pedagogicznej, żeby mogli sprostać wymaganiom określonym w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych w zakresie I etapu edukacyjnego.

8.2.1. Cele kształcenia – wymagania ogólne

Celem edukacji wczesnoszkolnej jest wspomaganie dziecka w rozwoju intelektualnym, emocjonalnym, społecznym, etycznym, fizycznym i estetycznym. Ważne jest również takie wychowanie, aby dziecko w miarę swoich możliwości było przygotowane do życia w zgodzie z samym sobą, ludźmi i przyrodą. Należy zadbać o to, aby dziecko odróżniało dobro od zła, było świadome przynależności społecznej (do rodziny, grupy rówieśniczej i wspólnoty narodowej) oraz rozumiało konieczność dbania o przyrodę. Jednocześnie dąży się do ukształtowania systemu wiadomości i umiejętności potrzebnych dziecku do poznawania i rozumienia świata, radzenia sobie w codziennych sytuacjach oraz do kontynuowania nauki w klasach IV-VI szkoły podstawowej.

8.2.2. Treści nauczania edukacji wczesnoszkolnej

1. Edukacja polonistyczna. Uczeń:

1) korzysta z informacji:

- a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
- b) rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,
- c) wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,
- d) zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać,

2) analizuje i interpretuje teksty kultury:

- a) przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- b) w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,
- c) czyta teksty i recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
- d) ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat,

3) tworzy wypowiedzi:

- a) w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,
- b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
- c) uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne, zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
- d) dba o kulturę wypowiedzianą; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,
- e) rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,
- f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
- g) przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu,

4) wypowiada się w małych formach teatralnych:

- a) uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
- b) rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie.

2. Język obcy nowożytny. Uczeń:

1) wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,

- 2) reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,
- 3) rozumie wypowiedzi ze słuchu:
 - a) rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,
 - b) rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,
 - c) rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,
 - d) rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),
- 4) czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,
- 5) zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprezentacjach teatralnych,
- 6) przepisuje wyrazy i zdania,
- 7) potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych,
- 8) współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

3. Edukacja muzyczna. Uczeń:

- 1) w zakresie odbioru muzyki:
 - a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:
 - śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,
 - odtwarza proste rytmy głosem,
 - odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,
 - odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty,
 - realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje); realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała),
 - wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki; wykonuje podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego prostego tańca ludowego,
 - b) rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),
 - c) świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);
- 2) w zakresie tworzenia muzyki:
 - a) wie, że muzykę można zapisać i odczytać,
 - b) tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki,
 - c) improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,
 - d) wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.

4. Edukacja plastyczna. Uczeń:

- 1) w zakresie percepcji sztuki:

- a) określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,
- b) korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);

2) w zakresie ekspresji przez sztukę:

- a) ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,
- b) podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),
- c) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);

3) w zakresie recepcji sztuki:

- a) rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,
- b) rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).

5. Edukacja społeczna. Uczeń:

1) odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;

2) odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym;

3) zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;

4) współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;

5) jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;

6) zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;

7) zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;

8) wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;

9) wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmują się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;

10) wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;

11) zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.

6. Edukacja przyrodnicza. Uczeń:

1) obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;

2) opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;

3) nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;

4) nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;

5) wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych;

6) podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;

7) zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin:

- a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,
- b) znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,
- c) znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny);

8) nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);

9) zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i dentysty;

10) dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.

7. Edukacja matematyczna. Uczeń:

1) klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;

2) liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;

3) zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętkowy system pozycyjny;

4) ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$);

5) dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;

6) mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyny; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;

7) rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka (bez przenoszenia na drugą stronę);

8) rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);

9) wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;

10) mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażień dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych); używa pojęcia „kilometr” w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry);

11) waży przedmioty, różnicuje przedmioty cięższe, lżejsze; używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez wyrażień dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

12) odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra;

13) odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera);

14) odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII;

15) podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;

16) rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (również położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie); rysuje odcinki o podanej długości; oblicza obwody trójkątów i prostokątów (bez wyrażień dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych);

17) wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;

18) dostrzega symetrię (np. w rysunku motyla); rysuje drugą połowę symetrycznej figury;

19) zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu.

8. Zajęcia komputerowe. Uczeń:

1) posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;

2) posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;

3) wyszukuje informacje i korzysta z nich:

- przeogląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły),
- dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach w określonym zakresie,
- odtwarza animacje i prezentacje multimedialne;

4) tworzy teksty i rysunki:

- a) wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
- b) wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;

5) zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediów:

- a) wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
- b) ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
- c) stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.

9. Zajęcia techniczne. Uczeń:

1) zna środowisko techniczne na tyle, że:

- a) orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): mebli, samochodów, sprzętu gospodarstwa domowego,
- b) rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa),
- c) określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych (łatwa lub trudna obsługa), ekonomicznych (tanie lub drogie w zakupie i użytkowaniu), estetycznych (np. ładne lub brzydkie);

2) realizuje „drogę” powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu:

- a) przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,
- b) rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,
- c) posiada umiejętności:
 - odmierzania potrzebnej ilości materiału,
 - cięcia papieru, tektury itp.,
 - montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,
 - w miarę możliwości, montażu obwodów elektrycznych, szeregowych i równoległych z wykorzystaniem gotowych zestawów;

3) dba o bezpieczeństwo własne i innych:

- a) utrzymuje porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,
- b) właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,
- c) wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.

10. Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna. Uczeń:

1) w zakresie sprawności fizycznej:

- a) realizuje marszobiegi trwający co najmniej 15 minut,
- b) umie wykonać próbę siły mięśni brzucha oraz próbę gibkości dolnego odcinka kręgosłupa,
- c) potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;

2) w zakresie treningu zdrowotnego:

- a) przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń oraz wykonuje przewrót w przód,
- b) skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami,
- c) wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru, z przyborem i na przyrządzie;

3) w zakresie sportów całego życia i wypoczynku:

- a) posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją,

- b) jeździ np. na rowerze, wrotkach; przestrzega zasad poruszania się po drogach,
- c) bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,
- d) wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;

4) w zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej:

- a) dba o higienę osobistą i czystość odzieży,
- b) wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
- c) wie, że nie może samodzielnie zażywać leków i stosować środków chemicznych niezgodnie z przeznaczeniem,
- d) dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,
- e) przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
- f) potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

Podane umiejętności dotyczą dzieci o prawidłowym rozwoju fizycznym. Umiejętności dzieci niepełnosprawnych ustala się stosownie do ich możliwości.

8.2.3. Zalecane warunki i sposób realizacji

1. Dla zapewnienia ciągłości wychowania i kształcenia nauczyciele uczący w klasach I–III szkoły podstawowej powinni znać podstawę programową wychowania przedszkolnego.
2. Należy zadbać o adaptację dzieci do warunków szkolnych, w tym o ich poczucie bezpieczeństwa. Czas trwania okresu adaptacyjnego określa nauczyciel, biorąc pod uwagę potrzeby dzieci.
3. Planując proces nauczania, nauczyciel, biorąc pod uwagę zróżnicowane możliwości uczniów, decyduje o doborze metod nauczania i środków dydaktycznych oraz tempie realizacji treści nauczania. Czas trwania zajęć edukacyjnych powinien wynikać z możliwości psychofizycznych uczniów oraz ze sposobu realizacji poszczególnych treści nauczania. Oznacza to, że nauczyciel nie powinien planować i przeprowadzać zajęć edukacyjnych w systemie 45-minutowych lekcji. Ponadto, przy zachowaniu ustalonego z dyrektorem szkoły tygodniowego i dziennego czasu pracy danego oddziału, nauczyciel powinien każdego dnia przeprowadzać różnorodne zajęcia edukacyjne.
4. Sale lekcyjne powinny składać się z dwóch części: edukacyjnej (wyposażonej w tablicę, stoliki itp.) i rekreacyjnej (odpowiednio do tego przystosowanej). Zalecane jest wyposażenie sal w pomoce dydaktyczne i przedmioty potrzebne do zajęć (np. liczniki), sprzęt audiowizualny, komputery z dostępem do Internetu, gry i zabawki dydaktyczne, książki tematyczne (np. przyrody), biblioteczkę itp.
5. Edukacja w klasach I–III szkoły podstawowej jest realizowana w formie kształcenia zintegrowanego. Ze względu na prawidłowości rozwoju umysłowego dzieci treści nauczania powinny narastać i rozszerzać się w układzie spiralnym, tzn. w każdym następnym roku edukacji wiadomości i umiejętności nabyte przez ucznia mają być powtarzane i pogłębiane, a potem rozszerzane.
6. W klasach I–III szkoły podstawowej prace domowe powinny być dostosowane do możliwości ucznia, a nauczyciel powinien monitorować czas, jaki uczeń poświęca na ich wykonanie. Uczniom korzystającym z zajęć świetlicowych szkoła powinna zapewnić warunki i możliwość odrabiania zadań domowych.
7. W klasach I–III szkoły podstawowej edukację dzieci powierza się jednemu nauczycielowi. Prowadzenie zajęć z zakresu edukacji muzycznej, plastycznej, wychowania fizycznego, zajęć komputerowych i języka obcego nowożytnego można powierzyć nauczycielom posiadającym odpowiednie kwalifikacje określone w przepisach w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli niemających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli. Zajęcia z zakresu edukacji zdrowotnej mogą być realizowane z udziałem specjalisty z zakresu zdrowia publicznego lub dietetyki, pielęgniarki lub

higienistki szkolnej.

8. Edukacja polonistyczna. W początkowym okresie nauki jest kontynuowany rozpoczęty w przedszkolu proces kształtowania dojrzałości dzieci do nauki czytania i pisania. Umiejętności te kształtuje się według wybranej metody, dbając o łączenie czytania z pisaniami. W klasie I szkoły podstawowej około połowy czasu przeznaczonego na edukację polonistyczną uczniowie mogą zajmować się rysowaniem i pisaniami, siedząc przy stolikach. Trzeba też pamiętać o tym, że klasa I jest pierwszym etapem nauki czytania i pisania, a umiejętności te są intensywnie kształtowane w klasach II i III, tak aby uczniowie kończący klasę III wykazali się umiejętnościami określonymi w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych w zakresie I etapu edukacyjnego. Ważnym celem edukacji polonistycznej jest rozwijanie u dzieci zamiłowania do czytelnictwa poprzez słuchanie pięknego czytania i rozmawianie o przeczytanych utworach oraz korzystanie z bibliotek (np. biblioteki szkolnej). Dobór utworów ma uwzględnić następujące gatunki literatury dziecięcej: baśnie, legendy, opowiadania, wiersze, komiksy – przy wyborze należy kierować się realnymi umiejętnościami czytelnictwa dzieci, a także potrzebami wychowawczymi i edukacyjnymi. Dzieci powinny uczyć się na pamięć wierszy, fragmentów prozy, tekstów piosenek itp.
9. Edukacja matematyczna. W pierwszych miesiącach nauki w centrum uwagi jest wspomaganie rozwoju czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki oraz budowanie podstawowych intuicji matematycznych. Dominującą formą zajęć są w tym czasie zabawy, gry i sytuacje zadaniowe, w których dzieci manipulują specjalnie dobranymi przedmiotami, np. liczmanami, klockami. Następnie dba się o budowanie w umysłach dzieci pojęć liczbowych, sprawności rachunkowych i pojęć geometrycznych. W klasie I szkoły podstawowej uczniowie około jednej trzeciej czasu przeznaczonego na edukację matematyczną mogą zajmować się rysowaniem i pisaniami, siedząc przy stolikach. W klasach II i III szkoły podstawowej czas poświęcany na pisanie i rysowanie może być stopniowo wydłużany; nie powinien jednak w całości wypełniać czasu przeznaczonego na edukację matematyczną. Przy układaniu i rozwiązywaniu zadań trzeba zadbać o wstępną matematyzację: dzieci rozwiązują zadania matematyczne, manipulując przedmiotami lub obiektami zastępczymi, potem przedstawiają rozwiązanie w dogodny dla siebie sposób, np. ustnie lub za pomocą rysunku, a podczas zajęć rozmawiają o proponowanych rozwiązaniach zadania.
10. Wiedza przyrodnicza powinna być rozwijana głównie z wykorzystaniem aktywizujących metod nauczania i różnych, dostępnych źródeł informacji oraz na podstawie obserwacji, badań i dziecięcego eksperymentowania. Edukacja przyrodnicza powinna być realizowana przede wszystkim w naturalnym środowisku poza szkołą. W sali lekcyjnej powinny być kąciki przyrody. Jeżeli w szkole nie ma warunków do prowadzenia hodowli roślin i zwierząt, trzeba organizować dzieciom zajęcia w ogrodzie botanicznym, w gospodarstwie rolnym itp.
11. Zajęcia komputerowe należy rozumieć dosłownie jako zajęcia z komputerami, prowadzone w korelacji z pozostałymi obszarami edukacji. Nie oznacza to jednak rezygnacji z metod nauczania zakładających prezentowanie poprzez zabawę i w sposób prosty działania urządzeń komputerowych bez ich wykorzystania. Należy zadbać o to, aby w sali lekcyjnej było kilka kompletnych zestawów komputerowych z oprogramowaniem odpowiednim do wieku, możliwości i potrzeb uczniów. Komputery w klasach I–III szkoły podstawowej są wykorzystywane jako urządzenia, które wzbogacają proces nauczania i uczenia się o teksty, rysunki i animacje tworzone przez uczniów, kształtują ich aktywność (gry i zabawy, w tym zabawy logiczne, mogące być wstępem do nauki programowania), utrwalają umiejętności (programy edukacyjne na płytach i w sieci), rozwijają zainteresowania itp. Uczniom klas I–III należy umożliwić korzystanie ze szkolnej pracowni komputerowej. Zaleca się, aby podczas zajęć uczeń miał do swojej dyspozycji osobny komputer z dostępem do Internetu.
12. Język obcy nowożytny. Zalecane jest organizowanie dzieciom również pozalekcyjnych form nauki języka obcego nowożytnego, np. zajęć w szkolnym klubie, spotkań czytelniczych w bibliotece, seansów filmowych w świetlicy szkolnej.
13. Edukacja muzyczna. Oprócz zajęć typowo muzycznych zaleca się włączanie muzyki do codziennych zajęć szkolnych, np. jako tła tematu przy organizacji aktywności ruchowej, w celu wyciszenia, dla pobudzenia wyobraźni, koordynacji działań zespołowych.
14. Wychowanie fizyczne. Zaleca się, aby zajęcia z dziećmi były prowadzone na boisku, w sali

gimnastycznej itp. Czas realizacji tego obszaru kształcenia ma być przeznaczony na rozwijanie sprawności fizycznej uczniów.

15. Etyka. Ze względu na specyfikę dziecięcego rozumowania w trakcie zajęć z etyki zaleca się analizę zachowania postaci literackich (z baśni, bajek, opowiadań itp.), filmowych i telewizyjnych. Uniknie się wówczas kłopotów wychowawczych wynikających z nadmiernej, nieuzasadnionej i pochopnej nieraz krytyki wydarzeń z udziałem rówieśników.
16. Doceniając rolę edukacji zdrowotnej, treści z tego zakresu umieszczono w wielu obszarach kształcenia, np. w obszarze wychowania fizycznego, edukacji przyrodniczej i edukacji społecznej. Ze względu na dobro uczniów należy zadbać, aby rozumieli oni konieczność oraz mieli nawyk dbania o zdrowie swoje i innych. Powinni także wiedzieć, do kogo zwrócić się w razie konieczności udzielania pierwszej pomocy.
17. Każde dziecko jest uzdolnione. Nauczyciel ma odkryć te uzdolnienia i je rozwijać. W trosce o to, aby dzieci odczuwały satysfakcję z działalności twórczej, trzeba stwarzać im warunki do prezentowania swych osiągnięć, np. muzycznych, wokalnych, recytatorskich, tanecznych, sportowych, konstrukcyjnych.
18. Odpowiednio do istniejących potrzeb szkoła organizuje:
 - 1) zajęcia opiekuńcze zapewniające dzieciom interesujące spędzanie czasu, przyjazną atmosferę i bezpieczeństwo;
 - 2) zajęcia zwiększające szanse edukacyjne uczniów zdolnych oraz uczniów mających trudności w nauce.

8.3. Drugi etap edukacyjny

8.3.1. Cele kształcenia – wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wymaganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka, a także krótkie i proste wypowiedzi pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi.

Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste i zrozumiałe wypowiedzi ustne i pisemne w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi.

Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemnego w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

8.3.2. Treści nauczania – wymagania szczegółowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:
 - 1) człowiek (dane personalne, wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje, zainteresowania),
 - 2) dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia),
 - 3) szkoła (przedmioty nauczania, przybory szkolne),

- 4) praca (popularne zawody),
- 5) życie rodzinne i towarzyskie (członkowie rodziny, koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego),
- 6) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki),
- 7) zakupy i usługi (rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie),
- 8) podróżowanie i turystyka (środki transportu, kierunki świata),
- 9) kultura (święta, obrzędy),
- 10) sport (popularne dyscypliny sportu, sprzęt sportowy),
- 11) zdrowie (samopoczucie, higiena codzienna),
- 12) świat przyrody (pogoda, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu:

- 1) reaguje na polecenia,
- 2) rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia,
- 3) rozumie ogólny sens prostego tekstu,
- 4) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym,
- 5) rozumie intencje rozmówców (np. podawanie informacji, wyrażanie prośby, zgody lub braku zgody, żartowanie),
- 6) rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych (np. u lekarza, w sklepie, na dworcu, w szkole).

3. Uczeń rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne:

- 1) rozumie ogólny sens tekstu,
- 2) wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście,
- 3) rozpoznaje różne rodzaje tekstów, np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa.

4. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru:

- 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca,
- 2) opowiada o czynnościach życia codziennego,
- 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.

5. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru:

- 1) opisuje ludzi, przedmioty i miejsca,
- 2) opisuje czynności dnia codziennego,
- 3) przedstawia swoje upodobania i uczucia.

6. Uczeń reaguje ustnie w prostych sytuacjach dnia codziennego:

- 1) przedstawia siebie i członków swojej rodziny,
- 2) podaje swój wiek i miejsce zamieszkania,
- 3) podaje swoje upodobania,
- 4) mówi, co posiada i co potrafi robić,
- 5) prosi o informacje,
- 6) wyraża swoje emocje,
- 7) wyraża prośby i podziękowania.

7. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego w prostych sytuacjach życia codziennego:

- 1) udziela podstawowych informacji na swój temat,
- 2) wyraża podziękowania.

8. Uczeń przetwarza tekst:

- 1) przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego,
- 2) zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego.

9. Uczeń dokonuje samooceny (np. przy użyciu portfolio językowego) i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, zapamiętywanie nowych wyrazów).

10. Uczeń współdziała w grupie, np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych.
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym (np. z encyklopedii, mediów) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.
12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty).
13. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

8.3.3. Zalecane warunki i sposób realizacji

Warunkiem rozwijania umiejętności językowych jest zapewnienie uczniowi kontynuacji nauki języka obcego nowożytnego, rozpoczętej na I etapie edukacyjnym. Nauczyciele języka obcego nowożytnego na II etapie edukacyjnym powinni właściwie określić i wykorzystać zdobyte dotychczas przez uczniów umiejętności.

Podstawowym celem kształcenia jest skuteczne porozumiewanie się w języku obcym, w mowie i w piśmie. Priorytetem jest zatem umiejętność osiągania przez ucznia różnych celów komunikacyjnych, a poprawność językowa, choć odgrywa istotną rolę, nie jest nadrzędnym celem dydaktycznym.

II etap edukacyjny nawiązuje w większości wymagań do poziomu A1, w sześciostopniowej skali poziomów biegłości w zakresie poszczególnych umiejętności językowych (A1, A2 – poziom podstawowy; B1, B2 – poziom samodzielności; C1, C2 – poziom biegłości), zdefiniowanej przez Radę Europy.

Warunkiem skutecznego nauczania języka obcego nowożytnego i osiągnięcia wskazanych wymagań jest nauka w grupach językowych o zbliżonym poziomie zaawansowania językowego uczniów.

Zalecane jest prowadzenie zajęć z języka obcego nowożytnego w odpowiednio wyposażonej sali. Wśród niezbędnych pomocy powinny znaleźć się słowniki, pomoce wizualne, odtwarzacz płyt CD, komplet płyt do nauczania. Zalecany jest też dostęp do komputerów z łączem internetowym.

Oprócz umiejętności językowych szkoła, poprzez nauczanie języka obcego nowożytnego, kształtuje postawy ciekawości, tolerancji i otwartości wobec innych kultur.

9. Innowacyjność programu nauczania w zakresie kształtowania umiejętności komunikowania się w języku obcym, zarówno w mowie, jak i w piśmie

Program nauczania „Trampolina do sukcesu” zakłada, że nauka nowożytnego języka obcego na poziomie I etapu edukacyjnego prowadzona jest w głównej mierze metodami bazującymi na komunikacji i kładzie nacisk na percepcję – słuchanie i rozumienie. Uzupełnieniem tego jest powolne i stopniowe wprowadzanie od drugiego półrocza klasy 1 elementów pisania. Pisanie w języku obcym jest zintegrowane z metodyką i kolejnością wprowadzania liter w klasie 1. Ma to na celu uniknięcie wyprzedzania umiejętności pisania w języku obcym przed umiejętnością pisania w języku polskim – etnicznym. Teksty do nauki języka obcego powinny się odnosić do zastanej rzeczywistości i uniwersalnego otoczenia dziecka. Pierwsza i druga klasa obejmuje poziom A1 (Beginner), a klasa trzecia A2 (Elementary).

Osiągnięcie zaplanowanych celów szczegółowych wynika z właściwego doboru treści oraz dostosowania metod do możliwości psychofizycznych dzieci. Dla realizacji celów szczegółowych ważne jest dokładne planowanie zajęć zgodnie z zasadami i wskazówkami metodycznymi oraz właściwe i celowe zastosowanie środków dydaktycznych. Zaproponowany podział celów ma służyć nauczycielowi i prowadzić do celów głównych wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego.

W związku z tym, że współczesna edukacja powinna opierać się na działaniu, wśród celów zaproponowane zostały cele szczegółowe odnoszące się do wykorzystania wiedzy i umiejętności w praktyce. Nauczyciel, realizując kolejne cele szczegółowe, powinien odnosić się do tworzenia sytuacji

dydaktycznych bogatych w doświadczenie, by maksymalnie angażować ucznia. Duży wpływ na efektywność realizowanych celów ma dobór różnorodnych metod, oddziaływanie poprzez zmysły, rozbudzenie kreatywności i logicznego myślenia. Program nauczania „Trampolina do sukcesu” jest katalogiem metod dostosowanych do możliwości dzieci, specyfiki szkoły i regionu. Uwzględnia pracę z dziećmi zdolnymi oraz dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz narzędzia diagnostyczne, co czyni go bardzo uniwersalnym.

Program wykorzystuje naturalną ciekawość, aktywność poznawczą i ekspresyjną, budowanie relacji interpersonalnych, które wzbogacają aktywne metody nauczania.

Innowacyjne elementy programu zostały opisane w rozdziale 3, natomiast szczegółowe cele kształcenia z zakresu nowożytnego języka obcego wraz ze sposobem realizacji celów zostały opisane w rozdziale 6.

9.1. Metody nauczania języka obcego w edukacji wczesnoszkolnej

- Total Physical Response (TPR) - metoda reagowania całym ciałem. Biorąc pod uwagę wiek młodych adeptów języka angielskiego, jedną z bardziej użytecznych metod nauczania na tym poziomie jest metoda reagowania całym ciałem. Skupiająca się na prostych poleceniach wydawanych przez nauczyciela w języku obcym. Metoda reagowania całym ciałem w znacznym stopniu wspomaga rozumienie nowego materiału. Aby była skuteczna, niezbędne są ruch fizyczny oraz komunikacja niewerbalna związana z treścią przekazu. Ma to na celu synchronizowanie półkul mózgowych: lewej – odpowiedzialnej za język i mowę oraz prawej – odpowiedzialnej za ruch fizyczny. Metoda ta nie zakłada użycia podręcznika, lecz wykorzystuje zestawy rekwizytów pomagające odnieść się do naturalnych sytuacji.
- Metoda audiolingwalna. Metoda ta bazuje na wykształceniu trwałych związków pomiędzy bodźcem a reakcją. Za cel nauki uznaje opanowanie czterech sprawności językowych, takich jak słuchanie i mówienie oraz czytanie i pisanie. Metoda ta kładzie nacisk na wyrobienie nawyku językowego, który powinien być uzyskany w sposób mechaniczny i automatyczny. Jest to możliwe dzięki wielokrotnemu powtarzaniu, zapamiętywaniu oraz utrwalaniu materiału. Istotną kwestią jest wpływ języka ojczystego, którego interferencja nie jest wskazana, gdyż może prowadzić do utrwalenia się złego nawyku, a w konsekwencji - do błędu. Efektem jest całkowite wyeliminowanie ojczystego języka ucznia, a zwłaszcza porównywanie struktur obcojęzycznych z ojczystymi. Odrzuca się również objaśnienia gramatyczne oraz analizę materiału językowego. Uczniowie nie są również zachęceni do samodzielnego mówienia, a wyłącznie wystawia się ich na działanie bodźców, które utrwalają wyuczone już zwroty i zdania. Metoda audiolingwalna akcentuje konieczność jasnego formułowania celów nauczania, precyzyjnego doboru materiału językowego i jego starannego uszeregowania.
- Podejście komunikacyjne. Jako cel główny zakłada rozwijanie kompetencji komunikacyjnych, gdzie największy nacisk kładzie się na efektywne porozumiewanie się i przekazywanie informacji w konkretnej sytuacji. Metoda ta stosuje liczne techniki wykorzystywane w innych metodach konwencjonalnych, jak i niekonwencjonalnych. Jako jedna z niewielu rezygnuje z bezbłędnego opanowania systemu językowego. Najlepszy sposób na wykształcenie kompetencji komunikacyjnej to możliwość uczestniczenia w jak największej ilości sytuacji zbliżonych do naturalnych, które odzwierciedlają autentyczną komunikację językową. W podejściu komunikacyjnym bardziej zwraca się uwagę na uzyskiwanie oraz udzielanie informacji niż na naukę języka jako systemu. W rezultacie prowadzi to do mnogości dialogów, symulacji, odgrywania ról oraz gier i zabaw, których celem jest przekazanie określonych treści oraz uzyskanie konkretnych reakcji.
- Community Language Learning (CLL) – Nauczanie Doradcze. Czerpiąca z działań terapeutycznych metoda CLL (Community Language Learning) ma za zadanie zredukować stres, który spowodowany jest nową sytuacją, w jakiej znajdują się uczniowie. Nauczyciel pełni tutaj rolę doradcy oraz wzoru do naśladowania. Relacje między nauczycielem i uczniem oparte są na przyjaźni i zaufaniu, w których uczeń postrzegany jest całościowo. Bierze się pod uwagę intelekt, uczucia, potrzeby, stosunki interpersonalne czy motywację. CLL wykorzystuje fakt, iż nauczanie to proces grupowy, który wspomaga interakcję i komunikację. Oprócz doprowadzenia do sytuacji, w której uczeń posługuje

się językiem w stopniu komunikacyjnym, CLL zachęca również do podejmowania odpowiedzialności za własne postępy w nauce. Szczególny nacisk kładzie się na rozumienie ze słuchu i mówienie. Język ojczysty używany jest do wydawania poleceń i wyjaśniania zagadnień, szczególnie na początku nauki.

9.2. Formy nauczania

Program nauczania „Trampolina do sukcesu” przewiduje zastosowanie czterech podstawowych form nauczania. Ich różnorodność i zmienność jest elementem budowania atrakcyjności zajęć. Nauczyciel, rozpoczynając pracę z nową formą nauczania, powinien wyjaśnić uczniom, na czym polega praca oparta na jej założeniach. Stopniowe wprowadzanie nowych form, przećwiczenie ich, a następnie zamienne zastosowanie pozwoli uniknąć dezorganizacji i niepotrzebnych konfliktów.

- Forma zbiorowa – nauczyciel pracuje z całą klasą. Kieruje i inicjuje pracę. Ta forma organizacyjna sprawdza się podczas prezentacji nowego materiału. Komunikacja odbywa się na linii nauczyciel – wszyscy uczniowie. Umożliwia ona powtarzanie wypowiedzi chórem, śpiewem. Pozwala ona na wypowiedzi indywidualne poprzez wskazanie nauczyciela. Sprawdza się w trakcie opowiadań lub podczas podawania instrukcji.
- Forma indywidualna – pozwala na rozwijanie indywidualnych umiejętności. W klasach edukacji wczesnoszkolnej najczęściej jest realizowana poprzez rysowanie, uzupełnianie kart pracy, malowanie, wyklejanie. Jest skuteczna w momencie wyciszania klasy po częściach dynamicznych lekcji. Pozwala również na indywidualizację pracy ucznia. W trakcie nauczania w oparciu o formę indywidualną realizowane jest ocenianie kształtujące.
- Forma pracy w parach – uczniowie zostają podzieleni w pary. Ta forma w przypadku nauczania języka obcego jest szczególnie przydatna. Zwiększa możliwości komunikacyjne, dając dziecku przestrzeń do swobodnej wypowiedzi. Jednocześnie doskonali ona umiejętność pracy w minizespole i pozwala na uczenie się od siebie nawzajem, co przekłada się na atmosferę w klasie i zapewnienie poczucia bezpieczeństwa.
- Forma grupowa – klasa zostaje podzielona przez nauczyciela na różnej wielkości grupy / zespoły. Praca opierająca się na tej formie daje nauczycielowi wiele możliwości. Zarówno pod względem dobierania uczniów w zespoły, jak i kierowania ich tokiem pracy. Dobrze kierowana praca w grupach jest efektywna i kreatywna. Jest formą aktywizującą, zwiększającą pewność siebie i motywację do nauki.

9.3. Techniki nauczania języka obcego w klasach edukacji wczesnoszkolnej

- Piosenki, rymowanki i wierszyki - dzieci w okresie wczesnoszkolnym są zmotywowane do nauki języka angielskiego, gdyż lekcje wydają się im wystarczająco atrakcyjne i szybko widzą rezultat swojej pracy. W związku z tym wykorzystywanie piosenek, rymowanek i wierszyków powinno być jedną z podstawowych technik nauczania języka obcego w edukacji wczesnoszkolnej. Formy te nie tylko są atrakcyjne dla ucznia, który zostaje zmotywowany do pracy, ale również łatwe do zapamiętania i odtworzenia.
- Gry i zabawy - dzieci rozpoczynające naukę w szkole podstawowej są niezwykle energiczne i potrzebują dużo aktywności zarówno ruchowej, jak i intelektualnej. Sposobem na zaspokojenie tych potrzeb są gry i zabawy odpowiednio dostosowane do tematu lekcji. Pozwalają one na odprężenie oraz eliminują nudę z zajęć. Poza tym gry i zabawy wspierają społeczny rozwój dziecka, tworząc sytuacje sprzyjające kontaktom międzyludzkim. Dodatkowo angażują wszystkich i zapewniają współdziałanie dzieci w grupie, jak i wspomagają zawiązywanie się przyjaźni pomiędzy uczniami.
- Teksty narracyjne (Storytelling) - używanie tekstów narracyjnych podczas zajęć języka angielskiego polega na wysłuchaniu przez uczniów historyjki wspomaganą pomocami wizualnymi. Opowiadanie historyjek w języku obcym zapewnia intensywny kontakt z językiem obcym. Dodatkową zaletą tej techniki jest fakt zwiększonej koncentracji uczniów, ponieważ żeby zrozumieć ogólny sens opowiadania, dzieci muszą skoncentrować się na słuchaniu. Używanie tekstów narracyjnych jest bardzo dobrym środkiem motywującym.
- Poznanie kinestetyczne - dzieci w okresie wczesnoszkolnym rozwijają się dzięki dużej aktywności wszystkich zmysłów. Posiadają one większą niż inni potrzebę ruchu. Prace z wykorzystaniem ruchu pozwalają na sprawdzenie rozumienia przekazanych informacji, jak również doskonałą umiejętność

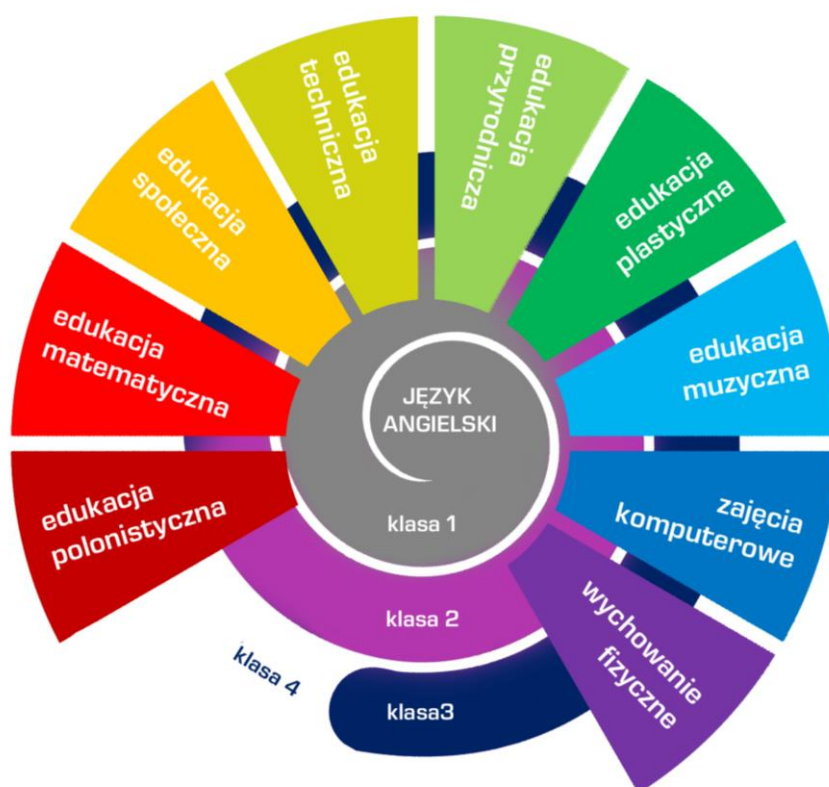
motoryczne dziecka.

- Dryle językowe - werbalne powtarzanie wprowadzanego słownictwa i struktur gramatycznych. Nauczyciel podaje wzór wypowiedzi, natomiast uczniowie, najpierw grupowo, a następnie indywidualnie, odwzorowują tę wypowiedź. Ze względu na umiejętność powtarzania i imitacji, którą posiadają dzieci, dryle językowe są jedną z najczęściej używanych technik nauczania języka obcego. Dzięki częstym powtórkom nowa informacja zostanie szybciej i na dłużej zapamiętana.
- Gotowe frazy leksykalne (Language Chunks) - dzieci są zmotywowane do nauki wtedy, gdy to, czego się uczą, jest dla nich ważne, oraz wiedzą, że będą to mogły wykorzystać w praktyce. Zrozumienie nowego słownictwa oraz struktur gramatycznych można ułatwić poprzez gotowe frazy leksykalne. Są to „zlepki językowe”, które w danym języku bardzo często występują razem, mają określone znaczenie i są używane przez rodzimych użytkowników języka w sposób naturalny. Przekazywanie informacji językowej poprzez „language chunks” sprzyja szybszemu zapamiętywaniu złożonych konstrukcji, które nie są analizowane na podstawie ich składników i mogą być używane w sposób automatyczny.
- Używanie pomocy wizualnych - jednym z najistotniejszych elementów w nauczaniu języka angielskiego jest dostarczenie uczniom odpowiednich bodźców. Odnosi się to do zasady, w myśl której uczniowie najpierw postrzegają, a dopiero potem wytwarzają. Celem użycia różnorodnych pomocy dydaktycznych jest nie tylko pobudzenie zmysłów, ale przede wszystkim podniesienie atrakcyjności zajęć. Liczne zdjęcia, plansze, plakaty oraz rekwizyty mają za zadanie pobudzić mechanizmy pamięci wzrokowej, co w konsekwencji prowadzi do wzmocnienia i utrwalenia wprowadzanego materiału językowego. Pomoce wizualne stanowią również niezastąpiony środek motywujący dla uczniów.
- Używanie materiałów autentycznych - materiały autentyczne są to wytwory rodzimych użytkowników danego języka. Nie zawierają sztucznych fraz, w związku z czym idealnie tworzą podłoże do użycia języka w rzeczywistych sytuacjach. W rezultacie poprzez użycie materiałów autentycznych zwiększamy zainteresowanie oraz motywację ucznia. Zastosowanie materiałów autentycznych przygotowuje do konfrontacji z przedstawicielami danej kultury.
- Tablica multimedialna - użycie tablicy interaktywnej w sali lekcyjnej stanowi uzupełniający bodziec, który aktywizuje zmysły dzieci na płaszczyźnie wzrokowej, słuchowej, ale też i motorycznej. Jednym z pozytywnych zastosowań tablicy interaktywnej jest możliwość wspólnego podążania za tokiem lekcji przez wszystkich uczniów jednocześnie.

9.4. Integracja treści nauczania języka angielskiego z treściami edukacji wczesnoszkolnej

Fundamentem programu nauczania dla I etapu edukacyjnego „Trampolina do sukcesu” było ściśle zintegrowanie treści nauczania języka angielskiego zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego z treściami

edukacji wczesnoszkolnej. Treści nauczania ułożone zostały w sposób spiralny. W praktyce oznacza to, że będą one powtarzane w kolejnych klasach (drugiej i trzeciej) tego samego poziomu edukacyjnego. Powtarzanie, utrwalanie, a następnie poszerzanie wiadomości ma na celu zoptymalizowanie procesu zdobywania przez dziecko wiadomości i umiejętności. Jest to zgodne z jego rozwojem intelektualnym, poznawczym i społecznym. Stałym elementem zajęć programu „Trampolina do sukcesu” jest samodzielna, aktywna praca dziecka ukierunkowana przez nauczyciela. Jej końcowym efektem jest umiejętność wykorzystania zdobytych wiadomości w życiu codziennym.



Program jest skorelowany z edukacją polonistyczną, matematyczną, przyrodniczą, społeczną, muzyczną, plastyczną, zajęciami komputerowymi, zajęciami technicznymi, wychowaniem fizycznym oraz edukacją zdrowotną poprzez:

- narzędzia pracy dla nauczycieli służące planowaniu procesu dydaktycznego,
- tożsame kręgi tematyczne,
- poruszaną problematykę i treści,
- wykorzystanie fabuły,
- płynne, integralne przechodzenie od jednych treści do kolejnych,
- schemat zajęć,
- system motywacyjny,
- metody nauczania,
- wspólne portfolio,
- wykorzystanie jednakowych (choć nie tylko) pomocy dydaktycznych,
- zastosowanie oceniania kształtującego przez nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej i nauczyciela języka angielskiego,
- wspólną diagnozę wstępną i końcową ocenę efektywności wykonywaną przez nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej i nauczyciela języka angielskiego,
- wspólne wypracowanie zasad obowiązujących w grupie przez nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej i nauczyciela języka angielskiego.

9.5. Treści nauczania i tematyka zajęć nowożytnego języka obcego

W nauczaniu języka nowożytnego na poziomie pierwszego etapu edukacyjnego nacisk kładzie się na rozumienie i zapamiętywanie słownictwa związanego z codziennym funkcjonowaniem dziecka oraz posługiwaniem się zwrotami komunikacyjnymi.

Grupy leksykalne:

- baśnie i bajki,
- człowiek i części ciała,
- czynności codzienne,

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

- dane osobowe,
- dni tygodnia,
- dom,
- hobby,
- kolory,
- kultura,
- liczebniki główne,
- miejsca użytku publicznego,
- miesiące,
- pogoda,
- pory roku,
- przybory szkolne,
- produkty żywnościowe,
- rodzina,
- rośliny,
- sport,
- sprzęty domowe,
- stany emocjonalne i uczucia,
- szkoła i klasa,
- środki transportu,
- święta,
- ubrania,
- umiejętności,
- wielkości,
- zabawki,
- zwierzęta.

Nauka języka obcego w klasach I etapu edukacyjnego powinna być ukierunkowana na kształtowanie umiejętności komunikowania się. Nauczyciel nie może odnieść się tylko do opanowywania grup leksykalnych, ale powinien również dążyć do wskazania, iż komunikacja jest możliwa nawet przy ograniczonych umiejętnościach. Uczniowie poprzez udział w sytuacjach komunikacyjnych powinni poznawać i wzbogacać swoje słownictwo.

Sytuacje i funkcje komunikacyjne:

Nadawca – Kontekst – Komunikat – Odbiorca	
Funkcja informacyjna	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikacja osób, miejsc i przedmiotów, • nazywanie i opisywanie zabawek oraz przyborów szkolnych, • nazywanie i opisywanie zwierząt, • nazywanie produktów żywnościowych i posiłków, • określanie ilości obiektów, • określenia czasu, dni tygodnia i miesięcy, • określanie czynności zwyczajowych lub stałych, • określenie stosunków interpersonalnych, • opis osób i cech, • opis wyglądu i smaku, • opisywanie przedmiotu, • opisywanie umiejętności, • podziękowanie, powitanie i pożegnanie, • pozdrowienia, • przedstawianie się, • pytanie o ilość, • pytanie o położenie przedmiotów i miejsc, • składanie życzeń,
Funkcja estetyczna	
Funkcja ekspresywna	
Funkcja fatyczna	
Funkcja rytualna	

	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażanie chęci lub niechęci, • wyrażanie poleceń i reagowanie na nie, • wyrażanie posiadania, • wyrażanie pragnień, • wyrażanie propozycji i reagowanie na nie, • wyrażanie prośby lub pozwolenia, • wyrażanie stanów, uczuć i nastrojów, • wyrażanie upodobań.
--	---

Podstawa programowa edukacji wczesnoszkolnej nie przewiduje nauczania gramatyki w sposób bezpośredni. Jednakże nauczanie słownictwa i gramatyki powinno być ze sobą ściśle skorelowane. Uczniowie będą wykorzystywać nowy zasób leksykalny tylko wtedy, gdy zostanie on odpowiednio połączony ze strukturą gramatyczną. Uczniowie nauczania początkowego w trakcie zajęć dostrzegą prawidłowości w budowie języka poprzez odtwarzanie pewnych wzorów wypowiedzi. W trzyletnim cyklu nauczania uczeń spotka się z następującymi strukturami gramatycznymi:

Struktury gramatyczne:

- konstrukcja *there is/there are*,
- pytania szczegółowe,
- zdania oznajmujące, przeczące i pytania z czasownikiem modalnym *can*,
- zdania oznajmujące, przeczące i pytające z czasownikiem *to like*,
- zdania oznajmujące, przeczące i pytania z czasownikiem *to be*,
- zdania oznajmujące, przeczące i pytania z czasownikiem *to have/have got*,
- tryb rozkazujący.

Kategorie gramatyczne:

- konstrukcje z użyciem formy czasu *Present Simple, Present Continuous*,
- liczebniki,
- przedimek: *a, an, the*,
- przyimek: w roli okolicznika miejsca, czasu, sposobu,
- przymiotnik: dzierżawczy, pozycja przymiotnika w zdaniu,
- przysłówek: w roli okolicznika czasu, sposobu, częstotliwości, miejsca,
- rzeczownik: liczba pojedyncza, liczba mnoga, rzeczowniki policzalne, rzeczowniki niepoliczalne, formy dzierżawcze,
- spójnik: *and, but, or, because*,
- zaimek: osobowy, wskazujący, dzierżawczy, nieokreślony, pytajny.

9.6. Przykładowy przebieg zajęć

Scenariusz zajęć opracowany na podstawie programu nauczania „Trampolina do sukcesu” integrujący język angielski z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej.

Rozdział 3	Temat lekcji:
Lekcja 2	A safe way to school – using verbs helping to move around the city / Bezpieczna droga do szkoły – zapoznajemy się z czasownikami wskazującymi drogę.
Rozdział:	
The way to school / W drodze do szkoły.	
Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:	
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,	
2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania	

zadań i rozwiązywania problemów,
 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.

Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z treścią podstawy programowej:

- 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,
 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,
 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,
 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:

- 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,
 3.2.b w zakresie ekspresji przez sztukę: podejmuje działalność twórczą,
 5.4 współpracuje z innymi w zabawie,
 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,
 9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach,
 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych),
 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.

Program nauczania:

„Trampolina do sukcesu”.

Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z ruchem drogowym oraz wprowadzenie trybu rozkazującego z wybranymi czasownikami.	Cele operacyjne:		Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):
	Zapamiętanie wiadomości:	Uczeń wymienia elementy ruchu drogowego.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „What’s missing?” / „Czego brakuje?”.
		Uczeń wymienia wybrane czasowniki w trybie rozkazującym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym – „Stop”.
	Zrozumienie wiadomości:	Uczeń uzupełnia w odpowiedni sposób sygnalizator świetlny.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Traffic lights” / „Sygnalizator”.
		Uczeń rozróżnia polecenia dotyczące poruszania się po drodze.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Traffic lights” / „Sygnalizator”.
	Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:	Uczeń reaguje w odpowiedni sposób na polecenia podawane ustnie.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Full throttle” / „Gaz do dechy”.
Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:	-----	-----	
Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego		Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Tryb rozkazujący. Czasowniki ruchu:	

udziału w zajęciach, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.		<i>stop, go, look left/right, wait</i>	
Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa.		Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna.	
Środki dydaktyczne: CD1, pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R3/B, karty pracy R3/B, taśma lub papier toaletowy, Mystery Box.		Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.		
	5. Podanie celu zajęć. <i>Podczas dzisiejszej lekcji poznamy zdania umożliwiające poruszanie się po drodze. Z czym wam kojarzy się ruch drogowy? Jakie poznane zwroty możemy wykorzystać?</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji, stawianie pytań kluczowych.	
	6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy rozumiecie podstawowe czynności związane z poruszaniem się po drodze.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Przejsie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”.	Trampolina do sukcesu” – zasada harmonii.
		8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zabawa „What’s missing?” / „Czego brakuje?”. Flashcards z elementami ruchu drogowego rozłożone są na dywanie. Uczniowie zamykają oczy na komendę <i>close your eyes</i> . Nauczyciel zabiera jeden obrazek i zadaje pytanie: <i>What’s missing? – Czego brakuje? – What’s missing?</i> Po otwarciu oczu uczniowie próbują spostrzec, jakiego obrazka brakuje.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.
		9. Wprowadzenie. Do wprowadzenia wykorzystujemy kartę pracy nauczyciela R3/B N . Nauczyciel demonstruje sygnalizację świetlną i wskazując poszczególne kolory, mówi <i>stop – wait – go</i> . Zadaniem uczniów jest to powtórzyć. Następnie, nauczyciel, podnosząc lewą rękę, mówi <i>left</i> , tą samą czynność powtarza z ręką prawą, mówiąc <i>right</i> . Uczniowie również powtarzają.	„Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
		10. Ćwiczenie utrwalające. Nauczyciel pokazuje kolor, zadaniem uczniów jest podanie czasownika, który odpowiada temu kolorowi (<i>stop, wait, go</i>). Następnie nauczyciel wydaje polecenia: <i>look left – spójrz w lewo – look left.</i> <i>look right – spójrz w prawo – look right.</i> Uczniowie wykonują polecenia, obracając głową	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada tort.

	w odpowiednią stronę. Nauczyciel decyduje czy wypowiada polecenia szybko czy wolno.	
	11. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Full throttle” / „Gaz do dechy”. Uczniowie odgrywają samochody oraz pieszych. Celem jest stworzenie wirtualnej ulicy na części dywanowej, gdzie uczniowie będą odgrywali scenkę z ruchu drogowego. Dzieci, które udają samochody mają za zadanie krążyć wokół dywanu, wydając przy tym odpowiednie dźwięki. Gdy nauczyciel podniesie sygnalizator i wskaże kolor zielony, dzieci ruszają się. Kolor pomarańczowy wymusza na dzieciach, aby przygotowały się do ruszenia. Natomiast kolor czerwony każe im czekać, aby przez jezdnię mogli przejść piesi. Za pasy mogą posłużyć fragmenty papieru toaletowego. Wybrane dzieci mogą wypowiadać kolor sygnalizatora, wspomaganie wzrokowe – podnoszenie lizaka.	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych.
	Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.	Trampolina do sukcesu” – zasada harmonii.
	12. Karta pracy. „Traffic lights” / „Sygnalizator”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R3/B. Zadaniem uczniów jest odpowiednie pokolorowanie elementów sygnalizatora oraz sklejenie w wyznaczonym miejscu. Uczniowie tworzą sygnalizator świetlny. Po wykonanym zadaniu uczniowie starają się wykonać polecenia nauczyciela, np. <i>stop</i> – uczniowie pokazują kolor czerwony, <i>look left</i> – uczniowie pokazują strzałkę w lewo. Wystawa prac w kąciku językowym. Nauczyciel sam decyduje o tempie wydawania poleceń.	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
	Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.	Trampolina do sukcesu” – zasada harmonii.
	13. Ćwiczenie sprawdzające. Uczniowie wykonują polecenia nauczyciela, np. <i>stop</i> – uczniowie pokazują kolor czerwony, <i>look left</i> – uczniowie pokazują strzałkę w lewo. Wystawa prac w kąciku językowym. Nauczyciel sam decyduje o tempie wydawania poleceń.	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.
	Piosenka „Portfolio”. Odtworzenie piosenki „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.	Trampolina do sukcesu” – zasada harmonii.
	14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie losują obrazki z kolorami. Zadaniem ucznia jest wypowiedzenie odpowiedniego czasownika (<i>stop, go, wait</i>). Poprawna odpowiedź jest nagradzana pieczątką w legitymacji ucznia.	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych, zasada atrakcji.
3. Część końcowa:	15. Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Otwórzcie paszcze krokodyla na tyle, na ile znacie materiał z lekcji.</i>	Ocenianie kształtujące – samoocena.
	16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.

	<p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

9.7. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka obcego

9.7.1. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka obcego – klasa 1

KRAĞ	TEMAT	CELE SZCZEGÓŁOWE			WPROWADZANE STRUKTURY GRAMATYCZNE	WPROWADZANE SŁOWNICTWO
		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	ZASTOSOWANIE		
1. New Friends. Nowi przyjaciele.	Let's meet Tina and Tom – getting to know the characters. Poznajemy Tinę i Toma – witamy się z postaciami.	Lekcja organizacyjna. Zapoznanie się z postaciami Toma i Tiny Zapoznanie z fabułą. Mystery Box piosenki.				
	I know who I am – creating your own image. Wiem, kim jestem – tworzymy portfolio.	Tworzenie portfolio ucznia i jego personalizacja.				
	Let's shake hands - introducing yourself. Podajmy sobie dłonie – uczymy się powitań.	Formy powitania oraz pożegnania się. Zwroty służące przedstawianiu się.	Uczeń potrafi przedstawić się oraz przekazać krótką informację na swój temat. Rozumie pytanie: Jak się nazywasz?	Uczeń przekazuje podstawowe informacje na swój temat. Uczeń potrafi przedstawić się, powiedzieć, jak ma na imię, oraz pożegnać się.	Zaimek osobowy I Czasownik be w 1 os. l. poj.	<i>Hello, What's your name, I'm, My name is, Goodbye</i>
	Getting to know Great Britain – learning cultural differences. Poznajemy Wielką Brytanię – zapoznanie się z różnicami kulturowymi.	Podstawowe informacje dotyczące Wielkiej Brytanii.	Uczeń dostrzega różnice kulturowe.	Uczeń potrafi wskazać oraz nazwać różnice kulturowe.	-	<i>Great Britain</i> Zwroty: <i>clap your hands, stomp your feet, wave your hand, jump up high.</i>
Be nice – learning how to express	Formy grzecznościowe. Kontrakt klasowy.	Uczeń rozróżnia zwroty grzecznościowe, takie jak:	Uczeń potrafi przeprosić, podziękować oraz	-	<i>I'm sorry, Excuse me, Welcome, Here you</i>	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>good manners. Jesteśmy uprzejmi – uczymy się zwrotów grzecznościowych.</p> <p>We count colours – familiarizing with numbers and colours. Liczymy kolory – uczymy się liczyć oraz poznajemy kolory.</p>	Znajomość liczebników głównych (1-10) oraz kolorów.	Uczeń potrafi użyć liczebników głównych oraz nazwać podstawowe kolory.	Uczeń rozróżnia kolory przedmiotów oraz potrafi podać ich liczbę.	How many...?	<p>are, Thank you. Kolory: red, blue, yellow, green, black, white</p> <p>numbers 1-10.</p>
	<p>What's in my schoolbag? – learning objects in the classroom. W moim plecaku – poznajemy zawartość plecaka.</p> <p>Where is my mobile? – prepositions of place. Tina zgubiła telefon – poznajemy relacje przestrzenne.</p>	Słownictwo związane z salą lekcyjną oraz nazwy sprzętów szkolnych. Zaimek wskazujący.	Uczeń rozróżnia oraz potrafi nazwać przedmioty szkolne i wyposażeń sali lekcyjnej.	Uczeń rozpoznaje i nazywa przedmioty szkolne w otoczeniu szkolnym.	Czasownik <i>be</i> w 3 os. I. poj. – forma twierdząca i pytająca Zaimek wskazujący <i>this</i> Pytanie: <i>What's this?</i> Odpowiedź: <i>This is...</i>	<p>Przybory szkolne: book, ruler, rubber, pen, pencil, pencil case, schoolbag.</p> <p>Wyposażenie sali lekcyjnej: desk, window, chair, carpet, board.</p>
<p>2. My class. Nasza nowa klasa.</p>	<p>Let's go to school – traffic elements. Chodźmy do szkoły – poznajemy elementy ruchu drogowego.</p> <p>A safe way to school – using verbs helping to</p>	Słownictwo związane z elementami bezpieczeństwa ruchu drogowego. Nazwy pojazdów.	Uczeń rozróżnia i nazywa pojazdy uczestniczące w ruchu drogowym. Potrafi nazwać elementy niezbędne do przekroczenia jezdni.	Uczeń opisuje środowisko ruchu drogowego. Potrafi sprawnie poruszać się w drodze z domu do szkoły.	Czasownik <i>be</i> w 3 os. I. poj. – forma twierdząca i pytająca.	<p>Traffic lights, zebra crossing, street, car, bus, bus stop.</p> <p>Czasowniki ruchu: stop, go, look left/right, wait.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>move around the city. Bezpieczna droga do szkoły – zapoznajemy się z czasownikami ruchu.</p>		<p>po drodze. Rozróżnia ważne czasowniki umożliwiające poruszanie się.</p>		
	<p>Safety with a special guest – revising information about safety. Bezpieczeństwo z gościem specjalnym – powtórka wiadomości na temat bezpieczeństwa.</p>	<p>Zasady bezpiecznego poruszania się po drodze.</p>	<p>Uczeń rozumie zasady bezpieczeństwa na drodze.</p>	<p>Uczeń udziela informacji na temat zasad bezpiecznego poruszania się po drodze.</p>	<p>-</p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 1</p>					
<p>DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>					
	<p>Friend's Face – naming face elements. Twarz przyjaciela – poznajemy części ciała – głowa.</p>	<p>Słownictwo związane z głową i twarzą. Opis wyglądu z użyciem czasownika <i>have got</i>.</p>	<p>Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać części głowy i twarzy. Potrafi użyć zwrotu <i>I've got</i>.</p>	<p>Uczeń opisuje swoją twarz. Uczeń, widząc przedmiot, potrafi określić jego rozmiar.</p>	<p>Części twarzy: <i>eyes, ears, nose, mouth, hair, teeth</i> Przymiotniki: <i>big, small</i>.</p>
<p>4. Autumn Friend. Jesienny przyjaciel Tiny.</p>	<p>Head, shoulders, knees and toes – parts of the body. Od stóp do głów – poznajemy części ciała.</p>	<p>Słownictwo związane z częściami ciała.</p>	<p>Uczeń rozróżnia części ciała.</p>	<p>Uczeń nazywa części ciała. Uczeń opisuje wygląd.</p>	<p>Części ciała: <i>legs, hands, tummy, back, feet, body, head, shoulders, knees, toes</i>.</p>
	<p>My cute little monster – describing appearance. Mój przyjaciel potwór – utrwalamy nazwy</p>	<p>Słownictwo związane z częściami ciała. Czasownik <i>have got</i> – utrwalenie.</p>	<p>Uczeń potrafi opisać wygląd postaci.</p>	<p>Zaimki osobowe <i>he</i> oraz <i>she</i>. Czasownik <i>have got</i> w 3 os. l. poj., forma twierdząca.</p>	<p>-</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

	części ciała.									
	Halloween	Tradycje związane z Halloween.	Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać słownictwo związane z Halloween.	Uczeń opowiada o tradycjach związanych z Halloween.	-	Ghost, spider, jack-o-lantern, vampire, black cat, monster, witch, skeleton.				
5. At home. Poznajemy dom Tyny.	Family Photo – naming family members. Tworzymy rodzinny album – nazywamy członków rodziny.	Nazwy członków rodziny. Zaimek wskazujący <i>this</i>	Uczeń rozróżnia poszczególnych członków rodziny.	Uczeń opisuje członków swojej rodziny, określa wzajemne relacje. Potrafi nazwać członków swojej rodziny.	-	Rodzina: <i>mum, dad, brother, sister, grandma, grandad, baby.</i>				
	Around Tina's house – naming parts of the house. Odwiedziny w domu Tyny – nazywamy domowe pomieszczenia.	Słownictwo określające pomieszczenia znajdujące się w domu.	Uczeń rozróżnia nazwy pomieszczeń.	Uczeń wskazuje i nazywa główne pomieszczenia znajdujące się w domach lub mieszkaniach. Opisuje swój dom/mieszkanie.	Przyimek <i>in.</i>	Dom: <i>room, kitchen, bathroom, bedroom, garden, living room.</i>				
	Hide and seek – preposition in. Zabawa w chowanego – używamy przyimka <i>in.</i>	Słownictwo związane z członkami rodziny oraz pomieszczeniami w domu/mieszkanii.	Uczeń rozróżnia członków rodziny oraz pomieszczenia w domu/mieszkanii.	Uczeń wypowiada się na temat rodziny oraz pomieszczeń w domu.	-	-				
Podsumowanie wiadomości nr 2										
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)										
6. Behind the door. Świat po drugiej stronie drzwi.	Where can I go? – talking about places. Na świeżym powietrzu – opowiadamy o miejscach, w których warto spędzać czas.	Słownictwo związane z miejscami poza salą lekcyjną. Miejsca spędzania wolnego czasu poza domem i szkołą. Czasownik <i>go.</i>	Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać miejsca poza salą lekcyjną.	Uczeń wymienia miejsca, w których spędza czas poza domem i szkołą.	Czasownik <i>go</i> w 1 os. I. poj. czasu Present Simple.	Miejsca spędzania wolnego czasu poza domem: <i>park, playground, skate park, swimming pool.</i>				

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>What a Wonderful World – describing nature. Jak pięknie wokół mnie – nazywamy elementy środowiska naturalnego.</p> <p>Senses – learning verbs of senses. Jak postrzegamy świat wokół nas – nazywamy zmysły.</p> <p>Safety first - talking about online safety. Bezpieczeństwo w sieci – poznajemy niebezpieczeństwa związane z użytkowaniem Internetu.</p>	<p>Elementy środowiska przyrodniczego.</p> <p>Zmysły wraz z czasownikiem <i>can</i>.</p> <p>Zasady korzystania z zasobów internetowych.</p>	<p>Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać elementy przyrody.</p> <p>Uczeń określa zmysły i związane z nimi części ciała.</p> <p>Uczeń określa zasady poprawnego zachowywania się w sieci.</p>	<p>Uczeń wymienia elementy przyrody w najbliższym otoczeniu.</p> <p>Uczeń wykazuje się wiedzą na temat zmysłów.</p> <p>Uczeń wypowiada się na temat zasad bezpieczeństwa w sieci.</p>	<p>-</p> <p>Czasownik <i>can</i> w 1 os. I. poj., forma twierdząca.</p> <p>Tryb rozkazujący.</p>	<p>Elementy przyrody: <i>tree, stone, bird, butterfly, flower, sky, leaves.</i></p> <p>Zmysły: <i>see, hear, touch, smell, taste.</i></p> <p>Internet: <i>username, log in, log out, password, private, send pictures, talk to strangers, website.</i></p>
<p>7. Winter is coming. Nadchodzi czas zimy.</p>	<p>It's getting cold – learning words describing winter season. Odwiedziny Pani Zimy – poznajemy oznaki zimy.</p> <p>Welcome Santa! – naming clothes. Mikołaj – zapoznajemy się z elementami ubioru.</p> <p>Tina is sick - talking about clothes. Chora Tina – uzupełniamy</p>	<p>Słownictwo związane z zimą.</p> <p>Nazwy podstawowych elementów ubioru na nieogodę.</p> <p>Nazwy elementów ubioru.</p>	<p>Uczeń potrafi wymienić atrybuty zimy.</p> <p>Uczeń rozróżnia poszczególne elementy ubioru.</p> <p>Uczeń poszerza słownictwo związane z ubiorem.</p>	<p>Uczeń nazywa atrybuty zimy.</p> <p>Uczeń nazywa elementy ubioru Mikołaja.</p> <p>Uczeń wybiera ubiór adekwatnie do pogody. Potrafi nazwać elementy ubioru.</p>	<p>-</p> <p>Czas Present Continuous: <i>he/she's wearing, I'm wearing.</i></p> <p>-</p>	<p>Zima: <i>snowman, snow, winter, cold, sleigh, snowball.</i></p> <p>Ubrania: <i>hat, boots, trousers, jacket, gloves, scarf. Santa Claus.</i></p> <p>Ubrania: <i>shoes, T-shirt, shorts, cap, dress, swimsuit.</i></p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	słownictwo związane z ubiorem.								
	Christmas – discussing Christmas traditions. Święta Bożego Narodzenia - poznajemy tradycje świąt Bożego Narodzenia.	Słownictwo związane ze świętami Bożego Narodzenia w Wielkiej Brytanii.	Uczeń rozróżnia elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia.	Uczeń potrafi nazwać elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia.	-	Święta: <i>Christmas tree, presents, carols, decorations.</i> Zwrot: <i>Merry Christmas.</i>			
	Happy Birthday Tom – talking about birthday. Urodziny Toma – celebруемy urodziny Toma.	Piosenka okolicznościowa. Słownictwo związane ze świętowaniem urodzin. Określanie wieku. Potrawy przygotowywane z okazji urodzin.	Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę okolicznościową oraz określić wiek innych osób. Uczeń rozróżnia i nazywa słownictwo związane z urodzinami. Uczeń rozróżnia i nazywa potrawy.	Uczeń składa życzenia urodzinowe. Wykazuje się wiedzą kulturową w zakresie składania życzeń okolicznościowych...	Pytanie: <i>how old are you?</i> Odpowiedź: <i>I'm ...</i>	Urodziny: <i>candles, presents.</i> Zwrot: <i>Happy Birthday,</i> Potrawy: <i>cake, pizza, ice-cream, fruit salad, juice, sandwich.</i>			
8. Party Time. Zaproszenie na przyjęcie.	Let's have a party – naming fruit. Organizujemy wielkie przyjęcie – poznajemy nazwy owoców.	Nazwy owoców. Pytanie z czasownikiem <i>have got.</i>	Uczeń rozróżnia i używa słownictwa związanego z owocami. Rozumie pytanie: <i>Have you got...?</i> oraz potrafi na nie odpowiedzieć.	Uczeń uzyskuje informacje o posiadanych przedmiotach.	Czasownik <i>have got</i> , 2 os. l. poj., forma pytająca. Krótkie odpowiedzi: <i>Yes</i> oraz <i>No.</i>	Owoce: <i>pear, apple, banana, peach, grapes, strawberry, watermelon, orange.</i>			
	Toys on the shelf – learning the toys. Na półce z zabawkami – poznajemy nazwy zabawek.	Zabawki.	Uczeń rozróżnia i nazywa zabawki oraz potrafi powiedzieć, jakie zabawki posiada.	Uczeń wypowiada się na temat posiadanych zabawek.	-	Zabawki: <i>teddy bear, ball, doll, kite, car.</i>			
	Once upon a time... – talking about fairytale characters. Bał za siedmioma górami... –	Najpopularniejsze postacie z literatury dziecięcej.	Uczeń rozróżnia i nazywa postacie z literatury dziecięcej	Uczeń wypowiada się na temat literatury dziecięcej	-	Postacie: <i>princess, superhero, knight, wizard, pirate, fairy</i>			

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	identyfikujemy postacie z literatury.						
9. Time flies. Jak szybko płynie czas.	My favourite grandparents – creating special greetings. Dzień Babci i Dziadka – tworzymy życzenia okolicznościowe.	Zwroty umożliwiające składanie życzeń.	Uczeń potrafi podać odpowiedniki zwrotów służących składaniu życzeń.	Uczeń rozumie zwroty w języku angielskim.	-	Wiersz „Grandmas and Grandpas are everything nice”.	
	Tina is bored – free time activities. Tinę dopadła nuda – poznamy czynności czasu wolnego.	Czasowniki opisujące spędzanie czasu wolnego. Proponowanie zajęć za pomocą zwrotu /let's...	Uczeń rozróżnia nazwy możliwości spędzania wolnego czasu.	Uczeń nazywa możliwości spędzania wolnego czasu.	Zwrot let's ...	Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, watch TV, skate, dance, cook.</i>	
	I can do a lot of things – talking about abilities. Potrafię robić wiele ciekawych rzeczy – określamy czynności, które potrafimy robić.	Czasownik modalny <i>can</i> w twierdzeniach i pytaniach.	Uczeń wykorzystuje czasowniki opisujące możliwości spędzania wolnego czasu oraz czasownik modalny <i>can</i> .	Uczeń potrafi opowiadać o swoich umiejętnościach oraz zapytać o nie innych..	Czasownik modalny <i>can</i> w pytaniach i twierdzeniach.	Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, dance, sing, cook.</i>	
Podsumowanie wiadomości nr 3							
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)							
10. Sounds around us. Dźwięki wokół nas.	Tom's drums – naming musical instruments. Perkusja Toma – zapoznajemy się z instrumentami muzycznymi.	Instrumenty muzyczne. Czasownik <i>can</i> – forma pytająca. Czasownik <i>play</i> .	Uczeń rozróżnia i nazywa instrumenty muzyczne. Potrafi krótko odpowiedzieć na pytanie <i>can you play...?</i>	Uczeń określa, jakie instrumenty muzyczne słyszy w danym utworze oraz nazywa je.	Czasownik modalny <i>can</i> , forma pytająca. Czasownik <i>play</i> .	Instrumenty muzyczne: <i>guitar, piano, drums, trumpet, rattle, triangle.</i>	
	Can you play the drums? - asking about abilities.	Struktura pytająca czasownika <i>can</i> .	Uczeń rozumie pytanie o posiadane umiejętności oraz potrafi takie pytanie	Uczeń potrafi uzyskać informacje o umiejętnościach na danym	Czasownik modalny <i>can</i> forma pytająca.	-	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		zadać.	instrumencie.		
Tom gra na perkusji. A ty? – pytamy się o umiejętność grania na instrumentach.					
Show me how to play – creating negative sentences. Naucz mnie grać – tworzymy przeczenia za pomocą czasownika <i>can</i> .	Struktura przecząca czasownika <i>can</i> .	Uczeń rozumie przeczenia z czasownikiem <i>can</i> .	Uczeń wypowiada się na temat instrumentów muzycznych.	Czasownik modalny <i>can</i> forma przecząca.	-
Festival of sounds – revision of the material. Festiwal dźwięków – porządkujemy wiadomości o instrumentach.	Powtórzenie wiadomości na temat instrumentów muzycznych.	Uczeń nazywa instrumenty muzyczne.	Uczeń rozróżnia instrumenty muzyczne na podstawie podanego dźwięku oraz nazywa je.	-	Przymiotniki: <i>loud, quiet, low, high, calm, noisy</i> .
Green is my favourite – talking about natural environment. Lubię zielone miejsca – poznajemy nazwy elementów środowiska naturalnego.	Powtórzenie słownictwa opisującego elementy znajdujące się w ogrodzie. Liczby 1-10.	Rozróżnia podstawowe elementy znajdujące się w ogrodzie. Uczeń liczy od 1 do 10.	Uczeń potrafi nazwać środowisko otaczające go w ogrodzie. Uczeń określa ilość elementów.	Czasownik: <i>see</i> .	Środowisko naturalne oraz elementy ogrodu/lasu: <i>trees, flowers, butterfly, bird, pond, grass, bees, sun</i> . Liczby 1-10.
Hidden treasure – getting to know new propositions. Skarb w ogrodzie – poznajemy nowe przyimki miejsca.	Powtórzenie poznanych wcześniej przyimków miejsca oraz wprowadzenie nowych przyimków miejsca.	Uczeń rozróżnia podstawowe przyimki miejsca.	Uczeń potrafi określić położenie przedmiotów.	Przyimki miejsca: <i>behind, next to, between</i> .	-
Spring is coming – revision of the material.	Lekcja tematyczna o wiosnie. Powtórzenie wiadomości na temat	Uczeń rozróżnia i nazywa elementy środowiska naturalnego.	Uczeń wypowiada się na temat pierwszych oznaków wiosny.	-	Wiosna: <i>spring</i> .

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

Powitajmy wiosnę – Utrwalamy elementy środowiska naturalnego	środowiska naturalnego.	Uczeń identyfikuje cyfry podane w formie pisemnej oraz ustnej.	Podsumowanie wiadomości nr 4		
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)					
<p>What makes that sound? - naming farm animals. Co to za dźwięk? – nazywamy zwierzęta na podstawie dźwięków, jakie wydają.</p> <p>Farm Animals – describing animals. Zwierzęta na farmie – opisujemy zwierzęta na farmie.</p> <p>My uncle's farm – revision of the material. Wycieczka po farmie – utrwalamy wiadomości o zwierzętach na farmie.</p> <p>Happy Easter – talking about Easter traditions. Święta Wielkanocne – poznajemy świąteczne tradycje.</p>	Zwierzęta mieszkające na farmie. Dźwięki wydawane przez zwierzęta.	Uczeń rozróżnia i nazywa zwierzęta.	Uczeń wymienia zwierzęta znajdujące się na farmie.	Czasownik <i>be</i> w 3 os. l. poj. Forma pytająca i twierdząca.	Zwierzęta: <i>cat, dog, cow, pig, chicken, horse, sheep, duck.</i>
<p>12. At the farm. Na farmie.</p>	Zwierzęta mieszkające na farmie. Krótki opis zwierząt za pomocą przymiotników.	Uczeń na podstawie wyglądu rozróżnia zwierzęta na farmie.	Uczeń rozumie i tworzy krótki opis zwierząt na farmie.	-	Przymiotniki: <i>fast, slow.</i>
	Zwierzęta mieszkające na farmie. Krótki opis zwierząt za pomocą przymiotników.	Uczeń na podstawie wyglądu i dźwięku rozróżnia zwierzęta na farmie, nazywa je.	Uczeń rozumie i tworzy krótki opis zwierząt na farmie.	-	-
	Słownictwo i tradycje związane ze Świętami Wielkanocnymi.	Uczeń rozróżnia i nazywa elementy związane ze Świętami Wielkanocnymi.	Uczeń wypowiada się na temat Świąt Wielkanocnych. Składa życzenia wielkanocne.	-	Wielkanoc: <i>chick, bunny, basket, coloured eggs.</i>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p>13. Picnic Time. Czas na piknik.</p>	<p>Let's have a picnic – naming food. Urządźmy piknik – poznamy nazwy żywności.</p>	<p>Słownictwo opisujące żywność. Czasownik <i>like</i> oraz pytania zamknięte w czasie Present Simple. Odpowiedzi <i>tak/nie</i>.</p>	<p>Uczeń rozróżnia podstawowe słownictwo opisujące żywność. Uczeń używa pytań <i>Do you like...?</i></p>	<p>Uczeń potrafi nazywać wybrany rodzaj żywności, który może zabrać ze sobą na piknik. Potrafi zapytać o preferencje żywieniowe innych.</p>	<p>Pytania za pomocą czasu Present Simple: <i>Do you like...? Yes/No Present Simple</i> czasownika <i>like</i>, 1 os. I. poj. Krótkie odpowiedzi.</p>	<p>Żywność: powtórzenie słownictwa z rozdziału 8.</p>
	<p>I know what I eat – talking about food. Wiem, co jem – kategoryzujemy rodzaje żywności.</p>	<p>Słownictwo opisujące żywność. Określanie kiedy żywność jest dobra, a kiedy zła dla zdrowia za pomocą zwrotów <i>good for me / bad for me</i>.</p>	<p>Uczeń dzieli żywność na zdrową i niezdrową.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat zdrowej żywności.</p>	<p>Czasownik <i>be</i> w 3 os. I. poj.</p>	<p>Stodczyce: powtórzenie słownictwa z rozdziału 8. Zwroty: <i>good for me, bad for me.</i></p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 5</p>						
<p>DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>						
<p>14. Around the world. Cztery strony świata.</p>	<p>Shapes from different countries – naming the shapes. Kształty z różnych stron świata – poznajemy kształty.</p>	<p>Podstawowe kształty.</p>	<p>Uczeń rozróżnia i nazywa podstawowe kształty.</p>	<p>Uczeń wykazuje się wiedzą na temat kształtów.</p>	-	<p>Kształty: <i>square, rectangle, circle, star, triangle.</i></p>
	<p>I'm from... – talking about countries. Skąd pochodzę - tworzymy zdania z użyciem przyimka „from”.</p>	<p>Wybrane kraje. Przyimek <i>from</i>.</p>	<p>Uczeń rozróżnia flagi wybranych państw. Potrafi udzielić informacji skąd pochodzi.</p>	<p>Uczeń wykazuje się wiedzą na temat państw sąsiadujących z Polską.</p>	<p>Czasownik <i>to be</i> Przyimek <i>from</i> Zaimki osobowe <i>he, she, we.</i></p>	<p>Państwa: <i>Poland, UK, Germany, France.</i></p>
<p>Let's see Big Ben – introducing cultural elements. Zobaczmy Big Bena – zapoznajemy się z kulturą Wielkiej Brytanii.</p>	<p>Kultura Wielkiej Brytanii.</p>	<p>Uczeń zapoznaje się z elementami kultury brytyjskiej.</p>	<p>Uczeń wykazuje się wiedzą na temat Wielkiej Brytanii.</p>	-	<p>Wielka Brytania: <i>London taxi, Buckingham palace, Queen Elisabeth II, double-decker bus, Big Ben, telephone box, Underground,</i></p>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNOCISCI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	Different but the same – talking about differences. Każdy inny – wszyscy równi – poznajemy różnice między ludźmi.	Powtórzenie zwrotu <i>have got</i> oraz części ciała. Dyskusja na temat różnic pomiędzy ludźmi.	Uczeń rozumie, że ludzie się różnią między sobą.	Uczeń opisuje wygląd wewnętrzny. Uczeń wskazuje czym mogą się różnić ludzie.	-	Słownictwo: <i>friends, unique, friendship, differences.</i>	
15. Spots on the map. Miejsca na mapie.	Places to go – naming places in a town. Ważne miejsca w mieście – nazywamy miejsca użytku publicznego.	Nazwy miejsc użytku publicznego w mieście.	Uczeń rozróżnia miejsca znajdujące się w mieście.	Uczeń potrafi nazwać miejsca, które może napotkać w swoim mieście.	-	Miejsca: <i>hospital, police station, shop, pharmacy, fire station, bank, church, museum, park.</i>	
	Tina got lost – giving directions. Tina zgubiła drogę – uczymy się wskazywać drogę.	Zwroty wskazujące drogę oraz kierunki. Zapytanie o drogę.	Uczeń rozróżnia kierunki prawo/lewo. Zadaje pytania oraz udziela informacji o dotarciu do celu.	Uczeń potrafi zapytać o drogę oraz w prosty sposób udziela informacji jak dojść do danego miejsca w mieście.	Uczeń potrafi udzielić informacji na temat drogi oraz miejsc w mieście.	Where is...	Kierunki i przysłówki: <i>turn left, turn right, go straight, next.</i>
	Tina and Tom's hometown – revising material. Zwiedzamy miasto rodzinne Tiny i Toma – utrwalamy wiedzę na temat poruszania się po mieście.	Zwroty wskazujące drogę oraz nazwy miejsc użytku publicznego	Uczeń rozróżnia miejsca znajdujące się w mieście. Uczeń rozróżnia kierunki prawo/lewo. Uczeń rozumie pytania o drogę.			-	-
Podsumowanie wiadomości nr 6							
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)							
16. Holiday springboard. Zaraz będą wakacje.	Tom and Tina's holidays - talking about the places to visit. Wakacje Toma i Tiny	Miejsca docelowe do których można się udać na wakacje. Rozwiązywanie konfliktów. Wyrażanie	Uczeń rozróżnia i nazywa miejsca wakacyjnego wypoczynku.	Uczeń wypowiada się na temat letnich wakacji. Uczeń udziela informacji gdzie chce pojechać na wakacje.	Czasownik <i>want to</i> oraz czasownik <i>go</i> .	Miejsca wakacyjnego wypoczynku: <i>farm, sea, lake, mountain, river, forest, camp.</i>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>– poznajemy nazwy wakacyjnych miejsc.</p> <p>Be safe – staying safe on holiday. Dbamy o bezpieczeństwo – poznajemy zasady bezpieczeństwa na wakacjach.</p>	<p>chęci poprzez czasownik <i>want to</i>.</p> <p>Podstawowe zasady bezpieczeństwa na wakacjach. Tryb rozkazujący.</p>	<p>Uczeń zna i rozumie zasady bezpieczeństwa.</p>	<p>Uczeń stosuje się do zasad bezpieczeństwa na wakacjach.</p>	<p>Tryb rozkazujący.</p>	<p>Zwroty: <i>watch out, be careful, keep out, danger, call 112.</i> Przedmioty: <i>sunglasses, suncream, raincoat, cap, map, towel.</i></p>
<p>See you next time – revision of the material. Do zobaczenia – porządkujemy poznane informacje.</p>	<p>Podsumowanie wiadomości minionego roku szkolnego.</p>	<p>Uczeń nazywa obiekty z najbliższego otoczenia.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i reaguje na zwroty używane w życiu codziennym.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

9.7.2 Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka obcego – klasa 2

KRAĞ	TEMAT	CELE SZCZEGÓŁOWE			UŻYWANE STRUKTURY GRAMATYCZNE	WPROWADZANE SŁOWNICTWO
		WIEDZA	UMIĘJŹNOŚCI	ZASTOSOWANIE		
1. Holiday friends. Wakacyjni przyjaciele.	Photos from holiday – getting to know holiday activities Zdjęcia z wakacji – poznajemy nazwy czynności związanych z wakacjami.	Czasowniki związane ze spędzaniem wolnego czasu na wakacjach. Zwroty grzecznościowe.	Uczeń opowiada o spędzaniu wolnego czasu na wakacjach.	Uczeń wypowiada się na temat wakacyjnych doświadczeń. Uczeń używa zwroty grzecznościowe.	Pytanie: <i>what can you do on holiday?</i> Czasownik <i>can</i> (możliwości). Zwroty: <i>hello, how are you, goodbye.</i>	Czynności na wakacjach: <i>take photos, hike, sightsee, swim, buy souvenirs, meet new people.</i>
	A new friend – describing appearance. Nowy przyjaciel – opisujemy wygląd.	Słownictwo pozwalające na ogólny opis wyglądu. Powtórzenie nazw kolorów.	Uczeń nazywa cechy wyglądu zewnętrznego. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wykorzystuje poznane słownictwo do opisywania wyglądu zewnętrznego.	Czasowniki: <i>have got, to be.</i>	Cechy wyglądu: <i>long/short hair, eyes, tall, short. Kolory.</i>
	It's good to be nice – learning personality adjectives. Dobre jest być miłym – poznajemy przymiotniki osobowości.	Słownictwo pozwalające na ogólny opis charakteru.	Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń opisuje cechy charakteru osób w klasie.	Czasownik: <i>to be.</i>	Cechy charakteru: <i>talkative, quiet, rude, polite, lazy, hard-working, funny serious.</i>
	Introducing myself – describing personality and appearance. Przedstawianie się – opisujemy charakter i wygląd.	Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.	Uczeń nazywa oraz rozpoznaje poznane słownictwo. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń tworzy opis własnej osoby.	Czasowniki: <i>have got, to be.</i>	-
	My father is very tall – writing about people around us.	Tworzenie opisów pisemnych w języku angielskim.	Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń tworzy pisemny opis.	Czasowniki: <i>have got, to be.</i> Zaimki osobowe: <i>he,</i>	-



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNOCY



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

						<i>she.</i>		
	Mój tata jest bardzo wysoki – tworzymy pisemny opis ludzi wokół nas.							
2. Our school. Nasza szkoła	So many in the classroom – counting. Tak wiele w klasie – liczymy.	Liczby od 10 do 30 (dziesiątki).	Uczeń potrafi liczyć w języku angielskim. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Praktyczna umiejętność liczenia. Uczeń odpowiada na pytanie <i>how many?</i>	Pytanie: <i>how many?</i>	Liczby 10 – 30		
	More than one – introducing plural. Więcej niż jeden – poznajemy liczbę mnogą.	Tworzenie liczby mnogiej czasowników regularnych.	Uczeń potrafi dostrzec regularności i tworzyć liczbę mnogą. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń określa ilość przedmiotów znajdujących się w najbliższym otoczeniu.	Liczba mnoga	Przybory szkolne: <i>a pencil, a pen, a book, a desk, a carpet, a pencil case, a bag.</i>		
	Where is the canteen? – getting to know places at school. Gdzie jest stołówka? – poznajemy miejsca w szkole.	Słownictwo opisujące pomieszczenia w szkole. Tworzenie zdań za pomocą zwrotu <i>there is</i> .	Uczeń wskazuje i nazywa pomieszczenia znajdujące się w szkole. Uczeń tworzy zdania z zwrotem <i>there is</i> . Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń opisuje szkołę.	Zwrot: <i>there is ...</i> Pytanie: <i>is there ...?</i>	Miejsca w szkole: <i>a toilet, a library, a corridor, a gym, a classroom, a canteen.</i>		
	My school – describing school. Moja szkoła – opisujemy szkołę.	Powtórzenie słownictwa z poprzednich zajęć. Tworzenie zdań za pomocą zwrotu <i>there are</i> .	Uczeń rozróżnia zwroty <i>there is</i> oraz <i>there are</i> , tworzy z nimi zdania. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wykorzystuje poznane słownictwo i struktury gramatyczne do opisywania szkoły i sali lekcyjnej.	Zwroty: <i>there is..., there are...</i> Pytania: <i>is there ...? Are there ...?</i>			
	The perfect school – writing description of a perfect school. Idealna szkoła – piszemy opis idealnej szkoły.	Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Tworzenie pisemnego opisu szkoły.	Uczeń pisze i przepisuje wybrane wyrazy i zwroty. Uczeń nazywa przedmioty znajdujące się w szkole.	Uczeń samodzielnie tworzy opis szkoły.	Zwroty: <i>there is..., there are...</i>			



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Moving around the city – introducing means of transport. Poruszanie się po mieście – zapoznajemy się ze środkami transportu.</p>	<p>Nazwy środków transportu wykorzystywanych do poruszania się po mieście.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozpoznaje środki transportu. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat poruszania się po mieście.</p>	<p>Pytanie: <i>how do you go to school?</i> Odpowiedź: <i>I go to school by...</i></p>	<p>Środki transportu: a scooter, a skateboard, a bus, a car, a train, a bike, a tram, a taxi, on foot.</p>
	<p>Where can I buy a newspaper? – getting to know types of shops. Gdzie kupić gazetę? – poznajemy rodzaje sklepów.</p>	<p>Nazwy sklepów w języku angielskim.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozpoznaje sklepy. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń określa sklepy znajdujące się w mieście.</p>	<p>-</p>	<p>Sklepy: a bakery, a bookshop, a kiosk, a grocery, a pharmacy, a clothes shop. Waluty: funt.</p>
	<p>How much is it? – buying products. Ile to kosztuje? – kupujemy produkty.</p>	<p>Dialog w sklepie. Nazwy produktów charakterystycznych dla danego sklepu</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa produkty dostępne w sklepach. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania. Uczeń rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń tworzy dialog w sklepie.</p>	<p>Zwrot: <i>How much is it?</i> <i>It's ...</i></p>	<p>Produkty: a roll, a donut, a plaster, a book, a globe, a ticket, a newspaper, a tooth brush, a t-shirt, a cap, an apple, juice.</p>
	<p>How can I help you? – speaking practice. W czym mogę pomóc – ćwiczymy wypowiedź ustną.</p>	<p>Ćwiczenie wypowiedzi ustnej.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa produkty dostępne w sklepach. Uczeń czyta globalnie.</p>	<p>Uczeń tworzy dialog w sklepie.</p>	<p>-</p>	<p>Pieniądże: funt.</p>
	<p>Interactive shopping – revising the material. Interaktywne zakupy – powtarzamy materiał.</p>	<p>Powtórzenie materiału z poprzednich zajęć.</p>	<p>Uczeń nazywa sklepy i produkty.</p>	<p>Uczeń pyta się i odpowiada na pytanie o cenę.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 1</p>						

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)						
<p>4. Weather forecast. Prognoza pogody.</p>	<p>It's winter, put your hat on – revising seasons. Jest zima, załóż czapkę – powtarzamy nazwy pór roku.</p>	<p>Nazwy pór roku. Powtórzenie nazw ubrań.</p>	<p>Uczeń nazywa pory roku. Uczeń nazywa ubrania. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń dopasowuje odpowiedni ubiór do danej pory roku.</p>	<p>Pytanie: <i>what season is it?</i> Odpowiedź: <i>it's ...</i> Zwrot: <i>I'm wearing ...</i></p>	<p>Pory roku: <i>summer, autumn, winter, spring.</i> Ubrania: <i>a t-shirt, a scarf, shorts, a swim suit, gloves, a jacket, a cap, trousers.</i></p>
	<p>What's the weather like? – introducing types of weather. Jaka jest pogoda? – wymieniamy rodzaje pogody.</p>	<p>Nazwy różnych stanów pogody. Reagowanie na pytanie <i>what's the weather like.</i></p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa odmienne warunki atmosferyczne. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń reaguje na pytanie <i>what's the weather like.</i></p>	<p>Pytanie: <i>what's the weather like?</i> Odpowiedź: <i>it's ...</i></p>	<p>Pogoda: <i>hot, cold, sunny, windy, rainy.</i></p>
	<p>It's snowy in winter – getting to know new vocabulary. Zima jest śnieżnie – uzupełniamy poznane słownictwo.</p>	<p>Rozwinięcie słownictwa związanego z warunkami atmosferycznymi.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa odmienne warunki atmosferyczne. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń reaguje na pytanie <i>what's the weather like.</i></p>	<p>Pogoda: <i>cloudy, stormy, snowy, foggy.</i></p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>
<p>5. Frame of mind. Pogoda ducha.</p>	<p>How are you today? – asking about the frame of mind. Jak się dziś masz? – pytamy o samopoczucie.</p>	<p>Nazwy emocji.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa różne emocje. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wyraża swój stan emocjonalny.</p>	<p>Pytanie: <i>how are you? What's the matter?</i> Odpowiedź: <i>I'm ...</i></p>	<p>Emocje: <i>proud, happy, sad, scared, relaxed, nervous, calm.</i></p>
	<p>It's sunny in Warsaw – telling the weather. W Warszawie jest słonecznie – wypowiadamy się o pogodzie.</p>	<p>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>Uczeń reaguje na pytanie <i>what's the weather like.</i></p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNIOŚCI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>When I listen to music I'm happy – talking about emotions. Gdy słucham muzyki jestem szczęśliwa – rozmawiamy na temat uczuć.</p>	<p>Wypowiadanie się na temat emocji.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa różne emocje. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wyraża swój stan emocjonalny.</p>	<p>Zwrot: <i>when / ...</i></p>	<p>-</p>
<p>I feel bad – talking about health problems. Źle się czuję – poznajemy problemy ze zdrowiem.</p>	<p>Nazwy dolegliwości. Dialog u lekarza.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa różne dolegliwości. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń informuje o dolegliwościach.</p>	<p>Have got</p>	<p>Dolegliwości: podstawowe: <i>runny nose, fever, headache cough.</i> Dodatkowe: <i>rash, stomachache.</i></p>	
<p>Take nose drops – introducing new vocabulary. Weź krople do nosa – uzupełniamy słownictwo.</p>	<p>Sposoby radzenia sobie z doległościami.</p>	<p>Uczeń nazywa i określa sposoby radzenia sobie z doległościami. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń określa sposoby radzenia sobie z doległościami.</p>	<p>Tryb rozkazujący.</p>	<p>U lekarza: <i>take a pill, stay in bed.</i> Dodatkowe słownictwo: <i>put skin cream, take nose drops, take syrup.</i></p>	
<p>At the doctor's – speaking activities. U lekarza – ćwiczymy wypowiedź ustną.</p>	<p>Reagowanie na pytanie <i>what's wrong.</i> Dialog u lekarza.</p>	<p>Uczeń rozróżnia i nazywa dolegliwości i sposoby radzenia sobie z nimi.</p>	<p>Uczeń podaje wiadomość o samopoczuciu. Uczeń reaguje na wiadomość o dolegliwościach.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>6. At Tina's house. W domu Tiny.</p>	<p>Nazwy pomieszczeń w domu oraz charakterystycznego sprzętu związanego z pomieszczeniami. Nazwy sprzętów domowych.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa sprzęt. Uczeń określa położenie sprzętów w domu. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania. Uczeń tworzy zdania za pomocą zwrotów <i>there is, there are.</i> Uczeń czyta globalnie.</p>	<p>Uczeń wskazuje położenie przedmiotów w domu. Uczeń wskazuje położenie przedmiotów w domu.</p>	<p>Przyimek <i>in.</i> Zwroty: <i>there is ..., there are ...</i></p>	<p>Dom: <i>a kitchen, a living room, a bedroom, a bathroom, a fridge, a sofa, a wardrobe, a bath, a mirror.</i> Dom: <i>a sink, a Tv, a bed, a shelf, a cupboard.</i></p>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>there is, there are. W kuchni znajduje się lodówka – tworzymy zdania za pomocą struktur <i>there is, there are.</i></p>		<p>Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>			
	<p>Houseworks – learning activities. Obowiązki domowe – poznajemy nazwy czynności.</p>	<p>Nazwy obowiązków domowych.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozpoznaje nazwy obowiązków domowych. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wymienia własne obowiązki domowe.</p>	<p>Czas Present Simple.</p>	<p>Obowiązki domowe: <i>do the dishes, walk the dog, take out the rubbish, vacuum the carpet, tidy the room, water the plants.</i></p>
	<p>I never do the dishes – introducing adverbs of frequency. Nigdy nie zmywam naczyń – zapoznajemy się z przysłówkami częstotliwości.</p>	<p>Nazwy wybranych przysłówków częstotliwości.</p>	<p>Uczeń nazywa wybrane przysłówki częstotliwości. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń opisuje własne obowiązki domowe wraz z użyciem przysłówków częstotliwości.</p>	<p>Przysłówki częstotliwości: <i>always, sometimes, never.</i></p>	<p>-</p>
<p>7. My shaggy friend. Mój kudłaty przyjaciel.</p>	<p>Catch that hamster – talking about pets. Łap tego chomika – rozmawiamy o zwierzętach domowych.</p>	<p>Nazwy zwierząt domowych.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozróżnia nazwy zwierząt domowych. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wymienia zwierzęta domowe. Uczeń wie jak należy opiekować się zwierzętami domowymi.</p>	<p>To be</p>	<p>Zwierzęta domowe: <i>a dog, a cat, a hamster, a fish, a parrot, a snake, a spider, a turtle, a rabbit, a canary, a lizard, a frog.</i></p>
	<p>Pets at home – talking about responsibilities. Zwierzęta w domu – rozmawiamy na temat obowiązków.</p>	<p>Utrwalenie nazw zwierząt. Dyskusja na temat obowiązków właściciela zwierzęcia.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozróżnia nazwy zwierząt domowych. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat obowiązków właściciela zwierzęcia.</p>	<p>-</p>	<p>Wybrane obowiązki właściciela zwierzęcia.</p>
	<p>It's got wings –</p>	<p>Nazwy części ciała</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i</p>	<p>Uczeń opisuje zwierzęta za</p>	<p>Have got</p>	<p>Części ciała: <i>wings,</i></p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	<p>describing pets. Ma skrzydła – opisujemy zwierzęta domowe.</p>	<p>zwierząt.</p>	<p>nazywa wybrane części zwierząt. Uczeń określa cechy charakterystyczne danych zwierząt. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń określa umiejętności zwierząt za pomocą czasownika <i>can</i>.</p>	<p>Can</p>	<p><i>a tail, legs, fur.</i> Czynności: <i>fly, jump, climb, swim, talk.</i></p>
<p>My frog can jump very high – using the verb can. Moja żaba potrafi bardzo wysoko skakać – utrwalamy czasownik <i>can</i>.</p>	<p>Nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta.</p>	<p>Uczeń nazywa czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje wprowadzone słownictwo i struktury gramatyczne do tworzenia opisu zwierząt.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>What pet is it? – making pet riddles. Co to za zwierzę? – tworzymy zagadki o zwierzętach.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje wprowadzone słownictwo. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Podsumowanie wiadomości nr 2</p>			
<p>DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>						
<p>8. My playlist. Moja lista przebojów.</p>	<p>Music around us – talking about music preferences. Muzyka wokół nas – wypowiadamy się na temat preferencji muzycznych.</p>	<p>Nazwy różnych gatunków muzycznych. Wyrażanie preferencji.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa różne gatunki muzyczne. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wyraża preferencje muzyczne. Uczeń potrafi stworzyć dialog z innymi na temat preferencji muzycznych.</p>	<p>Czasownik <i>like</i>, 1 os. I. poj., 3 os. I. poj. Zdania twierdzące, pytające, przeczące.</p>	<p>Rodzaje muzyki: <i>pop, rock, jazz, reggae, rap, classical.</i></p>
<p>What's your favourite song? – discussing music. Jaka jest twoja ulubiona piosenka? – rozmawiamy na</p>	<p>Wybrane słownictwo związane z muzyką. Wyrażanie preferencji.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa nowe słownictwo. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wyraża preferencje muzyczne. Uczeń wykorzystuje słownictwo by wyrazić preferencje muzyczne.</p>	<p>Zwrot: <i>my favourite...</i></p>	<p>Muzyka: <i>singer, band, song.</i></p>	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	temat muzyki.						
	My music – revising the material. Moja muzyka – utrwalały wiadomości.	Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.	Uczeń pisze o własnych preferencjach muzycznych.	Uczeń wyraża swoje preferencje muzyczne.	-	-	
9. Time files. Jak szybko płynie czas.	Seven days of the week – introducing days of the week. Siedem dni tygodnia – poznajemy dni tygodnia.	Nazwy dni tygodnia. Reagowanie na pytanie <i>what's the day today</i> .	Uczeń nazywa dni tygodnia. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń reaguje na pytanie <i>what's the day today</i> .	Pytanie: <i>what's the day today?</i> Odpowiedź: <i>it's ...</i>	Dni tygodnia.	
	What time is it – telling time. Która jest godzina? – podajemy godziny.	Powtórzenie nazw liczb. Określanie czasu. Reagowanie na pytanie <i>what time is it</i> .	Uczeń określa, która jest godzina. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń reaguje na pytanie <i>what time is it</i> .	Pytanie: <i>what time is it?</i> Odpowiedź: <i>it's ...</i>	Liczyby. Godziny: <i>half past, o'clock</i> .	
	What a day! – talking about daily routine. Co za dzień! – wypowiadamy się o codziennych czynnościach.	Nazwy czynności wykonywanych każdego dnia.	Uczeń nazywa czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wypowiada się na temat czynności wykonywanych każdego dnia.	Uczeń reaguje na pytanie <i>what's the day today</i> .	Czas <i>present simple</i> , 1 os. l. poj. Zdanie twierdzące.	Czynności: <i>get up, go to bed, go to school, have shower, do homework, go home</i> .
	What time do you get up? – planning a day. O której wstajesz? – planujemy dzień.	Wypowiadanie się na temat planu dnia.	Uczeń określa czynności które wykonuje i o której godzinie je wykonuje. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń opisuje swój dzień.	Przyimek <i>at</i> . Pytanie: <i>what time do you ...?</i>	-	
10. My schedule. Mój plan zajęć.	Free time activities – introducing verbs. Czynności czasu wolnego –	Nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym.	Uczeń nazywa czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wymienia czynności wykonywane w czasie wolnym.	-	Czynności: <i>go shopping, play football, go swimming, use</i>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	poznajemy czasowniki.							<i>computer, watch Tv, meet friends, read a book, listen to music.</i>
	I play football on Sundays – talking about free time activities. W niedziele gram w piłkę – rozmawiamy o czynnościach czasu wolnego.	Wyrażanie czynności wykonywanych w danym dniu tygodnia.	Uczeń określa w jaki dzień tygodnia wykonuje daną czynność. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wypowiada się na temat czynności, które wykonuje w danym dniu tygodnia.	Pytanie: <i>when do you ...?</i>			Dni tygodnia.
	Weekly schedule – organising the week. Plan tygodnia – organizujemy tygodzień.	Wyrażanie planu zajęć wraz z podaniem dnia tygodnia oraz godziny.	Uczeń nazywa czynności wykonywane w ciągu dnia oraz tygodnia. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń organizuje tygodniowy plan zajęć i wypowiada się na jego temat.	Powtórzenie struktur z kręgu tematycznego 9 oraz 10.			Powtórzenie słownictwa z kręgu tematycznego 9 oraz 10.
	A day in the life of British school – getting to know cultural differences. Dzień z życia brytyjskiej szkoły – poznajemy różnice kulturowe.	Poznanie różnic pomiędzy szkołą polską, a brytyjską.	Uczeń nazywa czynności wykonywane w szkole. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wypowiada się na temat różnic kulturowych.	Zaimek: <i>they.</i> Czasownik: <i>have got.</i>			Zajęcia w szkole: <i>drama, music, p.e., art.</i>
11. My background. Na moim podwórku.	My cousin Kate – introducing family members. Moja kuzynka Kate – przedstawiamy członków rodziny.	Powtórzenie słownictwa związanego z rodziną. Uzupełnienie słownictwa związanego z rodziną.	Uczeń rozpoznaje i nazywa członków rodziny. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wypowiada się na temat rodziny.	Zwrot: <i>this is...</i>			Członkowie rodziny: <i>a mum/mother, a dad/father, a sister, a brother, an aunt, an uncle, a cousin, a grandmum, a granddad.</i>
	A visit to the museum –	Powtórzenie słownictwa	Uczeń nazywa i rozpoznaje nazwy miejsc	Uczeń proponuje spędzenie wolnego czasu	Zwrot: <i>let's go to ...</i> <i>There is ...</i>			Miejsca w mieście: <i>a museum, a cinema,</i>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>proposing activities. Z wizytą w muzeum – proponujemy czynności.</p>	<p>związanego z rodziną. Nazwy miejsc w mieście. Proponowanie spędzania czasu w różnych miejscach w mieście.</p>	<p>w mieście. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>w różnych miejscach w mieście.</p>	<p>a swimming pool, a theatre, a cafe.</p>
	<p>It's a great idea – reacting to proposals. Świetny pomysł – reagujemy na propozycje.</p>	<p>Reagowanie na proponowane zajęcia.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje różne zwroty. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń odpowiednio reaguje na proponowane zajęcia.</p>	<p>Zwrot: great / bad idea. Przymiotniki: interesting, boring, exciting.</p>
	<p>Meeting my best friend – arranging a meeting. Spotykając mojego przyjaciela – planujemy spotkanie.</p>	<p>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje różne zwroty i nazwy rzeczowników. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń odpowiednio reaguje na proponowane zajęcia.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>
Podsumowanie wiadomości nr 3					
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)					
12. Animal encyclopedia Encyklopedia zwierząt.	<p>Animals around the world – getting to know wild animals. Zwierzęta świata – poznajemy dzikie zwierzęta.</p>	<p>Nazwy dzikich zwierząt.</p>	<p>Uczeń nazywa i rozpoznaje nazwy dzikich zwierząt. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń</p>	<p>Dzikie zwierzęta: a camel, a seal, a wolf, an eagle, a penguin, a bear, a moose, a tiger, an orca, a rhino.</p>
	<p>Stripes, wings and claws – describing animals. Paski, skrzydła i pazury – opisujemy zwierzęta.</p>	<p>Powtórzenie nazw zwierząt. Nazwy wybranych części ciała zwierząt.</p>	<p>Uczeń wymienia części ciała podanych zwierząt. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń opisuje wybrane zwierzęta.</p>	<p>Charakterystyka zwierząt: stripes, wings, a tail, a beak, claws, wings, paws, a tail, ears, feathers.</p>
	<p>It can fly but it can't swim – using the</p>	<p>Powtórzenie nazw zwierząt.</p>	<p>Uczeń nazywa czynności wykonywane przez zwierzęta.</p>	<p>Uczeń określa umiejętności zwierząt.</p>	<p>Czynności: fly, climb, run, swim, jump.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>verb can. Potrafi latać ale nie potrafi pływać – używamy czasownik <i>can</i>.</p> <p>My favourite wild animal – writing animal description. Moje ulubione dzikie zwierzę – tworzymy opis zwierząt.</p>	<p>Nazwy czynności wykonywanych przez zwierzęta. Powtórzenie wiadomości na temat czasownika <i>can</i>.</p> <p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	<p>zwierzęta. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p> <p>Uczeń nazywa i rozpoznaje poznane słownictwo. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje poznane słownictwo do stworzenia opisu zwierząt.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p> <p>Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p>	
	<p>Pack up your sleeping bag – learning travel vocabulary. Spakuj swój śpiwór – poznajemy słownictwo związane z podróżowaniem.</p> <p>Don't litter – introducing trip rules. Nie śmieć – poznajemy zasady obowiązujące na wycieczce.</p> <p>Photographing nature – getting to know the present continuous tense. Fotografując przyrodę – poznajemy czas present continuous.</p> <p>Organizing a field</p>	<p>Nazwy przedmiotów przydatnych na wycieczce poza miastem.</p> <p>Nazwy czynności, których nie należy wykonywać podczas wycieczek.</p> <p>Nazwy czynności wykonywanych podczas wycieczek.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa nowe słownictwo. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p> <p>Uczeń rozumie nazwy czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p> <p>Uczeń nazywa i rozpoznaje nazwy czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat wycieczek poza miastem oraz wymaganym wyposażeniu.</p> <p>Uczeń wie co należy a czego nie należy wykonywać podczas wycieczek.</p> <p>Uczeń wypowiada się na temat czynności aktualnie wykonywanych.</p>	<p>Rzeczy niezbędne na wycieczce: <i>a rain coat, a map, a first-aid kit, a sleeping bag, a tent, a torch.</i></p> <p>Czynności: <i>feed wild animals, pick plants, litter, play with fire, talk to strangers.</i></p> <p>Czynności: <i>sleep, take photos, swim, hike, sunbathe, ride a bike.</i></p>	<p>-</p> <p>Tryb rozkazujący, forma przecząca.</p> <p>Czas <i>present continuous</i>, 1 os. l. poj. Zdania twierdzące.</p> <p>Powtórzenie wiadomości</p> <p>Powtórzenie</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	wiadomości z poprzednich zajęć.	wiadomości z poprzednich zajęć.	używając poznanych struktur gramatycznych oraz słownictwa.	z poprzednich zajęć.	wiadomości z poprzednich zajęć.
trip – creating a poster. Organizowanie szkolnej wycieczki – tworzymy plakat.	rozpoznaje nazwy czynności i przedmiotów. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	używając poznanych struktur gramatycznych oraz słownictwa.	z poprzednich zajęć.	wiadomości z poprzednich zajęć.	
Around the world – getting to know directions. Dookoła świata – poznajemy kierunki.	Nazwy czterech stron świata. Powitania w różnych językach. Wyrażanie chęci.	Uczeń wskazuje kierunki. Uczeń podaje gdzie znajdują się główne miasta świata. Uczeń wita się w różnych językach. Uczeń wypowiada się na temat chęci odwiedzenia wybranego państwa.	Pytanie: <i>where is it?</i>	Kierunki: <i>south, north, west, east.</i>	
Say „hello” – learning greetings in different languages. „Cześć” – witamy się w różnych językach.	Uczeń rozpoznaje powitania w różnych językach. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wita się w różnych językach. Uczeń wypowiada się na temat chęci odwiedzenia wybranego państwa.	Czasownik: <i>want to.</i>	Powitania w różnych językach.	
To London by plane – introducing means of transport. Samolotem do Londynu – poznajemy nazwy środków transportu.	Nazwy środków transportu.	Uczeń nazywa i rozpoznaje różne środki transportu. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	-	Środki transportu: <i>a plane, a train, a ship, a balloon, a car, a helicopter, a scooter.</i>	
One ticket to London – buying tickets. Bilet do Londynu – kupujemy bilety.	Dialog na dworcu pociagowym, autobusowym. Nazwy wybranych elementów związanych z zakupem biletów.	Uczeń rozpoznaje główne elementy dialogu. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Zwrot: <i>how much is it.</i>	Kupowanie biletu: <i>a ticket, single, return, luggage, a railway station.</i>	
Interesting things about Great Britain – talking about cultural differences. Ciekawostki o Wielkiej Brytanii –	Wiedza na temat krajów anglojęzycznych.	Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	-	Informacje wybrane przez nauczyciela i uczniów dotyczące krajów anglojęzycznych.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	rozmawiamy na temat różnic kulturowych.							
15. A packed suitcase. Spakowana walizka.	A visit to a park – making present continuous sentences. Z wizytą w parku – tworzymy zdania w czasie present continuous.	Powtórzenie nazw czynności. Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności.	Uczeń rozpoznaje i nazywa czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wypowiada się na temat czynności aktualnie wykonywanych.	Czas present continuous, 1 os. l. poj., 3 os. l. poj. Zdania twierdzące.	Czynności: take photos, sightsee, write a postcard, listen to music, read, eat, drink, play.		
	A holiday message – practicing present continuous. Wakacyjna wiadomość – ćwiczymy czas present continuous.	Utrwalenie wiadomości na temat czynności wykonywanych podczas wakacji i czasu present continuous.	Uczeń rozpoznaje i nazywa czynności. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń tworzy zdania i opisuje czynności aktualnie wykonywane.	-	-	-	
	Dear Tom – writing a postcard. Cześć Tom - wypisujemy pocztówki.	Wypisywanie kartki pocztowej.	Uczeń wskazuje podstawowe elementy kartki pocztowej. Uczeń czyta globalnie. Uczeń przepisuje i pisze zwroty i proste zdania.	Uczeń wykorzystuje poznane słownictwo i elementy kartki pocztowej do tworzenia własnych pozdrowień z wakacji.	Pisanie i wysyłanie pocztówki z wakacji.	Elementy kartki pocztowej:		
Podsumowanie wiadomości nr 4								
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)								

9.7.3. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka obcego – klasa 3

KRAĞ	TEMAT	CELE SZCZEGÓŁOWE			UŻYWANE STRUKTURY GRAMATYCZNE	WPROWADZANE SŁOWNICTWO
		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	ZASTOSOWANIE		
1. Back to school.	Holiday treasures – talking about holiday	Nazwy przedmiotów związanych z	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane	Uczeń wypowiada się na temat wakacji.	Have got. To be.	Pamiątki: a t-shirt, a keychain, a mug,

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Powrót do szkoły.	<p>souvenirs. Wakacyjne zdobycze – rozmawiamy o pamiątkach wakacyjnych.</p> <p>There is time for everything – talking about time. Na wszystko znajdzie się czas – określamy czas.</p> <p>What time do you finish school? – reading comprehension. O której kończysz lekcje? – czytamy ze zrozumieniem.</p> <p>I'm always late – managing time. Zawsze się spóźniam – zarządzamy czasem.</p>	wakacjami.	pytania.	<p>Uczeń nazywa czynności. Uczeń nazywa dni tygodnia. Uczeń mówi która godzina. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p> <p>Uczeń nazywa czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń mówi która godzina. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p> <p>Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat przebiegu dnia podając godzinę, o której wykonuje czynności.</p> <p>Uczeń odpowiada na pytania dotyczące tekstu.</p> <p>Uczeń samodzielnie decyduje o przebiegu dnia.</p>	<p><i>What time is it?, It's... What time do you...? At...</i></p> <p><i>Present Simple, What time is it?, It's... What time do you...? At... Przysłówek częstościowości: always.</i></p> <p><i>Present Simple.</i></p>	<p><i>a seashell, a stone, a photo, a postcard, a magnet.</i></p> <p><i>Dni tygodnia. Czynności: go to school, do homework, play, start school, finish school. Wyrażenia o'clock, half past.</i></p> <p><i>Czynności: go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons, watch</i></p>
-------------------	---	------------	----------	--	---	---	---

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>Uczeń mówi która godzina. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>			<p>TV, play computer, listen to music, read a book, go for a walk, visit, do homework, tidy the room, do the dishes, take out the rubbish.</p>
<p>2. Twelve months. Dwanaście miesięcy.</p>	<p>My favourite month – getting to know months. Mój ulubiony miesiąc – poznajemy nazwy miesięcy.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	<p>Uczeń nazywa miesiące Uczeń czyta ze zrozumieniem nazwy miesięcy. Uczeń pisze i przepisuje nazwy miesięcy. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń podaje bieżący miesiąc. Uczeń wymienia w odpowiedniej kolejności miesiące.</p>	<p>What month is it?</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>
	<p>What month is it? – practicing names of the months. Jaki jest miesiąc? – ćwiczymy nazwy miesięcy.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem nazwy miesięcy. Uczeń pisze i przepisuje nazwy miesięcy. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń podaje bieżący miesiąc. Uczeń porządkuje miesiące w odpowiedniej kolejności.</p>	<p>What month is it? Which month is ...?</p>	<p>Wyrażenia: last, this, next, first. Nazwy miesięcy.</p>
	<p>My birthday – telling the birthday month. Moje urodziny – wypowiedziamy się na temat urodzin.</p>	<p>Nazwy miesięcy. Podawanie miesiąca urodzin swoich oraz innych osób.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń podaje miesiąc urodzin. Uczeń zadaje pytanie na temat urodzin.</p>	<p>When is your birthday? Przymiotniki dzierżawcze: my, his, her, your. Possessive 's.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>
	<p>Important dates – using the calendar.</p>	<p>Wiadomości na temat ważnych wydarzeń</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń uzupełnia kalendarz ważnymi</p>	<p>When is ...?</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	Ważne daty – korzystamy z kalendarza.	w Polsce oraz na świecie.	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	datami. Uczeń podaje ważne wydarzenia w poszczególnych miesiącach.	
3. Let's eat. Zjedźmy coś.	I have breakfast at 7 o'clock – talking about meals. Śniadanie jem o 7 – rozmawiamy o posiłkach.	Nazwy posiłków oraz w jakich godzinach są spożywane.	Uczeń nazywa posiłki. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń wypowiada się na temat spożywanych posiłków.	Posiłki: <i>breakfast, lunch, dinner, supper.</i>
	A cheese sandwich for breakfast – describing meals. Kanapka z serem na śniadanie – opisujemy posiłki.	Nazwy żywności. Wyrażanie preferencji żywieniowych.	Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń wypowiada się na temat żywienia.	<i>What time do you have / eat? At ... Przynalówki częstotliwości: always, usually, sometimes, never.</i>
	She really loves tomatoe soup – expressing preferences. Ona uwielbia zupę pomidorową – wyrażamy preferencje.	Nazwy żywności. Nazwy posiłków. Wyrażanie preferencji.	Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń wyraża swoje preferencje żywieniowe.	<i>What do you have for ...? Present Simple.</i>
	Eat healthy – discussing food categories.	Nazwy kategorii żywności. Wyrażanie preferencji.	Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń czyta ze	Uczeń współpracując w grupie tworzy plakat przedstawiający podaną	Kategorie żywności: <i>fish, meat, fruit, vegetables, dairy,</i>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	Jedz zdrowo – rozmawiamy o kategoriach żywności.		zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	grupę żywieniową.	cereal.
4. At the restaurant. W restauracji.	<p>At the restaurant – introducing table setting/savoir vivre. W restauracji – poznajemy elementy stołu/savoir vivre.</p>	Nazwy poszczególnych elementów zastawy stołowej.	<p>Uczeń nazywa przedmioty. Uczeń rozróżnia wybrane przyimki miejsca. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	Uczeń odpowiednio rozmieszcza elementy zastawy stołowej. Uczeń podaje położenie wybranych elementów.	<p>Przyimki miejsca: <i>next to, in front of, to the right, above.</i></p>
	<p>I'd like spinach pancakes – reading the menu. Poproszę naleśniki ze szpinakiem – czytamy kartę dań.</p>	<p>Nazwy wybranych potraw. Odczytywanie MENU.</p>	<p>Uczeń nazywa elementy znajdujące się na karcie dań. Uczeń nazywa potrawy. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń odczytuje MENU w restauracji. Uczeń zamawia potrawy w restauracji.</p>	<p>Zastawa stołowa: <i>a fork, a spoon, a knife, a glass, a cup, a plate, a napkin.</i></p> <p>Karta dań: <i>starters, main courses, desserts, drinks</i> Potrawy: <i>a chicken, a fish, chips, a potato, a salad, a soup, a dessert, ice-cream, pudding, water, juice, tea,</i></p>
	<p>I'd like chicken and chips – ordering food in a restaurant. Poproszę rybę z frytkami – zamawiamy jedzenie w restauracji.</p>	<p>Nazwy wybranych potraw. Zamawianie w restauracji.</p>	<p>Uczeń nazywa potrawy. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	Uczeń zamawia potrawy w restauracji.	<p>Zamawianie: <i>I'd like ...</i></p> <p>Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i></p>
	<p>In a restaurant on my own – revising the</p>	<p>Powtórzenie materiału. Nazwy wybranych</p>	Uczeń nazywa elementy karty dań.	Uczeń zamawia potrawy w restauracji.	<p>Zamawianie: <i>I'd like ...</i></p> <p>Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i></p>

	<p>material. W restauracji samemu – powtarzamy poznany materiał.</p>	<p>potraw. Zamawianie w restauracji.</p>	<p>Uczeń nazywa produkty spożywcze. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>			<p>course. Nazwy potraw.</p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 1</p>						
<p>DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)</p>						
<p>5. Let's go shopping. Chodźmy na zakupy.</p>	<p>At the shopping centre – getting to know places in a shopping centre. W centrum handlowym – poznajemy nazwy miejsc w centrum handlowym.</p>	<p>Nazwy sklepów. Wyrażenia <i>there is / are.</i> Przyjmki miejsca.</p>	<p>Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat różnych sklepów. Uczeń wskazuje położenie wybranych sklepów.</p>	<p><i>There is / are.</i> Przyjmki miejsca: <i>next to, between, under, over.</i></p>	<p>Sklepy: <i>a toy shop, a clothes shop, a pet shop, a shoe shop, a book shop, a fast food restaurant, a chemist, a computer shop, ATM.</i> Sklepy Produkty: <i>a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage.</i></p>
<p>You can't buy a hamster at a shoe shop! – talking about shops. Nie można kupić chomika w obuwniczym! – rozmawiamy o sklepach.</p>	<p>Nazwy sklepów. Nazwy przedmiotów, które można kupić w poszczególnych sklepach.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń podaje jakie przedmioty można zakupić w poszczególnych sklepach. Uczeń wyszukuje potrzebne słownictwo w słowniku.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat różnych sklepów. Uczeń wskazuje położenie wybranych sklepów.</p>	<p><i>Where can you / I buy ...?</i> <i>What can you buy at ...?</i></p>	<p>Sklepy Produkty: <i>a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage.</i></p>
<p>At a clothes shop – buying clothes. W sklepie odzieżowym – kupujemy ubrania.</p>	<p>Zwroty i słownictwo dotyczące zakupów w sklepie odzieżowym.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje</p>	<p>Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat różnych sklepów. Uczeń wskazuje położenie wybranych sklepów.</p>	<p><i>Can I have ...?</i> <i>How much is it?</i> <i>I'm looking for...</i> <i>What is your size?</i> <i>Can I try it on?</i> <i>It's too big.</i></p>	<p>Pieniądze: <i>pound.</i> Powtórzenie nazw ubrań.</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		wyrazy i zdania.					
	I'm looking for a T-shirt – role-playing at a clothes shop. Szukam koszulki – odgrywamy scenki w sklepie odzieżowym.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Can I have ...? How much is it? I'm looking for ... What is your size? Can I try it on? It's too big.	Powtórzenie nazw ubrań.		
	My shopping list – talking about spending money. Moja lista zakupów – rozmawiamy o wydawaniu pieniędzy.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń samodzielnie decyduje i planuje na co przeznaczy wyznaczoną kwotę pieniędzy. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Can you buy ...?	Przymiotniki: expensive, cheap.		
	A car is faster than a bike – getting to know the means of transport. Samochód jest szybszy od roweru – poznajemy środki transportu.	Uczeń nazywa środki transportu. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat środków transportu. Uczeń porównuje środki transportu.	Stoień wyższy. Spójnik than.	Środki transportu: a bike, a car, a bus, a plane, a train, a scooter, a balloon. Przymiotniki: faster, better, cheaper, safer.	Wskazywanie drogi: go straight, turn left/right. Nazwy miejsc w mieście: a museum, a post office, a cafe, a cinema.	
6. On the way. W drodze.	How can I get to... – asking for and giving directions. Jak dostanę się do... – pytamy o drogę oraz udzielamy wskazówek.	Uczeń nazywa środki transportu. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wskazuje drogę. Uczeń podąża według podanych wskazówek.	Tryb rozkazujący.			
	Which bus goes to the cinema? – reading a timetable. Którym autobusem dojeżdża do kina? –	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio	Uczeń odczytuje rozkład autobusów. Uczeń udziela odpowiednich wskazań dotyczących	Which bus goes to the ...? What time does it leave? Tryb rozkazujący.	Czasowniki: take, get on, get off.		

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	odczytujemy rozkład autobusów.		reaguje na zadawane pytania.	jazdy autobusem.	
	At the airport – introducing elements of the airport. Na lotnisku – poznajemy elementy lotniska.	Nazwy poszczególnych elementów lotniska.	Uczeń nazywa elementy związane z lotniskiem. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wymienia elementy lotniska oraz wie jak należy się zachować na lotnisku.	Lotnisko: <i>luggage, a plane, a pilot, a security guard, a souvenir, a departure lounge, a line, a flight attendant.</i>
	Using a computer – getting to know computer vocabulary. Używając komputer – poznajemy słownictwo związane z komputerem..	Nazwy sprzętu komputerowego.	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat posiadanego sprzętu komputerowego.	Sprzęt komputerowy: <i>a computer, a printer, a scanner, a monitor, a mouse, a keyboard, speakers, a portable hard drive, a laptop, a tablet.</i>
7. How it works. Jak to działa.	Instruction manual – reading comprehension. Instrukcja obsługi – czytamy ze zrozumieniem.	Nazwy sprzętu komputerowego. Czytanie ze zrozumieniem.	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania	Uczeń potrafi podać zgodnie z instrukcją instalacji urządzenia.	Czasowniki: <i>unpack, load, press, connect, follow, install.</i>
	20th century devices – learning about technology. Urządzenia z wieku 20-go – uczymy się o technologi.	Prezentacja przestarzałych urządzeń.	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy.	Uczeń decyduje do czego służyły wskazane urządzenia. Uczeń współpracując w grupie tworzy wynalazek.	Nazwy wybranych urządzeń przestarzałych.
8. Everyday life problems.	There is a lamp in the living room – revision of the elements of the	Nazwy pokoi w domu. Nazwy sprzętów znajdujących się	Uczeń nazywa pokoje oraz sprzęt domowe. Uczeń czyta ze	Uczeń wymienia sprzęty znajdujące się w domu za pomocą struktur <i>there</i>	Dom: <i>a living room, a bathroom, a bedroom, a kitchen,</i>

Problemy dnia codziennego.	house. W salonie jest lampa – powtarzamy elementy domu.	w domu. Wypowiadanie się na temat rozmieszczenia sprzętów w domu.	zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	<i>is / are.</i>	a garden. Sprzęty domowe: a fridge, a sink, a bed, a wardrobe, a cupboard, a chair, a table.
	Everything is broken – talking about dangers at home. Wszystko się zepsuło – rozmawiamy o niebezpieczeństwach w domu.	Nazwy sprzętów znajdujących się w domu. Wyrażenia ostrzegawcze. Znaki ostrzegawcze.	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń potrafi zidentyfikować znaki ostrzegawcze. Uczeń rozumie wyrażenia ostrzegawcze. Uczeń wie jak się zachować w sytuacji niebezpieczeństwa.	Wyrażenia: <i>be careful, watch out, don't touch it, stay away, call 112.</i>
	Clean your room – using the imperative. Posprzątaj swój pokój – używamy tryb rozkazujący.	Nazwy sprzętów domowych. Czasowniki.	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń przepisuje i pisze zdania.	Uczeń tworzy zdania używając wprowadzonych czasowników.	Czasowniki: <i>clean, fix, wash, turn off, water, take out.</i>
Podsumowanie wiadomości nr 2					
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)					
9. Different jobs. Różne zawody.	So many possibilities – getting to know jobs. Tak wiele możliwości – poznajemy słownictwo związane z zawodami.	Nazwy zawodów. Wypowiadanie się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	Uczeń nazywa zawody oraz członków rodziny. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	Zawody: <i>a teacher, a hairdresser, a chef, a driver, a police officer, a mechanic, a builder, a farmer, a factory worker, a firefighter, a photographer, a journalist.</i> Członkowie rodziny: <i>a mother, a father, an uncle, an aunt, a grandfather,</i>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

									<i>a grandmother.</i>
	I'd like to be a... – talking about dream jobs. Chciałbym zostać... – rozmawiamy o wymarzonych zawodach.	Nazwy zawodów.	Uczeń nazywa zawody. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń podaje kim chce zostać w przyszłości.	<i>I'd like to be ...</i> Spójnik <i>because.</i>			Zawody.	
	What's your job? – revising material. Jaki jest twój zawód? – powtarzamy wiadomości.	Nazwy zawodów. Rozpoznawanie przedmiotów charakterystycznych dla podanego zawodu.	Uczeń nazywa zawody. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń rozpoznaje zawody na podstawie charakterystycznych przedmiotów.	<i>To be.</i>			Zawody.	
	Tongue twisters – practicing pronunciation. Łamańce językowe – ćwiczymy wymowę.	Lekcja kulturowa. Ćwiczenie wymowy za pomocą "łamańców językowych".	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń ćwiczy wymowę angielską.	-			Łamańce językowe: <i>She sells sea shells by the sea shore. I wish you were a fish in my dish. Six slimy snails sailed silently.</i>	
10. I love cinema. Kocham Kino.	There is nothing like a good movie – introducing types of movies. Nie ma jak to dobry film – poznajemy gatunki filmów.	Nazwy gatunków filmowych. Wyrażanie opinii.	Uczeń nazywa gatunki filmowe. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wyraża opinie na temat filmów.	<i>Present Simple – czasownik like. I think... To be.</i>			Rodzaje filmów: <i>comedy, horror, romance, science fiction, action, fantasy, adventure, wildlife film.</i> Przymiotniki: <i>terrible, boring, interesting, funny, great, fantastic.</i>	
	Heroes and villains – learning personality	Słownictwo związane z bohaterami	Uczeń nazywa gatunki filmowe.	Uczeń tworzy opis postaci filmowych.	<i>To be.</i>			Cechy charakteru: <i>bad, good, honest,</i>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>adjectives. Bohaterowie i czarne charaktery – poznajemy przymiotniki osobowości.</p>	<p>filmowymi. Nazwy cech charakteru.</p>	<p>Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>		<p><i>dishonest, brave, selfish, helpful, sly, clever.</i></p>
<p>Lights, camera, action! – talking about favourite movies. Światła, kamera, akcja! – rozmawiamy o ulubionych filmach.</p>	<p>Nazwy gatunków filmowych. Nazwy cech charakteru. Słownictwo związane z filmem. Wyrażanie opinii.</p>	<p>Uczeń nazywa gatunki filmowe. Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się i argumentuje swoje preferencje dotyczące kina.</p>	<p><i>My favourite ...</i> Spójnik <i>because.</i></p>	<p>-</p>
<p>Enjoy the movie – drama in the classroom. Cieszcie się filmem – drama w klasie.</p>	<p>Nazwy gatunków filmowych. Nazwy cech charakteru. Słownictwo związane z filmem.</p>	<p>Uczeń nazywa gatunki filmowe. Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń współpracuje w grupie. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń współpracując w grupie tworzy scenę filmową. Uczeń wyraża opinie na temat przygotowanych scen filmowych.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>11. In space. W kosmosie.</p>	<p>Nazwy kształtów. Przymyki miejsca. Wskazywanie położenia.</p>	<p>Uczeń nazywa kształty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze</p>	<p>Uczeń podaje położenie wybranych kształtów.</p>	<p>Przymyki miejsca: <i>under, between, over, next to.</i> <i>To be</i></p>	<p>Kształty: <i>a circle, a square, a rectangle, a star, a triangle, an oval,</i></p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	<p>Budujemy rakiętę – przypominamy sobie nazwy kształtów oraz przyimki miejsca.</p>		<p>zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>			
	<p>Our Solar System – comparing planets. Nasz układ słoneczny – porównujemy planety.</p>	<p>Nazwy planet oraz wybranych ciał niebieskich. Porównywanie.</p>	<p>Uczeń nazywa planety. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń porównuje wielkości podanych planet.</p>	<p>Stożek wyższy. Spójnik <i>than</i>.</p>	<p>Planety. Ciała niebieskie: <i>sun, moon, star</i>. Przymiotniki: <i>bigger, smaller</i>.</p>
	<p>A friendly alien – revising body parts. Zaprzyjaźniony kosmita – przypominamy sobie nazwy części ciała.</p>	<p>Nazwy części ciała. Opisywanie postaci.</p>	<p>Uczeń nazywa części ciała. Uczeń kategoryzuje części ciała. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń tworzy ilustrację postaci na podstawie podanego opisu. Uczeń tworzy opis postaci.</p>	<p><i>Have got</i>.</p>	<p>Części ciała: <i>a head, a leg, an arm, a nose, eyes, ears, teeth, wings, a tail</i>.</p>
	<p>A tour around the city – talking about places in the city. Wycieczka po mieście – rozmawiamy na temat miejsc w mieście.</p>	<p>Nazwy miejsc w mieście. Tworzenie planu zwiedzania miasta.</p>	<p>Uczeń nazywa miejsca w mieście. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń tworzy plan zwiedzania miasta. Uczeń wymienia miejsca znajdujące się w mieście.</p>	<p><i>There is / are ...</i></p>	<p>Miejsca w mieście: <i>a cinema, a theatre, a cafe, a pharmacy, a supermarket, a bank, a school, a kiosk, a souvenir shop, a police station, a swimming pool, a museum, a restaurant</i>.</p>
<p>12. Sport. Sport.</p>	<p>I play volleyball in my free time – introducing sport</p>	<p>Nazwy sportów. Czasowniki.</p>	<p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń odpowiednio łączy czasowniki z nazwami sportów.</p>	<p>-</p>	<p>Sporty: <i>ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis</i>.</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>vocabulary W wolnym czasie gram w siatkówkę – poznajemy słownictwo związane ze sportem.</p> <p>I don't like playing football – talking about sport preferences. Nie lubię grać w piłkę nożną – rozmawiamy o upodobaniach sportowych.</p> <p>Tom is playing basketball – using the present continuous tense. Tom gra w koszykówkę – używamy czas present continuous.</p> <p>She isn't reading a book, she's writing a letter – practicing present continuous tense. Ona nie czyta książki, ona pisze list – ćwiczymy użycie czasu present continuous.</p>		<p>Uczeń odpowiada reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń zadaje i odpowiada na pytania dotyczące upodobań sportowych. Uczeń wyraża upodobania sportowe.</p> <p>Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu present continuous.</p> <p>Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu present continuous.</p>	<p>czasownik like + ing</p> <p>Present Continuous.</p> <p>Present Continuous.</p>	<p>martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.</p> <p>Sporty: ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.</p> <p>Sporty: ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.</p> <p>Sporty.</p>
Podsumowanie wiadomości nr 3						
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)						
13. World animals. Zwierzęta	A trip to the zoo – revising the animal vocabulary.	Nazwy zwierząt.	Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń rozpoznaje zwierzęta.	-	Zwierzęta: a rhino, an elephant, a kangaroo, a giraffe, a tiger,

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

świata.	Wycieczka do zoo – powtarzamy nazwy zwierząt.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń redaguje informacje na temat wybranego zwierzęcia.	<i>a monkey, a seal, a shark, a snake, a lion, a koala, a camel, a zebra, a whale, a bear, a parrot, a hippo.</i>
	A platypus can swim and has got a tail – describing animals. Dziobak potrafi pływać i ma ogon – opisujemy zwierzęta.	Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.		Zwierzęta. Części ciała zwierząt: <i>wings, a tail, claws.</i>
	Interesting facts about animals – giving short presentation. Interesujące fakty na temat zwierząt – tworzymy krótkie prezentacje.	Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy prezentację wybranego zwierzęcia.	Zwierzęta.
	How much do you know about animals? – introducing the superlative. Jak dużo wiesz o zwierzętach? – poznajemy stopień najwyższy przymiotników.	Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy stopień najwyższy wybranych przymiotników.	Zwierzęta.
14. Magic. Magia	Fairy tales – getting to know fairy tales from around the world. Baśnie – poznajemy	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio	Uczeń rozumie zdania w czasie przeszłym.	Wybrane słownictwo z baśni.
			Czas przeszły czasownika <i>to be</i> – <i>was / were.</i>	

	baśnie świata.	reaguje na zadawane pytania.					
	My fairy tale – telling the story. Moja baśń – opowiadamy historię.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Tworzenie własnych baśni.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy zdania z czasownikiem <i>to be</i> w czasie przeszłym.	Czas przeszły czasownika <i>to be</i> – <i>was / were</i> .	Wybrane słownictwo z baśni.
	Rescuing the princess – making up a story. Ratując księżniczkę – tworzymy historię.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń współpracując w grupie tworzy historię na podany temat.	Czas <i>present simple</i> .	Baśnie: <i>treasure, a dragon, a castle, a knight, a shield, a sword, a cave</i> .
	The magical cards – talking about magical characters. Magiczne karty – rozmawiamy na temat magicznych postaci.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Opisywanie postaci mitycznych i baśniowych.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń wypowiada się na temat posiadanych postaci.	Czasowniki <i>to be, have got</i> .	Postacie: <i>a unicorn, a knight, a wizard, an elf, a dragon, a phoenix, a fairy, a centaur</i> . Przymiotniki: <i>strong, brave, smart, fast</i> .
15. Art is all around us. Sztuka jest wokół nas.	Not only in an art gallery – learning different types of art. Nie tylko w galerii sztuki – poznajemy różne rodzaje sztuki.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Nazwy rodzajów sztuki.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń rozróżnia rodzaje sztuki.	-	Rodzaje sztuki: <i>sculpture, painting, film, music, architecture, literature, photography, theatre</i> .
	I think it's boring – expressing opinions. Uważam, że to jest nudne – wyrażamy opinie.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Wyrażanie opinii na temat wybranych dzieł sztuki.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat wybranych dzieł sztuki.	<i>I think it's ...</i>	Przymiotniki: <i>boring, awful, interesting, fantastic, ugly, pretty, scary, relaxing</i> .

			pytania.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy własną wersję podanego dzieła sztuki. Uczeń opisuje obraz.	Czas <i>present continuous</i> . Czasowniki <i>to be, have got</i> .	Nazwy ubrań. Nazwy części ciała.
			Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze zdania.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń samodzielnie tworzy obraz. Uczeń opisuje obraz.	Czas <i>present continuous</i> . Czasowniki <i>to be, have got</i> .	Nazwy ubrań. Nazwy części ciała. Nazwy czynności.
			Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wciela się w podane postaci oraz tworzy dialog na podany temat.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.
			Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy i odpowiada na pytania.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.
			Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń potrafi odpowiednio się zachować w podanych sytuacjach.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.
16. Time to say goodbye. Pożegnania czas.	Drama in the classroom – revising material. Drama w klasie – powtarzamy materiał.	Tworzenie scenek sytuacyjnych.					
	Asking questions – revising material. Zadając pytania – powtarzamy materiał.	Powtórzenie wiadomości na temat tworzenia pytań.					
	Everyday situations – revising material. Codzienne sytuacje – powtarzamy materiał.	Reagowanie na pytania dotyczące życia codziennego.					

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.			
Grammar is not that bad – revising material. Gramatyka nie jest taka zła – powtarzamy materiał.	Powtórzenie wiadomości na temat gramatyki angielskiej.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń rozumie różnice pomiędzy wybranym strukturami gramatycznymi.	Powtórzenie gramatyki.		Powtórzenie słownictwa.
Podsumowanie wiadomości nr 4						
DDN (dzień do dyspozycji nauczyciela)						

9.8. Ramowy plan integracji treści z nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji

9.8.1. klasa 1

Lp.	Krąg tematyczny	Temat zajęć	Cele ogólne	Cele operacyjne	Podstawa programowa
1.	Nowi przyjaciele.	Poznajemy Tinę i Toma – ustalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć.	Ustalenie zasad obowiązujących w trakcie lekcji.	<p>Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń wylicza stałe elementy zajęć.</p> <p>Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń dokonuje porównania, ćwiczy myślenie abstrakcyjne.</p>	<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,</p> <p>5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym.</p>
2.	Nowi przyjaciele.	Każdy ma talent – integracja zespołu klasowego.	Integracja zespołu klasowego oraz ustalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w trakcie zajęć.	<p>Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie talent i wymienić swoje talenty.</p> <p>Uczeń zna imiona kolegów i koleżanek z klasy.</p>	<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p>

			<p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p>
			<p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników,</p> <p>5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym,</p> <p>4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p>
3.	Nowi przyjaciele.	W czym mi możesz pomóc? – utrwalenie zasad oraz integracja klasy.	<p>Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń proponuje i planuje rozwiązanie zadania grupowego.</p> <p>Uczeń zna podstawowe informacje o kolegach i koleżankach z klasy.</p> <p>Uczeń wyjaśnia sytuację, w której może prosić o pomoc.</p> <p>Uczeń omawia swoją pracę.</p> <p>Uczeń potrafi zwrócić się o pomoc do innej osoby.</p> <p>Uczeń analizuje treść listu.</p>
4.	Nasza nowa klasa.	Razem różniej –	<p>Uczeń wylicza korzyści płynące</p> <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		wspólne budowanie grupy.	interpersonalnych oraz współpracy w grupie.	<p>z pracy grupowej.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zasady pracy grupowej.</p> <p>Uczeń porównuje efekty pracy indywidualnej i grupowej.</p> <p>Uczeń planuje pracę w grupie.</p>	<p>korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki,</p> <p>1.3.b doбира właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p>
5.	W drodze do szkoły.	Dobre znaki, czyli, na co zwrócić uwagę w drodze do szkoły? – omówienie zasad bezpieczeństwa na drodze.	Poznanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach.	<p>Uczeń nazywa rodzaje znaków drogowych.</p> <p>Uczeń wyjaśnia znaczenie znaków drogowych i sygnalizatora świetlnego.</p> <p>Uczeń kształtuje myślenie abstrakcyjne.</p> <p>Uczeń projektuje i wykonuje znaki drogowe.</p> <p>Uczeń proponuje bezpieczną drogę do szkoły i do domu.</p> <p>Uczeń ocenia zagrożenia, których może doświadczyć w drodze do szkoły.</p>	<p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych</p> <p>7.4 ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie;</p> <p>9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</p>
6.	W drodze do	Za drzwiami	Poznanie pracowników	Uczeń nazywa osoby pracujące	1.1 a uważnie słucha wypowiedzi i

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

	szkoły.	szkoły oraz sytuacji, w których należy powiadomić osoby dorosłe.	<p>w szkole.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, na czym polega praca psychologa, pedagoga, logopedy, dyrektora, wychowawcy.</p> <p>Uczeń charakteryzuje sytuacje, w których może zwrócić się o pomoc do osoby dorosłej.</p> <p>Uczeń potrafi skorzystać z pomocy osoby dorosłej.</p> <p>Uczeń potrafi ocenić sytuację problemową.</p>	<p>korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1 a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,</p> <p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie, zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112</p>
7.	Jesienny przyjaciel Tyny.	<p>Kształtowanie relacji między najbliższymi oraz doskonalenie współpracy z innymi.</p> <p>Czy wszystkich lubimy tak samo? – budowanie relacji międzyludzkich.</p>	<p>Uczeń nazywa uczucia.</p> <p>Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom.</p> <p>Uczeń rozmawia o swoich uczuciach.</p> <p>Uczeń współpracuje w grupie.</p> <p>Uczeń dokonuje porównania różnych uczuć.</p> <p>Uczeń ocenia zachowanie bohaterki opowiadania.</p>	<p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>

				<p>Uczeń definiuje pojęcie kompleksu.</p> <p>Uczeń podaje przykłady kompleksów.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zachowanie drugiej osoby w momencie krytyki.</p> <p>Uczeń przestrzega zasad prawidłowej komunikacji.</p>	<p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa.</p>
8.	Jesienny przyjaciel Tiny.	<p>Czy Tina jest piękna? – poznanie pojęcia „kompleks” oraz sposób radzenia sobie z nimi.</p>	<p>Doskonalenie umiejętności komunikacyjnych oraz budowanie poczucia własnej wartości.</p>	<p>Uczeń analizuje treść listu.</p>	
9.	Poznajemy dom Tiny.	<p>Czy dom to Dom? – zwrócenie uwagi na pochodzenie</p>	<p>Kształtowanie świadomości dziecka związanej z jego</p>	<p>Uczeń rozpoznaje różne rodzaje domów.</p> <p>Uczeń podaje przykłady domów.</p>	<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z</p>



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		dziecka.	pochodzeniem.	<p>Uczeń wyjaśnia pojęcie rodziny.</p> <p>Uczeń określa relacje rodzinne.</p> <p>Uczeń przedstawia graficznie pojęcie rodziny.</p> <p>Uczeń uzasadnia potrzebę posiadania rodziny.</p>	<p>repertuaru dziecięcego;</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>9.2.c posiada umiejętność cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>
10.	Poznajemy dom Tini.	Na ratunek! – utrwalenie numerów alarmowych.	Utrwalenie zasad korzystania z numerów alarmowych.	<p>Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych.</p> <p>Uczeń nazywa służby ratownicze.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zakres prac konkretnych służb ratowniczych.</p> <p>Uczeń rozróżnia służby ratownicze.</p> <p>Uczeń charakteryzuje sytuację niebezpieczną wymagającą powiadomienia służb ratowniczych.</p> <p>Uczeń przestrzega zasad korzystania z numerów telefonów alarmowych.</p>	<p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100,</p> <p>10.4. e przestrzega zasad bezpiecznego</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.
11.	Świat po drugiej stronie drzwi.	Tom na tropie śmieci – kształtowanie postawy proekologicznej.	Rozwijanie i rozbudzenie postaw proekologicznych.	<p>Uczeń nazywa główne grupy odpadów</p> <p>Uczeń definiuje pojęcie ekologia.</p> <p>Uczeń podaje przykłady zachowań ekologicznych.</p> <p>Uczeń porządkuje rodzaje odpadów.</p> <p>Uczeń projektuje grę planszową.</p>	<p>6.1. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,</p> <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy,</p> <p>1.1.c wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>9.2. a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.</p>
12.	Świat po drugiej stronie drzwi.	Koleżanka Nuda-pokazanie sposobów na	Nabywanie umiejętności efektywnego i bezpiecznego planowania	<p>Uczeń definiuje pojęcie nudy.</p> <p>Uczeń przedstawia propozycje spędzania wolnego czasu.</p>	10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do Sukcesu

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>aktywne spędzania wolnego czasu.</p>	<p>wolnego czasu.</p>	<p>Uczeń wyjaśnia zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.</p> <p>Uczeń projektuje grę planszą.</p> <p>Uczeń efektywnie planuje i spędza czas wolny.</p> <p>Uczeń proponuje kolegom i koleżankom zabawy i zagadki.</p>	<p>zdrowia lub życia,</p> <p>5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego,</p> <p>1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudziesięciu wypowiedzi, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego.</p>
<p>13.</p>	<p>Nadchodzi czas zimy.</p>	<p>To ja będę Mikołajem – kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka.</p>	<p>Kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka.</p>	<p>Uczeń potrafi podać przykłady prezentów.</p> <p>Uczeń rozumie, że rodziny posiadają różną sytuację materialną.</p> <p>Uczeń rozróżnia prezenty materialne od prezentów niematerialnych.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów.</p> <p>Uczeń potrafi ocenić zachowanie bohatera opowiadania.</p>	<p>7.9. zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług,</p> <p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudziesięciu wypowiedzi, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.4.b rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie,</p> <p>5.2. odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym,</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

				<p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka.</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych),</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p>
14.	Nadchodzi czas zimy.	Świąteczna skarbonka Tiny – rozwijanie umiejętności oszczędzania.	<p>Nabywanie umiejętności gospodarowania pieniędzmi.</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie oszczędzania.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, czym jest oszczędzanie.</p> <p>Uczeń rozróżnia oszczędzanie w aspekcie ekologicznym i finansowym.</p> <p>Uczeń doskonali umiejętność szacowania.</p> <p>Uczeń konstruuje skarbonkę.</p> <p>Uczeń argumentuje konieczność oszczędzania w różnych sytuacjach.</p>
15.	Nadchodzi czas zimy.	Pod świąteczną choinką – uczenie	Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie	<p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych;</p>

		<p>kultury zachowania i szacunku dla drugiego człowieka.</p>	<p>i empatii na drugiego człowieka.</p>	<p>Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów.</p> <p>Uczeń sprawdza swoje umiejętności w zakresie wręczania i przyjmowania prezentów.</p> <p>Uczeń potrafi analizować treść listu.</p> <p>Uczeń doskonali umiejętność współpracy w grupie.</p>	<p>przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p>
16.	<p>Nadchodzi czas zimy.</p> <p>Awantura na urodzinach Toma – techniki rozwiązywania konfliktów.</p>	<p>Nabycie umiejętności rozwiązywania konfliktów.</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie konflikt.</p> <p>Uczeń wyjaśnia źródła konfliktów.</p> <p>Uczeń proponuje metody rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Uczeń kształtuje umiejętności teatralne.</p> <p>Uczeń rozwija umiejętności komunikacji interpersonalnej.</p> <p>Uczeń ocenia zaproponowane</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie konflikt.</p> <p>Uczeń wyjaśnia źródła konfliktów.</p> <p>Uczeń proponuje metody rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Uczeń kształtuje umiejętności teatralne.</p> <p>Uczeń rozwija umiejętności komunikacji interpersonalnej.</p> <p>Uczeń ocenia zaproponowane</p>	<p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNOCI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			metody rozwiązywania konfliktów.	1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.
		Uczeń nazywa uczucia.	Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom. Uczeń rozmawia o trudnościach związanych z wyrażaniem emocji.	1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.
17.	Zaproszenie na przyjęcie.	Co było? – podsumowanie wiadomości na temat uczuć, próba oceny dotychczasowych zajęć.	Kształtowanie umiejętności nazwania i rozróżniania uczuć. Uczeń dokonuje porównania różnych zajęć. Uczeń ocenia dotychczasowe zajęcia.	1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,
18.	Jak szybko płynie czas?	Dlaczego Tina zbiera pocztówki? – tworzymy swoje kolekcje oraz planujemy swój wolny czas.	Uczeń wymienia rzeczy, które może kolekcjonować dziecko. Uczeń wyjaśnia i przypomina zasady obowiązujące w trakcie zajęć. Uczeń streszcza opowiadanie. Uczeń konstruuje Mystery Box.	1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.a odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,</p>
	<p>Uczeń próbuje ocenić swoje moce strony.</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie moc.</p> <p>Uczeń ilustruje treść piosenki ruchem</p> <p>Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń argumentuje potrzebę posiadania zainteresowań.</p>	<p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.a odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,</p>
19.	<p>Jak szybko płynie czas?</p>	<p>Jak szybko płynie czas?</p>	<p>Uczeń wykonuje pracę plastyczno-techniczną.</p>
	<p>Supermoce Toma – rozmawiamy o naszych umiejętnościach i mocnych stronach.</p>	<p>Rozbudzenie zainteresowania muzyką.</p>	<p>Uczeń wie czym jest muzyka.</p> <p>Uczeń uzupełnia wielofunkcyjną kartę pracy.</p> <p>Uczeń wykorzystuje instrumenty muzyczne do prostych zabaw rytmicznych.</p>
20.	<p>Dźwięki wokół nas.</p>	<p>Klasowa lista przebojów – rozmawiamy o ulubionych piosenkach.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje instrumenty muzyczne do prostych zabaw rytmicznych.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNIOŚCI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>3.1.a. odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty,</p> <p>3.1.c świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy,</p> <p>3.2.a wie, że muzykę można zapisać i odczytać,</p> <p>9.2.a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, doбира odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.</p>
		<p>Uczeń konstruuje instrument perkusyjny.</p>	<p>10.4.a dba o higienę osobistą i czystość odzieży,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości);</p> <p>6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu.</p>
21.	Dźwięki wokół nas.	<p>Jak postrzegamy świat wokół nas? – odkrywamy tajemnice zmysłów.</p>	<p>Uczeń wie, co oznacza pojęcie zmysł.</p> <p>Uczeń potrafi wymienić i scharakteryzować zmysły człowieka.</p> <p>Uczeń potrafi opowiedzieć treść listu.</p> <p>Uczeń porównać wykorzystanie zmysłów do poznania przedmiotów.</p> <p>Uczeń potrafi określić sposób dbania o zmysły.</p>
22.	Tajemnice ogrodu	<p>Zielono czy plastikowo? – klasowa dyskusja o potrzebie recyklingu.</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie recyklingu i ekologii.</p> <p>Uczeń wyjaśnia potrzebę recyklingu.</p> <p>Uczeń rozróżnia kolory</p>
		<p>Rozbudzenie zainteresowania budową ciała człowieka.</p>	<p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>związane z segregacją opadów.</p> <p>Uczeń buduje bajkę ekologiczną.</p> <p>Uczeń wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom.</p>
23.	Tajemnice ogrodu.	Tajemniczy nieznajomy - jak zachować się podczas spotkania z obcą osobą.	Kształtowanie odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo.	<p>Uczeń potrafi wymienić sytuacje zagrożeń dla dzieci w kontakcie z osobą nieznajomą.</p> <p>Uczeń wyjaśnia jak należy zachować się w sytuacji spotkania z osobą nieznajomą.</p> <p>Uczeń rozróżnia surowce wtórne.</p> <p>Uczeń proponuje wzorce zachowań.</p> <p>Uczeń proponuje rozwiązanie problemów wynikających z treści opowiadania.</p>	<p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

24.	Farma	Kim byli moa i tur, czyli dwa zdania o wymiaraniu zwierząt – ochrona zwierząt.	Kształtowanie podstawy ekologicznej, uwrażliwienie na potrzeby zwierząt.	Uczeń definiuje zagrożenia dla zwierząt.	<p>1.3.d dba o kulturę wypowiedzianą się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;</p> <p>6.7.b znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt.</p>
				Uczeń zna przyczyny wyginania zwierząt.	
25.	Farma	Bukiet z sasank – rośliny pod ochroną i rośliny domowe.	Kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.	Uczeń wymienia czynniki wpływające na rośliny.	<p>6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie</p>
				Uczeń wyjaśnia na czym polega ochrona roślin.	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta łąkowe, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;</p> <p>7.1 klasyfikuje objekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy</p>
			<p>roślin.</p> <p>Uczeń sprawdzi eksperymentalnie warunki rozwoju rośliny.</p>	
				<p>10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>6.9. zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty;</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach</p>
26.	Czas na piknik.	Wiem, co jem – tworzymy piramidę żywieniową.	Kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych.	<p>Uczeń definiuje pojęcia: piramida żywieniowa, bilansowanie.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, na czym polega budowanie pełnowartościowego posiłku.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, dlaczego, niektórych produktów spożywczych nie można nadużywać.</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>10.4. f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia,</p> <p>10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,</p> <p>10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.3.d. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości;</p> <p>10.3.c. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,</p>
			<p>Uczeń porównuje wybrane produkty spożywcze.</p> <p>Uczeń określa zasady prawidłowego odżywiania się.</p> <p>Uczeń rozpoznaje i nazywa zabawy ruchowe.</p> <p>Uczeń rozróżnia zasady obowiązujące w trakcie zabawy.</p> <p>Uczeń przypomina zasady związane z zdrowym odżywianiem się.</p> <p>Uczeń wie, które ćwiczenia wpływają na integrację zespołu klasowego.</p> <p>Uczeń współpracuje w trakcie zabaw i gier ruchowych.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z</p>
27.	Czas na piknik.	Ruch to zdrowie – propozycje zabaw na świeżym powietrzu.	Kształtowanie sprawności fizycznej.	
28.	Cztery strony świata.	Kim jest Europejczyk? - zapoznanie uczniów	Kształtowanie postawy tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka.	Uczeń rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	z podstawowymi informacjami na temat Europy.		<p>Uczeń definiuje pojęcie <u>Europa</u>.</p> <p>Uczeń rozróżnia symbole narodowej Unii Europejskiej.</p> <p>Uczeń potrafi zaśpiewać hymn Unii Europejskiej.</p> <p>Uczeń planuje i rozwiązuje zadania praktyczne na karcie pracy.</p>	<p>repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p>
29.	Cztery strony świata - Pięta strona świata - leczymy w kosmos – projektowanie zajęć przez uczniów oraz doskonalenie umiejętności prezentacji.	Kształtowanie umiejętności prezentacji.	<p>Uczeń układu planety Układu Słonecznego w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Uczeń wyszukuje różnice w obrazkach.</p> <p>Uczeń przedstawia i omawia przygotowane pomoce dydaktyczne.</p> <p>Uczeń doskonali umiejętność prezentacji informacji.</p> <p>Uczeń planuje i konstruuje robotę.</p>	<p>6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>6.1.a. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>9.2.c. posiada umiejętność montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiet domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p>
30.	Miejsce na mapie.	Świat wokół mnie – poznajemy najbliższą okolicę.	Rozbudzenie zainteresowania najbliższą okolicą.	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p>
				<p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p>
				<p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p>
				<p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej,</p>
				<p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p>
				<p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p>
31.	Miejsce na mapie.	Dumny obywatel - Z czego słynie nasz kraj.	Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej.	<p>Uczeń definiuje pojęcie obywatel.</p> <p>Uczeń wyszukuje informacje z mapy i plakatów.</p> <p>Uczeń rozróżnia krajobrazy Polski.</p> <p>Uczeń układa opowiadanie związane z tematem zajęć.</p> <p>Uczeń projektuje i wykonuje mapę myśli związaną z tematem zajęć.</p>	<p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>1.2.d ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p>

					<p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz.</p>
32.	Zaraz będą wakacje.	Miasto marzeń – rozwijanie wyobraźni i kreatywności. Zajęcia projektowe inspirowane pomysłami dziećmi.	Wdrożenie uczniów do pracy metodą projektu.	<p>Uczeń nazywa swoje zadania.</p> <p>Uczeń wymienia powody i szuka argumentacji.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania projektowe.</p> <p>Uczeń określa sposób i kolejność pracy.</p> <p>Uczeń dokonuje oceny swojej pracy.</p>	<p>10.4.d. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,</p> <p>9.2.a. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,</p> <p>7.17. wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p>
33.	Zaraz będą wakacje.	Ratunku, pomocy! – poznanie zasad udzielania pierwszej pomocy przed medycznej. Ewaluacja i podsumowanie zajęć.	Uczenie dbałości o swoje zdrowie i zdrowie innych.	<p>Uczeń wymienia zasady udzielania pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń instruuje i wyjaśnia zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.</p> <p>Uczeń dobiera numery telefonów do służb ratunkowych.</p> <p>Uczeń dokonuje samooceny swojej pracy.</p> <p>Uczeń dokonuje oceny zajęć.</p>	<p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia,</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

				<p>odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty;</p> <p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,</p> <p>5.10 wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego.</p>
--	--	--	--	--

9.8.2 Ramowy plan integracji treści z nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji w klasie 2

Lp.	Krag tematyczny	Temat zajęć	Cele ogólne	Cele operacyjne
1.	Wakacyjni przyjaciele	Witaj w klasie 2 – przypomnienie zasad obowiązujących w trakcie zajęć.	Spakowana walizka	<p>Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń zna imiona kolegów i koleżanek z klasy.</p> <p>Uczeń charakteryzuje wybrane wakacyjne miejsca.</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą,</p>

				<p>Uczeń wykonuje rysuje swoje wakacyjne przygody.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zasady obowiązujące w klasie.</p>	<p>posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.2. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania.</p>
2.	<p>Wakacyjni przyjaciele</p> <p>Ja, mój kolega i nasza klasa – integracja zespołu klasowego oraz wzbogacanie słownika czynnego dziecka.</p>	<p>Charakteryzowanie typowych krajobrazów Polski</p>	<p>Uczeń podaje przykłady liter.</p> <p>Uczeń rozróżnia głoski, samogłoski i spółgłoski.</p> <p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń charakteryzuje wybrane krajobrazy.</p> <p>Uczeń wykonuje swój autoportret.</p>	<p>5.6 zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;</p> <p>6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p> <p>6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje</p>	

				<p>proste przykłady;</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście.</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.3.d. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, postępując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.</p>
			<p>Uczeń definiuje pojęcie rzeczownika.</p> <p>Uczeń podaje przykłady rzeczowników.</p> <p>Uczeń analizuje treść listu.</p> <p>Uczeń planuje pracę plastyczno-techniczną.</p> <p>Uczeń omawia swoją pracę.</p>	
			<p>Wdrażanie do planowania pracy i pobudzenie kreatywności.</p>	
3.	Nasza szkoła	<p>Szkoła przyszłości – przypomnienie wiadomości o pracownikach i zadaniach szkoły. Wprowadzenie rzeczownika.</p>		
4.	Nasza szkoła	<p>Uczniowie z klasą – utrwalenie pojęcia</p>	<p>Rozwijanie kreatywności</p>	<p>Uczeń definiuje pojęcie rzeczownika.</p> <p>5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>Uczeń podaje przykłady rzeczownika.</p> <p>Uczeń streszcza treść opowiadania.</p> <p>Uczeń konstruuje klasę marzeń.</p> <p>Uczeń porównuje wyniki i efekty pracy.</p>	<p>Uczeń podaje przykłady rzeczownika.</p> <p>Uczeń streszcza treść opowiadania.</p> <p>Uczeń konstruuje klasę marzeń.</p> <p>Uczeń porównuje wyniki i efekty pracy.</p>	<p>krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p>
<p>5.</p> <p>Razem przez miasto</p>	<p>Czym, gdzie i jak dotrę? – poszerzenie wiadomości o środkach transportu. Kształtowanie pojęcia typu o 2 więcej, o 7 mniej.</p>	<p>Uczeń wymienia typowe środki transportu.</p> <p>Uczeń charakteryzuje różne środki transportu.</p> <p>Uczeń wyjaśnia treść zadania tekstowego.</p> <p>Uczeń oblicza i rozwiązuje zadania tekstowe.</p> <p>Uczeń uzasadnia swój wybór.</p>	<p>7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;</p> <p>7.4 ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000 (słownie i z użyciem znaków <, >, =);</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale</p>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

					<p>bez porównywania ilorazowego);</p> <p>9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (lataarka, prądnica rowerowa).</p>
6.	Razem przez miasto	Co, gdzie kupić i za ile? – praktyczne zastosowanie umiejętności matematycznych.	Praktyczne wykorzystanie umiejętności matematycznych.	<p>Uczeń podaje przykłady banknotów i monet.</p> <p>Uczeń rozróżnia rodzaje sklepów.</p> <p>Uczeń odgrywa sceny kupna i sprzedazy.</p> <p>Uczeń wykonuje projekty banknoty i monet.</p> <p>Uczeń planuje i projektuje kącik sklepowy.</p>	<p>7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p>

					1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.
				Uczeń wymienia pory roku. Uczeń charakteryzuje pory roku. Uczeń dobiera elementy pogody. Uczeń szczegółowo omawia bieżącą pogodę. Uczeń wykonuje pracę plastyczną.	1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 1.4.b. rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie postużyć się nim w odgrywanej scenie. 4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz, 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych; 7.7 wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.
7.	Prognoza pogody	Nasza planeta się kręci – zmiany w przyrodzie, a pory roku.	Omówienie zależności zjawisk przyrody do pór roku.	Uczeń kierunkowo ogląda film. Uczeń rozwiązuje zagadki pogodowe. Uczeń omawia bieżącą pogodę.	1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
8.	Prognoza pogody	Czy słońce, czy deszcz? – prezentujemy pogodę. Elementy pogody.	Poszerzenie wiadomości na temat zależności przyrody od pór roku.		



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	9.	Pogoda ducha Jak się dzisiaj czujesz? – rozmawiamy o naszych emocjach.	Doskonalenie umiejętności budowania zdań.	<p>Uczeń wymienia znane mu emocje.</p> <p>Uczeń różnicuje emocje.</p> <p>Uczeń sporządza opis Tiny.</p> <p>Uczeń wykonuje portret.</p> <p>Uczeń sporządza opis kolegi.</p>	<p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych;</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne,</p> <p>zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudziesięciu wypowiedzi, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz</p>
--	----	---	---	--	---

				<p>interpunkcyjną,</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>1.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p>
			<p>Uczeń wymienia elementy pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń rozróżnia elementy pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń omawia objawy chorób.</p> <p>Uczeń wykonuje pracę plastyczną.</p> <p>Uczeń stosuje pierwszą pomoc.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.d. dba o kulturę wypowiedzenia się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży</p>
10.	Pogoda ducha	Z wizytą u lekarza. Który lekarz, co wyleczy?	<p>Ukazanie prawidłowych postaw obywatelskich.</p>	

				<p>pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek).</p> <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktoqramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,</p> <p>6.11 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżnica, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba</p>
11.	W domu Tiny	Bezpiecznie w domu – rozmawiamy o codziennych zagrożeniach.	Kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.	<p>Uczeń wymienia elementy pokoju Tiny.</p> <p>Uczeń omawia elementy pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń stosuje i rozróżnia przyimki miejsca.</p> <p>Uczeń wymienia rzeczowniki i określa ich położenie.</p> <p>Uczeń omawia niebezpieczeństwa i proponuje rozwiązania.</p>

			zachować się w takich sytuacjach, 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.
12. W domu Tiny	Co jest moim obowiązkiem? – doskonalenie umiejętności posługiwania się zegarkiem. Pielęgnacja zwierząt domowych.	Kształtowanie poczucia obowiązku.	Uczeń wymienia swoje obowiązki.
			Uczeń omawia swoje obowiązki. Uczeń odczytuje godziny. Uczeń wyjaśnia zasady opieki nad zwierzętami. Uczeń analizuje zdania.
			7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe; 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady; 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba

13.	Mój kudłaty przyjaciel	Klasowa debata o domowych zwierzakach – uczymy się sztuki argumentowania, planujemy swoje obowiązki.	Kształtowanie dbałości o środowisko przyrodnicze.	<p>Uczeń wymienia nazwy zwierząt hodowanych w domach.</p> <p>Uczeń omawia warunki niezbędne do życia zwierząt.</p> <p>Uczeń wyjaśnia wymyślone przez siebie argumenty.</p> <p>Uczeń buduje zadania tekstowe.</p> <p>Uczeń przedstawia graficznie zwierzę.</p>	<p>zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,</p> <p>1.3.d. dba o kulturę wypowiedzianą się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe.</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, postępując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co</p>
-----	------------------------	--	---	---	---

				<p>to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p>
			<p>Uczeń rozpoznaje elementy charakterystyczne dla ssaków.</p> <p>Uczeń streszcza informacje przygotowane o ssakach.</p>	
			<p>Kształtowanie dbałości o środowisko przyrodnicze.</p>	
			<p>Klasowa encyklopedia zwierząt domowych – usystematyzowanie informacji o ssakach.</p>	
			<p>Mój kuddłaty przyjaciel</p>	
14.				<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p>
		<p>Uczeń przedstawia graficznie plakat poświęcony ssaka.</p>	
		<p>Uczeń rozpoznane rodzaje zdań.</p> <p>Uczeń tłumaczy treść zadania tekstowe.</p> <p>Uczeń przekształca zadania matematyczne.</p> <p>Uczeń buduje zadania matematyczne.</p>	
15.	<p>Moja lista przebojów</p>	<p>Muzyczna matematyka – doskonalenie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych o tematyce muzycznej Rozwijanie kreatywności.</p> <p>Uczenie logicznego myślenia oraz rozbudzenie kreatywności</p>	<p>7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

16.	Moja lista przebojów	Razem w zespole – integracyjne zabawy muzyczno–ruchowe. Projektowanie instrumentów.	Utrwalenie wiadomości na temat instrumentów muzycznych.	<p>Uczeń rozpoznaje instrumenty muzyczne.</p> <p>Uczeń omawia wartości nut.</p> <p>Uczeń wyjaśnia i różnicuje budowę instrumentów muzycznych.</p> <p>Uczeń dokonuje oceny przygotowanego przez siebie instrumentu.</p>	<p>repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>3.1.b rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej (wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz),</p> <p>3.1.c świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);</p> <p>3.2.a wie, że muzykę można zapisać i odczytać,</p> <p>3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale</p>
-----	----------------------	---	---	--	--

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				bez porównywania ilorazowego); 9.2.a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.
17.	Jak szybko płynie czas	Tajemnice kalendarza – powtórzenie dni tygodnia, miesiący, pór roku.	Doskonalenie umiejętności posługiwania się kalendarzem.	<p>7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesiący; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych.</p>
18.	Jak szybko płynie czas	Wszystko się kręci wokół czas –ukazanie	Usystematyzowanie wiadomości	<p>6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

czas	zależności związanych z czasem w zmianach w przyrodzie.	związanymi ze zmianami zachodzącymi w przyrodzie.	filmu. Uczeń projektuje kalendarz. Uczeń ocenia swoją aktywność w trakcie zajęć.	ludzi, zwierząt i roślin, 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych; 7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe; 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, postępując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).
				1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
19. Mój plan dnia	Co za dzień! – doskonalenie umiejętności efektywnego planowania dnia.	Kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne decyzje.	Uczeń wymienia obowiązki domowe.	1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,
			Uczeń omawia treść listu.	
			Uczeń zapisuje i odczytuje godziny.	
			Uczeń planuje swój dzień.	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

				<p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>5.6 zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;</p> <p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</p>	
20.	Mój plan dnia	Jak mam się tego nauczyć? – wdrożenie	Rozwijanie u uczniów potrzeby	Uczeń rozpoznaje metody skutecznej nauki.	1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z

				<p>przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p>
			<p>Uczeń omawia treść listu.</p> <p>Uczeń stosuje metodę skojarzeń oraz haki pamięciowe.</p> <p>Uczeń dokonuje oceny poznanych metod.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze</p>
21.	<p>Na moim podwórku</p> <p>Rano, wieczorem, czy popołudniu – różnicowani pór dnia. Liczba mnoga i pojedyncza rzeczownika.</p> <p>Utrwalenie i poszerzenie wiadomości z gramatyki.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje pory dnia.</p> <p>Uczeń wyjaśnia różnice pomiędzy liczbą pojedynczą i mnogą.</p> <p>Uczeń podaje przykłady rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania zegarowe.</p>	<p>uczzenia się.</p>	<p>dzieci do mnemotechnik.</p>

				<p>słuchu,</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych,</p> <p>6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin,</p> <p>7.3 zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętny system pozycyjny;</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; postępuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</p>
22.	Na moim podwórku	Moje podwórko, to mój rejon – utrwalenie kierunków geograficznych.	Wdrożenie do postępowania się mapą.	Uczeń wymienia kierunki geograficzne.
				1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny,

		Różnicowanie krajobrazów.		<p>Uczeń zna duże miasta Polski.</p> <p>Uczeń różni kierunki geograficzne.</p> <p>Uczeń sprawnie posługuje się mapą.</p>	<p>życzenia, zaproszenie,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p> <p>7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.</p>
23.	Encyklopedia zwierząt	Paski, skrzydła i pazury – tworzymy opisy zwierząt.	<p>Kształcenie sprawności językowych. Poszerzenie wiadomości o zwierzętach egzotycznych.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje zwierzęta egzotyczne.</p> <p>Uczeń wymienia zapamiętane zwierzęta.</p> <p>Uczeń omawia film edukacyjny.</p> <p>Uczeń wykonuje opis zwierzęcia na podstawie pytań</p>	<p>1.1.d zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>pomocniczych.</p> <p>Uczeń wykonuje ilustrację zwierzęcia.</p>	<p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.3.f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>6.4. nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</p>
24.	Encyklopedia zwierząt	Lata, ale nie pływa – wprowadzenie pojęcia czasownik. Zabawy ruchowe.	Kształcenie sprawności językowych uczniów.	<p>Uczeń wymienia przykłady czasowników.</p> <p>Uczeń podaje przykłady ciekawostek o zwierzętach.</p> <p>Uczeń wyjaśnia czy jest czasownik.</p> <p>Uczeń różnicuje rzeczowniki i czasowniki.</p>	<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.c wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.d dba o kulturę wypowiedzenia się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

					<p>wyraży, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,</p> <p>1.3.g przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>4.2.a ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</p>
25.	Encyklopedia zwierząt	Klasowa encyklopedia dzikich zwierząt – zajęcia prowadzone metodą projektu. Doskonalenie współpracy w grupie.	Wdrożenie uczniów do samodzielnej pracy i podziału obowiązków.	<p>Uczeń podaje przykłady różnych ras psów.</p> <p>Uczeń nazywa elementy budowy psa.</p> <p>Uczeń streszcza przebieg pracy.</p> <p>Uczeń planuje, wykonuje i ocenia swoją pracę.</p> <p>Uczeń zgodnie współpracuje w grupie.</p>	<p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.1.b korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą,</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

26.	Na szlaku	Spakuj śpiwór – niezbędne wyposażenie	Doskonalenie umiejętności	Uczeń rozpoznaje rzeczy potrzebne do podróży.	<p>posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżnica, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p>
-----	-----------	---------------------------------------	---------------------------	---	---

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

		<p>podróznika. Kolejność alfabetyczna.</p>	<p>korzystania ze słowników.</p>	<p>Uczeń podaje przykłady wykorzystania mapy, aparatu, lornetki.</p> <p>Uczeń streszcza treść listu.</p> <p>Uczeń układa wyrazy w kolejności alfabetycznej.</p>	<p>słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady.</p>
27.	Na szlaku	Jesteśmy na szczycie –	Doskonalenie	Uczeń wymienia największy	1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z

		<p>wzbogacenie słownika czynnego dziecka. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.</p>	<p>umiejętności czytania ze zrozumieniem. Różnicowanie krajobrazów.</p>	<p>szczyt Polski. Uczeń różnicuje rzeczowniki i czasowniki. Uczeń odpowiada na pytania do tekstu.</p>	<p>przekazywanych informacji, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady; 6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; 7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; 7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego).</p>
28.	Biuro podróży	Dookoła świata – poznajemy związki frazeologiczne z wyrazem	Doskonalenie umiejętności posługiwania się	<p>Uczeń wykonuje dodawanie w zakresie 30. Uczeń wymienia kierunki</p>	<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktoqramy, znaki</p>

		<p>świat. Utrwalenie kierunków geograficznych.</p>	<p>mapą oraz czytania ze zrozumieniem.</p>	<p>geograficzne.</p> <p>Uczeń odczytuje informacje z tabeli.</p>	<p>informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.d. dba o kulturę wypowiedzenia się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.</p>
29.	Biuro podróży	Bilety do Londynu –	Zdobycie wiedzy	Uczeń wymienia kolejne odprawy	1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z

		<p>poznajemy kraj Toma i Tyny.</p>	<p>o Londynie.</p>	<p>na lotnisku.</p> <p>Uczeń rozpoznaje wybrane zabytki Londynu.</p> <p>Uczeń omawia symbole narodowe Wielkiej Brytanii.</p> <p>Uczeń wykonuje plakat Wielkiej Brytanii.</p>	<p>przekazywanych informacji,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, postępując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>7.15 podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</p>
--	--	------------------------------------	--------------------	--	---

30.	Spakowana walizka	W podróży! – utrwalenie wiadomości o środkach transportu. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	Utrwalenie wiadomości o środkach transportu.	<p>Uczeń rozpoznaje wybrane pojazdy.</p> <p>Uczeń klasyfikuje i opisuje pojazdy.</p> <p>Uczeń wskazuje w zadaniu dane.</p> <p>Uczeń uzasadnia i wykazuje wady i zalety wybranych pojazdów.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych;</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście;</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>7.8 rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (lataarka, prądnica rowerowa).</p>
31.	Spakowana	Planuje podróż –	Poszerzenie	Uczeń rozpoznaje charakterystyczne miejsca w	3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z

	walizka	posumowanie wiadomości o ciekawych miejscach w Polsce i na świecie.	wiadomości na temat znanych miejsc w Polsce i na świecie.	<p>Polsce.</p> <p>Uczeń nazywa obiekty na mapie konturowej Polski.</p> <p>Uczeń streszcza treść filmu dydaktycznego.</p> <p>Uczeń uzasadnia swoje wypowiedzi w ćwiczeniu prowadzającym.</p>	<p>repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (postępując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej),</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p>
--	---------	---	---	---	--

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

32.	Spakowana walizka	Pocztówka z wakacji – umiejętność adresowania koperty i kartki pocztowej. Wprowadzenie elementów listu.	Tworzenie wypowiedzi pisemnej.	<p>Uczeń rozpoznaje elementy adresu.</p> <p>Uczeń właściwie dobiera skróty.</p> <p>Uczeń odczytuje informacje z koperty.</p> <p>Uczeń wysyła kartkę pocztową do rówieśnika.</p>	<p>7.5 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, postępując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co</p>
-----	-------------------	---	--------------------------------	---	---

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

				<p>Uczeń podaje przykłady zabawa i ćwiczeń ruchowych.</p> <p>Uczeń czyta list.</p> <p>Uczeń odpowiada na pytania do listu.</p> <p>Uczeń projektuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>to jest sytuacja ekonomiczna rodziny.</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.e. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p>
33.	Spakowana walizka	<p>Witaj trzecia klaso – ewaluacja zajęć.</p> <p>Omówienie efektywności pracy w klasie drugiej.</p> <p>Autorefleksje uczniów.</p>	<p>Doskonalenie umiejętności samooceny.</p>	<p>Uczeń argumentuje swoje wypowiedzi.</p>	

				<p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych.</p>
--	--	--	--	---

9.8.3 Ramowy plan integracji treści z nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji w klasie 3

Lp.	Krąg tematyczny	Temat zajęć	Cele ogólne	Cele operacyjne	Podstawa programowa kształcenia ogólnego.
1.	Powrót do szkoły	<p>Wakacyjne zdobycze. Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa. Powtórzenie wiadomości o częściach mowy.</p>	<p>Uczeń wymienia przykłady prawidłowego zachowania się. Uczeń wymienia poznane części mowy. Uczeń uważnie słucha treści listu.</p>	<p>Uczeń wymienia przykłady prawidłowego zachowania się. Uczeń wymienia poznane części mowy. Uczeń uważnie słucha treści listu.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p>

			<p>słucha treści listu.</p> <p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.</p>
2.	Powrót do szkoły	Planujemy pracę i naukę.	Kształtowanie	Uczeń rozpoznaje krajobrazy	1.3.a. w formie ustnej i pisemnej:

		<p>Co kradnie nasz czas?</p>	<p>umiejętności zarządzania czasem.</p>	<p>Polskie.</p> <p>Uczeń dopiera przymiotniki do opisu skarbu.</p> <p>Uczeń opisuje swój skarb.</p> <p>Uczeń tłumaczy negatywny wpływ urzędzeń elektronicznych.</p> <p>Uczeń podaje przykłady prawidłowego planowaniu czasu.</p>	<p>kilkudzianową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p>
--	--	------------------------------	---	--	--

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwiera kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p>
	Kartka z kalendarza	Zdarzyło się jutro! – zagadki logiczne związane z czasem, kalendarzem i datami.	Poszerzenie wiadomości na temat czasownika.	<p>Uczeń wymienia часы czasownika.</p> <p>Uczeń podaje przykłady przedmiotów z przyszłości, teraźniejszości i przeszłości.</p> <p>Uczeń różnicuje часы czasownika.</p> <p>Uczeń projektuje łamigłówkę dla rówieśnika.</p> <p>Uczeń zapisuje godziny na zegarze.</p>	<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – Trampolina do sukcesu

					<p>wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</p>
4.	Kartka z kalendarza	Wczoraj, dzisiaj, jutro. Czasz czasownika i osoby.	Doskonalenie umiejętności gramatycznych.	<p>Uczeń wymienia pytania czasownika.</p> <p>Uczeń rozpoznaje czasy czasownika.</p> <p>Uczeń odmienia wyrazy.</p> <p>Uczeń wyjaśnia różnice pomiędzy czasami.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>3.1.a. odtwarza proste rytmy glosem,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w</p>

					<p>stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzeźnościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>7.2. liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p>
5.	Kartka z kalendarza	Nasz klasowe święto. Projektowanie zajęć metodą projektową.	Wdrożenie uczniów do pracy zespołowej w projekcie.	<p>Uczeń wymienia rodzaje działań.</p> <p>Uczeń wskazuje możliwości rozwiązań.</p> <p>Uczeń tłumaczy plan działań.</p> <p>Uczeń uzasadnia konieczność podjętych działań.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.c. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: różnicza</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>
6.	Na zakupach	Jakim jestem butem? – tworzenie porównań,	Kształtowanie myślenia twórczego	Uczeń rozpoznaje części mowy.	1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

		kształtowanie kreatywności.	i rozbudzenie wyobraźni.	<p>Uczeń ćwiczy pamięć.</p> <p>Uczeń ćwiczy wyobraźnię.</p>	<p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>
7.	Na zakupach	Mądre i rozsądne planowanie wydatków. Wprowadzenie pojęcia	Kształtowanie podstawy przedsiębiorczej	<p>Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z finansami.</p> <p>Uczeń wskazuje dane w</p>	<p>1.2.b. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,</p>

		<p>dług, rata, kredyt.</p>	<p>zadaniu tekstowym.</p> <p>Uczeń definiuje pojęcia związane z finansami.</p> <p>Uczeń słucha uważnie treści listu.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania związane z obliczeniami pieniężnymi.</p>	<p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p>
8.	W restauracji	Święto Niepodległości	Kształtowanie	1.2.b. w tekście literackim zaznacza wybrane

			<p>w restauracji. Utrwalenie wiadomości o symbolach narodowych, elementy savoir-vivre.</p>	<p>postaw patriotycznych.</p>	<p>nakrycia stołu. Uczeń rozróżnia sztućce. Uczeń wyjaśnia dlaczego świętujemy Dzień Niepodległości. Uczeń charakteryzuje polski symbole narodowe.</p>	<p>fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; 5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p>
9.	W restauracji	Dzisiaj gotują dzieci!	Propagowanie	Uczeń prawidłowo nakrywa stół.	Uczeń rozpoznaje grupy	9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie,

		<p>Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych.</p>	<p>prawidłowych wzorców żywieniowych.</p>	<p>produktów spożywczych. Uczeń wymienia poznane części mowy. Uczeń omawia zasady racjonalnego odżywiania się. Uczeń opisuje wybraną kuchnię.</p>	<p>w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku, 9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych, 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty; 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy.</p>
		<p>Uczeń tworzy jadtospis.</p>			

10.	Na lotnisku	<p>Jak dotrzeć na lotnisko? – podział środków transportu. Doskonalenie sztuki argumentowania.</p>	<p>Poszerzenie wiadomości na temat pojazdów. Doskonalenie sztuki argumentowania.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje środki transportu.</p> <p>Uczeń wymienia pojęcia związane z lotnictwem.</p> <p>Uczeń wyjaśnia na czym polega odprawa.</p> <p>Uczeń uogólnia i klasyfikuje pojazdy.</p> <p>Uczeń konstruuje pojazd z kartonu.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>9.1.a. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,</p> <p>9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>
11.	Na lotnisku	<p>Jak przeczytać rozkład? – rozmawiamy o tym jak zachować się w trakcie</p>	<p>Wdrożenie uczniów do planowania podróży.</p>	<p>Uczeń wymienia kolejne etapy podróży.</p> <p>Uczeń definiuje pojęcie</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.a.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera,</p>

		podróży.		<p>przymiotnika.</p> <p>Uczeń podaje przykłady przymiotników.</p> <p>Uczeń przygotowuje zadanie matematyczne związane z podróżą.</p> <p>Uczeń odczytuje rozkład jazdy.</p>	<p>sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycję; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</p>
12.	Jak to działa?	<p>Cyber lekcja – wykorzystanie internetu jako źródła informacji.</p> <p>Wykorzystanie internetu jako źródła wiadomości.</p>	<p>Uczeń wymienia zagrożenia związane z nadużywaniem komputerów.</p> <p>Uczeń wymienia elementy interfejsu.</p> <p>Uczeń omawia korzystanie z portalu Wikipedia</p> <p>Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.</p>	<p>8.1. postępuje się komputerem w podstawowym zakresie;</p> <p>8.2. postępuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;</p> <p>8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,</p> <p>8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p>	

13.	Jak to działa?	Jak to mądrze wykorzystać? – wprowadzenie pojęcia netykiety. Omówienie zasad bezpiecznego zachowania się w internecie.	Utrwalenie zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	<p>Uczeń wie na czym polegają zagrożenia związane z nadużywaniem komputera.</p> <p>Uczeń wie na czym polega bezpieczne zachowanie się w internecie.</p> <p>Uczeń rozumie na czym polega ochrona danych osobowych w internecie.</p> <p>Uczeń potrafi racjonalnie korzystać z zasobów internetu.</p> <p>Uczeń wyszukuje informacje w internecie.</p>	<p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p> <p>8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,</p> <p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwiera kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
14.	Problemy dnia codziennego	Coraz bliżej święta, a cieknie kran. Bezpieczeństwo w domu.	Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w domu. Zasady	<p>Uczeń rozpoznaje niebezpieczeństwa.</p> <p>Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		wzywania pomocy.	<p>Uczeń dobiera właściwe zachowanie się do rodzaju niebezpieczeństwa.</p> <p>Uczeń odgrywa rozmowę z dyspozytorem.</p>	<p>rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p>
15.	<p>Problemy dnia codziennego</p> <p>Kto rozwiąże ten problem? – sztuka efektywnego rozwiązywania problemów.</p> <p>Utrwalenie wiadomości na temat bezpieczeństwa. Wzywanie pomocy.</p>	<p>Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych.</p> <p>Uczeń wie jak należy zachować się w sytuacji niebezpieczeństwa.</p> <p>Uczeń rozumie jak należy bezpiecznie poruszać się po drodze.</p>	<p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy</p>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

			<p>wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.</p> <p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p>
		<p>Uczeń potrafi wymienić przykłady rozwiązywania sytuacji trudnych.</p>	
		<p>Uczeń podaje przykłady zabaw.</p> <p>Uczeń wie jak należy organizować zabawy.</p> <p>Uczeń rozumie zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.</p> <p>Uczeń potrafi współpracować z rówieśnikami.</p>	
16.	Złodzieje czasu	<p>Komputer, komórka, tablet i kanapa - pokazanie nieefektywnych form spędzania czasu wolnego.</p> <p>Kształtowanie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego.</p>	<p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
			<p>Uczeń potrafi wykonać pracę plastyczną.</p>	<p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p>
			<p>Uczeń potrafi współdziałać w trakcie gier i zabaw.</p>	<p>8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,</p>
			<p>Uczeń projektuje i wykonuje grę planszową.</p>	<p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwiera kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p>
			<p>Uczeń interesuje się czytelnictwem.</p>	<p>10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie</p>
17.	Złodzieje czasu	<p>Książki, komiksy, gry planszowe i rower – pokazanie efektywnych form spędzania czasu wolnego.</p>	<p>Promowanie zdrowego trybu życia.</p>	

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

					<p>z ich przeznaczeniem,</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
18.	Kocham kino	Zostałem reżyserem – tworzenie filmów animowanych.	Poszerzenie wiadomości na temat tworzenia filmów animowanych.	<p>Uczeń wie, czym różni się film fabularny od filmu animowanego.</p> <p>Uczeń wie jak powstaje film animowany.</p> <p>Uczeń rozumie zasady współpracy w grupie.</p> <p>Uczeń potrafi samodzielnie przygotować plan opowiadania.</p> <p>Uczeń potrafi wykonać prosty film animowany.</p>	<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktoqramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia</p>

				<p>Uczeń określa główne wątki filmu.</p> <p>Uczeń sporządza plan ramowy.</p> <p>Uczeń tworzy pytania związane z filmem.</p> <p>Uczeń dokonuje oceny zachowania bohaterów.</p>	<p>i techniki plastyczne).</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.2.b. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudziesięciu wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora),</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p>
19.	Kocham kino	Zostałem krytykiem – kształtowanie i rozbudzenie wrażliwości estetycznej. Ocena filmu.	Nauka krytycznego obcowania ze sztuką.	<p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	
20.	Lot w kosmos	Miroslaw Hermaszewski czy Mikołaj Kopernik –	Podsumowanie wiadomości na	Uczeń wymienia podstawowe części ciała.	1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,

		<p>tworzenie opisów. Elementy budowy ciała człowieka.</p>	<p>temat znanych Polaków.</p>	<p>Uczeń wymienia nazwiska znanych Polaków. Uczeń wyjaśnia znaczenie światła słonecznego na Ziemi.</p> <p>Uczeń dokonuje opisu obrazu Jana Matejki.</p>	<p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).</p> <p>6.7. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek).</p>
21.	Lot w kosmos	Dawno temu w dalekiej przyszłości – tworzenie opowiadań.	<p>Podsumowanie wiadomości o kosmosie. Kształtowanie kompetencji językowych.</p>	<p>Uczeń charakteryzuje wybranych Polaków. Uczeń wymienia rodzaje ruchów ziemi – obrotowy i obiegowy. Uczeń omawia odkrycie</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudziesięciu wypowiedzi, krótkie</p>

				<p>Mikołaja Kopernika.</p> <p>Uczeń samodzielnie redaguje powiadanie.</p> <p>Uczeń samodzielnie projektu i wykonuje pracę techniczną.</p>	<p>opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>6.1. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p>
22.	Dzikię zwierzęta	Wyprawa do ZOO – klasowy teleturniej o zwierzętach.	Poszerzenie wiadomości o zwierzętach.	<p>Uczeń podaje nazwy zwierząt egzotycznych.</p> <p>Uczeń podaje przykłady pytań.</p> <p>Uczeń konstruuje zadanie tekstowe.</p> <p>Uczeń wykonuje makietę ogrodu zoologicznego.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w</p>

					<p>szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga.</p>
23.	Dzikię zwierzęta	Ciekawostki świata fauny. Utrwalenie podziału zwierząt. Cechy charakterystyczne ssaków, ptaków, owadów, ryb, płazów i gadów.	Utrwalenie wiadomości na temat królestwa zwierząt.	<p>Uczeń wymienia rodziny zwierząt.</p> <p>Uczeń podaje przykłady zwierząt.</p> <p>Uczeń rozwiązuje wykreślankę.</p> <p>Uczeń tworzy planszę dydaktyczną.</p> <p>Uczeń wykonuje mapę myśli.</p>	<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkunastominutowy wywiad, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

24.	Sport	Zabawy ruchowe – tor przeszkód, ćwiczenia zwinnościowe.	Kształtowanie zwinności i szybkości.	<p>Uczeń powtarza zademonstrowane ćwiczenie.</p> <p>Uczeń zna zasady bezpieczeństwa.</p> <p>Uczeń rozumie korzyści</p>	<p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku,</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.4. nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</p>
					<p>10.1.c. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;</p> <p>10.2.b. skacze przez skakankę, wykonuje przeskokki jedno- i obunóż nad niskimi przeszkodami,</p>

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

				<p>10.3.a. posługuje się piłką: rzuca, chwytając, kładzie, odbija i prowadzi ją,</p> <p>10.3.c. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,</p> <p>10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>
			<p>płynące ze współpracy.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.2.a. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,</p> <p>1.2.c. czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie</p>
			<p>Uczeń bierze udział w mini grach.</p>	
			<p>Uczeń wie jak zapisać wyrazy z trudnościami ortograficznymi.</p>	
			<p>Uczeń wykonuje ćwiczenia profilaktyczne.</p>	
			<p>Uczeń korzysta ze słownika języka polskiego.</p>	
			<p>Uczeń wykonuje zadania logiczne.</p>	
			<p>Uczeń ćwiczy prozodję mowy.</p>	
25.	Język	Z wizytą u logopedy.	<p>Wychowanie w zamyśleniu do języka ojczystego.</p>	

					<p>i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p>
26.	Magia	Mity i legendy. Ważne wydarzenia z historii Polski.	Zapoznanie uczniów polskimi legendami.	<p>Uczeń wie z jakimi miastami związane są legendy.</p> <p>Uczeń rozumie znaczenie pojęcia legenda.</p> <p>Uczeń potrafi opowiedzieć swoimi słowami legendę.</p> <p>Uczeń ustala kolejność wydarzeń w legendzie.</p>	<p>5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.2.d. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej:</p>

27.	Magia	Magiczne miasto techniki. Zajęcia kreatywne.	Utrwalenie wiadomości na temat architektury.	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa rodzaje budowli.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę techniczną.</p> <p>Uczeń potrafi obliczyć obwód.</p> <p>Uczeń rozpoznane charakterystyczne budowle Europy.</p> <p>Uczeń współpracuje z rówieśnikami.</p>	<p>kilkudzianową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>9.2.c. posiada umiejętności: – odmierzenia potrzebnej ilości materiału, – cięcia papieru, tektury itp., – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makieły domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,</p> <p>9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,</p> <p>9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon</p>
-----	-------	---	--	--	---

					<p>komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>
28.	Sztuka	Od kamienia do tabletu – zmiany w świecie plastyki.	Podsumowanie wiadomości na temat sztuk plastycznych.	<p>Uczeń nazywa przybory plastyczne.</p> <p>Uczeń rozumie znaczenie komputera w plastyce.</p> <p>Uczeń wykonuje pracę plastyczną.</p> <p>Uczeń potrafi wykonać samoocenę i ocenę koleżeńską.</p> <p>Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.</p>	<p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;</p> <p>8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</p>

29.	Sztuka	Emocje w sztuce, czyli po co to namalowano?	Nauka interpretowania dzieł sztuki.	<p>Uczeń wymienia kolory podstawowe i pośrednie.</p> <p>Uczeń oblicza obwód.</p> <p>Uczeń tworzy skojarzenia z wyrazem sztuka.</p> <p>Uczeń sprawnie posługuje się zegarkiem.</p>	<p>7.15. podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p> <p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i</p>
-----	--------	---	-------------------------------------	---	---

				<p>Uczeń nazywa znaki rzymskie.</p> <p>Uczeń rozumie podstawowe pojęcia matematyczne.</p> <p>Uczeń sprawnie mnoży, dzieli, dodaje i odejmuje w zakresie 100.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania testowe.</p>	<p>techniki plastyczne).</p> <p>7.3. zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętny system pozycyjny;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.6. mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyn; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;</p> <p>7.10. mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażen</p>
30.	Powtórka z trzech lat	Powtórzenie wiadomości z edukacji matematycznej.	Podsumowanie umiejętności z edukacji matematycznej.	<p>Uczeń oblicza obwody.</p>	

				<p>dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry).</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.3.g. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki</p>
			<p>Uczeń wie czym jest kolejność alfabetyczna.</p> <p>Uczeń potrafi ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej.</p> <p>Uczeń rozróżnia poznane części mowy.</p> <p>Uczeń określa liczbę: głosek, liter, sylab w wyrazach.</p> <p>Uczeń potrafi napisać list.</p>	
			<p>Podsumowanie umiejętności z edukacji polonistycznej.</p>	
			<p>Powtórzenie wiadomości z edukacji polonistycznej.</p>	
31.	Powtórka z trzech lat			

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski.
32.	Powtórka z trzech lat	Powtórzenie wiadomości z edukacji przyrodniczej i społecznej.	Podsumowanie umiejętności z edukacji przyrodniczej.	Uczeń wie czym różnią się krajobrazy Polski.
				Uczeń zna znaczenie wody w przyrodzie.
				Uczeń różnicuje poszczególne grupy zwierząt.
				Uczeń potrafi przyporządkować roślinę do określonej grupy.
				6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;
				6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;
				6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;
				6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt.
33.	Powtórka z trzech lat	Podsumowanie trzech lat	Przypomnienie i	5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WZCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU

lat	<p>pracy – ewaluacja zajęć. Przypomnienie zasad BHP obowiązujących w trakcie zajęć. Pierwsza pomoc i numery alarmowe.</p>	<p>utrwalenie zasad BHP i pierwszej pomocy.</p>	<p>alarmowych.</p> <p>Uczeń dokonuje samooceny.</p> <p>Uczeń potrafi wyrazić swoje zdanie i je uargumentować.</p> <p>Uczeń potrafi udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p> <p>5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
-----	---	---	---	---



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

10. Treści nauczania w zakresie edukacji wczesnoszkolnej

Edukacja	Treści nauczania		Umiejętności
polonistyczna	1. Korzystanie z informacji	<ul style="list-style-type: none"> - słuchanie wypowiedzi oraz korzystanie z informacji, - kodowanie i odkodowywanie informacji, 	<ul style="list-style-type: none"> - obdarza uwagę rówieśników i dorosłych - słucha czytanych przez dorosłego utworów - rozumie tekst literacki czytany przez nauczyciela - słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują - słucha wypowiedzi aktorów w sztukach teatralnych - mówi o swoich potrzebach - prowadzi rozmowy, zna zasady skutecznej i kulturalnej rozmowy - nazywa stany emocjonalne - wyraża w rozmowie własne zdanie - rozumie sens kodowania i dekodowania informacji - odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - wypowiada się na temat ilustracji - opowiada treści historyjek obrazkowych - zna wszystkie litery alfabetu - odtwarza poprawnie kształty wszystkich liter - czyta i rozumie proste, krótkie teksty - odpowiada na pytania zawarte w tekście

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU

			<ul style="list-style-type: none"> - rozumie, po co czyta się teksty literackie - rozumie sens wyrazów i zdań zawartych w tekstach - rozpoznaje elementy treści - czyta z respektowaniem znaków przestankowych: kropka, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik - czyta instrukcje - czyta dialogi, teksty wierszowe - oddaje głosem nastrój w czytanim tekście - czyta po cichu i wybiera określone informacje - poszukuje w tekście określone informacje - korzysta ze słowników, encyklopedii - rozróżnia dialog, opis, opowiadanie - pisze z zachowaniem podstawowych zasad kaligrafii - pisze swobodnie zdania oraz wielozdaniowe wypowiedzi - pisze z pamięci wyrazy i zdania - pisze ze słuchu wyrazy i zdania - dzieli wyrazy mówione na głoski i sylaby - rozpoznaje i nazywa dwuznaki - wykazuje różnice pomiędzy literą i głoską - wyróżnia wyrazy w zdaniu - rozpoznaje rodzaje zdań - wskazuje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, liczebniki - zna kolejność alfabetyczną - zna podstawowe zasady interpunkcyjne i ortograficzne - wskazuje wyrazy rymujące się
<p>2. Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury</p>		<ul style="list-style-type: none"> - zainteresowanie literaturą, - umiejętności czytelnice, 	<ul style="list-style-type: none"> - interesuje się literaturą i czytaniem - czyta poprawnie - w miarę swoich możliwości czyta wybrane książki i wypowiada się na ich temat - wyszukuje w tekście potrzebne informacje - wyróżnia postacie i zdarzenia, miejsce i czas akcji w utworze literackim czytanim przez nauczyciela - określa chronologię wydarzeń - wyraża własne zdanie o postaciach - zadaje pytania do czytanych przez nauczyciela tekstów literackich - korzysta z biblioteki - ma zainteresowania czytelnicze
<p>3. Tworzenia wypowiedzi</p>		<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzianie się w formie ustnej i pisemnej, - uczestniczenie w rozmowie, - zadawanie pytań i udzielanie 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze proste, krótkie zdania - tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej - składa życzenia - tworzy opowiadania, opisy, życzenia, zaproszenia, listy

		<p>odpowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - właściwe komunikowanie się, - rozumienie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o języku, - przestrzeganie zasad kaligrafii, 	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym i szkolnym - bierze udział w rozmowach inspirowanych literaturą - zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób - poprawnie artykułuje głoski - nadaje tytuły obrazkom i historyjkom - dostosowuje ton głosu do sytuacji, stosuje pauzy i właściwą intonację - rozmawia w kulturalny sposób, stosuje formuły grzecznościowe - posługuje się ze zrozumieniem pojęciami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie - prowadzi wywiady z osobami dorosłymi - ustnie składa sprawozdanie z wycieczek i wydarzeń szkolnych i rodzinnych - dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, a zdania w tekście, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu
	<p>4. Wypowiadanie się w małych formach teatralnych</p>	<p>- uczestniczenie w zabawach teatralnych inspirowanych utworami literackimi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uczestniczy w zabawach teatralnych - ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego - rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie - opanowuje pamięciowo teksty poezji i prozy - moduluje głosem recytowane teksty - przygotowuje nieskomplikowane rekwizyty
<p>muzyczna</p>	<p>1. Odbiór muzyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rodzaje aktywności muzycznej, - znajomość podstawowych elementów muzyki, - świadome słuchanie muzyki, 	<ul style="list-style-type: none"> - słucha różnych odmian muzyki - powtarza głosem proste melodie - rozpoznaje podstawowe formy muzyczne - zna podstawowe elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku - akompaniament, tempo, dynamika - reaguje ruchowo na muzykę - wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne - śpiewa z pamięci hymn narodowy - realizuje proste schematy rytmiczne (tataizacją, ruchem całego ciała) - odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych - świadomie i aktywnie słucha muzyki - wyraża doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi w sposób werbalny i pozawerbalny - wyraża nastroj i charakter muzyki, płasząc i tańcząc - reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki - rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych (fortepian, gitara,

			<p>skrzypce, trąbka, flet, perkusja)</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów - zachowuje się kulturalnie na koncercie - rozpoznaje proste instrumenty muzyczne - wie, że muzykę można zapisać i odczytać - tworzy dźwiękowe ilustracje - powtarza melodię - śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru - wykonuje utwory solo i zespołowo - śpiewa hymn narodowy - gra na instrumentach perkusyjnych - gra na instrumentach melodycznych - śpiewa proste utwory ludowe - tworzy ilustracje muzyczne do obrazów, dźwięków, tekstów - realizuje proste schematy rytmiczne - tworzy proste układy taneczne - wykonuje podstawowe kroki polki, krakowiaka - odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych - improwizuje głosem i na instrumentach wedle ustalonych zasad - wykonuje proste utwory muzyczne
<p>plastyczna</p>	<p>2. Tworzenie muzyki</p>	<p>1. Percepcja sztuki</p> <ul style="list-style-type: none"> - przynależność kulturowa, - korzystanie z przekazów medialnych, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki oraz tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym - korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory - posiada wiedzę na temat wybranych zabytków i dzieł sztuki - posiada wiedzę na temat placówek kulturalnych - stosuje przekazy medialne w zakresie tworzenia sztuki - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią baśnią, opowiadaniem, muzyką - korzysta z narzędzi multimedialnych - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - uwzględnia w swoich pracach plastycznych wielkość i proporcje - wypowiada się w różnych technikach, tworząc przestrzenne prace plastyczne - tworzy przedmioty charakterystyczne dla sztuki ludowej regionu, w którym mieszka - w miarę możliwości korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA INNOWACJI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<ul style="list-style-type: none"> - przedstawia w pracach plastycznych swoje odczucia - korzysta z narzędzi multimedialnych przy ilustrowaniu scen plastycznych inspirowanych dźwiękiem, obrazem, tekstem - w miarę możliwości tworzy fotografie - łączy w ramach określonego projektu różne formy ekspresji - rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki, takie jak architektura oraz sztuki plastyczne - rozróżnia określone dyscypliny sztuki (fotografia, film), przekazy medialne (telewizja, Internet) oraz rzemiosło artystyczne i sztukę ludową - rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury - wypowiada się na ich temat - analizuje zjawiska realne i fantastyczne w sztuce - wypowiada się na temat ilustracji zamieszczonych w książkach - opisuje cechy charakterystyczne wybranych dzieł architektury i sztuk plastycznych
	3. Recepcja sztuki	<ul style="list-style-type: none"> - architektura i sztuki plastyczne, - znajomość dzieł działalności twórczej, 	
społeczna	1. Odróżnianie dobra od zła	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnianie dobra od zła w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami, - współpraca z innymi i przestrzeganie reguł, - troska o bezpieczeństwo, 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia, co jest dobre, a co jest złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi - zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność, stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie - współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych - przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych - grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy - jest uczynny i uprzejmy wobec innych - wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego - zna niektóre zagrożenia ze strony innych ludzi, wie, do kogo i w jaki sposób należy zwrócić się o pomoc - potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie - zna numery telefonów alarmowych - sumiennie wykonuje zadania i polecenia - wie, czym jest sprawiedliwość - nie niszczy otoczenia - szanuje cudzą własność - zna prawa i obowiązki ucznia
	2. Poczucie przynależności do rodziny i społeczności lokalnej	<ul style="list-style-type: none"> - uświadamianie roli rodziny w życiu jednostki, - poznanie relacji rodzinnych i obowiązków z nich 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, co wynika z przynależności do rodziny - okazuje bliskim miłość i przywiązanie - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami - zna relacje rodzinne między najbliższymi

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>wynikających, - dostosowywanie oczekiwań własnych do realiów ekonomicznych rodziny, - zdobywanie wiadomości na temat swojej miejscowości i jej mieszkańców,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wywiązuje się z powinności wobec nich - wie, że nie należy dążyć do zaspokajania swoich pragnień kosztem innych członków rodziny - rozumie, że pieniądze otrzymuje się za pracę - potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny - zna status administracyjny swojej miejscowości (wsi, miasta) - wie, w jakim regionie mieszka, zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje - rozumie, że pieniądze otrzymuje się za pracę - wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi - wie, czym zajmują się ludzie wykonujący wybrane zawody - ma poczucie przynależności klasowej i szkolnej
	<p>3. Wychowanie patriotyczne w poczuciu przynależności do kraju i Europy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wyrabianie postawy tolerancji wobec innych, - kształtowanie tożsamości narodowej, 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, że są różnice między ludźmi różnych narodów i kultur, wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa - wykazuje znajomość zabytków, miejsc pamięci narodowej w swojej miejscowości - zna prawa i obowiązki ucznia, uczestniczy w wydarzeniach szkolnych - zna i stosuje zasady bycia dobrą koleżanką / dobrym kolegą - wie, jakiej jest narodowości i że mieszka w Polsce - wie, że Polska znajduje się w Europie - zna symbole narodowe (flagę, godło, hymn) - rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej - zna tradycje kulturowe własnego regionu - posiada wiedzę o ważnych wydarzeniach historycznych - zna ludzi zasłużonych dla ojczyzny i swojej miejscowości - zna najstarsze miasta Polski - ma wiedzę o wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną
<p>przyrodnicza</p>	<p>1. Poszanowanie świata flory i fauny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - obserwacje przyrodnicze, - rozpoznawanie roślin i zwierząt, - poznawanie warunków koniecznych do rozwoju roślin i zwierząt, - rozumienie i stosowanie w praktyce zasad ochrony środowiska przyrodniczego, - poznawanie zagrożeń dla człowieka ze strony przyrody, - rozumienie znaczenia wody i powietrza w życiu ludzi, roślin i zwierząt, 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach - wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, oraz podaje proste przykłady (niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownicę) - opisuje życie w wybranych ekosystemach (las, ogród, park, łąka, zbiorniki wodne) - wymienia charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski (nadmorski, nizinny, górski) - rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak: park, las, pole uprawne, sad i ogród - nazywa typowe gatunki zwierząt domowych - przeprowadza doświadczenia i obserwacje przyrodnicze - rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<ul style="list-style-type: none"> - zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka (zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów, spalanie śmieci, nadmierny hałas, kłusownictwo) - chroni przyrodę (nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie) - zna gatunki roślin chronionych - nazywa i wskazuje rośliny typowe dla wybranych regionów Polski - opisuje fazy rozwoju rośliny - nazywa rodzaje zbóż - zna typy lasów - wie, że należy oszczędzać wodę i segregować śmieci - rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych - ma wiedzę na temat ratowania zwierząt - pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato - zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin (trujące owoce, liście) - wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. niebezpieczne i chore zwierzęta) - zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych (burza, huragan, powódź, pożar, lawina) - wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia - wie, jakie znaczenie mają woda i powietrze w życiu ludzi, zwierząt i roślin - zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi - zna znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny) - zna podstawowe części ciała oraz organy ludzi i zwierząt (serce, płuca, żołądek) - zna wybrane gatunki zwierząt chronionych - zna wybrane gatunki ptaków - zna wybrane gatunki zwierząt morskich - zna wybrane gatunki zwierząt żyjących w lesie, na łące i na wsi - dostrzega różnice pomiędzy ssakami, ptakami, płazami, gadami, owadami, - posiada wiedzę na temat budowy ciała zwierząt, - zna podstawowe zasady odżywiania się - rozumie konieczność kontrolowania swojego stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i dentysty.
--	--	--

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>2. Rozumienie warunków atmosferycznych, przyroda nieożywiona</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznawanie i nazywanie zjawisk atmosferycznych, - poznawanie pór roku i wskazywanie typowych dla nich zachowań ludzi i zwierząt, - kształtowanie zdrowego trybu życia, dbanie o zdrowie, - rozpoznawanie i charakteryzowanie nieożywionych elementów przyrody, 	<ul style="list-style-type: none"> - nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku - zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych (burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź) i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia - zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku (odloty i przyloty ptaków, zapadanie w sen zimowy) - ubiera się stosownie do pory roku, nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody - rozumie osoby zapowiadające pogodę w mediach - wykazuje i nazywa składniki pogody - podejmuje rozsądne decyzje i nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody - zna kolejność pór roku - wymienia cechy charakterystyczne pór roku - wskazuje rodzaje krajobrazów - posiada wiedzę na temat stanów skupienia wody - rozróżnia naturalne zbiorniki wodne - korzysta z mapy fizycznej - zna podstawowe skały i minerały - opisuje krążenie wody w przyrodzie - nazywa główne kierunki świata - nazywa i odnajduje na mapie wybrane państwa
<p>matematyczna</p>	<p>1. Czynności umysłowe ważne dla uczenia się matematyki</p>	<ul style="list-style-type: none"> - orientacja przestrzenna, - klasyfikacja, porównywanie i porządkowanie obiektów, - dostrzeganie regularności i zjawiska symetrii na rysunku i w otoczeniu, - rozpoznawanie figur geometrycznych, 	<ul style="list-style-type: none"> - określa położenie obiektów względem siebie - określa położenie obiektów względem obranego obiektu - orientuje się na kartce – odnajduje informacje (np. w prawym górnym rogu) i rysuje strzałki we właściwym kierunku - klasyfikuje obiekty, tworzy kolekcje - układa obiekty w serie rosnące i malejące, numeruje je - wybiera obiekt w serii, wskazuje następne i poprzednie - porównuje przedmioty o cechach przeciwstawnych - porównuje liczebność utworzonych kolekcji i zbiorów zastępczych - ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów porównywanych zbiorów - w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania - rozróżnia lewą i prawą stronę swojego ciała - wyprowadza kierunki od siebie (po prawej stronie, na lewo od) - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem - wyprowadza kierunki od siebie

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<ul style="list-style-type: none"> - orientuje się na kartce – odnajduje informacje i rysuje strzałki we właściwym kierunku - dostrzega symetrię - kontynuuje regularny wzór - projektuje regularne sekwencje - projektuje figury złożone - oblicza obwody, prostokąt, trójkąt - zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej - uzupełnia rysunek według osi symetrii - rozpoznaje i nazywa figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt - wycina figury geometryczne po śladzie i bez śladu - klasyfikuje figury wg cechy - dostrzega i kontynuuje powtarzające się sekwencje - układa rytmy z przedmiotów, kloceków i modeli figury - sprawnie liczy obiekty - odróżnia liczenie prawidłowe od nieprawidłowego - porównuje liczebność zbiorów - odkrywa wiele kombinacji rozkładu danej liczby - określa liczebność zbioru - stosuje pojęcia „liczba parzysta” i „liczba nieparzysta” - rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym - wymienia kolejne liczebności od wybranej liczby, także wspak - zapisuje cyfry liczbami - wyznacza sumy i różnice, manipulując obiektami - liczy setkami w zakresie 1000 - wyodrębnia w liczbie: liczbę jednostki, setek, tysięcy - zapisuje słownie liczby i na odwrót - rozkłada liczby na składniki w zakresie 1000 - porządkuje liczby w zakresie 1000 - porównuje liczby w zakresie 1000 - dokonuje porównania różnicowego, ilorazowego - zaznacza liczby na osi liczbowej - odczytuje i zapisuje liczby rzymskie w zakresie XII - rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych - sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, poprawnie zapisuje te działania - wykonuje obliczenia złożone - posługuje się kalkulatorem - zapisuje, odczytuje, oblicza mnożenie i dzielenie w zakresie 100 - pamięciowo stosuje tabliczkę mnożenia - nazywa w dodawaniu sumę, składniki, w odejmowaniu: odjemną,
<p>2. Liczenie i sprawność rachunkowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pojęcie liczby i liczenie obiektów, - stosowanie w praktyce działań, - rozwiązywanie zadań tekstowych, - rozwiązywanie zadań logicznych, 		

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>odjemnik, różnice, w mnożeniu: czynniki, iloczyn, w dzieleniu: dzielnia, dzielnik, iloraz</p> <ul style="list-style-type: none"> - radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomysłyne zakończenie wymaga dodawania lub odejmowania - oblicza proste działania z okienkiem - rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści - zapisuje rozwiązanie zadania z treścią przedstawionego słownie w konkretnej sytuacji - stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią, - ukiada pytania do treści zadania - ukiada zadania z treścią
	<p>3. W zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - długości, - ciężaru, - płynów, - czasu, - znajomości banknotów i monet, - liczenia pieniędzy, 	<ul style="list-style-type: none"> - dokonuje pomiarów - dokonuje porównania wyników pomiaru - mierzy długości, posługując się linijką - posługuje się jednostkami miar, wag - używa określeń: litr, ćwierć, pół litra, gram, dekagram, kilogram, tona, milimetr, centymetr, decymetr, metr, kilometr, dzisiaj, wczoraj, jutro, pojutrze - porównuje długości obiektów - waży przedmioty - różnicuje przedmioty lżejsze i cięższe - wie, że towar w sklepie pakowany jest według wagi - odmierza płyny kubkiem i miarką litrową - manipulacyjnie porównuje ilości płynów, wskazuje więcej, mniej, tyle samo - nazywa dni tygodnia i miesiące w roku - orientuje się, do czego służy kalendarz, i potrafi z niego korzystać - odczytuje czas na zegarze w ramach czasowych zajęć szkolnych i obowiązków domowych - odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- i 24-godzinny - wykonuje obliczenia zegarowe - odczytuje temperaturę - porządkuje i zapisuje daty - zna będące w obiegu monety i banknoty - porównuje wartość monet i banknotów - oblicza resztę - dokonuje obliczeń związanych z pomiarem, wagą, sprzedażą i kupowaniem - zna wartość nabywczą monet - wie, co to jest dług, i rozumie konieczność spłacenia go - radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ – TRAMPOLINA DO SUKCESU



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA ROŚNOCISCI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

zajęcia komputerowe	1. Posługiwanie się komputerem	<ul style="list-style-type: none"> - obsługa komputera, - wyszukiwanie informacji, - tworzenie tekstów i rysunków, 	<ul style="list-style-type: none"> - układa zadania związane z sytuacją kupowania i sprzedawania - poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego - korzysta z myszy i klawiatury - posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programu - uruchamia płyty z filmami lub animacją - potrafi posługiwać się grami edukacyjnymi, rozwijając dzięki nim swoje zainteresowania - potrafi przeglądać wskazane przez nauczyciela strony internetowe, w tym stronę swojej szkoły - korzysta z opcji w programach - zapoznaje się z wybranymi stronami internetowymi - dostrzega elementy aktywne na stronie - korzysta z popularnych komunikatorów - pisze teksty za pomocą komunikatora - edytuje i formatuje teksty - wstawia grafiki - formatuje grafiki - przygotowuje prezentacje multimedialne - potrafi wpisywać litery, cyfry i inne znaki za pomocą klawiatury - wykonuje proste ilustracje w programie graficznym
zajęcia techniczne	1. Znajomość środowiska technicznego	<ul style="list-style-type: none"> - zdrowotne i wychowawcze ograniczenia w korzystaniu z komputera, 	<ul style="list-style-type: none"> - wie, jak korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia - zachowuje prawidłową postawę i odległość podczas pracy z komputerem - wie o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swoich danych osobowych - stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów - wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwyręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne
		<ul style="list-style-type: none"> - poznawanie i obsługiwanie urządzeń, - działalność konstrukcyjna, 	<ul style="list-style-type: none"> - zna ogólne zasady działania urządzeń domowych - posługuje się urządzeniami domowymi, nie psując ich - wie, jak ludzie wykorzystywali dawniej i wykorzystują dziś siły przyrody - wykonuje prace papierowe zgodnie z podaną instrukcją - majsterkuje, wykonując np. latawce, wiatraczki, tratwy - buduje z różnorodnych przedmiotów dostępnych w otoczeniu - konstruuje urządzenia techniczne z gotowych zestawów do montażu - określa drogę powstawania produktu - zna różne rodzaje budowli - określa wartość urządzeń technicznych z ekonomicznego punktu widzenia - zna i rozróżnia materiały techniczne - zna urządzenia techniczne służące do zapisywania i przechowywania

INNOWACYJNY PROGRAM EDUKACJI Wczesnoszkolnej – TRAMPOLINA DO SUKCESU

<p>wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna</p>	<p>2. Dbalność o bezpieczeństwo własne i innych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizacja warsztatu pracy, - posługiwanie się narzędziami i urządzeniami, - bezpieczeństwo komunikacyjne, 	<p>danych</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna wybrane elementy z historii techniki, - korzysta z przepisów kulinarnych - utrzymuje porządek wokół siebie - sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku - bezpiecznie obchodzi się z narzędziami i urządzeniami wykorzystywanymi podczas pracy - zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego posługiwania się narzędziami i urządzeniami - przedstawia pomysły rozwiązań technicznych - tworzy kompozycje z różnych materiałów - korzysta z instrukcji - wie, jak bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) - zna zasady bezpiecznego i prawidłowego korzystania ze środków komunikacji - orientuje się, jak należy zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych - zna numery telefonów alarmowych (pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji i numer alarmowy 112)
	<p>1. Kształtowanie sprawności fizycznej</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo w ćwiczeniach indywidualnych i grupowych, - współzawodnictwo sportowe, - opanowanie wybranych umiejętności, 	<ul style="list-style-type: none"> - realizuje marszobieg trwający co najmniej 15 minut - potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne - współpracuje z partnerem i grupą - chwyci piłkę, rzuci ją do celu i na odległość - umie toczyć i kozłować piłkę - sprawnie pokonuje przeszkody naturalne i sztuczne - wykonuje ćwiczenia równoważne - skacze przez skakankę, wykonuje skoki jedno- i obunóż nad przeszkodami - uczestniczy w grach i zabawach ruchowych - reaguje ruchem na sygnały wzrokowe i dźwiękowe - jeździ na rowerze i wrotkach - bierze udział w zabawach terenowych - okazuje radość ze zwycięstwa - przestrzega zasad fair play - pokonuje wyznaczone odległości marszem, biegiem, na czworakach - reaguje ruchem na zmiany rytmu, tempa i głośności (zabawy orientacyjno - porządkowe z zastosowaniem sygnałów dźwiękowych) - wie, jak prawidłowo siedzieć w ławce i przy stole - dba o prawidłowy sposób siedzenia w ławce, przy stole itp. - wie, że choroby są zagrożeniem dla zdrowia - dostrzega związek pomiędzy chorobą a leczeniem
	<p>2. Elementy wychowania zdrowotnego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wiedza na temat ochrony własnego zdrowia, 	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<ul style="list-style-type: none"> - przestrzega zasad bezpieczeństwa w trakcie zabaw - wybiera bezpieczne miejsce do zabaw - zna zagrożenia płynące ze stosowania środków psychoaktywnych - wie, że chorobom można zapobiegać przez: szczepienia ochronne właściwe odżywianie się, aktywność fizyczną i przestrzeganie higieny - wie, że należy stosować konieczne dla zdrowia zabiegi higieniczne (np. mycie włosów i codzienne mycie całego ciała, mycie zębów) - wie, że należy kontrolować stan zębów u stomatologa - właściwie zachowuje się w razie choroby - wie, że nie może samodzielnie zażywać leków - zgodnie współpracuje z osobami niepełnosprawnymi, pomaga im - wie, że dzieci niepełnosprawne są w trudnej sytuacji - rozumie utrudnienia w funkcjonowaniu osób niepełnosprawnych
	<ul style="list-style-type: none"> - zasady zachowania wobec niepełnosprawnych, 		

11. Elementy oceniania kształtującego

Od roku 2002 poprzez aktywną działalność Fundacji Centrum Edukacji Obywatelskiej z Warszawy przybywa zwolenników oceniania kształtującego. Obecnie wielu dyrektorów szkół prowadzi nadzór pedagogiczny z wykorzystaniem narzędzi zawierających elementy oceniania kształtującego.

Ocenianie kształtujące polega na pozyskaniu przez nauczyciela i ucznia w trakcie realizacji procesu dydaktycznego informacji, które pozwolą zdiagnozować przebieg nauczania. Ma to pozwolić nauczycielowi skutecznie modyfikować dalszy proces nauczania, natomiast uczeń otrzymuje pełną i rzetelną informację, w jaki sposób ma uczyć się najefektywniej.

Ocenianie kształtujące składa się z ośmiu elementów:

- 1) Określenie celu lekcji i sformułowania go w języku przystępnym dla ucznia. Nauczyciel już na etapie planowania zajęć powinien ustalić cel, który chce zrealizować z zespołem klasowym. Określa również w sposób jasny i zrozumiały to, co chce, aby uczniowie osiągnęli. Pod koniec lekcji nauczyciel sprawdza, czy dany cel został zrealizowany.
- 2) Ustalenie wraz z uczniami kryteriów oceniania. Uczeń będzie pracował skuteczniej, jeżeli będzie świadomy tego, co nauczyciel będzie brał pod uwagę przy ocenianiu jego pracy. Uczeń powinien szczegółowo wiedzieć, które elementy oraz w jakim zakresie będą podlegały ocenie. Nauczyciel samodzielnie lub z całym zespołem ustala przejrzyste kryteria oceniania. W skrócie (NaCoBeZu). Kryteria oceniania pomagają uczniom przygotować się do prac kontrolnych.
- 3) Formułowanie pytań kluczowych. Zadaniem nauczyciela powinno być stawianie uczniom pytań, które skłaniają ich do myślenia i refleksji. Jednocześnie angażują w naukę i zachęcają do poszukiwania odpowiedzi. Ich głównym celem powinno być pokazanie dzieciom holistycznego aspektu omawianego problemu.
- 4) Zadawanie pytań angażujących ucznia w lekcję. Formułowanie i stawianie pytań powinno aktywizować wszystkich uczniów w zakresie rozwiązywania problemu. Nauczyciel powinien wydłużyć czas oczekiwania na odpowiedź ucznia oraz kierować pytania do wszystkich uczniów. Nie może wyciągać konsekwencji za udzielenie złej odpowiedzi, a pytania powinny mieć charakter otwarty.
- 5) Budowanie atmosfery uczenia się, pracując z uczniami i rodzicami. Stosowanie systemu oceniania kształtującego zakłada zwrócenie uwagi na to, w jaki sposób uczniowie uczą się, i na to, co pomaga im się uczyć. Pozytywna atmosfera powinna skupiać się na budowaniu wśród uczniów poczucia własnej wartości, zaangażowaniu ich w proces uczenia. Atmosfera powinna sprzyjać kształtowaniu samodzielności i współpracy. Rodzice powinni być partnerami nauczyciela i szkoły w procesie nauczania dzieci.
- 6) Wprowadzenie samooceny i oceny koleżeńskiej. Na bazie ustalonych wcześniej kryteriów oceniania i stawianych pytań kluczowych uczniowie wzajemnie oceniają efekty swojej pracy. Ocena taka powinna dawać wskazówki drugiemu dziecku i doskonalić umiejętność konstruowania informacji zwrotnej. Natomiast uczeń, który samodzielnie potrafi ocenić, ile się nauczył, skuteczniej wyznacza cele i stopniowo kształtuje przejęcie na siebie odpowiedzialności za naukę.
- 7) Rozróżnienie funkcji oceny sumującej i kształtującej. Ocena sumująca jest istotna w momencie podsumowywania wiedzy nabytej przez ucznia. Często ogranicza się do stopnia. Celem oceny kształtującej jest uświadomienie uczniowi, które elementy jego pracy są dobre, a które złe i w jaki sposób musi pracować, aby jej poprawić. Uczeń częściej powinien uzyskiwać od nauczyciela lub rówieśnika ocenę kształtującą, a rzadziej ocenę sumującą.
- 8) Zastosowanie efektywnej informacji zwrotnej. Informacja taka powinna zawierać podkreślenie i wyszczególnienie dobrych elementów pracy oraz zwrócenie uwagi na to, co wymaga poprawienia. Informacja zwrotna daje wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić daną pracę i w jakim kierunku powinien pracować dalej. Niezwykle ważne jest to, że informacja zwrotna musi być zintegrowana z kryteriami oceniania.

Wszystkie elementy oceniania kształtującego budują strategię nauczania, która pozwala określić i wyjaśnić uczniom cel uczenia się i kryteriów sukcesu. Zajęcia oparte na ocenianiu kształtującym są miejscem do zorganizowania w klasie dyskusji, zadawania pytań i zadań, przekazujących informację, czy i jak uczniowie się uczą. Informacja zwrotna przekazana uczniowi

przyczyni się do jego postępów. Ocenianie kształtujące w zakresie społecznym pozwala na wzajemne korzystanie ze swojej wiedzy i umiejętności. W rezultacie elementy oceniania kształtującego i strategii nauczania mają doprowadzić do sytuacji, w której uczeń będzie autorem swojego procesu uczenia się.

W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat oceniania kształtującego zachęcamy nauczycieli do zapoznania się z publikacjami dostępnymi na stronie <http://www.ceo.org.pl/>

12. Kryteria oceny i metody sprawdzania osiągnięć ucznia

Dziecko od najmłodszych lat poddawane jest przeróżnym ocenom. Jednak dopiero w szkole ocenianie ma charakter formalny, któremu nadana jest społeczna ważność. Ocena ta dotyczy pojedynczego fragmentu dziecięcej aktywności. W głównej mierze dotyczy on postępów edukacyjnych oraz zachowania się w szkole.

Dzieci rozpoczynający naukę w klasie pierwszej nastawione są na sukces i mają motywację do nauki. Jest to zgodne z ciekawością poznawania świata i należy to wykorzystać, kształtując pozytywny stosunek do nauki. Dzieci nie mają jeszcze obrazu siebie jako ucznia, a schematy te powstają na drodze modelowania przez nauczyciela. To on, oceniając, tworzy wzorzec, na podstawie którego dziecko uczy się oceniać samodzielnie. Już w pierwszych dniach nauki szkolnej dziecko dowiaduje się, jakim jest uczniem, i często ten okres determinuje przebieg nauki szkolnej ucznia. Ocenianie wpływa w dużym stopniu na rozwój społeczny i emocjonalny dziecka oraz przyczynia się do kształtowania atmosfery w klasie. Jest bazą do tworzenia współpracy i rywalizacji podczas zajęć dydaktycznych.

W związku z rozwojem poznawczym dziecka, które w tym okresie posługuje się myśleniem konkretno-wyobrażeniowym, stawianie stopni lub symboli dla dzieci jest mało zrozumiałe. Dzieci potrzebują informacji odnoszących się do ich działania, dzięki którym dostrzegają związek pomiędzy własną aktywnością a uzyskaną oceną. Informacja ta powinna mieć pozytywny charakter i stanowić podstawę wzmacniania.

Pierwszym elementem oceniania powinno być wykonanie w listopadzie diagnozy wstępnej ucznia. Program „Trampolina do sukcesu” zakłada, że wykonają ją wspólnie nauczyciele prowadzący zajęcia w danym oddziale: najczęściej nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej oraz nauczyciel nowożytnego języka obcego. Diagnoza powinna składać się z: obserwacji, kwestionariusza wywiadu z rodzicem i dzieckiem, ćwiczeń sprawdzających opanowanie podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Wyniki diagnozy mają dostarczyć nauczycielom informacji na temat wiadomości, umiejętności oraz poziomu rozwoju społecznego, emocjonalnego i fizycznego. Na podstawie tych danych nauczyciel powinien dostosować zaproponowany plan dydaktyczny, treści nauczania oraz metody nauczania do grupy. Diagnoza daje również możliwość przekazania informacji zwrotnej rodzicom i dziecku, skierowania dziecka na zajęcia specjalistyczne itp.

W trakcie roku szkolnego nauczyciel powinien stosować różnorodne metody sprawdzania postępów edukacyjnych dzieci. Podstawową metodą oceniania dziecka w klasie pierwszej powinna być obserwacja pracy dziecka oraz szczegółowa analiza jego wytworów. Ocenie podlegać będą również samodzielnie wykonywane zadania, karty pracy oraz sporadyczne sprawdziany.

Ocenianiu powinien towarzyszyć jasny i czytelny dla wszystkich uczniów system motywacyjny, dzięki któremu każdy najmniejszy sukces dziecka powinien być zauważany i nagradzany.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. zmieniającym rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych w pierwszych latach nauki dziecka ocenianiu nie powinien być poddawany sam efekt końcowy, lecz przede wszystkim wkład pracy, jaki dziecko włożyło w jego osiągnięcie. W edukacji wczesnoszkolnej stosujemy ocenę opisową, która uwzględnia wysiłek, motywację i możliwości ucznia. Ocena taka zgodnie z założeniami programu „Trampolina do sukcesu” powinna opisywać wiedzę i umiejętności



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

dziecka oraz informować je, co osiągnęło oraz nad czym musi jeszcze pracować. Powinna podkreślać wkład pracy ucznia, uwzględniać postępy i poprawę oraz być zrozumiała dla dziecka.

Oprócz formalnej oceny opisowej program „Trampolina do sukcesu” zakłada stosowanie:

- samooceny,
- oceny koleżeńskiej,
- ustnej zwrotnej oceny nauczyciela.

Sugerowane metody sprawdzania wiedzy i umiejętności w programie „Trampolina do sukcesu”:

- diagnoza wstępna,
- test kompetencji,
- odpowiedzi ustne,
- dyskusja,
- zadanie domowe,
- sprawdzian,
- ćwiczenia samodzielne,
- ćwiczenia grupowe,
- pokaz,
- test,
- prace projektowe,
- opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych,
- aktywność na zajęciach.

Zaproponowane kryteria oceny postępów uczniów oraz ich formy powinny być zgodne ze statutem szkoły, wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania oraz przedmiotowymi zasadami oceniania.

13. Bibliografia

- Adamek, I. (1997), *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków
- Bogacka-Osińska, B. (2009), *Wychowanie uczniów klas początkowych dla bezpieczeństwa w ruchu drogowym: teoria i praktyka*, Impuls, Kraków
- Bogdanowicz, M. (2005), *Ryzyko dysleksji. Problem i diagnozowanie*, Wydawnictwo „Harmonia”, Gdańsk
- Brzezińska, A. (2000), *Spółeczna psychologia rozwoju*, Wydawnictwo Naukowe „Scholar”, Warszawa
- Brudnik, E. (2000), *Ja i mój uczeń pracujemy aktywnie. Przewodnik po metodach aktywizujących*, cz. 1, Zakład Wydawniczy SFS, Kielce
- Budniak, A. (2010), *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków
- Całek, G. (1995), *Zamiast wykładów*, Horyzonty, Warszawa
- Cieszyńska-Rożek, J. (2006), *Kocham uczyć czytać: poradnik dla nauczycieli i rodziców*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków
- Cieszyńska-Rożek, J. (2013), *Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa*, Omega Stage System, Kraków
- Czelakowska, D. (2012), *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Impuls, Kraków
- Dylak, S. (2000), *Wprowadzenie do konstruowania szkolnych programów nauczania*, PWN, Warszawa
- Erenc-Grygoruk, G. (2013), *Nauczanie języków obcych w edukacji wczesnoszkolnej*, Impuls, Kraków
- Faber, A. (1993), *Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły*, Media Rodzina, Poznań
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1994), *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki*, WSiP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2009), *Wspomaganie rozwoju umysłowego oraz edukacja matematyczna dzieci w ostatnim roku wychowania przedszkolnego i w pierwszym roku szkolnej edukacji*, Wydawnictwo Edukacja Polska, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E., Zielińska E. (2000), *Dziecięca matematyka. Metodyka i scenariusze zajęć z sześciolatkami w przedszkolu, w szkole i w placówkach integracyjnych*, WSiP, Warszawa
- Hamer, J. (2007), *The Practice of English Language Teaching*, Longman, Harlow England
- Kaja, B. (2001), *Zarys terapii dziecka*, Akademia Bydgoska, Bydgoszcz
- Kamińska, J. (1999), *Ocenianie osiągnięć uczniów w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk
- Kamiński, A. (1935), *Krąg rady*, Na tropie, Katowice
- Kamiński, A. (1998), *Książka wodza zuchów*, Wydawnictwo Głównej Kwatery Harcerzy, Warszawa
- Karwowska-Sturczyk, M. (2011), *Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna: badania, opinie, inspiracje*, Wydawnictwo Żak, Warszawa

- Klim-Klimaszewska, A. (2005), *Pedagogika przedszkolna*, Polski Instytut Wydawniczy, Warszawa
- Klust-Stańska, D. (2009), *Pedagogika wczesnoszkolna: dyskusje, problemy, rozwiązania*, Wydawnictwo Akademickie i Profesjonalne, Warszawa
- Komorowska, H. (2009), *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Komorowska, H. (1999), *O programach prawie wszystko*, WSiP, Warszawa
- Komorowska, H. (2002), *Sprawdzanie umiejętności w nauce języka obcego. Kontrola, ocena, testowanie*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Kryk, G. (2009), *Samokształcenie w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo PWSZ, Racibórz
- Mnich, M. (2008), *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, Impuls, Kraków
- Ogrodzka-Mazur, E.; Szuścik, U.; Gajdzica, A. (pod red.) (2012), *Edukacja małego dziecka. Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy*. Tom 1. Impuls, Kraków
- Okoń, W. (1992), *Słownik pedagogiczny*, PWN, Warszawa
- Okoń, W. (1998), *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, PWN, Warszawa
- Oelszlaeger, B., *Jak uczyć uczenia się? Środki i metody kształcenia samokontroli i samooceny w edukacji wczesnoszkolnej*, Kraków 2007, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, ss.276.
- Oelszlaeger, B., *Refleksje o nauczaniu języka obcego nowożytnego w klasach początkowych*. „Kwartalnik Edukacyjny” 2011, nr 1, ss.48-69
- Oelszlaeger-Kosturek, B. *Studia o aktywnym uczeniu się dzieci. Wybrane problemy edukacji wczesnoszkolnej. Materiały dla studentów i nauczycieli*. Katowice 2013, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, ss.160
- Pawlak, B. (2009), *Praca grupowa w edukacji wczesnoszkolnej. Problemy – badania – rozwiązania praktyczne*, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków
- Prędką, E. (2006), *Przewodnik dla przewodnika: poradnik drużynowego drużyny harcerskiej, Składnica harcerska*, Warszawa
- Radziwiłowicz, W. (2004), *Rozwój poznawczy dzieci w młodszym wieku szkolnym*, Impuls, Kraków
- Regucka-Kwaśniak, A. (2003), *Harcerki i harcerze: zarys metodyki*, Horyzonty, Warszawa
- Sikora-Banasik, D. (2009), *Wczesnoszkolne nauczanie języków obcych. Zarys teorii i praktyki*. CODN, Warszawa
- Sterna, D. (2008), *Ocenianie kształtujące w praktyce*, Wydawnictwo Civitas, Warszawa
- Suliusz, S. (2000), *Wychowanie fizyczne w kształceniu zintegrowanym*, WSIP, Warszawa
- Ur, P. (2008), *A Course in Language Teaching*, Cambridge Press, Cambridge
- Uszyńska-Jarmoc, J. (2014), *Rozwijanie kompetencji kluczowych w procesie edukacji wczesnoszkolnej*, Impuls, Kraków

Waloszek, D. (2011), Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna. Obszary sporów, poszukiwań, wyzwań i doświadczeń w kontekście zmian oświatowych, Centrum Edukacyjne, Kraków

Więckowski, R. (1993), Pedagogika wczesnoszkolna, WSiP, Warszawa

Druki prawne

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2012 poz. 977 z późn. zm.).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 poz. 803).

Ustawa z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. 2004 nr 256 poz. 2572 z późn. zm.).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lutego 2012 r. w sprawie ramowych planów nauczania w szkołach publicznych (Dz.U. 2012 nr 0 poz. 204).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 lipca 2014 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne i materiały ćwiczeniowe (Dz.U. 2014 poz. 902).

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 8 lipca 2014 r. w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. 2014 poz. 909).



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

14. Informacja dotycząca recenzji

Recenzji programu wraz z obudową dydaktyczną dokonali recenzenci rekomendowani przez Ministerstwo Edukacji Narodowej:

dr Anna Watoła, Uniwersytet Śląski

dr Beata Oelszlaeger-Kosturek, Uniwersytet Śląski

Treść recenzji dostępna jest na stronie internetowej www.landars.pl