

**Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej
„Trampolina do sukcesu”**

Scenariusze zajęć dla klasy 1 szkoły podstawowej

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, przygotowana, jako jeden z rezultatów projektu „Trampolina do sukcesu - innowacyjny program nauczania dla klas I-III szkoły podstawowej drogą do kreatywnego i interdyscyplinarnego rozwoju dziecka”, realizowanego przez firmę LANDER'S education & services Wojciech Kostecki w ramach konkursu nr 1/POKL/3.3.4/2013 Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych programów, materiałów dydaktycznych, metod kształcenia dla edukacji wczesnoszkolnej.

Autorzy programu:

Dawid Kiedrowicz, Maja Szolkowska,
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,
Katarzyna Wiaderkiewicz

Autorzy scenariuszy zajęć:

Dawid Kiedrowicz, Maja Szolkowska,
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,
Katarzyna Wiaderkiewicz

Recenzenci merytoryczno-dydaktyczni:

dr Anna Watoła, Uniwersytet Śląski
dr Beata Oelszlaeger-Kosturek, Uniwersytet Śląski

Kierownik Projektu:

Wojciech Kostecki

Korekta:

DTP Andrzej Pasierbski

Projekt okładki:

Radosław Szymański

Ilustracje:

Kalina Zatoń

Wydanie: I, 2015

ISBN: 978-83-939920-2-7

LANDER'S Education & Services Wojciech Kostecki
ul. Henryka Sienkiewicza 7, 43-100 Tychy
telefon: (32) 227 13 46, (32) 227 70 77, faks: (32) 227 13 46
e-mail: biuro@landers.pl, strona internetowa www.landerns.pl

Spis treści

| | |
|---|-----|
| 1. Wstęp | 7 |
| 2. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka angielskiego..... | 8 |
| 3. Ramowy plan integracji treści nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji..... | 20 |
| 4. Scenariusze zajęć z języka angielskiego (63 sztuki) | 41 |
| 5. Scenariusze zajęć z edukacji wczesnoszkolnej (33 sztuki)..... | 282 |

Wykaz obudowy dydaktycznej w miniaturach:

| | |
|---|-----|
| 6. Portfolio..... | 421 |
| 7. Karty albumowe | 423 |
| 8. Karty pracy ucznia, język angielski..... | 428 |
| 9. Karty pracy ucznia, edukacja wczesnoszkolna..... | 435 |
| 10. Karty pracy nauczyciela, język angielski..... | 440 |
| 11. Karty pracy nauczyciela, edukacja wczesnoszkolna..... | 444 |
| 12. Karty sprawdzające wiedzę | 447 |

Wstęp

Niniejsza publikacja zawiera plany dydaktyczne oraz scenariusze zajęć lekcyjnych z zakresu języka angielskiego oraz edukacji wczesnoszkolnej dla uczniów klasy 1 szkoły podstawowej. Scenariusze zajęć przygotowane zostały w oparciu o innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu”.

Szczegółowy plan dydaktyczny zawiera nazwę kręgu tematycznego, temat lekcji, ich cele ogólne i szczegółowe, struktury gramatyczne, słownictwo oraz odniesienie do podstawy programowej. Plan dydaktyczny zawiera również lekcję do dyspozycji nauczyciela, podczas której prowadzący samodzielnie dobiera ćwiczenia spośród wcześniejszych lekcji lub własnego warsztatu pracy oraz podsumowanie wiadomości, podczas którego nauczyciel może dokonać sprawdzenia wiadomości i umiejętności uczniów, utrwalić lub poszerzyć materiał nauczania.

Scenariusze lekcji skonstruowane są zgodnie z koncepcją pedagogiczną programu nauczania „Trampolina do sukcesu”, integrują treści nowożytnego języka obcego z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej. Szczegółowe scenariusze zajęć składają się z:

- Opracowania metodycznego lekcji, które zawiera: cele, podstawę programową, metody, formy, sposób ewaluacji, środki dydaktyczne.

- Szczegółowego przebiegu zajęć. Przebieg zajęć został podzielony na część wstępną, zasadniczą i końcową. W trakcie zajęć przeplatają się aktywności statyczne i dynamiczne oraz elementy oceniania kształtującego. Planując lekcje do dyspozycji nauczyciela lub podsumowanie wiadomości należy pamiętać o zasadzie metrum i rotacji elementów oraz o pozostałych metodach tworzących koncepcję pedagogiczną programu nauczania „Trampolina do sukcesu”.

- Literatury. Propozycje wydawnicze uzupełniające zajęcia.

- Zasobów internetowych. Odnośniki do zasobów internetowych portalu Scholaris i innych, z których nauczyciel może skorzystać w trakcie lekcji.

- Spróbuj tego! Alternatywne propozycje dotyczące ćwiczeń zawartych w przebiegu zajęć. Pomysły uzupełniające lekcje.

Propozycje działań zawartych w scenariuszach służą realizacji podstawy programowej w zakresie jaki przedstawiają cele. Zaleca się realizację zajęć wedle kolejności prezentowanych scenariuszy, jednak zarówno kolejność jak i zakres podejmowanych działań określa nauczyciel organizujący lekcję.

W niniejszej publikacji znajdują się odniesienia do elementów obudowy dydaktycznej, które stanowią integralną część programu nauczania „Trampolina do Sukcesu”. Są to: utwory muzyczne, karty pracy z języka angielskiego dla ucznia oraz nauczyciela, karty pracy z edukacji wczesnoszkolnej dla ucznia oraz nauczyciela, karty albumowe, plakaty, dodatkowe karty pracy, lekcje na tablicę interaktywną, filmy edukacyjne oraz materiały uzupełniające tj. wlepki motywacyjne, legitymacja klubu bohaterów, identyfikatory, flashcards, pacynki, Mystery box, portfolio, chusta animacyjna, instrumenty muzyczne, kostka edukacyjna.

W ostatniej części niniejszej publikacji dokonano prezentacji elementów obudowy dydaktycznej dedykowanej dla klasy pierwszej, proponowanej w scenariuszach zajęć. Prezentacja pozostałych elementów obudowy dydaktycznej znajduje się w kolejnych publikacjach zawierających scenariusze zajęć, w poradniku metodycznym oraz specjalnej aplikacji komputerowej dla nauczycieli, zamieszczonej na stronie internetowej: www.trampolinadosukcesu.pl

Polecamy Państwa uwadze również pozostałe opracowania:

- Program nauczania „Trampolina do sukcesu”
- Poradnik metodyczny
- Scenariusze zajęć dla klasy 2
- Scenariusze zajęć dla klasy 3

Życzymy owocnej pracy z programem nauczania „Trampolina do Sukcesu”

Wojciech Kostecki
Dyrektor LANDER'S education&services
wraz z zespołem metodycznym

Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka angielskiego

| KRAĞ | TEMAT | CELE SZCZEGÓŁOWE | | WPROWADZANE STRUKTURY GRAMATYCZNE | WPROWADZANE SŁOWNICTWO | |
|---|--|---|--|--|--|---|
| | | WIEDZA | UMIEJĘTNOŚCI | | | ZASTOSOWANIE |
| 1. New Friends. Nowi przyjaciele. | Let's meet Tina and Tom – getting to know the characters. Poznajemy Tinę i Toma – witamy się z postaciami. I know who I am – creating your own image. Wiem, kim jestem – tworzymy portfolio. | Lekcja organizacyjna. Zapoznanie się z postaciami Toma i Tyny Zapoznanie z fabułą. Mystery Box piosenki. | | | | |
| | Let's shake hands - introducing yourself. Podajmy sobie dłonie – uczymy się powitań. | Formy powitania oraz pożegnania się. Zwroty służące przedstawianiu się. | Uczeń potrafi przedstawić się oraz przekazać krótką informację na swój temat. Rozumie pytanie: Jak się nazywasz? | Uczeń przekazuje podstawowe informacje na swój temat. Uczeń potrafi przedstawić się, powiedzieć, jak ma na imię, oraz pożegnać się. | Zaimek osobowy <i>I</i> Czasownik <i>be</i> w 1 os. l. poj. | <i>Hello, What's your name, I'm, My name is, Goodbye</i> |
| | Getting to know Great Britain – learning cultural differences. Poznajemy Wielką Brytanię – zapoznanie się z różnicami kulturowymi. Be nice – learning how to express good manners. Jesteśmy uprzejmi – uczymy się zwrotów grzecznościowych. | Podstawowe informacje dotyczące Wielkiej Brytanii. Formy grzecznościowe. Kontrakt klasowy. | Uczeń dostrzega różnice kulturowe. Uczeń rozróżnia zwroty grzecznościowe, takie jak: przepraszam, dziękuję, witam, proszę oraz potrafi je zastosować. | Uczeń potrafi wskazać oraz nazwać różnice kulturowe. Uczeń potrafi przeprosić, podziękować oraz przywitać osoby anglojęzyczne | - - | <i>Great Britain</i> Zwroty: <i>clap your hands, stomp your feet, wave your hand, jump up high.</i> <i>I'm sorry, Excuse me, Welcome, Here you are, Thank you.</i> Kolory: <i>red, blue, yellow, green, black, white</i> |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA AGENCJA WZROSTU



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | <p>We count colours – familiarizing with numbers and colours. Liczymy kolory – uczymy się liczyć oraz poznajemy kolory.</p> | <p>Znajomość liczebników głównych (1-10) oraz kolorów.</p> | <p>Uczeń potrafi użyć liczebników głównych oraz nazwać podstawowe kolory.</p> | <p>Uczeń rozróżnia kolory przedmiotów oraz potrafi podać ich liczbę.</p> | <p><i>How many...?</i></p> | <p><i>numbers 1-10.</i></p> |
| <p>2. My class. Nasza nowa klasa.</p> | <p>What's in my schoolbag? – learning objects in the classroom. W moim plecaku – poznajemy zawartość plecaka.</p> | <p>Słownictwo związane z salą lekcyjną oraz nazwy sprzętów szkolnych. Zaimek wskazujący.</p> | <p>Uczeń rozróżnia oraz potrafi nazwać przedmioty szkolne i wyposażenie sali lekcyjnej.</p> | <p>Uczeń rozpoznaje i nazywa przedmioty szkolne w otoczeniu szkolnym.</p> | <p>Czasownik <i>be</i> w 3 os. l. poj. – forma twierdząca i pytająca Zaimek wskazujący <i>this</i> Pytanie: <i>What's this?</i> Odpowiedź: <i>This is...</i></p> | <p>Przybory szkolne: <i>book, ruler, rubber, pen, pencil, pencil case, schoolbag.</i></p> |
| | <p>Where is my mobile? – prepositions of place. Tina zgubiła telefon – poznajemy relacje przestrzenne.</p> | <p>Przyimki miejsca oraz określanie położenia przedmiotów.</p> | <p>Uczeń rozumie pytanie o położenie przedmiotu i potrafi na nie odpowiedzieć.</p> | <p>Uczeń, widząc przedmioty szkolne, udziela informacji o ich położeniu.</p> | <p>Przyimki miejsca: <i>in, on, under</i> Pytanie: <i>Where's...?</i> Odpowiedź: <i>It's...</i></p> | <p>Wyposażenie sali lekcyjnej: <i>desk, window, chair, carpet, board.</i></p> |
| <p>3. The way to school. W drodze do szkoły.</p> | <p>Let's go to school – traffic elements. Chodźmy do szkoły – poznajemy elementy ruchu drogowego.</p> <p>A safe way to school – using verbs helping to move around the city. Bezpieczna droga do szkoły – zapoznajemy się z czasownikami ruchu.</p> <p>Safety with a special guest – revising information about safety. Bezpieczeństwo z gościem specjalnym</p> | <p>Słownictwo związane z elementami bezpieczeństwa ruchu drogowego. Nazwy pojazdów.</p> <p>Czasowniki opisujące ruch oraz orientację przestrzenną.</p> <p>Zasady bezpiecznego poruszania się po drodze.</p> | <p>Uczeń rozróżnia i nazywa pojazdy uczestniczące w ruchu drogowym. Potrafi nazwać elementy niezbędne do przekroczenia jezdni.</p> <p>Uczeń rozróżnia czynności, które umożliwiają poruszanie się po drodze. Rozróżnia ważne czasowniki umożliwiające poruszanie się.</p> <p>Uczeń rozumie zasady bezpieczeństwa na drodze.</p> | <p>Uczeń opisuje środowisko ruchu drogowego. Potrafi sprawnie poruszać się w drodze z domu do szkoły.</p> <p>Uczeń udziela informacji, jak bezpiecznie poruszać się po drodze.</p> <p>Uczeń udziela informacji na temat zasad bezpiecznego poruszania się po drodze.</p> | <p>Czasownik <i>be</i> w 3 os. l. poj. – forma twierdząca i pytająca.</p> <p>Tryb rozkazujący.</p> | <p><i>Traffic lights, zebra crossing, street, car, bus, bus stop.</i></p> <p>Czasowniki ruchu: <i>stop, go, look left/right, wait.</i></p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|--|
| | - powtórka wiadomości na temat bezpieczeństwa. Podsumowanie wiadomości DDN – do dyspozycji nauczyciela | | | | | | |
| 4. Autumn Friend. Jesienny przyjaciel Tiny. | Friend's Face – naming face elements. Twarz przyjaciela – poznajemy części ciała – głowa. | Słownictwo związane z głową i twarzą. Opis wyglądu z użyciem czasownika <i>have got</i> . | Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać części głowy i twarzy. Potrafi użyć zwrotu <i>I've got</i> . | Uczeń opisuje swoją twarz. Uczeń, widząc przedmiot, potrafi określić jego rozmiar. | Czasownik <i>have got</i> w 1 os. l. poj., forma twierdząca. Części twarzy: <i>eyes, ears, nose, mouth, hair, teeth</i> Przymiotniki: <i>big, small</i> . | | |
| | Head, shoulders, knees and toes – parts of the body. Od stóp do głów – poznajemy części ciała. My cute little monster – describing appearance. Mój przyjaciel potwór – utrwalamy nazwy części ciała. | Słownictwo związane z częściami ciała. | Uczeń rozróżnia części ciała. | Uczeń nazywa części ciała. Uczeń opisuje wygląd. | Części ciała: <i>legs, hands, tummy, back, feet, body, head, shoulders, knees, toes</i> . | | |
| | Halloween | Słownictwo związane z częściami ciała. Czasownik <i>have got</i> – utrwalenie. | Uczeń potrafi opisać wygląd postaci. | Uczeń opisuje wygląd. | Zaimki osobowe <i>he</i> oraz <i>she</i> . Czasownik <i>have got</i> w 3 os. l. poj., forma twierdząca. | | |
| | | Tradycje związane z Halloween. | Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać słownictwo związane z Halloween. | Uczeń opowiada o tradycjach związanych z Halloween. | <i>Ghost, spider, jack-o-lantern, vampire, black cat, monster, witch, skeleton</i> . | | |
| 5. At home. Poznajemy dom Tiny. | Family Photo – naming family members. Tworzymy rodzinny album – nazywamy członków rodziny. | Nazwy członków rodziny. Zaimek wskazujący <i>this</i> | Uczeń rozróżnia poszczególnych członków rodziny. | Uczeń opisuje członków swojej rodziny, określa wzajemne relacje. Potrafi nazwać członków swojej rodziny. | Rodzina: <i>mum, dad, brother, sister, grandma, grandad, baby</i> . | | |
| | Around Tina's house – naming parts of the | Słownictwo określające pomieszczenia | Uczeń rozróżnia nazwy pomieszczeń. | Uczeń wskazuje i nazywa główne pomieszczenia | Przymiarek <i>in</i> . Dom: <i>room, kitchen, bathroom, bedroom</i> , | | |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | <p>house. Odwiedziny w domu Tiny – nazywamy domowe pomieszczenia.</p> | znajdujące się w domu. | znajdujące się w domach lub mieszkaniach. Opisuje swój dom/mieszkanie. | | | <i>garden, living room.</i> |
| | <p>Hide and seek – preposition in. Zabawa w chowanego – używamy przyimka <i>in</i>.</p> | Słownictwo związane z członkami rodziny oraz pomieszczeniami w domu/mieszkanii. | Uczeń wypowiada się na temat rodziny oraz pomieszczeń w domu. | | - | - |
| | Podsumowanie wiadomości | | | | | |
| | DDN– do dyspozycji nauczyciela | | | | | |
| | <p>Where can I go? – talking about places. Na świeżym powietrzu – opowiadamy o miejscach, w których warto spędzać czas.</p> | Słownictwo związane z miejscami poza salą lekcyjną. Miejsca spędzania wolnego czasu poza domem i szkołą. Czasownik <i>go</i> . | Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać miejsca poza salą lekcyjną. | Uczeń wymienia miejsca, w których spędza czas poza domem i szkołą. | Czasownik <i>go</i> w 1 os. I. poj. czasu Present Simple. | Miejsca spędzania wolnego czasu poza domem: <i>park, playground, skate park, swimming pool.</i> |
| | <p>What a Wonderful World – describing nature. Jak pięknie wokół mnie – nazywamy elementy środowiska naturalnego.</p> | Elementy środowiska przyrodniczego. | Uczeń rozróżnia i potrafi nazwać elementy przyrody. | Uczeń wymienia elementy przyrody w najbliższym otoczeniu. | | Elementy przyrody: <i>tree, stone, bird, butterfly, flower, sky, leaves.</i> |
| | <p>Senses – learning verbs of senses. Jak postrzegamy świat wokół nas – nazywamy zmysły.</p> | Zmysły wraz z czasownikiem <i>can</i> . | Uczeń określa zmysły i związane z nimi części ciała. | Uczeń wykazuje się wiedzą na temat zmysłów. | Czasownik <i>can</i> w 1 os. I. poj., forma twierdząca. | Zmysły: <i>see, hear, touch, smell, taste.</i> |
| | <p>Safety first - talking about online safety. Bezpieczeństwo w sieci – poznajemy</p> | Zasady korzystania z zasobów internetowych. | Uczeń określa zasady poprawnego zachowywania się w sieci. | Uczeń wypowiada się na temat zasad bezpieczeństwa w sieci. | Tryb rozkazujący. | Internet: <i>username, log in, log out, password, private, send pictures, talk to strangers.</i> |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| | niebezpieczeństwa związane z użytkowaniem Internetu. | | | | | website. |
| 7. Winter is coming. Nadchodzi czas zimy. | It's getting cold – learning words describing winter season. Odwiedziny Pani Zimy – poznajemy oznaki zimy. | Słownictwo związane z zimą. | Uczeń potrafi wymienić atrybuty zimy. | Uczeń nazywa atrybuty zimy. | - | Zima: <i>snowman, snow, winter, cold, sleigh, snowball.</i> |
| | Welcome Santa! – naming clothes. Mikołaj – zapoznajemy się z elementami ubioru. | Nazwy podstawowych elementów ubioru na niepogodę. | Uczeń rozróżnia poszczególne elementy ubioru. | Uczeń nazywa elementy ubioru Mikołaja. | Czas Present Continuous: <i>he/she's wearing, I'm wearing.</i> | Ubrania: <i>hat, boots, trousers, jacket, gloves, scarf.</i> Santa Claus. |
| | Tina is sick - talking about clothes. Chora Tina – uzupełniamy słownictwo związane z ubiorem. | Nazwy elementów ubioru. | Uczeń poszerza słownictwo związane z ubiorem. | Uczeń wybiera ubiór adekwatnie do pogody. Potrafi nazwać elementy ubioru. | - | Ubrania: <i>shoes, T-shirt, shorts, cap, dress, swimsuit.</i> |
| Christmas – discussing Christmas traditions. Święta Bożego Narodzenia - poznajemy tradycje świąt Bożego Narodzenia. | Słownictwo związane ze świętami Bożego Narodzenia w Wielkiej Brytanii. | Uczeń rozróżnia elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia. | Uczeń potrafi nazwać elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia. | Uczeń potrafi nazwać elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia. | - | Święta: <i>Christmas tree, presents, carols, decorations.</i> Zwrot: <i>Merry Christmas.</i> |
| | Happy Birthday Tom – talking about | Piosenka okolicznościowa. Słownictwo związane ze świętowaniem urodzin. Określanie wieku. | Uczeń potrafi zaśpiewać piosenkę okolicznościową oraz określić wiek innych osób. Uczeń rozróżnia i nazywa słownictwo | Uczeń składa życzenia urodzinowe. Wykazuje się wiedzą kulturową w zakresie składania życzeń okolicznościowych.. | Pytanie: <i>how old are you?</i> Odpowiedź: <i>I'm ...</i> | Urodziny: <i>candles, presents.</i> Zwrot: <i>Happy Birthday,</i> Potrawy: <i>cake, pizza, ice-cream, fruit salad,</i> |
| 8. Party Time. Zaproszenie na przyjęcie. | | | | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|
| | <p>birthday. Urodziny Toma – celebруемy urodziny Toma.</p> <p>Let's have a party – naming fruit. Organizujemy wielkie przyjęcie – poznajemy nazwy owoców.</p> <p>Toys on the shelf – learning the toys. Na półce z zabawkami – poznajemy nazwy zabawek.</p> <p>Once upon a time... – talking about fairytale characters. Bał za siedmioma górami... – identyfikujemy postacie z literatury.</p> | <p>związane z urodzinami. Uczeń rozróżnia i nazywa potrawy.</p> <p>Uczeń rozróżnia i używa słownictwa związanego z owocami. Rozumie pytanie: <i>Have you got...?</i> oraz potrafi na nie odpowiedzieć.</p> <p>Uczeń rozróżnia i nazywa zabawki oraz potrafi powiedzieć, jakie zabawki posiada.</p> <p>Uczeń rozróżnia i nazywa postacie z literatury dziecięcej</p> | <p>Potrawy przygotowywane z okazji urodzin.</p> <p>Nazwy owoców. Pytanie z czasownikiem <i>have got</i>.</p> <p>Zabawki.</p> <p>Najpopularniejsze postacie z literatury dziecięcej.</p> | <p>Uczeń uzyskuje informacje o posiadanych przedmiotach.</p> <p>Uczeń wypowiada się na temat posiadanych zabawek.</p> <p>Uczeń wypowiada się na temat literatury dziecięcej</p> | <p>Czasownik <i>have got</i>, 2 os. l. poj., forma pytająca. Krótkie odpowiedzi: <i>Yes</i> oraz <i>No</i>.</p> <p>-</p> <p>-</p> | <p><i>juice, sandwich.</i></p> <p>Owoce: <i>pear, apple, banana, peach, grapes, strawberry, watermelon, orange.</i></p> <p>Zabawki: <i>teddy bear, ball, doll, kite, car.</i></p> <p>Postacie: <i>princess, superhero, knight, wizard, pirate, fairy</i></p> |
| <p>9. Time flies. Jak szybko płynie czas.</p> | <p>My favourite grandparents – creating special greetings. Dzień Babci i Dziadka – tworzymy życzenia okolicznościowe.</p> <p>Tina is bored – free time activities. Tinę dopadła nuda – poznajemy czynności czasu wolnego.</p> | <p>Uczeń potrafi podać odpowiedniki zwrotów służących składaniu życzeń.</p> <p>Uczeń rozróżnia nazwy możliwości spędzania wolnego czasu.</p> | <p>Zwroty umożliwiające składanie życzeń.</p> <p>Czasowniki opisujące spędzanie czasu wolnego. Proponowanie zajęć za pomocą zwrotu <i>let's...</i></p> | <p>Uczeń rozumie zwroty w języku angielskim.</p> <p>Zwrot <i>let's ...</i></p> | <p>-</p> | <p>Wiersz „Grandmas and Grandpas are everything nice”.</p> <p>Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, watch TV, skate, dance, cook.</i></p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | <p>I can do a lot of things – talking about abilities. Potrafię robić wiele ciekawych rzeczy – określamy czynności, które potrafimy robić.</p> | <p>Czasownik modalny <i>can</i> w twierdzeniach i pytaniach.</p> | <p>Uczeń wykorzystuje czasowniki opisujące możliwości spędzania wolnego czasu oraz czasownik modalny <i>can</i>.</p> | <p>Uczeń potrafi opowiadać o swoich umiejętnościach oraz zapytać o nie innych..</p> | <p>Czasownik modalny <i>can</i> w pytaniach i twierdzeniach.</p> | <p>Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, dance, sing, cook.</i></p> |
| | <p>Podsumowanie wiadomości DDN</p> | | | | | |
| <p>10. Sounds around us. Dźwięki wokół nas.</p> | <p>Tom's drums – naming musical instruments. Perkusja Toma – zapoznajemy się z instrumentami muzycznymi.</p> <p>Can you play the drums? - asking about abilities. Tom gra na perkusji. A ty? – pytamy się o umiejętność grania na instrumentach.</p> <p>Show me how to play – creating negative sentences. Naucz mnie grać – tworzymy przeczenia za pomocą czasownika <i>can</i>.</p> | <p>Instrumenty muzyczne. Czasownik <i>can</i> – forma pytająca. Czasownik <i>play</i>.</p> | <p>Uczeń rozróżnia i nazywa instrumenty muzyczne. Potrafi krótko odpowiedzieć na pytanie <i>can you play...?</i></p> | <p>Uczeń określa, jakie instrumenty muzyczne słyszy w danym utworze oraz nazywa je.</p> | <p>Czasownik modalny <i>can</i>, forma pytająca. Czasownik <i>play</i>.</p> | <p>Instrumenty muzyczne: <i>guitar, piano, drums, trumpet, rattle, triangle.</i></p> |
| | | <p>Struktura pytająca czasownika <i>can</i>.</p> | <p>Uczeń rozumie pytanie o posiadane umiejętności oraz potrafi takie pytanie zadać.</p> | <p>Uczeń potrafi uzyskać informacje o umiejętności grania na danym instrumencie.</p> | <p>Czasownik modalny <i>can</i> forma pytająca.</p> | <p>-</p> |
| | <p>Struktura przecząca czasownika <i>can</i>.</p> | | <p>Uczeń rozumie przeczenia z czasownikiem <i>can</i>.</p> | <p>Uczeń wypowiada się na temat instrumentów muzycznych.</p> | <p>Czasownik modalny <i>can</i> forma przecząca.</p> | <p>-</p> |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | Festival of sounds – revision of the material. Festiwal dźwięków – porządkujemy wiadomości o instrumentach. | Powtórzenie wiadomości na temat instrumentów muzycznych. | Uczeń nazywa instrumenty muzyczne. | Uczeń rozróżnia instrumenty muzyczne na podstawie podanego dźwięku oraz nazywa je. | - | Przymiotniki: <i>loud, quiet, low, high, calm, noisy.</i> |
| 11. Secret garden. Tajemniczy ogród. | Green is my favourite – talking about natural environment. Lubię zielone miejsca – poznajemy nazwy elementów środowiska naturalnego. | Powtórzenie słownictwa opisującego elementy znajdujące się w ogrodzie. Liczby 1-10. | Rozróżnia podstawowe elementy znajdujące się w ogrodzie. Uczeń liczy od 1 do 10. | Uczeń potrafi nazwać środowisko otaczające go w ogrodzie. Uczeń określa ilość elementów. | Czasownik: <i>see.</i> | Środowisko naturalne oraz elementy ogrodu/lasu: <i>trees, flowers, butterfly, bird, pond, grass, bees, sun.</i> Liczby 1-10. |
| | Hidden treasure – getting to know new prepositions. Skarb w ogrodzie – poznajemy nowe przyimki miejsca. | Powtórzenie poznanych wcześniej przyimków miejsca oraz wprowadzenie nowych przyimków miejsca. | Uczeń rozróżnia podstawowe przyimki miejsca. | Uczeń potrafi określić położenie przedmiotów. | Przymyki miejsca: <i>behind, next to, between.</i> | - |
| | Spring is coming – revision of the material. Powitajmy wiosnę – Utrwalamy elementy środowiska naturalnego | Lekcja tematyczna o wiosnie. Powtórzenie wiadomości na temat środowiska naturalnego. | Uczeń rozróżnia i nazywa elementy środowiska naturalnego. Uczeń identyfikuje cyfry podane w formie pisemnej oraz ustnej. | Uczeń wypowiada się na temat pierwszych oznaków wiosny. | - | Wiosna: <i>spring.</i> |
| | Podsumowanie wiadomości | | | | | |
| | DDN | | | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | żywności. | zdrowia za pomocą zwrotów <i>good for me / bad for me.</i> | | | | |
| | Podsumowanie wiadomości. | | | | | |
| | DDN | | | | | |
| 14. Around the world. Cztery strony świata. | Shapes from different countries – naming the shapes. Kształty z różnych stron świata – poznajemy kształty. | Podstawowe kształty. | Uczeń rozróżnia i nazywa podstawowe kształty. | Uczeń wykazuje się wiedzą na temat kształtów. | - | Kształty: <i>square, rectangle, circle, star, triangle.</i> |
| | I'm from... – talking about countries. Skąd pochodzę - tworzymy zdania z użyciem przyimka „from”. | Wybrane kraje. Przyimek <i>from.</i> | Uczeń rozróżnia flagi wybranych państw. Potrafi udzielić informacji skąd pochodzi. | Uczeń wykazuje się wiedzą na temat państw sąsiadujących z Polską. | Czasownik <i>to be</i> Przyimek <i>from</i> Zaimki osobowe <i>he, she, we.</i> | Państwa: <i>Poland, UK, Germany, France.</i> |
| | Let's see Big Ben – introducing cultural elements. Zobaczmy Big Bena – zapoznajemy się z kulturą Wielkiej Brytanii. | Kultura Wielkiej Brytanii. | Uczeń zapoznaje się z elementami kultury brytyjskiej. | Uczeń wykazuje się wiedzą na temat Wielkiej Brytanii. | - | Wielka Brytania: <i>London taxi, Buckingham palace, Queen Elisabeth II, double-decker bus, Big Ben, telephone box, Underground.</i> |
| | Different but the same – talking about differences. Každy inny – wszyscy równi – poznajemy różnice między ludźmi. | Powtórzenie zwrotu <i>have got</i> oraz części ciała. Dyskusja na temat różnic pomiędzy ludźmi. | Uczeń rozumie, że ludzie się różnią między sobą. | Uczeń opisuje wygląd wewnętrzny. Uczeń wskazuje czym mogą się różnić ludzie. | - | Słownictwo: <i>friends, unique, friendship, differences.</i> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| Places to go – naming places in a town. Ważne miejsca w mieście – nazywamy miejsca użytku publicznego. | Nazwy miejsc użytku publicznego w mieście. | Uczeń rozróżnia miejsca znajdujące się w mieście. | Uczeń potrafi nazwać miejsca, które może napotkać w swoim mieście. | - | Miejsca: <i>hospital, police station, shop, pharmacy, fire station, bank, church, museum, park.</i> | |
| | Tina got lost – giving directions. Tina zgubiła drogę – uczymy się wskazywać drogę. | Zwroty wskazujące drogę oraz kierunki. Zapytanie o drogę. | Uczeń rozróżnia kierunki prawo/lewo. Zadaje pytania oraz udziela informacji o dotarciu do celu. | Uczeń potrafi zapytać o drogę oraz w prosty sposób udziela informacji jak dojść do danego miejsca w mieście. | Where is... | Kierunki i przysłówki: <i>turn left, turn right, go straight, next.</i> |
| | Tina and Tom's hometown – revising material. Zwiedzamy miasto rodzinne Tyny i Toma – utrwalamy wiedzę na temat poruszania się po mieście. | Zwroty wskazujące drogę oraz nazwy miejsc użytku publicznego | Uczeń rozróżnia miejsca znajdujące się w mieście. Uczeń rozróżnia kierunki prawo/lewo. Uczeń rozumie pytania o drogę. | Uczeń potrafi udzielić informacji na temat drogi oraz miejsc w mieście. | - | - |
| 15. Spots on the map. Miejsca na mapie. | Podsumowanie wiadomości. | | | | | |
| | DDN | | | | | |
| | | | | | | |
| 16. Holiday springboard. Zaraz będą wakacje. | Tom and Tina's holidays - talking about the places to visit. Wakacje Toma i Tyny – poznajemy nazwy wakacyjnych miejsc. | Miejsca docelowe do których można się udać na wakacje. Rozwiązywanie konfliktów. Wyrażanie chęci poprzez czasownik <i>want to</i> . | Uczeń wypowiada się na temat letnich wakacji. Uczeń udziela informacji gdzie chce pojechać na wakacje. | Czasownik <i>want to</i> oraz czasownik <i>go</i> . | Miejsca wakacyjnego wypoczynku: <i>farm, sea, lake, mountain, river, forest, camp.</i> | |
| | Be safe – staying safe on holiday. Dbamy o bezpieczeństwo – poznajemy zasady bezpieczeństwa na wakacjach. | Podstawowe zasady bezpieczeństwa na wakacjach. Tryb rozkazujący. | Uczeń zna i rozumie zasady bezpieczeństwa. | Uczeń stosuje się do zasad bezpieczeństwa na wakacjach. | Tryb rozkazujący. | Zwroty: <i>watch out, be careful, keep out, danger, call 112.</i> Przedmioty: <i>sunglasses, sunscreen, raincoat, cap, map, towel.</i> |
| | | | | | | |



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | <p>See you next time – revision of the material. Do zobaczenia – porządkujemy poznane informacje.</p> | <p>Podsumowanie wiadomości minionego roku szkolnego.</p> | <p>Uczeń nazywa obiekty z najbliższego otoczenia.</p> | <p>Uczeń rozpoznaje i reaguje na zwroty używane w życiu codziennym.</p> | - | - |
|--|--|--|---|---|---|---|



Ramowy plan integracji treści zintegrowanych z treściami nowożytnego języka obcego

| Lp. | Krag tematyczny | Temat zajęć | Cele ogólne | Cele operacyjne | Podstawa programowa |
|-----|-------------------|---|--|--|---|
| 1. | Nowi przyjaciele. | Poznajemy Tinę i Toma – ustalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć. | Ustalenie zasad obowiązujących w trakcie lekcji. | <p>Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń wylicza stałe elementy zajęć.</p> <p>Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń dokonuje porównania, ćwiczy myślenie abstrakcyjne.</p> | <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi,</p> <p>5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym.</p> |
| 2. | Nowi przyjaciele. | Każdy ma talent – integracja zespołu klasowego. | Integracja zespołu klasowego oraz ustalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w trakcie zajęć. | <p>Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie talent i wymienić swoje talenty.</p> <p>Uczeń zna imiona kolegów i koleżanek z klasy.</p> <p>Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> | <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce</p> |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|----|---|--|--|
| | | | szkolnej i w sytuacjach życiowych. |
| | | Uczeń proponuje i planuje rozwiązanie zadania grupowego. | 9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników, 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; 5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym, 4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. |
| 3. | Nowi przyjaciele. W czym mi możesz pomóc? – utwalenie zasad oraz integracja klasy. | Integracja zespołu klasowego oraz kształtowanie umiejętności interpersonalnych. | |
| 4. | Nasza nowa klasa. | Razem różnie! – wspólne budowanie grupy. | |
| | | Uczeń wylicza korzyści płynące z pracy grupowej. Uczeń wyjaśnia zasady pracy grupowej. Uczeń porównuje efekty pracy indywidualnej i grupowej. Uczeń planuje pracę w grupie. | 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, |



| | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|--|
| | | | | | 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. |
| | | | | Uczeń nazywa rodzaje znaków drogowych. Uczeń wyjaśnia znaczenie znaków drogowych i sygnalizatora świetlnego. Uczeń kształtuje myślenie abstrakcyjne. Uczeń projektuje i wykonuje znaki drogowe. Uczeń proponuje bezpieczną drogę do szkoły i do domu. Uczeń ocenia zagrożenia, których może doświadczyć w drodze do szkoły. | 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 6. 10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych 7.4 ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; 9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. |
| 5. | W drodze do szkoły. | Dobre znaki, czyli, na co zwrócić uwagę w drodze do szkoły? – omówienie zasad bezpieczeństwa na drodze. | Poznanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach. | | |
| 6. | W drodze do szkoły. | Za drzwiami gabinetu, czyli kogo spotkam za drzwiami? – poznanie pracowników szkoły, spotkanie z pedagogiem. | Poznanie pracowników szkoły oraz sytuacji, w których należy powiadomić osoby dorosłe. | | 1.1 a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1 a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, 5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie, zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112 |



| | | | | | |
|----|---------------------------|--|---|--|--|
| | | | | <p>pomocy osoby dorosłej.</p> <p>Uczeń potrafi ocenić sytuację problemową.</p> <p>Uczeń nazywa uczucia.</p> <p>Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom.</p> <p>Uczeń rozmawia o swoich uczuciach.</p> <p>Uczeń współpracuje w grupie.</p> <p>Uczeń dokonuje porównania różnych uczuć.</p> <p>Uczeń ocenia zachowanie bohatera opowiadania.</p> | <p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p> |
| 7. | Jesienny przyjaciel Tiny. | Czy wszystkich lubimy tak samo? – budowanie relacji międzyludzkich. | Kształtowanie relacji między najbliższymi oraz doskonalenie współpracy z innymi. | <p>Uczeń definiuje pojęcie kompleksu.</p> <p>Uczeń podaje przykłady kompleksów.</p> <p>Uczeń charakteryzuje zachowanie drugiej osoby w momencie krytyki.</p> <p>Uczeń przestrzega zasad prawidłowej komunikacji.</p> | <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł</p> |
| 8. | Jesienny przyjaciel Tiny. | Czy Tina jest piękna? – poznanie pojęcia „kompleks” oraz sposób radzenia sobie z nimi. | Doskonalenie umiejętności komunikacyjnych oraz budowanie poczucia własnej wartości. | | |



| | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|
| | | | | <p>obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa.</p> |
| | | | <p>Uczeń rozpoznaje różne rodzaje domów.</p> <p>Uczeń podaje przykłady domów.</p> <p>Uczeń wyjaśnia pojęcie rodziny.</p> <p>Uczeń określa relacje rodzinne.</p> <p>Uczeń przedstawia graficznie pojęcie rodziny.</p> <p>Uczeń uzasadnia potrzebę posiadania rodziny.</p> | <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego;</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>9.2.c posiada umiejętność cięcia papieru, tekstury itp.,</p> <p>10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postępuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> |
| 9. | Poznajemy dom Tiny. | Czy dom to Dom? – zwrócenie uwagi na pochodzenie dziecka. | Kształtowanie świadomości dziecka związanej z jego pochodzeniem. | |
| 10. | Poznajemy dom Tiny. | Na ratunek! – utrwalenie numerów alarmowych. | Utrwalenie zasad korzystania z numerów alarmowych. | <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera</p> |



| | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|---|
| | | | | literackiego lub wymyślonego, 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112, 7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, 10.4. e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. |
| | | | | 6.1. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje czystę, pomaga zwierzętom, 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, 1.1.c wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, |
| 11. | Świat po drugiej stronie drzwi. | Tom na tropie śmieci – kształtowanie postawy proekologicznej. | Rozwijanie i rozbudzenie postaw proekologicznych. | <p>konkretnych służb ratowniczych.</p> <p>Uczeń rozróżnia służby ratownicze.</p> <p>Uczeń charakteryzuje sytuację niebezpieczną wymagającą powiadomienia służb ratowniczych.</p> <p>Uczeń przestrzega zasad korzystania z numerów telefonów alarmowych.</p> <p>Uczeń nazywa główne grupy odpadów</p> <p>Uczeń definiuje pojęcie ekologia.</p> <p>Uczeń podaje przykłady zachowań ekologicznych.</p> <p>Uczeń porządkuje rodzaje odpadów.</p> <p>Uczeń projektuje grę planszową.</p> <p>Uczeń słucha ze zrozumieniem tekstu.</p> |



| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|
| 12. | Świat po drugiej stronie drzwi. | Koleżanka Nuda- pokazanie sposobów na aktywne spędzania wolnego czasu. | Nabycie umiejętności efektywnego i bezpiecznego planowania wolnego czasu. | <p>Uczeń definiuje pojęcie nudy.</p> <p>Uczeń przedstawia propozycje spędzania wolnego czasu.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.</p> <p>Uczeń projektuje grę planszą.</p> <p>Uczeń efektywnie planuje i spędza czas wolny.</p> <p>Uczeń proponuje kolegom i koleżankom zabawy i zagadki.</p> | <p>9.2. a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia,</p> <p>5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego,</p> <p>1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego.</p> |
| 13. | Nadchodzi czas zimy. | To ja będę Mikołajem – kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka. | Kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka. | <p>Uczeń potrafi podać przykłady prezentów.</p> <p>Uczeń rozumie, że rodziny posiadają różną sytuację materialną,</p> <p>Uczeń różni prezenty materialne od prezentów niematerialnych.</p> | <p>7.9. zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług,</p> <p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> |



KAPITAŁ LUDZKI
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|--|---|
| | | | | <p>Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów.</p> <p>Uczeń potrafi ocenić zachowanie bohatera opowiadania.</p> <p>Uczeń definiuje pojęcie oszczędzania.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, czym jest oszczędzanie.</p> <p>Uczeń rozróżnia oszczędzanie w aspekcie ekologicznym i finansowym.</p> <p>Uczeń doskonali umiejętności szacowania.</p> <p>Uczeń konstruuje skarbonkę.</p> <p>Uczeń argumentuje konieczność oszczędzania w różnych sytuacjach.</p> | <p>1.4.b rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie,</p> <p>5.2. odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym,</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka.</p> |
| 14. | Nadchodzi czas zimy. | Świąteczna skarbonka Tiny – rozwijanie umiejętności oszczędzania. | Nabycie umiejętności gospodarowania pieniędzmi. | <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formuluje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych),</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p> | <p>1.4.b rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie,</p> <p>5.2. odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym,</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka.</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formuluje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych),</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p> |



| | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|---|--|
| 15. | Nadchodzi czas zimy. | Pod święteczną choinką – uczenie kultury zachowania i szacunku dla drugiego człowieka. | Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie i empatii na drugiego człowieka. | <p>Uczeń wie, dlaczego należy oszczędzać wodę, energię.</p> <p>Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów.</p> <p>Uczeń sprawdza swoje umiejętności w zakresie wręczania i przyjmowania prezentów.</p> <p>Uczeń potrafi analizować treść listu.</p> | <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p> |
| 16. | Nadchodzi czas zimy. | Awantura na urodzinach Toma – techniki rozwiązywania konfliktów. | Nabycie umiejętności rozwiązywania konfliktów. | <p>Uczeń definiuje pojęcie konflikt.</p> <p>Uczeń wyjaśnia źródła konfliktów.</p> <p>Uczeń proponuje metody rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Uczeń kształtuje umiejętności teatralne.</p> | <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> |



| | | | | | |
|-----|---------------------------|---|---|---|---|
| | | | | <p>Uczeń rozwija umiejętności komunikacji interpersonalnej.</p> <p>Uczeń ocenia zaproponowane metody rozwiązywania konfliktów.</p> <p>Uczeń nazywa uczucia.</p> <p>Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom.</p> <p>Uczeń rozmawia o trudnościach związanych z wyrażaniem emocji.</p> <p>Uczeń współpracuje w grupie.</p> <p>Uczeń dokonuje porównania różnych zajęć.</p> <p>Uczeń ocenia dotychczasowe zajęcia.</p> | <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi.</p> <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> |
| 17. | Zaproszenie na przyjęcie. | Co było? – podsumowanie wiadomości na temat uczuć, próba oceny dotychczasowych zajęć. | Kształtowanie umiejętności nazwania i rozróżniania uczuć. | | |



| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|---|---|
| 18. | Jak szybko płynie czas? | Dlaczego Tina zbiera pocztówki? – tworzymy swoje kolekcje oraz planujemy swój wolny czas. | Kształtowanie umiejętności planowania czasu wolnego. | <p>Uczeń wymienia rzeczy, które może kolekcjonować dziecko.</p> <p>Uczeń wyjaśnia i przypomina zasady obowiązujące w trakcie zajęć.</p> <p>Uczeń streszcza opowiadanie.</p> <p>Uczeń konstruuje Mystery Box.</p> <p>Uczeń próbuje ocenić swoje moce strony.</p> | <p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozpoznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> |
| | 19. | Jak szybko płynie czas? | Supermoce Toma – rozmawiamy o naszych umiejętnościach i mocnych stronach. | <p>Uczeń definiuje pojęcie moc.</p> <p>Uczeń ilustruje treść piosenki ruchem</p> <p>Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń argumentuje potrzebę posiadania zainteresowań.</p> <p>Uczeń wykonuje pracę plastyczno-techniczną.</p> | <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p> |



| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| <p>20. Dźwięki wokół nas.</p> | <p>Klasowa lista przebojów – rozmawiamy o ulubionych piosenkach.</p> | <p>Rozbudzenie zainteresowania muzyką.</p> | <p>Uczeń wie czym jest muzyka.</p> <p>Uczeń uzupełnia wielofunkcyjną kartę pracy.</p> <p>Uczeń wykorzystuje instrumenty muzyczne do prostych zabaw rytmicznych.</p> <p>Uczeń konstruuje instrument perkusyjny.</p> | <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.a odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne,</p> <p>3.1.a. odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty,</p> <p>3.1.c świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy,</p> <p>3.2.a wie, że muzykę można zapisać i odczytać,</p> <p>9.2.a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.</p> |
| <p>21. Dźwięki wokół nas.</p> | <p>Jak postrzegamy świat wokół nas? – odkrywamy tajemnice zmysłów.</p> | <p>Rozbudzenie zainteresowania budową ciała człowieka.</p> | <p>Uczeń wie, co oznacza pojęcie zmysł.</p> <p>Uczeń potrafi wymienić i scharakteryzować zmysły człowieka.</p> <p>Uczeń potrafi opowiedzieć treść listu.</p> <p>Uczeń porównać wykorzystanie zmysłów do poznania przedmiotów.</p> <p>Uczeń potrafi określić sposób dbania o zmysły.</p> | <p>10.4.a dba o higienę osobistą i czystość odzieży,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości);</p> <p>6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu.</p> |



| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 22. | Tajemnice ogrodu Zielono czy plastikowo? – klasowa dyskusja o potrzebie recyklingu. | Rozwijanie świadomości i postawy ekologicznej. | Uczeń definiuje pojęcie recyklingu i ekologii. | 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, |
| | | | Uczeń wyjaśnia potrzebę recyklingu. | |
| 23. | Tajemnice ogrodu. Tajemniczy nieznajomy - jak zachować się podczas spotkania z obcą osobą. | Kształtowanie odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo. | Uczeń rozróżnia kolory związane z segregacją odpadów. | 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), |
| | | | Uczeń buduje bajkę ekologiczną. | |
| | | | Uczeń wykonuje pracę plastyczną. | 6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom. |
| | | | Uczeń potrafi wymienić sytuacje zagrożenia dla dzieci w kontakcie z osobą nieznajomą. | 1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, |
| | | | Uczeń wyjaśnia jak należy zachować się w sytuacji spotkania z osobą nieznajomą. | 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, |
| | | | Uczeń rozróżnia surowce wtórne. | 5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; |
| | | | Uczeń proponuje wzorce zachowań. | 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: |



| | | | | | |
|-----|-----------------|--|--|--|---|
| | | | | <p>Uczeń omawia zasady hodowli roślin.</p> <p>Uczeń sprawdza eksperymentalnie warunki rozwoju rośliny.</p> | <p>rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje czystę, pomaga zwierzętom;</p> <p>7.1 klasyfikuje objekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności;</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy</p> |
| 26. | Czas na piknik. | Wiem, co jem – tworzymy piramidę żywieniową. | Kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych. | <p>Uczeń definiuje pojęcia: piramida żywieniowa, bilansowanie.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, na czym polega budowanie pełnowartościowego posiłku.</p> <p>Uczeń wyjaśnia, dlaczego, niektórych produktów spożywczych nie można nadużywać.</p> <p>Uczeń porównuje wybrane produkty spożywcze.</p> | <p>10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>6.9. zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty;</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżnica, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> |



KAPITAŁ LUDZKI
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | | Uczeń określa zasady prawidłowego odżywiania się. | 1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. |
| 27. | Czas na piknik. | Ruch to zdrowie – propozycje zabaw na świeżym powietrzu. | Kształtowanie sprawności fizycznej. | Uczeń rozpoznaje i nazywa zabawy ruchowe. | 10.4. f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, |
| | | | | Uczeń rozróżnia zasady obowiązujące w trakcie zabawy. | 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; postuluje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, |
| 28. | Cztery strony świata. | Kim jest Europejczyk? - zapoznanie uczniów z podstawowymi informacjami na temat Europy. | Kształtowanie postawy tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka. | Uczeń przypomina zasady związane z zdrowym odżywianiem się. | 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, |
| | | | | Uczeń wie, które ćwiczenia wpływają na integrację zespołu klasowego. | 10.3.d. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości; |
| | | | | Uczeń współpracuje w trakcie zabaw i gier ruchowych. | 10.3.c. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, |
| | | | | Uczeń rozpoznaje flagę Unii Europejskiej. | 1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, |
| | | | | Uczeń definiuje pojęcie Europa. | 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, |
| | | | | Uczeń rozróżnia symbole narodowej Unii Europejskiej. | 4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu |
| | | | | Uczeń potrafi zaśpiewać hymn Unii Europejskiej. | |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI

LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|------------|------------------------------|--|--|---|--|
| | | | | <p>Uczeń planuje i rozwiązuje zadania praktyczne na karcie pracy.</p> | <p>kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p> |
| <p>29.</p> | <p>Cztery strony świata.</p> | <p>Piąta strona świata - lecimy w kosmos – projektowanie zajęć przez uczniów oraz doskonalenie umiejętności prezentacji.</p> | <p>Kształtowanie umiejętności prezentacji.</p> | <p>Uczeń układa planety Układu Słonecznego w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Uczeń wyszukuje różnice w obrazkach.</p> <p>Uczeń przedstawia i omawia przygotowane pomoce dydaktyczne.</p> <p>Uczeń doskonali umiejętność prezentacji informacji.</p> <p>Uczeń planuje i konstruuje robotę.</p> | <p>6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>6.1.a. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>9.2.c. posiada umiejętność montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> |



| | | | | |
|-----------------------|--|---|---|--|
| 30. Miejsce na mapie. | | | | 1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz. 4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej, 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; 5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej; |
| | | | Uczeń wymienia elementy charakterystyczne dla jego okolicy. | |
| | | | Uczeń rozwiązuje zadania logiczne. | |
| | | | Uczeń dokonuje selekcji informacji. | |
| | | | Uczeń rysuje mapę najbliższej okolicy. | |
| | Świat wokół mnie – poznajemy najbliższą okolicę. | Rozbudzenie zainteresowania najbliższą okolicą. | Uczeń dokonuje oceny pracy. | |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|---|---|
| 31. | Miejsce na mapie. | Dumny obywatel - Z czego słynie nasz kraj. | Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej. | <p>Uczeń definiuje pojęcie obywatel.</p> <p>Uczeń wyszukuje informacje z mapy i plakatów.</p> <p>Uczeń rozróżnia krajobrazy Polski.</p> <p>Uczeń układa opowiadanie związane z tematem zajęć.</p> | <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>1.2.d ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz.</p> |
| 32. | Zaraz będą wakacje. | Miało marzeń – rozwianie wyobraźni i kreatywności. Zajęcia projektowe inspirowane pomysłami dziećmi. | Wdrożenie uczniów do pracy metodą projektu. | <p>Uczeń nazywa swoje zadania.</p> <p>Uczeń wymienia powody i szuka argumentacji.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania projektowe.</p> | <p>10.4.d. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole,</p> <p>9.2.a. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych; planuje kolejne czynności, doбира odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia,</p> |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI



LANDER'S
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Uczeń określa sposób i kolejność pracy.</p> | <p>7.17. wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji;</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne;</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</p> |
| | | | | <p>Uczeń dokonuje oceny swojej pracy.</p> | |



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA WZROSTU



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | |
|-----|---------------------|--|--|---|---|
| 33. | Zaraz będą wakacje. | Ratunku, pomocy! – poznane zasady udzielania pierwszej pomocy przed medycznej. Ewaluacja i podsumowanie zajęć. | Uczenie dbałości o swoje zdrowie i zdrowie innych. | Uczeń wymienia zasady udzielenia pierwszej pomocy. | 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach, 6.8 nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żółtek); 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty; 5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112, 5.10 wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego. |
| | | | | Uczeń instruuje i wyjaśnia zasady udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej. | |
| | | | | Uczeń dobiera numery telefonów do służb ratunkowych. | |
| | | | | Uczeń dokonuje samooceny swoje pracy. | |
| | | | | Uczeń dokonuje oceny zajęć. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Let's meet Tina and Tom – getting to know the characters / Poznajemy Tinę i Toma – witamy się z postaciami. | | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z zasadami obowiązującymi na lekcjach oraz integracja zespołu klasowego. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia imiona postaci oraz pozostałych uczniów. | Uczeń bierze udział w zabawie „The Name Chain” / „Łańcuszek imion”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń potrafi udzielić informacji na swój temat. | Uczeń bierze udział w zabawie „Jestem osobą, która...”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń współpracuje z rówieśnikami | Uczeń bierze udział w zabawie „Jestem osobą, która...”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, uczenie kultury zachowania, tolerancji i szacunku dla innych ludzi i kultur. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: ----- | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, legitymacje klubowiczów, identyfikatory z imionami uczniów, plakat „Tina’s house / Dom Tiny” ze sznurkiem na identyfikatory, Utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. |
|---|---|---|
| Przebieg lekcji: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie imion wszystkich osób w grupie oraz elementów, które będą się pojawiały na każdej lekcji.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zawracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście wszystkie imiona.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy” Nauczyciel zaprasza dzieci na część dywanową sali. Prosi, aby dzieci przemieściły się w trakcie trwania krótkiej piosenki. Informuje jednocześnie, że od tej pory gdy usłyszą tę piosenkę ich zadaniem będzie przejść na dywan. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, zasada integracji. |
| | 7. Wprowadzenie – zapoznanie z postaciami. Nauczyciel ukrywa pacynki Tinę i Toma pod kocem (pod chustą animacyjną lub w worku). <i>Witam wszystkich. Spójrzcie! Tam ktoś się schował! Ciekawe kto to może być? Chodźmy wszyscy i sprawdźmy co znajduje się w worku..</i> Uczniowie mają czas na poznanie przez dotyk naszych bohaterów. Nauczyciel opowiada uczniom o Tinie i Tomie, którzy przyjechali z Wielkiej Brytanii. <i>Nasi nowi przyjaciele mają na imię Tina i Tom i są u nas po raz pierwszy. Bardzo się wstydzą i trzeba pomóc im przełamać strach.</i> Po zapoznaniu nauczyciel wyciąga Tinę i Toma i demonstruje wszystkim. <i>Czy możecie opisać Tinę i Toma? Jak oni wyglądają?</i> Następnie nauczyciel wprowadza informacje na ich temat. <i>W klasie mamy dwie nowe osoby. To wasi koledzy z innego kraju. Niestety strasznie się wstydzą i dlatego się ukryli! Mają na imię Tina i Tom. Co powiecie im na przywitanie?</i> <i>Nasi bohaterowie mają specjalny sposób na przywitanie. Oni śpiewają piosenkę. Chcecie ją poznać?</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>8. Wprowadzenie piosenki na przywitanie „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Nauczyciel wprowadza piosenkę, która będzie wykorzystywana na przywitanie się z uczniami. Po wysłuchaniu zachęca wszystkich do zaśpiewania razem z nim.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>9. Zabawa. Nauczyciel proponuje, aby wszyscy razem spróbowali zapamiętać swoje imiona. Do tego celu wykorzystuje zabawę „The Name Chain” – „Łańcuszek imion” w której uczniowie zapamiętują swoje imiona. Prosi wszystkich, aby utworzyli koło. Do utworzenia koła nauczyciel wykorzystuje piosenkę „Make a Circle” / „Zróbmy koło”. Grę rozpoczyna sam nauczyciel mówiąc: Tina – Tom – swoje imię, a następnie zwraca się do następnego ucznia, który powtarza imiona, które dotychczas usłyszał oraz dodaje swoje.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, zasada integracji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | <p>10. Zapoznanie z mocami. Nauczyciel informuje, iż dzięki uczniom Tina i Tom przełamały swój strach i zyskały tym samym Supermoc - Odwagę. <i>Tina i Tom: Dzięki Wam już się nie boimy. Bardzo dziękujemy, że pomogliście nam pokonać strach wyjątkową bronią! To Supermoc! Nazywa się Odwaga. Czy Wy macie jakieś Supermoce? A może wspólnie zdobędziemy więcej mocy? Zapraszamy Was do naszego Klubu bohaterów. Czy chcecie zostać prawdziwymi bohaterami?</i> Rozdanie legitymacji klubowicza.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | <p>11. Rozdanie „Legitymacji klubu bohaterów”. Nauczyciel wraz z Tiną i Tomem tłumaczą, że najlepszym miejscem na zbieranie mocy jest legitymacja. Nauczyciel instruuje uczniów jak dokładnie funkcjonować będzie legitymacja. Tina i Tom: <i>Teraz razem z nami możecie zdobywać moce! Zapraszamy do Klubu bohaterów! Możemy razem zmieniać świat. Aby stać się członkiem klubu potrzebujecie specjalną legitymację.</i> Nauczyciel: <i>Słuchajcie, to jest Wasza unikalna i wyjątkowa karta bohaterów. W tej legitymacji udokumentowane zostaną Wasze bohaterskie działania. Kto z Was chce przystąpić do Klubu bohaterów niechaj umieści swój odcisk palca w zaznaczonym miejscu (można wkleić zdjęcie legitymacyjne).</i> Dzieci odbijają kciuki w ramce na pierwszej stronie legitymacji. Nauczyciel w tym czasie podpisuje dzieciom legitymacje.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada harmonii. |
| | | <p>12. Zabawa. „Jestem osobą, która...” Nauczyciel zaprasza wszystkich na część dywanową. Prosi uczniów, aby każdy przyszedł ze swoim krzesłem (zamiast siedzieć na krzesłach uczniowie mogą usiąść w kole). <i>A teraz wszyscy uwaga! Zagramy w grę która nazywa się „Jestem osobą, która...”. Głównym celem gry jest to, abyśmy lepiej się poznali. W grze musicie być bardzo szybcy</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p><i>i spostrzegawczy. Na początek będziemy potrzebowali ochotnika (kryterium wyboru ochotnika zależy od nauczyciela). Którego zadaniem będzie powiedzieć coś na swój temat. Ale zanim zaczniemy zademonstruję Wam wszystkim jak to powinno wyglądać.</i></p> <p><i>Jestem osobą która lubi psy.</i></p> <p>Wszyscy którzy lubią psy mają za zadanie wstać i zamienić się miejscami, a nauczyciel siada na miejsce jednej z osób. Osoba pozostająca na środku, bez miejsca do siedzenia ma za zadanie kontynuować grę i kończyć zdanie „Jestem osobą, która..”.</p> | |
| | <p>Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy” Gdy do zabawy uczniowie wykorzystali krzesła, nauczyciel wprowadza piosenkę porządkową. Zadaniem uczniów jest uprzątnąć salę w trakcie trwania piosenki.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>13. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko” Nauczyciel wprowadza piosenkę „Mystery Box” i tłumaczy, że zadaniem uczniów podczas tej piosenki jest usiąść w kole i wyczekać tajemniczego zadania.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów, zasada atrakcji. |
| | <p>14. Mystery Box. Uczniowie kolejno losują identyfikatory z imieniem. Razem z nauczycielem odczytują imię i odszukują właściciela identyfikatora.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>15. Zadanie domowe. Zadaniem uczniów jest zastanowić się wspólnie z rodzicami jakie posiada moce – jakimi mocne strony go charakteryzują, a jakie moce chciałby zdobyć.</p> | „Trampolina do sukcesu” –zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>16. Nauka piosenki na pożegnanie „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”. Tina i Tom muszą już iść i chcą się pożegnać. Nauczyciel wprowadza piosenkę na pożegnanie i tłumaczy jej zastosowanie. Zachęca uczniów aby zaśpiewali razem z nim.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>17. Samoocena. <i>Pokażcie rękami „paszczę krokodyla”, im szerzej otworzycie tym więcej imion osób z grupy zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>18. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolona/y, że....</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się.. - Dzisiaj dowiedziałam/em się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się....</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się” Po odśpiewaniu piosenki dzieci odkładają identyfikatory – zawieszają je na sznurku będącym częścią plakatu „Tina’s house / Dom Tiny”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa,
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków,
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | I know who I am – creating your own image / Wiem, kim jestem – tworzymy portfolio. | | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z zasadami obowiązującymi na lekcjach oraz integracja zespołu klasowego. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia imiona osób z grupy. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu pamięciowym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | ----- | ----- |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń współpracuje z rówieśnikami. | Uczeń bierze udział w zabawie „Poznaj supermoce” |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: ----- | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, chusta animacyjną, zestaw wlepek motywacyjnych, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|--|---|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest utrwalenie imion osób z grupy oraz zapoznanie z ważnymi elementami Naszych kolejnych lekcji.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy pamiętacie wszystkie imiona.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma” Przypominamy dzieciom, że przystępują do zaśpiewania piosenki z identyfikatorem klubowicza. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. <i>Witajcie dzieci! Czy zastanawialiście się nad mocami jakimi dysponujecie? A być może ktoś z Was wie jaką moc chciałby osiągnąć? Tina i Tom zdradzili mi, że brak im mocy zapamiętywania. Powiedzieli, że nie pamiętają waszych imion. A czy wy macie tę moc? Sprawdźmy to! Posłuchajcie uważnie może komuś z Was uda się powtórzyć za mną:</i> Nauczyciel przedstawia sekwencje dźwiękowe, zadaniem uczniów jest dokładne odtworzenie. Można zastosować: <ul style="list-style-type: none"> - wyklaskiwanie rytmu - powtarzanie słów <i>hello</i> (w różnej ilości) - modulowanie głosem, zmiana tonacji - powtarzanie krótkich zwrotów | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 9. Ćwiczenie pamięciowe. Ćwiczenie pamięciowe – do tej zabawy niezbędnym elementem będzie duży koc lub chusta animacyjną. Nauczyciel dzieli uczniów na dwie drużyny, które siadają naprzeciw siebie. Pomiędzy drużynami stoją dzieci trzymające koc z obu stron, zasłaniając tym samym grupy. Drużyny typują ochotnika, który siada tuż przed kocem – na ustalony znak dzieci opuszczają „kurtynę”, a dzieci siedzące naprzeciw siebie mają za zadanie wypowiedzieć imię osoby siedzącej naprzeciwko. Można wprowadzić zasadę: dziecko które odpowie pierwsze zabiera do swojej drużyny dziecko, z którym wygrało potyczkę, dzięki temu jego drużyna może rosnąć w siłę. Zabawę powtarzamy kilka razy. Wszystko uzależnione jest od ilości uczniów oraz czasu jakim dysponuje nauczyciel. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>10. Zabawa „Poznaj supermoce” Nauczyciel, korzystając z zestawu naklejek, przykleja każdemu z uczniów symbol mocy na plecach. Każde dziecko posiada więc na plecach naklejkę, nie znając mocy jaka się na niej znajduje. Chodząc po sali uczniowie mają za zadanie pokazać sobie na wzajem moce nie korzystając ze słów lub nie wykorzystując nazwy mocy która znajduje się na naklejce. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie jaką mocą zostali „obdarowani”.</p> <p>Zwieńczeniem zabawy jest rozmowa o mocach. Nauczyciel zadaje pytania: - <i>jaką moc otrzymaliście?</i> - <i>co taka moc oznacza?</i> - <i>kiedy możemy użyć takiej mocy?</i> - <i>jaką moc chcielibyście uzyskać?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>11. Piosenka „Portfolio”. Nauczyciel wprowadza piosenkę „Portfolio”. Informuje uczniów, że podczas tej piosenki ich zadaniem jest przynieść portfolio.</p> <p>Należy ustalić wraz z dziećmi miejsce odkładania oraz przechowywania teczek <i>Portfolio</i>.</p> | |
| | <p>12. Przedstawienie funkcjonalności teczek <i>Portfolio</i>. Nauczyciel wraz z Tiną wprowadza informacje na temat portfolio, jego budowy i użycia.</p> <p><i>Moi drodzy oto wasze Portfolio, czyli specjalna teczka, w której będziecie trzymać przeróżne prace. Zapamiętacie piosenkę która zasygnalizuje wam, kiedy musicie udać się po portfolio?</i></p> <p>Nauczyciel rozdaje karty Portfolio każdemu uczniowi Dzieci mają czas na dokładne obejrzenie teczek oraz omówienie wraz z nauczycielem ich funkcjonalności.</p> <p>Wspólnie ustalone zostaje miejsce odkładania oraz przechowywania Portfolio w sali. Nauczyciel pyta dzieci czy pamiętają piosenkę podczas której należy udać się po portfolio lub je odnieść.</p> <p>Nauczyciel włącza piosenkę „Portfolio” podczas której uczniowie odkładają swojeteczki na ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”</p> | |
| | <p>13. Karty identyfikacyjne do portfolio. Kiedy uczniowie już zajmą swoje miejsca, nauczyciel rozdaje każdemu z nich kartę identyfikacyjną Portfolio. Każda karta identyfikacyjna to miejsce przeznaczone na personalizację.</p> <p>Uczniowie wypełniają pierwszą część oraz kolejno punkty 1-3: - imię – kto potrafi wpisuje samodzielnie swoje imię, nauczyciel pomaga uczniom. - klasa – uczniowie kolorują pole w zależności od klasy do której uczęszczają (np.: klasa 1 C – zakolorować należy pole z cyfrą 1 oraz literą C (jeśli w wyznaczonym polu nie ma litery odpowiadającej nazwie klasy, należy wpisać ją w puste pole.) - ramka – w dużej ramce po prawej stronie uczniowie rysują siebie. Można poprosić dzieci aby narysowały „coś” co je charakteryzuje.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|--|---|
| | <p>pkt 1 – Supermoce – dzieci zaznaczają pomarańczową kredką moce, które wg siebie posiadają, niebieską natomiast moce, które chcieliby zdobyć. Można wykorzystać plakat „My powers / Moje moce” do prezentacji mocy</p> <p>pkt 2 – miejsce na zapisanie/narysowanie swojego przyjaciela.</p> <p>pkt 3 – miejsce na narysowanie swojego marzenia</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Dzieci wkładają wypełnione karty do portfolio (wsuwają kartę do foliowej kieszeni zamieszczonej po prawej stronie teczki).</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Piosenka „Mystery box” / „Tajemnicze pudełko” Uczniowie wrzucają swoje identyfikatory do <i>Tajemniczego pudełka</i> następnie kolejno losują jeden identyfikator i przy pomocy nauczyciela (czy Tiny lub Toma) zwracają go właścicielowi.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>15. Samoocena. <i>Kucnijcie i podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście wszystko z dzisiejszej lekcji. Im wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na ten lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolona/y, że....</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się.. - Dzisiaj dowiedziałam/em się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się....</p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się” Po odśpiewaniu piosenki dzieci odkładają identyfikatory – zawieszają je na sznurku będącym częścią plakatu Tina’s house / Dom Tiny.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|--|---|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 3 | Let's shake hands – introducing yourself / Podajmy sobie dłonie – uczyliśmy się powitań. | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego. | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Integracja zespołu klasowego. | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia imiona postaci oraz pozostałych uczniów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń reaguje na zwrot „what's your name” oraz używa zwrotu „my name is”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń potrafi udzielić informacji na swój temat. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Zwroty: <i>What's your name?, my name is.</i> |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, piłka, utwory muz, kartki A4, Mystery Box. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg lekcji: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|---|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest pytanie o imiona waszych kolegów i koleżanek oraz przedstawianie się im.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, abyście poprawnie potrafili zapytać o imiona waszych kolegów i koleżanek.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Tiny i Toma” Przypominamy dzieciom, że przystępują do zaśpiewania piosenki z identyfikatorem klubowicza. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”. | |
| | | 8. Wprowadzenie – ćwiczenie dramowe. Nauczyciel wraz z Tiną inicjują zabawę. Chodząc po części dywanowej uczniowie mają za zadanie dowiedzieć się imiona swoich kolegów oraz odpowiedzieć im jak sami mają na imię. <i>Słuchajcie, jak wiecie Tina nie pochodzi z Polski. Dlatego mówi w innym języku. Dziś chciałaby pokazać wam jak zapytać o czyjeś imię?</i> Tina zwracająca się do nauczyciela: <i>Hello! What’s your name?</i> Nauczyciel: <i>My name is...</i> Ćwiczenie możemy powtarzać z wykorzystaniem imion poszczególnych uczniów: N: <i>What’s your name?</i> U: <i>My name is...</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 9. Ćwiczenia ruchowe. „Hot ball” / „Gorąca piłka”. Ćwiczenie ruchowe w którym uczniowie utrwalają zwroty „what’s your name?” oraz „my name is...”. Nauczyciel prosi uczniów aby ustawili się w kole na części dywanowej (wykorzystuje do tego celu piosenkę „Let’s make a circle”). Sam staje w środku koła i rzucając do wybranego przez siebie ucznia piłkę (może to być jakikolwiek przedmiot, który może być bezpiecznie rzucony) zadaje mu pytanie: <i>What’s your name? – Jak masz na imię? – What’s your name?</i> Uczeń ma za zadanie odpowiedzieć. Następnie to uczeń który odpowiedział na pytanie nauczyciela przejmuje inicjatywę i rzuca do wybranej przez siebie osoby. Ćwiczenie można powtarzać do momentu gdy wszystkie osoby zadadzą pytania. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|--|---|
| 3. Część końcowa: | <p>10. Praca plastyczna – klasowa galeria. <i>Tina i Tom wciąż nie potrafią zapamiętać Waszych imion, dlatego pomóżmy im i namalujmy siebie.</i> Po zakończonej pracy uczniowie zadają pytanie swoim kolegą i koleżanką: <i>what's your name – jak masz na imię – what's your name?</i> Celem uczniów jest udzielenie swojego imienia używając zwrotu <i>my name is....</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Porządkowanie sali Piosenka „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Piosenka „Mystery box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z symbolami przedstawiającymi pytanie lub odpowiedź. Jeśli dziecko wylosuje <i>pytanie</i> zadaje pytanie <i>what's your name</i>, jeśli wylosuje <i>odpowiedź</i> odpowiada - <i>my name is...</i> Komu uda się wykonać zadanie otrzymuje stempel w wyznaczonym miejscu legitymacji klubowicza.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>12. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie się przedstawić po angielsku podnieście ręce do góry i klaśnijcie w dłonie. Jeżeli potraficie się przedstawić i zapytać o czyjeś imię tupnijcie obiema nogami.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> | |
| <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Po odśpiewaniu piosenki dzieci odkładają identyfikatory – zawieszają je na sznurku będącym częścią plakatu Tina's house / Dom Tiny.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> | |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01)</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Getting to know Great Britain – learning cultural differences / Poznajemy Wielką Brytanię – zapoznanie z różnicami kulturowymi. | | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Integracja zespołu klasowego. Rozszerzenie informacji na temat głównych bohaterów. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje różnice kulturowe | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Puzzle”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń dostrzega różnice wynikające z faktu pochodzenia z różnych kultur. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy A0. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń znajduje różnice w wyglądzie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy R1/A. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze : Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształtowania wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Great Britain Zwroty: <i>clap your hands, stomp your feet, wave your hand, jump up high.</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|--|--|---|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R1/A, karta album A0, Utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest dowiedzenie się skąd pochodzi Tina i Tom oraz dowiedzenie się o nich kilku ciekawych rzeczy.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, abyście postarali się zapamiętać jak najwięcej informacji na temat Tiny i Toma.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel tłumaczy uczniom, iż Tina i Tom przygotowali dla nich zagadkę. Zagadka ma formę pytań na temat Tiny i Toma. Nauczyciel próbuje uzyskać jak najwięcej informacji na ich temat od uczniów. Zadaniem tego jest stworzenie domyślnego tła kulturowego Tiny i Toma. Pytania które mogą być zadawane przez nauczyciela: <i>Czy wiecie skąd pochodzą Tina i Tom?</i> <i>Czy wiecie jak może nazywać się ich kraj?</i> <i>Czy wiecie gdzie leży ich kraj?</i> <i>Czy myślicie, że jest to daleko?</i> <i>Czy wiecie jaką flagę ma?</i> <i>Czy wiecie w jakim języku rozmawia się w kraju Tiny i Toma?”</i> <i>Czy ludzie w kraju Tiny i Toma różnią się od nas?.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 9. Karta pracy. Jako kartę pracy nauczyciel wykorzystuje kartę albumową A0 . Jest to karta przedstawiająca Tinę i Toma z atrybutami miejsca z którego pochodzą. Zadaniem nauczyciela jest omówienie karty i przedstawienie uczniom jak najwięcej informacji na temat głównych bohaterów. | „Trampolina do sukcesu” –zasada atrakcji. |
| | | 10. Ćwiczenie. „Puzzle”. Po zaznajomieniu uczniów z kartą albumową A0 nauczyciel inicjuje ćwiczenie puzzle. Zadaniem uczniów będzie wycięcie elementów z karty pracy R1/A , a następnie naklejenie ich na kartkę A4 tak aby z powycinanych elementów utworzyć ilustrację. Zadaniem uczniów jest porównać utworzoną ilustrację R1/A z ilustracją A0 w albumie, oraz odszukać 10 szczegółów różniących te dwa obrazki. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let's clean-up!” / „Posprzątajmy”. Nauczyciel zachęca uczniów do śpiewania piosenki.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>11. Piosenka „Clap your hands” / „Klaszczmy razem”. Nauczyciel wprowadza piosenkę aktywności. Zachęca uczniów do wzięcia udziału i zaśpiewaniu razem z nim.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Piosenka „Mystery box” / „Tajemnicze pudełko” Nauczyciel wskazuje kolejno dziecko, którego zadaniem jest ruchowe przedstawienie wersu piosenki „Clap your hands” / „Klaszczmy razem”. - clap your hands - stomp your feet - wave your hands - jump up high</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Jeżeli pamiętacie skąd pochodzi Tina i Tom to zamknijcie oczy i dotknijcie swojego nosa palcem prawej lub ręki. Jeżeli pamiętacie o nich więcej rzeczy niż to skąd pochodzą wtedy stańcie do mnie plecami.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>15. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01)</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|---|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 5 | Be nice – learning how to express good manners / Jesteśmy uprzejmi – uczymy się zwrotów grzecznościowych. | | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Integracja zespołu klasowego. Wprowadzenie zasad zachowania oraz czytelnych dla ucznia wymagań zawartych w kontrakcie. | Cele operacyjne: | | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje kolory | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – zabawa z chustą animacyjną. |
| | | Uczeń nazywa kolory | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – zabawa z chustą animacyjną. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wymienia zwroty grzecznościowe. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – Kalambury – kontrakt. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń stosuje zwroty grzecznościowe. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – Kalambury – kontrakt. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Kolory: <i>green, blue, red, yellow, purple, orange.</i> Zwroty: <i>I'm sorry, Excuse me, Welcome, Here you are, Thank you.</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|---|---|---|---|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy, kontrakt, chusta animacyjna, utwory muzyczne | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest zapoznanie się z ze specjalnym kontraktem pomiędzy nami. Poznamy również kolory w języku angielskim.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, aby każdy z was zapoznał się z naszym kontraktem. Będę również sprawdzał/a jak dobrze zapamiętaliście słówka z dzisiejszej lekcji.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Tina i Tom zobaczyli kontrakt utworzony uprzednio przez uczniów ale niestety nie potrafią zrozumieć co się w nim znajduje. Proszą dzieci o wytłumaczenie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Kontrakt – kontrakt. Aby zasady kontraktu stały się zrozumiałe dla Tiny i Toma, uczniowie proszeni są o odegranie każdego z punktów kontraktu. Nauczyciel prosi kolejno wybranych uczniów aby za pomocą gestów przekazali informacje. W zależności od informacji która musi zostać przedstawiona, nauczyciel może dobierać uczniów w pary lub w grupy, w zależności od potrzeb. | |
| | | Chmura słów użytecznych. Zapoznanie uczniów z chmurą słów użytecznych. | |
| | | Przejęcie na dywan Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | Piosenka „Clap your hands” / „Klaszczmy razem”. Śpiewanie piosenki oraz przedstawianie ruchem wyśpiewanych słów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | 10. Zabawy z chustą animacyjną. Uczniowie chwytają chustę za krawędzie i wachlują nią w górę i w dół. Proponujemy dzieciom, aby np. wachlowały na zmianę szybko i wolno itp. Kładziemy chustę płasko na podłodze, dzieci chodzą wokół niej w rytmie wystukiwanym na tamburynie przez nauczyciela. Kiedy wystukiwany rytm cichnie, nauczyciel wypowiada głośno kolor np.: <i>red – czerwony – red</i> , zadaniem dzieci jest dotknąć wskazanego koloru na chuście. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>Zabawa w kolory – każdy uczeń trzyma jeden kolor, Uczniowie wachlują chustą w górę i w dół. Nauczyciel głośno wypowiada kolor np <i>green – zielony – green</i> – uczniowie, którzy trzymają kolor zielony przebiegają pod chustą na drugą stronę. Pozostałe dzieci wciąż wachlują chustą, czekając z uwagą na wywołanie koloru, który trzymają.</p> <p>Można zaproponować wybranemu uczniowi aby wybrał kolor i krzyknął jego nazwę – może zapamiętał nazwę koloru w języku angielskim?</p> <p>Można na końcu powiedzieć <i>all colours – wszystkie kolory – all colours</i> wówczas wszystkie dzieci równocześnie przebiegają pod chustą na drugą stronę.</p> | |
| | | <p>11. Mystery Box. Piosenka „Mystery box” / „Tajemnicze pudełko. Uczniowie losują karteczki z kolorem na nich. Ich zadaniem jest podanie nazwy koloru w języku angielskim.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| 3. Część końcowa: | | <p>12. Samoocena. Jeśli zapamiętaliście wszystkie kolory krzyknijcie „hura”. Jeżeli zapamiętaliście tylko część kolorów klaśnijcie w dłonie nad głowami.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | | <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | | <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.</p> | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa</p> <p>Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa,</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków,</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01)</p> | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 6 | We count colours – familiarizing with numbers and colours / Liczymy kolory – uczymy się liczyć oraz poznajemy kolory. | | |
| Rozdział: New friends / Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z cyframi 1-9. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje oraz nazywa kolory oraz liczy. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – zabawa. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia kolory oraz liczby. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – zabawa. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń stosuje nazwy kolorów oraz podaje ilość przedmiotów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – zabawa. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Kolory: <i>green, blue, red, yellow, purple, orange.</i> Liczby 1-10 | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R1/B, piosenka „Colour game” / „Gra w kolory”, utwory muzyczne | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|---|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest przypomnienie nazw kolorów oraz zapoznanie z cyframi od 1 do 9 oraz liczby 10.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, abyście poprawnie nazywali kolory oraz liczyli od 1 do 10.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Tina i Tom zachęcają uczniów aby zaśpiewali i policzyli razem z nimi. W celu powtórzenia nazw kolorów nauczyciel odtwarza piosenkę „Colour game” / „Gra w kolory”. Uczniowie słuchają piosenki oraz starają się odnaleźć wymawiane kolory. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | Podział na grupy. Do podziału wykorzystujemy kartki do identyfikatorów, w zależności od ilości uczniów. Przy 25-cio osobowej klasie podział kolorów może wyglądać tak: 4 x czerwone 6 x zielone 5 x żółte 3 x fioletowe 7 x niebieskie Po wylosowaniu karteczki z kolorem, uczniowie wkładają je do identyfikatorów. Aby sprawdzić czy uczniowie wiedzą jakim kolorem dysponują, nauczyciel przeprowadza krótkie ćwiczenie sprawdzające: <i>Wszyscy z kolorem niebieskim klaszczą w dłoń. Wszyscy z kolorem zielonym machają dłonią</i> itd. Rodzaj wykonywanych czynności zależy od inwencji nauczyciela. | |
| | | 9. Zabawa. Kiedy nauczyciel jest pewien, że wszyscy znają swoje kolory wydaje polecenia uczniom. Do tego możemy wykorzystać dowolne miejsca w klasie lub punkty odniesienia które są widoczne i bezpieczne: <i>red go to..., green go to..., yellow go to...</i> Uczniowie posiadający określony kolor udają się w wyznaczone przez nauczyciela miejsce. Alternatywą dla tego ćwiczenia może być ustawienie się uczniów w rzędzie według kolejności jaką zaproponuje nauczyciel. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| | <p>10. Zabawa w kole. Zabawa podczas której powtarzamy kolory oraz liczymy. Nauczyciel pyta siedzących w kole uczniów ile mamy osób z danym kolorem: <i>Red please stand up! Let's count...</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>Powrót do ławek. „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>11. Karta pracy. Na karcie pracy są widoczni Tina i Tom trzymający balony. Zadaniem uczniów jest policzyć kolejno balony Tyny. (niebieskie, zielone, białe, czerwone, fioletowe, żółte) a następnie zaznaczyć ilość balonów w tabeli znajdującej się poniżej obrazka rysując taką ilość kresek, jaka odpowiada liczbie balonów.</p> <p>Dodatkowe pytania do wykorzystania przez nauczyciela: - <i>Kto ma więcej balonów Tina czy Tom?</i> - <i>Jakiego koloru balonika brakuje Tinie?</i> - <i>Pokoloruj dwa baloniki Toma na kolor czerwony.</i> - <i>Pokoloruj balonik Toma na kolor zielony.</i></p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Tupnijcie stopą w podłogę tyle razy do ilu jesteście w stanie policzyć w języku angielskim.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>15. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16. Pożegnanie Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tina i Tom żegnają się”.</p> | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01)</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 2 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | What's in my schoolbag? – learning objects in the classroom / W moim plecaku – poznajemy zawartość plecaka. | | |
| Rozdział: My class / Nasza nowa klasa. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>7.1. liczy (w przód i tył) od danej liczby po 1,</p> <p>9.2.c posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z przedmiotami szkolnymi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje podane przez nauczyciela przedmioty szkolne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – odszukiwanie przedmiotów. |
| | | Uczeń nazywa przedmioty szkolne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „My schoolbag” / „Mój plecak”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy przedmiotów szkolnych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – odszukiwanie przedmiotów. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń klasyfikuje podane przedmioty. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „My schoolbag” / „Mój plecak”. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cele wychowawcze : Integracja zespołu klasowego, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Czasownik <i>be</i> w 3 os. I. poj. – forma twierdząca, zaimek wskazujący <i>this</i> Nazwy przyborów szkolnych: <i>book, ruler, rubber, pen, pencil, pencil case, schoolbag</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R2/A, przedmioty szkolne lub zestaw flashcards 2, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa związanego z podstawowymi przedmiotami szkolnymi.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/ła uwagę na to, czy potraficie wskazać oraz nazwać przedmioty szkolne, które znajdują się w waszych plecakach.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zabawa „Balloon chant” / „Balonowa rymowanka”. Uczniowie siedzą w ławkach. Nauczyciel recytuje poznaną wcześniej rymowankę odnosząc się do prac plastycznych które uczniowie wykonali na poprzednich zajęciach. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o problemie Tyny: <i>Tina nie wie co spakować do plecaka.</i> Nauczyciel prosi uczniów by pomogli i wymienili nazwy przedmiotów szkolnych, które są niezbędne w szkole. Uczniowie podpowiadają. Nauczyciel ma plecak z przedmiotami szkolnymi (lub flashcards), wyciąga i sprawdza co ma w plecaku. Nauczyciel wypowiada nazwę każdego przedmiotu <i>It's a pen – to jest długopis – it's a pen</i> Uczniowie powtarzają za nauczycielem wersję angielską. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejsie na dywan. Nauczyciel prosi uczniów, by wzięli do ręki wskazane przedmioty szkolne: <i>Take a pen, a ruler, a rubber, a pencil and a pencil case.</i> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. Uczniowie siadają w kole na części dywanowej, ustawiając przed sobą przedmioty szkolne. Nauczyciel wypowiada nazwę przedmiotu „a pen”, zadaniem uczniów jest podniesienie tego przedmiotu. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | 11. Piosenka tematyczna. Nauczyciel odtwarza piosenkę „In the classroom” / „Nasza klasa”. Słuchając piosenki uczniowie wskazują przedmioty, które słyszą. Uczniowie starają się śpiewać. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. | |
| | 12. Karta pracy. Karta pracy „My schoolbag” / „Mój plecak”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R2/A . Nauczyciel zadaje pytanie, wskazując kartę pracy <i>what can you see here – co tu widzicie – what can you see here</i> . Uczniowie wymieniają elementy karty pracy. Nauczyciel wyjaśnia cel ćwiczenia: <i>Waszym zadaniem jest wycięcie i naklejenie na plecak przedmiotów które zabieracie z sobą do szkoły a które zostawiacie w domu.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | 13. Ćwiczenie ustne. Nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>What's in your schoolbag? – co jest w twoim plecaku? – what's in your schoolbag?</i> Uczniowie wymieniają przedmioty, które przykleili. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych. |
| | Porządkowanie sali. Piosenka „Let's clean up” / „Posprzątajmy”. | |
| | Piosenka „Portfolio”. Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | |
| | 14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi uczniów by wymienili przedmioty szkole znajdujące się na ich kartach pracy poprzez zadanie pytania: <i>What's in your schoolbag?</i> . Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. Kartę pracy wkładają do portfolio. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | 15. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słówka to klaszcie, jeżeli zapamiętaliście mniej niż 4 słówka to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słówka to nic nie robicie.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | 16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Rozdział 2 | Temat lekcji: Where is my mobile? – prepositions of place/ Tina zgubiła telefon – poznajemy relacje przestrzenne. | | |
| Lekcja 2 | | | |
| Rozdział: My class / Nasza nowa klasa. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych),</p> <p>7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie struktury gramatycznej z przyimkami miejsca oraz rozszerzenie słownictwa. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia elementy sali lekcyjnej. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym – „Find it” / „Gdzie szukaliśmy?”. |
| | | Uczeń wymienia przyimki miejsca. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym – „Find it” / „Gdzie szukaliśmy?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń łączy elementy na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – odszukiwanie przedmiotów. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń klasyfikuje podane przedmioty. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „The classroom” / „Sala lekcyjna”. | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń tworzy własną wypowiedź ustną. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Puzzle”. |
| Cele wychowawcze : Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Przymyki miejsca: <i>in, on, under</i> . Pytanie: <i>Where's...?</i> Odpowiedź: <i>It's...</i> Wyposażenie sali lekcyjnej: <i>desk, window, chair, carpet, board</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R2/B, przedmioty szkolne uczniów, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słów opisujących położenie przedmiotów oraz słownictwa związanego z salą lekcyjną.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/ła uwagę na to, czy potraficie wskazać oraz nazwać wyposażenie sali lekcyjnej oraz opisać położenie przedmiotów szkolnych.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siedzą w ławkach. Nauczyciel prosi uczniów żeby powyciągali swoje przedmioty szkolne w podanej kolejności. Nauczyciel mówi: „A pen”. Uczniowie wyciągają długopis/pióro. Nauczyciel wymienia wszystkie przedmioty poznane na poprzedniej lekcji. Zostaje odtworzona piosenka „In the classroom” / „Nasza klasa”. Uczniowie śpiewają i wskazują przedmioty szkolne, które słyszą. | Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel wraz z pacynką Tiną udają, że szukają przedmiotu po klasie (chodzi o telefon komórkowy), lecz nie mówi uczniom, jakiego przedmiotu szuka. Chodząc po sali lekcyjnej nauczyciel mówi miejsca, w których szuka: <i>under the desk – pod stołem – on the chair – na krześle – on the chair, in the bag – w torbie – in the bag</i> . Jeżeli uczniowie pytają się czemu tak robi, nauczyciel wyjaśnia, że Tina zgubiła telefon, którego nie powinna zabierać do szkoły. | Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>10. Ćwiczenie utrwalające. Zabawa „Find it” / „Gdzie szukaliśmy?”. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>Where is it? – Gdzie to jest? – Where is it?</i> Następnie nauczyciel dokładnie powtarza przyimki z miejscami, w których wcześniej szukali. Nauczyciel mówi i pokazuje: <i>It's on the table. – To jest na stole. – It's on the table.</i> Czynność powtarza z pozostałymi przyimkami. Uczniowie powtarzają za nauczycielem wersję angielską.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada tort. |
| | | <p>Przejście na dywan. Odtworzenie piosenki „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Puzzle”. Przed rozpoczęciem ćwiczenia, nauczyciel tnie kartę pracy nauczyciela R2/B i rozrzuca jej fragmenty na części dywanowej. Na każdej z kart znajduje się telefon Tiny, który umiejscowiony jest w określonym miejscu (under the table, in the bag, etc.). Na znak nauczyciela „now” uczniowie podnoszą wybrany element. Zadaniem uczniów jest odnalezienie osób z podobnym symbolem, tak by stworzyć cały obrazek. Następnie nauczyciel podchodzi do każdej z utworzonych grup i zadaje pytanie: <i>Where is the mobile? – Gdzie jest telefon? – Where is the mobile?</i> Uczniowie odpowiadają na pytanie używając odpowiednich przyimków miejsca. Jeżeli jest taka potrzeba, to uczniowie odpowiadają z pomocą nauczyciela. Sklejone puzzle umieszczamy w „kąciku językowym”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort. |
| | | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | | <p>12. Karta pracy. Karta pracy „The classroom” / „Sala lekcyjna”. Nauczyciel wręcza uczniom kartę pracy A1. Następnie zadaje pytanie: <i>what can you see in the picture? – co widzicie na obrazku – what can you see in the picture?</i>. Uczniowie wymieniają elementy obrazka. Nauczyciel wyjaśnia polecenie: <i>Waszym zadaniem jest dokładne wysłuchanie tego co powiem, a następnie połączenie odpowiedniego przedmiotu z miejscem w którym się znajduje.</i> Nauczyciel, według uznania, tworzy zdania typu: <i>The pen is under the chair.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych, zasada pół na pół, zasada tort. |
| | | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie losują obrazki z przedmiotami w określonych miejscach, zadaniem ucznia jest określenie położenia przedmiotu używając odpowiedniego przyimka miejsca. Poprawna odpowiedź jest nagradzana pieczętką w legitymacji ucznia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słówka to klaszczecie, jeżeli zapamiętaliście 4 słówka to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słówka to nic nie robicie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Let's go to school – traffic elements / Chodźmy do szkoły – poznajemy elementy ruchu drogowego. | | |
| Rozdział: The way to school / W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>2.1. wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2. reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b w zakresie ekspresji przez sztukę: podejmuje działalność twórczą,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,</p> <p>9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach,</p> <p>11.7. przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z ruchem drogowym. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia elementy ruchu drogowego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „It's a zebra crossing” / „Przejdźcie dla pieszych”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia elementy ruchu drogowego na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Pick it up” / „Podnieś to co usłyszysz”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń charakteryzuje wygląd ulicy. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „My street” / „Moja ulica”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik be w 3 os. I. poj. – forma twierdząca i pytająca. Elementy ruchu drogowego: <i>Traffic lights, zebra crossing, street, car, bus, bus stop.</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R3/A, zestaw flashcards 3.1., rzutnik oraz komputer, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa związanego z ruchem drogowym.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wskazać oraz nazwać elementy ruchu drogowego, które można zobaczyć w drodze do szkoły.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siedzą w ławkach i rozkładają przed sobą przedmioty szkolne które poznali na wcześniejszych lekcjach. Nauczyciel podaje polecenia: <i>“Pen is on the table”</i> <i>„Pencil is under the pencil case”</i> Uczniowie wykonują polecenia i umieszczają przedmiot w takim miejscu jakie podał nauczyciel. Nauczyciel tworzy zdania według uznania. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Piosenka na wyciszenie. Piosenka „Let’s calm down” / „Posłuchajcie”. | | |
| | | 9. Wprowadzenie. „The way to school”. Nauczyciel wprowadza słownictwo związane z elementami ruchu drogowego za pomocą zestawu flashcards. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji. |
| | | 10. Ćwiczenie utrwalające. „It’s a zebra crossing” / „Przejdźcie dla pieszych”. Za pomocą zestawu flashcards, nauczyciel powtarza słownictwo, uczniowie powtarzają. Następnie nauczyciel pokazując flashcard, zadaje pytanie: <i>What’s this? – co to jest? – what’s this?</i> Uczniowie odpowiadają na pytania. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada tort. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>11. Karta pracy Nauczyciel rozdaje uczniom pierwszą część karty pracy R3/A. Zadaniem uczniów jest wycięcie wszystkich elementów ruchu znajdujących się na niej</p> <p>Uczniowie wraz z wyciętymi elementami przechodzą na część dywanową.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>Przejsie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Pick it up” / „Podnieś to, co usłyszysz”. Uczniowie rozrzucają wycięte elementy ruchu drogowego. Nauczyciel odtwarza muzykę (np. „Let’s walk” / „Dalej wkoło”). Gdy muzyka gra, uczniowie chodzą wokół wyciętych elementów, zatrzymując muzykę, nauczyciel, używając zestawu flashcards, podnosi wybrany przez siebie element i mówiąc jego nazwę, prosi uczniów, aby odnaleźli taki sam na dywanie. Uczniowie głośno powtarzają słowo oraz szukają tego elementu. Celem tej zabawy jest zebranie elementów wskazanych przez nauczyciela. Uwaga: nauczyciel musi dokładnie pokazać różnice między światłami dla samochodów i pieszych, a następnie wytłumaczyć, iż w języku angielskim jest tylko jedna nazwa (traffic lights).</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>13. Karta pracy. Zabawa „My street” / „Moja ulica”. Uczniowie, wraz z elementami ruchu drogowego z poprzedniego zadania, udają się do ławek. Nauczyciel rozdaje drugą część karty pracy R3/A. Uczniowie mają za zadanie zrobić własną ulicę, z tymi elementami, które podnieśli wcześniej. Następnie można stworzyć galerię (można połączyć w całe miasto) lub włożyć prace do portfolio. Po wykonanym ćwiczeniu, nauczyciel prosi wybranych uczniów aby opisali swoje ulice wymieniając elementy, które przykleili. Ilość uczniów, którzy będą opisywali ulice zależy od nauczyciela oraz ilości czasu.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji. |
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie losują obrazki z elementami ruchu drogowego, które wcześniej zbierali na dywanie. Zadaniem ucznia jest nazwanie tego elementu. Poprawna odpowiedź jest nagradzana pieczętką w legitymacji ucznia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych, zasada atrakcji. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. <i>Podsłkoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście słówka z lekcji. Czym wyżej podsłkoczycie tym więcej słówek znacie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | A safe way to school – using verbs helping to move around the city / Bezpieczna droga do szkoły – zapoznajemy się z czasownikami wskazującymi drogę. | | |
| Rozdział: The way to school / W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 3.2.b w zakresie ekspresji przez sztukę: podejmuje działalność twórczą, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych), 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z ruchem drogowym oraz wprowadzenie trybu rozkazującego z wybranymi czasownikami. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia elementy ruchu drogowego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „What’s missing?” / „Czego brakuje?”. |
| | | Uczeń wymienia wybrane czasowniki w trybie rozkazującym. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym – „Stop”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń uzupełnia w odpowiedni sposób sygnalizator świetlny. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Traffic lights” / „Sygnalizator”. |
| Uczeń rozróżnia polecenia dotyczące poruszania się po drodze. | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Traffic lights” / „Sygnalizator”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń reaguje w odpowiedni sposób na polecenia podawane ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Full throttle” / „Gaz do dechy”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Tryb rozkazujący. Czasowniki ruchu: <i>stop, go, look left/right, wait</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R3/B, karta pracy R3/B, taśma lub papier toaletowy, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie czasowników oraz zwrotów umożliwiających poruszanie się po drodze.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy rozumienie podstawowe czynności związane z poruszaniem się po drodze.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejsie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zabawa „What's missing?” / „Czego brakuje?”. Flashcards z elementami ruchu drogowego rozłożone są na dywanie. Uczniowie zamykają oczy na komendę „close your eyes”. Nauczyciel zabiera jeden obrazek i zadaje pytanie: „what's missing? – czego brakuje? – what's missing?”. Po otwarciu oczu uczniowie próbują spostrzec jakiego obrazka brakuje. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Wprowadzenie. Do wprowadzenia wykorzystujemy kartę pracy nauczyciela R3/B. Nauczyciel demonstruje sygnalizację świetlną i wskazując poszczególne kolory, mówi „stop – wait – go”. Zadaniem uczniów jest to powtórzyć. Następnie, nauczyciel podnosząc lewą rękę mówi „left”, tą samą czynność powtarza z ręką prawą mówiąc „right”. Uczniowie również powtarzają. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---------------------------------|--|--|---|
| | | <p>10. Ćwiczenie utrwalające. Nauczyciel pokazuje kolor, zadaniem uczniów jest podanie czasownika, który odpowiada temu kolorowi (stop, wait, go). Następnie nauczyciel wydaje polecenia: <i>„Look left – spójrz w lewo – look left”</i> <i>„Look right – spójrz w prawo – look right”</i> Uczniowie wykonują polecenia obracając głową w odpowiednią stronę. Nauczyciel decyduje czy wypowiada polecenia szybko czy wolno.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada tort.</p> |
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Full throttle” / „Gaz do dechy”. Uczniowie odgrywają samochody oraz pieszych. Celem jest stworzenie wirtualnej ulicy na części dywanowej gdzie uczniowie będą odgrywali scenkę z ruchu drogowego. Dzieci, które udają samochody mają za zadanie krążyć wokół dywanu wydając przy tym odpowiednie dźwięki. Gdy nauczyciel podniesie sygnalizator i wskaże kolor zielony, dzieci ruszają się. Kolor pomarańczowy wymusza na dzieciach aby przygotowały się do ruszenia. Natomiast kolor czerwony każe im czekać aby przez jezdnię mogli przejść piesi. Za pasy mogą posłużyć fragmenty papieru toaletowego. (wybrane dzieci mogą wypowiadać kolor sygnalizatora, wspomaganie wzrokowe – podnoszenie lizaka).</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | | <p>12. Karta pracy. „Traffic lights” / „Sygnalizator”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R3/B. Zadaniem uczniów jest odpowiednie pokolorowanie elementów sygnalizatora oraz sklejenie w wyznaczonym miejscu. Uczniowie tworzą sygnalizator świetlny. Po wykonanym zadaniu uczniowie starają się wykonać polecenia nauczyciela, np. „stop” – uczniowie pokazują kolor czerwony, „look left” – uczniowie pokazują strzałkę w lewo. Wystawa prac w kąciku językowym. Nauczyciel sam decyduje o tempie wydawania poleceń.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | | <p>13. Ćwiczenie sprawdzające. Uczniowie wykonują polecenia nauczyciela, np. „stop” – uczniowie pokazują kolor czerwony, „look left” – uczniowie pokazują strzałkę w lewo. Wystawa prac w kąciku językowym. Nauczyciel sam decyduje o tempie wydawania poleceń.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie losują obrazki z kolorami. Zadaniem ucznia jest wypowiedzenie odpowiedniego czasownika (stop, go, wait). Poprawna odpowiedź jest nagradzana pieczętką w legitymacji ucznia.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych, zasada atrakcji.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | | <p>15. Samoocena. Pokażcie „paszczę krokodyla”. Na ile znacie materiał z lekcji na tyle otwórzcie paszczę krokodyla.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 17. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. | Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Safety with a special guest – revising information about safety / Bezpieczeństwo z gościem specjalnym – powtórka wiadomości. | | |
| Rozdział: | | | |
| The way to school / W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, | | | |
| 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, | | | |
| 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, | | | |
| 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), | | | |
| 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, | | | |
| 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, | | | |
| 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, | | | |
| 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, | | | |
| 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, | | | |
| 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie zasad bezpiecznego zachowywania się w drodze do szkoły. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia zasady bezpieczeństwa. | Uczeń bierze udział w wykładzie policjanta. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń reaguje w odpowiedni sposób na polecenia podawane ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Kalambury z policjantem”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń stosuje zasady bezpieczeństwa. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Kalambury z policjantem”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: | |
| Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia. | | - | |
| Metody i techniki nauczania: | | Formy organizacyjne: | |
| Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacyнки Tina i Tom, Mystery Box, utworu muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
|---|---|---|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy specjalnego gościa, z którym powtórzymy wiadomości na temat bezpieczeństwa na drodze.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy znacie zasady bezpieczeństwa.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Zajmowaliśmy się ostatnio bezpieczeństwem w drodze do szkoły oraz jak należy się zachowywać podczas poruszania się po drodze. Pomimo tego, że na pewno bardzo dużo wiecie na ten temat, to nikt nie wie więcej od Naszego dzisiejszego gościa: Policjanta.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. | |
| | | 9. Przywitanie Policjanta. Uczniowie witają Policjanta. Dodatkowo, uczniowie mogą pokazać sygnalizatory świetlne wykonane na poprzedniej lekcji. Uczniowie starają się wykonać polecenia nauczyciela lub policjanta, np. <i>stop</i> – uczniowie pokazują kolor czerwony, <i>look left</i> – uczniowie pokazują strzałkę w lewo. | | |
| | | Piosenka na wyciszenie Piosenka „Let’s calm down” / „Posłuchajcie”. | | |
| | | 10. Wykład Policjanta. Uczniowie słuchają wykładu policjanta. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. | |
| | | 11. Pytania do Policjanta. Uczniowie zadają pytania dotyczące bezpieczeństwa oraz pracy policjanta. | | |
| | | Przejdźcie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 12. Ćwiczenie ruchowe. „Kalambury z policjantem”. Zabawa w której uczniowie będą musieli odegrać typowe sytuacje związane z pracą policjanta: ściga przestępców, prowadzi radiowóz, rozmawia przez krótkofalówkę, wypisuje mandaty, ściga piratów drogowych, strzela z broni, macha „lizakiem”, pomaga starszym osobom, zakuwa w kajdanki, legitymuje się, namierza radarem, przeszukuje, kieruje ruchem, przesłuchuje świadków, obezwładnia przeciwnika, każe zjechać na pobocze, upomina, pomaga przejść przez ulicę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>W zależności od potrzeb nauczyciel może dodać własne przykłady. Uczniowie mogą odegrać sytuacje indywidualnie lub w parach. Wszystko uzależnione jest od ilości uczniów w klasie i samego nauczyciela. Zadaniem policjanta jest odgadnięcie odgrywanych przez uczniów sytuacji.</p> | |
| | <p>13. Karta pracy. Zamiast standardowej karty pracy, uczniowie będą musieli podpisać się lub zrobić odbicie swojego kciuka na „deklaracji wzorowego uczestnika ruchu drogowego”. Deklaracja to nic innego jak czysta kartka papieru dużego formatu. Nauczyciel tworzy tylko nagłówki „Deklaracja wzorowego ruchu drogowego”. Dopelnieniem tego zadania będzie podpisanie karty przez policjanta. Deklaracja powinna zostać zrobiona w dwóch kopiach. Jedna zostaje w klasie natomiast drugą zabiera policjant</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze Pudełko”. Wybrani uczniowie losują obrazki z kolorami. Zadaniem ucznia jest wypowiedzenie odpowiedniego czasownika (stop, go, wait). Poprawna odpowiedź jest nagradzana pieczętką w legitymacji ucznia.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Otwórzcie paszcze krokodyla na tyle, na ile znacie materiał z lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Podsumowanie wiadomości nr 1. | | |
| Rozdział: The way to school / W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa objekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, plakat „Game / Gra planszowa”, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceana, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Gra. Nauczyciel postępuje według instrukcji: 1. Nauczyciel dokonuje podziału uczniów na 5 zespołów. Proponowany podział: nauczyciel wrzuca do Mystery Box karteczki z ilością oczek. Uczniowie losują karteczki oraz wkładają je do identyfikatorów. Po przyklejeniu wszystkich identyfikatorów przez uczniów, nauczyciel przedstawia zasady. Zadaniem uczniów jest dobranie się w grupy na podstawie ilości oczek, które wylosowali. Uczniowie mogą wypowiadać zdanie w języku angielskim: I'm number one itd. 2. Uczniowie siadają na dywanie zgodnie z podziałem na grupy. 3. Każda z drużyn otrzymuje po jednym pionku. 4. Nauczyciel ustala kolejność wykonywania / prezentowania zadań w każdej drużynie. Sugerowane jest, aby dzieci, które mają trudności z opanowaniem słownictwa były ostanie, ponieważ będą miały okazję do powtórzenia słownictwa. 5. Zabawę zaczyna zawodnik z drużyny pierwszej. Rzuca kostką a następnie podaje w języku angielskim liczbę oczek którą wyrzucił. Następnie przesuwa się po planszy odliczając na głos w języku angielskim. Gdy uczeń postawi pionek na odpowiednim polu, cała drużyna wykonuje zadania z konkretnego koloru. Szczegółowa instrukcja znajduje się w załączniku. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |
| | | Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | 10. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczycie zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. | |
| 3. Część końcowa: | | 11. Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniejsze klaśnięcie tym lepiej zapamiętaliście.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | | 12. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | | 13. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | | 14. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa</p> <p>Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Załączniki:
Załącznik nr 1 – instrukcja w tabeli

| | <i>Uczeń pierwszy raz stawia pionek na polu koloru.</i> | <i>Uczeń drugi raz stawia pionek na polu koloru.</i> | <i>Uczeń trzeci raz stawia pionek na polu koloru.</i> | <i>Jedna lub więcej osób z zespołu nie wykonuje zadania.</i> | Zakres. |
|------------------------|--|---|---|--|--|
| Pole niebieskie | <i>Zadaniem ucznia jest wykonanie polecenia: Point something + kolor lub Show something + kolor</i> | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: What colour is it?</i> | <i>Uczniowie nie wykonują zadania. Rzucają ponownie kostką.</i> | <i>Cała drużyna traci kolejkę.</i> | <i>Rozumienie zwrotów: point something, show something, what colour is it? Kolory: red, blue, yellow, green, black, white.</i> |
| Pole żółte | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: What is this? (nauczyciel pokazuje realny przedmiot szkolny lub flashcards).</i> | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: Is it a/an + nazwa przedmiotu? A następnie wskazanie realnego przedmiotu szkolnego lub jednego z flashcards.</i> | <i>Uczniowie nie wykonują zadania. Rzucają ponownie kostką.</i> | <i>Cała drużyna traci kolejkę.</i> | <i>Rozumienie zwrotów: What is this? Is it a/an + nazwa przedmiotu. Przedmioty: book, ruler, rubber, pen, pencil, pencil case, schoolbag desk, window, chair, carpet, board.</i> |
| Pole czerwone | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: Where's the + przedmiot?</i> | <i>Zadaniem ucznia jest wykonania zadania: Put it + przyimek miejsca + przedmiot.</i> | <i>Uczniowie nie wykonują zadania. Rzucają ponownie kostką.</i> | <i>Cała drużyna traci kolejkę.</i> | <i>Rozumienie zwrotu: Where's the + przedmiot? Przyimki: in, under, on, book, ruler, rubber, pen, pencil, pencil case, schoolbag desk, window, chair, carpet, board.</i> |
| Pole zielone | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: What's this? (nauczyciel pokazuje flashcards elementów ruchu drogowego)</i> | <i>Zadaniem dziecka jest udzielenie krótkiej odpowiedzi na pytanie: Is it a/an + nazwa elementu ruchu drogowego?</i> | <i>Uczniowie nie wykonują zadania. Rzucają ponownie kostką.</i> | <i>Cała drużyna traci kolejkę.</i> | <i>Rozumienie zwrotu: What's this? Is it a/an + nazwa elementu ruchu drogowego. Elementy: traffic lights, zebra crossing, street, car, bus, bus stop.</i> |
| Pole fioletowe | <i>Zadaniem ucznia jest wykonanie polecenia, które nauczyciel wprowadził w toku lekcji. Są to polecenia takie jak: sit down, stand up, turn around, jump, clean up, make a circle. Nauczyciel wykorzystuje metodę TPR (reagowania całym ciałem) wypowiadając polecenia, które wprowadził podczas lekcji.</i> | <i>Zadaniem ucznia jest odpowiedzenie na pytanie: What's your name? lub How many crayons can you see? Oraz inne pytania wykorzystywane w toku lekcji przez nauczyciela.</i> | <i>Uczniowie nie wykonują zadania. Rzucają ponownie kostką.</i> | <i>Cała drużyna traci kolejkę.</i> | <i>Rozumienie zwrotu: sit down, stand up, turn around, jump, clean up, make a circle, What's your name? How many?</i> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|--|--|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 1 | Friend's Face – naming face elements / Twarz przyjaciela – poznajemy części ciała – głowa. | |
| Rozdział: Autumn Friend / Jesienny przyjaciel Tiny. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała,</p> <p>7.19 zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z częściami twarzy. Wprowadzenie struktury <i>have got</i> . | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa części twarzy. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy części twarzy. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy samodzielnie zdania opisujące twarz. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- |
| | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Show me your nose” / „Wskażcie swój nos” oraz w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Face matching” / „Paski twarzy”. |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym – „I’ve got a big nose” / „Mam duży nos”. |
| | | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik <i>have got</i> w 1 os. l. poj.. Części twarzy: <i>eyes, ears, nose, mouth, hair, teeth.</i> Przymiotniki: <i>big, small</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R4/A, zestaw flashcards 4, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa opisującego naszą twarz oraz poznanie zwrotu „I've got”, który pomoże nam w opisywaniu twarzy.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy części twarzy oraz na to czy potraficie opisać swoją twarz.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Za pomocą piosenki „Two little eyes” / „Parę oczu mam”. Nauczyciel wprowadza słownictwo związane z elementami twarzy. Nauczyciel podczas wykonywania piosenki opisuje po kolei części twarzy a uczniowie wtórują. Po wykonaniu piosenki nauczyciel może użyć flashcards aby wzmocnić słownictwo lub wykorzystać pacynkę Tiny aby wskazać odpowiednie elementy. Nauczyciel wymienia części twarzy Zadaniem uczniów jest głośno powtórzyć słowo oraz wskazać na sobie tą część twarzy. Następnie nauczyciel pokazuje na sobie elementy twarzy. Zadaniem uczniów jest głośne wypowiedzenie nazwy wskazanej części twarzy. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 9. Karta pracy. „Face matching” / „Paski twarzy”. Nauczyciel bardzo dokładnie opisuje swoją twarz. Wskazując na części twarzy: <i>I've got big eyes – Mam duże oczy – I've got big eyes.</i> Następnie, uczniowie otrzymują kartę pracy R4/A , na której znajdują się dwie twarze podzielone na paski. Uczniowie tną kartę pracy według wskazanych linii oraz ustawiają przed sobą wycięte paski. Nauczyciel jeszcze raz opisuje siebie, a zadaniem uczniów jest dobranie odpowiednich elementów twarzy, które nazywa nauczyciel. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Show me your nose” / „Wskażcie swój nos”. Uczniowie chodzą po sali (lub wykonują ruchy wskazane przez nauczyciela), na dźwięk wydany przez nauczyciela (na wybranym instrumencie) uczniowie zatrzymują się. Nauczyciel mówi: „Show me your nose” – „Wskażcie swój nos” Uczniowie wskazują część twarzy podaną przez nauczyciela. Nauczyciel decyduje o tempie ćwiczenia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |
| | <p>11. Ćwiczenie utrwalające. „I’ve got a big nose” / „Mam duży nos”. Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel opisuje siebie używając struktury „I’ve got + nazwa części twarzy”. Następnie prosi wybranych uczniów o wypowiedzenie jednego zdania o sobie używając konstrukcji „have got”. W razie potrzeby nauczyciel pomaga w tworzeniu zdań.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>Piosenka „Portfolio.” Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Zadaniem uczniów jest wylosowanie obrazka oraz nazwanie części twarzy znajdującej się na tym obrazku. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście części twarzy to pokażcie, jaki odgłos wydaje dinozaur. Czym głośniej tym więcej słów pamiętacie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>15. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się.. - Dzisiaj dowiedziałam/em się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się....</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 2 | Head, shoulders, knees and toes – parts of the body / Od stóp do głów – poznajemy części ciała. | |
| Rozdział: Autumn Friend / Jesienny przyjaciel Tiny. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, 6.8 nazywa podstawowe części ciała, 7.19 zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych). | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Rozszerzenie słownictwa związanego z częściami ciała. Utrwalenie struktury gramatycznej <i>have got</i> . | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa części ciała. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń reaguje na wypowiedź ustną. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy zdania opisujące wygląd zewnętrzny. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- |
| | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym oraz w ćwiczeniu – „The body” / „Moje ciało”. |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „I’ve got three legs” / „Mam trzy nogi”. |
| | | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „I’ve got three legs” / „Mam trzy nogi”. |
| | | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, uczenie tolerancji i szacunku dla innych ludzi. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik <i>have got</i> w 1 os. l. poj. Części ciała: <i>legs, hands, tummy, feet, body, head, shoulders, knees, toes</i> . | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, duży arkusz papieru (w razie potrzeby sklejone kartki A4), Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest ćwiczenie konstrukcji „have got” oraz poznanie nowych słówek związanych z częściami ciała.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nowe słownictwo oraz czy poprawnie używacie zwrotu „I’ve got”.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Nauczyciel odtwarza „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Używając pacynki Tiny powtarzamy części ciała. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>What’s this? – Co to jest? – What’s this?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Wprowadzenie jest ściśle połączone z częścią powtórzenia materiału. Podczas powtórki elementów głowy, nauczyciel pyta uczniów o pozostałe części ciała. Jeżeli uczeń nie zna nazwy wskazanej części, nauczyciel wprowadza nowy element: <i>It’s a leg – to jest noga – It’s a leg.</i> Uczniowie powtarzają. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort. |
| | | 10. Ćwiczenie utrwalające. Uczniowie proszeni są o powtórzenia nowych części ciała, do tego celu nauczyciel wskazuje swoje części ciała. Uczniowie starają się je nazwać. W razie potrzeby nauczyciel pomaga w nazywaniu. Nauczyciel decyduje czy uczniowie wypowiadają się zbiorowo czy indywidualnie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 11. Ćwiczenie ruchowe. „The body” / „Moje ciało”. Na części dywanowej uczniowie rzucają kostką, na ściankach której znajdują się symbole różnych części ciała. Po wylosowaniu obrazka, uczeń wskazuje oraz nazywa tą część ciała. Kolejnym etapem zabawy na części dywanowej jest obrysowanie konturu ucznia. Do tego celu będziemy potrzebowali duży arkusz papieru lub kilka połączonych ze | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>sobą kartek A3. Zadaniem nauczyciela jest obrysowanie kształtu ucznia w taki sposób, aby wyodrębnić poszczególne części ciała. Następnie nauczyciel tak tnie odrysowaną postać (najlepiej w prostokąty), aby każda część ciała była osobno. Prostokąty wykorzystujemy do gry „What’s missing?”. Całość odbywa się na części dywanowej gdzie uczniowie zamykają oczy lub odwracają się a nauczyciel chowa jedną część. Po otwarciu oczu lub odwróceniu się zadaniem uczniów jest odgadnięcie brakującego elementu. Nauczyciel pyta: <i>What’s missing? - Czego brakuje? – What’s missing?</i> Uczniowie próbują nazwać tę część.</p> | |
| | | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | | <p>12. Ćwiczenie ustne. „I’ve got three legs” / „Mam trzy nogi”. Nauczyciel wypowiada zdanie: <i>I’ve got three legs – Ja mam trzy nogi – I’ve got three legs</i> oraz czeka na reakcję uczniów. Następnie sam mówi głośno NO oraz poprawia zdanie mówiąc: <i>I’ve got two legs – ja mam dwie nogi – I’ve got two legs</i> Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Poznaliśmy zwrot „I’ve got”, który oznacza „Ja mam”, teraz waszym zadaniem będzie stworzenie zdań opisujących wasz wygląd. Ważne jest, że sami musicie zdecydować czy zdanie będzie prawdą czy nieprawdą.</i> Gdy jeden uczeń wypowiada zdanie reszta musi zdecydować czy zareaguje na to zdanie YES lub NO.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Można wykorzystać starą lalkę Barbie, którą rozkładamy na elementy. Uczeń losuje fragment a następnie nazywa go (można użyć obrazków z częściami ciała). Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| 3. Część końcowa: | | <p>14. Samoocena. <i>Kucnijcie wszyscy. Będę liczył/a od 1 do 8. Cyfry oznaczają sekundy oraz ilość słówek, które zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji. Pozostańcie w pozycji kucającej tyle sekund ile słówek pamiętacie.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 3 | My cute, little monster – describing appearance / Mój przyjaciel potwór – utrwalamy nazwy części ciała. | |
| Rozdział: Autumn Friend / Jesienny przyjaciel Tyny. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z częściami ciała. Wprowadzenie zaimków osobowych <i>she</i> oraz <i>he</i> . | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje oraz nazywa części ciała. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia zaimki osobowe. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń interpretuje usłyszane informacje. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | |
| | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów) | |
| | Uczeń bierze udział w ćwiczeniach ruchowych – „Two little eyes” / „Parę oczu mam” oraz „Head, shoulders, knees and toes” / „Głowa, ramiona, kolana, pięty”. | |
| | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym | |
| | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Zaimki osobowe <i>he</i> oraz <i>she</i> . Czasownik <i>have got</i> w 3 os. I. poj. | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R4/B, karta albumu A2, chusta animacyjna, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest tworzenie zdań ze zwrotem „I've got” oraz zapoznanie się z zaimkami osobowymi „he” oraz „she” oznaczającymi „on” oraz „ona”.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie samodzielnie opisać wygląd, swój oraz innych uczniów.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Twister na klanzie. Korzystając z dotychczas poznanego słownictwa nauczyciel udziela instrukcji, które wykorzystują części ciała oraz poznane czasowniki np. <i>stand on green,</i> <i>fingers on red,</i> <i>ears on yellow,</i> <i>touch blue.</i> Nie trzeba ograniczać się tutaj do słownictwa z poprzednich zajęć. Nauczyciel samodzielnie tworzy instrukcje. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada atrakcji. |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel wręcza uczniom kartę A2 a następnie pyta się uczniów co widzą na obrazkach: <i>„What can you see in the pictures?”</i> (odpowiedzi mogą być w języku polskim – wtedy zadaniem nauczyciela jest podanie angielskiego odpowiednika). Po usłyszeniu odpowiedzi uczniów, nauczyciel wskazuje na pierwszy obrazek mówiąc: <i>this is Autumn – to jest jesień – this is Autumn</i> . Uczniowie powtarzają. Następnie, wskazując na ludzika mówi: <i>This is Tina's friend – to jest przyjaciel Tyny – this is Tina's friend</i> oraz <i>He's got two legs and hands, a tummy and a head</i> Kolejnym etapem lekcji jest narysowanie przez nauczyciela na | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | | <p>tablicy dwóch rysunków przedstawiających chłopca i dziewczynę. Celem tego jest wprowadzenie rozróżnić pomiędzy formą męską oraz żeńską zaimka osobowego. Alternatywnie nauczyciel może wykorzystać do tego celu dwie osoby z klasy. Nauczyciel wskazując na dziewczynę mówi <i>she – ona – she</i>, następnie wskazując na chłopca <i>he – on – he</i>.</p> | |
| | | <p>10. Ćwiczenie utrwalające. Nauczyciel chodząc po sali lekcyjnej, wskazuje kolejno uczniów, reszta grupy musi zdecydować jakiego zaimka osobowego użyć: „<i>she</i>” czy „<i>he</i>” oraz głośno go wypowiedzieć.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | | <p>11. Karta pracy. „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R4/B. Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Usłyszycie rozmowę Tiny i Toma, w której Tina opisuje wygląd jesiennego ludzika. Waszym zadaniem jest wysłuchanie rozmowy oraz zaznaczenie cyfrą odpowiedniego obrazka.</i> Nagranie nr 1 „Kasztanowy ludzik” zostaje odtworzone dwa razy, lub według uznania nauczyciela. Po wykonanym ćwiczeniu nauczyciel zadaje pytanie <i>What’s number 1 – co jest numerem jeden – what’s number 1?</i> Uczniowie podają literę, którą został oznaczony obrazek. Następnie nauczyciel po kolei opisuje obrazki używając formy „<i>he’s got</i>”. Uczniowie powtarzają każde zdanie.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „<i>Let’s go</i>” / „<i>Chodźmy</i>”.</p> | |
| | | <p>12. Ćwiczenie ruchowe. “<i>Two little eyes</i>” / „<i>Parę oczu mam</i>”. Wykonanie piosenki z pokazywaniem. Uczniowie odpowiednio reagują. Następnym elementem jest wykonanie oraz zaśpiewanie piosenki „<i>Head, shoulders knees and toes</i>” / „<i>Głowa, ramiona, kolana, pięty</i>”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych, zasada atrakcji.</p> |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „<i>Mystery Box</i>” / „<i>Tajemnicze pudełko</i>”. Wybrani uczniowie opisują swój wygląd używając zwrotu <i>I’ve got</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| 3. Część końcowa: | | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie opisać wygląd swojego kolegi lub koleżanki pogłódźcie swój brzuch i głowę jednocześnie. Jeżeli potraficie opisać wygląd swojego kolegi lub koleżanki z pomocą nauczyciela to pogłódźcie tylko swój brzuch. Jeżeli jeszcze nie potraficie opisać wyglądu to nic nie robicie.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | 16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 17. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: Halloween. | | |
| Lekcja 4 | | | |
| Rozdział: Autumn Friend / Jesienny przyjaciel Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów;</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów;</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 Uczeń, wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka;</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu:</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je;</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego;</p> <p>4.2.b w zakresie ekspresji przez sztukę: podejmuje działalność twórczą,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;</p> <p>7.2 liczy (w przód) od danej liczby po 1,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych)</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z Halloween. Lekcja kulturowa. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa postacie związane z Halloween. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Freeze” / „Nie ruszaj się”. |
| | | Uczeń nazywa tradycje związane z Halloween. | Uczeń bierze udział we wprowadzeniu nowego materiału. |
| Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy postaci związanych z Halloween. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Spooky, spooky” / „Straszaki” oraz „Go away scary monster” / „Potwory do nory”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń klasyfikuje postacie związane z Halloween. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Spooky, spooky” / „Straszaki” oraz „Go away scary monster” / „Potwory do nory”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Halloween: <i>witch, black cat, jack-o-lantern, vampire, ghost, monster, skeleton.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Zestaw flashcards 5, karta i8, rzutnik oraz komputer, pacynki, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest zapoznanie się z tradycjami święta jakie jest obchodzone w Wielkiej Brytanii, czyli Halloween.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potraficie wymienić słownictwo związane z Halloween.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Nauczyciel odtwarza „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Piosenka na wyciszenie. Piosenka „Let's calm down” / „Posłuchajmy”. | |
| | | 8. Wprowadzenie. Opcjonalnie nauczyciel może się przebrać, lub założyć maskę. Nauczyciel informuje, że Tina chciałaby przedstawić im ważne coroczne wydarzenie, które odbywa się w Wielkiej Brytanii oraz kilku innych państwach: <i>Halloween</i> . Nauczyciel pyta się uczniów czy wiedzą czym jest Halloween. Nauczyciel weryfikuje odpowiedzi uczniów, mówiąc, że jest to święto zmarłych. Następnie zadaje uczniom pytanie: <i>What's Trick or Treat?</i> Nauczyciel odtwarza film nr 2 „Spooky, spooky” / „Straszaki”. W trakcie trwania piosenki nauczyciel pokazuje flashcards z postaciami Halloween. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>9. Ćwiczenie ruchowe. „Spooky, spooky” / „Straszaki” oraz „Go away scary monster” / „Potwory do nory”. Nauczyciel rozdaje uczniom obrazki z postaciami z filmu. Uczniowie umieszczają obrazki w identyfikatorach. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>How many cats can you see? – Ile kotów widzicie – how many cats can you see?</i> „Spooky” – uczniowie liczą postacie wymieniane przez nauczyciela. Zostaje odtworzona piosenka z filmu „Spooky, spooky” / „Straszaki”. Uczniowie tańczą do piosenki. Następnie nauczyciel odtwarza piosenkę „Go away scary monster” / „Potwory do nory”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada tort, zasada atrakcji. |
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Freeze” / „Nie ruszaj się”. Uczniowie tańczą do piosenki. Gdy nauczyciel zatrzyma muzykę uczniowie muszą przestać się ruszać. Ten uczeń, który się rusza musi nazwać wskazaną przez nauczyciela postać.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują obrazki z postaciami z filmu „Spooky, spooky” / „Straszaki” oraz je nazywają. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza przyklejeniem wylosowanego obrazka w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>12. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko ile słówek zapamiętaliście. Im wyżej podskoczycie tym więcej słówek zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>15. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”.</p> | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Zak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Family Photo – naming family members / Tworzymy rodzinny album – nazywamy członków rodziny. | | |
| Rozdział: At home / Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi, identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>7.2 liczy (w przód) od danej liczby po 1,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa opisującego relacje w rodzinie. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa członków rodziny. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Mum, dad” / „Mama, tata”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy członków rodziny. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Mum, dad” / „Mama, tata”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń opisuje relacje rodzinne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Meet my family” / „Poznaj moją rodzinę”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Rodzina: <i>mum, dad, brother, sister, grandma, grandad, baby</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R5/A, karty pracy R5/B, R5/C, karta A3, piosenka „Meet my family” / „Oto moja rodzina”, kartki bloku technicznego, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa opisującego rodzinę.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafcie wskazać oraz nazwać członków rodziny.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o prośbie Tyny: <i>Tina bardzo chciałaby przedstawić Wam swoją rodzinę.</i> Nauczyciel odtwarza piosenkę „Meet my family” / „Poznaj moją rodzinę”. W piosence zostają nazwani wszyscy członkowie rodziny. Następnie Tina pokazuje zdjęcie rodzinne, które znajduje się na karcie A3 . Na podstawie albumu nauczyciel nazywa każdego z członków rodziny (w imieniu Tyny): <i>This is my mum – to jest moja mama – this is my mum,</i> przedstawia całą rodzinę. Nauczyciel nazywa kolejno członków rodziny, uczniowie powtarzają. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>9. Ćwiczenie ruchowe. „Mum, dad” / „Mama, tata”. Należy podzielić uczniów na 6 grup (każda grupa będzie reprezentowała jednego członka rodziny). W tym celu nauczyciel prosi uczniów o wylosowanie małej karteczki z symbolem członka rodziny (wcześniej wyciętych z karty pracy nauczyciela R5/A). Gdy już każdy uczeń otrzyma swój obrazek, nauczyciel woła członków rodziny <i>All mummies come here. – Wszystkie mamy tutaj. – All mummies come here.</i> wołając nauczyciel wskazuje miejsce do którego muszą się udać. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>How many mummies can you see?</i> Uczniowie liczą i podają ilość członków w każdej grupie. Do zabawy wykorzystujemy piosenkę „Meet my family” / „Oto moja rodzina”. Podzieleni już na grupy uczniowie, mają za zadanie ustawić się w rzędzie za każdym razem kiedy w piosence usłyszą wylosowanego przez siebie członka rodziny.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>10. Karta pracy. „My family” / „Moja rodzina”. Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Waszym zadaniem będzie stworzenie własnej rodziny. Po wykonanej pracy będziecie musieli opisać swoją rodzinę używając zwrotu: this is my...</i> Jako kartę pracy użyjemy białej kartki papieru, kartki papieru bloku technicznego oraz „pionków” zrobionych z wyciętej karty pracy R5/B. Uczniowie przyklejają kartę pracy R5/B na kartkę bloku technicznego, a następnie wycinają potrzebną ilość „pionków”. Uczniowie przyklejają wylosowanego wcześniej członka rodziny na jednym z „pionków”. Kolejnym zadaniem uczniów będzie stworzenie pozostałych członków rodziny na wyciętych fragmentach karty pracy R5/B, tak aby można je było nakleić obok siebie, tworząc przestrzenną rodzinę. Pozostali członkowie rodziny mogą zostać namalowani na „pionkach”. Po wykonanym ćwiczeniu nauczyciel prosi wybranych uczniów, by na środku zaprezentowali swoją pracę. Uczniowie używają wzoru: <i>this is my...</i>, wskazując poszczególne postacie. W razie potrzeby nauczyciel pomaga w tworzeniu zdań. Prace zostają wystawione w „kąciku angielskim” lub uczniowie zabierają je do domu.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze Pudełko”. Uczniowie losują obrazki przedstawiające osoby z rodziny Tyny. Zadaniem uczniów jest nazwanie wylosowanego obrazka. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. Kartę pracy uczniowie wkładają do portfolio.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | 12. Zadanie domowe. „Who lives in your house?” / „Kto mieszka w twoim domu?”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R5/C , na której znajduje się kontur domu. Zadaniem uczniów jest narysowanie członków rodziny, z którymi mieszkają. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | 13. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słówka to klaszcie, jeżeli zapamiętaliście mniej niż 7 słówek to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słówka to nic nie robicie.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | 14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 15. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Around Tina's house – naming parts of the house / Odwiedziny w domu Tiny – nazywamy domowe pomieszczenia. | | |
| Rozdział: At home / Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów;</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów;</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych).</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z rodziną. Wprowadzenie słownictwa związanego z pomieszczeniami w domu. Utrwalenie struktury z przymikiem <i>in</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów) |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje oraz nazywa pomieszczenia. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy pomieszczeń. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Around the house” / „W domu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wyjaśnia rozmieszczenie postaci w domu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Where's mum?” / „Gdzie jest mama?”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Przyimek <i>in</i> Dom: <i>kitchen, bathroom, bedroom, garden, living room</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R5/A, plakat „Tina's house / Dom Tiny”, karta A4, przedmioty symbolizujące poszczególne pomieszczenia w domu (np. łyżka – kuchnia, pilot – salon itp.), Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa związanego z pomieszczeniami w domu/mieszkanii oraz przypomnimy sobie przyimek in czyli w.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nowe słownictwo oraz czy potraficie wskazać gdzie znajduje się podana osoba.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel prosi o wyciągnięcie kart pracy, które wykonali w domu. Wybrani uczniowie lub ochotnicy wychodzą na środek wraz ze swoją pracą oraz opisują swoją rodzinę. Uczniowie używają zwrotu: <i>this is my ...</i> Wykonane prace zostaną włożone do portfolio. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, że Tina chciałaby pokazać swój dom. W tym celu wskazuje na plakat domu Tiny. Nauczyciel wprowadza nowe słownictwo wskazując na dane pomieszczenie: <i>This is bedroom. – To jest sypialnia. – This is bedroom.</i> Nauczyciel powtarza czynność z pozostałymi pomieszczeniami. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Ćwiczenie utrwalające. Uczniowie są proszeni o odnalezienie tych samych pomieszczeń na swojej karcie albumowej A4 . Nauczyciel wymienia nowe słownictwo. Uczniowie powtarzają nazwy pomieszczeń oraz wskazują je w albumie. Następnie nauczyciel, wskazując pomieszczenia zadaje pytanie: <i>What's this?</i> Uczniowie odpowiadają grupowo oraz indywidualnie. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>11. Karta pracy. „Where's mum?” / „Gdzie jest mama?”. Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Na karcie w albumie widzicie dom Tiny oraz członków jej rodziny. Waszym zadaniem będzie połączenie członka rodziny z odpowiednim pokojem. Wysłuchamy nagrania z dźwiękami, każdy dźwięk będzie charakterystyczny dla konkretnego pomieszczenia. Waszym zadaniem będzie połączyć postać z pomieszczeniem.</i> Odtworzenie nagrania nr 2 „Gdzie jest mama?”. Gdy jest taka potrzeba, nauczyciel może zatrzymywać nagranie, by uczniowie mogli wykonać ćwiczenie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>12. Ćwiczenie sprawdzające. Po wysłuchaniu nagrania nauczyciel zadaje całej grupie pytanie: <i>Where's mum? – Gdzie jest mama? – Where's mum?</i> Gdy uczniowie odpowiadają krótko używając tylko nazwy pokoju, nauczyciel poprawia wypowiedzi dodając przyimek <i>in</i>. Seria pytań o członków jest powtórzona dwa razy. Za pierwszym razem grupowo, za drugim indywidualnie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>Przejście na dywan. Odtworzenie piosenki „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>13. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Around the house” / „W domu”. Nauczyciel rozmieszcza w sali lekcyjnej przedmioty symbolizujące pomieszczenia (nauczyciel odpowiedzialny jest za przygotowanie przedmiotów). Następnie wykorzystuje kartę pracy nauczyciela R5/A, której używa, aby pogrupować uczniów. Chcąc utworzyć grupy, nauczyciel wręcza po jednym z symboli członka rodziny wybranym uczniom. Uczniowie łączą się w grupy. Każdy członek rodziny to jedna grupa. Cała zabawa polega na tym, iż grupy stworzone z uczniów przemieszczają się po klasie, szukając miejsca, które zostanie wskazane przez nauczyciela. Nauczyciel wydaje polecenia: <i>Dad is in the kitchen.</i> <i>Mum is in the bedroom.</i> Nauczyciel tworzy zdania według własnego uznania. Zadanie opcjonalne: Gdy wszystkie grupy znajdują się we wskazanym „pokoju”, nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>Where's mum?</i> Uczniowie odpowiadają na podstawie ustawienia grupy „mum”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, zasada integracji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What's this?</i> wskazując odpowiednie pomieszczenie. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Na ile znacie materiał z lekcji na tyle otwórzcie paszczę krokodyla. Im szerzej otworzycie paszczę krokodyla tym więcej pamiętacie z dzisiejszej lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | 16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |




PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Hide and seek – preposition <i>in</i> / Zabawa w chowanego – używamy przyimka <i>in</i> . | | |
| Rozdział: At home / Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 8.2 posługuje się wybranymi programami i gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie wiadomości na temat słownictwa związanego z pomieszczeniami w domu/mieszkanu oraz przyimkiem <i>in</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa pomieszczenia w domu/mieszkanu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Where am I?” / „Gdzie jestem?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wskazuje gdzie znajduje się osoba. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra interaktywna „Hide and seek” / „Zabawa w chowanego”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat pomieszczeń w domu/mieszkanu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra interaktywna „Hide and seek” / „Zabawa w chowanego”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, komputer, rzutnik, aplikacja komputerowa, plakat „Tina's house / Dom Tiny”, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzenie wiadomości związanych ze słownictwem dotyczącym pomieszczeń w domu/mieszkanu.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać pomieszczenia w domu/mieszkanu.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Where am I?” / „Gdzie jestem?”. Nauczyciel wybiera ucznia, informuje go by wybrał sobie jedno pomieszczenie w domu/mieszkanu oraz odegrał czynności, które można w nim wykonywać. Pozostali uczniowie zgadują jakie pomieszczenie ma on na myśli. Gdy uczniowie odgadną, nauczyciel wybiera kolejnego ucznia. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, że będą grać na tablicy interaktywnej. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 10. Gra multimedialna. Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”) Gra multimedialna zawiera zestaw trzech typów zadań dobieranych losowo po kliknięciu w kostkę do gry. Nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji. Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy. W grze przewidziano możliwość naliczania punktów jednocześnie 3 osobom/grupom. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>W grze losowo wybierane są trzy typy zadań, oznaczone odpowiednimi ikonami:</p> <p> 1. <i>Co przedstawia obrazek?</i> Zadaniem uczniów jest odgadnięcie co jest na obrazku na podstawie wyświetlonego fragmentu ilustracji widocznego przez krótką chwilę, bądź na podstawie krótkiej migawki przedstawiającej cały obrazek. Punkt przyznawany jest uczniowi/grupie za podanie poprawnej nazwy w języku angielskim.</p> <p> 2. <i>Skąd ten dźwięk?</i> Uczniowie mają za zadanie odgadnąć z jakiego pomieszczenia domowego może wydobywać się słyszany dźwięk. Należy podać angielską nazwę pomieszczenia; Występujące w grze pomieszczenia to: łazienka, kuchnia, salon, sypialnia, pokój Tyny, piwnica.</p> <p> 3. <i>Zrób to.</i> Gdy wylosowana zostanie ikona ze znakiem zapytania nauczyciel wybiera pytania/zadanie przygotowane wcześniej. Zaleca się aby było to zadanie praktyczne lub ruchowe. Nauczyciel znając zakres zrealizowanego materiału może dostosować zadania do potrzeb i możliwości swoich uczniów. Przykładowe propozycje zadań:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dotknij okna • wskaż przedmiot znajdujący się w sali, który masz w swoim domu, • odszukaj ukrytą w sali ilustrację przedstawiającą przedmiot kuchenny • odegrajcie scenkę przedstawiającą sytuację w kuchni / łazience / salonie itp. <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>11.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wskazując pomieszczenie na plakacie „Tina’s house / Dom Tyny”, prosi wybranego ucznia by nazwał to pomieszczenie. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>12.Samoocena. <i>Jeżeli potraficie zadać pytanie dotyczące umiejętności to klaśnijcie. Im głośniej zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście formę pytania.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>13.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>14.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>15.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Podsumowanie wiadomości nr 2. | | |
| Rozdział: At home / Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy P1 ₁ , P1 ₂ , P1 ₃ , Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Podsumowanie wiadomości. Nauczyciel postępuje według instrukcji: INSTRUKCJA DO TESTU NR 2 (zakres materiału rozdziału od 1 do 5) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowy system oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem podać uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel podaje uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P1 ₁ lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zadanie 1. Pokoloruj kwadraty odpowiednimi kolorami. Zadaniem uczniów jest pokolorowanie kwadratu odpowiednim kolorem. Kolor będzie przyporządkowany odpowiedniemu rysunkowi. Proponowane są słowa poznane w 2 rozdziale, takie jak: książka, gumka, pióro, chomik, piórnik, papier toaletowy, linijka, ołówek. Kolory odnoszące się do przedmiotów powinny być umieszczane w pustych kwadratach nad obrazkiem. Nauczyciel podaje nazwę przedmiotu w języku angielskim i kolor, który powinien się do niego odnosić: book – red. Nauczyciel wybiera cztery spośród ośmiu przedmiotów. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń poprawnie zakreśli cztery przedmioty. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 4):

rubber – red
pen – green
book – blue
hamster - black
pencil case – pink
toilet paper – yellow
line – purple
pencil - brown

0-3 zaznaczonych prawidłowo kwadratów 0 punktów
 4 zaznaczone prawidłowo kwadraty 1 punkt

Zadanie 2.

Zakreśl obrazek sytuacji, którą usłyszysz.

Która z sytuacji przedstawionych na obrazkach najbardziej pasuje do zwrotu, który wypowie nauczyciel? Zadanie, w którym uczniowie proszeni są o zaznaczenie obrazka korelującego do zwrotu wypowiedzianego przez nauczyciela. Zwroty, które można wykorzystać to: *hello/hi*, *nice to meet you*, *I'm sorry*. Zadaniem ucznia jest zaznaczenie odpowiedniego obrazka. Uczeń zakreśla odpowiedni obrazek. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń zaznaczy odpowiednią sytuację.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 1):

Dzieci zaznaczcie obrazek, w którym można wykorzystać zwrot *hello/hi* lub

Dzieci zaznaczcie obrazek, w którym można wykorzystać zwrot *nice to meet you* lub

Dzieci zaznaczcie obrazek, w którym można wykorzystać zwrot *I'm sorry*.

Niezaznaczony prawidłowo obrazek 0 punktów
 Zaznaczony prawidłowo obrazek 1 punkt

Zadanie 3.

Pokoloruj balony odpowiednim kolorem.

W tym zadaniu uczniowie muszą pokolorować balony w takiej kolejności, jaką poda nauczyciel. Uczniowie powinni zostać powiadomieni, jaki zestaw kolorów należy uprzednio przygotować. Kolejność kolorów zależy od samego nauczyciela. Nazwy kolorów powinny podawane być w języku angielskim. Nie jest konieczne, aby każdy balon był innego koloru. Możemy pogrupować balony. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń oznaczy wszystkie balony poprawnie.

Przykładowe polecenia:

red, green, blue, black, yellow

0-4 prawidłowo pokolorowane balony 0 punktów
 5 prawidłowo pokolorowanych balonów 1 punkt

Zadanie 4.**Narysuj czerwoną kulkę w odpowiednim miejscu.**

Narysuj/namaluj czerwoną kulkę w miejscu, które wskaże nauczyciel. Zadanie, w którym uczniowie muszą rozpoznać przyimki miejsca. Na karcie widoczne będą znane już uczniom elementy klasy takie jak: krzesło, biurko i tablica. Zadaniem uczniów będzie narysowanie prostej czerwonej kropki w zależności od polecenia wydanego przez nauczyciela. Przyimki, które mogą zostać wykorzystane: on, under, in. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń wstawi kulkę w odpowiednim miejscu.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 1):

In the pencil case lub *Under the pencil case* lub *On the table* lub *Under the table* lub *On the blackboard* lub *Under the blackboard*.

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Nieprawidłowo narysowana kulka | 0 punktów |
| Prawidłowo narysowana kulka. | 1 punkt |

Zadanie 5.**Zakreśl odpowiedni obrazek.**

W tym zadaniu uczniowie mają za zadanie zakreślić odpowiedni obrazek z pary. Ma to na celu rozpoznanie różnic pomiędzy big i small. Dodatkowo wymienione są części ciała: nos, oczy, uszy, usta, dłonie. Nauczyciel tworzy własną sekwencję, np. big eyes, small ears. Do zadania wybieramy dwa spośród pięciu elementów. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń poprawnie zaznaczy dwa elementy.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 2):

Big eyes lub *small eyes* lub *big ears* lub *small ears* lub *big mouth* lub *small mouth* lub *big nose* lub *small nose* lub *big hand* lub *small hand*

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 0 lub 1 prawidłowo zaznaczony obrazek | 0 punktów |
| 2 prawidłowo zaznaczone obrazki | 1 punkt |

Zadanie 6.**Połącz liniami członka rodziny z odpowiednim pomieszczeniem.**

Zadanie, w którym należy połączyć osobę z pomieszczeniem według tego, co zasugeruje nauczyciel używając wzoru: _____ is in the _____ np. Mum is in the kitchen. Uczniowie muszą połączyć linią osobę i pomieszczenie. Nauczyciel wykorzystuje trzy spośród sześciu elementów. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń oznaczy poprawnie trzy elementy.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 3):

Mum is in the kitchen.
Mum is in the living room.
Mum is in the bedroom.
Mum is in the bathroom.
Mum is in the Tina's room.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Tina is in the kitchen.
Tina is in the living room.
Tina is in the bedroom.
Tina is in the bathroom.
Tina is in the Tina's room.

Grandad is in the kitchen.
Grandad is in the living room.
Grandad is in the bedroom.
Grandad is in the bathroom.
Grandad is in the Tina's room.

Grandma is in the kitchen.
Grandma is in the living room.
Grandma is in the bedroom.
Grandma is in the bathroom.
Grandma is in the Tina's room.

Brother is in the kitchen.
Brother is in the living room.
Brother is in the bedroom.
Brother is in the bathroom.
Brother is in the Tina's room.

Dad is in the kitchen.
Dad is in the living room.
Dad is in the bedroom.
Dad is in the bathroom.
Dad is in the Tina's room.

0 -2 prawidłowo połączone elementy 0 punktów
 3 prawidłowo połączone elementy 1 punkt

Zadanie 7.
Zakreśl elementy, które wymieni nauczyciel.

Na obrazku uczniowie zaznaczają trzy elementy które zostaną wymienione przez nauczyciela. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń zaznaczy poprawnie trzy elementy.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 3):
Bus, car, green light, red light, zebra crossing, bus stop

0 -2 prawidłowo zaznaczone elementy 0 punktów
 3 prawidłowo zaznaczone elementy 1 punkt

Zadanie 8.
Domaluj brakujące części twarzy, które wymieni nauczyciel.

W tym zadaniu uczniowie mają do dyspozycji zarys twarzy. Ich zadaniem będzie umieszczenie wymienionych przez nauczyciela części twarzy. Nauczyciel wykorzystuje trzy elementy twarzy. Zadanie zaliczone jest, kiedy uczeń zaznaczy trzy elementy.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 3):
mouth, eyes, ears, nose, hair,

0 -2 prawidłowo narysowane elementy 0 punktów
 3 prawidłowo narysowane elementy 1 punkt

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zadanie 9.
Narysuj „stwora”, którego opis poda nauczyciel.

Zadanie, w którym uczniowie mają za zadanie narysować stwora według wskazówek nauczyciela. Informacje powinny być wydawane w języku angielskim, a zakres słownictwa nie powinien przekraczać zrealizowanego materiału.

Przykładowe polecenia:

Two big, red noses.

Four small, blue eyes.

Three big, green ears.

One big, yellow mouth.

Rysunek niezgodny z opisem nauczyciela 0 punktów

Rysunek zgodny z opisem nauczyciela 1 punkt

Zadanie 10.
Wykonaj polecenia nauczyciela.

W tym zadaniu, uczniowie będą musieli odnieść się do instrukcji słownej, której udzieli nauczyciel. Uczniom zostanie przyznany punkt (w formie pieczętki), jeżeli uda się im wykonać polecenie. Zakres poleceń obejmuje zrealizowany materiał.

Przykładowe polecenia (należy wybrać 1):

sit down, stand up, tell me your name, look left, touch..., look at me, listen to me, look right.

Nieprawidłowo wykonane polecenia nauczyciela 0 punktów

Prawidłowo wykonane polecenia nauczyciela 1 punkt

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|--------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|------------|----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|-------------|----------|---------------|----------|----------------|----------|---------|-----------|--|
| | <p>Przykładowe schematy oceniania: Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania lub wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.</p> <table border="1" data-bbox="367 555 989 683"> <tr> <td>Powyżej oczekiwań</td> <td>9-10 punktów</td> </tr> <tr> <td>Zgodnie z oczekiwaniami</td> <td>4-8 punktów</td> </tr> <tr> <td>Poniżej oczekiwań</td> <td>0-3 punktów</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="367 739 989 1108"> <tr> <td>10 punktów</td> <td>celujący</td> </tr> <tr> <td>9 punktów</td> <td rowspan="2">bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>8 punktów</td> </tr> <tr> <td>7 punktów</td> <td rowspan="2">dobry</td> </tr> <tr> <td>6 punktów</td> </tr> <tr> <td>5 punktów</td> <td>dostateczny</td> </tr> <tr> <td>4 punkty</td> <td>dopuszczający</td> </tr> <tr> <td>3 punkty</td> <td rowspan="4">niedostateczny</td> </tr> <tr> <td>2 punkty</td> </tr> <tr> <td>1 punkt</td> </tr> <tr> <td>0 punktów</td> </tr> </table> <p>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego: 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2. 5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p> <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>10.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów | Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów | Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów | 10 punktów | celujący | 9 punktów | bardzo dobry | 8 punktów | 7 punktów | dobry | 6 punktów | 5 punktów | dostateczny | 4 punkty | dopuszczający | 3 punkty | niedostateczny | 2 punkty | 1 punkt | 0 punktów | |
| Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 punktów | celujący | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 punktów | bardzo dobry | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 punktów | dobry | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 punktów | dostateczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 punkty | dopuszczający | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 punkty | niedostateczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 punkty | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 punkt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Część końcowa: | <p>11.Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>12.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>13.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>14.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Where can I go? – talking about places / Na świeżym powietrzu – opowiadamy o miejscach, w których warto spędzać czas. | | |
| Rozdział: Behind the door / Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 7.2 liczy (w przód) od danej liczby po 1, 10.4.f potrafi wybrać bezpieczne miejsca do zabaw i gier ruchowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych). | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego ze spędzaniem wolnego czasu, wprowadzenie konstrukcji z czasownikiem <i>go to</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i wskazuje miejsca spędzania wolnego czasu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Puzzle” oraz „Jump in the park” / „Skaczenie w parku”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń opisuje gdzie spędza wolny czas. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Puzzle”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń samodzielnie tworzy zdania opisujące spędzanie wolnego czasu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - karta pracy „I go to ...” / „Chodzę do...”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie nawyków prozdrowotnych, promowanie zdrowego stylu życia, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Czasownik <i>go to</i> w 1 os. I. poj. czasu Present Simple. Miejsca spędzania wolnego czasu poza domem: <i>park, playground, skate park, swimming pool</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy nauczyciela R6/A, czyste kartki papieru, kostka, karta A5, Mystery Box. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw miejsc w których możemy spędzać wolny czas.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy dobrze zapamiętaliście nazwy tych miejsc.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 2. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 3. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o problemie Tyny: <i>Tina bardzo się nudzi.</i> Nauczyciel zadaje pytanie: <i>Where can I go? – Gdzie mogę się udać? – Where can I go?.</i> Nauczyciel wprowadza słownictwo związane z miejscami spędzania wolnego czasu. Wymienia elementy poprzez konstrukcję: <i>I go to the ... – Ja chodzę do ... – I go to the ...</i> Następnie Tina pyta się uczniów gdzie lubią chodzić: <i>Where do you go? – Gdzie chodzicie? – Where do you go?</i> Uczniowie otrzymują kartę albumową A5 , nauczyciel zadaje pytanie: <i>How many places can you see? – Ile miejsc widzicie? – How many places can you see?.</i> Następnie uczniowie wskazują miejsca do których najczęściej się udają. Nauczyciel prosi indywidualnie uczniów by powiedzieli gdzie lubią chodzić. Gdy jest taka potrzeba nauczyciel pomaga w tworzeniu zdań. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | <p>4. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Puzzle”. Nauczyciel tnie kartę pracy nauczyciela R6/A. Uczniowie podnoszą z dywanu fragmenty obrazków przedstawiające miejsca spędzania wolnego czasu (każde miejsce będzie składać się z 4 równych fragmentów) i próbują złożyć je w jeden obrazek. W rezultacie powstanie określona liczba obrazków uzależniona od ilości uczniów. Każdy obrazek będzie składał się z czterech elementów czyli tym samym z czterech uczniów. Następnie nauczyciel prosi uczniów aby przykleili fragmenty na jedną kartkę i utworzyli nierozzerwalny obrazek. Nauczyciel podchodzi do każdej grupy i zadaje pytanie: <i>Where do you go? – Gdzie chodzą? – Where do you go?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |
| | <p>5. Ćwiczenie ruchowe. „Jump in the park” / „Skaczcie w parku”. Do zabawy można wykorzystać kostkę do gry na której umieścimy symbole miejsc. Do tego wykorzystujemy cztery podstawowe miejsca i dwa dodatkowe wybrane przez nauczyciela. Na części dywanowej po każdym rzucie kostką i wylosowaniu miejsca, nauczyciel pyta uczniów o nazwę miejsca. Następnie informuje uczniów jaką czynność powinny wykonać w wylosowanym miejscu np.: <i>jump, sit down, wave your hand, turn around, look left/right, clap your hands, stomp your feet, touch your nose, shake your head</i> – czynności nie muszą być związane z danym miejscem, a wykorzystać możemy słownictwo z poprzednich zajęć.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>6. Karta pracy „I go to the ...” / „Chodzę do ...”. Uczniowie otrzymują czyste kartki papieru. Ich zadaniem jest narysowanie siebie w miejscach do których chodzą. Na wykonanie pracy uczniowie mają określony czas. Nauczyciel wybiera kilkoro uczniów by przedstawili swój rysunek i powiedzieli do jakiego miejsca chodzą używając <i>I go to the...</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>7. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>What’s your favourite place?</i> Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3.Część końcowa: | <p>8. Samoocena. <i>Kucnijcie wszyscy. Będę liczył/a od 1 do 8. Pozostańcie w pozycji kucającej tyle sekund ile zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>9. Informacja zwrotna nauczyciela <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 10. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 11. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | What a wonderful world – describing nature / Jak pięknie wokół mnie – nazywamy elementy środowiska naturalnego. | | |
| Rozdział: Behind the door / Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 7.2 liczy (w przód) od danej liczby po 1, 10.4.f potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej (grzecznie zwraca się do innych, współpracuje w zabawach i w sytuacjach zadaniowych). | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z elementami przyrody. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa elementy przyrody. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „In the garden” / „W ogrodzie”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy elementów przyrody. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „In the garden” / „W ogrodzie”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń opisuje elementy znajdujące się w ogrodzie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Finish the Picture” / „Dokończ obrazek”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie wrażliwości na przyrodę, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Elementy przyrody: <i>tree, stone, bird, butterfly, flower</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R6/B, R6/C, duży arkusz papieru, rzutnik oraz komputer, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny. |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw niektórych elementów otaczającej nas przyrody.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel wykorzystuje obrazki miejsc spędzania wolnego czasu z poprzedniej lekcji (R6/A). Trzyma przed sobą wybrany obrazek w taki sposób aby sam nie widział jakie miejsce się na nim znajduje. Zaczyna swoją wypowiedź od zwrotu: <i>I go to the + nazwa miejsca.</i> Zadaniem uczniów jest potwierdzenie lub zaprzeczenie informacji. Uczniowie widząc obrazek reagują <i>yes</i> lub <i>no</i> w zależności jaką nazwę poda nauczyciel. Ćwiczenie te może zostać wykonane przez ucznia. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Piosenka na wyciszenie. Piosenka „Let’s calm down” / „Posłuchajcie”. | |
| | | 9. Wprowadzenie. Odtworzenie filmu z piosenką „The beautiful garden” / „Razem przez ogród”. Wprowadzenie nowych elementów. Uczniowie starają się powtarzać nowe słownictwo. Alternatywnie, jako wcześniej zapowiedziane zadanie domowe, uczniowie przynoszą narysowane/namalowane przez siebie prace plastyczne prezentujące ogród. Nauczyciel może wykorzystać je aby wprowadzić nowe słownictwo. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. Ćwiczenie „In the garden” / „W ogrodzie”. Nauczyciel informuje uczniów, iż ich zadaniem będzie stworzenie ogrodu. Karta pracy R6/B, na której znajdują się wprowadzone już elementy z filmu, zostaje pocięta. Następnie nauczyciel prosi uczniów aby pokazywali odpowiednie obrazki podczas odtworzenia piosenki „The beautiful garden” / „Razem przez ogród”. Uczniowie śpiewając, ruszają się w rytm muzyki, pokazują odpowiedni obrazek. Zadanie dodatkowe: Po skończonej zabawie nauczyciel prosi aby uczniowie dobrali się w grupy a następnie utworzyli swój własny ogród wykorzystując elementy wycięte wcześniej. Do pracy mogą wykorzystać dużą kartkę z flipcharta lub połączone kartki formatu A3. Technika dowolna</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11. Karta pracy. „Finish the picture” / „Dokończ obrazek”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R6/C. Na środku karty jest rozpoczęty obrazek z ogrodem. Zadaniem uczniów jest dokończyć obrazek dorysowując elementy wcześniej wprowadzone. W trakcie pracy leci piosenka z filmu która będzie wyznaczać tempo pracy. Następnie nauczyciel prosi wybranych uczniów aby przedstawili swoje prace, którzy próbują nazwać elementy które narysowali.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi wybranych uczniów aby przedstawili swoje prace, którzy próbują nazwać elementy które narysowali. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Z pozycji kucznej spróbujcie wyskoczyć jak najwyżej się da. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>15. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Senses – learning verbs of senses / Jak postrzegamy świat wokół nas – nazywamy zmysły. | | |
| Rozdział: Behind the door / Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 6.8 nazywa podstawowe części ciała, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie czasownika <i>can</i> wraz z czasownikami opisującymi zmysły. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń określa i nazywa zmysły oraz związane z nimi części ciała. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wykazuje się wiedzą na temat zmysłów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Senses” / „Zmysły”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń używa czasownika <i>can</i> . | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Zmysły: <i>see, hear, touch, smell, taste</i> . | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Komputer, rzutnik, tablica interaktywna, aplikacja komputerowa, utwory muzyczne, karta pracy R6/D, taśma lub sznurek, piosenka „Senses” / „Zmysły”, karta i1 wraz z wybranymi przez nauczyciela ilustracjami przedmiotów, Mystery Box. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy czasowniki opisujące nasze zmysły.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie powiedzieć jakim zmysłem postrzegamy podane przedmioty.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zadaniem uczniów będzie odgadnięcie nazw przedmiotów poznanych na poprzednich zajęciach zaczynających się na wskazane litery alfabetu. Nauczyciel wypowiada jedną z wybranych liter alfabetu, następnie daje uczniom kilka sekund na zastanowienie. Wskazany uczeń wymienia nazwy przedmiotów rozpoczynających się na konkretne litery. Alternatywnie nauczyciel może prosić uczniów aby na jego znak wykrzyknęli słowa, zaczynające się na wybraną literę. Powtórka materiału nie musi ograniczać się do jednej lekcji. Możemy odnieść się do wcześniej zrealizowanego materiału oraz określić kategorie, np. przedmioty szkolne lub części ciała. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Tom zachwyca się pięknym światem, który widzi za oknem, opisuje kształty i kolory jakie widzi. Tina natomiast dostrzega, że świat jest również piękny, kiedy zamyka się oczy. Opisuje dźwięki jakie słyszy (śpiew ptaków, kroki przechodniów, jadące samochody, szum wiatru itp.) Oboje zauważają, że świat można postrzegać w różnoraki sposób, zastanawiają się w jaki sposób jeszcze – pytają o to dzieci. Dodatkowo nauczyciel odtwarza piosenkę „Senses” / „Zmysły”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | 10. Gra multimedialna. Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”) Gra multimedialna składa się z trzech części, nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji. Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne. | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>1. Część pierwsza gry multimedialnej polega na odsłuchaniu nazwy zmysłu oraz dopasowaniu jego symbolu w odpowiednie miejsce. Nauczyciel prosi uczniów o powtórzenie wszystkich części ciała, które związane są z pięcioma zmysłami. Po powtórzeniu części ciała, nauczyciel wprowadza czasownik can w zdaniach odnoszących się do powtórzonych już części ciała, uczniowie powtarzają. <i>With my eyes I can see.</i> <i>With my nose I can smell.</i> <i>With my ears I can hear.</i> <i>With my tongue/mouth I can taste.</i> <i>With my fingers I can touch.</i></p> <p>2. Druga część gry multimedialnej polega na udzielaniu odpowiedzi na postawione pytanie: <i>What can you ...? (smell, touch, hear, see, taste)</i> Uczniowie wymyślają co mogą rozpoznawać każde ze zmysłów. przykładowa odpowiedź: <i>With my eyes I can see a window.</i> <i>With my nose I can smell my sandwich. etc.</i></p> <p>3. Trzecia część gry multimedialnej ma charakter powtórzeniowy. Uczniowie wypowiadają nazwę zmysłu oraz klikają w miejsce, któremu dany zmysł odpowiada.</p> | |
| | <p>11. Karta pracy. „Senses” / „Zmysły”. Jako kartę pracy nauczyciel wykorzystuje kartę R6/D, na której znajdują się części ciała reprezentujące zmysły oraz różne przedmioty. Zadaniem uczniów jest połączenie liniami tych przedmiotów ze sposobem ich postrzegania. Po wykonaniu ćwiczenia uczniowie wypowiadają zdania z użyciem odpowiednich czasowników określających zmysły.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia. |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie ruchowe. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box ilustracje przedstawiające przedmioty, które postrzegamy zmysłami (można wykorzystać karty i1). Obrazków powinno być tyle ile jest w grupie uczniów. Uczniowie podchodzą do Mystery Box, losują karteczki oraz wkładają je do identyfikatorów. Następnie nauczyciel dzieli część dywanową na dwie połówki oddzielając je sznurkiem lub taśmą. Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Każdy z Was ma inny obrazek, który postrzegamy jednym lub kilkoma zmysłami. Będę wypowiadać zdania określające Nasze zmysły. Gdy uważacie, że Wasz przedmiot postrzegamy tym zmysłem to przejdźcie na drugą część sali.</i> Nauczyciel samodzielnie decyduje o kolejności i tempie wymawiania zdań: <i>I can hear it.</i> <i>I can smell it.</i> <i>I can touch it.</i> <i>I can taste it.</i> <i>I can see it.</i> Po każdym zdaniu uczniowie powinni powrócić na część, na której rozpoczęli ćwiczenie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>13.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel podaje przedmiot (mogą to być przedmioty już poznane), a wybrani uczniowie mają za zadanie podanie zmysłu, którym go postrzegają. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>14.Samoocena. Uczniowie ustawiają się jak najdalej od tablicy. Polecenie nauczyciela: <i>Im bliżej staniecie tablicy tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszych zajęć.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>15.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>16.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>17.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Safety first – talking about online safety / Bezpieczeństwo w sieci – poznajemy zasady korzystania z Internetu. | | |
| Rozdział: | | | |
| Behind the door / Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,</p> <p>8.2 posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania,</p> <p>8.3.a przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe,</p> <p>8.3.b dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej,</p> <p>8.5.a ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z korzystaniem z Internetu. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje wybrane elementy stron internetowych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń określa, których informacji nie należy podawać w sieci. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym „Dos and don'ts” / „Zasady”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy projekt strony internetowej. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu „My website” / „Moja strona internetowa”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie wrażliwości na przyrodę, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Internet: <i>username, log in, log out, password, private, send pictures, talk to strangers, website.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, czyste kartki papieru A4, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny. |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie jakich informacji nie należy udzielać będąc użytkownikiem sieci. Dodatkowo zapoznamy ze słownictwem związanym z poruszaniem się po sieci.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście nowe słownictwo oraz czy potraficie powiedzieć jakich informacji nie należy udzielać w sieci.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel wymienia przedmioty (wybrane przez nauczyciela, które uczniowie już poznali). Zadaniem uczniów jest stwierdzenie jakim zmysłem odbieramy ten przedmiot (hear, smell, touch, see, taste). | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel pyta uczniów czy często zdarza się im używać komputera: <i>Czy lubicie korzystać z komputera i Internetu? Pytam, ponieważ Tina bardzo lubi surfować po Internecie. Ma nawet swoje ulubione strony z grami. Zanim jednak wejdzie na taką stronę musi podać nazwę użytkownika username oraz hasło password.</i> Nauczyciel tłumaczy uczniom, iż są strony które proszą o więcej niż tylko nazwę użytkownika i hasło. Nauczyciel: <i>Nie zawsze strony internetowe proszą wyłącznie o hasło i nazwę użytkownika. Czasami zdarza się, że chcą od nas więcej informacji. Chciałbym abyście poradzili Tinie jakich informacji nie powinniśmy udzielać kiedy korzystamy z Internetu?</i> Informacje, które zostaną wymienione przez uczniów, mogą być podane w języku ojczystym. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Dos and don'ts” / „Zasady”. Jako ćwiczenie ruchowe nauczyciel proponuje uczniom aby odegrali scenki przedstawiające elementy, których nie powinni podawać w sieci i tych, które mogą. Można podzielić uczniów na grupy lub wyznaczyć indywidualnych aktorów. Nauczyciel przekazuje nazwę w języku polskim w taki sposób aby reszta klasy lub pozostałe grupy nie zorientowały się. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie elementów oraz klasyfikacja ich te które można udostępniać w sieci i na te których udostępnianie jest niebezpieczne. Dodatkowo nauczyciel może wprowadzić elementy których „klikanie” może wywołać niepożądane konsekwencje. Kiedy już uda się odgadnąć kolejne elementy, zadaniem nauczyciela jest podanie odpowiednika w języku angielskim słownie jak i przedstawić wizualną reprezentację tego słowa. Nauczyciel może przygotować kartki przypominające „buttony” na których umieści odpowiednie wyrazy. Elementy które obowiązkowo powinny zostać przedstawione to: <i>address, telephone number, age, photo, download, buy, pay, join, play</i>.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11. Karta pracy. „My website” / „Moja strona internetowa”. Jako kartę pracy, nauczyciel proponuje uczniom stworzenie ich własnych stron internetowych. Na kartkach formatu A4 uczniowie mają za zadanie zaprojektować własną stronę z grami lub hobby. Strona będzie musiała zawierać wybrane elementy, które zostały wcześniej wymienione, a które zostały zakwalifikowane jako bezpieczne. Alternatywnie, uczniowie mogą przygotować plakat zatytułowany „Bezpieczeństwo w sieci”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Uczniowie losują symbol elementu, który muszą sklasyfikować jako bezpieczny w sieci lub taki, który może nieść za sobą niebezpieczeństwo. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką z legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Z pozycji kucznej spróbujcie wyskoczyć jak najwyżej się da. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | 15. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | It's getting cold – learning words describing winter season / Odwiedziny Pani Zimy – poznajemy oznaki zimy. | | |
| Rozdział: | | | |
| Winter is coming / Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, | | | |
| 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, | | | |
| 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, | | | |
| 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, | | | |
| 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, | | | |
| 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, | | | |
| 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, | | | |
| 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku, | | | |
| 7.1 klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności, | | | |
| 7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1. | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z zimą. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa atrybuty zimy. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy atrybutów zimy. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym oraz ćwiczeniu ruchowym – „Little snowman” / „Śnieżny bałwanek”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń opisuje brakujące elementy wzoru. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Complete the pattern” / „Dokończ wzór”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie wrażliwości na przyrodę, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Zima: <i>snowman, snow, winter, cold, sleigh, snowball</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R7/A, karta A6, Mystery Box, minutnik, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie atrybutów zimy.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Piosenka na powitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejście na dywan. Odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „The bomb” / „Bomba”. Na dywanie uczniowie ustawiają się w kręgu. Nauczyciel daje uczniom nastawiony na kilkanaście sekund minutnik (gdy nauczyciel nie dysponuje minutnikiem, może wręczyć uczniom dowolny przedmiot i sam będzie odliczał czas). Uczniowie podają sobie minutnik do momentu, gdy zacznie dzwonić. Wtedy osoba z minutnikiem w ręku musi powiedzieć nazwę angielską podanego przez nauczyciela przedmiotu – nauczyciel może wykorzystać elementy z poprzednich zajęć lub poprosić uczniów aby podali angielski odpowiednik polskiego słowa. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada atrakcji. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel rozdaje kartę albumową A6 która przedstawia zimę. Służy ona do wprowadzenia nowego słownictwa. Nauczyciel pyta uczniów czy wiedzą jak jest „zima” po angielsku. Jeżeli ktoś z uczniów zna nazwę, nauczyciel prosi go by głośno powiedział. Gdy uczniowie nie mają pojęcia, zadaniem nauczyciela jest wprowadzenie nowego słowa: <i>It’s winter. – To jest zima. – It’s winter.</i> Uczniowie powtarzają. Następnie, nauczyciel pyta o pogodę w zimę. Uczniowie mogą powiedzieć: <i>It’s cold.</i> Wskazując kolejne elementy obrazka nauczyciel mówi ich nazwę angielską | | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | <p><i>It's a snowman. – To jest bałwan. – It's a snowman.</i> Kolejnym etapem jest wykorzystanie karty R7/A. Zadaniem uczniów jest wycięcie elementów karty i utworzenie z nich obrazka, który zostanie sklejony w całość na pustej kartce formatu A4. Następnie uczniowie będą musieli znaleźć 10 szczegółów różniących kartę R7/A oraz kartę albumową A6 i zaznaczyć je odpowiednio na tej pierwszej.</p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie utrwalające. Uczniowie pokazują gestami podane przez nauczyciela wprowadzone słownictwo. Następnie, nauczyciel wybiera ucznia, który pokaże wybrany element zimy a reszta uczniów głośno mówi jego nazwę.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „Little snowman” / „Śnieżny bałwanek”. Uczniowie śpiewają i wskazują na części swojego ciała.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>12. Karta pracy. „Complete the pattern” / „Uzupełnij wzór”. Uczniowie otrzymują karty pracy R7/B ze wzorem, w którym brakuje elementów. Ich zadaniem jest uzupełnić ten wzór poprzez dorysowanie odpowiedniego elementu. Po zakończeniu pracy nauczyciel wypowiada numer przykładu oraz zadaje pytanie: <i>What's missing in number...?</i> Uczniowie starają się go nazwać. Prace umieszczają w portfolio.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki ze śnieżkami, odpowiadają na pytanie: <i>How many snowballs can you see?</i> Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3.Część końcowa: | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście materiał z dzisiejszej lekcji to pokażcie jaki odgłos wydaje dinozaur. Czym głośniej, tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|---|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Welcome Santa! – naming clothes / Mikołaj – zapoznajemy się z elementami ubioru. | | |
| Rozdział: Winter is coming / Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z ubiorem. Wprowadzenie czasu present continuous czasownika wear. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i wskazuje części garderoby. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy części garderoby. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Put on your trousers” / „Zakładamy spodnie”. |
| | | Uczeń opisuje swój ubiór. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń łączy odpowiednie elementy na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Picture dictation” / „Dyktando graficzne”. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czas present continuous: <i>I'm /he's/she's wearing</i> Ubrania: <i>hat, boots, trousers, jacket, gloves, scarf</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|--|--|---|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, zestaw flashcards 6, karta A7, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw ubrań oraz będziemy się uczyć jak powiedzieć w co jesteśmy ubrani.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo oraz czy rozumiecie opis ubioru postaci.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Trampolina do sukcesu – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Piosenka z pokazywaniem „Little snowman” / „Śnieżny bałwanek”. Uczniowie oraz nauczyciel śpiewają i pokazują. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o prośbie Toma: <i>Tom chciałby abym opowiedział/a Wam o Mikołaju.</i> Nauczyciel pyta się uczniów co musi założyć Mikołaj przed wyjściem na mróz. Uczniowie podają znane im części garderoby w języku polskim lub angielskim. Zadaniem nauczyciela jest wprowadzenie słownictwa dotyczącego ubioru, do tego celu użyje zestawu flashcards 6. Następnie nauczyciel wykorzystuje flashcards oraz formę present continuous aby opisać wygląd Mikołaja. <i>He's wearing trousers. – Ma na sobie spodnie. – He's wearing trousers.</i> Po opisanu Mikołaja, nauczyciel dokładnie opisuje swój ubiór <i>I'm wearing trousers. – Mam na sobie spodnie. – I'm wearing trousers.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Ćwiczenie utrwalające. Nauczyciel pokazuje flashcards, a uczniowie, najpierw grupowo a następnie indywidualnie, nazywają daną część garderoby. Kolejnym etapem jest zachęcenie uczniów do opisanego swojego ubioru. Z pomocą nauczyciela, uczniowie próbują opisać swój ubiór | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let's go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Zabawa „Put on your trousers” / „Zakładamy spodnie”. Nauczyciel wprowadza zwroty <i>put on</i> oraz <i>take off</i>, mówiąc ich polskie znaczenie. Następnie pyta się uczniów jak pokazaliby zwrot: <i>put on your hat – załóż czapkę – put on your hat</i> (oraz inne połączenia zwrotów <i>put on</i> oraz <i>take off</i> z ubraniami). Zadaniem uczniów jest pokazanie tych czynności za pomocą gestów. Nauczyciel może zwiększać tempo po każdej wykonanej czynności. Dodatkowo, zamiast nauczyciela, polecenia może wydawać wybrany uczeń.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada partycypacji dorosłych. |
| | | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | | <p>12. Karta pracy. „Picture dictation” / „Dyktando graficzne”. Karta albumu A7. Uczniowie mają przed sobą kartę z dwoma postaciami (Tom i Tina) i porzucanymi częściami garderoby. Nauczyciel używając formy Present Continuous musi tworzyć zdania które będą zawierały zaimki <i>he</i> lub <i>she</i> oraz element garderoby, np. <i>She’s wearing trousers</i>. Zadaniem uczniów jest połączenie postaci z odpowiednimi częściami garderoby. Nauczyciel tworzy zdania według uznania.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | <p>13. Ćwiczenie ustne. Nauczyciel prosi wybranych uczniów by opisali postacie Toma i Tiny. Nauczyciel mówi: <i>What is Tina wearing? – Co ma na sobie Tina? – What is Tina wearing?</i> Uczniowie odpowiadają całym zdaniem wypowiadając po jednej części garderoby. Zamiast Tiny i Toma, nauczyciel może wyznaczyć ucznia, który zostanie opisany. Gdy zaistnieje potrzeba, nauczyciel pomaga tworzyć zdania.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort. |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>14. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze Pudełko”. Uczniowie losują części garderoby (zestaw flashcards), które muszą nazwać. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | | <p>15. Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Na ile znacie materiał z lekcji na tyle otworzcie paszczę krokodyla. Im szerzej otworzycie paszczę krokodyla tym więcej pamiętacie z dzisiejszej lekcji.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>17. Zakończenie zajęć Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Tina is sick – talking about clothes / Chora Tina – uzupełniamy słownictwo związane z ubiorem. | | |
| Rozdział: Winter is coming / Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie,</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozszerzenie słownictwa związanego z ubiorem. Utrwalenie struktury gramatycznej z czasownikiem <i>wear</i> w czasie <i>present continuous</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa części garderoby. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy części garderoby. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| | | Uczeń samodzielnie opisuje ubiór swój oraz kolegi/koleżanki. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń łączy elementy na podstawie usłyszonej informacji. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Listening” / „Rozumienie ze słuchu. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, promowanie zdrowego stylu życia, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Ubrania: <i>shoes, T-shirt, shorts, cap, dress, swimsuit</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|--|--|---|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy R7/C, zestaw flashcards 6, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest utrwalenie umiejętności opisywania ubioru oraz zapoznanie z nowym słownictwem związanym z ubiorem.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie opisać ubiór swój jak i waszych kolegów i koleżanek oraz czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Trampolina do sukcesu – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel prosi uczniów by spojrzeli jakie ubrania mają na sobie. Następnie, wybiera jednego ucznia nie mówiąc kogo wybrał i opisuje jego ubiór używając: <i>She's/He's wearing ...</i> Cała klasa musi odgadnąć, którego ucznia opisuje nauczyciel. Uczeń który zrobi to pierwszy, opisuje następną osobę. Gdy zaistnieje potrzeba, nauczyciel pomaga tworzyć zdania. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada atrakcji. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o problemie Tiny: <i>Tina nie czuję się dziś zbyt dobrze. Kicha i kaszle.</i> Nauczyciel lub uczniowie pytają co się stało. Tina wyjaśnia, że była na sankach, ale nie miała czapki ani szalika. Nauczyciel informuje, że była źle ubrana dlatego chciałby wprowadzić nowe słownictwo – ubrania, których nie powinno się nosić w zimę. Pokazując flashcards nauczyciel wprowadza nowe słownictwo. Uczniowie powtarzają. Ćwiczenie jest wykonywane grupowo oraz indywidualnie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Ćwiczenie ustne. Nauczyciel rozdaje wybranym uczniom po jednym flashcard mówiąc, że będą „udawać”, że mają tą część garderoby na sobie. Inni ochotnicy opisują ubiór tych osób. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|--|
| | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Nauczyciel dzieli część dywanową na dwie części: <i>it's hot</i> i <i>it's cold</i>. Następnie wymienia nazwy ubrań, z aktualnej jak i z poprzedniej lekcji, a zadaniem uczniów jest zdecydować, kiedy takie ubrania są noszone i stanąć w odpowiedniej części dywanu. Tempo ćwiczenia zależy od nauczyciela. Wybrany uczeń lub ochotnik może być osobą prowadzącą ćwiczenie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>12. Karta pracy. „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R7/C z czterema przykładami. Każdy przykład reprezentowany jest przez dwa obrazki. Nauczyciel wyjaśnia ćwiczenie: <i>Usłyszycie 4 krótkie zdania, waszym zadaniem jest zakreślenie odpowiedniego obrazka. W każdym przykładzie tylko jeden obrazek odpowiada temu co usłyszycie.</i> Nauczyciel odtwarza nagranie nr 3 „Co mam ubrać”: 1. <i>It's winter. I'm wearing trousers.</i> 2. <i>It's summer. I'm wearing T-shirt.</i> 3. <i>It's winter. I'm wearing boots.</i> 4. <i>It's summer. I'm wearing a cap.</i></p> <p>Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What's number 1?</i> Uczniowie odpowiadają. Karty pracy zostaną umieszczone w portfolio.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio” Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie opisując swój lub kolegi/koleżanki ubiór. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. Kartę pracy wkładają do portfolio.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | 3. Część końcowa: | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słówka oraz potraficie opisać ubiór to klaszcie, jeżeli zapamiętaliście słówka ale nie potraficie opisać ubioru to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słówka to nic nie robicie.</i></p> |
| <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | <p>17. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Christmas – discussing Christmas traditions / Święta Bożego Narodzenia – poznajemy tradycje Bożego Narodzenia. | | |
| Rozdział: | | | |
| Winter is coming / Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, 5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej, 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku; wie, jak zachować się odpowiednio do warunków atmosferycznych. 10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa i zwrotów związanych ze Świętami Bożego Narodzenia. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa elementy związane z tradycją Świąt Bożego Narodzenia. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wykonuje podane polecenia. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Santa says” / „Mikołaj mówi”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń składa życzenia bożonarodzeniowe. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Merry Christmas” / „Wesołych Świąt”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Święta: <i>Christmas tree, Santa Claus, present, decorations.</i> Zwroty: <i>Merry Christmas.</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, czyste kartki papieru, kredki, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg lekcji: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest utrwalenie umiejętności opisywania ubioru oraz zapoznanie z nowym słownictwem związanym z ubiorem.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie opisać ubiór swój jak i waszych kolegów i koleżanek oraz czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Trampolina do sukcesu – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów |
| | | 8. Wprowadzenie. Legenda o Świętym Mikołaju. Dobrym wprowadzeniem do zajęć jest opowiadanie legendy o Świętym Mikołaju. W kwestii legendy, każdy z nauczycieli ma wolną rękę jeżeli chodzi o sposób wprowadzenia. Proponujemy wykorzystanie metody „mapy myśli” w której będziemy mogli wykorzystać symbole oraz różne kolory. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>9. Ćwiczenie ruchowe. „Merry Christmas” / „Wesołych Świąt”. Wybrany uczeń ma za zadanie chodzić wokół pozostałych uczniów, którzy siedzą skrzyżnie w kręgu. Krążąc, wybrany uczeń używa krótkiej wyliczanki: <i>Merry, Merry Christmas</i> (przy czym słowo <i>merry</i> może użyć tyle razy ile sam zdecydował). Za każdym wypowiedzeniem słowa <i>merry</i> uczeń delikatnie dotyka głowy kolejnych uczniów, siedzących na dywanie. W wybranym przez ucznia momencie, wypowiada słowo <i>christmas</i>, wtedy dotyka głowy ucznia i szybko okrążając pozostałych uczniów próbuje zająć miejsce tej osoby. W tym samym czasie, dotknięta osoba, ma za zadanie wstać i szybko złapać ucznia który ją nominował. Obaj uczniowie biegną wokół kręgu zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Uczeń, który nie zdąży usiąść na wyznaczonym miejscu i zostanie złapany musi poprowadzić zabawę od nowa. Jeżeli uda mu się to zrobić, wtedy zabawę wznowia nominowany uczeń. Jest to zabawa, której polskim odpowiednikiem jest „Chodź lisek koło drogi”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada partycypacji dorosłych. |
| | | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | | <p>10. Karta pracy. „Santa’s sack” / „Wór Świętego Mikołaja”. Zadaniem uczniów jest stworzenie wora pełnego prezentów. Aby było to możliwe, nauczyciel dzieli uczniów na grupy (ilość grup jest uzależniona od liczebności klasy). Wręcza im duże kartki papieru (mogą być to kartki formatu A4 połączone razem). Zadaniem uczniów jest narysowanie przedmiotów, które okazałyby się dobrymi prezentami lub takie, które sami chcieli by otrzymać. Nauczyciel w miarę możliwości podaje angielskie odpowiedniki narysowanych przez uczniów prezentów. Celem tego ćwiczenia jest zapoznanie uczniów z angielskimi odpowiednikami prezentów. Każdy z uczniów próbuje zapamiętać nazwę przedmiotu który sam zaproponował. Po zakończeniu ćwiczenia, nauczyciel może wykorzystać pracę uczniów jako plakat.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Kolejnym ćwiczeniem ruchowym, które może być wykorzystane na lekcji jest „Santa says” / „Mikołaj mówi”. Zmodyfikowana wersja gry „Simon says”. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Santa needs help. – Mikołaj potrzebuje pomocy. – Santa needs help.</i> Dlatego uczniowie zostaną jego pomocnikami – Elfami. Uczniowie mają za zadanie wykonywać polecenia nauczyciela oraz wcielić się w role Elfów. Nauczyciel wypowiada polecenia za pomocą <i>Santa says</i> + wybrana czynność (czynności mogą być te które uczniowie już znają takie jak „clap your hands”, lub nowe typu „pack the presents”), równocześnie pokazując tę czynność gestami. Uczniowie wykonują gestami te polecenia, tylko wtedy gdy przed poleceniem nauczyciel wypowie „Santa says”, gdy zwrotu nie będzie uczniowie nic nie robią. Nauczyciel decyduje czy uczeń, który źle wykonał zadanie odpada z gry czy gra dalej.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box obrazki przedstawiające symbole świąteczne. Wybrani uczniowie losują i nazywają przedmioty. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>13. Zadanie domowe. Uczniowie otrzymują kartę pracy R7/D. Mają za zadanie pokolorowanie obrazku w odpowiedni sposób. Przed wybraniem koloru uczniowie muszą wykonać działanie matematyczne.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słowa oraz potraficie złożyć życzenia to klaszczecie, jeżeli zapamiętaliście słowa ale nie potraficie złożyć życzeń to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słowa to nic nie robicie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>17. Pożegnanie. Odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 8 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Happy Birthday Tom – talking about birthday / Urodziny Toma – celebруемy urodziny Toma. | | |
| Rozdział: Party Time / Zaproszenie na przyjęcie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa,</p> <p>9.2.c posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Poznanie tradycji urodzinowych oraz słownictwa związanego z urodzinami. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa nazwy potraw/produktów żywnościowych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | | Uczeń śpiewa piosenkę urodzinową. | Uczeń bierze udział we wprowadzeniu nowego materiału. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy potraw/produktów żywnościowych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Four corners” / „Cztery kąty”. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wyjaśnia tradycje urodzinowe. | Uczeń bierze udział we wprowadzeniu nowego materiału. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, rozbudzanie kreatywności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Urodziny: <i>candles, presents.</i> Zwrot: <i>Happy Birthday</i> Potrawy: <i>cake, pizza, ice-cream, fruit salad, juice, sandwich.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, opaska na oczy/szalik, karty A8, zestaw flashcards 7, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | <ol style="list-style-type: none"> Sprawdzenie listy obecności. Czynności porządkowe. Przypomnienie zasad BHP. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie piosenki urodzinowej oraz słownictwa związanego z jedzeniem.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <ol style="list-style-type: none"> Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie śpiewacie piosenkę oraz czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <ol style="list-style-type: none"> Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> Wprowadzenie. Nauczyciel przychodzi w czapce urodzinowej na zajęcia. Pyta uczniów czy wiedzą co może być przyczyną przyścia do szkoły w takiej czapce. Nauczyciel wyjaśnia: <i>It's Tom's birthday. – Są urodziny Toma. – It's Tom's birthday.</i> Nauczyciel odtwarza piosenkę „Birthday song” / „Piosenka urodzinowa” oraz zachęca aby wszyscy razem zaśpiewali. Tom bardzo dziękuję z tej okazji, ale ma mały problem – nie wie co powinien mieć na urodzinach. Nauczyciel rysując na tablicy tort ze świeczkami oraz prezent wprowadza nowe słownictwo. Dodatkowo do wprowadzenia nowego słownictwa wykorzystujemy kartę A8. Do wprowadzenia szerszego zakresu słownictwa wykorzystujemy zestaw flashcards 7. Nauczyciel informuje uczniów, że wśród wszystkich tych rzeczy tort jest najistotniejszy a oprócz tortu ważna jest również ilość świeczek na nim. Po wprowadzeniu słownictwa zadaniem dzieci jest narysowanie/namalowanie na torcie ilości świeczek zgodnych z ich wiekiem. Aby wprowadzić pożądane pytanie oraz odpowiedź nauczyciel pyta Toma: <i>How old are you, Tom? Tom odpowiada I'm 6/7.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>9. Ćwiczenie utrwalające. Podchodząc do uczniów nauczyciel zadaje to samo pytanie: <i>How old are you + imię ucznia</i> Nauczyciel wypowiada nowe słownictwo. Uczniowie wskazują te elementy na karcie. Następnie nauczyciel prosi uczniów by wymienili produkty, które znajdują się na obrazku, zadając pytanie: <i>What can you see in the picture? – Co widzicie na obrazku? – What can you see in the picture?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | <p>10. Karta pracy. „Birthday cake” / „Tort urodzinowy”. Uczniowie mają za zadanie stworzenie tortu składającego się z różnych warstw używając metody wyklejania (kolaż z różnych materiałów przyniesionych przez dzieci – gazety, kolorowe kartki, sznurki, ścinki). Wszystko na kartce wielkości A4 lub większej. Każdy uczeń wykonuje prace indywidualnie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „Four corners” / „Cztery kąty”. Gra w której zadaniem jednego z graczy jest wyeliminowanie wszystkich pozostałych. Uczniowie doskonali w niej umiejętność rozumienia ze słuchu oraz umiejętność mówienia. Do gry będziemy potrzebowali minimalnie cztery miejsca które będą reprezentowane przez cztery nowe słowa (na przykład cztery rogi sali – do zabawy możemy użyć więcej niż cztery nowe elementy, wtedy ilość elementów musi odpowiadać ilości wyznaczonych miejsc w sali). Nauczyciel nominuje jednego z uczniów aby siadł na środku części dywanowej a następnie używa opaski do zasłonięcia mu oczu. Pozostali uczniowie w momencie rozpoczęcia muzyki (Piosenka „Let’s march” / „Maszerujemy razem”) chodzą wkoło siedzącego ucznia. Nauczyciel zatrzymuje muzykę, a uczniowie udają się do wybranych przez siebie miejsc tak cicho jak tylko się da. Zadaniem ucznia siedzącego na środku jest podanie jednego z możliwych słów. Wszyscy którzy znajdują się przy tym słowie odpadają z gry. Po każdej eliminacji następuje zmiana miejsc uczniów. Nauczyciel tak wyznacza zmianę osoby nominującej aby zachować płynną dynamikę gry.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji. |
| | | <p>12. Ćwiczenie dodatkowe. „Birthday song” / „Piosenka urodzinowa”. Uczniowie śpiewają piosenkę urodzinową każdej z wybranej przez nauczyciela osobie.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | 13. Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z symbolami „!” oraz „?”. Symbol „?” oznacza, że muszą wybranej osobie zadać pytanie: <i>How old are you?</i> . Gdy wylosują symbol „!” uczniowie udzielają odpowiedzi na pytanie zadane przez nauczyciela (dowolne pytanie nauczyciela, wprowadzone na poprzednich lekcjach). Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | | 14. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | | 15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | | 16. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | | 17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| Rozdział 8 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 2 | Let's have a party – naming fruits / Organizujemy wielkie przyjęcie – poznanie słownictwa związanego z owocami. | |
| Rozdział: Party Time / Zaproszenie na przyjęcie. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych. | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z urodzinami. Wprowadzenie nazw owoców oraz konstrukcji pytającej <i>have got</i> . | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa owoce. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń reaguje na pytanie <i>have you got...?</i> |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń stosuje konstrukcję pytającą <i>have got</i> . |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- |
| Cele wychowawcze : Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie nawyków prozdrowotnych, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik <i>have got</i> forma pytająca. Krótkie odpowiedzi <i>yes</i> oraz <i>no</i> . Owoce: <i>pear, apple, banana, peach, grapes, watermelon, strawberry</i> . |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|--|--|--|---|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta A/9, talerzyk jednorazowy/czysta kartka papieru A4, zestaw flashcards 8, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw owoców oraz utrwalenie konstrukcji z have got.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Wszyscy śpiewają piosenkę „Birthday song” / „Piosenka urodzinowa”. Za pomocą flashcards uczniowie powtarzają słownictwo z poprzedniej lekcji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o nowym problemie Toma: Tom już wie, co powinien podać na urodzinach, ale nadal nie wie, z czego powinna składać się sałatka owocowa. Nauczyciel pyta Toma: <i>Have you got an apple? – Czy masz jabłko? – Have you got an apple?</i> Jednocześnie pokazując odpowiedni flashcard (apple, pear, banana, peach, watermelon, strawberry, grapes). Zadaniem Toma jest zaprzeczenie każdego pytania. Aby utrwalić słownictwo, nauczyciel powtarza każdy z elementów jedzenia, nazywając go i odnosząc się do zestawu flashcards: <i>Ok. I've got: an apple, an orange...</i> Następnie, nauczyciel pokazując flashcard, zadaje pytanie: <i>What's this?</i> Uczniowie odpowiadają, podając nazwę angielską. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Karta pracy. „Birthday table” / „Stół urodzinowy”. Karta A9 to stół na którym brakuje składników sałatki. Uczniowie pracują indywidualnie – każdy z nich ma za zadanie narysować dwie sztuki jedzenia które mogą znajdować się na stole (powinny być to owoce, które przydadzą się do sałatki owocowej). | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>11. Ćwiczenie ustne. Po wykonanym zadaniu, nauczyciel kieruje swoje pytania do wybranych uczniów: <i>Have you got an apple?</i> Uczniowie odpowiadają <i>yes</i> lub <i>no</i>. Następnym etapem jest uczniowie pytający się na wzajem o zawartość stołu. Nauczyciel kilkakrotnie powtarza wzór pytania.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie ruchowe. „Fruit salad” / „Sałatka owocowa”. Na części dywanowej, nauczyciel informuje aby wszyscy uczniowie usiedli w kole, a następnie rozdaje każdemu przygotowane uprzednio kartki. Na kartkach powinny znajdować się narysowane przez nauczyciela owoce – po dwie lub trzy sztuki z każdego owocu tak aby w rezultacie każdy uczeń posiadał kartkę z narysowanym owocem. Optymalna wielkość kartek to ¼ kartki formatu A4. By sprawdzić zrozumienie nowego słownictwa, nauczyciel mówi nazwę owocu, uczniowie z takim owocem muszą powstać. Następnie, nauczyciel prosi wybranego ucznia by podszedł, i informuje go że potrzebuje do sałatki owocowej podany owoc oraz przekazuje mu „talerz” (może być talerzyk plastikowy lub narysowany na czystej kartce A4). Zadaniem ucznia z „talerzem” jest podchodzenie do samodzielnie wybranych uczniów oraz zadanie im pytania <i>Have you got a/an + nazwa owocu</i>, jeżeli zapytany uczeń posiada taki owoc, odpowiada: <i>yes</i> i kładzie owoc na talerzu, jeśli uczeń nie posiada owocu, o który został zapytany odpowiada <i>no</i>. Następnie nauczyciel nominuje innego ucznia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada tort, zasada partycypacji dorosłych, zasada integracji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują obrazki owoców i nazywają je nazwą. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>14. Zadanie domowe. Nauczyciel informuje uczniów, że zadaniem domowym jest przyniesienie swoją ulubioną zabawkę.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słowa oraz potraficie się zapytać o przedmiot to klaszczecie, jeżeli zapamiętaliście słowa ale nie potraficie się zapytać to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słowa to nic nie robicie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | 17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|---|
| Rozdział 8 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Toys on the shelf – learning the toys / Na półce z zabawkami – poznajemy nazwy zabawek | | |
| Rozdział: Party Time / Zaproszenie na przyjęcie. | | | |
| <p style="text-align: center;">Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z treścią podstawy programowej:</p> <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</p> <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z zabawkami oraz konstrukcji twierdzącej <i>have got</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów) |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa zabawki. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „Toys” / „Zabawki”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy zabawek. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym . |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wyjaśnia jakie zabawki posiada. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze : Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Czasownik <i>have got</i> forma twierdząca 1 os.I.poj. Zabawki: <i>teddy bear, ball, doll, kite, car</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karty pracy R8/A oraz R8/B, zestaw flashcards 9., chusta animacyjna, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć . <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw naszych ulubionych zabawek oraz zwrotu I've got...</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy dobrze zapamiętaliście nowe słownictwo, oraz czy potraficie samodzielnie zbudować zdanie.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejdźcie na dywan. Odtworzenie piosenki „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel rozkłada chustę animacyjną oraz powtarzając nazwy owoców pyta się o ich kolory: <i>What colour is an apple? – Jakiego koloru jest jabłko? – What colour is an apple?</i> Uwaga: przed rozpoczęciem zabawy nauczyciel wraz z dziećmi powinien zdefiniować kolory każdego z owoców. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada atrakcji, zasada integracji. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel prosi o pokazanie ulubionych zabawek przyniesionych przez dzieci z domu. W miarę możliwości nauczyciel próbuje je nazwać. Uczniowie powtarzają nowe słownictwo, używając zwrotu: <i>I've got a/an...</i> Nauczyciel wybiera zabawki i układa je odpowiednio na kolorach chusty animacyjnej. (np.: lalki na kolorze czerwonym, samochody an kolorze zielonym, klocki na kolorze fioletowym) Nauczyciel wypowiada zdanie: <i>I've got a/an</i> + nazwa zabawki, a zadaniem dzieci jest wywołanie koloru, na którym umieszczona jest zabawka. Ma to za zadanie skojarzenie nazwy z przedmiotem. Uwaga: nauczyciel powinien mieć przygotowane zestaw flashcards 9 lub obrazki, w przypadku gdy uczniowie nie przyniosą swoich zabawek. Uwaga: w sytuacji wprowadzania wyrazów ball – doll, różnica fonetyczna jest subtelna, więc nauczyciel musi zwrócić uwagę dzieciom na ten fakt. Pokazuje obrazki ball – doll i wypowiada wyrazy, uczniowie muszą wskazać obrazek, który usłyszeli (ball doll ball doll doll – w razie potrzeby nauczyciel przyspiesza). | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| | | 10. Ćwiczenie utrwalające. Uczniowie wypowiadają zdania <i>I've got a/an...</i> pokazując swoją zabawkę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 11. Ćwiczenie ruchowe. Uczniowie otrzymują kartę R8/B z której wycinają poszczególne zabawki. Ich zadaniem jest wycięcie wszystkich elementów a następnie rozrzucenie ich na środku części dywanowej. Dzieci chodzą w koło podczas gdy nauczyciel gra na instrumencie (tamburyno) gdy muzyka cichnie nauczyciel woła co należy podnieść: <i>find a doll, :find 2 balls</i> . Dzieci odkładają na ławkę uzbierany zestaw zabawek wskazany przez nauczyciela oraz sprzątajają ilustracje pozostawione na dywanie. Po uprząknięciu dywanu przechodzą do ławek. Uwaga:w karcie R8/B znajduje się 10 zabawek po 3 sztuki. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | |
| | | 12. Karta pracy. „Toys” / „Zabawki”. Nauczyciel rozdaje kartę pracy R8/A na której znajduje się narysowana półka na zabawki oraz informuje uczniów, że zabawki lubią porządek. Nauczyciel proponuje dzieciom aby posegregowały zabawki na poszczególnych półkach Zadaniem uczniów jest przyklejenie wcześniej pozbieranych obrazków z zabawkami na kartę pracy. Po skończonym zadaniu nauczyciel chodząc po klasie wybiera karty poszczególnych uczniów i zadaje pytanie: <i>What's this?</i> Odnosząc się do poszczególnych obrazków na półce. Uczniowie starają się odpowiedzieć w miarę możliwości. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | |
| | | 13. Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | | 14. Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Na ile znacie materiał z lekcji na tyle otwórzcie paszczę krokodyla. Im szerzej otworzycie paszczę krokodyla tym więcej pamiętacie z dzisiejszej lekcji.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | | 15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | | 16. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 8 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Once upon a time... – talking about fairytale characters / Bal za siedmioma górami... – identyfikujemy postacie z literatury. | | |
| Rozdział: Party Time / Zaproszenie na przyjęcie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.2 liczy (w przód) od danej liczby po 1, 9.2.c posiada umiejętności: cięcia papieru, tektury itp., 9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa związanego z postaciami literatury dziecięcej. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa postacie fikcyjne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Wizards and fairies” / „Czarodzieje i wróżki”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy postaci fikcyjnych. | |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń przedstawia jaką postać wybrał. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy „The mask” / „Maska”. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, rozbudzanie kreatywności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Postacie: <i>princess, superhero, knight, wizard, pirate, fairy</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki, rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karty pracy R8/C, zestaw flashcards 10, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie ciekawych postaci świata baśni i bajek.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy postaci.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, że Tina ma dylemat: <i>Tina idzie na bal i nie wie za kogo się przebrać. Ma kilka typów ale nie jest pewna i chciałaby was poprosić o pomoc.</i> Nauczyciel pokazując obrazki nazywa je po angielsku: <i>Maybe a wizard? – Może za czarodzieja? – Maybe a wizard?</i> Tina za każdym razem odpowiada <i>no</i> . Nauczyciel wprowadza pozostałe postacie. W końcu Tina odpowiada: <i>I want to be a princess. – Chcę być księżniczką. – I want to be a princess.</i> Aby utrwalić nazwy postaci, nauczyciel jeszcze raz używa flashcardów a następnie prosi uczniów o powtórzenie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada tort, zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 9. Praca plastyczna. „The mask” / „Maska”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R8/C. Zadanie polega na stworzeniu własnej maski. Uczniowie przed wykonaniem maski decydują się na postać którą będą musieli stworzyć. Po wykonaniu zadania nauczyciel podchodzi do uczniów i zadaje pytanie: <i>Who are you? – Kim jesteś? – Who are you?</i> Uczniowie odpowiadają. Wskazane jest aby nauczyciel również nosił maskę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Porządkowanie sali. Piosenka „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”. | |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| 3. Część końcowa: | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Wizards and fairies” / „Czarodzieje i wróżki”. Po założeniu masek, uczniowie wcielają się w postacie i udają się na dywan gdzie właśnie odbywa się bal. Zadaniem uczniów jest mieszanie się między sobą i zadawanie pytania: <i>Who are you?</i> Odpowiedzią musi być nazwa postaci w którą wcielili się uczniowie. Następnie, nauczyciel wydaje polecenia typu: <i>All the pirates shout „ARRR”.</i> <i>All the wizards jump.</i> <i>All the superheroes turn around.</i> Podczas tego zadania nauczyciel może wykorzystać słownictwo, które jest znane lub takie które wymaga utrwalenia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji, zasada integracji, zasada partycypacji dorosłych |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie stoją w kręgu, nauczyciel zadaje pytania: <i>How many wizards can you see? – Ile czarodziejów widzicie? – How many wizards can you see?</i> Uczniowie liczą i odpowiadają. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>12. Samoocena. <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystkie słówka to klaszcie, jeżeli zapamiętaliście 4 słówka to tupiecie pod stolikiem, jeżeli nie zapamiętaliście ani jednego słówka to nic nie robicie.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. | |
| <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa, Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | My favourite grandparents – learning special greetings / Dzień Babci i Dziadka – tworzymy życzenia okolicznościowe. | | |
| Rozdział: Time flies / Jak szybko płynie czas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, 5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.1 okazuje szacunek osobom starszym, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie się z wierszem z okazji Dnia Babci i Dziadka. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia elementy pojawiające się w wierszu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tłumaczy treść wiersza. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń reaguje na wypowiedź ustną. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, podkreślanie wartości rodziny w życiu człowieka, uczenie zachowania kulturalnego i stosownego o miejsca i okazji. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Wiersz „Grandmas and Grandpas are everything nice”. | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, czyste kartki papieru formatu A4, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji nauczymy się życzeń okolicznościowych z okazji Dnia Babci i Dziadka, który będzie w formie krótkiego wierszyka.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście wiersz i czy potraficie wyrecytować część wiersza.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje o problemie Toma: <i>Tom wie, że zbliża się święto Babci i Dziadka i z tej okazji chciałby im coś przygotować, ale nie chce robić kartki z życzeniami ponieważ kartkę jego dziadkowie otrzymali w zeszłym roku. W tym roku chciałby przygotować coś specjalnego.</i> Nauczyciel informuje uczniów, że najlepiej będzie jak Tom nauczy się krótkiego wierszyka. Nauczyciel recytuje wierszyk po jednym wersie: <i>Grandmas and Grandpas are everything nice. Like presents and candies and strawberry ice. And chocolate milk cupcakes, with cherries on top. And popcorn and peanuts and sweet soda pop. In winter or summer, in rain or in sun, Grandmas and Grandpas are wonderful fun!</i> Po wyrecytowaniu pojedynczych wersów, sprawdza znajomość słownictwa wymieniając rzeczowniki. Uczniowie, którzy znają te rzeczy, głośno mówią na głos. Gdy uczniowie nie wiedzą co oznaczają słowa, nauczyciel głośno powtarza. Następnie nauczyciel jeszcze raz recytuje wiersz po jednym wersie, tym razem uczniowie powtarzają cały wers. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>9. Karta pracy. Nauczyciel informuje uczniów, iż ich zadanie będzie polegało na graficznym zaprezentowaniu wymienionych słów i zwrotów. Innymi słowy, będą musieli namalować elementy na kartkach formatu A4. Nauczyciel może połączyć uczniów w grupy lub przydzielić jednemu uczniowi jeden zwrot. Aby ułatwić uczniom pracę, nauczyciel przygotowuje paski ze zwrotami które chce aby uczniowie wykonali. Zwroty na paskach powinny być napisane w języku angielskim i polskim. Uczniowie muszą przedstawić zwrot a następnie przykleić na nim otrzymany pasek.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. Aby zapamiętać wierszyk, uczniowie trzymając swoje prace w rękach będą musieli ustawić się w takiej kolejności w jakiej występuje dany element, w którego są w posiadaniu. Nauczyciel czyta wierszyk, a uczniowie starają ustawić się w odpowiedniej kolejności na części dywanowej. Nie wszyscy uczniowie muszą brać udział w zabawie. Nauczyciel może zmieniać uczniów przy każdym czytaniu wiersza. Czynność ustawienia uczniów w odpowiedniej kolejności możemy powtórzyć kilkakrotnie – w zależności od ilości czasu jakim dysponuje nauczyciel. Następnie nauczyciel przydziela każdemu uczniowi jedno słowo, zwrot lub część zdania. Zadaniem uczniów będzie zapamiętanie swojej części. Następnie, nauczyciel ustawia uczniów w kolejności a każdy z nich musi powiedzieć swój fragment. W rezultacie uzyskujemy wierszyk, którego fragmenty zostaną wypowiedziane przez każdego z uczniów.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel pyta czy ktoś już pamięta fragment wiersza. Osoby, które wyrecytują fragment wiersza, nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>12. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie wyrecytować fragment wiersza to klaśnijcie. Im głośniej zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście wiersz.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Tina is bored – free time activities / Tinę dopadła nuda – poznajemy czynności czasu wolnego. | | |
| Rozdział: Time flies / Jak szybko płynie czas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 10.4.f potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów ze słownictwem dotyczącym spędzania wolnego czasu. Wprowadzenie zwrotu <i>let's</i> służącego proponowaniu zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa czynności spędzania wolnego czasu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia czynności spędzania wolnego czasu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń proponuje spędzanie wolnego czasu używając określonych czasowników. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „A quick glance” / „Rzut okiem”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie umiejętności podejmowania właściwych decyzji. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, read a book, watch TV, listen to music, cook.</i> Zwrot: <i>let's.</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|--|---|--|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw flashcards z poprzednich zajęć (wybrane przez nauczyciela), karta albumu A10, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie czynności spędzania wolnego czasu w języku angielskim oraz proponowanie tych czynności innym osobom.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie poprawnie nazwać wykonywane czynności oraz zaproponować je waszym kolegom i koleżankom.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „A quick glance” / „Rzut okiem”. Nauczyciel może wykorzystać zestawy flashcards z poprzednich zajęć. Wybiera jedną kartę, nie pokazując jej uczniom. Przygotowuje uczniów na pokazanie obrazka odliczając: 3,2,1. Po wyznaczonym czasie nauczyciel pokazuje obrazek przez około dwie sekundy, aby następnie schować go z powrotem. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie treści obrazka. Na sygnał nauczyciela, uczniowie wykrzykują nazwę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel tłumaczy uczniom, że Tina niesamowicie się nudzi ponieważ zepsuł się jej komputer. Jako alternatywę, nauczyciel proponuje jej inne czynności, które może robić w wolnym czasie. Zadaniem Tyny jest nie zgodzenie się na wszystkie wymienione przez nauczyciela czynności aż do ostatniej. Celem tego jest wprowadzenie nazw różnych czynności. Nauczyciel wspomaga swoje propozycje używając karty albumowej A10 , na której znajdują się obrazki z czynnościami. Alternatywnie, nauczyciel może zademonstrować wymieniane przez siebie czynności. N: <i>Let's play football.</i> T: <i>No.</i> N: <i>Let's skate.</i> T: <i>No.</i> N: <i>Let's watch TV.</i> T: <i>No.</i> N: <i>Let's paint.</i> T: <i>Ok.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Następnie nauczyciel powtarza każdą czynność ponownie posiłkując się kartą albumową A10 i prosi uczniów o powtórzenie. Uczniowie starają się powtarzać. Ostatnim etapem jest pokazanie obrazków na karcie albumowej A10 przez nauczyciela i poproszenie uczniów o podanie nazwy czynności w języku angielskim. Możemy zacząć od pytania skierowanego do całości klasy a następnie do indywidualnych uczniów. Aby urozmaicić lekcje nauczyciel może sam zademonstrować czynności – odegrać scenki przedstawiające konkretny czasownik.</p> | |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Let’s sleep” / „Zasnijmy”. Cała klasa udaje się na część dywanową. Nauczyciel pyta uczniów, jak odegraliby (przedstawiliby bez użycia słów, wyłącznie za pomocą gestów) czasownik „sing”. Następnie prosi uczniów o zademonstrowanie reszty czynności (paint, ride a bike, dance, play football, read a book, watch TV, sing, skate). Wszyscy uczniowie równocześnie i w sposób dowolny przedstawiają czynności na części dywanowej. Celem zabawy jest przedstawienie poznanych już czynności a zwrot <i>let’s</i> poprzedza każdy czasownik który jest proponowany przez nauczyciela. Dalej do gry zostaje wprowadzony dodatkowy czasownik „sleep”, po wypowiedzeniu którego uczniowie mają za zadanie stanąć w bezruchu. Kiedykolwiek nauczyciel zauważy kogoś ruszającego się, nominuje go jako osobę odpowiedzialną za prowadzenie gry.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11. Karta pracy. „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. Jako kartę pracy wykorzystujemy kartę A10. Na karcie albumowej znajdują się obrazki z czynnościami, które zostały już wprowadzone oraz jeden główny, centralnie umieszczony obrazek. Nauczyciel informuje uczniów, iż usłyszą rozmowę pomiędzy Tomem i Tiną, w której rozmawiają na temat spędzania wolnego czasu. Zadaniem uczniów jest dorysowanie „buźki smutnej” przy czynności, na którą nie zgadza się Tina, oraz „buźki uśmiechniętej” przy czynności, na którą zgadza się Tom. Nauczyciel odtwarza nagranie nr 4 „Pograjmy w piłkę”: Tina: <i>Let’s play football.</i> Tom: <i>No.</i> Tina: <i>Let’s read a book.</i> Tom: <i>No.</i> Tina: <i>Let’s dance</i> Tom: <i>No.</i> Tina: <i>Let’s skate.</i> Tom: <i>No.</i> Tina: <i>Let’s watch TV.</i> Tom: <i>No,</i> Tina: <i>Let’s ride a bike.</i> Tom: <i>Ok! Great!</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>12.Ćwiczenie dodatkowe / ustne. Ćwiczenie w parach. Zadaniem uczniów jest zaproponowanie czynności, które mogliby robić wspólnie po lekcjach. Używając zwrotów: <i>let's...</i> oraz <i>no</i> i <i>yes / ok</i> uczniowie muszą wspólnie zdecydować co będą wykonywać.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>13.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie mają za zadanie przedstawić jedną z wcześniej poznanych czynności. Reszta klasy próbuje odgadnąć. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | | <p>14.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |
| | | <p>15.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |
| | | <p>16.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | | <p>17.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | I can do a lot of things – talking about abilities / Potrafię robić wiele rzeczy – określamy czynności, które potrafimy robić. | | |
| Rozdział: Time flies / Jak szybko płynie czas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.4.f potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z czasownikiem <i>can</i> . Utrwalenie czasowników z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa czasowniki opisujące czynności. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Grandmother’s footsteps” / „Babajaga patrzy”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń zaznacza odpowiednie czynności na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Picture dictation” / „Dyktando graficzne”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat własnych umiejętności. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasowniki: <i>ride a bike, play football, paint, read a book, cook.</i> Czasownik modalny <i>can</i> . | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|--|
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy R9/B, A10, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest powtórzenie czasowników opisujących czynności oraz poznanie zwrotu I can potrzebnego do wyrażania naszych umiejętności.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie poprawnie nazwać wykonywane czynności oraz czy potrafiacie mówić o Waszych umiejętnościach.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel proponuje uczniom wykonanie różnych czynności zajęcia używając zwrotu: <i>let's... + nazwa czynności</i> . Podchodząc do indywidualnych uczniów proponuje wykonanie konkretnego zajęcia. Uczniowie muszą zdecydować czy chcą tę czynność wykonywać używając zwrotów <i>yes / ok</i> lub <i>no</i> . W zależności od ilości dostępnego czasu, można poprosić ucznia aby sam zainicjował wykonywanie danej czynności. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Wykorzystując kartę A10 nauczyciel wskazuje pojedynczą czynność wspierając swoją wypowiedź czasownikiem „can”: <i>Tina can dance. – Tina potrafi tańczyć. – Tina can dance.</i> Następnie nauczyciel powtarza to samo wykorzystując pozostałe czynności. Nauczyciel wybiera czynności z karty A10 . Kolejnym etapem jest uzyskanie informacji od uczniów na temat czynności, które potrafią wykonywać sami. Nauczyciel może użyć do tego celu pytania w języku polskim. Aby naprowadzić uczniów na pożądaną odpowiedź nauczyciel podaje przykład tego co sam potrafi robić, malując obrazek na tablicy mówi: <i>I can paint. – Potrafię malować. – I can paint.</i> Aby utrwalić czasownik „can” nauczyciel prosi uczniów aby na jego sygnał wykrzyknęli czynność, którą potrafią robić najlepiej. Nauczyciel inicjuje zabawę od słów: <i>I can + czynność wykrzyknęta przez uczniów</i> . Po grupowej odpowiedzi nauczyciel może poprosić indywidualnych uczniów o odpowiedź. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>10.Ćwiczenie ruchowe. „Grandmother’s footsteps” / „Babajaga patrzy”. Zabawę wykonujemy na części dywanowej z uwzględnieniem zasad bezpieczeństwa i dostosowaniem jej do ilości osób w grupie. Sugerowany jest podział na grupy. Jeden z uczniów wciela się w postać „babajagi”. Odwraca się plecami do reszty grupy. Zadaniem pozostałych uczniów jest zbliżenie się do „babajagi” jak najbliżej w taki sposób aby nie zostać przyłapanym na poruszaniu się (aby uniknąć upadków, uczniowie poruszają się w sposób wyznaczony przez nauczyciela np. na palcach). Osoba przyłapana na poruszaniu się musi utworzyć zdanie używając czasownika <i>can</i>. + wybrana czynność a następnie odegrać tę czynność. Jeżeli uczeń nie podoła danemu zadaniu lub nie wykona go poprawnie musi wrócić do miejsca z którego wszyscy zaczęli.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Karta pracy. „Picture dictation” / „Dyktando graficzne”. Uczniowie otrzymują kartę R9/B na której znajdują się postacie Toma i Tiny oraz przedmioty, które symbolizują różne czynności. Zadaniem uczniów jest wysłuchanie zdań wypowiedzianych przez nauczyciela, a następnie połączenie osoby i przedmiotu za pomocą linii. Nauczyciel tworzy zdania według uznania, używając czasownika modalnego „can”. Dodatkową opcją karty jest utworzenie indywidualnych połączeń przez posiadacza karty. Sama karta pracy może zostać użyta jako zadanie domowe w którym każdy z uczniów narysuje przedmioty reprezentujące czynności, które sam potrafi robić a nie ma ich w gotowych przykładach, a następnie utworzy połączenia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczeń odgrywa czynność demonstrując ją przed całą klasą a ich zadaniem jest odgadnięcie tej czynności.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Podsumowanie wiadomości nr 3. | | |
| Rozdział: | | | |
| Time flies / Jak szybko płynie czas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: | |
| Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | - | |
| Metody i techniki nauczania: | | Formy organizacyjne: | |
| Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy P2 ₁ , P2 ₂ , Mystery Box, utwory muzyczne.. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceana, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Podsumowanie wiadomości. Nauczyciel postępuje według instrukcji: INSTRUKCJA DO TESTU NR 3 (zakres materiału rozdziału od 6 do 9) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowy system oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem podać uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel podaje uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P2 ₁ lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres: Słownictwo: miejsca spędzania wolnego czasu (park, skate park, swimming pool, playground), elementy przyrody (tree, stone, bird, butterfly, flower), ubrania (hat, boots, trousers, jacket, gloves, scarf, shoes, T-shirt, shorts, cap, dress, swimsuit), jedzenie (cake, pizza, ice-cream, fruit salad, juice, sandwich), owoce (pear, apple, banana, peach, grapes, strawberry, watermelon, orange), zabawki (teddy bear, ball, doll, kite, car), czynności (ride a bike, play football, paint, dance, sing, cook). Gramatyka: czasownik <i>go</i> , czasownik <i>have got</i> , czasownik <i>can</i> , present continuous. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zadanie 1
Wpisz cyfrę przy ilustracjach.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela mówiącego o wolnym dniu Tiny, a następnie wpisanie cyfry przy odpowiedniej ilustracji. Cyfry odnoszące się do miejsc powinny być umieszczane w pustych kwadratach nad obrazkiem. Uczniowie wpisują cyfry oznaczające kolejność w jakiej usłyszeli podane miejsca.

Nauczyciel wybiera dwa zdania z podanych:

1. *She goes to the park.*
2. *She goes to the swimming pool.*
3. *She goes to the skate park.*
4. *She goes to the playground.*

0 prawidłowo wpisanych liczb 0 punktów

1 prawidłowo wpisana liczb 1 punkt

2 prawidłowo wpisane liczby 2 punkty

Zadanie 2
Połącz liniami podane przez nauczyciela ubrania z Tomem.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela i połączenie liniami podanych ubrań z Tomem. Na karcie znajduje się postać Toma, ubrania rozmieszczone są obok Toma.

Ubrania: buty zimowe, buty, koszulka, szalik, kurtka, spodnie.

Nauczyciel wybiera cztery zdania z podanych:

1. *He's wearing boots.*
2. *He's wearing shoes.*
3. *He's wearing a T-shirt.*
4. *He's wearing a scarf.*
5. *He's wearing a jacket.*
6. *He's wearing trousers.*

0 prawidłowo połączonych elementów 0 punktów

1-2 prawidłowo połączonych elementów 1 punkt

3-4 prawidłowo połączone elementy 2 punkty

Zadanie 3
Dorysuj uśmiech.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie zdań, które wypowie nauczyciel i dorysowanie uśmiechu przy każdej czynności, którą Tina potrafi wykonywać.

Nauczyciel wybiera cztery zdania z podanych:

1. *Tina can dance.*
2. *Tina can ride a bike.*
3. *Tina can read.*
4. *Tina can play football.*
5. *Tina can cook.*
6. *Tina can paint.*

0 prawidłowo dorysowane elementy 0 punktów

1-2 prawidłowo dorysowane elementy 1 punkt

3-4 prawidłowo dorysowane 2 punkty

Zadanie 4
Połącz liniami postaci z ich zabawkami i jedzeniem.

Zadaniem uczniów jest dopasowanie do postaci ich zabawek i jedzenia według wskazówek, których udzieli nauczyciel.

Zabawki: miś, samochodzik, lalka.

Jedzenie: tort, lody, gruszka.

Nauczyciel wybiera cztery elementy oraz używa wzoru: *zaimek osobowy (he lub she) + has got* (w skróconej formie) + *nazwa zabawki/jedzenia*. Nauczyciel tworzy dwa zdania z *HE* oraz dwa zdania z *SHE*.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przykładowe polecenie nauczyciela:
She's got a doll. She's got an ice-cream.
He's got a car. He's got a cake.

0 prawidłowo połączonych elementów 0 punktów
 1-2 prawidłowo połączonych elementów 1 punkt
 3-4 prawidłowo połączone elementy 2 punkty

Zadanie 5

Odpowiedz na pytanie nauczyciela.

Nauczyciel podchodząc kolejno do uczniów, zadaje dwa wybrane pytania. Zadaniem ucznia jest udzielenie odpowiedzi na to pytania.

Pytania otwarte:

1. What is Tina wearing? – na podstawie pacynki
2. What are you wearing?
3. Where do you go in your free time?
4. What can you do?
5. What toys have you got?

Odpowiedzi wykorzystujące sugerowane struktury gramatyczne:

1. She's wearing ...
2. I'm wearing ...
3. I go to the ...
4. I can ...
5. I've got ...

Nauczyciel dostosowuje pytanie i treść odpowiedzi w zależności od umiejętności ucznia. Akceptowane są również krótkie odpowiedzi:

1. A skirt, a t-shirt, shoes, socks.
2. Cokolwiek co uczeń ma na sobie.
3. The park, the swimming pool, itd.
4. Ride a bike, dance, itd.
5. A doll, a ball, itd.

Nie udzielenie odpowiedzi na pytania. 0 punktów

Udzielenie odpowiedzi tylko na jedno pytanie 1 punkt

Udzielenie odpowiedzi na dwa pytania. 2 punkty

Przykładowe schematy oceniania:

Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania lub wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów |
| Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów |
| Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów |

| | |
|------------|----------------|
| 10 punktów | celujący |
| 9 punktów | bardzo dobry |
| 8 punktów | |
| 7 punktów | dobry |
| 6 punktów | |
| 5 punktów | dostateczny |
| 4 punkty | dopuszczający |
| 3 punkty | niedostateczny |
| 2 punkty | |
| 1 punkt | |
| 0 punktów | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego: 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2. 5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>10.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciele zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>11.Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniejsze klaśnięcie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>12.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>13.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>14.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Tom's drums – naming musical instruments / Perkusja Toma – zapoznajemy się z instrumentami muzycznymi. | | |
| Rozdział: Sounds around us / Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie nazw instrumentów muzycznych oraz czasownik modalny <i>can</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń nazywa instrumenty muzyczne na podstawie dźwięku. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Play it” / „Zagraj”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń rozpoznaje instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Musical instruments” / „Instrumenty muzyczne”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności oraz inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Instrumenty muzyczne: <i>guitar, piano, drums, trumpet, rattle, triangle</i> . | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Komputer, rzutnik, aplikacja komputerowa, utwory muzyczne, pacynki Tina i Tom, karta album A11, opcjonalnie instrumenty wycięte z tektury, karta pracy R10/A, Mystery Box. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy instrumentów muzycznych.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie nazywać instrumenty muzyczne.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Wybrany uczeń ma za zadanie zademonstrować za pomocą gestów, poznaną na poprzednich zajęciach czynność. Pozostali uczniowie zgadują czynność. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Tom opowiada o swojej pasji, którą jest gra na perkusji. Pyta dzieci czy potrafią grać na jakimś instrumencie. Po krótkiej dyskusji Tom zaprasza dzieci na salę prób, gdzie grywa wraz z zespołem przyjaciół. Uczniowie wraz z Tomem poznają nazwy instrumentów muzycznych. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | 10. Gra interaktywna. Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”) Gra multimedialna zawiera zestaw instrumentów muzycznych, rozłożonych na scenie. Nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji. Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne. 1. Nauczyciel wprowadza nazwy instrumentów muzycznych, uczniowie starają się powtarzać w celu utrwalenia. Po wprowadzeniu wybranych instrumentów, uczniowie otrzymują kartę A11, na której znajdują się rysunki instrumentów. Zadaniem uczniów będzie wysłuchanie odpowiedniego nagrania, i oznaczenie instrumentów. Gdy uczniowie usłyszą dźwięk wydawany przez instrument, zadaniem ich jest zaznaczyć ten instrument na karcie pracy. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>2. Nauczyciel uruchamia dźwięk danego instrumentu, a zadaniem uczniów / wskazanego ucznia jest podać nazwę słyszanego dźwięku. Można uruchomić jednocześnie kilka dźwięków, wówczas zadaniem ucznia będzie wymienienie nazw wszystkich grających instrumentów.</p> <p>3. Nauczyciel wypowiada nazwę instrumentu, a zadaniem wskazanego ucznia jest uruchomić odpowiedni dźwięk na tablicy interaktywnej. Nauczyciel może wymienić kilka instrumentów, wówczas zadaniem ucznia będzie zapamiętać nazwy wymienionych instrumentów oraz uruchomić odpowiednie dźwięki na tablicy multimedialnej.</p> <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „Play it” / „Zagraj”. Nauczyciel odtwarza wersję instrumentalną wybranego utworu (np. Let’s make a circle / Zróbmy koło). Uczniowie mają za zadanie ruszać się do muzyki. W wybranym momencie nauczyciel zatrzymuje odtwarzanie i głośno wypowiada nazwę poznanego wcześniej instrumentu. Zadaniem uczniów jest pokazanie gestem grę na tym instrumencie. Alternatywnie można poprosić ochotnika by prowadził zabawę.</p> <p>Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p>12. Karta pracy. „Musical instruments” / „Instrumenty muzyczne”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R10/A, na której znajdują się instrumenty muzyczne. Uczniowie mają za zadanie wysłuchać utworów muzycznych dostępnych w aplikacji komputerowej i zakreślić, które instrumenty słyszą. Alternatywnie, zamiast użycia aplikacji komputerowej, nauczyciel może przygotować zestaw własnych utworów muzycznych, które zostaną odegrane na lekcji. Nauczyciel może dodatkowo wspomnieć o różnych gatunkach muzycznych.</p> <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>13. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wskazuje instrument na karcie A11, wybrany uczeń nazywa go. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | <p style="text-align: center;">„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> <p style="text-align: center;">„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie nazwać wszystkie dzisiaj poznane instrumenty muzyczne to głośno klaśnijcie. Jeżeli uważacie, że jeszcze nie wszystkie instrumenty muzyczne zapamiętaliście to tylko tupnijcie.</i></p> <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p style="text-align: center;">Ocenianie kształtujące – samoocena</p> <p style="text-align: center;">Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 16.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 17.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Can you play the drums? – asking about abilities / Tom gra na perkusji. A ty? – pytamy się o umiejętność grania na instrumentach. | | |
| Rozdział: Sounds around us / Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów ze strukturą pytającą czasownika <i>can</i> . Utrwalenie słownictwa związanego z instrumentami muzycznymi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń zaznacza właściwą odpowiedź na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiada na pytanie dotyczące umiejętności. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Listening” / „Rozumienie ze słuchu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik modalny <i>can</i> , forma pytająca oraz krótkie wypowiedzi. | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna, praca w parach. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw instrumentów, karta pracy R10/B, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceana, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|---|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji nauczymy się pytać o umiejętność grania na instrumentach.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie poprawnie zadawać pytanie.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel zaprasza wybranego ucznia na środek i prosi o zademonstrowanie gry na wybranym przez siebie wymyślonym instrumencie. Podczas pokazu, pozostali uczniowie próbują odgadnąć jaki instrument jest używany. Uczeń, który poprawnie zidentyfikował instrument wychodzi na środek oraz demonstruje grę na następnym instrumencie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel demonstrując grę na wybranym przez siebie instrumencie (np. na gitarze), zadaje pytanie skierowane do wszystkich uczniów: <i>Can you play the guitar? – Czy potraficie grać na gitarze – Can you play the guitar?</i> Czekając na odpowiedź. Jeżeli odpowiedź padnie w języku polskim, nauczyciel podaje jej angielski odpowiednik. Jeżeli uzyskana odpowiedź to <i>yes/no</i> zadaniem nauczyciela jest wzmocnić i dokończyć tę odpowiedź o <i>yes, I can</i> lub <i>no, I can't</i> . Następnym krokiem jest powtórzenia tej samej sytuacji z wykorzystaniem innych instrumentów i zwróceniem się do indywidualnych uczniów. Dryl językowy powtarzany jest aż do momentu uzyskania pożądanego odpowiedzi jaką jest użycie czasownika <i>can</i> lub <i>can't</i> . | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. „Stumbling blocks” / „Przeszkody”. Do zabawy będziemy potrzebowali kilku uczniów, którzy będą pełnili funkcję „przeszkód” oraz ochotnika, który te przeszkody będzie musiał omijać aby przejść z punktu A do punktu B. Nauczyciel rozstawia na części dywanowej kilku uczniów (w zależności od wielkości sali), a następnie wręcza im instrumenty muzyczne. Ochotnik powinien mieć zasłonięte oczy jeszcze przed rozstawieniem naszych „przeszkód”. Jego zadaniem jest przejście do wyznaczonego punktu nie dotykając „przeszkód”. Uczniowie pełniący ich funkcję, muszą informować ochotnika dźwiękiem wydawanym przez instrument, iż podszedł on zbyt blisko. Nie wszyscy uczniowie muszą brać udział w grze – jest to uzależnione od miejsca którym dysponuje nauczyciel. Wszyscy nie biorący udział w grze muszą pozostać cicho. Podczas zabawy, należy zwrócić uwagę na bezpieczeństwo.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> |
| | | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | | <p>11. Karta pracy. „Can you play the guitar?” / „Czy potrafisz grać na gitarze?”. Praca w parach – karta R10/B. Uczniowie pracując w parach mają za zadanie uzupełnić kwestionariusz dotyczący drugiej osoby. Kwestionariusz dotyczy umiejętności grania na instrumentach. Uczniowie muszą zadać pytanie swojemu koledze/koleżance: <i>can you play the + nazwa instrumentu?</i> A następnie zaznaczyć w odpowiednim polu czy osoba potrafi na nim grać czy nie. Do tego celu uczniowie mogą wykorzystać samodzielnie narysowaną „buźkę uśmiechniętą” oraz „buźkę smutną”. Odpowiedzi udzielane muszą być w języku angielskim. Jako podsumowanie, nauczyciel może poprosić wybranych uczniów aby wypowiedzieli się na temat umiejętności swoich kolegów/koleżanek. Jako zadanie domowe, uczniowie mogą wykorzystać dodatkową kolumnę, która znajduje się w karcie i zaangażować jednego ze swoich rodziców aby odpowiedział na pytania.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wkłada do Mystery Box wybrane instrumenty. Prosi wybranych uczniów aby wybrali jeden instrument następnie zadaje uczniom pytanie: <i>Can you play it? – Potrafisz na tym grać? – Can you play it?</i> Zadaniem uczniów jest udzielenie gramatycznie poprawnej odpowiedzi. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów</p> |
| 3. Część końcowa: | | <p>13. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie zadać pytanie dotyczące umiejętności to klaśnijcie. Im głośniejsze zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście formę pytania.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |
| | | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Show me how to play – creating negative sentences / Naucz mnie grać – tworzymy przeczenia za pomocą czasownika <i>can</i> . | | |
| Rozdział: Sounds around us / Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z formą przeczącą czasownika <i>can</i> . Utrwalenie słownictwa związanego z instrumentami muzycznymi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozumie zdania przeczące z czasownikiem <i>can</i> . | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „A musical circle” / „Muzyczne koło”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy zdania przeczące z czasownikiem <i>can</i> . | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Czasownik modalny <i>can</i> forma przecząca. | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw instrumentów, karta pracy R10/C, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zwrotu can't, który pozwoli nam tworzyć przeczenia.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie stworzyć zdania wykorzystując zwrot can't.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel informuje uczniów, że ma na myśli pewien instrument. Zadaniem uczniów jest odgadnąć jaki to instrument poprzez zadawanie pytań: <i>Can you play the + nazwa instrumentu?</i> Możemy wykonać tą samą czynność, ale tym razem to uczeń wybiera instrument. Reszta klasy zgaduje, podając odpowiedzi w języku angielskim. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel wybiera jeden z instrumentów aby pokazać uczniom, że niedostatecznie potrafi na nim zagrać. Nauczyciel mówi, kiwając przecząco głową: <i>I can't play it. – Nie potrafię na tym grać. – I can't play it.</i> Czynność powtarza z kilkoma innymi instrumentami. Następnie pyta się uczniów na jakich instrumentach potrafią grać, a na jakich nie. Uczniowie (z pomocą nauczyciela) wypowiadają zdania używając zwrotu: <i>I can play the... / I can't play the...</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. „A musical circle” / „Muzyczne koło”. Na środku części dywanowej uczniowie tworzą koło z instrumentów (każdy zabierając po jednym, kładzie go przed sobą). Nauczyciel informuje uczniów, że podczas gdy gra muzyka wszyscy mają za zadanie chodzić wokół instrumentów. Gdy muzyka zostaje wstrzymana przez nauczyciela, uczniowie zatrzymują się przy instrumencie, obok którego właśnie się znajdowali. Wskazani przez nauczyciela uczniowie samodzielnie muszą zdecydować czy powiedzą: <i>I can play it</i> czy <i>I can't play it</i> . | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | 11. Karta pracy. „The sound maze” / „Labirynt dźwięku”. Karta pracy R10/C , na której uczniowie mają za zadanie wyprowadzić Tinę i Toma z labiryntu. Każde wyjście prowadzi naszych bohaterów do jakiegoś instrumentu. W zależności od tego czy instrument będzie przekreślony czy nie, uczniowie będą musieli utworzyć odpowiednie zdania. Kiedy labirynt doprowadzi Tinę lub Toma do instrumentu bez skreślenia, uczeń będzie musiał utworzyć zdanie twierdzące z wykorzystaniem czasownika „can”. Jeżeli instrument będzie posiadał skreślenie, wtedy zdanie powinno być przeczeniem. Po wykonaniu zadania, nauczyciel prosi wskazanych uczniów o wypowiedź. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | |
| | 12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box karteczki ze „?”, „(kropką)” oraz „x”. Które oznaczają zdanie pytające, twierdzące i przeczące. Wybrani uczniowie losują karteczki i tworzą wskazane zdanie używając czasownika „can” oraz poznanych instrumentów muzycznych. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | 13. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | 14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| 15. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. | |
| 16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Festival of sounds – revision of the material / Festiwal dźwięków – porządkujemy wiadomości o instrumentach. | | |
| Rozdział: Sounds around us / Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, odtwarza proste rytmy głosem, odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki,</p> <p>3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie wiadomości na temat instrumentów muzycznych oraz czasownika <i>can</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - Casting – zadanie 1. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia instrumenty muzyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – Casting – zadanie 2. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń powtarza podany rytm. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - Casting – zadanie 3. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wypowiedź nauczyciela. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – Casting – zadanie 4 oraz w ćwiczeniu ruchowym „Concert” / „Koncert”. |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Instrumenty muzyczne. Przymiotniki: <i>loud, quiet, low, high, calm, noisy</i> . | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
|---|---|---|--|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw instrumentów, instrumenty wykonane z tektury (przygotowane przez nauczyciela), chusta animacyjna, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzenie informacji na temat instrumentów muzycznych oraz czasownika „can”.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać instrumenty oraz czy potraficie powiedzieć na czym gracie.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Tom i Tina powiedzieli mi, że bardzo podobały im się zajęcia z instrumentami muzycznymi. W związku z tym postanowili zorganizować casting do zespołu.</i> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 9. Casting – zadanie 1. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>What can you play? – Na czym potraficie grać? – What can you play?</i> Odpowiadając na pytanie uczniowie pokazują gestem grę na tym instrumencie. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | 10. Casting – zadanie 2. Następnie nauczyciel umieszcza wybrane instrumenty (z zestawu instrumentów) lub instrumenty wycięte z tektury w Mystery Box. Wybrany uczeń ma za zadanie za pomocą dotyku zidentyfikować instrument oraz podać jego nazwę. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| 11. Casting – zadanie 3. Uczniowie otrzymują instrumenty z zestawu instrumentów, na których będą wystukiwać podany. Można również wystukiwać rytm za pomocą klaskania lub tupania. W ćwiczeniu zadaniem uczniów jest wystukanie rytmu podanego przez nauczyciela. Nauczyciel podaje wzór, a uczniowie starają się go powtórzyć. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>12. Casting – zadanie 4.</p> <p>Nauczyciel przypomina słownictwo: <i>loud – głośno – loud,</i> <i>quiet – cicho – quiet,</i> <i>high – wysoko – high,</i> <i>low – nisko – low,</i> Oraz wprowadza nowe: <i>calm – spokojnie – calm,</i> <i>noisy – hałaśliwie – noisy,</i> Następnie informuje uczniów: <i>Waszym zadaniem jest wydanie dźwięku w sposób jaki Wam podam.</i> Nauczyciel podaje przymiotnik, a uczniowie poruszają instrumentami w określony sposób.</p> <p>13. Ćwiczenie ruchowe.</p> <p>„Concert” / „Koncert”. Nauczyciel rozkłada chustę animacyjną oraz informuje uczniów, że to jest ich scena, na której odegrają koncert. Na chustce animacyjnej nauczyciel rozkłada instrumenty. Uczniowie ustawiają się wokół chusty. Gdy nauczyciel wywoła kolor, uczniowie stojący przy tym kolorze mają za zadanie podnieść wybrany instrument oraz zagrać na nim.</p> <p>Piosenka „Portfolio”.</p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>14. Mystery Box.</p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>Can you play the...?</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena.</p> <p><i>Jeżeli potraficie zadać pytanie dotyczące umiejętności to klaśnijcie. Im głośniej zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście formę pytania.</i></p> <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</p> <p><i>Na tej lekcji podobało mi się ...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p>17. Zakończenie zajęć.</p> <p>Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: <i>- Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> <i>- Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> <i>- Dzisiaj podobało mi się...</i> <i>- Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> <p>18. Pożegnanie.</p> <p>Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Green is my favourite / Lubię zielone miejsca – poznamy nazwy elementów środowiska naturalnego. | | |
| Rozdział: Secret Garden / Tajemnice ogrodu. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,</p> <p>7.3 zapisuje cyframi i odczytuje liczby,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów ze słownictwem dotyczącym spędzania wolnego czasu. Powtórzenie wiadomości na temat cyfr 1 do 10. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wskazuje i nazywa elementy środowiska naturalnego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Garden” / „Ogród”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia podane cyfry. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Dice” / „Kostka do gry”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń podaje ilość wskazanych przedmiotów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Garden” / „Ogród”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Środowisko naturalne: <i>trees, flowers, butterfly, bird, pond, grass.</i> Czasownik: <i>see.</i> Cyfry 1-10. | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, kostka do gry, cyfry 1 do 10 wypisane na osobnych kartkach papieru (o rozmiarze decyduje nauczyciel), Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest zapoznanie się z elementami środowiska naturalnego oraz powtórzenie wiadomości na temat cyfr 1 do 10.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać elementy środowiska naturalnego, które nas otaczają, oraz czy potraficie poprawnie zapisać cyfry 1 do 10.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Liczenie na palcach”, ustne powtórzenie cyfr 1-10. Nauczyciel wraz z uczniami liczą do 10, równocześnie pokazując wymawiane cyfry na palcach. Następnie, nauczyciel przypadkowo wymienia cyfry, a zadaniem uczniów jest pokazanie odpowiedniej liczby palców. Następnie, nauczyciel wykorzystuje ochotnika aby podał określoną cyfrę, którą pozostali uczniowie wskazują na palcach. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie wraz z nauczycielem przechodzą na dywan oraz siadają w kole. Nauczyciel rozkłada wypisane cyfry. Pokazując cyfrę nauczyciel prosi uczniów by ją nazwali. Następnie prosi uczniów by podeszli do okna. Nauczyciel pokazuje cyfrę, a uczniowie mają za zadanie podać elementy znajdujące się za oknem w tej ilości. Gdy uczniowie podadzą polskie wyrazy, nauczyciel wypowiada angielską wersję. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>10. Karta pracy. „Garden” / „Ogród” Uczniowie otrzymują kartę pracy R11/A, na której znajduje się ogród z różnymi elementami środowiska naturalnego. Z niektórymi elementami uczniowie zostali już zapoznani na wcześniejszych lekcjach. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What can you see in the picture?</i> – <i>Co widzicie na obrazku?</i> – <i>What can you see in the picture?</i> Prosząc by uczniowie podawali angielskie nazwy. Uczniowie wymieniają elementy, które już znają. Nauczyciel głośno powtarza wymieniane elementy, następnie uzupełnia słownictwo, którego uczniowie nie wymienili. Zadaniem uczniów jest policzenie podanych elementów i wpisanie odpowiedniej cyfry. Po wykonanym zadaniu nauczyciel zadaje pytania: <i>How many _____ can you see in the picture?</i> – <i>Ile _____ widzicie na obrazku?</i> – <i>How many _____ can you see in the picture?</i> Prosząc o podanie nazw elementów, które zostały policzone przez uczniów.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „Dice” / „Kostka do gry”. Do zabawy używamy kostki, na której znajdują się liczby od 5 do 10. Każdy rzut kostką odpowiada ilości powtarzanych zadań wyznaczonych przez nauczyciela np. <i>turn around, jump, clap your hands</i> etc. Zwroty wykorzystywane przez nauczyciela mogą odnosić się do przerobionego już materiału. Niewykluczone jest użycie nowego słownictwa. Nauczyciel najpierw wypowiada polecenie, następnie wybrany uczeń rzuca kostką.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Do Mystery Box nauczyciel wrzuca kartki z liczbami. Wybrani uczniowie losują i głośno wypowiadają jaką liczbą znajduje się na kartce. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Hidden treasure – getting to know new prepositions / Skarb w ogrodzie – poznajemy nowe przyimki miejsca. | | |
| Rozdział: Secret garden / Tajemniczy ogród. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski,</p> <p>7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie poznanych wcześniej przyimków miejsca oraz wprowadzenie nowych. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia przyimki miejsca. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń potrafi wskazać położenie przedmiotu na podstawie informacji podanej ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Magic forest” / „Zaczarowany las”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat położenia przedmiotu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Hot and cold” / „Ciepło – zimno”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie wrażliwości na przyrodę, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Przyimki miejsca: <i>behind, next to, between.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta albumu A12, dodatkowy przedmiot do wprowadzenia (np. piłka, marker), Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy przyimki miejsca czyli in, on i under, oraz poznamy trzy nowe.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie określić położenie wskazanego przedmiotu.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel powtarza słownictwo z poprzedniej lekcji dotyczące środowiska naturalnego (nauczyciel może użyć karty pracy R11/A). Następnie tłumaczy zadanie: <i>Będę wymieniać różne słówka, gdy usłyszycie słówka dotyczące środowiska naturalnego to głośno klaśnijcie. Natomiast gdy usłyszycie jakiegokolwiek inne słowo, np. części ciała, jedzenie czy zabawki to głośno tupiecie pod stolikiem.</i> Nauczyciel wymienia wybrane słownictwo, tempo wypowiedzanych słów zależy od nauczyciela. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel pokazuje przed sobą Mystery Box oraz dodatkowy przedmiot (może to być mała piłka, zabawka lub jakikolwiek inny przedmiot wybrany przez nauczyciela). Najpierw nauczyciel powtarza już poznane przyimki miejsca poprzez ułożenie wybranego przedmiotu wewnątrz Mystery Box oraz zadaje pytanie: <i>Where is it? (lub np. Where's the ball?)</i> Uczniowie odpowiadają odpowiednim przyimkiem miejsca. Gdy nie pamiętają to nauczyciel głośno wypowiada <i>In</i> . Nauczyciel powtarza czynność z pozostałymi przyimkami miejsca. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | | <p>10. Karta pracy. „Magic forest” / „Zaczarowany las”. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę A12 oraz zadaje pytanie: <i>What can you see in the picture? – Co widzicie na obrazku? – What can you see in the picture?</i> Uczniowie wymieniają elementy znajdujące się na karcie. W razie potrzeby nauczyciel „podpowiada”. Następnie nauczyciel informuje uczniów: <i>Na obrazku znajduje się magic forest – zaczarowany las – magic forest. W tym lesie Tom zakopał pewien skarb oraz dał mi wskazówki jak ten skarb odnaleźć.</i> Nauczyciel wydaje polecenia w jaki sposób należy się dostać do skarbu. Kierując się wskazówkami udzielanymi przez nauczyciela, uczniowie mają za zadanie odnaleźć skarb. Jako skarb, uczniowie mogą otrzymać od nauczyciela fasolkę, którą będą musieli odpowiednio pielęgnować aby wykiełkowała. Aby fasolka wykiełkowała, uczniowie będą potrzebowali pomocy osób dorosłych.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „Hot and cold” / „Ciepło – zimno”. Kolejnym elementem skarbu jest instrukcja, która będzie pokazywała uczniom i im rodzicom jak postępować ze skarbem, który odnaleźli w lesie. Wszyscy uczniowie przechodzą na część dywanową gdzie nauczyciel wybiera jednego ucznia, który musi wyjść poza salę aby pozostali uczniowie mogli ukryć instrukcję w dowolnym miejscu w sali (jeżeli warunki pozwalają, każdy z uczniów może brać udział w zabawie. Jeżeli niestety nie ma możliwości zaangażowania każdego z uczniów, każdy z nich może poszukiwać zestawu instrukcji dla siebie i kilku innych osób). Po powrocie ucznia do sali, cała klasa jednocześnie wydaje krótkie polecenia: hot lub cold w zależności czy uczeń znajduje się blisko czy daleko od poszukiwanego przedmiotu. Kiedy już uda się odnaleźć „skarbu”, uczeń ma prawo wybrać kolejną osobę.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel za pomocą Mystery Box oraz dowolnego przedmiotu, zadaje wybranym uczniom pytanie <i>Where is it?</i>. Uczniowie używają odpowiednich przyimków miejsca. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | | <p>13. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie określić położenie przedmiotu za pomocą przyimków miejsca to pokażcie „paszczę krokodyla”, im więcej potraficie tym bardziej otwórzcie rękoma paszczę.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Spring is coming / Powitajmy wiosnę. | | |
| Rozdział: | | | |
| Secret garden / Tajemniczy ogród. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje; nie niszczy swojego otoczenia.</p> | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie wiadomości o środowisku naturalnym oraz o cyfrach. Poznanie pierwszych oznaków wiosny. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa elementy środowiska naturalnego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń identyfikuje cyfry, podane w formie pisemnej oraz ustnej. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Bees” / „Pszczółki”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat pierwszych oznaków wiosny. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Spring picture” / „Wiosenny obraz”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć. | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, duży arkusz papieru (najlepiej A2 lub nawet większy, ewentualnie połączone kartki papieru A4), przybory plastyczne, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest powtórzenie słownictwa związanego ze środowiskiem naturalnym oraz wybranie, które z nich są pierwszymi oznakami wiosny.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafcie nazwać elementy środowiska naturalnego.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel prosi wybranych uczniów by wymienili elementy przyrody, jakie widzieli w drodze do szkoły. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel pyta uczniów czy wiedzą jaka pora roku właśnie się zbliża / rozpoczęła się. Gdy uczniowie odpowiedzą w języku polskim, nauczyciel podaje wersję angielską: <i>Spring is coming. – Zbliża się wiosna. – Spring is coming.</i> Głównym zadaniem uczniów będzie podanie wszystkich znanych im oznak nadejścia wiosny. W miarę możliwości, uczniowie powinni wymienić je w języku angielskim. Nauczyciel wspomaga uczniów. Wszystkie wymienione elementy mogą zostać zaprezentowane graficznie na tablicy. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. „Bees” / „Pszczołki”. Głównym zadaniem uczniów w tym ćwiczeniu będzie rozpoznanie odpowiedniej liczby w języku angielskim i połączenie się w grupy o odpowiedniej ilości osób. Nauczyciel wystukuje na instrumencie rytm, w momencie gdy przestaje to robić głośno podaje liczbę od 1 do 10 w języku angielskim. Liczba ta oznacza ilość dzieci, które muszą zebrać się w jednej grupie oraz stanąć w kole i trzymając się za ręce. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Gdy nauczyciel wypowie liczbę 4 to w jednej grupie musi znaleźć się tylko i wyłącznie czworo uczniów.</p> <p>Alternatywnie, dla grup z większą ilością 7-latków, nauczyciel może napisać na osobnych kartkach liczby od 1 do 10. W tej wersji nauczyciel, gdy przestanie wystukiwać rytm, podnosi kartkę z wybraną liczbą, a uczniowie głośno wypowiadają tę liczbę w języku angielskim i dopiero wtedy łączą się w grupy.</p> | |
| | <p>11.Praca plastyczna.</p> <p>„Spring picture” / „Wiosenny obraz”. Nauczyciel informuje uczniów, iż będą mieli za zadanie stworzyć wiosenny krajobraz. Na dużym arkuszu papieru, w grupach, uczniowie malują krajobraz według poleceń nauczyciela. Nauczyciel używa elementów, które uczniowie poznali już na poprzednich zajęciach np.: <i>the sun is on the right, five butterflies, three big trees, two little pink flowers</i>. W razie potrzeby, nauczyciel podaje te elementy według zasady TORT. Zdania tworzone są według uznania nauczyciela.</p> <p>Po wykonaniu zadania grupy porównują wykonane prace i omawiają je.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>12.Mystery Box.</p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Na podstawie stworzonego rysunku nauczyciel zadaje pytania:</p> <p><i>Can you see a + wybrany element?</i></p> <p><i>How many _____ can you see?</i></p> <p>Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena.</p> <p><i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</p> <p><i>Na tej lekcji podobało mi się ...</i></p> <p><i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |
| | <p>15.Zakończenie zajęć.</p> <p>Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>16.Pożegnanie.</p> <p>Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa</p> <p>Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Podsumowanie wiadomości nr 4. | | |
| Rozdział: Secret garden / Tajemniczy ogród. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy P3 ₁ , P3 ₂ , Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceana, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Podsumowanie wiadomości. Nauczyciel postępuje według instrukcji: INSTRUKCJA DO TESTU NR 4 (zakres materiału rozdziału od 10 do 11) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowy system oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem podać uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel podaje uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P3 ₁ lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres: Słownictwo: instrumenty muzyczne (guitar, piano, trumpet, rattle, triangle, drums), liczby 1-10. Gramatyka: czasownik modalny can, forma twierdząca i pytająca, przyimki miejsca: next to, behind, between. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |
| Zadanie 1 Połącz liniami instrumenty muzyczne z postaciami Toma i Tiny według zdań wypowiedzianych przez nauczyciela. Zadaniem uczniów jest wysłuchanie zdań nauczyciela, na czym potrafią grać Tina i Tom oraz połączyć ich liniami z odpowiednimi ilustracjami. | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Polecenie nauczyciela:

Tina can play the guitar. She can play the drums.
Tom can play the piano. He can play the trumpet.
 0 prawidłowo połączonych elementów 0 punktów
 1-2 prawidłowo połączonych elementów 1 punkt
 3-4 prawidłowo połączone elementy 2 punkty

Zadanie 2
Skreśl instrumenty na których Tom i Tina nie potrafią grać.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz wykreślenie instrumentu na którym nie potrafią grać Tom i Tina.

Polecenie nauczyciela:

Tina can't play the trumpet. (uczeń powinien skreślić trąbkę)
Tom can't play the guitar. (uczeń powinien skreślić gitarę)
 0 prawidłowo skreślonych elementów 0 punktów
 1 prawidłowo skreślony element 1 punkt
 2 prawidłowo skreślone elementy 2 punkty

Zadanie 3
Wysłuchaj nauczyciela oraz zakresz odpowiednią liczbę z zestawu.

Nauczyciel wybiera cztery liczby z zestawu oraz podaje uczniom jej angielski odpowiednik. Uczniowie mają za zadanie zakreślić liczbę, którą wypowie nauczyciel.

0 prawidłowo zaznaczonych liczb 0 punktów
 1-2 prawidłowo zaznaczone liczby 1 punkt
 3-4 prawidłowo zaznaczone liczby 2 punkty

Zadanie 4
Wysłuchaj nauczyciela oraz zakresz odpowiedni rysunek.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz zakreślenie odpowiedniego obrazka.

Nauczyciel wybiera dwa zdania z podanych:

Tina is in the box.
Tina is behind a box
Tina is between the boxes.
 0 prawidłowo zakreślonych obrazków 0 punktów
 1 prawidłowo zakreślony obrazek 1 punkt
 2 prawidłowo zakreślone obrazki 2 punkty

Zadanie 5
Odpowiedz na pytania nauczyciela.

Nauczyciel kolejno podchodząc do uczniów zadaje dwa wybrane pytania. Zadaniem uczniów jest udzielenie odpowiedzi na pytanie.

1. *Can you play the + instrument muzyczny?*
 Zaliczana odpowiedź to *Yes, I can* LUB *No, I can't*.
 Zaliczane są również odpowiedzi *Yes / No*.
2. *How many + wybrany przedmiot can you see in the classroom?* (należy zwrócić uwagę na to by tych przedmiotów nie było więcej niż 10) LUB
 Nauczyciel zadaje pytanie *How many?* na podstawie karty R11/A.
 Zaliczana odpowiedź to odpowiednia liczba podana w języku angielskim.
3. *What can you play?*
 Zaliczana odpowiedź to forma *I can play the + instrument*, LUB podanie nazwy instrumentu.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--------------|-------------------------|-------------|-------------------|-------------|------------|----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|-------------|----------|---------------|----------|----------------|----------|---------|-----------|--|--|
| | <p>Nie udzielenie odpowiedzi na pytania. 0 punktów Udzielenie odpowiedzi tylko na jedno pytanie 1 punkt Udzielenie odpowiedzi na dwa pytania 2 punkty</p> <p>Przykładowe schematy oceniania: Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania lub wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.</p> <table border="1" data-bbox="365 633 1083 732"> <tr> <td>Powyżej oczekiwań</td> <td>9-10 punktów</td> </tr> <tr> <td>Zgodnie z oczekiwaniami</td> <td>4-8 punktów</td> </tr> <tr> <td>Poniżej oczekiwań</td> <td>0-3 punktów</td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="365 792 1083 1162"> <tr> <td>10 punktów</td> <td>celujący</td> </tr> <tr> <td>9 punktów</td> <td rowspan="2">bardzo dobry</td> </tr> <tr> <td>8 punktów</td> </tr> <tr> <td>7 punktów</td> <td rowspan="2">dobry</td> </tr> <tr> <td>6 punktów</td> </tr> <tr> <td>5 punktów</td> <td>dostateczny</td> </tr> <tr> <td>4 punkty</td> <td>dopuszczający</td> </tr> <tr> <td>3 punkty</td> <td rowspan="3">niedostateczny</td> </tr> <tr> <td>2 punkty</td> </tr> <tr> <td>1 punkt</td> </tr> <tr> <td>0 punktów</td> <td></td> </tr> </table> <p>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego: 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2. 5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...];</p> <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>10.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów | Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów | Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów | 10 punktów | celujący | 9 punktów | bardzo dobry | 8 punktów | 7 punktów | dobry | 6 punktów | 5 punktów | dostateczny | 4 punkty | dopuszczający | 3 punkty | niedostateczny | 2 punkty | 1 punkt | 0 punktów | | |
| Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 punktów | celujący | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 punktów | bardzo dobry | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 punktów | dobry | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 punktów | dostateczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 punkty | dopuszczający | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 punkty | niedostateczny | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 punkty | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 punkt | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 punktów | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Część końcowa: | <p>11.Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p> <p>12.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>13.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>14.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|---|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | What makes that sound? – naming farm animals / Jakie zwierzę wydaje taki dźwięk? – nazywamy zwierzęta na podstawie dźwięków jakie wydają. | | |
| Rozdział: At the farm / Na farmie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.2 wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, 6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów ze słownictwem związanym ze zwierzętami na farmie. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia zwierzęta znajdujące się na farmie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje zwierzęta na podstawie wydawanego dźwięku. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „At the farm” / „Na farmie”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń łączy zwierzęta wraz z przedmiotami które są dla nich charakterystyczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „The maze” / „Labirynt”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Zwierzęta: <i>cat, dog, cow, pig, chicken, horse, sheep.</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw flashcards 11, karta albumu A13, karta pracy R12/A, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw zwierząt mieszkających na farmie.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście nazwy tych zwierząt.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Slow motion” / „W zwolnionym tempie”. Nauczyciel wybiera flashcards przedstawiające słownictwo, które chce powtórzyć. Następnie zakrywa jedną z flashcards czystą kartką papieru lub inną flashcard. Zadaniem nauczyciela jest bardzo powolne odkrywanie karty, w tym czasie uczniowie odgadują co się na niej znajduje. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, że niedawno Tom odwiedził swojego wuja który ma ogromną farmę. Będąc na farmie, Tom nagrał dźwięki zwierząt. Zadaniem uczniów jest rozszyfrowanie tych dźwięków. Nauczyciel odtwarzając nagranie z dźwiękami, pyta uczniów: <i>What’s this?</i> Czekając na odpowiedź udzieloną w języku polskim lub angielskim. Podczas kolejnego odsłuchu nauczyciel wzmacnia komunikat dźwiękowy poprzez pokazanie odpowiedniego obrazka ze zwierzęciem z zestawu flashcards 11, a następnie podaje jego nazwę po angielsku. Kolejnym etapem jest skorzystanie z karty albumowej A13 . Nauczyciel ponownie odtwarza dźwięki, a zadaniem uczniów jest zaznaczenie odpowiedniego zwierzęcia, którego dźwięk usłyszą. Po wysłuchaniu dźwięku nauczyciel zatrzymuje nagranie oraz zadaje wybranemu uczniowi pytanie: <i>What makes that sound? – Co wydaje taki dźwięk? – What makes that sound?</i> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> <p>10.Ćwiczenie ruchowe. „At the farm” / „Na farmie”. Do zabawy w farmę będziemy potrzebowali małej piłki lub innego przedmiotu, którym można bezpiecznie rzucać. Uczniowie ustawiają się w kole, a ich zadaniem jest odgadnięcie zwierzęcia na podstawie dźwięku, który usłyszą. Nauczyciel wręcza piłkę jednemu z uczniów, a on rzuca ją do innego. Osoba która złapie piłkę ma za zadanie odgadnąć zwierzę, którego dźwięk wyda osoba rzucająca. W grze możemy zastosować zasadę, według której osoba która nie odgadnie nazwy zwierzęcia udaje się do specjalnie wyznaczonego miejsca które może symbolizować zagrodę.</p> <p>Powrót do ławek Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> <p>11.Karta pracy. „What animal is missing?” / „Jakiego zwierzęcia brakuje?”. Karta pracy R12/A, która przedstawia otoczenia charakterystyczne dla danych zwierząt. Zadaniem uczniów jest namalowanie zwierząt, których nazwy były wprowadzone na lekcji w odpowiednim dla nich miejscu. Każde miejsce jest odpowiednio ponumerowane. Po skończonym zadaniu nauczyciel może zadać pytanie: <i>What animal lives in picture number ...</i></p> <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczęcią w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|--|---|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Farm animals – describing animals / Zwierzęta na farmie – opisujemy zwierzęta na farmie. | | |
| Rozdział: At the farm / Na farmie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.2 wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski,</p> <p>9.2 c posiada umiejętności cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>9.3 a utrzymuje ład i porządek wokół siebie.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Opisywanie zwierząt za pomocą przymiotników. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa zwierzęta na farmie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje zwierzęta na podstawie opisu podanego ustnie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy krótki opis zwierząt. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Hot Ball” / „Gorąca piłka”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Przymiotniki: <i>slow, fast (oraz dodatkowe przymiotniki wybrane przez nauczyciela).</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta A13, zestaw flashcards 11, karta pracy R12/B, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest nauczenie się zwrotów, które pomogą nam tworzyć proste opisy zwierząt.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie rozpoznać zwierzę na podstawie opisu oraz czy sami potraficie stworzyć taki opis.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Chinese whispers” / „Głuchy telefon”. Gra zmodyfikowana dla odrobiny współzawodnictwa. Nauczyciel dzieli klasę na dwie drużyny. Cała zabawa odbywa się na części dywanowej, gdzie nauczyciel ustawia uczniów w dwóch równoległych rzędach. W każdej z drużyn nauczyciel pokazuje za pomocą zestawu flashcard obrazek zwierzęcia. Zadaniem uczniów jest przekazanie dźwięku wydawanego przez te zwierzę dalej tak aby ostatnia osoba podała jego angielską nazwę. Dla odmiany uczniowie przekazują sobie nazwę zwierzęcia, a nie dźwięk. Za każdą poprawną nazwę drużyna otrzymuje punkt. Gra może zawierać limit czasowy lub limit uczniów znajdujących się na końcu kolejki których zadaniem jest wypowiedzenie nazwy zwierzęcia. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | | |
| | | Powrót do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | | |
| | | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>9. Wprowadzenie. Uczniowie korzystają z karty A13. Nauczyciel informuje wszystkich, iż na karcie znajduje się jego ulubione zwierzę. Opisuje te zwierzę aby wszyscy mogli odgadnąć. Zwierzę zostaje opisane za pomocą podstawowych przymiotników oraz kolorów. Przykładowy opis zwierzęcia może wyglądać tak: <i>It's big and brown. It's fast. (a horse).</i> Zadaniem uczniów jest odgadnięcie jakie zwierzę nauczyciel ma na myśli. Gdy uczniom udaje się odgadnąć nazwę zwierzęcia, nauczyciel mówi: <i>My favourite farm animal is a horse. – Moje ulubione zwierzę z farmy to koń. – My favourite farm animal is a horse.</i> Kolejny opis zwierzęcia powinien być opisem, w którym można wykorzystać przymiotnik „slow”. Przykładowy opis zwierzęcia może wyglądać tak: <i>It's small and pink. It's slow. (a pig)</i> Opisy mają służyć pokazaniu różnic między przymiotnikiem „fast”, a przymiotnikiem „slow”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>10.Ćwiczenie ruchowe. „Hot ball” / „Gorąca piłka”. Uczniowie siedzą razem na części dywanowej. Nauczyciel rzuca piłkę do wybranych uczniów, a następnie podaje nazwę zwierzęcia, np. <i>A cow</i>. Uczeń który złapie piłkę ma za zadanie opisać zwierzę w prosty sposób używając do tego celu słów oraz zwrotów wcześniej poznanych.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Karta pracy. „Finger puppets” / „Paluszkowe pacynki”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R12/B, która umożliwi stworzenie zwierzątka z farmy. Po zakończonym ćwiczeniu nauczyciel opisuje w prosty sposób jedno ze zwierząt a zadaniem uczniów zademonstrowanie paluszkowej pacynki przedstawiającej to zwierzę.</p> | „Trampolina do sukcesu” –zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenka „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box zestaw pacynek na palce ze zwierzętami. Wybrani uczniowie losują oraz starają się wylosowane zwierzę krótko opisać. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|---|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | My uncle's farm – revision of the material / Wycieczka po farmie – utrwalamy wiadomości o zwierzętach na farmie. | | |
| Rozdział: At the farm / Na farmie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 3.2.c improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.2 wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, 6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski, 8.2 posługuje się wybranymi programami i gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie wiadomości na temat zwierząt mieszkających na farmie. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa zwierzęta mieszkające na farmie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „What's missing?” / „Czego brakuje?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy zwierząt mieszkających na farmie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra multimedialna. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat zwierząt mieszkających na farmie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Powtórzenie wiadomości z rozdziału 12. | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, komputer, rzutnik, tablica interaktywna, aplikacja komputerowa, flashcards zestaw 10, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy wiadomości na temat zwierząt mieszkających na farmie.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać zwierzęta mieszkające na farmie.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „What’s missing?” / „Czego brakuje?”. Na tablicy nauczyciel rozkłada flashcards przedstawiające zwierzęta mieszkające na farmie. Uczniowie kolejno nazywają zwierzęta. Następnie nauczyciel informuje uczniów: <i>Close your eyes.</i> Gdy uczniowie zamkną oczy, nauczyciel zabiera jedną flashcard oraz zadaje pytanie: <i>What’s missing?</i> Uczniowie podają nazwę zwierzęcia którego brakuje. Następnie nauczyciel wyznacza ucznia, który zabierze flashcard. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, iż będą korzystać z tablicy interaktywnej. Tina i Tom zapraszają dzieci na farmę. Czy jesteście gotowi spotkać wiejskie zwierzęta? Sprawdźmy czy wiecie co można zobaczyć na farmie i kogo można na niej spotkać. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>10. Gra multimedialna. Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”)</p> <p>Gra multimedialna składa się z trzech części, nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji. Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozpoznawanie zwierząt po wydawanym odgłosie Zadaniem uczniów lub wskazanego przez nauczyciela ucznia jest rozpoznać oraz nazwać zwierzę wedle usłyszanego odgłosu. 2. Dopasowanie zwierząt do ich miejsca na farmie Ćwicząc koordynację wzrokowo – ruchową należy dopasować zwierzę do jego domu, który zamieszkuje na farmie. 3. Puzzle Zadaniem ucznia/uczniów jest ułożenie puzzli oraz nazwanie zwierzęcia, które znajduje się na złożonym obrazku. Zadanie to umożliwi współzawodnictwo poprzez wyłonienie ucznia, który ułoży układankę w najszybszym czasie lub z najkrótszą ilością ruchów. | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza flashcards zwierząt mieszkających na farmie. Wybrany uczeń losuje oraz nazywa zwierzę. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>12. Samoocena. <i>Jeżeli potraficie nazwać zwierzęta z farmy to klaśnijcie. Im głośniejsze zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście słownictwo.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |
| | <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |
| | <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Happy Easter – talking about Easter traditions / Święta Wielkanocne – poznajemy tradycje związane ze świętami. | | |
| Rozdział: At the farm / Na farmie | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.,</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie ze słownictwem związanym z tradycją Święt Wielkanocnych. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa symbole Święt Wielkanocnych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia symbole Święt Wielkanocnych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Jump in” / „Wskakujcie”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń opisuje zawartość koszyka wielkanocnego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Easter basket” / „Koszyk wielkanocny”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Święta Wielkanocne: <i>chick, bunny, basket, coloured eggs, Happy Easter.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy nauczyciela R12/C, karta pracy R12/D, Mystery Box, sznurek, utwory muzyczne.. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie słownictwa związanego z tradycją Świąt Wielkanocnych.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście nowe słownictwo.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Guess the animal” / „Odgadnij jakie to zwierzę”. Nauczyciel opisuje zwierzę z farmy używając zwrotu: <i>It's</i> + przymiotnik. Zadaniem uczniów jest zgadnięcie jakie zwierzę jest opisywane. Następnie, uczeń który zgadł, wybiera zwierzę i opisuje, a pozostali uczniowie zgadują. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel opowiada uczniom, iż Tina i Tom otrzymali pocztówkę na święta Wielkanocne. Zabierając uczniów na część dywanową, nauczyciel demonstruje elementy związane z Wielkanocą znajdujące się na plakacie, który wcześniej przygotował. Zamiast plakatu, nauczyciel może wykorzystać karty pracy R12/C i R12D lub odnieść się do prawdziwych pocztówek. Kolejną alternatywą może być poproszenie uczniów o przyniesienie pocztówek świątecznych na zajęcia na których będzie znajdowała się część słownictwa lub przygotowanie przez nich plakatu świątecznego. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. „Jump in” / „Wskakujcie”. Nauczyciel rozcina kartę nauczyciela R12/C , a pocięte fragmenty rozrzuca na części dywanowej (trzeba pamiętać aby była odpowiednia ilość elementów, kartę pracy należy dostosować do ilości uczniów i ewentualnie powielić ją kilkukrotnie). Obrazki przedstawiają wprowadzone słownictwo wielkanocne. Zadaniem uczniów jest wybranie dowolnego elementu. Do zabawy nauczyciel wykorzystuje fragment sznurka, z którego stworzy okrąg w wybranym przez siebie miejscu w klasie. Okrąg symbolizuje koszyk wielkanocny. Celem zabawy jest utrwalenie słownictwa związanego z Wielkanocą. Nauczyciel informuje uczniów aby stanęli wokół okręgu symbolizującego koszyk. Uczniowie cały czas mają ze sobą kartki, które wcześniej wylosowali. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Nauczyciel instruuje uczniów, że na hasło: <i>all the (nazwa elementu) jump</i> in wszyscy którzy mają symbol danego elementu wskazują do koszyka wielkanocnego. Na hasło: <i>all the (nazwa elementu) jump out</i> osoby posiadający dany element wychodzą z koszyka. Zadaniem nauczyciela i uczniów zarazem jest zmieszczenie w koszyku wielkanocnym jak największej ilości osób.</p> | |
| | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Karta pracy. „Easter basket” / „Koszyk wielkanocny”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R12/D, na której znajduje się pusty koszyk wielkanocny. Zadaniem uczniów jest ozdobienie koszyka. Wklejenie otrzymanych wcześniej elementów oraz dorysowanie samodzielnie wybranych symboli wielkanocnych.</p> | „Trampolina do sukcesu” –zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o opisanie zawartości ich koszyka wielkanocnego. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|--|
| Rozdział 13 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Let's have a picnic – naming food / Urządźmy piknik – poznajemy nazwy żywności. | | |
| Rozdział: Picnic Time / Czas na piknik. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się,</p> <p>9.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa opisującego żywność. Wprowadzenie czasownika <i>like</i> w czasie Present Simple, forma twierdząca oraz pytająca. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia nazwy żywności. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń określa preferencje żywieniowe. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „I like...” / „Lubię...”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy i odpowiada na pytania dotyczące preferencji żywieniowych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Czasownik <i>like</i> w czasie Present Simple, forma twierdząca, pytająca oraz przecząca. Żywność: słownictwo wybrane przez nauczyciela. | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, zestaw flashcards 7 i 8 (wybrane przez nauczyciela elementy), materiały plastyczne, czyste kartki papieru, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji nauczymy się mówić o naszych preferencjach żywieniowych.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie powiedzieć co lubicie a czego nie lubicie jeść oraz czy poprawnie zadajecie pytanie dotyczące preferencji.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Podczas zajęć nauczyciel wykorzystuje zestawy flashcards 7 oraz 8. Nauczyciel samodzielnie wybiera słownictwo, które należy utrwalić. „What’s missing” / „Czego brakuje”. Nauczyciel rozkłada wybrane flashcards na dywanie. Kolejno ilustrując uczniom, zadaje pytanie: <i>What’s this?</i> W razie problemów, naprowadza uczniów na prawidłową odpowiedź. Następnie wydaje uczniom polecenie: <i>Close your eyes</i> po czym zabiera jedną kartę. Uczniowie na pytanie <i>What’s missing?</i> otwierają oczy oraz podają nazwę brakującego produktu. | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, że Tom i Tina chcą urządzić piknik. Tina bardzo cieszy się z tego powodu ponieważ bardzo lubi pikniki. Nauczyciel prosi uczniów aby pomogli Tinie zabrać do koszyka niezbędne produkty. Wybrane flashcards zostają rozłożone wokół koszyka (koszyk może zostać ręcznie narysowany na kartce papieru). Nauczyciel utrwala słownictwo podnosząc przedmiot z ziemi i zadając pytanie: <i>What’s this? – Co to jest? – What’s this?</i> Po uzyskaniu odpowiedzi, nauczyciel wyraża swoją opinie używając zwrotu <i>I like</i> + nazwa produktu lub <i>I don’t like</i> + nazwa produktu. Następnie zadaje wybranemu uczniowi pytanie: <i>Do you like</i> + nazwa produktu. Zadaniem nauczyciela jest utrwalić poniższy dryl językowy: N: <i>What’s this?</i> U: <i>An apple</i> N: <i>I like apples/I don’t like apples. Do you like apples?</i> U: <i>I like apples/I don’t like apples</i> Po każdej poprawnej odpowiedzi, nauczyciel zadaje kolejne pytanie: <i>Do you like</i> + nazwa produktu. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>10.Ćwiczenie ruchowe. „I like...” / „Lubię...”. Uczniowie ustawiają się w rzędzie po jednej stronie części dywanowej. Nauczyciel, za pomocą papieru toaletowego tworzy linie równoległą do stojących, która będzie symbolizować granicę. Będzie ona umieszczona w znacznej odległości od uczniów. Jeżeli warunki nie pozwalają na ustawienie wszystkich uczniów w jednym rzędzie, możemy ustawić ich w dwóch rzędach na przeciwko siebie. Rzędy uczniów powinny ustawione być w takiej samej odległości od wspomnianej wcześniej granicy. Nauczyciel tłumaczy zadanie: <i>Będę mówić zdania dotyczące jedzenia, np. I like apples. Osoby, które zgadzają się z nimi wykonują krok do przodu. Ci, którzy nie zgadzają się z wypowiedzianym przeze mnie zdaniem nie powinni wykonywać kroku (nauczyciel ustala jak powinien wyglądać jeden krok, np. tip-top). Zobaczmy, kto pierwszy przejdzie linię granicy. Zwracam uwagę na to aby wszyscy byli uczciwi wykonywali krok tylko wtedy gdy się ze mną zgadzają..</i> Gra nadaje się zarówno dla uczniów 6- jak i 7- letnich.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Praca plastyczna. Na kartce formatu A4 zamieszczają, za pomocą wybranej techniki owoce. Nauczyciel biorąc poszczególne prace pyta indywidualnie: N: <i>What’s this?</i> U: <i>A banana</i> N: <i>Do you like bananas?</i> U: <i>Yes, I do /No, I don’t</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel za pomocą wykonanych prac owoców, zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>What’s this?</i> Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| | 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Pokażcie „paszczę krokodyla”. Im szerzej otworzycie tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszej lekcji.</i></p> |
| <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 13 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | I know what I eat – talking about food / Wiem co jem – kategoryzujemy rodzaje żywności. | | |
| Rozdział: Picnic Time / Czas na piknik. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się,</p> <p>9.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie słownictwa związanego z żywnością. Wprowadzenie zwrotów <i>good for me</i> oraz <i>bad for me</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia produkty. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia zwroty <i>good for me</i> oraz <i>bad for me</i> . | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń klasyfikuje podaną żywność. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym oraz w ćwiczeniu – „What’s good, what’s bad” / „Co jest dobre a co złe”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie umiejętności podejmowania właściwych decyzji. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Zwroty: <i>good for me</i> , <i>bad for me</i> . Żywność: słownictwo wybrane przez nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, arkusz papieru A3 (lub złożone kartki A4), przygotowane przez nauczyciela produkty żywnościowe, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji nauczymy się określać czy żywność jest dobra czy zła dla naszego zdrowia oraz czy pamiętacie angielskie nazwy żywności.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy pamiętacie angielskie nazwy produktów.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Guess the food” / „Zgadnij co to za jedzenie”. Nauczyciel informuje uczniów, że jest kilka rzeczy, których bardzo nie lubi jeść, ale im nie powie tylko sami muszą zgadnąć zadając pytanie <i>Do you like...?</i> Uczniowie zadają pytania, a nauczyciel odpowiada <i>Yes, I do</i> lub <i>No, I don't</i> . Możemy nieco zmodyfikować powtórkę poprzez wybranie ucznia, który odpowiada na pytania pozostałych uczniów. Alternatywnie wybrany uczeń losuje ilustracje z owocem, który lubi. Pozostali uczniowie próbują odgadnąć ów owoc poprzez zadawanie pytań. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel tłumaczy uczniom, że Tom bardzo lubi słodkie i inne przekąski, które w większych ilościach nie są dobre dla jego zdrowia. Nauczyciel za pomocą ilustracji przedstawiającej uśmiechniętą oraz smutną twarz Toma tworzy na dużym arkuszu papieru (A3 lub większy) plakat. Uśmiechnięta buzia oznacza „good for me”, a smutna „bad for me”. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Będziemy uzupełniać plakat jedzeniem, ale zwróćcie uwagę na smutną i uśmiechniętą buźkę Toma.</i> <i>Smutna oznacza bad for me – nie zdrowe dla mnie, a uśmiechnięta good for me – zdrowe dla mnie.</i> Następnie, wspólnie z uczniami umieszczają elementy żywnościowe, które są dobre i złe dla zdrowia dzieci (można użyć produktów z flashcards 7 i 8, które można pomniejszyć i skserować). Po przyklejeniu ilustracji nazywa poszczególne elementy prosząc uczniów aby powtarzali. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>10.Ćwiczenie ruchowe. „March” / „Maszerujemy”. Nauczyciel umieszcza w kostce symbole wybranych produktów. Uczniowie maszerują trzymając się za ręce wokół osoby, która będzie rzucać kostką. Uczniowie muszą zdecydować czy wyrzucony produkt jest zdrowy czy niezdrowy. Gdy produkt jest zdrowy to uczniowie zmieniają kierunek marszu. Gdy produkt jest niezdrowy to uczniowie muszą się zatrzymać i kucnąć. Nauczyciel głośno wywołuje imię ucznia, który będzie rzucał kostką. Nauczyciel wskazuje kolejno uczniów, którzy rzucają kostką.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Karta pracy. „What’s good, what’s bad” / „Co jest dobre a co złe”. Karta pracy A14, na której uczniowie mają za zadanie dopasować elementy ze spodu obrazka z symbolami na górze kartki łącząc je liniami. Należy je pogrupować na elementy, które są dobre dla nas i na te, które mogą nam szkodzić. Po zakończeniu pracy nauczyciel zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>What’s good for you? – Co jest dla Ciebie dobre? – What’s good for you?</i> <i>What’s bad for you? – Co jest dla Ciebie złe? – What’s bad for you?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują z pudełka ilustracje przedstawiające jedzenie i podają nazwę oraz określają czy jest dla nich dobry czy nie. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Jeżeli wiecie co dla waszego zdrowia jest dobre a co nie, oraz dodatkowo pamiętacie większość słownictwa to bez szemrania dotknijcie czubki waszych nosów prawym palcem wskazującym. Jeżeli macie wątpliwości do ilości zapamiętanego słownictwa dotknijcie swoje prawe ucho lewą ręką.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 13 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Podsumowanie wiadomości nr 5. | | |
| Rozdział: Spots on the map / Miejsca na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa objekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy P4 ₁ , P4 ₂ , P4 ₃ , Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Podsumowanie wiadomości. Nauczyciel postępuje według instrukcji: INSTRUKCJA DO TESTU NR 5 (zakres materiału rozdziału od 12 do 13) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowy system oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem podać uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel podaje uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P4 ₁ lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres: Słownictwo: zwierzęta mieszkające na farmie (dog, cat, horse, cow, pig, sheep, chicken, duck), żywność (pizza, cake, ice-cream, fruit salad, juice, sandwich), owoce (pear, apple, banana, peach, grapes, strawberry, watermelon, orange), przymiotniki (big, small, fast, slow). Gramatyka: opisy zwierząt za pomocą czasownika <i>to be</i> , czasownik <i>like</i> , zwroty <i>good/bad for me</i> . | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

Zadanie 1**Wysłuchaj nauczyciela oraz zakreśl zwierzę, które odpowiada opisowi nauczyciela.**

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz zakreślenie zwierzęcia, które odpowiada opisowi. Uczniowie decydują, które zwierzę jest opisywane. Nauczyciel informuje o numerze przykładu oraz podaje krótki opis.

Polecenia nauczyciela:

1. *Number 1 – it's fast.*
2. *Number 2 – it's small.*
3. *Number 3 – it's slow.*
4. *Number 4 – it's big.*

0 prawidłowo zakreślonych elementów 0 punktów

1-2 prawidłowo zakreślonych elementów 1 punkt

3-4 prawidłowo zakreślone elementy 2 punkty

Zadanie 2**Wysłuchaj nauczyciela oraz zakreśl produkt, który usłyszałeś.**

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz zakreślenie odpowiedniej ilustracji. Nauczyciel informuje o numerze przykładu oraz podaje produkt.

Polecenie nauczyciela:

1. *Number 1 – chocolate LUB a cake LUB a pizza.*
2. *Number 2 – an orange LUB a peach LUB a strawberry.*
3. *Number 3 – a sandwich LUB a juice LUB ice-cream.*
4. *Number 4 – a watermelon LUB an apple LUB fruit salad.*

0 prawidłowo zakreślonych elementów 0 punktów

1-2 prawidłowo zakreślonych elementów 1 punkt

3-4 prawidłowo zakreślone elementy 2 punkty

Zadanie 3**Wysłuchaj nauczyciela oraz dorysuj uśmiech przy odpowiednim produkcie.**

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela, który będzie mówił o swoich preferencjach żywieniowych oraz dorysowanie smutnej buźki przy produkcie którego nie lubi oraz uśmiechniętej przy produkcie który lubi.

Nauczyciel wybiera cztery produkty o których będzie mówił – dwa które lubi i dwa których nie lubi.

Polecenie nauczyciela (należy wybrać cztery):

1. *I like bananas LUB I don't like bananas.*
2. *I like grapes LUB I don't like grapes.*
3. *I like sweets LUB I don't like sweets.*
4. *I like sandwiches LUB I don't like sandwiches.*
5. *I like juice LUB I don't like juice.*

0 prawidłowo dorysowanych elementów 0 punktów

1-2 prawidłowo dorysowanych elementów 1 punkt

3-4 prawidłowo dorysowane elementy 2 punkty

Zadanie 4**Wysłuchaj nauczyciela oraz pokoloruj zwierzęta według poleceń.**

Nauczyciel informuje uczniów, że będą potrzebować dwóch kredek: czarnej, brązowej.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz pokolorowanie podanych zwierząt według poleceń.

Tylko dwa z pięciu zwierząt będą pokolorowane. Nauczyciel wybiera dwa zdania z podanych:

1. *The horse is black. LUB The horse is brown.*
2. *The cow is black. LUB The cow is brown.*

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

3. *The pig is black.* LUB *The pig is brown.*
 4. *The sheep is black.* LUB *The sheep is brown.*
 5. *The chicken is black.* LUB *The chicken is brown.*
 0 prawidłowo pokolorowanych elementów 0 punktów
 1-2 prawidłowo pokolorowanych elementów 1 punkt

Zadanie 5

Wysłuchaj nauczyciela oraz zakreśl podany zestaw.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela, który wybiera jeden zestaw i wymienia w języku angielskim zwierzęta znajdujące się w wybranym zestawie. Uczniowie zakreślają zestaw zwierząt podany przez nauczyciela.

Polecenie nauczyciela:

1. *A horse, a pig, a duck.* LUB
2. *A pig, a duck, a cow.* LUB
3. *A duck, a cow, a horse.*

0 prawidłowo zakreślonych elementów 0 punktów
 1 prawidłowo zakreślony element 1 punkt

Zadanie 6

Odpowiedz na pytanie nauczyciela.

Podchodząc kolejno do uczniów, nauczyciel zadaje pytania:

1. *What's your favourite farm animal?*

Zaliczana odpowiedź to jakiegokolwiek zwierzę mieszkające na farmie lub odpowiedź pełnym zdaniem *my favourite farm animal is* + zwierzę mieszkające na farmie. Nauczyciela samodzielnie decyduje, którą odpowiedź zalicza, na podstawie umiejętności językowych ucznia.

2. *What's your favourite food?*

Zaliczana odpowiedź to jakiegokolwiek produkt żywnościowy lub odpowiedź pełnym zdaniem *my favourite food is* + produkt. Nauczyciela samodzielnie decyduje, którą odpowiedź zalicza, na podstawie umiejętności językowych ucznia.

Nie udzielenie odpowiedzi na pytania. 0 punktów

Udzielenie odpowiedzi tylko na jedno pytanie 1 punkt

Udzielenie odpowiedzi na dwa pytania. 2 punkty

Przykładowe schematy oceniania:

Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania lub wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów |
| Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów |
| Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów |

| | |
|------------|----------------|
| 10 punktów | celujący |
| 9 punktów | bardzo dobry |
| 8 punktów | |
| 7 punktów | dobry |
| 6 punktów | |
| 5 punktów | dostateczny |
| 4 punkty | dopuszczający |
| 3 punkty | niedostateczny |
| 2 punkty | |
| 1 punkt | |
| 0 punktów | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego: 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...];</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>10.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciele zadają wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczęcią w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>11.Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>12.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>13.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>14.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Shapes from different countries – naming the shapes / Kształty z różnych stron świata – poznajemy kształty. | | |
| Rozdział: Around the world / Cztery strony świata. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,</p> <p>7.16 rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (również położone w różny sposób i w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie),</p> <p>7.19 zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej,</p> <p>9.2.c posiada umiejętności: cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie nazw kształtów. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa kształty geometryczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Can you see a square?” / „Czy widzicie kwadrat?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wskazuje kształty geometryczne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Can you see a square?” / „Czy widzicie kwadrat?”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń samodzielnie tworzy flagę składającą się z kształtów geometrycznych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „My flag” / „Moja flaga”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Kształty: <i>square, rectangle, circle, triangle, star</i> . | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy R14/A, karta albumu A15, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw kształtów.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie nazywacie i rozpoznajecie kształty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, iż w drodze do szkoły Tina widziała bardzo ładną flagę i postanowiła sama zrobić flagę z różnych kształtów, którą niestety zgubiła. Nauczyciel pokazuje flagę z albumu A15 i opisuje kształty, które się pod nią znajdują. Aby wprowadzić słownictwo opisujące kształty, nauczyciel wykorzystuje album lub rysuje kształty na tablicy. Następnie wskazuje kształt i mówi jego nazwę. Uczniowie powtarzają. Następnie, uczniowie rysują Tinie nową flagę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 9. Ćwiczenie ruchowe. „Can you see a square?” / „Czy widzicie kwadrat?”. Nauczyciel informuje uczniów, aby rozejrzeli się po sali lekcyjnej i wskazali jak najwięcej ukrywających się kształtów. Informuje wszystkich aby wstrzymali się ze swoimi odpowiedziami do momentu kiedy zada pytanie. Następnie nauczyciel pyta: <i>Can you see a square? – Czy widzicie kwadrat? – Can you see a square?.</i> Uczniowie podchodzą lub wskazują przedmiot o takim kształcie. Ta sama czynność powtarzana jest z pozostałymi kształtami. Można wskazać ucznia, aby wymieniał wybrane nazwy kształtów. Gdy istnieje taka potrzeba, nauczyciel może porozmieszczać przedmioty o różnych kształtach lub rysunki przedstawiające je. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>10. Karta pracy. „My flag” / „Moja flaga”. Tworzenie własnej flagi. Uczniowie otrzymują kartę pracy R14/A na której znajduje się kontur flagi oraz kształty do wycięcia. Zadaniem uczniów jest pokolorowanie wybranych elementów według poleceń nauczyciela oraz przyklejenie ich na kontur flagi. Nauczyciel wydaje polecenia: <i>two brown stars, one red square czy three black squares.</i>, Uczniowie mogą również pokolorować elementy według własnego uznania. Rozmieszczenie elementów na fladze jest indywidualną sprawą ucznia. Po zakończonym zadaniu, nauczyciel prosi kilkoro uczniów by przedstawili swoje flagi, opisując jakie kształty wybrali.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel tnie czystą kartkę papieru na różne kształty oraz wrzuca je do Mystery Box. Następnie prosi wybranych uczniów by losowali oraz nazywali kształty. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| | 3. Część końcowa: | <p>12. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej pamiętacie</i></p> |
| <p>13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| <p>14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| <p>15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|---|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | I'm from... – talking about countries. / Skąd pochodzę - tworzymy zdania z użyciem przyimkiem <i>from</i> . | | |
| Rozdział: | | | |
| Around the world / Cztery strony świata. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, | | | |
| 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, | | | |
| 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, | | | |
| 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), | | | |
| 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, | | | |
| 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, | | | |
| 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, | | | |
| 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, | | | |
| 5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., | | | |
| 5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie, | | | |
| 9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie nazw państw oraz struktury z przyimkiem <i>from</i> . | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń podaje nazwy państw. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia flagi państw. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Flags” / „Flagi”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń podaje narodowości wskazanych postaci. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „I'm from...” / „Jestem z...”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: | |
| Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, kształtowanie postawy tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka. | | Słownictwo: nauczyciel samodzielnie wybiera nazwy państw. Przyimek <i>from</i> . | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta albumu A16, flagi Polski, Niemiec, Francji oraz Wielkiej Brytanii (przygotowane przez nauczyciela, dowolnego formatu), Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw państw oraz rozmowa na temat różnych miejsc pochodzenia.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie stworzyć zdanie dotyczące Waszej narodowości oraz czy rozpoznajecie flagi wybranych państw.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel prosi uczniów by podeszli do zamkniętego okna. Następnie zadaje uczniom pytanie: <i>Can you see a square? – Czy widzicie kwadrat? – Can you see a square?</i> Uczniowie wymieniają przedmioty o tym kształcie, znajdujące się za oknem. Nauczyciel powtarza czynność z nazwami pozostałych kształtów poznanych na poprzedniej lekcji. Alternatywą może być pytanie: <i>What shapes can you see? – Jakie kształty widzicie? – What shapes can you see?</i> Zadaniem uczniów jest wypowiedzenie kształtu w języku angielskim oraz przedmiotu o tym kształcie. Alternatywnie nauczyciel odtwarza piosenkę „All the shapes are here” / „Pelen kształtów świat”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel wskazuje na siebie oraz mówi: <i>I'm from Poland. – Jestem z Polski. – I'm from Poland.</i> Następnie zadaje wybranym uczniom pytanie: <i>Where are you from? – Skąd jesteś? – Where are you from?</i> Nauczyciel zadaje pytanie wybranym uczniom, aż do momentu gdy struktura <i>I'm from</i> zostanie zapamiętana. Następnie wskazuje pacynkę Toma oraz pyta się uczniów czy do opisanego Toma należy użyć: <i>she's</i> czy <i>he's</i> . Gdy uczniowie poprawnie odpowiedzą nauczyciel tworzy zdanie: <i>He's from Great Britain. – On jest z Wielkiej Brytanii. – He's from Great Britain.</i> Następnie nauczyciel wskazuje Tinę oraz zadaje pytanie: <i>Where is she from? – Skąd ona jest? – Where is she from?</i> Uczniowie tworzą wypowiedź, w razie potrzeby z pomocą nauczyciela. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Następnie nauczyciel pyta się uczniów czy znają nazwy państw znajdujących się w Europie. Nauczyciel podaje nazwy i pokazuje flagi czterech państw oraz mówi: <i>This is Poland's flag. – To jest flaga Polski – This is Poland's flag.</i> Czynność powtarza z Wielką Brytanią, Niemcami oraz Francją.</p> | |
| | <p>10. Karta pracy. „Picture dictation” / „Dyktando graficzne”. Uczniowie otrzymują kartę A16. Na karcie znajduje się tabelka, na której uczniowie będą mieli za zadanie połączyć punkty, tak aby uzyskać rysunek. Uczniowie łączą punkty liniami odpowiedniej długości w ściśle określony sposób. Nauczyciel podaje polecenia do wykonania rysunku ustnie, wypisując je na tablicy lub drukując i wręczając każdemu z uczniów. Nauczyciel sam decyduje o formie podawanych poleceń. Następnie po wykonaniu rysunku nauczyciel zadaje pytanie: What is it? – Co to jest? – What is it? Według podanych poleceń uczniowie powinni narysować kontur Polski. Polecenia do stworzenia flagi Polski: 2a – 2b 15a – 15b 2a – 15a 2b – 15b 2b – 1c 5b – 4c 8b – 7c 1c – 1h 4c – 4h 7c – 7h 2i – 2o 5i – 5o 8i – 8o 2o – 8o</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>11. Ćwiczenie ruchowe. „I'm from...” / „Jestem z...”. Dość energiczna i szybka zabawa do której będziemy potrzebowali czterech krzeseł, które nauczyciel umiejscowi w znacznej odległości od grupy uczniów. Każde krzesło oznaczone będzie flagami symbolizującymi wybrane kraje – do tego celu nauczyciel wykorzystuje przygotowane flagi, które zostały już użyte we wprowadzeniu nowych zagadnień. Zadaniem nauczyciela jest wytypowanie z grupy uczniów jednego, który szybko uda się na krzesło, które samodzielnie wybierze, siadając wybiera tym samym kraj do niego przypisany. Następnie nauczyciel zadaje pytanie pozostałym uczniom: <i>Where is he/she from?</i>. Ich celem jest prawidłowe zdefiniowanie kraju i podanie jego nazwy. Uczniowie odpowiadają: <i>He/She's from...</i> Uczeń siedzący na krześle musi potwierdzić lub zaprzeczyć odpowiadając <i>yes</i> lub <i>no</i>. Jeżeli umiejętności grupy pozwalają, możemy rozszerzyć wypowiedź <i>yes, I'm</i> lub <i>no, I'm not</i>.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>12. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box flagi. Wybrani uczniowie losują i nazywają państwa. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>13. Zadanie domowe. Nauczyciel informuje uczniów, że na następnych zajęciach będą rozmawiać o Londynie. Uczniowie mają za zadanie przyniesienie na zajęcia przedmiotów związanych z Londynem (mogą to być pocztówki, wycinki z gazet oraz inne przedmioty i pamiątki). Dodatkowo uczniowie przynoszą na zajęcia przybory plastyczne.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| 3. Część końcowa: | <p>14. Samoocena. <i>Podajcie cyfrę od 1 do 10. Gdzie 1 oznacza to, że nic nie zapamiętaliście z dzisiejszych zajęć, a 10 to wszystko zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Let's see Big Ben – introducing cultural elements / Zobaczymy Big Bena – zapoznajemy się z kulturą Wielkiej Brytanii. | | |
| Rozdział: | | | |
| Around the world / Cztery strony świata. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.,</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie,</p> <p>9.2.c posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Zapoznanie uczniów z symbolami Wielkiej Brytanii. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa symbole Wielkiej Brytanii. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń ilustruje symbole Wielkiej Brytanii i Londynu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Symbols of London” / „Symbole Londynu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat symbolów Wielkiej Brytanii. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Symbols of London” / „Symbole Londynu”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych relacji międzyludzkich opartych na odpowiedzialności za drugiego człowieka, tolerancji, szacunku i zaufaniu. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Wielka Brytania: <i>Big Ben, tea, queen, king, royal family, palace, taxi, double-decker.</i> | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, komputer oraz rzutnik, film „Sightseeing London” / „Zwiedzając Londyn”, przedmioty związane z Londynem przygotowane przez nauczyciela i/lub uczniów (pocztówki, wycinki z gazet) do podzielenia uczniów na grupy, duże arkusze papieru (A3 lub połączone A4), przybory plastyczne, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie symboli Wielkiej Brytanii.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie nazwać symbole Wielkiej Brytanii.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel prosi ochotnika aby wyszedł w widoczne dla wszystkich uczniów miejsce, a następnie wręcza mu jedną z flag, które zostały przygotowane na poprzednich zajęciach. Uczeń trzymając przed sobą flagę, nie może widzieć jakiego kraju jest to flaga. Wypowiadając zdanie: <i>I'm from + nazwa państwa</i> . Pozostali uczniowie muszą potwierdzić lub zaprzeczyć odpowiadając <i>yes</i> lub <i>no</i> . W zależności od umiejętności klasy, nauczyciel może prosić o udzielanie odpowiedzi: <i>yes, you are</i> lub <i>no, you aren't</i> . | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Tom i Tina postanowili urządzić uczniom wirtualną wycieczkę po Londynie. Na filmie „Sightseeing London” / „Zwiedzając Londyn” przedstawione zostaną miejsca, osoby oraz atrybuty ściśle związane z kulturą brytyjską. Głównym celem lekcji nie jest wyłącznie wprowadzenie słownictwa, ale zaznajomienie uczniów z elementami kultury Wielkiej Brytanii. Po obejrzeniu filmu nauczyciel prosi uczniów by wymienili elementy, które zapamiętali z filmu, a następnie przedstawili przedmioty związane z Londynem które sami przygotowali. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”. | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | 10. Karta pracy. „Symbols of London” / „Symbole Londynu”. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Każda z grup otrzymuje przedmiot, który jest symbolem Londynu (nauczyciel może wykorzystać przedmioty, które przynieśli uczniowie, lub które sam przygotował). Głównym zadaniem uczniów będzie stworzenie prac plastycznych, na których znajdą się elementy wspomniane na filmie. Uczniowie otrzymują czyste kartki papieru dużego formatu. Następnie przygotowują otrzymany element dowolną techniką. Prace odkładamy do kącika językowego. Punktami odniesienia, które posłużą uczniom do odwzorowania będą przyniesione przez nich przedmioty lub zdjęcia pokazane w filmie. W zależności od możliwości, nauczyciel może użyć własne materiały lub odnieść się do materiałów dostępnych w Internecie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | 11. Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi wybranych uczniów o podanie 3 symbolów Wielkiej Brytanii. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | | 12. Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | | 13. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | | 14. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | | 15. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|--|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Different but the same – talking about differences / Każdy inny, wszyscy równi – poznajemy różnice między nami. | | |
| Rozdział: Around the world / Cztery strony świata. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: barwa, kształt,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.1 rozumie, że ludzie mają równe prawa, niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Uwrażliwienie uczniów na różnice między ludźmi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia cechy którymi mogą różnić się ludzie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń ilustruje różnice między ludźmi. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „My new friend” / „Mój nowy przyjaciel”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń określa różnice w upodobaniach. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „We like different things” / „Lubimy różne rzeczy”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, kształtowanie postawy tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne Słownictwo: friend, unique, friendship, differences. | | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, kartki papieru o rozmiarach: 5x5 cm, 8x10cm oraz 11x9cm, kredki, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy zwracać uwagę na różnice pomiędzy nami.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie powiedzieć czym ludzie mogą się różnić wewnętrznie oraz zewnętrznie.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel wprowadza słowo <i>unique</i> , a następnie pyta uczniów czy wiedzą co ono oznacza. W razie potrzeby podaje polski odpowiednik <i>wyjątkowy</i> . Nauczyciel informuje uczniów, że każdy z nas jest wyjątkowy dlatego różnimy się pod wieloma względami. Zadaniem nauczyciela jest narysowanie na tablicy postaci człowieka lub przedstawienie zdjęcia za pomocą rzutnika w celu uzyskania informacji na temat cech, które nas różnią. W razie potrzeby, nauczyciel wspomaga uczniów: <i>hair and eyes colour – kolor włosów i oczu – hair and eyes colour, body shape and size – kształt i rozmiar ciała – body shape and size, skin colour – kolor skóry – skin colour.</i> Jeżeli uczniowie podają tylko zewnętrzne cechy, nauczyciel dodaje, że ludzie różnią się również wewnętrznie. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | 9. Karta pracy. „My new friend” / „Mój nowy przyjaciel”. Nauczyciel przygotowuje kartoniki o trzech różnych rozmiarach. Odpowiednio kartoniki o rozmiarach około 5x5 cm, 11x9cm oraz 8x10cm. Ilość kwadratów musi odpowiadać ilości uczniów w klasie. Każdy z kartoników będzie miał inne przeznaczenie. Zadaniem uczniów będzie namalowanie postaci, która będzie w jakiś sposób wyjątkowa dla nich. Nauczyciel tłumaczy uczniom iż, głowa z szyją, tors oraz nogi będą musiały zostać przedstawione na trzech różnych kartonikach. Kartoniki o rozmiarze 5x5 cm zarezerwowane są na głowę postaci wraz z szyją. Na kartonikach o rozmiarze 11x9cm umieszczony zostanie tors. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>Natomiast na tych o rozmiarze 8x10cm uczniowie umieszczą nogi. Nauczyciel rozdaje wszystkie rozmiary kartoników jednocześnie, prosząc o wykonanie swojej postaci. Nauczyciel może wręczać każdy typ kartonika jeden po drugim i wyznaczyć czas na namalowanie poszczególnej części ciała. Obrazki powinny zawierać jak najwięcej szczegółów.</p> <p>Po skończonej pracy nauczyciel zbiera poszczególne kartoniki z podziałem na odpowiedni rozmiar. Najlepiej gdyby były one wrzucane do trzech różnych pojemników.</p> <p>Jeżeli nie ma możliwości przygotowania trzech pojemników, rysunki uczniów można rozłożyć odwrócone czystą stroną na stole/biurku. Lub można wszystko razem wrzucić do Mystery Box.</p> <p>Następnie uczniowie proszeni są aby wylosować po jednym kartoniku z każdego rozmiaru. W rezultacie powinni uzyskać trzy różne elementy, które połączone razem stworzą jedną, niepowtarzalną postać.</p> <p>Zadaniem uczniów jest sklejenie postaci w jedną całość na kartce formatu A4. Same kartoniki mogą być wycięte z grubszego materiału niż zwykła kartka papieru.</p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie ustne.</p> <p>Uczniowie opisują swoje postacie używając zwrotu „have got” oraz części ciała wraz z przymiotnikami.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| | <p>Przejdźcie na dywan.</p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>11. Ćwiczenie ruchowe.</p> <p>„We like different things” / „Lubimy różne rzeczy”. W zabawie nauczyciel wykorzystuje kartoniki z cyframi od 1 do 10. Rozmieszcza je w różnych miejscach sali. Zamiast kartoników z cyframi może to być skala od 1-10, która jest wystarczająco długa aby wszystkie osoby z klasy mogły znaleźć na niej miejsce (można wykorzystać kartoniki z cyframi ułożone na długości kilku metrów). Jedynek na skali oznacza, że nie lubimy podanego elementu, natomiast 10 oznacza, że go bardzo lubimy. Nauczyciel prosi aby wszyscy stanęli w jednym miejscu, a następnie wymienia poszczególne przedmioty lub pojęcia abstrakcyjne (nauczyciel może użyć zagadnień z poprzednich rozdziałów). Zadaniem uczniów jest podejście do odpowiedniego miejsca na skali.</p> <p>Po zakończonym ćwiczeniu nauczyciel tłumaczy, iż pomimo tego, że każdy z uczniów lubi coś innego to nie przeszkadza w tym aby wszyscy byli przyjaciółmi i razem się bawili.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”.</p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box.</p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box postacie wykonane wcześniej na zajęciach. Wybrani uczniowie losują postać oraz mają za zadanie ją opisać, używając zwrotu „have got”. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>13. Samoocena.</p> <p><i>Jeżeli zapamiętaliście materiał z dzisiejszej lekcji to podskoczcie. Im wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | 14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | 15. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|--|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Places to go – naming places in a town / Ważne miejsca w mieście – nazywamy miejsca użytku publicznego. | | |
| Rozdział: Spots on the map / Miejsca na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji, odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>9.2.c posiada umiejętności cięcia papieru, tektury itp.,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie nazw miejsc użytku publicznego w mieście. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i wskazuje miejsca użytku publicznego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Where are you?” / „Gdzie jesteś?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia i nazywa miejsca użytku publicznego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „My town” / „Moje miasto”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń potrafi rozróżnić miejsca użytku publicznego znajdujących się w mieście. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „My town” / „Moje miasto”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.</p> | | <p>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Miejsca użytku publicznego: <i>hospital, police station, shop, pharmacy, fire station, bank, museum, park.</i></p> | | |
| <p>Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p> | | <p>Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna.</p> | | |
| <p>Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta R15/A, przybory plastyczne, małe tekturowe pudełka (np. po zapałkach), arkusze papieru, Mystery Box, utwory muzyczne.</p> | | <p>Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p> | | |
| <p>Przebieg zajęć:</p> | | | <p>Uwagi i komentarz metodyczny:</p> | |
| <p>1. Część wstępna:</p> | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy miejsc, które można znaleźć w mieście.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</p> | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie zapamiętaliście nazwy miejsc użytku publicznego.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</p> | |
| <p>2. Zasadnicza część lekcji:</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p> | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zadaniem nauczyciela jest podzielenie uczniów na grupy tak, aby mogli oni zademonstrować różne figury geometryczne. Uczniowie mogą to zrobić np.: - w grupach trzymając się za ręce, - dłońmi, - za pomocą dodatkowych przedmiotów. Uczniowie samodzielnie decydują jak wykonują zadanie. Nauczyciel wypowiada na głos nazwy figur geometrycznych, a zadaniem uczniów jest zaprezentowanie ich na części dywanowej.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p> |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Nauczyciel opowiada o miejscach w mieście. Do tego celu wykorzystuje rzutnik i tablicę interaktywną. Aby wzbudzić ciekawość uczniów, nauczyciel wykorzystuje prezentację na której zostaną zaprezentowane fragmenty miejsc użytku publicznego. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie co to za miejsca. Na każdy element przypada określona ilość czasu. Po wyznaczonym czasie uczniowie są proszeni aby podać nazwę obiektu – w języku polskim lub angielskim. Jeżeli uczniowie podadzą polską nazwę zadaniem nauczyciela jest podanie nazwy w języku angielskim. Następnie nauczyciel wskazując miejsce zadaje pojedynczym uczniom pytanie: <i>What's this?</i></p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych,</p> |
| | | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|--|---|
| | | 10.Ćwiczenie ruchowe. „Where are you?” / „Gdzie jesteś?”. Uczniowie losują symbole wprowadzonych wcześniej miejsc (do losowania, nauczyciel może wykorzystać jedną z kart pracy R15/A). Alternatywnie nauczyciel może poinstruować ucznia, które z miejsc powinien zademonstrować. Ich zadaniem jest pokazanie za pomocą gestów i ruchów czynności jakie związane są z danym miejscem. Pozostali uczniowie zgadują jakie to miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek. | |
| | | 11.Karta pracy. „My town” / „Moje miasto”. Uczniowie otrzymują kartę pracy R15/A , na której znajdują się symbole wprowadzonych miejsc użytku publicznego a następnie wycinają je. Ich zadaniem jest naklejenie symboli na małe pudełka (np. po zapalniczkach). Tak przygotowane pudełka przyklejają na arkusz papieru oraz tworzą makietę miasta. Pracę można wykonać w grupach 3-4 osobowych. Prace pojedynczych grup można złożyć w dużą makietę miasta. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | | Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio. | |
| | | 12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują symbol miejsca i próbują podać jego nazwę w języku angielskim. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | | 13.Samoocena. <i>Zastanówcie się dobrze nad tym ile nowych miejsc w mieście udało się Wam zapamiętać. Na mój sygnał musicie klasnąć w dłoń tyle razy ile słów pamiętacie.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | | 14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | | 15.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | | 16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|---|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Tina got lost – giving directions / Tina zgubiła drogę – uczyliśmy się wskazywać drogę. | | |
| Rozdział: Spots on the map / Miejsca na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 9.2.c posiada umiejętności cięcia papieru, tektury itp., 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.1 klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności, 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie zwrotów niezbędnych do wskazywania drogi oraz pytania o drogę. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa kierunki. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Move your body” / „Rusz się”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia kierunki. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „GPS”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń potrafi wskazać drogę. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „GPS”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Wskazywanie drogi: <i>turn left, turn right, move back, go straight.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy R15/B, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|---|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy zwroty, które pomogą Wam wskazywać drogę do celu.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wskazać komuś drogę.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Guess what I am drawing” / „Zgadnij co rysuję”. Zabawa w której nauczyciel rysuje na tablicy fragment wybranego miejsca. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie jakie to miejsce. Alternatywnie można wskazać ucznia, który będzie rysował, a pozostali zgadywali. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel tłumaczy uczniom, iż Tina zgubiła drogę i nie wie jak dojść do domu. W odnalezieniu drogi może pomóc wierszyk „Move your body” / „Rusz się”. Wierszyk prezentujemy na części dywanowej, ponieważ zawiera elementy ruchowe. Nauczyciel nazywa kierunki a następnie wskazuje rękoma: <i>Left, left, left,</i> <i>right, right, right,</i> <i>forward, forward, forward,</i> <i>back, back, back.</i> <i>Turn left, turn right, go forward, come back.</i> Nauczyciel wskazując kierunki stoi tyłem do grupy, a następnie zaznaczając swoją lewą ręką (np. zakładając kolorową opaskę) obraca się do uczniów przodem. Uczniowie wykonują polecenia nauczyciela. Po wprowadzeniu, uczniowie muszą udać się do ławek, aby wykonać kolejny element, który pomoże Tinie odnaleźć drogę. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | Powrót do ławek Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | |
| | | 10. Karta pracy. Każdy z uczniów tworzy jedyną i niepowtarzalną kartę pracy z narysowanymi na niej kierunkami, które będą wskazywały Tinie drogę. Uczniowie rysują na swoim GPS-ie – karta pracy R15/B – kierunki w jakim powinna udać się Tina aby dojść do wyznaczonego miejsca. GPS powinien zawierać cztery puste miejsca na których uczniowie narysują kierunek. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>11.Ćwiczenie ruchowe. Zabawa ściśle powiązana z kartą pracy. Do tego celu wykorzystujemy ustawienie ławek w klasie, które zastąpią nam plan miasta. Nauczyciel porusza się między stołami tak jak gdyby były one budynkami a przestrzeń między nimi-ulicami. Można do tego celu wykorzystać ucznia, który będzie podążał za wytycznymi. Kiedy mamy pewność, iż uczniowie opanowali podstawowe zwroty prosimy ich, aby przy użyciu swoich GPS'ów doprowadzili Tinę na wyznaczone miejsce, podając kierunki w których musi się udać. W zabawie tej, uczniowie będą musieli wykorzystać GPSy z karty pracy R15/B. Po przygotowaniu swoich prac uczniowie mogą wskazywać sobie drogę nawzajem. Jeden uczeń instruuje drugiego, w którym kierunku powinien się udać i jakie manewry powinien wykonać.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują symbole z kierunkami. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Jeżeli potraficie wskazać komuś drogę jak dojść do danego miejsca krzyknijcie „kukuryku”. Jeżeli nie jesteście w stanie tego zrobić wydajcie z siebie odgłos startującego samolotu.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | Tina and Tom's hometown – revising material / Zwiedzamy miasto rodzinne Tiny i Toma – utrwalamy wiedzę na temat poruszania się po mieście. | | |
| Rozdział: Spots on the map / Miejsca na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski,</p> <p>8.2 posługuje się wybranymi programami i gramami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie wiadomości na temat poruszania się po mieście. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i wskazuje miejsca użytku publicznego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Where are you?” / „Gdzie jesteś?”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia miejsca użytku publicznego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra multimedialna. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wypowiada się na temat miejsc użytku publicznego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra multimedialna. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy. promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych.</p> | | <p>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Powtórzenie wiadomości z rozdziału 15.</p> | |
| <p>Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p> | | <p>Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna.</p> | |
| <p>Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, komputer, rzutnik, tablica interaktywna, aplikacja komputerowa, Mystery Box, utwory muzyczne.</p> | | <p>Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela.</p> | |
| <p>Przebieg zajęć:</p> | | | <p>Uwagi i komentarz metodyczny:</p> |
| <p>1. Część wstępna:</p> | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy wiadomości na temat miejsc w mieście.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</p> |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać miejsca w mieście.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</p> |
| <p>2. Zasadnicza część lekcji:</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p> | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Where are you?” / „Gdzie jesteście?”. Uczniowie losują symbole wprowadzonych wcześniej miejsc (do losowania, nauczyciel może wykorzystać jedną z kart pracy R15/A). Alternatywnie nauczyciel może poinstruować ucznia, które z miejsc powinien zademonstrować. Ich zadaniem jest pokazanie za pomocą gestów i ruchów czynności jakie związane są z danym miejscem. Pozostali uczniowie zgadują jakie to miejsce.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p> |
| | <p>9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów, iż będą korzystać z tablicy interaktywnej. Tina i Tom zapraszają uczniów tym razem na wyprawę po mieście. <i>Czy jesteście gotowi na wyjątkowo niezwykły spacer? Spotkacie na swojej drodze wiele ciekawych miejsc. Bądźcie ostrożni aby nie zboczyć z drogi!</i></p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>10. Gra multimedialna. Realizując lekcję należy postępować zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami (ikona z literą „i”) Nauczyciel w zależności od potrzeb decyduje o kolejności oraz czasie trwania poszczególnych elementów lekcji. Zajęcia można przeprowadzić indywidualnie lub w grupach w zależności od potrzeb oraz możliwości klasy. W pracy z uczniem ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zaleca się ćwiczenia indywidualne.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>W grze występują trzy rodzaje zadań dobieranych losowo za pomocą kliknięcia w przycisk „Wylosuj zadanie”.</p> <p>1. Pierwszy typ zadania wymaga wybrania właściwej odpowiedzi poprzez kliknięcie na poprawną nazwę pojawiającej się ilustracji. Do wyboru są dwie nazwy – jedna z nich jest prawidłowa, a druga błędna.</p> <p>2. Drugi rodzaj zadania polega na odgadnięciu nazwy pojawiającego się powoli obrazka. Nazwę należy podać zanim pojawi się cała ilustracja oraz napis „odpowiedź”. Po kliknięciu w ikonę „odpowiedź” wypowiedziana zostanie prawidłowa nazwa ilustracji.</p> <p>3. Trzecie zadanie polega na wskazaniu odpowiedniej strzałki po usłyszeniu kierunku.</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>12.Samoocena. <i>Jeżeli potraficie nazwać miejsca użytku publicznego. Im głośniej zaklaszczecie tym lepiej zapamiętaliście słownictwo.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>13.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>14.Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>15.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Podsumowanie wiadomości nr 6. | | |
| Rozdział: Spots on the map / Miejsca na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową: 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do kształcenia wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: - | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy P5 ₁ , P5 ₂ , Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|--|--|
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przyjęcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 9. Podsumowanie wiadomości. Nauczyciel postępuje według instrukcji: INSTRUKCJA DO TESTU NR 6 (zakres materiału rozdziału od 14 do 15) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowy system oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem podać uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel podaje uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P5 ₁ lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres: Słownictwo: kształty (square, circle, star, rectangle, triangle), miejsca użytku publicznego (hospital, police station, shop, pharmacy, fire station, bank, church, museum, park), wskazywanie kierunków (turn left, turn right, go straight) Gramatyka: przyimek <i>from</i> . | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zadanie 1
Pokoloruj kształty według poleceń nauczyciela.

Nauczyciel informuje uczniów by przygotowali kredki w kolorach: niebieski, czerwony, żółty, czarny. Zadaniem uczniów jest pokolorowanie kształtów według poleceń nauczyciela.

Nauczyciel wykorzystuje cztery polecenia z podanych:

1. *The square is + kolor wybrany przez nauczyciela.*
2. *The triangle is + kolor wybrany przez nauczyciela.*
3. *The circle is + kolor wybrany przez nauczyciela.*
4. *The star is + kolor wybrany przez nauczyciela.*
5. *The rectangle is + kolor wybrany przez nauczyciela.*

0 prawidłowo pokolorowanych kształtów 0 punktów

1-2 prawidłowo pokolorowane kształty 1 punkt

3-4 prawidłowo pokolorowane kształty 2 punkty

Zadanie 2
Wysłuchaj nauczyciela oraz zakresł kształty geometryczne, które usłyszałeś.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz zakreslenie kształtów, które odpowiadają opisowi nauczyciela.

Nauczyciel wybiera cztery opisy z podanych:

1. *A big circle LUB a small circle.*
2. *A big triangle LUB a small triangle.*
3. *A big star LUB a small star.*
4. *A big square LUB a small square.*
5. *A big rectangle LUB a small rectangle.*

0 prawidłowo zakreslonych kształtów 0 punktów

1-2 prawidłowo zakreslone kształty 1 punkt

3-4 prawidłowo zakreslone kształty 2 punkty

Zadanie 3
Wysłuchaj nauczyciela oraz ponumeruj miejsca użytku publicznego.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz wpisanie liczb odpowiadających kolejności wypowiedzianych tych miejsc przez nauczyciela.

W zadaniu znajduje się osiem różnych miejsc, nauczyciel wybiera tylko cztery miejsca.

Przykładowe polecenie nauczyciela:

1. *Number 1 – a hospital.*
2. *Number 2 – a police station.*
3. *Number 3 – a shop.*
4. *Number 4 – a pharmacy.*
5. *Number 5 – a fire station.*

0 prawidłowo ponumerowanych elementów 0 punktów

1-2 prawidłowo ponumerowane elementy 1 punkt

3-4 prawidłowo ponumerowane elementy 2 punkty

Zadanie 4
Wysłuchaj nauczyciela wskazującego drogę, a następnie ponumeruj obrazki w odpowiedniej kolejności od 1 do 4.

Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz wpisanie liczb od 1 do 4 przy symbolach.

Nauczyciel tworzy instrukcję składającą się z 4 etapów.

Przykładowe polecenie nauczyciela:

1. *Turn right*
2. *Go straight*
3. *Turn left*
4. *Go straight.*

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 0 prawidłowo ponumerowanych elementów | 0 punktów |
| 1-2 prawidłowo ponumerowane elementy | 1 punkt |
| 3-4 prawidłowo ponumerowane elementy | 2 punkt |

Zadanie 5**Wysłuchaj nauczyciela oraz zakresł podane elementy.**

Przed przystąpieniem do zadania, nauczyciel informuje uczniów, że będą musieli sobie przypomnieć słownictwo zrealizowane w poprzednich rozdziałach. Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nauczyciela oraz zakreslenie podanych elementów.

Nauczyciel wybiera dwa elementy oraz podaje ich nazwy w języku angielskim:

1. *A schoolbag.*
2. *Trousers.*
3. *A watermelon.*
4. *A doll.*
5. *A cow.*

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| 0 prawidłowo zakreslonych elementów | 0 punktów |
| 1-2 prawidłowo zakreslone elementy | 1 punkt |

Zadanie 6**Odpowiedz na pytanie nauczyciela**

Nauczyciel kolejno podchodząc do uczniów zadaje pytania:

1. *Where are you from?*

Zaliczana odpowiedź powinna być w formie: *I'm from Poland.*

2. *Are you from + wybrane państwo?*

Zaliczana odpowiedź to YES lub NO.

Nauczyciel samodzielnie decyduje, które pytanie zada uczniowi, w zależności od umiejętności językowych ucznia.

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| Nie udzielenie odpowiedzi na pytania. | 0 punktów |
| 1-2 poprawnie udzielone odpowiedzi. | 1 punkt |

Przykładowe schematy oceniania:

Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowym systemem oceniania lub wewnątrzszkolnym systemem oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.

| | |
|-------------------------|--------------|
| Powyżej oczekiwań | 9-10 punktów |
| Zgodnie z oczekiwaniami | 4-8 punktów |
| Poniżej oczekiwań | 0-3 punktów |

| | |
|------------|----------------|
| 10 punktów | celujący |
| 9 punktów | bardzo dobry |
| 8 punktów | |
| 7 punktów | dobry |
| 6 punktów | |
| 5 punktów | dostateczny |
| 4 punkty | dopuszczający |
| 3 punkty | niedostateczny |
| 2 punkty | |
| 1 punkt | |
| 0 punktów | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego: 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela; 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2. 5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa objekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p> | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>10.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczycie zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>11.Samoocena. <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniejsze klaśnięcie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>12.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>13.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>14.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 16 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 1 | Tom and Tina's holidays – talking about places to visit / Wakacje Toma i Tiny – poznajemy nazwy wakacyjnych miejsc. | | |
| Rozdział: Holiday springboard / Zaraz będą wakacje. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby,</p> <p>9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wprowadzenie słownictwa dotyczącego miejsc wakacyjnych oraz zwrotów wyrażających chęci. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia miejsca wakacyjne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń tworzy zdania wyrażające chęci. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Math Puzzle” / „Puzzle matematyczne”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń tworzy pocztówkę z wakacji. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „My postcard” / „Moja pocztówka”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Miejsca wakacyjne: <i>seaside, lake, mountain, river, forest.</i> Czasowniki: <i>want, go.</i> | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta pracy nauczyciela R16/A, karta pracy ucznia R16/B, karta albumu A18, plakat „Landscapes / Krajobrazy”, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nazw miejsc do których możemy udać się na wakacje.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafcie poprawnie nazwać wskazane miejsca.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. „Order it!” / „Uporządkuj!”. Nauczyciel wybiera flashcards z poprzednich zajęć, przedstawiające słownictwo, które chciałby powtórzyć. Rozdaje uczniom flashcards, następnie wypowiada przedstawione na flashcards przedmioty, uczniowie mają za zadanie ułożyć flashcards w odpowiedniej kolejności. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów o tym, że Tom i Tina pokłócili się o miejsce, do którego chcą pojechać na wakacje. Tina chce pojechać nad morze, natomiast Tom chciałby pojechać w góry. Nauczyciel pyta dzieci co powinni zrobić oraz proponuje wybór innego miejsca. W tym celu można wykorzystać plakat „Landscapes / Krajobrazy”. Uczniowie jednocześnie wskazują omawiane miejsca w karcie albumowej A18 . | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | | |
| | 10. Ćwiczenie ruchowe. „Math Puzzle” / „Puzzle matematyczne”. Nauczyciel korzystając z karty pracy nauczyciela R16/A tnie obrazki na części według wyznaczonych linii. Każdej wyciętej części przypisane jest działanie matematyczne. Wskazana jest praca w czterech grupach. Zadaniem uczniów jest dopasowanie tych samych wyników w całość aby uzyskać gotowy obrazek. Po odnalezieniu i dopasowaniu wszystkich elementów, uczniowie nakleją je na czystą kartkę A4. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Następnie prezentują jakie miejsce wakacyjne stworzyli podając nazwę w języku angielskim. Prace zostają przedstawione w kąciku językowym.</p> | |
| | <p>Powrót do ławek Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”. Uczniowie udają się do ławek.</p> | |
| | <p>11.Karta pracy. „My postcard” / „Moja pocztówka”. Uczniowie otrzymują kartę R16/B, zadaniem będzie stworzenie pocztówki z wakacji. Uczniowie określają, z którego miejsca kartka zostanie wysłana oraz ilustrują to na froncie pocztówki używając dowolnej techniki plastycznej. Tył pocztówki będzie zawierał skrócone życzenie, których treść będzie zakończona zwrotem <i>Greetings from....</i> co pozwoli uczniowi na wpisanie nazwy miejsca, które przedstawi graficznie (nauczyciel powinien wypisać nazwy miejsc na tablicy aby uczniowie mogli je przepisać w razie potrzeby).</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>12.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi wybranych uczniów by przedstawili swoje prace, opisując elementy znajdujące się na pocztówce. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>13.Samoocena. <i>Podskoczcie tak wysoko na ile zapamiętaliście materiał z lekcji. Czym wyżej podskoczycie tym więcej zapamiętaliście.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena |
| | <p>14.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna |
| | <p>15.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>16.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Rozdział 16 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 2 | Be safe – staying safe on holiday / Dbamy o bezpieczeństwo – poznajemy zasady bezpieczeństwa na wakacjach. | | |
| Rozdział: | | | |
| Holiday springboard / Zaraz będą wakacje. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p> | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości),</p> <p>10.4.f potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych.</p> | | | |
| Program nauczania: | | | |
| „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Przedstawienie podstawowych zasad bezpieczeństwa na wakacjach. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa przedmioty użytku codziennego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Holiday gesture game” / „Wakacyjne kalambury”. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń klasyfikuje podane przedmioty. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym – „Holiday gesture game” / „Wakacyjne kalambury”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wskazuje niebezpieczeństwa w miejscach wakacyjnych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – „Dangers” / „Niebezpieczeństwa”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń rozumie zwroty dotyczące bezpieczeństwa. | Uczeń bierze udział w dyskusji o niebezpieczeństwach na wakacjach. |
| Cele wychowawcze: | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: | |
| Integracja zespołu klasowego, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych, znajomość telefonów alarmowych. | | Zwroty: <i>be careful, watch out, keep out, danger.</i> Przedmioty potrzebne na wakacjach: <i>sunglasses, suncream, raincoat, cap, towel, map.</i> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
|---|--|--|--|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tina i Tom, karta albumu A19, plakat „Landscapes / Krajobrazy”, Mystery Box, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest powtórzenie wiadomości na temat miejsc wakacyjnych oraz omówimy podstawowe zasady bezpieczeństwa na wakacjach.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy zapamiętacie nazwy miejsc wakacyjnych oraz czy potrafcie przestrzegać zasad bezpieczeństwa.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel wybiera jedno miejsce z plakatu „Landscapes / Krajobrazy”, ale nie wypowiada na głos jego nazwy. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie, które miejsce wybrał nauczyciel poprzez wypowiedzianie nazw miejsc wakacyjnych. Gdy odgadną nauczyciel wskazuje ucznia, który będzie wybierał miejsce. Reszta klasy odgaduje tak jak uprzednio. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie otrzymują kartę A19 , na jej podstawie mają za zadanie nazwać miejsca wakacyjne oraz polecić wybrane miejsce Tinie na wakacje. Następnie nauczyciel wspólnie z uczniami omawia kartę A19 . | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. „Holiday gesture game” / „Wakacyjne kalambury”. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Gdy pakujemy się na wakacje bardzo ważne jest abyśmy się zastanowili, które przedmioty są niezbędne na wakacjach, a których nie powinniśmy zabierać w podróż.</i> Uczniowie wymieniają przedmioty niezbędne i zbędne na wakacjach. Następnie nauczyciel korzysta z dwóch list przedmiotów. Na jednej liście są przedmioty niezbędne na wakacjach: <i>sunglasses, cap, raincoat, sunscreen, map, towel.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|--|---|
| | <p>Na drugiej liście znajdują się przedmioty, których nie powinniśmy zabierać ze sobą na wakacje (nauczyciel samodzielnie modyfikuje tą listę): <i>expensive toys, hamster, ...</i></p> <p>Nauczyciel wybiera jednego ucznia, który za pomocą gestów musi przedstawić ten przedmiot (nauczyciel może podać uczniowi ten przedmiot na ucho lub przygotować małe kartki z obrazkami). Pozostali uczniowie mają za zadanie odgadnąć jaki to przedmiot oraz określić czy powinni go zabierać na wakacje czy nie.</p> <p>11.Karta pracy. „Dangers” / „Niebezpieczeństwa”. Uczniowie zostają podzieleni na 5 grup. Każda z grup otrzymuje ilustrację przedstawiającą jedno miejsce wakacyjne. Zadaniem uczniów jest zastanowienie się nad niebezpieczeństwami, które mogą ich spotkać w tych miejscach.</p> <p>12.Dyskusja. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>Co jest niebezpieczne w górach?</i> Grupa uczniów z tym miejscem prezentuje, jakie niebezpieczeństwa mogą ich spotkać w górach. Pozostałe grupy prezentują swoje pomysły. Następnie nauczyciel informuje uczniów: <i>Bardzo często w niektórych miejscach istnieją napisy ostrzegawcze, które mogą być w języku angielskim. Czy znacie jakieś ostrzeżenia w języku angielskim?</i> Niektórzy uczniowie mogą już znać kilka zwrotów, gdy tak się stanie, ci uczniowie są poproszeni by wypowiedzieli oraz przetłumaczyli te zwroty. Gdy uczniowie nie znają żadnych zwrotów nauczyciel wprowadza : <i>be careful – bądź ostrożny – be careful,</i> <i>watch out – uważaj – watch out,</i> <i>keep out – zakaz wstępu – keep out</i> <i>danger – niebezpieczeństwo – danger.</i> W razie potrzeby nauczyciel przygotowuje ilustracje przedstawiające te zwroty. Nauczyciel ponownie powtarza zwroty, a uczniowie powtarzają.</p> <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p>13.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel prosi wybranych uczniów by przetłumaczyli zwroty o bezpieczeństwie. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji.</p> |
| 3. Część końcowa: | <p>14.Samoocena. Nauczyciel ustawia uczniów w znacznej odległości od tablicy oraz wydaje polecenie: <i>Im bliżej staniecie tablicy tym więcej zapamiętaliście z dzisiejszych zajęć.</i></p> <p>15.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ...</i> <i>Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 16.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 17.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział: 16 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja: 3 | See you next time – revision of the material / Do zobaczenia – porządkujemy poznane informacje. | | |
| Rozdział: Holiday springboard / Zaraz będą wakacje. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową: | | | |
| 2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, | | | |
| 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, | | | |
| 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, | | | |
| 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), | | | |
| 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, | | | |
| 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki. | | | |
| Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, | | | |
| 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, | | | |
| 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, | | | |
| 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Powtórzenie materiału zrealizowanego w minionym roku szkolnym. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa i rozróżnia przedmioty. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje poznane zwroty używane w życiu codziennym. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń reaguje na poznane zwroty używane w życiu codziennym. | Uczeń bierze udział w grze planszowej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, dążenie do kształtowania wśród uczniów systematyczności, samodzielności i inicjatywy. | | Zasób leksykalny i struktury gramatyczne: Powtórzenie słownictwa oraz gramatyki zdobytych w minionym roku szkolnym. | |
| Metody i techniki nauczania: Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: | | Planowana kontrola / ewaluacja: | |
|--|--|---|---|
| Pacynki Tina i Tom, karta i5, plakat „Boardgame / Gra planszowa”, pionki do gry lub materiały, z których dzieci wykonają pionki samodzielnie, kostka do gry lub kostka z kieszeniami, karty albumu, lista 50 zadań, Mystery Box. | | Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy informacje zdobyte w ciągu minionego roku szkolnego.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście poznane słownictwo oraz zwroty używane w życiu codziennym.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <i>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</i> | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Nauczyciel informuje uczniów: <i>Jak już Wam wiadomo, mija rok szkolny i zaraz złączą się wakacje. Dlatego, Tom i Tina bardzo chcieliby powtórzyć wszystko, czego się nauczyli razem z Wami w minionym roku szkolnym.</i> Nauczyciel informuje uczniów, że zagrają w grę planszową. Następnie, nauczyciel przypomina co znajduje się na plakacie „Boardgame / Gra planszowa”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 9. Podział na grupy. Nauczyciel decyduje o ilości osób w grupie. W Mystery Box umieszcza pociętą kartę i5. Uczniowie losują kartki, wkładają je do identyfikatorów i łączą się w grupy. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | 10. Gra planszowa. W celu przeprowadzenia gry należy przygotować: - plakat „Boardgame / Gra planszowa”, - pionki do gry lub materiały, z których dzieci wykonają pionki samodzielnie, - kostka do gry, - lista 50 ponumerowanych zadań, - karty albumu. Przed rozpoczęciem gry, nauczyciel tworzy zestaw zadań. Proponowany podział na kategorie to: 1. Pola różowe – zadania związane ze zrealizowanym słownictwem, np.: - przetłumacz podane słowo na język angielski, - przetłumacz podane słowo na język polski, - nazwij wskazany przedmiot. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>2. Pola niebieskie – zadania związane z reagowaniem na pytania otwarte typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What's your favourite ...?</i> - <i>What colour is ...?</i> - <i>Where is ...?</i> - <i>What are you wearing?</i> - <i>What can you do?</i> <p>3. Pola zielone – zadania związane z reagowaniem na pytania zamknięte typu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Do you like ...?</i> - <i>Have you got ...?</i> - <i>Can you ...?</i> <p>4. Pola żółte – zadania związane z reagowaniem na polecenia. Nauczyciel wydaje polecenia wykorzystując metodę TPR (reagowania całym ciałem), typu: <i>stand up, sit down, point something, touch something</i>.</p> <p>5. Pola czerwone – zadania otwarte wykorzystujące karty albumu. Nauczyciel wskazując dowolną kartę albumu zadaje pytania typu: <i>what can you see? Do you like this picture?</i></p> <p>Do gry można wykorzystać zwykłą kostkę do gry lub kostkę z kieszeniami, w przypadku gdy nauczyciel zdecyduje się urozmaicić grę. W kieszeniach kostki nauczyciel umieszcza kartki z działaniami matematycznymi, gdzie wynik będzie oznaczał ilość „oczek” kostki.</p> <p>Przebieg gry:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrany uczeń z grupy rzuca kostką i przechodzi na pole. 2. Nauczyciel identyfikuje pole oraz wypowiada odpowiadające mu zadanie. 3. Grupa wyznacza osobę, która wykona zadanie. 4. Gdy zadanie zostanie poprawnie wykonane, uczniowie mogą ponownie rzucać kostką. 5. Grupa, która pierwsza dotrze do linii mety wygrywa. | |
| | <p>Piosenka „Portfolio”. Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> | |
| | <p>11.Mystery Box. Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>12.Samoocena. <i>Jeżeli uważacie, że z minionego roku szkolnego zapamiętaliście bardzo dużo słownictwa i zwrotów to podskoczcie jak najwyżej.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p> |
| | <p>13.Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p> |
| | <p>14.Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | 15.Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: Poznajemy Tinę i Toma – ustalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć. | | |
| Lekcja 1 | | | |
| Krąg tematyczny: Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą, 3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, 5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Ustalenie zasad obowiązujących w trakcie lekcji. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć. | Uczeń wspólnie ustala zasady. |
| | | Uczeń wylicza stałe elementy zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym – ustalenie zasad. |
| | | Uczeń dokonuje porównania, ćwiczy myślenie abstrakcyjne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu integracyjnym. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego i utrwalenie zasad BHP. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, dyskusja ukierunkowana na kształtowanie przekonań młodzieży, opowiadanie, metoda sytuacyjna, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa i indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, 30 przedmiotów, plakat „Contract / Kontrakt”, plakat „Word cloud / Chmura słów”, markery, karteczki z poleceniami do Mystery Box, utwory muzyczne.karta pracy numer EW1 . | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena i ocena ustna nauczyciela. | |

| | | Przebieg zajęć: | Uwagi i komentarz metodyczny: |
|-----------------------------|---|--|---|
| 1. Część wstępna: | | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | |
| | | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zasad, które będą obowiązywały w jej trakcie. Zależy mi na tym, abyście się poznali i zapamiętali swoje imiona.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy aktywnie będziecie współpracować, czy zapamiętacie imiona koleżanek i kolegów oraz czy potrafcie słuchać w ciszy i skupieniu.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Nauka piosenki „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Zwrócenie uczniom uwagi na melodię, na podstawie, której będą identyfikować piosenkę. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Wprowadzenie. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel tłumaczy, dlaczego zajęcia będą odbywały się w kręgu: <ul style="list-style-type: none"> - łatwiejsza komunikacja werbalna (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja werbalna”), - równość wszystkich uczestników, - zwrócenie uwagi na komunikację niewerbalną (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja niewerbalna”), - możliwość wykonywania zadań i ćwiczeń ruchowych. Nauczyciel omawia kluczowe elementy zajęć tj.: <ul style="list-style-type: none"> - powitanie, - wprowadzenie, - Mystery Box, - pożegnanie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejsie na dywan. Jednorazowe odtworzenie piosenki „Let’s go” / „Chodźmy”. Zwrócenie uczniom uwagi na fakt, że w trakcie jej słuchania powinni cicho i bezpiecznie usiąść na dywanie. | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji i samodzielności każdego dziecka. |
| | | Powrót do ławek. Jednorazowe odtworzenie piosenki „Let’s come back” / „Wracajmy”. Zwrócenie uwagi uczniom na fakt, że w trakcie jej słuchania powinni cicho i bezpiecznie usiąść w ławkach. | |
| | | 9. Ćwiczenie ruchowe – reagowanie na piosenkę. Uczniowie chodzą swobodnie po sali. Nauczyciel odtwarza na zmianę piosenki „Let’s go” / „Chodźmy” i „Let’s come back” / „Wracajmy”. Uczniowie mają za zadanie rozróżnić je i wrócić do ławek lub usiąść na dywanie. Po kilku odtworzeniach nauczyciel kończy piosenką „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | | 10. Ćwiczenie główne – integracyjne, wprowadzenie plakatu. Nauczyciel rozkłada na dywanie 30 różnych przedmiotów (m.in. kreda, kartka papieru, kredka, spinacz, kubek, | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>książka, kanapka, maskotka, telefon itp.) Uczniowie wybierają dowolny przedmiot. Ich zadaniem jest utworzenie porównania własnej osoby do wybranego przedmiotu i uzasadnienie go np.: <i>Na imię mam Ala i wybrałam kredkę, ponieważ jestem kolorowa, wesoła i lubię rysować.</i> Po każdej wypowiedzi uczniowie klaszczą trzy razy, co nadają tempa ćwiczeniu. Zabawę rozpoczyna nauczyciel. Dziecko, które nie chce się wypowiadać, mówi magiczne słowo <i>dziękuję</i>.</p> <p>Nauczyciel za pomocą pacynki prezentuje plakat „Word cloud / Chmura słów”, na którym wpisuje czytelnie wyraz „<i>Dziękuję</i>”. Tłumaczy dzieciom, że na tym plakacie zapisane będą najpopularniejsze zwroty w języku polskim oraz angielskim. Zadaniem uczniów jest poproszenie nauczyciela języka angielskiego, aby zapisał tłumaczenie tego słowa. Plakat należy zawiesić w sali.</p> | |
| | <p>11. Ćwiczenie główne – ustalenie zasad. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:</p> <p><i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Kilka dni temu poznaliśmy się na lekcji języka angielskiego. Chcieliśmy Was zaprosić, abyście przyłączyły się do naszego Klubu bohaterów. W klubie będziemy zdobywać kolejne umiejętności, rozwijać swoją wiedzę i dzielić się pomysłami. Nie zabraknie licznych atrakcji, zabaw i niespodzianek. Kto z Was chce do nas dołączyć? Tak jak kierowcy nie mogą prowadzić samochodu nie znając przepisów Kodeksu drogowego, tak również nie może istnieć klub bez ustalonych przez jego członków zasad. Czas na Wasze pomysły.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Tina i Tom</i></p> <p>Pacynka Toma przynosi do sali plakat „Contract / Kontrakt”, na którym widnieje napis „Hero’s Club / Klub bohaterów”. Dzieci, siedząc na dywanie, ustalają z nauczycielem 1-3 zasady, które mają ułatwić pracę w klubie. Ustalenie zasad jest niezwykle istotnym elementem pracy wychowawczej. Zasady powinny mieć pozytywny charakter – nie biegamy – chodzimy bezpiecznie. Po ustaleniu kilku zasad (kolejne będą ustalane na następnych zajęciach) uczniowie głosują, czy będą ich przestrzegać.</p> <p>W nagrodę za wykonanie zadania dzieci otrzymują pieczętkę do legitymacji.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji i partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>12. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pożegnajcie się kolanami.</i> - <i>Pożegnajcie się łokciami.</i> - <i>Pożegnajcie się stopami.</i> - <i>Pożegnajcie się uszami.</i> - <i>Pożegnajcie się noskami.</i> - <i>Pożegnajcie się plecami.</i> <p>Nauczyciel zwraca uwagę na różne aspekty komunikacji, mimikę twarzy i odgłosy.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji oraz zasada kluczowych elementów.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | 13. Samoocena. Uczniowie stoją, trzymają się za ręce i tworzą koło. Polecenie: <i>Jeżeli rozumiecie zasady stoicie, jeżeli rozumiecie tylko niektóre zasady kucacie, jeżeli nie rozumiecie zasad siadacie skrzyżnie.</i> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | 14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 15. Zadanie domowe. Zadaniem dzieci jest opowiedzenie rodzicom o tym, co dzisiaj działo się w szkole. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | 16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 17. Pożegnanie. Jednorazowe odtworzenie piosenki „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Zwrócenie uczniom uwagi na to, że po odsłuchaniu piosenki należy odłożyć identyfikatory w ustalone uprzednio miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i> , Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i> , Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |
| Zasoby internetowe: http://tnij.org/u87bsdms http://tnij.org/to0p1h9 http://tnij.org/daymgw7 | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: Każdy ma talent – integracja zespołu klasowego. | | |
| Lekcja 2 | | | |
| Krąg tematyczny: Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą,</p> <p>1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Integracja zespołu klasowego oraz ustalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w trakcie zajęć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń potrafi zdefiniować pojęcie <i>talent</i> i wymienić swoje talenty. | Uczeń dyskutuje na podstawie listu i własnych doświadczeń. |
| | | Uczeń zna imiona kolegów i koleżanek z klasy. | Uczeń wysłuchuje imiona w trakcie ćwiczenia integracyjnego oraz w trakcie ćwiczenia grupowego. |
| | | Uczeń wymienia zasady obowiązujące w trakcie zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym – ustalenie zasad. |
| | | Uczeń wyjaśnia sens zajęć w kręgu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu powtarzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń charakteryzuje zasady obowiązujące w trakcie zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym – ustalenie zasad. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | ----- | ----- |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń proponuje i planuje rozwiązanie zadania grupowego. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu „Żywy obraz”. | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego oraz utrwalenie zasad BHP. | | Inne: ----- | |

| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, pogadanka utrwalająca, zabawy, zabawy inscenizacyjne, metody ćwiczebne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa i indywidualna. | |
|--|---|---|---|
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, plakat „Contract / Kontrakt”, utwory muzyczne, karty pracy numer EW1 , EW2 . | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooocena, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest integracja naszej klasy. Chodzi o to, żebyśmy lepiej się poznali, znali swoje imiona, potrafili powiedzieć, kto jest, w czym dobry, ponieważ wtedy będzie nam łatwiej współpracować.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie zgodnie bez konfliktów współpracować w grupie, czy potraficie słuchać się nawzajem oraz pracować w skupieniu.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przypięcie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Ćwiczenie integrujące. Uczniowie siadają w kręgu i podają sobie ręce. Nauczyciel mówi: <i>Dzisiaj iskrę bohaterstwa puszczaemy w krąg, niech wróci do naszych rąk</i> . Uczniowie w trakcie uścisku wypowiadają swoje imię. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | 9. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>W jakim celu zajęcia Klubu bohaterów odbywają się w kręgu?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 10. Wprowadzenie. Kontynuacja ćwiczenia z pierwszego zajęcia. Uczniowie ustalają kolejne zasad (od jednego do, czterech), które będą obowiązywać w Klubie bohaterów. Ustalenie zasad jest istotnym elementem pracy wychowawczej. Zasady powinny mieć pozytywny charakter – nie <i>biegamy</i> – chodzimy bezpiecznie. Po ustaleniu kilku zasad (kolejne mogą być dodawane na następnych zajęciach) uczniowie głosują, czy będą ich przestrzegać. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | 11. Ćwiczenie główne – list, pacynka. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list: <i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Jesteśmy pod wielkim wrażeniem zasad, które ustaliliście. Uważamy, że pomogą one Wam wspólnie pracować przez najbliższe trzy lata na wszystkich lekcjach, podczas wycieczek i przerw. Przestrzegając zasad wspólnie dbamy o bezpieczeństwo. Jesteśmy z Was dumni! Pamiętajcie, że</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada partycypacji dorosłych. | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>w każdej chwili wspólnie po nardzie możecie zmieniać i dodawać kolejne punkty. Tak jak Wy będziecie się zmieniać i rozwijać swoje talenty, tak powinny się zmieniać zasady Klubu bohaterów. Ale czym jest talent?</p> <p>Krótką pogadanką na temat pojęcia <i>talent</i>. Zwrócenie uwagi na to, że każda osoba posiada talent.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie grupowe – Żywy obraz EW2. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 4-5 osobowe. W tym celu może wykorzystać identyfikatory. Wszystkie identyfikatory wrzuca do jednego worka i losuje. Uczniowie w grupach przypominają sobie imiona. Ich zadaniem jest ułożenie z „siebie” rzeźby, przedstawiającej talent. Dzieci same mogą ustalić temat rzeźby lub skorzystać w propozycji nauczyciela. Nauczyciel pokazuje pierwszą przykładową rzeźbę np.: gotowanie. Reszta odgaduje, co przedstawia dana rzeźba. Propozycje do losowania EW2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Śpiewanie - Malowanie - Pływanie - Taniec - Fotografowanie - Projektowanie ubrań | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka. |
| | <p>13. Karta pracy EW1. Praca z kartą pracy EW1. Uczniowie w karcie pracy rysują, w czym są dobrzy, co jest ich talentem. Kartę pracy można potraktować, jako zadanie domowe. Uczniowie muszą przynieść kartę pracy na następne zajęcia.</p> | |
| | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają brata. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają siostrę. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy lubią czekoladę. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy znają zasady obowiązujące w Klubie bohaterów. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy potrafią współpracować z innymi. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają talent. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zadanie domowe. Przypomnienie dzieciom o zadaniu domowym EW1.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |

| | | |
|--|--|--|
| | - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Zwrócenie uwagi uczniom na fakt, że po odsłuchaniu piosenki należy odłożyć identyfikatory w ustalone uprzednio miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p>http://tnij.org/u87bsdms</p> <p>http://tnij.org/to0p1h9</p> <p>http://tnij.org/daymgw7</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Rozdział 1 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 3 | W czym mi możesz pomóc? – utwalenie zasad oraz integracja klasy. | | |
| Krąg tematyczny: Nowi przyjaciele. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 9.3.a utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników, 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; 5.2 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym, 4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Integracja zespołu klasowego oraz kształtowanie umiejętności interpersonalnych. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń zna podstawowe informacje o kolegach i koleżankach z klasy. | Uczeń omawia swoje zadanie domowe, oraz aktywnie słucha innych. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia sytuację, w której może prosić o pomoc. | Uczeń wykonuje zadania z Mystery Box. |
| | | Uczeń omawia swoją pracę. | Uczeń bierze udział w analizie pracy domowej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń potrafi zwrócić się o pomoc do innej osoby. | Uczeń kształtuje komunikację w trakcie ćwiczenia. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń analizuje treść listu. | Uczeń wypowiada się na temat listu, odpowiada na pytania. | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, utwalenie zasad BHP oraz wdrożenie uczniów do prawidłowej komunikacji interpersonalnej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utwająca, pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, metody ćwiczebne, zabawa, opowiadanie. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa i indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, dowolny przedmiot do schowania, utwory | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooocena oraz ocena ustna nauczyciela. | |

| muzyczne, karta pracy numer EW3, EW2. | | | |
|--|---|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest integracja naszej klasy, omówienie sytuacji, w których możemy prosić innych o pomoc oraz doskonalenie współpracy.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie bez konfliktu wykonywać zadania, przedstawić swoje mocne strony oraz wiecie, kogo i w jakiej sytuacji możecie prosić o pomoc.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 8. Ćwiczenie integrujące. Uczniowie siadają w kręgu i podają sobie ręce. Nauczyciel mówi: <i>Dzisiaj iskrę bohaterstwa puszczaemy w krąg, niech wróci do naszych rąk.</i> Uczniowie w trakcie uścisku wypowiadają swoje imię. | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | 9. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie odpowiadają na pytanie: Kto z Was opowie, czym jest talent? Kto przypomni zasady obowiązujące w Klubie bohaterów? | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 10. Wprowadzenie – list, pacynka. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list: <i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Na ostatnich zajęciach prezentowaliście swoje talenty. Rozmawialiście o tym, czym jest talent i już wiemy, że każdy z Was ma w sobie coś, w czym jest najlepszy i niepowtarzalny. Ja mam mały problem. Ja nie mam takiej rzeczy w sobie, w czym jestem dobry. Nie potrafię pięknie rysować, nie potrafię ładnie śpiewać, nie potrafię szybko biegać i nie znam się na markach samochodów. Tina powtarza, że potrafię słuchać jak nikt inny, ale co to za moc. Słuchać potrafi każdy. Ja nie przerywam innym, dochowuję tajemnic, nie udzielam niepotrzebnych rad oraz nie oceniam innych. Czy takie coś może komuś pomóc? W czym Wy mi możecie pomóc?</i> <i>Tom</i> Krótka pogadanka na temat listu Toma. Próba odpowiedzi na pytania postawione na końcu listu. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów i zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 11. Ćwiczenie główne – omówienie zadania domowego. Uczniowie w kręgu kolejno prezentują efekty swojej pracy domowej. Kończą zdanie: <i>Ja jestem dobry.... lub Moją mocną stroną jest..... Mój talent to.....</i> | |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>Uczniowie wyciętą kartę pracy EW1 przekazują nauczycielowi. Nauczyciel łączy karty pracy i eksponuje je w klasie. Zwraca uwagę na plakat „Tina’s house / Dom Tiny”, na którym w pokoju na ścianie wisi taka sama karta.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie ruchowe – pomoc w szukaniu Nauczyciel prezentuje przedmiot, który będzie szukany przez uczniów. Jeden uczeń opuszcza salę. Nauczyciel z uczniami chowa przedmiot. Dziecko wraca do sali. Uczniowie pomagają mu odnaleźć przedmiot poprzez klaskanie. Im bliżej przedmiotu jest uczeń, klasa klaszcze mocniej, im uczeń jest dalej klasa klaszcze słabiej lub wcale. Zabawę powtarzamy dwa lub trzy razy.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada atrakcji. |
| | <p>13. Ćwiczenie główne – W czym Ci mogę pomóc EW 2. Uczniowie oglądają sześć obrazków przedstawiających sytuacje, w których dziecko potrzebuje pomocy. Nauczyciel pomaga uczniom omówić obrazki. Karta pracy EW 2. Uczniowie mogą w domu pokolorować obrazki. Następnie uczniowie dokończają zdanie: <i>Ja mam na imię ... i mogę Ci pomóc w...</i> <i>Ty masz na imię ... i możesz mi pomóc w..., ja jestem ... i mogę Ci pomóc w...</i> <i>Ty masz na imię ... i możesz mi pomóc w ..., ja jestem ... i mogę Ci pomóc w...</i> <i>Ty masz na imię ... i możesz mi pomóc w ..., ja jestem ... i mogę Ci pomóc w ...</i> Jeżeli dziecko nie chce wziąć udziału w ćwiczeniu mówi dziękuję.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW2: - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają brata.</i> - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają siostrę.</i> - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy lubią czekoladę.</i> - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy znają zasady obowiązujące w Klubie bohaterów.</i> - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy potrafią współpracować z innymi.</i> - <i>Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają talent.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. Dzieci stoją w kole. Prosimy, aby wysoko podskoczyły te dzieci, które wiedzą, kogo mogą poprosić o pomoc? Osoby, które nie wiedzą, kogo można prosić o pomoc kucają.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>17. Zadanie domowe. Uczniowie w domu kolorują kartę pracy numer EW2. Mają porozmawiać z rodzicami na temat zajęć.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe: http://tnij.org/gznt2z9 http://tnij.org/k64b79c</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--|---|
| Rozdział 2 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 4 | Razem różnie – wspólne budowanie grupy. | | |
| Krąg tematyczny: Nasza nowa klasa. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie umiejętności interpersonalnych oraz współpracy w grupie. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wylicza korzyści płynące z pracy grupowej. | Uczeń wymienia pomysły w trakcie burzy mózgów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia zasady pracy grupowej. | Uczeń streszcza i wyjaśnia przedstawione przez siebie pomysły. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń porównuje efekty pracy indywidualnej i grupowej. | Uczeń analizuje wytwory pracy ćwiczenia „W grupie różnie”. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń planuje pracę w grupie. | Uczeń proponuje przebieg pracy w trakcie ćwiczenia „W grupie różnie”. |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego, utrwalenie zasad BHP oraz wdrożenie uczniów do prawidłowej komunikacji interpersonalnej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, opowiadanie, burza mózgów, zabawa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa i indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW3 dla dziecka i rodzica, karta pracy dla nauczyciela EW4 , kartki papieru A4, nożyczki, klej, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena oraz ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część | 1. Sprawdzenie listy obecności. | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| wstępna: | <p>2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie korzyści płynących z pracy w grupie, przypomnienie i utrwalenie zasad obowiązujących w trakcie zajęć oraz poznanie nowej zabawy.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, kto bierze aktywny udział w nowej zabawie, jakie są wasze pomysły związane z korzyściami pracy grupowej,</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przypięcie identyfikatorów.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| | | <p>8. Wprowadzenie. Uczniowie siadają w kręgu i podają sobie ręce. Nauczyciel podkreśla jak ważna jest grupa w życiu każdego człowieka. Nauczyciel mówi: <i>Dzisiaj iskrę bohaterstwa puszczaemy w krąg, niech wróci do naszych rąk.</i> Uczniowie w trakcie uścisku wypowiadają swoje imię.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada integracji. |
| | | <p>9. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>Co jest Twoją mocną stroną? Do kogo możesz zwrócić się o pomoc? Jaki talent ma mój kolega?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>10. Ćwiczenie ruchowe. Uczniowie chodzą swobodnie po sali. Każda osoba chodzi w dowolny sposób. Następnie nauczyciel wydaje polecenie, co mają zrobić uczniowie, jeżeli na swojej drodze spotkają inne dziecko:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Puszczamy oczko.</i> - <i>Witamy się lewą ręką.</i> - <i>Dotykamy się łokciami.</i> - <i>Mruczymy jak kot.</i> - <i>Łapiemy się za kolana.</i> - <i>Spoglądamy „głęboko” w oczy.</i> <p>Krótką pogadankę na temat odczuć związanych z ćwiczeniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Co Ci się podobało?</i> - <i>Co Ci się nie podobało?</i> - <i>Co czułeś w trakcie tego ćwiczenia?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada partycypacji dorosłych. |
| | | <p>11. Ćwiczenie główne – list, pacynka. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:</p> <p><i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Z tym listem od Toma to jest nie do końca tak. Ja uważam, że Tom ma ogromny talent, ponieważ potrafi uważnie słuchać innych ludzi. Nie ocenia nikogo, ale każdemu zawsze chętnie pomaga i nie liczy na rewanż. Wiecie, co to rewanż? Jeżeli ktoś jest smutny to Tom zawsze znajdzie wyjście z trudnej sytuacji. Natomiast ja, to naprawdę nie mam talentu. Czytam bardzo słabo, liczby mi się mieszają. Uwielbiam układać klocki i rozdzielać zadania. Nie rozkazuję, ale każdemu mówię, w czym jest dobry i co może zrobić. Na podwórku dzieci zawsze wybierają mnie za szefową, a mój tata żartuje, że szef nic nie robi. Ja mam mnóstwo pomysłów i energii, ale talentu nie mam żadnego.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów oraz zasada partycypacji dorosłych. |

| | |
|--|---|
| <p><i>Tina</i></p> <p>Krótką pogadanką na temat listu Tiny. Próba odgadnięcia, jaki talent posiada Tina.</p> | |
| <p>12. Ćwiczenie główne – burza mózgów.</p> <p>Uczniowie wymyślają powody, Po co w szkole są klasy (grupy)? Dlaczego uczniowie nie mogą uczyć się indywidualnie (samodzielnie)?</p> <p>Nauczyciel zapisuje pomysły na tablicy, natomiast wybrane pomysły może prosto zilustrować.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada atrakcji.</p> |
| <p>13. Ćwiczenie główne – W grupie różniej</p> <p>Uczniowie zostają podzieleni na grupy 4-5 osobowe. W tym, celu nauczyciel może wykorzystać identyfikatory dzieci z imionami, kostkami do gry, kolorowymi karteczkami, numerami grup, Tomem i Tiną. Jeżeli w klasie jest osoba, która nie chce pracować w grupie, może ćwiczenie wykonywać samodzielnie. Celem ćwiczenia jest pokazanie efektywności pracy w grupie, jeżeli jakieś dziecko będzie pracowało samodzielnie, możliwe będzie konkretne porównanie wyników. Ćwiczenie należy poprowadzić tak, aby osoby pracujące samodzielnie nie miały poczucia winy, wstydu itp. Zadaniem uczniów jest przygotowanie z białych pasków najdłuższego łańcucha – uczniowie skleją paski w kółka. Uczniowie muszą posiadać klej. Uczniowie skleją łańcuch przez 3 minuty. Po tym czasie następuje porównanie wyników.</p> <p>Krótką pogadanką na temat odczuć związanych z ćwiczeniem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Co Ci się podobało? - Co Ci się nie podobało? - Co czułeś w trakcie tego ćwiczenia? - Czego się dowiedziałeś? - Czym różniła się praca w grupie od pracy indywidualnej? | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>14. Nauka piosenki.</p> <p>Nauka piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”. Zwrócenie uczniom uwagi na melodię, na podstawie, której będą identyfikować piosenkę. W trakcie trwania piosenki zadaniem uczniów jest uporządkowanie sali.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji.</p> |
| <p>Przejście do ławek.</p> <p>Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| <p>15. Karta pracy EW3.</p> <p>Uczniowie wykonują kartę pracy EW3. Uczniowie kolorują na karcie jedną postać, która przedstawia ich osobę w grupie. Karta pracy może posłużyć, jako narzędzie diagnostyczne dotyczące relacji w grupie. Tę samą kartę pracy otrzymują rodzice, aby w domu zaznaczyli ich wyobrażenie o dziecku.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada atrakcji.</p> |
| <p>16. Nauka piosenki.</p> <p>Nauka piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Zwrócenie uczniom uwagi na to, że w trakcie jej słuchania uczniowie zajmują miejsca w kole, ponieważ następnym elementem zajęć będzie Mystery Box.</p> | |
| <p>17. Mystery Box.</p> <p>Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaproponuj zabawę dla całej klasy - Zaproponuj piosenkę do zaśpiewania dla całej klasy - Chwila relaksu. Przez 2 minuty uczniowie odpoczywają z zamkniętymi oczami. | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Zaproponuj ćwiczenie ruchowe dla całej klasy. - Dlaczego warto współpracować w grupie? - O czym należy pamiętać współpracując w grupie? | |
| 3. Część końcowa: | <p>18. Samoocena. Dzieci swobodnie chodzą po sali. Na sygnał nauczyciela osoby, które w trakcie zajęć poznały korzyści płynące z współpracy w grupie tworzą grupowy uścisk (krąg piłkarzy), natomiast osoby, osoby, które nie do końca rozumieją zasady płynące z współpracy w grupie dotykają tych, którzy się ściskają, osoby, które nie rozumują korzyści płynących z pracy w grupie siadają na dywanie.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>19. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>20. Zadanie domowe. Uczniowie przekazują rodzicom czystą kartę pracy EW 3. Zadaniem rodzica jest zaznaczenie postaci, którą wg niego jest dziecko. W trakcie konsultacji z nauczycielem lub zebrania rodzic będzie mógł porównać wyniki.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>21. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>22. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p>Literatura: Flemming, I. (2001) <i>Zabawy na wspólnie</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/4c9eqa5</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 5 | Dobre znaki, czyli, na co zwrócić uwagę w drodze do szkoły? – omówienie zasad bezpieczeństwa na drodze. | | |
| Krąg tematyczny: W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych 7.4 ustala równoliczność porównywanych zestawów elementów mimo obserwowanych zmian w ich układzie; 9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji; wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Poznanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa rodzaje znaków drogowych. | Uczeń dyskutuje na temat znaków drogowych. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia znaczenie znaków drogowych i sygnalizatora świetlnego. | Uczeń powtarza wiadomości w trakcie ćwiczenia Mystery Box. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń kształtuje myślenie abstrakcyjne. | Uczeń rozwiązuje zagadki tematyczne. |
| | | Uczeń projektuje i wykonuje znaki drogowe. | Uczeń współpracuje w grupie w trakcie ćwiczenia Kreatywne znaki. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń proponuje bezpieczną drogę do szkoły i do domu. | Uczeń przedstawia swoją drogę do szkoły i do domu. |
| Uczeń ocenia zagrożenia, których może doświadczyć w drodze do szkoły. | | Uczeń analizuje zagrożenia w trakcie pogadanki. | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego i utrwalenie zasad bezpiecznego poruszania się po drodze. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Metoda impresyjna, zabawy inscenizacyjne, dyskusja, pogadanka utrwalająca. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy numer EW4, EW5, EW5 , ilustracje znaków drogowych, duży arkusz papieru, markery, kartki A4, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca oraz ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|---|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zasad bezpiecznego poruszania się po drogach. Nauczymy się rozróżniać kształty znaków i zastanowimy się, co one oznaczają.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, kto rozwiąże prawidłowo zagadki, jakie będziecie podawać pomysły związane z bezpieczeństwem na drodze oraz jak bardzo wykażecie się swoją wyobraźnią.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <i>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</i> | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | <i>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</i> |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie odpowiadają na pytanie: Jakie były nasze wnioski po ćwiczeniu tworzeniem łańcucha? Dlaczego warto pracować w grupie? O czym należy pamiętać pracując w grupie? Czy Wasi rodzice wykonali kartę pracy numer 3? | <i>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</i> |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie przygotowują kartę papieru i ołówek. Uczniowie siedzą w kręgu. <i>Tom i Tina przygotowali dla Was dwie zagadki. Posłuchajcie! Jeżeli uda się je Wam rozwiązać, nie mówcie, jakie jest rozwiązanie:</i> <i>Aby bezpiecznie móc się poruszać Należy dostrzec je w tłumie Kto z Was potrafi dostrzec te dziwa? A kto rozpoznać je umie? Najczęściej stoją przy drodze Wyprostowane na jednej nodze Buzie w każdym kształcie i różnokolorowe Czy wiecie, o co chodzi? Chodzi o... (znaki drogowe).</i> <i>Ma trzy światła i ludziom pomaga Gdy zaświeci żółte mówi: „uwaga” Gdy pojawi się zielone jechać możesz śmiało Lecz gdy zabłyśnie światło czerwone Przejdźcie jest zabronione. (sygnalizator świetlny)</i> Uczniowie obracają się plecami do wnętrza kręgu i w ciągu minuty rysują rozwiązanie zagadek. Następuje rozwiązanie zagadek. | <i>„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji oraz zasada partycypacji dorosłych.</i> |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | |
|--|--|
| <p>10. Ćwiczenie ruchowe. Kartki papieru z rozwiązaniami zagadek uczniowie gniotą i tworzą kulki. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy. Na środku Sali (dywanu) wyznacza połowę (sznurkiem, paskami, kredkami itp.). Zadaniem dzieci jest przerzucanie kul na drugą stronę sali przez 60 sekund. Po upływie czasu uczniowie ustawiają kule w rzędzie porównując swój wynik z wynikami przeciwników. Wygrywa drużyna, po której stronie jest mniej kulek. Drużyna wygrana i przegrana wykonuje grupowy uścisk.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada atrakcji.</p> |
| <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Dyżurny przynosi na dywan kosz na śmieci. Zadaniem dzieci jest trafienie do kosza jedną kulą.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>12. Nauka piosenki. Nauka piosenki „Make a circle” / „Zróbmy koło”. Zwrócenie uczniom uwagi na melodię, na podstawie, której będą identyfikować piosenkę.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji oraz zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>13. Ćwiczenie główne – Znaki i moja droga. Swobodna dyskusja na temat drogi ucznia do szkoły. Uczniowie opowiadają jak wygląda ich dokładna droga do szkoły, jakie znaki mijają, jakie niebezpieczeństwa napotykają. Nauczyciel kreśli poglądowy rysunek szkoły, ulicy, skrzyżowania na tablicy lub arkuszu papieru. W trakcie opowiadania dzieci dorysowuje kolejne elementy takie jak: znaki, światła, przejście dla pieszych, obce osoby, zwierzęta (niebezpiecznego psa) itp. Ćwiczenie ma na celu utrwalenie zasad bezpiecznego poruszania się w drodze do szkoły i ze szkoły do domu.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>14. Ćwiczenie grupowe. Uczniowie zostają podzieleni na grupy 3-4 osobowe. Ich zadaniem jest wykonanie na kartach pracy 4 i 5 lub dużych arkuszach papieru czterech rodzajów znaków: - znak zakazu - znak nakazu - znak ostrzegawczy - znak informacyjny Kreatywne znaki mają odnosić się do zasad obowiązujących w Klubie bohaterów (np: zakaz bicia się, nakaz pomagania sobie, ostrzeżenie o zadaniu domowym, informacja o pielęgniarsce szkolnej). W trakcie ćwiczenia, po kilku minutach prosimy dzieci, aby zamieniły się rysunkami wewnątrz grupy, tak, aby w trakcie ćwiczenia każde dziecko malowało lub rysowało każdy rodzaj znaku. Prezentacja kreatywnych znaków. Ekspozycja znaków w pobliżu plakatu „Contract / Kontrakt”.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| <p>15. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę ze znakiem drogowym EW5. Ich zadaniem jest rozpoznanie znaku drogowego i zakwalifikowanie go do odpowiedniej grupy: zakazu, nakazu, ostrzegawczy, informacyjny.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|---|
| 3. Część końcowa: | 16. Samoocena. Dzieci swobodnie chodzą po sali. Na sygnał nauczyciela osoby, które w trakcie zajęć poznały lub przypomniały sobie zasady bezpiecznego poruszania się po drodze imitują jazdę samochodem. Osoby, które nie znają zasad bezpieczeństwa na drodze odgrywają znaki drogowe (stoją w miejscu na jednej nodze). | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | 17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 8. Zadanie domowe. Dziecko ma za zadanie zaprosić rodzica na spacer i pobawić się w odgadywanie znaków. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | 9. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 10. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> Flemming, I. (2001) <i>Zabawy na współpracy</i> , Wydawnictwo Jedność, Kielce Koch A. (2013) <i>Elementarz XXI wieku. Scenariusze zajęć dziennych. Część 1.</i> Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków | | |
| Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01). | | |
| <p>Zasoby internetowe:</p> http://tnij.org/qgxd6v http://tnij.org/cfiyq1y http://tnij.org/r7560vp http://tnij.org/p3d6tjz http://tnij.org/5khffmw | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Rozdział 3 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 6 | Za drzwiami gabinetu, czyli kogo spotkam za drzwiami? – poznanie pracowników szkoły, spotkanie z pedagogiem. | | |
| Krąg tematyczny: W drodze do szkoły. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.1 a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, | | | |
| 3.1 a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, | | | |
| 5.1 odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, | | | |
| 5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie, zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Poznanie pracowników szkoły oraz sytuacji, w których należy powiadomić osoby dorosłe. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa osoby pracujące w szkole. | Uczeń dyskutuje na temat wycieczki po szkole. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia, na czym polega praca psychologa, pedagoga, logopedy, dyrektora, wychowawcy. | Uczeń omawia zakres pracy pracowników szkoły. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń charakteryzuje sytuacje, w których może zwrócić się o pomoc do osoby dorosłej. | Uczeń odpowiada na pytania w ćwiczeniu Mystery Box. |
| | | Uczeń potrafi skorzystać z pomocy osoby dorosłej. | Uczeń odpowiada na pytania w ćwiczeniu Mystery Box. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń potrafi ocenić sytuację problemową. | Uczeń analizuje wnioski z wycieczki po szkole. | |
| Cele wychowawcze: Integracja zespołu klasowego oraz utwalenie zasad bezpiecznego poruszania się po drodze. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająco, pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, metoda przypadków, metody ćwiczebne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa i indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW6 , EW6 , utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca oraz ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie niektórych pracowników szkoły oraz dowiedzenie się, w jakiej sytuacji mogą Wam pomóc.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zawracał/a uwagę na to, czy potraficie opisać sytuację, w której wymagana będzie pomoc pani / pana pedagoga/a lub pani / pana psychologa/a. Będę również obserwował/a czy zachowujecie się bezpiecznie podczas zwiedzania szkoły.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie utrwalające. Wykorzystujemy znaki z poprzednich zajęć. Uczniowie losują kartkę ze znakiem drogowym. Ich zadaniem jest rozpoznanie znaku drogowego i zakwalifikowanie go do odpowiedniej grupy: zakazu, nakazu, ostrzegawczy, informacyjny. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie siedzą w kręgu wykonują polecenia nauczyciela: <i>Wstają i podskakują te osoby, które lubią szkołę. Tupią nogami te osoby, które lubią kolegów i koleżanki z klasy. Trzy przysiady wykonują te osoby, które lubią przerwy w szkole. Klaszczą sześć razy te osoby, które uważają, że zajęcia w szkole są interesujące.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji oraz zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 10. Ćwiczenie główne – list, pacynka. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list: <i>Hej Dzieciaki!</i> <i>Na pewno, każdy z Was zastanawiał się, co kryje się niektórymi drzwiami Waszej szkoły. Dzisiaj razem z Waszym Nauczycielem zapraszamy na niesamowitą wycieczkę po szkole. Odwiedzimy miejsca, w których każde z Was uzyska pomoc, jeżeli działa by się coś złego. Zatem spokojnie i ubezpieczenie ustawcie się parami i zapraszamy na wycieczkę.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada atrakcji. |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p><i>Tina i Tom</i></p> <p>Zwiedzanie szkoły. Odwiedzenie gabinetu: dyrektora (krótkie umówione wcześniej spotkanie), sekretariat, gabinet pedagoga, gabinet psychologa, gabinet logopedy, pokój nauczycielski, świetlica szkolna itp.</p> <p>Odwołanie się do plakatu „Contract / Kontrakt” w zakresie bezpieczeństwa oraz do ” plakatu „Word cloud / Chmura słów” w zakresie zwrotów grzecznościowych.</p> | |
| | <p>Tworzenie koła.</p> <p>Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| | <p>11. Ćwiczenie główne – dyskusja.</p> <p>Krótką dyskusją na temat wycieczki. Wyjaśnienie pojęć: psycholog, pedagog, logopeda, sekretariat, dyrektor. Wymyślanie przez uczniów sytuacji, w których dziecko może prosić o pomocy pracownika szkoły.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>Przejście do ławek.</p> <p>Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>12. Karta pracy EW6.</p> <p>Praca z kartą pracy EW6. Zadaniem uczniów jest ułożenie obrazka, przyklejenie go na czystą kartkę oraz pokolorowanie. Uczniowie mogą skończyć zadanie w domu.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat obrazka. Ćwiczenia analizy słuchowej. Uczniowie mogą wyklaskać sylaby wyrazów przedstawionych na ilustracji (m.in. nauczyciel, Tom, Tina, korytarz, gaśnica itp.)</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>Mystery Box.</p> <p>Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box.</p> <p>Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę ze zadaniem i je dokończają EW6:</p> <p><i>Gdy uderzę się w głowę pójdę do...</i> <i>Gdy jest mi smutno pójdę do...</i> <i>Gdy nie rozumiem zadania pójdę do...</i> <i>Gdy moi rodzice nie przyjdą po mnie po lekcjach pójdę do...</i> <i>Gdy dokuczają mi koledzy pójdę do...</i> <i>Gdy czegoś się boję pójdę do...</i> <i>Gdy jestem głodny pójdę do...</i> <i>Gdy dzieje mi się krzywa pójdę do...</i> <i>Gdy ktoś mnie przezywa pójdę do...</i> <i>Gdy zapomnę farb na plastykę pójdę do....</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Samoocena.</p> <p><i>Wyobrażacie sobie, że jesteście na wyspie. Jest ciepło, widzicie palmy, egzotyczne piękne zwierzęta, wieje przyjemny ciepły wiatr i słyszycie szum fal oceanu. Na wyspie jest palma i jaskinia. Zastanówcie się czy wiecie, do kogo możecie zwrócić się w sytuacjach niebezpieczeństwa i wtedy wejdźcie na palmę. Jeżeli nie wiecie, kto w szkole może Wam pomóc wejdźcie do jaskini.</i></p> <p>Uczniowie, którzy wiedzą, do kogo mogą zwrócić się w sytuacji zagrożenia otrzymują Supermoc bezpieczeństwa. Dzieci, które nie wiedzą, do kogo mogą zwrócić się o pomoc otrzymają odznakę po wykonaniu zadania domowe na następnych zajęciach.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|---|
| | 15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 16. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy EW6 . Rozmawiają z rodzicami, jak należy zachować się w szkole w sytuacji niebezpiecznej. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | 17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Flemming, I. (2001) <i>Zabawy na współpracy</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Koch A. (2013) <i>Elementarz XXI wieku. Scenariusze zajęć dziennych. Część 1</i>. Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p style="text-align: center;">http://tnij.org/6c119o2 http://tnij.org/yh3c8sr</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 7 | Czy wszystkich lubimy tak samo? – budowania relacji międzyludzkich. | | |
| Krąg tematyczny: Jesienny przyjaciel Tyny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, | | | |
| 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, | | | |
| 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodnie z podstawą programową: | | | |
| 1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, | | | |
| 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, | | | |
| 5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi, | | | |
| 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie relacji między najbliższymi oraz doskonalenie współpracy z innymi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa uczucia. | Uczeń bierze udział w burzy mózgu. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom. | Uczeń bierze udział w burzy mózgu. |
| | | Uczeń rozmawia o swoich uczuciach. | Uczeń bierze aktywny udział w ćwiczeniu podsumowującym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń współpracuje w grupie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu grupowym porównującym uczucia. |
| | | Uczeń dokonuje porównania różnych uczuć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu grupowym porównującym uczucia. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń ocenia zachowanie bohaterki opowiadania. | Uczeń analizuje opowiadanie „Czy wszystkich lubimy tak samo?” | |
| Cele wychowawcze: Budowanie pozytywnych relacji interpersonalnych oraz doskonalenie komunikacji. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, opowiadanie, burza mózgów, metoda przypadków. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa i indywidualna. | |

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, zdjęcia i ilustracje przedstawiające różne stany emocjonalne, arkusz papieru, markery, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Ocena koleżeńska oraz ocena ustna nauczyciela. | |
|---|---|---|---|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zasad, które obowiązują w trakcie relacji, czyli kontaktów z innymi osobami. Będziemy dzisiaj rozmawiać o uczuciach. Dowiedźcie się, co może towarzyszyć różnym uczuciom i porozmawiamy o tym jak sobie radzić z negatywnymi zachowaniami spowodowanymi uczuciami.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy rozumiecie, czym jest uczucie oraz czy potraficie odegrać różne uczucia.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie śpiewają piosenkę na różne sposoby: smutno, radośnie itp. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie powtórzeniowe. Nauczyciel przedstawia różne sytuacje, natomiast zadaniem dzieci jest przedstawienie pomysłu na ich rozwiązanie: - Tom boi się kolegów ze starszej klasy - Tina nie ma śniadania i jest głodna. - Tom nie rozumie zadania z matematyki. - Tina mocno się uderzyła. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel na dywanie rozkłada fotografie, ilustracje, wycinki z gazet przedstawiające różne stany emocjonalne. Zadaniem dzieci jest wymyślenie sytuacji, które mogły je spowodować oraz próba nazwania uczucia | „Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji oraz kluczowych elementów. |

10. Ćwiczenie główne – list, pacynka.

Czy wszystkich lubimy tak samo?

Zapowiadał się piękny jesienny dzień. Za oknami liście na drzewach zmieniły kolory z zielonych na czerwone, pomarańczowe i złote. Gałęzie drzew spokojnie kołysały się na wietrze. W powietrzu można już było wyczuć zbliżającą się wielkimi krokami jesień.

- Mamo! – krzyknęła Tina. Ja dzisiaj nie chcę iść do szkoły – powiedziała ze skwaszoną miną.

- Dlaczego córeczko? – zaniepokoiła się mama, kładąc Tinie rękę na czole. Czy ty masz gorączkę? – zapytała.

- Nie, ale... Co się stało – przerwała jej mama. Bardzo boli mnie brzuch i głowa. Od samego rana dzisiaj, źle się czuję. Nie chcę iść do szkoły. Jutro chyba też będę się źle czuła – powiedziała Tina, a na jej policzku pojawiła się łza.

- Dobrze. Nie pójdziesz dzisiaj do szkoły, ale ubierz się, ponieważ wychodzimy.

- Gdzie? – zapytała uśmiechnięta od ucha do ucha dziewczynka, przecierając dłonią policzek.

- Ojij mój mały głuptasie, do lekarza – dodała mama. Albo wiem! Najpierw pójdziemy do parku na spacer, bo może na świeżym powietrzu ból minie, a przy okazji trochę porozmawiamy – zaproponowała.

Mama Tiny wiedziała, że córeczkę nie boli tak naprawdę brzuch tylko w szkole musiało stać się coś złego. Razem z Tiną spacerowały pięknymi alejkami i rozmawiały o tym, co się działo w szkole, o tym, co będą robiły w weekend z tatą.

- Mamo? – zapytała nieśmiało dziewczynka siadając na drewnianej ławce w parku. Powiedz mi ile ty miałaś koleżanek i kolegów w szkole? Wydaje mi się, że w szkole nikt mnie nie lubi. Mam tylko dwie przyjaciółki, a Bianka ma ich całe mnóstwo. Wszyscy ją uwielbiają, odwiedzają ją w domu. Dzieci chodzą do niej pograć na komputerze, pobawić się nowymi klockami – wyjaśniła.

- Tino, nie ważne ile masz koleżanek. Ważne jest to, że i jedyna i druga lubią Cię za to, kim jesteś a nie za to, co masz. Zresztą mam pewien pomysł...

Zadaniem dzieci jest wymyślenie alternatywnych zakończeń tej historii.

Krótką pogadankę na temat uczuć, które mogły towarzyszyć Tinie i mamie. Zwrócenie uwagi na budowanie relacji międzyludzkich.

„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada partycypacji dorosłych.

11. Ćwiczenie główne grupowe – drama.

Uczniowie zostają podzieleni na grupy 4-5 osobowe. Do podziału uczniów na grupy można wykorzystać identyfikatory. Zadaniem uczniów jest przedstawienie za pomocą ruchu, mimiki, gestykulacji zachowań człowieka w sytuacji:

- gdy czuje miłość,
- gdy czuje złość,
- gdy czuje wściekłość,
- gdy czuje smutek,
- gdy czuje strach,
- gdy czuje radość.

„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | <p>Krótką pogadankę na temat odczuć związanych z ćwiczeniem. Próba sklasyfikowania uczuć, które są dla człowieka pozytywne i negatywne.</p> | |
| | <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie główne – dyskusja. Pogadanka na temat związywania przyjaźni i budowania relacji. - Co to jest przyjaźń? - Na czym polega pielęgnowanie przyjaźni? - Co nie służy przyjaźni? - Czym różni się przyjaźń od koleżeństwa? - Co to oznacza powiedzenie, że prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie?</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>13. Ćwiczenie główne – burza mózgów. Burza mózgów na temat uczuć, które towarzyszą człowiekowi w różnych sytuacjach. Zadaniem ucznia jest podanie uczucia wraz z sytuacją, w której może wystąpić. Nauczyciel zapisuje uczucia i tworzy klasową listę uczuć.</p> <p>Przykładowa lista uczuć: <i>akceptacja, ciekawość, czułość, dobroć, duma, ekscytacja, entuzjazm, euforia, harmonia, miłość, nadzieja, niezależność, oczekiwanie, odprężenie, optymizm, pewność, podniecenie, pożądanie, przyjemność, radość, rozanielenie, rozkosz, rozluźnienie, serdeczność, smutek, spokój, sympatia, szczęśliwość, uduchowanie, ufność, ulga, uniesienie, uwielbienie, wesołość, wybiórczość, wzruszenie, zachwyt, zadowolenie, zainteresowanie, życzliwość.</i></p> <p><i>agresja, apatia, beznadziejność, bezradność, ból, bunt, chłód, cierpienie, lęk, napięcie, niechęć, nienawiść, niepokój, obawa, obojętność, obrzydzenie, obraza, odrzucenie, pogarda, porażka, przerażenie, przygnębianie, rozczarowanie, rozgoryczenie, samotność, strach, upokorzenie, uraza, wrogość, wstręt, wstyd, wściekłość, zakłopotanie, zaskoczenie, zawiść, zawstydzenie, zazdrość, zażenowanie, zdenerwowanie, złość, zniewaga, zniecierpliwienie, znudzenie, żal.</i></p> <p><i>Lista będzie wykorzystana na zajęciach numer 17.</i></p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie kończą zdanie: <i>Dzisiaj czuję...bo...</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>15. Ocena koleżeńska. Dzieci dobierają się w pary i mówią sobie na zmianę: <i>Na tej lekcji pracowałeś/aś...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | 16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 17. Zadanie domowe. Uczniowie mają za zadanie przeprowadzić z rodzicami rozmowę na temat uczuć: - Opisz najprzyjemniejszą sytuację w życiu i powiedz, jakie towarzyszyły jej emocje. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | 18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Flemming, I. (2001) <i>Zabawy na współpracy</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Koch A. (2013) <i>Elementarz XXI wieku. Scenariusze zajęć dziennych. Część 3</i>. Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 Nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p style="text-align: center;"> http://tnij.org/tjuqeu http://tnij.org/ba2jmyf Http://tnij.org/40twn4e </p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| Rozdział 4 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 8 | Czy Tina jest piękna? – poznanie pojęcia „kompleks” oraz sposób radzenia sobie z nimi. | |
| Krąg tematyczny: Jesienny przyjaciel Tyny. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | |
| 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku, 5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa. | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Doskonalenie umiejętności komunikacyjnych oraz budowanie poczucia własnej wartości. | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie kompleksu. |
| | | Uczeń podaje przykłady kompleksów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń charakteryzuje zachowanie drugiej osoby w momencie krytyki. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń przestrzega zasad prawidłowej komunikacji. |
| | | Uczeń analizuje treść listu. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Budowanie pozytywnych relacji interpersonalnych oraz doskonalenie komunikacji. | | Inne: ----- |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Metody wg W. Okonia*: Pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, pogadanka utrwalająca, opowiadanie, metoda problemowa.</p> | | <p>Formy organizacyjne: Zbiorowa i indywidualna.</p> | |
| <p>Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW7, EW7, utwory muzyczne.</p> | | <p>Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca oraz ocena ustna nauczyciela.</p> | |
| | | <p>Przebieg zajęć:</p> | <p>Uwagi i komentarz metodyczny:</p> |
| <p>1. Część wstępna:</p> | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie nowego słowa: kompleks. Zależy mi na tym, żeby każdy z Was wiedział, co to słowo oznacza.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</p> |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wyjaśnić znaczenie słowa: kompleks oraz czy potraficie właściwie zareagować na zachowanie innych osób.</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</p> |
| <p>2. Zasadnicza część lekcji:</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p> | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą.</p> | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. <i>Ćwiczenie powtórzeniowe. Kto z Was przypomni mi, co jest najważniejsze w budowaniu relacji, czyli przyjaźni pomiędzy osobami? Jak dbacie o przyjaźń i koleżeństwo?</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p> |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Uczniowie siedzą w kręgu. Na podstawie polecenia nauczyciela zamieniają się miejscami. - Miejscami zamieniają się Ci, którzy uważają, że mają duże stopy? - Miejscami zamieniają się Ci, którzy uważają, że nie potrafią dobrze malować? - Miejscami zamieniają się Ci, którzy uważają, że mają duży nos? - Miejscami zamieniają się Ci, którzy uważają, że słabo jeżdżą konno? - Miejscami zamieniają się Ci, którzy uważają, że nie są odważni? Krótka rozmowa na temat odczuć dzieci. Zwrócenie uwagi na różne aspekty kompleksów: dotyczące budowy ciała, zachowań, umiejętności i charakteru. Nauczyciel zwraca uwagę na prawidłową komunikację tzn. mówienie o sobie, nie ocenianie innych, nie uogólnianie.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka oraz zasada partycypacji dorosłych.</p> |

10. Ćwiczenie główne – list, pacynka.

Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:

Hej Dzieciaki!

Nie uwierzycie, co się stało. Dostałam dzisiaj prawdziwy list. No może nie do końca prawdziwy, ale taki pół na pół. Wczoraj, gdy wróciła do domu, rozpakowałam tornister i zaczęłam z tatą odrabiać lekcje. Na pewno Was interesuje jak odrabiam zadanie domowe? No to Wam opowiem. Najpierw tata pyta, co dzisiaj było w szkole? Opowiadam o lekcjach, czego się nauczyliśmy, co było nowego. Potem pokazuję, co było na zadanie domowe. Wspólnie czytamy polecenia i tata pyta czy wszystko rozumiem. Jeżeli tak jest, to sama robię zadanie, a jeżeli nie to tata wszystko mi wyjaśnia. Czasami szkicuje rysunki pomocnicze albo szukamy w Internecie. Super! Gdy wszystko skończę tata sprawdza całe zadanie oraz to, czy mam spakowany tornister na następny dzień. W szczególności czy nie zostały w nim kanapki z rana. Wieczorem często z rodzicami gram w quiz. Mama zastaje mi pytania. Jeżeli na lekcjach mówimy o jesieni to pyta np. Jakie są oznaki jesieni? Jakie ptaki zostają w Polsce? Jakie Ptaki odlatują? Wtedy mogę sobie wszystko przypomnieć i uporządkować. Aaaaa list! No i w moim zeszyt znalazłam tajemniczy list, na którym było zdanie: Tino masz piękne wnętrze! Co to oznacza? Przecież nikt nie widział z klasy mojego gardła, brzucha, serca czy płuc?

Tina

Krótką pogadanką na temat listu Tyny. Zwrócenie uwagi na zasady odrabiania zadania domowego. Próba zdefiniowania pojęcia kompleks.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

11. Ćwiczenie główne.

Uczniowie pokazują niewerbalnie, bo może być kompleksem człowieka (np. piegi, nos, uszy, okulary itp.) Ćwiczenie rozpoczyna prowadzący. Rozmowa na temat odczuć związanych z kompleksami oraz odbioru kompleksów przez inne osoby – odbiór pozytywny (inni negują kompleksy) odbiór negatywny (inni utwierdzają osobę w danym kompleksie).

Przejsie do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

12. Karta pracy EW7.

Uczniowie wykonują kartę pracy EW7. Zadanie polega na ćwiczeniu grafomotoryki (pisanie po śladzie), kolorowania, uzupełniania brakujących elementów, powtarzania sekwencji, interpretacji piktogramów (Co może być pięknym człowiekiem?), wklejenie piktogramów na osobę. Uczniowie mogą skończyć kartę pracy w domu.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

„Trampolina do sukcesu” –
zasada inicjatywy
i samodzielności każdego
dziecka oraz zasada atrakcji.

Trampolina do sukcesu” –
zasada inicjatywy
i samodzielności każdego
dziecka, zasada partycypacji
dorosłych.

Trampolina do sukcesu” –
zasada inicjatywy
i samodzielności każdego
dziecka, zasada partycypacji
dorosłych.



| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p>13. Scenki dramowe. Uczniowie odgrywają scenki dramowe. Prowadzący pierwszy demonstruje, jak należy reagować na krytykę.</p> <p><i>Uczeń mówi do drugiego: Masz wstrętny plecak</i> <i>Drugi odpowiada...</i> <i>Uczeń mówi: Masz niemodny rower</i> <i>Drugi odpowiada...</i> <i>Uczeń mówi: Jesteś nieładny</i> <i>Drugi odpowiada...</i> <i>Uczeń mówi: Jesteś za niski</i> <i>Drugi odpowiada:...</i></p> <p>Po zakończeniu ćwiczenia należy zamknąć proces ćwiczenia aktywnego tzn. powiedzieć uczniom, że w tym ćwiczeniu byli aktorami i odgrywali scenki. Zwracamy uczniom uwagę na to, że ćwiczenie zostało zakończone i teraz każdy jest ponownie jest sobą. To wszystko, po to, aby nie utożsamili się z odgrywanymi rolami.</p> <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę ze zadaniem i je dokończają EW7:</p> <p><i>Co możesz powiedzieć koledze, który mówi, że jest brzydki.</i> <i>Co możesz powiedzieć koledze, który twierdzi, że wolno biega.</i> <i>Co możesz powiedzieć koleżance, która uważa, że ma brzydkie uszy?</i> <i>Co możesz powiedzieć koleżance, która przejmuję się tym, że ma niemodne buty?</i> <i>Co możesz powiedzieć mamie, która upiera się, że musi schudnąć?</i> <i>Co możesz powiedzieć tacie, który mówi, że chce zmienić pracę na lepszą?</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>15. Samoocena. Dzieci swobodnie chodzą po sali. Na sygnał nauczyciela osoby, które wiedzą, co to jest kompleks oraz wiedzą jak rozmawiać z innymi osobami tworzą „Stonogę bez kompleksów”. Ci uczniowie, którzy nie rozumieją słowa kompleks lub nie wiedzą jak rozmawiać z innymi osobami na temat kompleksów tworzą „Pelzającego węża”.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>17. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy EW7. Rozmawiają z rodzicami na temat kompleksów.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Faber, A. (2013) <i>Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły</i>, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań Koch A. (2013) <i>Elementarz XXI wieku. Scenariusze zajęć dziennych. Część 1</i>. Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/6qqy75k http://tnij.org/j2hc3ic http://tnij.org/ojts880</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 9 | Czy dom to Dom? – zwrócenie uwagi na pochodzenie dziecka. | | |
| Krąg tematyczny: Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; 5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; 9.2.c posiada umiejętność cięcia papieru, tektury itp., 10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie świadomości dziecka związanej z jego pochodzeniem. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń rozpoznaje różne rodzaje domów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym Mystery Box. |
| | | Uczeń podaje przykłady domów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym Mystery Box. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia pojęcie rodziny. | Uczeń bierze aktywny udział w burzy mózgów. |
| | | Uczeń określa relacje rodzinne. | Uczeń bierze udział w pogadance wprowadzającej nowy materiał. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń przedstawia graficznie pojęcie rodziny. | Uczeń projektuje i wykonuje mapę myśli. |
| Uczeń uzasadnia potrzebę posiadania rodziny. | | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. | |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Budowanie pozytywnych relacji interpersonalnych oraz doskonalenie komunikacji. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Opowiadanie, metody ćwiczebne, pogadanka utrwalająca, pogadanka wprowadzająca nowy materiał, burza mózgów. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa, indywidualna. | |

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW8, EW8, arkusz papieru, markery, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca oraz ocena ustna nauczyciela. | | |
|--|---|--|---|---|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
| 1. Część wstępna: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest w poszerzenie wiadomości na temat znaczenia rodziny dla człowieka. Porozmawiamy o znaczeniu słowa dom.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy uważnie wysłuchał opowiadania Toma, czy wiecie, w jakim celu człowieka posiada rodzinę oraz w jakich sytuacjach można liczyć na pomoc rodziny.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie powtórzeniowe. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>Co to jest kompleks? Jak można radzić sobie z kompleksami? Jak reagować na krytykę?</i> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 9. Wprowadzenie. Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy. Jedna grupa klęczy z podparciem oburęcznym tworząc tunel, druga grupa przechodzi przez tunel. Po przejściu następuje zamiana. | | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 10. Ćwiczenie główne – pacynka i opowiadanie. Nauczyciel odczytuje opowiadanie: <i>Dwa kilometry za miastem, w cichej, spokojnej dzielnicy znajduje się murowany dom. Do domu prowadzi mała ścieżka obsadzona pięknymi i pachnącymi kwiatami: różami, gerberami, wrzosami, słonecznikami i macierzankami. Obok domu znajduje się duży garaż, beżowy parasol ogrodowy, drewniany stół, krzesła oraz grill. - Hej wszyscy! - Krzyknął tata dokładając węgiel drzewny do grilla. Wychodźcie już z domu. Dzisiaj robimy ostatniego w tym roku grilla. Tom szybko przybiegł do ogrodu i zajął miejsce przy stole. Mama przyniosła papierowe talerze, sztuczne, kolorowe kubki. Babcia, czyli mama taty na ogrodowym stole położyła szarlotkę. Cała rodzina Toma bardzo lubi to ciasto. - No proszę, wszyscy przy stole. Co za szczęśliwy dom –</i> | | Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | |
|--|--|
| <p><i>dodał dziadek podchodząc do taty Toma.</i> - <i>Tomie, pobiegnij do kuchni i przynieś nam musztardę. Tylko uważaj nie nabrudź – powiedziała mama, która układała talerze na stole.</i> - <i>Córciu daj spokój, przecież dom to nie muzeum – zaśmiała się babcia Mary.</i> <i>Po chwili cała rodzina wspólnie jadła grillowane kiełbaski, szaszłyki oraz ser i warzywa.</i> - <i>Mamo, dzisiaj w szkole mówiliśmy, że każda rodzina, każdy dom ma swoje korzenie – podsumował nieśmiało Tom. O co z tym wszystkim chodzi: Kiedy dom jest domem? Kiedy dom jest rodziną? Dlaczego rodzina ma korzenie jak roślina? Kiedy dom jest budą, a kiedy dom jest muzeum? Dlaczego wszędzie jest dobrze, ale najlepiej jest w domu?</i></p> <p>Próba odpowiedzi na pytania zadane przez Toma. Zwrócenie uwagi na relacje rodzinne: mama mamy, mama taty, tata taty, tata mamy, brat mamy, brat taty, siostra mamy, siostra taty, córka, syn, rodzeństwo.</p> | |
| <p>11. Ćwiczenie ruchowe. Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy. Jedna grupa stoi w rozkroku i tworzy tunel, druga grupa przechodzi przez tunel. Po przejściu następuje zamian.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji.</p> |
| <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| <p>12. Karta pracy EW8. Uczniowie wykonują kartę pracy EW8. Zadanie polega utworzeniu mini mapy myśli związanej z słowem dom. Dodatkowo karta doskonali grafomotorykę, pamięć oraz myślenie symboliczne.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| <p>13. Ćwiczenie główne. Burza mózgów na temat: <i>Po co nam rodzina?</i> Zadaniem dzieci jest wymyślenie różnych powodów i sytuacji, w których można liczyć na pomoc rodziny. Nauczyciel zapisuje pomysły na tablicy, natomiast wybrane pomysły może prosto zilustrować.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują zdjęcie EW8 przedstawiające dom i określają, kto może mieszkać w takim domu.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. Uczniowie siedzą w kręgu. Na polecenie nauczyciela pokazują „paszczę krokodyla”. Jeżeli wiedzą, jaki znaczenia ma słowo dom oraz jak może pomagać sobie rodzina pokazują „wielką paszczę”. Jeżeli nie wiedzą, jakie znaczenie ma słowo rodzina lub nie wiedzą jak może sobie pomagać rodzina pokazują małą lub zamkniętą paszczę.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>17. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy EW8. Rozmawiają z rodzicami na temat różnych rodzajów domów.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Faber, A. (2013) <i>Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały. Jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły</i>, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/ghtdfot http://tnij.org/d65zh1u http://tnij.org/l8v0ut3</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 5 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 10 | Na ratunek! – utrwalenie numerów alarmowych. | | |
| Krąg tematyczny: Poznajemy dom Tiny. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112, 7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, 10.4. e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Utrwalenie zasad korzystania z numerów alarmowych. | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych. | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): Uczeń wykonuje zadanie o charakterze powtórzeniowym Mystery Box. |
| | | Uczeń nazywa służby ratownicze. | Uczeń wykonuje ćwiczenia na karcie pracy EW9. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia zakres prac konkretnych służb ratowniczych. | Uczeń bierze udział w pogadance na temat zasad korzystania z telefonów alarmowych. |
| | | Uczeń rozróżnia służby ratownicze. | Uczeń wykonuje ćwiczenia na karcie pracy EW9. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń charakteryzuje sytuację niebezpieczną wymagającą powiadomienia służb ratowniczych. | Uczeń bierze udział w pogadance na temat zasad korzystania z telefonów alarmowych. |
| | | Uczeń przestrzega zasad korzystania z numerów telefonów alarmowych. | Uczeń uczestniczy w zabawie teatralnej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Utrwalenie zasad bezpieczeństwa. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Metody ćwiczebne, pogadanka utrwalająca, pogadanka wprowadzająca nowy materiał, gra symulacyjna. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW9 , EW9 , arkusz papieru, markery, telefon, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Ocena koleżeńska, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|---|--|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest zapamiętanie numerów telefonów alarmowych oraz przypomnienie sobie, która służba ratunkowa, czym się zajmuje.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy znacie wszystkie numery telefonów alarmowych oraz czy potraficie prawidłowo powiadomić służby ratunkowe o wypadku lub zagrożeniu.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie o charakterze powtórzeniowym. Uczniowie odpowiadają na pytanie: Co oznacza słowo dom? Jakie znają rodzaje domów? Kto i co tworzy dom? Jak tworzy się szczęśliwe domy? Jak należy dbać o bezpieczeństwo w domu? | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie indywidualnie na kartce rozwiązuje trzy proste działania: $4-3=.....$, $2-1=.....$, $1+1=.....$, Uczniowie próbują odgadnąć z czym kojarzy się im numer. | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. Dzieci siedzą w kręgu. Pierwsze dziecko mówi do dziecka siedzącego obok: <i>Masz piękne usta, nos i oczy.</i> Dziecko dotyka palcem ust i mówi 1, potem dotyka nogą i mówi 1 a następnie dotyka oczu i mówi 2. Następnie dziecko mówi do dziecka siedzącego obok... itd. | Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |
| | | 11. Ćwiczenie główne – pacynki i zagadki <i>Hej dzieciaki!</i> <i>Dzisiaj napisaliśmy do Was bardzo krótki list. Składa się on z jednej zagadki (zapisujemy na tablicy) 1.</i> <i>Przyjeżdżają szybko,</i> <i>stawiają drabinę.</i> <i>Zawsze dzielnie walczą</i> <i>z pożarem i dymem.</i> <i>obok 1 zapisujemy strażak</i> | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

| | |
|---|--|
| <p><i>Składa się z jednego pytania. Pod jedyneką zapisujemy kolejną jedynekę. Kto ściga bandytów. Obok jedynki zapisujemy policja.</i></p> <p><i>Oraz dwuosobowy kalambur. Zapisujemy 2. Dzieci przedstawiają badanie lekarskie. Obok 2 zapisują pogotowie 1- straż 1- policja 2- pogotowie</i></p> <p>Zwrócenie uczniom uwagi na zapis numeru. Uczniowie koncentrują się i próbują zapamiętać numer.</p> | |
| <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| <p>12. Karta pracy EW9. Uczniowie wykonują kartę pracy EW9. Zadaniem dziecka jest dopasowanie służb ratunkowych do numerów telefonów. Karta pracy dodatkowo doskonali grafomotorykę, myślenie symboliczne, pamięć, analizę i syntezę wzrokową. Nauczyciel może dowolnie modyfikować polecenia i zadania.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>13. Ćwiczenie główne. Uczniowie odgrywają scenki dramowe związane z wzywaniem pomocy. Zwrócenie uwagi na zasady wzywania pomocy, kolejność podawania danych, informowanie o zagrożeniu. W ćwiczeniu należy użyć telefonu, jako rekwizytu.</p> <p>Pogadanka na temat zasad korzystania z telefonów alarmowych. Omówienie sytuacji fałszywych alarmów i ich konsekwencji. Przedstawienie informacji o odpowiedzialności rodziców za nieuzasadnione telefony alarmowe.</p> | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|---|
| | Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | 14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę z poleceniem do wykonania EW9 . - Z dowolnych przedmiotów ułóż sekwencję 112 (kredka, kredka, dwie kredki). - Czyj to numer 999? - Czyj to numer 998? - Czyj to numer 997? - Czyj to numer 112? - Podaj numer telefonu alarmowego. - Podaj numer telefonu na policję. - Podaj numer telefonu na straż pożarną. - Podaj numer telefonu na pogotowie ratunkowe. - Omów zasady korzystania z telefonów alarmowych. | |
| 3. Część końcowa: | 15. Ocena koleżeńska. Dzieci dobierają się w pary i mówią sobie na zmianę: <i>Na tej lekcji pracowałeś/aś...</i> | Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska. |
| | 16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | 17. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy EW9 . Rozmawiają z rodzicami na temat zasad wzywiania pomocy. | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | 18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | 19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Cieszyńska-Rożek, J. (2013) Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>*Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p style="text-align: center;"> http://tnij.org/of40rza http://tnij.org/v4tbjzp http://tnij.org/b8au2mf </p> | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 11 | Tom na tropie śmieci – kształtowanie postawy proekologicznej. | | |
| Krąg tematyczny: Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 6.1. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom, 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, 1.1.c wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 9.2. a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozwijanie i rozbudzenie postaw proekologicznych. | Cele operacyjne: | | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa główne grupy odpadów | Uczeń bierze udział w polisensorycznym ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | | Uczeń definiuje pojęcie ekologia. | Uczeń bierze udział w pogadance dotyczącej ekologii. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń podaje przykłady zachowań ekologicznych. | Uczeń bierze udział w pogadance dotyczącej ekologii. |
| | | Uczeń porządkuje rodzaje odpadów. | Uczeń rozwiązuje zadania z karty pracy EW10. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń projektuje grę planszową. | Uczeń wykonuje w grupie grę ekologiczną. |
| | | Uczeń słucha ze zrozumieniem tekstu. | Uczeń rozwiązuje zagadkę ekologiczną na podstawie opowiadania. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Utrwalenie zasad bezpieczeństwa, rozbudzenie świadomości ekologicznej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Burza mózgów, metody ćwiczebne, opowiadanie, metoda przypadków, gra. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

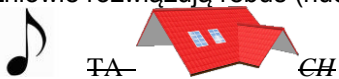
| Środki dydaktyczne: | | Planowana kontrola / ewaluacja: | |
|--|--|--|--|
| Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW10, EW11, EW12, EW10 , worek, dwie plastikowe butelki, dwa słoiki, dwie gazety, arkusz papieru, markery, utwory muzyczne. | | Samooceana, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest poznanie zasad ochrony środowiska oraz pojęcia ekologia. Zależy mi na tym, żeby każdy z was potrafił segregować śmieci.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie dopasować odpad, czyli śmieć do konkretnej grupy tzn. szkła, papieru, plastiki i metalu. Ważne będzie to, czy uda się Wam słuchać ze zrozumieniem i rozwiązać zagadkę ekologiczną.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie wykonują piosenkę w taki sposób, żeby nabrała „detektywistycznego” charakteru. Przyczepienie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie powtórzeniowe. Uczniowie zbiorowo podają numer telefonu, tych służb ratunkowych, które poda nauczyciel. Jeżeli nauczyciel poda nazwę cicho uczniowie podają numer telefonu cicho, jeżeli nauczyciel poda nazwę i wykona konkretny ruch, uczniowie podają numer telefonu i go naśladowują. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel w worku (reklamówce, torbie) posiada plastikową butelkę oraz tą samą butelkę w innym miejscu umieszczonym w sali. Uczniowie dotykają przedmiot. Następnie wszyscy razem szukają ten sam przedmiot w sali. Nauczyciel w worku posiada słoik oraz ten sam słoik w innym miejscu umieszczony jest w sali. Nauczyciel stuka w słoik uczniowie odgadują na podstawie dźwięku i wskazują ten sam przedmiot w sali. Nauczyciel w worku posiada gazetę oraz tą samą gazetę umieszcza w innym miejscu sali. Nauczyciel pokazuje mały fragment przedmiotu. Następnie uczniowie szukają tego przedmiotu w sali. Uczniowie dyskutują, z czym kojarzą się im te trzy przedmioty. | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |

| | |
|---|--|
| <p>10. Burza mózgów Burza mózgów na temat: Co to jest ekologia? Nauczyciel na arkuszu papieru zapisuje pomysły uczniów, niektóre pomysły ilustruje prostymi rysunkami. Zwrócenie uwagi na zachowania ekologiczne i konieczność dbania o środowisko naturalne.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| <p>11. Karta pracy EW10. Uczniowie wykonują kartę pracy numer 10 sudoku ekologiczne, jako przygotowanie do rozwiązania zagadki ekologicznej. Druga część zadania polega na odwzorowaniu kolorów.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p> |
| <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| <p>Posłuchajcie Piosenka „Let’s calm down” / „Posłuchajcie”. Zwrócenie uczniom uwagi na fakt, że w trakcie jej słuchania powinni cicho i bezpiecznie usiąść na dywanie oraz przygotować się do uważnego słuchania.</p> | |
| <p>12. Ćwiczenie główne EW11. Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy EW11. Następnie za pomocą pacynki odczytuje treść opowiadania.</p> <p><i>Dzisiaj rano, kiedy przyszliśmy do szkoły nasz nauczyciel zabrał nas na wycieczkę do lasu. Cała nasza klasa bardzo lubi wycieczki przyrodnicze. Naszym zadaniem było szukanie oznak końca jesieni i początku zimy. W małych grupkach chodziliśmy od drzewa do drzewa, od krzaku do krzaku. Tina z Kasią i Mają grzebały w ziemi. Dawid z Bernadetą szukali owadów. Przemierzaliśmy las po cichu, wiedzieliśmy, że niektóre zwierzęta przygotowują się do zimy, zbierają zapasy pokarmu lub przygotowują swoje legowiska. Nagle za krzaków wyłoniła się duża góra śmieci, które zostawili tu ludzie. Na miejscu detektyw starszy nadinspektor Wojciech Kostek przedstawił nam portrety podejrzanych. Świadkiem całego zdarzenia była starsza pani Dorota, która podała rysopis sprawcy. Jak Wam się wydaje, kto jest podejrzany? Dlaczego podejrzewacie tę osobę? (Krótka pogadanka na temat wyciągania pochopnych wniosków i podejrzewania osób na podstawie ich wyglądu).</i></p> <p><i>Trochę Wam pomogę i podam rysopis sprawcy, oto on: Jest to kobieta. Ta osoba ma włosy blond. Podejrzana nie ma prostych włosów i lubi się uśmiechać. Nosi okulary i ma niebieskie oczy. Bardzo lubi korale.</i></p> <p><i>Kim jest podejrzany?</i></p> <p><i>Układanie innych zagadek. Po wykonanym zadaniu uczniowie mogą nakleić kartę pracy EW11 na karton i w parach przygotować grę memo.</i></p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |

| | | |
|--------------------------|--|--|
| | <p>13. Karta pracy EW12. Uczniowie wykonują kartę pracy EW12. Zadaniem ucznia jest dopasowanie odpadów do odpowiednich pojemników. Uczniowie dorysowują kompostownik na odpady biodegradowalne. Wyjaśnienie pojęcia <i>biodegradowalne</i>. Zwrócenie uwagi na kolor kontenerów. Karta pracy dodatkowo doskonali grafomotorykę, myślenie symboliczne, pamięć, analizę i syntezę wzrokową. Uczniowie zaznaczają różnice dotyczące korony drzewa, kolorują pień drzewa, uzupełniają brakujące elementy kwiatka.</p> <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p>14. Ćwiczenie ruchowe – Podaj śmieć. Uczniowie stoją w kręgu. Podają sobie szybko plastikową butelkę. Odpada ten, kto w momencie wyciszenia muzyki będzie trzymał butelkę w ręku. Osoba, która odpada podaje kolor pojemnika do selekcji odpadów. Następnie uczniowie podają sobie słoik. Osoba, która odpada podaje kolor pojemnika do selekcji odpadów. W trzeciej rundzie uczniowie podają sobie gazetę. Osoba, która odpada podaje kolor pojemnika do selekcji odpadów.</p> | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>15. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę ze zdjęciem EW9 i mówią, co można zrobić z danego odpadu. - Z butelki plastikowej. - Z opakowania po kremie. - Z pudełka po butach. - Ze słoika. - Z gazety, - z torby jednorazowej.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>16. Samoocena. Uczniowie pokazują palce (od zera do pięciu) i oceniają na ile opanowali cele lekcji tzn. czy potrafią segregować odpady wg. odpowiednich kolorów oraz czy rozwiązali zagadkę ekologiczną.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena, |
| | <p>17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>18. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy numer 12. Rozmawiają z rodzicami na temat segregacji odpadów w swoim domu.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Paśko, I. (2001) Kształtowanie postaw proekologicznych uczniów klas I-III szkół podstawowych, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków Schulz Von Thun, F. (2005) Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń. Wydawnictwo WAM, Kraków Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/7qppv70 http://tnij.org/cmehcc0 http://tnij.org/i8p502y</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 6 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 12 | Koleżanka Nuda- pokazanie sposobów na aktywne spędzania wolnego czasu. | | |
| Krąg tematyczny: Świat po drugiej stronie drzwi. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, 5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego, 1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Nabycie umiejętności efektywnego i bezpiecznego planowania wolnego czasu. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie nudy. | Uczeń rozwiązuje rebus i bierze udział w pogadance wstępnej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń przedstawia propozycje spędzania wolnego czasu. | Uczeń bierze udział w pogadance wstępnej. |
| | | Uczeń wyjaśnia zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń projektuje grę planszą. | Uczeń wykonuje grę planszową. |
| | | Uczeń efektywnie planuje i spędza czas wolny. | Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie gry planszowej. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń proponuje kolegom i koleżankom zabawy i zagadki. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym Mystery Box. | |
| Cele wychowawcze: Utrwalanie zasad bezpieczeństwa związanych z organizacją i planowaniem czasu wolnego, zapobieganie demoralizacji. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Burza mózgów, metody ćwiczebne, opowiadanie, gra, pogadanka utrwalająca, pogadanka wstępna. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW13 , EW12 , kostki do gry, pionki, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest przedstawienie pomysłów na aktywne spędzanie czasu wolnego. Zastanowimy się, co jest korzystne dla naszego ciała i umysłu. Porozmawiamy o nadużywaniu urządzeń elektronicznych.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potraficie zaproponować reszcie klasy ciekawe pomysły na nudę, czy pamiętacie o bezpieczeństwie podczas zabaw oraz czy potraficie zgodnie w grupach przygotować grę planszową.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | | |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie proponują alternatywne wykonania piosenki. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie powtórzeniowe. Uczniowie odpowiadają na pytania: Dlaczego należy segregować śmieci? Co oznacza niebieski kontener na odpady? Czy oznacza żółty kontener na odpady? Co oznacza zielony kontener na odpady?</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Uczniowie rozwiązują rebus (nuda):  Pogadanka na temat znaczenia słowa nuda.</p> | | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |
| | | <p>10. Ćwiczenie wprowadzające Uczniowie zajmują miejsca na krzesłach ustawionych w kole. Na sygnał nauczyciela: Przeprowadzka! – zamieniają swoje miejsca. Dzieci kolejno prezentują swoich sąsiadów z lewej i prawej strony, podając ich imiona i jedno zdanie o nich np.: Moim sąsiadem z lewej strony jest ... ma krótki włosy.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>11. Ćwiczenie główne – opowiadania, pacynka. <i>Nauczyciel odczytuje list:</i> <i>Hej dzieciaki! Za oknem wieczorami jest szaro i ponuro. Poranki też nie należą do najprzyjemniejszych. U nas już spadł pierwszy śnieg. Popołudniami, gdy wracamy ze szkoły zawsze zaczynamy od chwili relaksu. Myjemy ręce i buzię, pijemy herbatę, rozmawiamy z mamą i opowiadamy o tym, co wydarzyło się w szkole. Rodzice zawsze nas pytają, czego</i></p> | | Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | |
|---|--|
| <p><i>dzisiaj się dowiedzieliśmy, co było interesujące, co nam się podobało. Nawet, gdy nie pytają, to im o tym wszystkim opowiadamy, żeby wiedzieli, że chodzenie do szkoły to ciężka, ale przyjemna praca. Potem robimy porządek w pokoju, bawimy i jemy obiad. Następnie robimy zadanie domowe i pakujemy się. Nie zawsze mamy zadanie domowe, ale codziennie coś czytamy, szukamy w książkach lub Internecie ciekawostek. A potem? Nuda i nuda do wieczora. Co można robić, gdy za oknem jest ciemno i zimo?</i></p> <p><i>Tina i Toma</i></p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma i Tiny. Zwrócenie uwagi na higienę wykonania zadania domowego.</p> | |
| <p>12. Burza mózgów. Burza mózgów na temat: Co mogę robić w wolnym czasie? Nauczyciel zapisuje pomysły na tablicy/arkuszu papieru, wybrane pomysły może prosto zilustrować. Zwrócenie uwagi na zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| <p>13. Karta pracy EW13. Uczniowie wykonują kartę pracy EW13. W miejscach pustych uczniowie rysują trzy sytuacje, przedstawiające propozycje spędzania czasu wolnego. Uczniowie mogą zaproponować propozycje pozytywne i negatywne. Uczniowie mogą dorysować własne pola oraz stworzyć pionki i karty z poleceniami. Gotową kartę nakleją na kartkę z bloku technicznego.</p> | |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | |
| <p>14. Ćwiczenie główne. Uczniowie zostają podzieleni na grupy 2-4 osobowe. Uczniowie samodzielnie wybierają jedną planszę i grają.</p> | <p>Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>15. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartkę ze poleceniem EW11.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zaproponuj zabawę dla całej klasy. - Wymyśl zagadkę. - O czym należy pamiętać planując zabawę w domu? - O czym należy pamiętać planując zabawę na podwórku? - Dlaczego nie można nadużywać komputera i tabletu? - Jakie korzyści płyną z zabawy grupowej? | |

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | <p>16. Samoocena. Nauczyciel rozkłada na dywanie 5 kół z cyframi od 1 do 5. Zadaniem dzieci jest określenie swojego poziomu wiedzy na temat sposób spędzania czasu wolnego i wybranie odpowiedniego pola. Uczniowie stają się na polu, 5 jeżeli bardzo dobrze opanowali wg siebie treść lekcji, uczniowie stają się na polu, 1 jeżeli uważają, że nie mają pomysłów na sposoby spędzania czasu wolnego.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena, |
| | <p>17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>18. Zadanie domowe. Uczniowie mają w domu zagrać z rodzicem lub rodzeństwem w grę.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p style="text-align: center;">Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków Praca zbiorowa bez redaktora (2011) Najpiękniejsze zabawy sprzed lat, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p style="text-align: center;">Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe: http://tnij.org/cjs0xc9 http://tnij.org/zrl983d http://tnij.org/tqan1jr</p> | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 13 | To ja będę Mikołajem – kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka. | | |
| Krąg tematyczny: Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 7.9. zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług, 1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.4.b rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie, 5.2. odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi innych, pomaga słabszym i potrzebującym, 5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka. | Cele operacyjne: | | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń potrafi podać przykłady prezentów. | |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozumie, że rodziny posiadają różną sytuację materialną, | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | | Uczeń rozróżnia prezenty materialne od prezentów niematerialnych. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu dramowym. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń potrafi ocenić zachowanie bohatera opowiadania. | Uczeń analizuje treść opowiadania. | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie wrażliwości, empatii, doskonalenie komunikacji interpersonalnej. | Inne: Przed realizacją zajęć należy ustalić w rodzicami, jakie jest ich stanowisko dotyczące wiary w Mikołaja. W zajęciach warto wykorzystać historię biskupa Mikołaja z Miry lub skorzystać z zalecanej literatury do lekcji. | | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, pogadanka przedstawiająca nowe wiadomości, opowiadanie, gra, burza mózgów. | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW14 , EW12 , pudełko po zapalkach, utwory muzyczne. | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooocena, ocena ustna nauczyciela. | | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji jest nabycie umiejętności przyjmowania i dawania prezentów. Porozmawiamy, czym jest empatia i materializm.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy wiecie, na czym polega dzielenie się oraz, czy potraficie stworzyć prezenty niematerialne.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie wykonują piosenkę w taki sposób, żeby nabrała „świętecznego” charakteru. Przymocowanie identyfikatorów. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie o charakterze powtórzeniowym. Uczniowie odpowiadają na pytanie: <i>Co można robić w domu, gdy odczuwamy nudę?</i> Uczniowie siedzą w ławkach. Jedna osoba opuszcza salę. Dwie osoby zamieniają się miejscami lub chowają się w sali. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, kto zamienił się miejscami lub kto się schował. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji oraz zasada partycypacji dorosłych. |
| | | Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”. | |
| | | 9. Ćwiczenie główne – opowiadania, pacynka Nauczyciel odczytuje opowiadanie: <i>Za oknami biało. Temperatura na termometrze wskazuje minus pięć stopni Celsjusza. Mróz na oknie maluje przepiękne wzory. Święta zbliżają się wielkimi krokami. W całym domu można odczuć nerwową atmosferę świątecznych przygotowań. Mama Toma planuje świąteczne zakupy, robi długą listę zakupów.</i> <i>- Skąd my na to wszystko weźmiemy pieniądze – martwi się spoglądając na męża. Tom, który zbliżał się do pokoju stanął za ścianą. Podsluchiwał.</i> <i>- Nie martw się kochanie, na pewno damy radę – powiedział spokojnym głosem tata i czule objął żonę.</i> <i>- Bardzo bym chciała kupić Ci nową koszulę na kolację wigilijną, a nie wiem czy wystarczy nam pieniędzy na kupienie jedzenia i ozdób. Tomowi chciałam kupić do jego pokoju świecąca gwiazdę – tłumaczyła. Tom stanął po</i> | |

cichu pod ścianą, a z jego twarzy zniknął uśmiech. Zrozumiał, że świąteczny czas może wiązać się z wyrzeczeniami i problemami.

- Już tak myślałam, że może weźmiemy kredyt, wtedy będziemy mogli wszystko kupić – podrapała się po głowie.

- Ale ... – przerwał tata. Pamiętaj, że jak weźmiemy teraz kredyt, czyli pożyczymy pieniądze od banku np.: 100zł, to za kilka miesięcy będziemy musieli oddać więcej niż pożyczylimy. Lepiej będzie jak zacisniemy pasa, przecież jesteśmy rodziną. Musimy się wpierać i razem na pewno uda się nam rozwiązać ten problem.

Tom po cichu udał się do swojego pokoju i jeszcze przed snem zastanawiał się, co to oznacza zacisnąć pasa. Zasnął. Minęła noc. Jak nigdy rano, Tom szybko wstał, umył się i posprzątał pokój. Pobiegł do sypialni rodziców.

- Mamo, tato wstawajcie! Robię śniadanie – krzyknął w progu. Zaspana mama usiadła na łóżku. Po chwili rodzice zeszli nad dół. Czekali tam na nich śniadanie i tajemnicze pudełko.

- Drodzy rodzice! W nocy przyśnił mi się świetny pomysł. Zamiast kupować w tym roku drogie ozdoby i prezenty, każda osoba napisze na kartce ile czasu może poświęcić drugiej osobie. Zrobimy taki bank czasu. Jako prezent każdy otrzyma godzinę do wykorzystania. No, bo przecież najcenniejszy jest czas jaki sobie poświęcamy – wyjaśnił chłopiec.

Mama usiadła z niedowierzaniem na kanapie.

- Ale to łatwe – uśmiechnął się Tom. Na przykład ja pozywam za Ciebie naczynia jak będziesz zmęczona, tata za mnie robi plakat do szkoły, a ja za tatę wyniosę śmieci. Prezenty za darmo! – krzyknął.

Mama podeszła do syna i męża. Mocno ich uścisnęła. To będą najwspanialsze prezenty świąteczne – za darmo i od serca.

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat:

- Przygotowań do świąt.
- Wpływu sytuacji materialnej na poziom świąt.
- Problemów rodziców związanych z organizacją świąt.
- Zasad przyjmowania i dawania prezentów.

10. Ćwiczenie ruchowe.

Nauczyciel prezentuje przedmiot, który będzie szukany przez uczniów. Jeden uczeń opuszcza salę. Nauczyciel z uczniami chowa przedmiot. Dziecko wraca do sali. Uczniowie pomagają mu odnaleźć przedmiot poprzez klaskanie. Im bliżej przedmiotu jest uczeń, klasa klaszcze mocniej, im uczeń jest dalej klasa klaszcze słabiej lub wcale. Zabawę powtarzamy dwa lub trzy razy.

Przejście do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

11. Karta pracy EW14.

Uczniowie wykonują kartę pracy EW14. Zadaniem uczniów jest wybranie prezentów dla rodziny. Uzasadnienie wyboru prezentu. Karta pracy dodatkowo doskonali grafomotorykę, myślenie symboliczne, pamięć, analizę i syntezę wzrokową. Uczniowie dokonują porównania prezentów w workach Mikołaja, określają położenie kulki, kolorują Mikołaja, dokończają rysowanie buta, szukają drogi w labiryncie. Nauczyciel może dowolnie modyfikować polecenia.

„Trampolina do sukcesu” –
zasada kluczowych
elementów.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>12. Ćwiczenie główne EW12. Uczniowie w parach lub trójkach odgrywają scenki dotyczące przyjmowania i dawania prezentów. Propozycje prezentów EW12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szalik i czapka - Gra komputerowa - Książka - Kredki - Bilet do kina - Biurko - Pomarańcze - Długopis <p>Po zakończeniu ćwiczenia należy zamknąć proces tzn. powiedzieć uczniom, że w tym ćwiczeniu byli aktorami i odgrywali scenki. Zwracamy im uwagę na to, że ćwiczenie zostało zakończone i teraz każdy uczeń ponownie jest sobą. To wszystko, po to, aby nie utożsamili się z odgrywanymi rolami.</p> | | |
| | <p>13. Burza mózgów. Burza mózgów na temat: Co może być prezentem? Zwrócenie uwagi na podział prezentów: materialnych i niematerialnych, dla jednej osoby i dla wielu osób, na sposób pakowania prezentów (tajemniczość i niespodzianka). Nauczyciel zapisuje pomysły na tablicy/arkuszu papieru, wybrane pomysły może prosto zilustrować. Zwrócenie uwagi na zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.</p> | | |
| 3. Część końcowa: | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie na podstawie dotyku rozpoznają zawartość Mystery Box - pudełko po zapalkach. Trening kreatywności. Następnie kolejno wypowiadają się, co można zrobić z takiego pudełka, do czego ono może służyć.</p> | | |
| | <p>15. Samoocena. Uczniowie siedzą w kręgu. Następnie kolejno kończą zdanie: Dzisiaj pracowałem ... i wręczam sobie ... (cechy charakteru, prezenty „niematerialne” – poczucie humoru, punktualność, życzliwość, zdrowie, więcej czasu wolnego itp.)</p> | | Ocenianie kształtujące – samoocena, |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| <p>17. Zadanie domowe. Uczniowie kończą kartę pracy EW14. Na następne zajęcia uczniowie przynoszą pudełko kartonowe, z którego będą robić skarbonkę.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. | | |
| <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się... | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|--|
| | 19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Nordqvist, S. (2012) Niezwykły Święty Mikołaj, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Piotrowska, E. (2012) Święty Mikołaj z Miry. Święci uśmiechnięci, Wydawnictwo św. Wojciecha, Poznań Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p>http://tnij.org/ysy7zv6 http://tnij.org/s7vz7oq http://tnij.org/6jnrbv6 http://tnij.org/ev3pjvi</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 14 | Świąteczna skarbonka Tiny – rozwijanie umiejętności oszczędzania. | | |
| Krąg tematyczny: Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych),</p> <p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom,</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będnące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Nabycie umiejętności gospodarowania pieniędzmi. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie oszczędzania. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia, czym jest oszczędzanie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym. |
| | | Uczeń rozróżnia oszczędzanie w aspekcie ekologicznym i finansowym. | Uczeń bierze udział w pogadance. |
| | | Uczeń doskonali umiejętność szacowania. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń konstruuje skarbonkę. | Uczeń samodzielnie wykonuje projekt skarbonki. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń argumentuje konieczność oszczędzania w różnych sytuacjach. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym. | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie podstaw proekologicznych, budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca, burza mózgów, metoda realizacji zadań wytwórczych. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW15, EW13 , kartonowe pudełko, artykuły plastyczne, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|--|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszej lekcji poszerzenie wiadomości na temat zasad oszczędzania, dowiemy się, czym jest oszczędzanie, co można oszczędzać, po co firmy reklamują swoje produkty.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie wyjaśnić, co jest celem oszczędzania oraz czy uda się Wam zrobić skarbonkę.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie powtórzeniowe. Uczniowie odpowiadają na pytanie: O czym należy pamiętać przyjmując prezent? O czym należy pamiętać wręczając prezent? Po co ludzie wręczają sobie prezenty? | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Tworzenie koła Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”. | |
| | | 9. Ćwiczenie wprowadzające EW13. Uczniowie kończą zdanie: Marzę o Zwrócenie uczniom uwagi, na fakt, że niektóre z marzeń są marzeniami materialnymi. Próba odpowiedzi na pytania: Co to oznacza? W jaki sposób można zrealizować marzenia materialne? Co może zrobić człowiek, jeżeli nie ma wystarczająco dużo pieniędzy, żeby zrealizować swoje marzenia? Kierowanie pogadanką tak, aby pojawiło się hasło: oszczędzania. W ćwiczeniu można wykorzystać ilustracje z karty EW13 . | Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji. |
| | | 10. Ćwiczenie ruchowe. Uczniowie siedzą w kręgu. Jeden uczeń opuszcza salę. Reszta uczniów ustala jak podzieli się na dwie grupy dowolnej wielkości. Uczeń wraca do sali, odwraca się, a grupa dokonuje podziału. Uczeń odwraca się i szacuje, która grupa jest większa. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów i zasada partycypacji dorosłych. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>11. Burza mózgów. Nauczyciel na arkuszy papieru pisze hasło oszczędzanie. Zadaniem dzieci jest ułożenie jak największej liczby skojarzeń z wyrazem oszczędzaniem. Nauczyciel tak kieruje ćwiczeniem, aby uczniowie przedstawili skojarzenia związane z oszczędzaniem finansowym oraz ekologicznym. W ćwiczeniu można wykorzystać ilustracje z karty EW13.</p> | |
| <p>Przejście do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | <p>12. Ćwiczenie plastyczno-techniczne EW15. Uczniowie z przygotowanych kartonowych pudełek przygotowują skarbonkę. Technika ozdabiania jest dowolna. Na przygotowaną skarbonkę uczniowie naklejają wyciętą kartę pracy EW15. Na tej karcie pracy rysują przedmiot/rzecz, na którą będą oszczędzać. Omówienie przygotowanych ilustracji.</p> | |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje na arkuszu papieru kontur skarbonki (świnki, słoika lub sejfu). Każde dziecko otrzymuje wycięte z kartki koła (kształt monet), prostokąty (kształt banknotów). Zadaniem dzieci jest narysowanie, co można oszczędzać (czas, pieniądze, wodę, prąd, papier, żywność, zdrowie, przedmioty zakupione przez rodziców – ubrania obuwie, benzynę – jazda autobusem lub rowerem, rzeczy wspólne – mydło w płynie, itp.). Uczniowie naklejają swoje propozycje na kontur skarbonki i komentują swoją propozycję.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Samoocena. Uczniowie siedzą w kręgu. Jeżeli opanowali cele lekcji, czyli wiedzą, czym jest oszczędzanie oraz dlaczego należy oszczędzać kładą skarbonkę w środku koła. Jeżeli mają trudności kładą skarbonkę pomiędzy swoją osobą a środkiem koła. Jeżeli nie opanowali celów lekcji trzymają skarbonkę w dłoni lub za sobą.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena,</p> |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>16. Zadanie domowe. Uczniowie zabierają do domu skarbonkę. Rodzice podpisują przedmiot, na których uczniowie chcą oszczędzać, wpisują kwotę, jaką należy zaoszczędzić.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Bodnar, J. (2007) Jak wychować gospodarne dzieci, Wydawnictwo Helion, Gliwice *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Zasoby internetowe: http://tnij.org/vbiakne http://tnij.org/r06pg7z http://tnij.org/9alx8az http://tnij.org/3afhdo2</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 15 | Pod świąteczną choinką – uczenie kultury zachowania i szacunku dla drugiego człowieka. | | |
| Krąg tematyczny: Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych, 1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozwijanie umiejętności współpracy w grupie i empatii na drugiego człowieka. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wiem, dlaczego należy oszczędzać wodę, energię. | Uczeń powtarza wiadomości z poprzedniej lekcji. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia zasady przyjmowania i wręczania prezentów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu dramowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń sprawdza swoje umiejętności w zakresie wręczania i przyjmowania prezentów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu sprawdzającym. |
| | | Uczeń potrafi analizować treść listu. | Uczeń odpowiada na pytania zawarte w liście. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń doskonali umiejętność współpracy w grupie. | Uczeń uzupełnia wspólnie z innymi uczniami kartę pracy. | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie wrażliwości, empatii, doskonalenie komunikacji interpersonalnej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca, gry dydaktyczne, metody impresyjne, metody ćwiczebne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowe, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW16, EW13, EW14 , utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Ocena koleżeńska, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|---|--|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć.</p> <p><i>Celem dzisiejszej lekcji przypomnienie sobie wiadomości dotyczących dawania i przyjmowania prezentów. Zastanowimy się, co może sprawić innym przykrość a co radość. Zastanowimy się, na jakim etapie są Wasze przygotowania do świąt oraz czy wszyscy obchodzą święta.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny.</p> <p><i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy wiecie jak należy zachować się, kiedy wręczacie i przyjmujecie prezenty drugiej osobie. Interesuje mnie jak będziecie współpracować w zadaniu grupowym.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p> | <p>Przejście na dywan.</p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p> |
| | | <p>7. Przywitanie.</p> <p>Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> <p>Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą.</p> | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p> <p>Nauczyciel prezentuje ilustrację, zadanie uczniów polega na omówienie, w jaki sposób i jak należy oszczędzać daną rzecz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czas, - pieniądze, - woda, - prąd, - papier, - żywność, - zdrowie, - ubrania i obuwie. <p>W ćwiczeniu można wykorzystać ilustracje z karty EW13.</p> | |
| | | <p>9. Ćwiczenie wprowadzające EW14.</p> <p>Nauczyciel chowa w klasie pięć ilustracji niespodzianek w różnych kolorach wraz z propozycjami prezentów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezent czerwony + książka - Prezent zielony + bilet do kina - Prezent niebieski + czekolada - Prezent żółty + kredki - Prezent brązowy + puste pole <p>Uczniowie zostają podzieleni na pięć grup i losują kartkę z prezentem w jednym kolorze. Ich zadaniem jest odnalezienie ukrytej w sali takiej samej ilustracji wraz z dodatkowym przedmiotem. Następnie uczniowie omawiają, jaki prezent posiadają, jakie są zalety i wady takiego prezentu. Po omówienie prezentów odgrywiają scenki dramatyczne przedstawiające wręczanie i otrzymanie tego prezentu, który wylosowali.</p> <p>Rozmowa na temat odczuć związanych z odgrywanymi scenkami.</p> | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

10. Ćwiczenie główne.

Hej dzieciaki!

Zapewne pamiętacie jeszcze świąteczną przygodę Toma, podczas której pomógł rozwiązać rodzicom problem związany z nadmiernymi wydatkami?

Wiem, że Wy również dobrze sobie radzicie w kwestii wręczania prezentów oraz ich przyjmowania. Dowiedzieliście się ostatnio bardzo dużo na temat oszczędzania pieniędzy, wody, prądu i czasu.

U mnie w domu unoszą się świąteczne zapachy, buraków, pierników i grzybów. W pokoju stoi już przepiękne drzewko iglaste. Bardzo dużo czasu poświęciliśmy na dyskusje związane z tym czy kupić żywe drzewko, czy może sztuczne. Rodzinnie stwierdziliśmy, że dla środowiska lepiej będzie jak kupimy żywe drzewko w doniczce, a wiosną zasadzimy je w parku lub w lesie. Sztuczne drzewko rozkładałoby się setki lat.

Jestem bardzo ciekawa jak wyglądają Wasze przygotowania do świąt Bożego Narodzenia? Wiem, również, że nie wszystkie osoby obchodzą Święta Bożego Narodzenia? Jak są Wasze pomysły, żeby ten okres był wyjątkowy dla Wszystkich.

Życzę Wam wszystkiego najlepszego, świąt pachnących i białych.

Tina

Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Tiny. Próba odpowiedzi na pytania zadane przez bohaterkę.

„Trampolina do sukcesu” –
zasada inicjatywy
i samodzielności każdego
dziecka oraz zasada
partycypacji dorosłych.

Przejście do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

11. Karta pracy EW16.

Uczniowie zostają podzieleni na grupy pięcioosobowe. Uczniowie wykonują kartę pracy EW16. Podpisują się. W środkowej części prezentu rysują jak wyglądają w ich domach przygotowania do świąt. Na kłaśniece nauczyciela podają swoją kartę pracy koledze po prawej stronie. Rysują przez kolejne kilka minut, następnie nauczyciel ponownie klaszkuje. Ćwiczenie trwa tak długo, aż wszyscy otrzymają karty pracy swoich kolegów.

Po zakończeniu ćwiczenia uczniowie pokazują pracę i omawiają, co chcieli narysować a co zostało narysowane. Oceniają jak podobają się im efekty pracy.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

12. Ćwiczenie ruchowe.

Nauczyciel prezentuje przedmiot, który będzie szukany przez uczniów. Jeden uczeń opuszcza salę. Nauczyciel z uczniami chowa przedmiot. Dziecko wraca do sali. Uczniowie pomagają mu odnaleźć przedmiot poprzez klaskanie. Im bliżej przedmiotu jest uczeń, klasa klaszkuje mocniej, im uczeń jest dalej klasa klaszkuje słabiej lub wcale. Zabawę powtarzamy dwa lub trzy razy.

Trampolina do sukcesu” –
zasada atrakcji.



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozkłada na dywanie ilustracje prezentów w pięciu kolorach z ćwiczenia wprowadzającego. Uczniowie siedzą w kręgu. Ich zadaniem jest zapamiętanie ułożonej sekwencji. Nauczyciel rozkłada sekwencję na dywanie. Uczniowie zapamiętują, następnie odwracają się plecami do środka koła. Nauczyciel zakrywa ułożoną sekwencję a następnie wyznacza dziecko lub dzieci, które wymienią prawidłową kolejność.</p> | | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Ocena koleżeńska. Dzieci dobierają się w pary i mówią sobie na zmianę: <i>Na tej lekcji pracowałeś/aś...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska.</p> |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>16. Zadanie domowe. Dokończenie karty EW16.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Nordqvist, S. (2012) Niezwykły Święty Mikołaj, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Piotrowska, E. (2012) Święty Mikołaj z Miry. Święci uśmiechnięci, Wydawnictwo św. Wojciecha, Poznań Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/nlxnodw http://tnij.org/a0arksc http://tnij.org/mhycgpm http://tnij.org/qhxz6ja</p> | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Rozdział 7 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 16 | Awantura na urodzinach Toma – techniki rozwiązywania konfliktów. | | |
| Krąg tematyczny: Nadchodzi czas zimy. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych, 1.1. a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Nabycie umiejętności rozwiązywania konfliktów. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie konflikt. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia źródła konfliktów. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń proponuje metody rozwiązania konfliktów. | Uczeń układa i opowiada historyjkę obrazkową. |
| | | Uczeń kształtuje umiejętności teatralne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu dramowy. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń rozwija umiejętności komunikacji interpersonalnej. | Uczeń buduje wypowiedzi w trakcie ćwiczenia powtórzeniowego. | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie wrażliwość, empatii, doskonalenie komunikacji interpersonalnej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Metoda przypadków, metoda sytuacyjna, gra, pogadanka wstępna, burza mózgów. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: CD1, pacynki Tom i Tina, karta pracy EW17 . | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
|-----------------------------|---|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie znaczenia wyrazu konflikt oraz doskonalenie swoich umiejętności aktorskich.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potraficie rozwiązywać konflikty, które pojawią się w trakcie zajęć, jak będziecie ze sobą współpracować.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | CD1 (8) |
| | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą.</p> | CD1 (2/3) |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. <i>Uczniowie siadają w kręgu i kończą zdanie: Z ostatnich spotkań Klubu bohaterów zapamiętałem/am....</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>9. Ćwiczenie wprowadzające. Uczniowie tworzą dwa kręgi o takiej samej ilości uczestników. Jeden krąg porusza się w lewą stronę, drugi krąg porusza się w prawą stronę. Uczniowie stoją odwrócieni twarzami do siebie. Na znak nauczyciela, osoby, które stanęły twarzą w twarz muszą odnaleźć, co ich łączy w zakresie wskazanym przez nauczyciela: - Znajdźcie zwierzę, które obydwójecie lubicie. - Znajdźcie film, który obydwójecie lubicie. - Znajdźcie kolor, który obydwójecie lubicie. - Znajdźcie wiersz, który obydwójecie lubicie. - Znajdźcie ubranie, które obydwójecie lubicie. - Znajdźcie owoc, który obydwójecie lubicie. - Znajdźcie warzywo, który obydwójecie lubicie. - Znajdźcie uczucie, które obydwójecie lubicie. Druga część ćwiczenia polega na szukaniu różni. Na znak nauczyciela, osoby, które stanęły twarzą w twarz muszą odnaleźć, co ich różni w zakresie wskazanym przez nauczyciela: - Znajdźcie zwierzę, które jedno z Was nie będzie lubiło. - Znajdźcie film, który jedno z Was nie będzie lubiło. - Znajdźcie kolor, który jedno z Was nie będzie lubiło. - Znajdźcie ubranie, które jedno z Was nie będzie lubiło. - Znajdźcie owoc, który jedno z Was nie będzie lubiło. - Znajdźcie warzywo, który jedno z Was nie będzie lubiło. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat odczuć związanych z ćwiczeniem.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--------------------------|--|-------------|--|
| | <p>10. Burza mózgów. Burza mózgów na temat tego, czym jest konflikt, co może być źródłem konfliktu oraz jak można rozwiązać konflikt.</p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Przejście do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | CD1 (9) | |
| | <p>11. Karta pracy EW17. Uczniowie wykonują kartę pracy EW17. Zadanie polega na omówieniu historyjki obrazkowej przedstawiającej konflikt oraz sposób jego rozwiązania. Kto w której sytuacji jest wygranym, a kto jest przegranym? Co może odczuwać druga strona?</p> | | |
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | CD1 (14/15) | |
| | <p>12. Ćwiczenie ruchowe – kalambury. Uczniowie pokazują lub rysują, o co toczyć się może konflikt: - korzystanie z komputera, - korzystanie z roweru, - zjedzenie ostatnich słodczy, - porządkowanie pokoju. Swobodne wypowiedzi dzieci, na temat odczuć związanych z ćwiczeniem. Po odgadnięciu hasła kalamburu uczniowie wyjaśniają jak można rozwiązać dany konflikt.</p> | | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | CD1 (30/31) | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel odczytuje zdania, zadaniem dzieci jest ocena konfliktu i próba jego rozwiązania: - Tom kłóci się z Tiną, że nie chce bawić się w chowanego tylko chce grać w piłkę nożną. - Tom i Tina wybierają się na urodziny. Tina z Tomem kłóci się, że jej pomysłem było zaproszenie solenizanta do kina. - Tom kłóci się z Tiną, że chce słuchać muzyki, a Tina chce malować farbami. - Tina kłóci się z Tomem, kto ma lepszy piórnik. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat odczuć związanych z ćwiczeniem.</p> | | |
| 3. Część końcowa: | <p>14. Ocena koleżeńska. Dzieci dobierają się w pary i mówią sobie na zmianę: <i>Na tej lekcji pracowałeś/aś...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska. |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zadanie domowe. Dokończenie karty pracy EW17.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|--------------------|---|
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>CD1 (32/33)</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | | |
| <p>Literatura: Crary, E. (2011) Od kłótni do współpracy, Wydawnictwo SWPS, Warszawa Kania-Urban, Ch. (2007) Kiedy rodzeństwo się kłóci: skuteczne metody rozwiązywania konfliktów: poradnik dla rodziców i pedagogów, Wydawnictwo Jedność, Kielce *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków Vopel, K. (2003) Kreatywne rozwiązywanie konfliktów, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/pn23azj http://tnij.org/8gmt6b0 http://tnij.org/3wrhwi2</p> | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Rozdział 8 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 17 | Co było? – podsumowanie wiadomości na temat uczuć, próba oceny dotychczasowych zajęć. | | |
| Krąg tematyczny: Zaproszenie na przyjęcie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.4.a uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie umiejętności nazwania i rozróżniania uczuć. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa uczucia. | Uczeń bierze udział w pogadance utrwalającej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń opisuje zachowania towarzyszące różnym uczuciom. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu grupowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń rozmawia o trudnościach związanych z wyrażaniem emocji. | Uczeń bierze udział w pogadance utrwalającej. |
| | | Uczeń współpracuje w grupie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń dokonuje porównania różnych zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniach podsumowujących semestr. | |
| Cele wychowawcze: Budowanie dobrych relacji pomiędzy uczniami i nauczycielem. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Gra, pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca, metody ćwiczebne, metoda przypadków. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynki Tom i Tina, karta pracy EW18 , EW19 , EW17 , lista uczuć z zajęcia numer 7, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
|-----------------------------|--|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Dzisiejsza lekcja jest niezwykle ważna. Skupimy się dzisiaj na podsumowaniu naszej półrocznej pracy. Celem zajęć będzie powtórzenie wiadomości o emocjach i uczuciach.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potrafcie za pomocą mimiki, głosu, gestykulacji przedstawić różne uczucia. Jestem ciekawa/wy jak poradzicie sobie z zadaniami grupowymi oraz ile zapamiętaliście z naszych spotkań Klubu bohaterów.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel mówi: Wszyscy są witam Was, zaczynamy już czas. Jestem ja, jesteś ty, raz, dwa, trzy. Uczniowie w trakcie odliczania klaszczą.</p> | |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Ćwiczenie o charakterze powtórzeniowym. Uczniowie siedzą w kręgu i odpowiadają na pytanie: Czy w ostatnim tygodniu mieli z jakąś osobą konflikt? Czy udało się im go rozwiązać? W jaki sposób go rozwiązali?</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | <p>9. Ćwiczenie wprowadzające. Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel przypomina listę uczuć, którą uczniowie stworzyli na zajęciu 7. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat problemów związanych z wyrażaniem uczuć oraz mówieniu o nich. <i>Dlaczego lubią mają problem z wyrażaniem uczuć? Dlaczego ludzie nie lubią pokazywać swoich emocji?</i></p> | |
| | <p>10. Ćwiczenie główne. Nauczyciel przygotowuje 20 pasków (po 4 sztuki w pięciu kolorach – np.: 4 żółte, 4 czerwone, 4 zielone, 4 niebieskie, 4 białe). Pięciu uczniów zostaje w sali, jako obserwatorzy. Pozostałe dzieci opuszczają salę. Dzieci pojedynczo wchodzi do sali, natomiast nauczyciel przykleja im na plecy jeden pasek. Po przyklejeniu wszystkich pasków nauczyciel prosi uczniów, aby dobrali się w grupy, ale w trakcie ćwiczenia uczniowie nie mogą mówić, ani pokazywać nic palcami. Zadaniem obserwatorów jest obserwacja zachowania i emocji uczniów. Po utworzeniu grup, obserwatorzy dokonują analizy ćwiczenia: - Jak uczniowie się zachowywali? - Jakie metody próbowali zastosować, aby ułatwić sobie zadanie? - Jakie emocje im towarzyszyły? Nauczyciel zwraca uwagę na prawidłową komunikację interpersonalną. Swobodne wypowiedzi uczestników na temat odczuć związanych z ćwiczeniem.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przejscie do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

11. Karta pracy EW18.

Uczniowie pozostają w podzielonych grupach. Otrzymują kartę pracy EW18. Zadanie grup polega na naszkicowaniu na konturze twarzy, mimiki związanej z danym uczuciem. Nauczyciel przedstawia:

- złość,
- smutek,
- strach,
- radość.

Grupy prezentują efekty swoich pracy, próbują dotrzeć różnice na swoich szkicach.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

12. Ćwiczenie ruchowe.

Uczniowie wybierają, które ćwiczenie ruchowe z pośród zaprezentowanych w semestrze podobało się im najbardziej i chcą powtórzyć.

13. Karta pracy EW19.

Uczniowie wykonują kartę pracy EW19. Oceniają elementy zajęć Klubu bohaterów i rysują swoje ulubione zajęcia.

Portfolio

Piosenki „Portfolio”.

14. Ćwiczenie główne.

Uczniowie układają przed sobą portfollio. Omawiają, które elementy zajęć, ćwiczeń podobały się im najbardziej w pierwszym semestrze.

Mystery Box.

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.

15. Mystery Box.

Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują kartę z tematem zajęć w pierwszym semestrze i omawiają, co pamiętają z danej lekcji, co im się podobało a co nie?

Zajęcie 1. Poznajemy Tinę i Toma – ustalenie zasad i norm obowiązujących w trakcie zajęć.

Zajęcie 2. Każdy ma talent – integracja zespołu klasowego.

Zajęcie 3. W czym mi możesz pomóc? – utrwalenie zasad oraz integracja klasy.

Zajęcie 4. Razem raźniej – wspólne budowanie grupy.

Zajęcie 5. Dobre znaki, czyli, na co zwrócić uwagę w drodze do szkoły? – omówienie zasad bezpieczeństwa na drodze.

Zajęcie 6. Za drzwiami gabinetu, czyli kogo spotkam za drzwiami? – poznanie pracowników szkoły, spotkanie z pedagogiem.

Zajęcie 7. Czy wszystkich lubimy tak samo? – budowania relacji międzyludzkich.

Zajęcie 8. Czy Tina jest piękna? – poznanie pojęcia „kompleks” oraz sposób radzenia sobie z nimi.

Zajęcie 9. Czy dom to Dom? – zwrócenie uwagi na pochodzenie dziecka.

Zajęcie 10. Na ratunek! – utrwalenie numerów alarmowych.

Zajęcie 11. Tom na tropie śmieci – kształtowanie postawy proekologicznej.

„Trampolina do sukcesu” –
zasada kluczowych
elementów.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Zajęcie 12. Koleżanka Nuda- pokazanie sposobów na aktywne spędzania wolnego czasu. Zajęcie 13. To ja będę Mikołajem – kształtowanie empatii i wrażliwości na drugiego człowieka. Zajęcie 14. Świąteczna skarbonka Tiny – rozwijanie umiejętności oszczędzania. Zajęcie 15. Pod świąteczną choinką – uczenie kultury zachowania i szacunku dla drugiego człowieka. Zajęcie 16. Awantura na urodzinach Toma – techniki rozwiązywania konfliktów.</p> | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>16. Ocena koleżeńska. Uczniowie siedzą w kręgu. Na środku leżą pacynki. Uczniowie, którym podobały się zajęcia siadają blisko pacynek, osoby, którym nie podobały się zajęcia zostają na swoich miejscach.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska.</p> |
| | <p>17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>18. Zadanie domowe. Uczniowie kończą w domu kartę pracy EW19.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: z perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Flemming, I. (2001) Zabawy na współpracy, Wydawnictwo Jedność, Kielce Koch A. (2013) Elementarz XXI wieku. Scenariusze zajęć dziennych. Część 1. Wydawnictwo Nowa Era, Warszawa Kołodziejczyk, A. (1997) Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1, Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji? Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/drqq5u3 http://tnij.org/2f7tvu6 http://tnij.org/69w1f8d</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 18 | Dlaczego Tina zbiera pocztówki? – tworzymy swoje kolekcje oraz planujemy swój wolny czas. | | |
| Krąg tematyczny: Jak szybko płynie czas? | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>5.3 zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie umiejętności planowania czasu wolnego. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia rzeczy, które może kolekcjonować dziecko. | Uczeń bierze udział w pogadance. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia i przypomina zasady obowiązujące w trakcie zajęć. | Uczeń bierze aktywny udział w ćwiczeniu utrwalającym wiadomości z poprzednich zajęć. |
| | | Uczeń streszcza opowiadanie. | Uczeń bierze udział w pogadance inspirowanej opowiadaniem. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń konstruuje Mystery Box. | Uczeń wykonuje pracę plastyczną – techniczną. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | Uczeń próbuje ocenić swoje moce strony. | Uczeń dokonuje analizy swoich umiejętności na przestrzeni pierwszego półrocza w trakcie ćwiczenia utrwalającego wiadomości. | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie postaw odpowiedzialności za własne umiejętności za własne decyzje oraz umiejętności dokonywania właściwego wyboru. Promowanie zdrowego trybu życia. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, metody ekspresyjne, metody praktyczne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: | | Planowana kontrola / ewaluacja: | |
|--|---|---|--|
| Pacynka Toma i Tiny, karta A6, pudełko po butach, papier kolorowy, klej, nożyczki, plakat „My powers / Moje moce”, karta portfolio, gazety, naklejki, utwory muzyczne. | | Samooceńca, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest stworzenie tajemniczego pudełka, w którym każdy z Was będzie przechowywał swoje skarby. Porozmawiamy o tym, po co ludzie zbierają różne rzeczy.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potraficie słuchać ze zrozumieniem opowiadania, czy starannie wykonacie pracę techniczną oraz czy potraficie w skupieniu i we współpracy bawić się.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel wskazuje jednego ucznia, który wyklaskuje lub wystukuje rytm. Reszta grupy powtarza rymowaną do wskazanego rytmu: Oto jak z Tobą witam się, witam się, witam się. Oto jak z Wami witam się, witam się, witam się. | | |
| | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel odwołuje się do spisanego kontaktu przez dzieci. Pyta dzieci czy chcą coś zmienić w zasadach obowiązujących w trakcie zajęć. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | Portfolio Piosenki „Portfolio”. | | |
| | 9. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie wyciągają kartę Portfolio. Zastanawiają się jakie moce posiadali na początku roku szkolnego oraz czy posiadają jakieś nowe umiejętności. Nauczyciel do omówienia mocy wykorzystuje plakat „My powers / Moje moce”. | | |
| | 10. Wprowadzenie. Uczniowie wyciągają z portfolio kartę albumową A6. Ponownie omawiają jej elementy. Przykładowe polecenia: - <i>podzielić wyrazy na sylaby,</i> - <i>wysłuchać pierwszą sylabę wyrazu,</i> - <i>wysłuchać ostatnią sylabę wyrazu,</i> - <i>wskazanie rzeczy rozpoczynających się na konkretną literę,</i> - <i>przeliczanie i porównywanie elementów na obrazku,</i> - <i>określanie orientacji przestrzennej,</i> - <i>układanie zagadek o osobach, przedmiotach,</i> - <i>rozpoznawanie osób i rzeczy na podstawie opisu,</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |

- wymyślanie opowiadania co działo się przed zastaną sytuacją,
- wymyślanie opowiadania co będzie się działo dalej,
- tworzenie rymowanek do ilustracji,
- zabawa w kalambury.

11. Opowiadanie.

Święta minęły niezwykle szybko. W tym roku pogoda dopisała i dzieci codziennie mogły wychodzić na podwórkę lepić bałwana i zjeżdżać na sankach.

- Już od wielu lat nie było takiej pięknej zimy – powiedziała babcia Mary, poprawiając czapkę na głowie Toma. Pamiętam jak za dawnych czasów były takie zimy, kiedy drogi były zasypane, prądu nie było, a szkoły były zamknięte.

- Super! Nie musieliście wtedy chodzić do szkoły – krzyknął chłopiec uśmiechając się od ucha do ucha.

- No nie do końca – zamyśliła się babcia. Musieliśmy to odpracować w wakacje, a podczas wolnego...

- Babciu, babciu, a co robiliście w czasie wolnym, jak nie było prądu, telewizora i Internetu – przerwał.

- Tomie, nie bądź w gorącej wodzie kąpany. Co wtedy robiliśmy? Wiele ciekawych rzeczy: rozmawialiśmy, graliśmy w gry planszowe, czytaliśmy książki, marzyliśmy o podróżach oglądając atlasy, pomagaliśmy mamie gotować albo porządkowaliśmy nasze skarby – wyjaśniła babcia.

- Skarby? Jakie skarby? – zainteresował się Tom zamykając drzwi do domu.

- Nasze skarby osobiste. Każda osoba powinna mieć swoje prywatne rzeczy, pamiątki, kartki pocztowe, pamiątniki. Wszystko mam schowane w tajemniczym pudełku w mojej sypialni.

- A po co Ci babciu te wszystkie starocie? – zapytał zdziwiony chłopiec.

- Wnuczku, dzięki takim rzeczom możemy wspominać to co było, przypominać sobie niesamowite historie ze swojego życia i budować naszą małą historię. Kto wie czy za kilka lat nie okażą się cenne. Mam wiele takich rzeczy, które przywołują na mojej twarzy uśmiech. Na przykład pierwszą laurkę, którą dostałam od twojej mamy gdy miała 4 lata. I chociaż te kwiatki nie wyglądały jak obrazy Jana Matejki to jest dla mnie bezcenne – zamyśliła się babcia.

- Ja takiego pudełka nie mam – zasmucił się Tom spoglądając na babcię Mary.

- Nic straconego, wystarczy niepotrzebne mamie pudełko po butach, ozdobić je możesz tak jak chcesz. Ja na moim przykleiłam literki z gazet i ułożyłam swoje imię. A potem sam zadecydujesz co włożysz do środka.

- A mogę tam włożyć bilety wstępu z wycieczek, które zbieram? – zapytał.

- Skarbie, możesz włożyć tam wszystko co dla Ciebie jest ważne. Ja zbierałam odznaki turysty, monety i gazety, a dziadek John zbierał znaczki i zegarki. A teraz już koniec gadania bo wszyscy są na górze i cały śnieg znam stopnieje.

- Babciu ... - przerwał nieśmiało Tom całując babcię w policzek. Wszystko najlepszego z okazji Dnia Babci, a to dla Ciebie laurka, którą możesz schować do swojego magicznego pudełka.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Pogadanka na temat opowiadania. Próba odpowiedzi na pytania: Co możemy robić w domu gdy jest brzydka pogoda? Co ciekawego można robić zimą na dworze gdy jest piękna pogoda? Po co ludziom tajemnicze pudełka? Po co ludzie zbierają różne rzeczy? Co ludzie zbierają? Co zbierali nasi dziadkowie? Co obecnie ludzie kolekcjonują? Jak można obchodzić Dzień Babci i Dziadka</p> <p>Nauczyciel wybrane odpowiedzi może zanotować na arkuszu papieru.</p> | | |
| <p>Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> | <p>12. Praca plastyczno – techniczna. Uczniowie zostają podzieleni na grupy za pomocą identyfikatorów losowanych z Mystery Box. Następnie uczniowie w grupach ozdabiają swoje pudełko. Technika ozdabiania jest dowolna. Uczniowie mogą okleić pudełko: gazetami, papierem kolorowym, mogą przykleić literki, zdjęcia, ilustracje, itp.</p> | | |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | | |
| <p>13. Ćwiczenie główne. Uczniowie siadają w kręgu. Następnie każde dziecko mówi co włoży do swojego pudełka. Ćwiczenie można rozszerzyć poprzez dobieranie się w grupy dzieci o podobnych zainteresowaniach, dzieci odgadują czyje pudełko jest czyje.</p> | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Dziecko losuje z Mystery Box kartkę z napisem lub ilustracją „Znaczek”, natomiast kolejne dziecko musi powiedzieć nazwę przedmiotu, który mogą dzieci zbierać lub kolekcjonować zaczynający się na ostatnią literę poprzedniego przedmiotu.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. Podskoczcie tak wysoko jak udało się Wam opanować cel lekcji. Kto z Was zapamiętał co można kolekcjonować lub jak można spędzać wolny czas podskakuje wysoko, kto nie zapamiętał kuca lub siada skrzyżnie.</p> | | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. | |


PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|---|
| | <p>17. Zadanie domowe. <i>Waszym zadaniem będzie pokazanie rodzicom Waszego Mystery Box. Poproście rodziców, żeby pokazali Wam Wasze pamiątki z pierwszych lat życia i rozpocznijcie kolekcję swojej historii.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Bączek, J. (2009) <i>Animacja czasu wolnego: podręcznik praktyczny dla animatorów</i>, Wydawnictwo Stageman Polska, Warszawa</p> <p>Pięta, J. (2004) <i>Pedagogika czasu wolnego</i>, Wyższa Szkoła Ekonomiczna, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/6webwm6 http://tnij.org/1i6ysyi http://tnij.org/2ac4zzs http://tnij.org/b7yedv0</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 9 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 19 | Supermoce Toma – rozmawiamy o naszych umiejętnościach i mocnych stronach. | | |
| Krąg tematyczny: Jak szybko płynie czas? | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: 1.1.b rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne). | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Promowanie i rozbudzanie kreatywności. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie <i>moc</i> . | Uczeń rozwiązuje prosty rebus. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń ilustruje treść piosenki ruchem | Uczeń bierze udział w muzycznym przywitaniu. |
| | | Uczeń słucha ze zrozumieniem. | Uczeń odpowiada na pytania związane z treścią listu. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń argumentuje potrzebę posiadania zainteresowań. | Uczeń dyskutuje i utrwała wiedzę z poprzednich zajęć. |
| Uczeń wykonuje pracę plastyczno-techniczną. | | Uczeń wykonuje <i>karty mocy</i> . | |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie umiejętności określania własnych określana własnych zdolności i predyspozycji. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca wiedzę, gry dydaktyczne, metody ekspresyjne, opowiadanie. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, kartki z bloku technicznego, kredki ołówkowe, kredki świecowe, pastele, ilustracja przedstawiająca znaczek (lub napis ZNACZEK), utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest ponowne zwrócenie uwagi na umiejętności, które posiadacie. Przypomnimy sobie 3 lekcję, Klubu bohaterów, kiedy mówiliśmy o naszych talentach.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potraficie wymienić umiejętności i wiadomości, które rozwijacie, czy potraficie prawidłowo rozwiązać rebus i wykonać estetyczne prace.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel wskazuje jednego ucznia, który za pomocą gestu pokazuje różne czynności w których dzieci mogą być dobre, np.: pływanie, czytanie, liczenie, malowanie, śpiewanie i wypowiedzenia rytmicznie rymowanek: Oto jak z Tobą witam się, witam się, witam się. Oto jak z Wami witam się, witam się, witam się. Reszta klasy powtarza sekwencję ruchów. Zabawę powtarzają 2-3 następne osoby. | | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siedzą w kręgu. Każde dziecko kończy zdanie: Uważam, że dzisiaj jest... Następnie uczniowie przypominają sobie wiadomości z poprzednich zajęć odpowiadając na pytania: <i>Co dzieci mogą robić zimą? Co włożyłaś/eś do swojego Mystery Box? Po co ludzie zbierają listy, zdjęcia, bilety? Po co ludzie zbierają znaczki, karty, płyty? O czym należy pamiętać tworząc swoje kolekcje?</i> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Nauczyciel przygotowuje trzy ilustracje (lub rysuje na tablicy): dom (nad nim literka 3), balon (nad nim literka 4), palec (nad nim literka 5).  Rozwiązaniem zagadki jest słowo MOC. Zadaniem dzieci jest przypomnienie sobie informacji z lekcji „Każdy ma talent” oraz „W czym mi możesz pomóc”. | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

10. Ćwiczenie główne.

Hej dzieciaki!

Dawno już do Was nie pisałam. Na początku mojego listu chcę Was pozdrowić serdecznie i powiedzieć, że z każdym tygodniem coraz bardziej podoba mi się w szkole. Ostatnio doszła do wniosku, że gdyby nie nauczyciele, nie potrafiłabym tak dobrze liczyć, czytać, rysować, biegać, rozwiązywać zadania, rozmawiać o różnych problemach. Ja w szkole uczę się wielu na prawdę ciekawych lekcji i chociaż czasami marzę o tym, żeby szybko pobiec do domu do mamy, wyjść na podwórko to każdego ranka wstaję z uśmiechem, że dowiem się czegoś nowego. A jeżeli się nie dowiem to spotkam się z koleżankami i kolegami. Moi nauczyciele też są wyjątkowi. Pani Suse Wilson oraz Pan Henry McLoud tworzą z nami wspaniałe pomoce do nauki. Dzisiaj razem robiliśmy „Karty mocy”. Dzięki nim można grać bawić się na wiele sposobów. Mam nadzieję, że dzisiaj uda się Wam zrobić takie karty. Tylko uważajcie. Po lekcjach oddajecie je Waszemu nauczycielowi, ponieważ będziecie po nie sięgać jeszcze wiele razy. A już Wam piszę co dzisiaj musicie zrobić. Złóżcie kartkę z bloku technicznego ułożoną poziomo, czyli tak jak po ziemi na pół. Teraz przetnijcie kartkę z bloku na dwie części. Teraz wykonajcie dwa rysunki. Co możecie narysować? Wszystko! Rzeczy, osoby, budowle, zwierzęta, czynności które robią ludzie, literki, cyferki, kolorowe plamki itp. A więc co dzieła. Jak już skończyć to, Wasz nauczyciel będzie wiedział co macie dalej zrobić. (Instrukcja do zabaw znajduje się poniżej).

Pozdrawiam Was zimowo Wasza Tina!

Przejdźcie do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

11. Praca plastyczno-techniczna.

Uczniowie dzielą kartkę z bloku technicznego na pół. Na każdej połowie wykonują dowolny rysunek: rzeczy, osoby, budowle, zwierzęta, czynności które robią ludzie, literki, cyferki, kolorowe plamki itp. „Karty Mocy” będą wykorzystywane podczas zajęć do:

- układania historyjek,
- ćwiczenie pamięci,
- układanie kolejności alfabetycznej (klasy 2,3)
- szukanie w słownikach (klasy 2,3)
- odmiana liczby pojedynczej i mnogiej (klasy 2,3)
- pisanie z pamięci i ze słuchu,
- wymyślanie wyrazów na pierwszą lub ostatnią głoskę,
- porównywanie ilości sylab, itp.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <p>12. Ćwiczenie główne. Uczniowie kolejno prezentują efekty swojej pracy. Uczniowie mówią co narysowali. Każdy uczeń próbuje połączyć swój rysunek z jakąś umiejętnością/mocną stroną, np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kredki – rysowanie, - dom – sprzątanie w domu, remontowanie, - pies – pomoc w schronisku, opieka na zwierzętami, rysowanie zwierząt itp. | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczeń losuje z Mystery Box, przygotowaną kartę mocy a resza uczniów wymyśla wyrazy rozpoczynające się na tą samą głoskę, co wylosowana karta.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>14. Samoocena. Jeżeli prawidłowo wykonaliście zadanie związane ze stworzeniem „Kart mocy” to mocno poruszacie się po jak Supermen, jeżeli Wasze prace nie podobają się Wam wykonujecie siad skrzyżny na dywanie.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zadanie domowe. <i>Porozmawiajcie w domu z rodzicami na temat ich umiejętności i ich talentów. Zapytajcie się w czym mistrzami są Wasi rodzice. <u>Na następne zajęcia uczniowie przynoszą rolkę po ręczniku papierowym, groch lub fasolę, papier kolorowy.</u></i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. |

Literatura:

- Gardner, H. (2002) *Inteligencje wielorakie: teoria w praktyce*, Wydawnictwo Media Rodzina, Poznań
- Karbowniczek, J. (2012) *Zintegrowana edukacja wczesnoszkolna z językiem angielskim: propozycje rozwiązań metodycznych dla nauczycieli*, Instytut Wydawniczy Erica, Warszawa
- Nowik, J. (2011) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- Szefler, E. (2003) *Kompetencje czytelnicze uczniów w młodszym wieku szkolnym, tom 1*, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz
- Suświłło, M. (2004) *Inteligencje wielorakie w nowoczesnym kształceniu*, Wydawnictwo UWM, Olsztyn
- Uszyńska-Jarmoc, J. (2014) *Rozwijanie kompetencji kluczowych uczniów w procesie edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

Zasoby internetowe:

<http://tnij.org/tb16ayf>
<http://tnij.org/hk1ekh0>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 20 | Klasowa lista przebojów – rozmawiamy o ulubionych piosenkach. | | |
| Krąg tematyczny: Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.3.b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 3.1.a odtwarza i gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy i wzory rytmiczne, 3.1.a. odtwarza i gra na instrumentach melodycznych proste melodie i akompaniamenty, 3.1.c świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy, 3.2.a wie, że muzykę można zapisać i odczytać, 9.2.a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozbudzenie zainteresowania muzyką. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wie czym jest muzyka. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń uzupełnia wielofunkcyjną kartę pracy. | Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania tematyczne. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wykorzystuje instrumenty muzyczne do prostych zabaw rytmicznych. | Uczeń bierze udział w zabawach muzyczno-ruchowych. |
| | | Uczeń konstruuje instrument perkusyjny. | Uczeń wykonuje grzechotkę. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie wzorców estetycznych, rozwijanie postawy międzykulturowych. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca nowe wiadomości, metody ekspresyjne, burza mózgów. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa, grupowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW20 , rolki po ręcznikach papierowych, fasola lub groch, papier kolorowy, kleje, papier kolorowy, taśma klejąca, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|--|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest rozbudzenie Waszego zainteresowania edukacją muzyczną. Porozmawiamy dzisiaj o muzyce i posłuchamy Waszych ulubionych piosenek.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy Wiecie czym jest muzyka, czy uda się Wam wykonać instrument perkusyjny oraz rozwiązać zadania na karcie pracy.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie siadają w kręgu. Uczniowie za pomocą instrumentów perkusyjnych wykonują akompaniament do piosenki. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siadają w kręgu. Celem ćwiczenia jest utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć dotyczących rozwijania umiejętności i talentów. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: <i>Co to jest talent?</i> <i>Po czym można rozpoznać, że kto ma talent?</i> <i>Jakie mogą być talenty?</i> <i>Co to talent muzyczny?</i> <i>Jak rozpoznać, że ktoś ma talent muzyczny?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie tworzą koło. Nauczyciel przygotowuje jeden instrument muzyczny. W trakcie odtwarzania piosenki, uczniowie podają sobie przedmiot. Po chwili nauczyciel zatrzymuje piosenkę. Uczeń, który w danym momencie trzyma instrument odpada. Zabawę kontynuujemy do momentu pozostania dwóch uczniów. | |
| | | 10. Ćwiczenie główne. Celem ćwiczenia jest rozróżnianie podstawowych instrumentów muzycznych. Nauczyciel rozkłada instrumenty przed uczniami. Następnie uczniowie odwracają się plecami do środka koła, a nauczyciel demonstruje grę na instrumencie. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie nazwy instrumentu. | |
| | | Przejście do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--------------------------|---|---|
| | <p>11. Praca plastyczno-techniczna. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Do podziału grup można wykorzystać identyfikatory. Uczniowie w grupach przygotowują grzechotkę. Do jej wykonania potrzebują rolki po ręczniku papierowym, groch lub fasolę, papier kolorowy. W trakcie zajęć plastycznych nauczyciel w miarę możliwości może odtworzyć z portalu youtube piosenki wybrane przez dzieci.</p> | |
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | |
| | <p>12. Ćwiczenie główne – burza mózgów. Po zakończonej pracy technicznej uczniowie prezentują efekty swojej pracy. W trakcie prezentacji nauczyciel na papierze zapisuje skojarzenia dzieci, związane z pojęciem muzyka. Mapa myśli może być w części zilustrowana. Uczniowie opowiadają o swoich ulubionych piosenkach.</p> | |
| | <p>13. Karta pracy EW20. Uczniowie wykonują kartę pracy EW20. Zadanie ucznia polega na: zapisaniu sylab tatalizacyjnych w liniaturze oraz dorysowaniu do nich kwadratów rytmicznych. Uzpełnienie elementów klawiatury, przeliczeniu nut oraz określeniu ich ilości w tabelce, określeniu konkretnej głoski w wyrazie, pisaniu po śladzie. Kartę wielofunkcyjną może rozbudować o dowolne ćwiczenia, dostosowując ich poziom do dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p> | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Zadanie dzieci jest wylosowanie sobie instrumentu muzycznego z Mystery Box a następnie zaprezentowanie dowolnego rytmu. Dziecko obok powtarza rytm i podaje następnemu dziecku kolejną propozycję rytmu.</p> | |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. <i>Jeżeli opanowaliście cele dzisiejszych zajęć, wiecie czym jest muzyka oraz udało się Wam uzupełnić kartę pracy i wykonać grafikę powtórzcie za mną rytm głośno, jeżeli nie udało się Wam powtórzcie za mną rytm cicho.</i></p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>17. Zadanie domowe. Uczniowie prezentują efekty swojej pracy w domu.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...</p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

Literatura:

Drasnin, S. (2010) *Pan Tralalala i muzyczne zabawy w przedszkolu*, Wydawnictwo Jedność, Kielce
 Dziamska, D. (2007) *Edukacja przez ruch: fale, spirale, jodełki, zygzaki* Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa
 Kaja, P. (2003) *Zabawy muzyczno-ruchowe w edukacji wczesnoszkolnej*, CPEiSRRM, Elżbiecin
 Marcinkowska, M. (2010) *Mała orkiestra: przewodnik dla dzieci o muzyce*, Publicat, Poznań
 Wierzbicka, M. (2006) *Zabawy muzyczne w klasach O-III: poradnik dla nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo „Aker”, Toruń

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

Zasoby internetowe:

<http://tnij.org/5pfnpca>
<http://tnij.org/brcy3rz>
<http://tnij.org/vn6z409>
<http://tnij.org/xicws1n>



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 10 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 21 | Jak postrzegamy świat wokół nas? – odkrywamy tajemnice zmysłów. | | |
| Krąg tematyczny: Dźwięki wokół nas. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>10.4.a dba o higienę osobistą i czystość odzieży,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości);</p> <p>6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);</p> <p>3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozbudzenie zainteresowania budową ciała człowieka. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wie, co oznacza pojęcie zmysł. | Uczeń bierze udział w pogadance wstępnej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń potrafi wymienić i scharakteryzować zmysły człowieka. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym. |
| | | Uczeń potrafi opowiedzieć treść listu. | Uczeń aktywnie słucha treści listu. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń porównać wykorzystanie zmysłów do poznania przedmiotów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu Mystery Box. |
| | | Uczeń potrafi określić sposób dbania o zmysły. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Promowanie zdrowego trybu życia oraz uczenie dbałości o zdrowie swoje i innych. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, opowiadanie, gry dydaktyczne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, grupowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW17 , przedmioty różnego rodzaju do poznawania zmysłami, ilustracje różnych przedmiotów lub napisy, encyklopedie popularnonaukowe, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie zmysłów, dzięki którym człowiek poznaje świat. Będziemy dzisiaj poznawali różne przedmioty wykorzystując wszystkie zmysły.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy uda się Wam zapamiętać wszystkie zmysły oraz czy Wiecie jak należy o nie dbać. Ciekawa/y jestem czy znacie znaczenie słowa niepełnosprawność.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> <p>Uczniowie stoją w kręgu. Nauczyciel prosi uczniów, aby powitali się ze sobą wykorzystując: Słuch (mówią sobie cześć, witam) Wzrok (podchodzą do siebie i witają się mrugając) Dotyk (uczniowie ściskają sobie ręce).</p> | | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Celem ćwiczenia jest przypomnienie sobie wiadomości z ostatnich zajęć oraz integracja ich z nowym tematem. Nauczyciel prosi, aby uczniowie w kręgu na zmianę dokończyli zdanie: - Lubię oglądać... - Lubię słuchać... - Lubię wąchać... - Lubię dotykać... - Lubię smakować...</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Nauczyciel w Mystery Box przygotowuje 5 przedmiotów, które dzieci będą rozpoznawały na podstawie: - dotyku (książki, przybory szkolne) - smaku (kawałki owoców, bakalie, warzywo) - zapachu (przyprawy, warzywa, owoce) - wzroku (fragment zdjęcia lub ilustracji) - słuchu (instrument muzyczny).</p> <p>Uczeń, który odgadnie konkretny przedmiot wybiera sobie 4-6 dzieci (w zależności od liczebności klasy) i otrzymuje od nauczyciela kopertę z pociętymi puzzlami przedstawiającymi symbole zmysłów.</p> <p>Zadaniem dzieci jest ułożenie puzzli, przyklejenie ich na kartkę a następnie stworzenie skojarzeń do konkretnych zmysłów. Ilustracje lub napisy mogą przedstawiać sposoby poznawania świata, zasady dbania o konkretny zmysłów (dbanie o higienę), choroby związane ze zmysłami (katar, zapalenie ucha itp.). Po wykonaniu zadań w grupach uczniowie łączą swoje prace w jedną dużą pracę.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



Krótką pogadanka na temat efektów pracy uczniów i wnioski z pracy w grupach.

10. Ćwiczenie główne.

Hej dzieciaki!

W drugim semestrze do naszej pierwszej klasy dołączył nowy kolega. Nazywa się Bob. Pewnego dnia, nasza pani Suse Wilson przyprowadziła go do klasy i zamiast z nim rozmawiać, zaczęła do niego dziwnie machać rękoma. Chłopiec wyglądał na bardzo wystraszonego. Nie uśmiechał się i wcale nie wyglądał na zadowolonego. Wszyscy bardzo się ucieszyli się, i od razu zaczęli go o wszystko wypytywać, ale on nie odpowiadał. Stał i spoglądał na nas. Pani po chwili wyjaśniła nam, że Bob nie słyszy. Od małego uczy się mówić, a teraz opiekuje się nim nasza szkolna Pani logopeda - Kate. Pani opowiedziała nam, że Bob potrafi czytać z ruchu warg, czyta z kartek, i to bardzo płynnie, a na co dzień mówi językiem migowym. Byliśmy bardzo zdziwieni, gdy Bob przedstawił się nam. Jego mowa była trochę inna niż nas wszystkich, ponieważ on nigdy nie słyszał jak mówią ludzie.

Bob usiadł do ławki z Tomem, a my cały dzień rozmawialiśmy, w bardzo różny sposób o dzieciach, które nie widzą i nie mogą chodzić. Pewnie w naszej klasie, też znalazłyby wielu prawdziwych przyjaciół.

Tina

Rozmowa na temat pojęcia niepełnosprawności i tolerancji. Zwrócenie uwagi na różne aspekty pojęcia komunikacja i rozmowy.

11. Zabawa ruchowa

Dzieci dobierają się parami. Dzieci stoją w taki sposób, aby ich plecy się dotykały. Następnie podają sobie ręce i kucają. Po kilku sekundach uczniowie w parach próbują wstać.


12. Ćwiczenie główne.

Pogadanka na tematy zmysłów człowieka. Zwrócenie uwagi na sposób dbania o zdrowie. W jaki sposób można dbać o: skórę, wzrok, węch, smak i słuch. Szukanie w encyklopediach ilustracji przedstawiających schematy budowy narządów zmysłów. Warta odnieść się do opowiadania i przypomnieć uczniom pojęcie niepełnosprawności.

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje ilustracje (lub napisy) przedstawiające różnego rodzaju przedmioty. Zadaniem dzieci, będzie wylosowanie ilustracji (zdjęcia) i określenie, którymi zmysłami możemy go poznać, np.: - obraz (wzrok), - sweter (wzrok, dotyk, zapach) - jabłko (wzrok, dotyk, zapach, smak) - radio (wzrok, dotyk, słuch) itp.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Samoocena. <i>Przez chwilę zastanówcie się ile zmysłów udało się Wam zapamiętać. Następnie pokażcie tę cyfrę na palcach i dobierzecie się w grupy zgodnie z podaną liczbą.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>16. Zadanie domowe. <i>Porozmawiajcie z rodzicami na temat: „Bez którego zmysłu żyło by się człowiekowi ciężko i dlaczego”.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Minge, N. (2011) <i>Jak kreatywnie wspierać rozwój dziecka: wspólne gry i twórcze zabawy, dzięki którym rozwiniesz jego zdolność</i>, Wydawnictwo Edgard, Warszawa Odowska-Szlachcic, B. (2010) <i>Metoda integracji sensorycznej we wspomaganie rozwoju mowy u dzieci z uszkodzeniami ośrodkowego układu nerwowego</i>, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk Seitz, R. (2002) <i>Chcę tego dotknąć: zabawy rozwijające zmysł dotyku</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce Seitz, R. (2001) <i>Co widzisz wokół siebie? : zabawy rozwijające zmysł wzroku</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce Silberg, J. (2007) <i>Poznanie zmysłów przez zabawę</i>, Wydawnictwo K.E., Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/s0ahyhl http://tnij.org/pw8s2pu http://tnij.org/i3729mb http://tnij.org/ivt6tvb http://tnij.org/mxbahwu</p> | | |

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 22 | Zielono czy plastikowo? – klasowa dyskusja o potrzebie recyklingu. | | |
| Krąg tematyczny: Tajemnice ogrodu | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozwijanie świadomości i postawy ekologicznej. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie recyklingu i ekologii. | Uczeń bierze udział w pogadance wstępnej i w burzy mózgów. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia potrzebę recyklingu. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym. |
| | | Uczeń rozróżnia kolory związane z segregacją odpadów. | Uczeń aktywnie dyskutuje w części wprowadzającej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń buduje bajkę ekologiczną. | Uczeń bierze udział w opowiadaniu ekologicznej bajki. |
| | | Uczeń wykonuje pracę plastyczną. | Uczeń estetyczne wykonuje kratę pracy EW21. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie nawyków dbałości o środowisko naturalne. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Metody ekspresyjne, gra dydaktyczna, pogadanka utrwalająca, pogadanka wstępna, burza mózgów. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW21 , butelka plastikowa, butelka szklana, papier, śniadanie, metalowy przedmiot, klej, nożyczki. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | |
|-----------------------------|--|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości na temat ekologii. Porozmawiamy dzisiaj o recyklingu, czyli segregacji odpadów.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę czy wiedzie w jaki sposób należy segregować odpady oczyszczone, dlaczego należy to robić. Będę zwracał/a uwagę na Wasze zachowanie w trakcie ćwiczeń i zabaw ruchowych.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> <p>Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel wskazuje jednego ucznia, który zaproponuje dowolny sposób powitania się. Reszta uczniów wita się według jego pomysłu, np.: witanie się różnymi częściami ciała, witanie się z różnymi emocjami, witanie się za pomocą zabawy, itp.</p> | | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Nauczyciel przygotowuje plastikową butelkę, szklaną butelkę, kartkę papieru, metalowy przedmiot oraz śniadanie. Nauczyciel pyta uczniów za pomocą, jakich zmysłów można poznać dany przedmiot. Następnie nauczyciel pyta dzieci, co należy zrobić z tymi przedmiotami, jeżeli nie są już potrzebne człowiekowi.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Nauczyciel na tablicy rysuje znak recyklingu.</p>  <p>Nauczyciel pyta uczniów, z czym kojarzy się im ten znak. Następnie nauczyciel dopisuje kolorami zgodnymi z zasadami recyklingu nazwy surowców wtórnych. Rozmowa o znaczeniu recyklingu dla przyrody i oszczędności pieniędzy.</p> | | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>10. Ćwiczenie główne. Uczniowie siedzą w kręgu i kończą zdanie: Na codziennie jestem ekologiczny, ponieważ...</p> | | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>11. Zabawa ruchowa. Nauczyciel prosi, aby jeden uczeń opuścił salę. Następnie chowa wcześniej ustalony przedmiot, który był wykorzystany w ćwiczeniu utrwalający wiadomości z poprzedniej lekcji. Uczeń wraca do sali. Pozostali uczniowie naprowadzają ucznia za pomocą słów zimno, ciepło.</p> <p>12. Eko bajka. Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel rozpoczyna opowiadanie ekologicznej bajki. Zadaniem dzieci jest dopowiadanie kolejnych jej elementów. Dzieci, które mają trudności z ułożeniem kolejnych zdarzeń mogą powiedzieć ustalone wcześniej słowo <i>stop</i>, <i>dziękuję</i> lub mogą skorzystać z pomocy nauczyciela.</p> <p>Przejście do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p>13. Ćwiczenie orientacji przestrzennej. Uczniowie biorą do ręki kartę pracy EW21. Następnie nauczyciel wydaje dzieciom polecenia: - połóż kartę <i>pod, nad, na, obok, z prawej strony, z lewej strony, pomiędzy, za, przed...</i> Uczniowie mogą wykonywać polecenia zbiorowo lub indywidualnie.</p> <p>14. Praca plastyczno-techniczna. Uczniowie wykonują kartę pracy EW21. Ich zadaniem jest rozcięcie, a następnie ułożenie i pokolorowanie puzzli przedstawiających wiosenną przyrodę. Karta pracy będzie potrzebna na następnych zajęciach.</p> <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>15. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie wyciągają z Mystery Box ilustrację przedstawiającą małą lub napis. Zabawa polega na naśladowaniu sekwencji ruchów. Nauczyciel demonstruje ruch, natomiast kolejne dziecko ma za zadanie powtórzyć ten ruch i zaproponować swój. Zabawę można kontynuować na dwa sposoby: kolejne dzieci mogą powtarzać wszystkie poprzednie ruchy lub tylko ruch poprzednika.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>16. Samoocena. <i>Jeżeli wiecie, co oznacza słowo recykling oraz po co się go stosuje, znajdźcie w sali przedmiot, który można poddać recyklingowi. Jeżeli nie wiecie, co oznacz to słowo zostańcie na dywanie.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>18. Zadanie domowe. <i>Porozmawiajcie z rodzicami na temat konieczności segregowania odpadów.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Dziubak, E. (2012) <i>Draka Ekonieboraka</i>, Wydawnictwo Albus, Poznań Frith, A. (2011) <i>Recykling i odpadki: sprawdźcie sami</i>, Wydawnictwo Olesiuk, Ożarów Mazowiecki Macis, K. (2013) <i>Akademia ekologii: segreguję odpady</i>, Księgarnia Wydawnictwo Skrzat, Kraków McKay, K. (2011) <i>Ekologiczne dzieciaki: 100 rzeczy, które możesz zrobić, by ocalić naszą planetę</i>, G+J Gruner, Warszawa, Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/9beamip http://tnij.org/y0mx79x http://tnij.org/1i64563 http://tnij.org/7ypszq7 http://tnij.org/9pbpij3</p> | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Rozdział 11 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 23 | Tajemniczy nieznajomy - jak zachować się podczas spotkania z obcą osobą. | | |
| Krąg tematyczny: Tajemnice ogrodu. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.2.b w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.c uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych, 5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie odpowiedzialności za własne bezpieczeństwo. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń potrafi wymienić sytuacje zagrożeń dla dzieci w kontakcie z osobą nieznaną. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym Mystery Box. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia jak należy zachować się w sytuacji spotkania z osobą nieznaną. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym Mystery Box. |
| | | Uczeń rozróżnia surówce wtórne. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym wiadomości z poprzednich zajęć. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń proponuje wzorce zachowań. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu dramowym. |
| | | Uczeń proponuje rozwiązanie problemów wynikających z treści opowiadania. | Uczeń bierze udział w pogadance na temat opowiadania. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka wstępna, pogadanka utrwalająca, gry dydaktyczne, opowiadanie, metoda problemowa. | | Formy organizacyjne: Grupowa, zbiorowa, indywidualna. | |

| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, szklana butelka i plastikowa, śniadanie, książka, metalowy przedmiot, ilustracje miejsc i przedmiotów do ćwiczenia Mystery Box. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|---|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | <ol style="list-style-type: none"> Sprawdzenie listy obecności. Czynności porządkowe. Przypomnienie zasad BHP. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie sobie zasad zachowania się w sytuacji, gdy zaczyna nas ktoś nieznamy. Dowiemy się jak należy zareagować i na co należy zwrócić uwagę.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <ol style="list-style-type: none"> Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy Wiecie, co należy zrobić oraz czy potraficie prawidłowo zareagować. Jestem ciekaw/a czy pamiętacie numery telefonów alarmowych.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. <i>Teraz zamknijcie oczy i zamienicie się w tajemnicze osoby. Chodźcie po sali, tajemniczo, wpatrujcie się w oczy napotkanych osób, delikatnie ruszcie głową na znak powitania.</i> | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel rozkłada na dywanie przedmioty wykorzystywane w zajęciach 22, butelkę plastikową i szklaną, papier, śniadanie oraz metalowy przedmiot. Następnie prosi uczniów, aby odwrócili się plecami do środka. W tym czasie nauczyciel chowa wybrane przez siebie przedmioty lub zamienia ich kolejność. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, co zniknęło lub co zmieniło swoje miejsce oraz określenie, jaki kolor segregacji odpadów wtórnych ma dany przedmiot. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> Wprowadzenie. <i>Mamo, mamo! kupisz mi tę grę, bardzo mi się podoba – szarpnął Tom mamę wpatrując się w półkę w supermarkecie. Dzisiaj nie możemy zrobić takich drogich zakupów, ale przecież masz swoją skarbonkę i pewnie za kilka miesięcy uda Ci się zebrać odpowiednią kwotę – uśmiechnęła się mama kucając przed chłopcem. Dobrze mamo, a czy ja mogę tu zostać i pooglądać sobie zabawki, a ty w tym czasie zrobisz zakupy? – zapytał. W sumie to dobry pomysł. Ja zrobię szybko zakupy, ale ty stąd się nie ruszaj. Jak będę wracała to Cię zabiorę – powiedziała mama i ucałowała dziecko. Mama jeździła wózkiem od regału do regału, zbierała produkty zgodnie z listą zakupów. Kupiła pieczywo, nabiał, warzywa i owoce. Na dziale mięsnym kupiła kurczaka oraz wędliny. W tym czasie Tom grzecznie oglądał wszystkie zabawki, które znajdowały na dziale dziecięcym. Wszystko odkładał na swoje miejsce.</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



- *Ojji chłopczyku widzę, że znasz się na zabawkach - powiedziała wysoka kobieta ubrana w elegancką garsonkę. Czemu się nie odzywasz, przecież nie jesteś tu sam - powiedziała pewnym głosem.*

- *Tak, jestem tu z mamą, ale... No przecież wiem, że jesteś tu z mamą, bo jestem koleżanką Twojej mamy. Prosiła, żeby Cię przyprowadziła już do samochodu. No chodź, ona już czeka i się denerwuje - kobieta wzięła zabawkę z rąk Toma i odłożyła ją na regał.*

- *Mama powiedziałam, że nie mogę rozmawiać z nieznajomymi i absolutnie nie mogę z nimi nigdzie chodzić - powiedział odważnie Tom.*

- *Ale ja nie jestem nieznajomą tylko dobrą przyjaciółką twojej mamy. No chodź już...*

Układanie z dziećmi różnych zakończeń opowiadania. Zwrócenie uwagi, na to, w jaki sposób kobieta próbowała oszukać dziecko. W jaki sposób można jeszcze inaczej oszukać dzieci. W jaki sposób należy się zachować w takiej sytuacji?

10. Ćwiczenie ruchowe.

Uczniowie pozostają w kręgu. Zadaniem dzieci będzie ustawienie się w szeregu wg.:

- kolejności w dzienniku,
- wzrostu,
- wielkości stopy, itp.

Krótkie zwrócenie uwagi na znaki szczególne dzieci. Po czy możemy rozpoznać daną osobę?

11. Ćwiczenie główne.

Pogadanka z dziećmi na temat zachowania się w sytuacji:

- jeżeli zgubimy się w sklepie,
- jeżeli zaczepia nas ktoś dorosły,
- jeżeli jakieś dziecko lub ktoś dorosły namawia nas do czegoś złego.

Przypomnienie numerów telefonów alarmowych.

Odgrywanie scenek dramatycznych związanych z tematem zgodnie ze schematem:

- wybranie uczestników
- ustalenie tematu scenki,
- odegranie scenki,
- omówienie scenki przez osoby obserwujące,
- omówienie scenki przez osoby uczestniczące,
- omówienie scenki przez nauczyciela,
- zamknięcie dramy.

12. Zabawa ruchowa.

Nauczyciel prosi jedno dziecko, aby opuściło salę. Następnie nauczyciel wskazuje jedno lub dwójkę dzieci, którzy chowają się. Zadaniem dziecka, które opuściło salę będzie wskazanie osób, które zniknęły.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują zdjęcia lub ilustracje miejsce i przedmiotów (ewentualnie napisy), w których mogą spotkać nieznanymi osoby. Ich zadaniem jest omówienie zagrożeń: - sklep, - samochód, - Internet, - basen, - boisko, itp.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>14. Samoocena. <i>Jeżeli wiecie jak należy zachować się w trakcie spotkania z nieznaną osobą zostajecie na swoich miejscach, natomiast, jeżeli nie wiecie, co trzeba zrobić siadacie pod stolik.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>16. Zadanie domowe. <i>Porozmawiajcie z rodzicami na temat, co zrobić, jeżeli się zgubicie. Sprawdźcie czy znacie Wasz adres domowy i numer telefonu do rodziców. Uczniowie przygotowują masę solną oraz informacje i ciekawostki o dinozaurach.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Schneider, L. (2013) <i>Zuzia nie korzysta z pomocy nieznanego</i>, Media Rodzina, Poznań Schneider, L.(2012) <i>Zuzia się zgubiła</i>, Harbor Point Media Rodzina, Poznań Tielmann, Ch. (2013) <i>Maks nie rozmawia z obcymi</i>, Media Rodzina, Poznań</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/8w4szkq http://tnij.org/qu5qmye http://tnij.org/whoezfa</p> | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 24 | Kim byli moa i tur, czyli dwa zdania o wymieraniu zwierząt – ochrona zwierząt. | | |
| Krąg tematyczny: Farma | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 1.3.d dba o kulturę wypowiedzianą się; poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym; stosuje formuły grzecznościowe, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom; 6.7.b znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie podstawy ekologicznej, uwrażliwienie na potrzeby zwierząt. | Cele operacyjne: | | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje zagrożenia dla zwierząt. | |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń zna przyczyny wyginania zwierząt. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | | Uczeń ilustruje wybrane przez siebie zwierzęta. | Uczeń przedstawia przygotowane informacje. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń wykonuje figurkę przedstawiającą dinozaura. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| | | Uczeń uzasadnia potrzebę dbania o środowisko naturalne. | Uczeń bierze udział w burzy mózgów. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie nawyków dbałości o środowisko społeczno-przyrodnicze. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Burza mózgów, metody ekspresyjne, pogadanka utrwalająca, gry dydaktyczne. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW18 , masa solna, encyklopedie o dinozaurach, arkusz papieru, markery, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
|--|--|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest wykonanie figurki dinozaura z masy solnej. Porozmawiamy trochę o tych zwierzętach, które wymarły. Ciekawy/a jestem, co udało się Wam przygotować na dzisiejszą lekcję.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy uda się Wam odgadnąć dzisiejsze kalambury, jakie materiały udało się Wam przygotować.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> | |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Zadaniem domowym uczniów była rozmowa z rodzicami na temat sytuacji zgubienia się. Uczniowie omawiają efekty swojej rozmowy. Co z rodzicami ustalili? Jak mają zachować się, gdy się zgubią? Jak mają zareagować, gdy osoba dorosła ich zaczepia.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | <p>9. Wprowadzenie - kalambury. Nauczyciel wybiera ucznia, którego zadaniem będzie przedstawienie lub narysowanie następujących zwierząt: - dinozaur, - koń, - ryba, - foka, itp. Kierowana pogadanka, które celem jest wskazanie dinozaura, jako zwierzęcia, które wymarło.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>10. Ćwiczenie główne. Burza mózgów na temat zwierząt, które wymarły. Przedstawienie charakterystyki dinozaurów (można wykorzystać materiały przygotowane przez dzieci). Prezentacja przygotowanych informacji na temat dinozaurów. Przedstawienie Tura i Moa (EW18), zwierząt, które żyły na terenie Polski. Film: http://tnij.org/8uveluw Zwrócenie uwagi na zmiany w środowisku naturalnym i przyczyny wymierania zwierząt.</p> | |
| | <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |
| | <p>11. Praca plastyczno-techniczna. Wykonanie figurki dinozaura płaskiej lub przestrzennej z masy solnej. Ocena wykonanych prac.</p> | |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | | |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>12. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel podaje wyrazy, natomiast zadaniem dzieci jest podzielenie wyrazów na sylaby, podanie pierwszej i ostatnie sylaby: - pterodaktyl, - triceratops, - bontozaur, - tyranozaur, - mastodont.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>13. Samoocena. Uczniowie siedzą w kręgu. <i>Ci z Was, którzy potrafią podać nazwy dwóch zwierząt, które żyły na terenie Polski zamieniają się miejscami. Ci, którzy z Was zrobili starannie figurkę dinozaura zamieniają się miejscami. Ci, którym udało się rozwiązać kalambury zamieniają się miejscami.</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>15. Zadanie domowe. Zaprezentowanie efektów pracy w domu. Na następne zajęcia należy przygotować ziarno fasoli, słoik, gazę.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Charman, A. (2012) <i>Ciekawe, dlaczego Dodo nie żyje i inne pytania na temat wymarłych i zagrożonych gatunków zwierząt</i>, Wydawnictwo Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki Flemin, G. (2007) <i>Zagrożone zwierzęta</i>, Wydawnictwo Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki Macis, K. (2013) <i>Akademia ekologii: dbamy o środowisko</i>, Wydawnictwo Skrzat, Kraków McKay, K. (2011) <i>Ekologiczne dzieciaki : 100 rzeczy, które możesz zrobić, by ocalić naszą planetę</i>, G+J Gruner, Warszawa Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/fn14d3s http://tnij.org/e8uwie7 http://tnij.org/rzkqa91 http://tnij.org/8uveluw</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 12 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 25 | Bukiet z sasaneek – rośliny pod ochroną i rośliny domowe. | | |
| Krąg tematyczny: Farma. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady; 6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom; 7.1 klasyfikuje obiekty i tworzy proste serie; dostrzega i kontynuuje regularności; 3.1.a śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia czynniki wpływające na rośliny. | Uczeń rozwiązuje kartę pracy. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia na czym polega ochrona roślin. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym. |
| | | Uczeń omawia na czym polega ochrona zwierząt. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu powtórzeniowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń omawia zasady hodowli roślin. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu głównym. |
| Uczeń sprawdza eksperymentalnie warunki rozwoju rośliny. | | Uczeń bierze udział w eksperymencie. | |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Promowanie ekologicznego trybu życia, zachęcenie uczniów do wielozmysłowego poznawania świata | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka utrwalająca, gra dydaktyczna, burza mózgów, metody ekspresyjne, | | Formy organizacyjne: Indywidualna, grupowa, zbiorowa. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW19,EW22, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Ocena koleżeńska, ocena ustna nauczyciela. | |
|--|---|---|--|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie zasad pielęgnacji roślin domowych. Dowiemy się, czego do życia potrzebuje roślina. Porozmawiamy, czym są rośliny chronione i na czym polega ich ochrona.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy uważnie uzupełnicie swoją kartę pracy dotyczącą pielęgnacji rośliny oraz czy potraficie wymienić czynniki wpływające na rozwój rośliny.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. <i>Celem ćwiczenia jest utrwalenie wiadomości dotyczących ochrony zwierząt. Przypomnijcie jak należy dbać o środowisko naturalne? Jak człowiek pomaga zwierzętom, które są zagrożone wyginięciem? Które zwierzęta żyły na terenie Polski?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Uczniowie za pomocą identyfikatorów zostają podzieleni na grupy. Nauczyciel rozkłada w różnych częściach sali puzzle przedstawiające rośliny chronione. Zadaniem grup dzieci jest zebranie wszystkich elementów. W ćwiczeniu można wykorzystać zabawę zimno-ciepło. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 10. Ćwiczenie główne. Pogadanka na temat ochrony roślin. Dlaczego niektórych roślin nie można zrywać? Co to znaczy, że roślina jest chroniona? Na czym polega ochrona rośliny? Wprowadzenie dzieci do opieki nad rośliną domową. Pogadanka na temat optymalnych warunków do rozwoju rośliny. Na tablicy można zilustrować czynniki wpływające na rozwój: światło, woda, temperatura, ziemia. | |
| | | Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | |
| | | 11. Karta pracy EW22. Wykonanie karty pracy EW22. Zadaniem uczniów jest wycięcie i dopasowanie elementów budowy rośliny: korzeń, łodyga, liść, kwiat. Rysowanie po śladzie, uzupełnienie brakujących elementów, dorysowanie sekwencji kolorów oraz dopisanie czynników takich jak: światło, temperatura, woda, ziemia. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|-------------------|---|--|
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p>12. Ćwiczenie główne. Przygotowanie słoików z wodą, gazą i fasolą. Omówienie zasad prowadzenie obserwacji fasoli. Omówienie zasad pielęgnacji i dbania o rośliny domowe.</p> <p>13. Eksperyment. Uzupełnieniem zajęć może być przygotowanie eksperymentu polegającego na przygotowaniu czterech doniczek do hodowli fasoli. W jednej doniczce nie będzie ziemi, druga doniczka nie będzie podlewana, trzecia doniczka będzie przykryta pudełkiem przed dostępem światła, czwarta będzie kompletna. Celem eksperymentu jest pokazanie jak istotna jest woda dla rozwoju rośliny.</p> | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozkłada przed uczniami cztery ilustracje lub napisy przedstawiające czynniki optymalnego rozwoju: woda, ziemia, temperatura, światło. Uczniowie odwracają się plecami do środka koła. Nauczyciel zamiennia kolejność występowania czynników. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie pierwotnej kolejności.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| 3. Część końcowa: | <p>15. Ocena koleżeńska. Uczniowie dobierają się w pary. Uczniowie kończą zdanie: <i>Dzisiaj pracowałeś... ponieważ... Podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>17. Zadanie domowe. <i>Zadaniem uczniów jest kontynuowanie w domu hodowli fasoli i odnotowanie wyników obserwacji na karcie EW22.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Będkowska, H. (2010) *Ekologia i ochrona środowiska*, Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa
- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych: poradnik metody*, Wydawnictwo Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2010) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym: podręcznik dla studentów*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Będkowska, H. (2007) *Rośliny chronione*, Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa
- Bzowska, L. (2004) *Uczymy się bawiąc: klasa pierwsza: propozycje bloków tematycznych, zabaw i metod aktywizujących w klasach I-III*, Klanza, Lublin
- Lewańska-Tukaj, K. (2007) *O zachowaniu się w lesie*, Multico Oficyna Wydawnicza, Warszawa
- Macias, K. (2013) *Akademia Ekologii*, Wydawnictwo Skrzat, Kraków

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

Zasoby internetowe:

- <http://tnij.org/ypund4c>
- <http://tnij.org/wo6h6qo>
- <http://tnij.org/x8c2kyv>
- <http://tnij.org/svobk6e>
- <http://tnij.org/f603glf>

| | | | |
|--|---|---|--|
| Rozdział 13 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 26 | Wiem, co jem – tworzymy piramidę żywieniową. | | |
| Krąg tematyczny: Czas na piknik. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 6.9. zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentystry; 6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach. 1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcia: piramida żywieniowa, bilansowanie. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyjaśnia, na czym polega budowanie pełnowartościowego posiłku. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | | Uczeń wyjaśnia, dlaczego, niektórych produktów spożywczych nie można nadużywać. | Uczeń bierze udział w pogadance na temat opowiadania. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń porównuje wybrane produkty spożywcze. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu polisensorycznym. |
| | | Uczeń określa zasady prawidłowego odżywiania się. | Uczeń uzupełnia i omawia kartę pracy. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Promowanie zdrowego trybu życia. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Gry dydaktyczne, opowiadanie, metoda przypadków, pogadanka utrwalająca, opis. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, grupowa i zbiorowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, flashcards zestaw numer 7, artykuły spożywcze, karta pracy EW23 , utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
|-----------------------------|---|---|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć.</p> <p><i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie zasad prawidłowego odżywiania się. Porozmawiamy o tym, co powinniśmy jeść często a czego powinniśmy unikać.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny.</p> <p><i>Będę zwracała/cał uwagę, co już wiecie na ten ważny temat oraz czy uda się Wam prawidłowo ułożyć piramidę żywienia.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>7. Przywitanie.</p> <p>Piosenka „How are you” / “Jak się masz”. Wprowadzenie piosenki. Wyjaśnienie słów niezrozumiałych dla dzieci.</p> | |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p> <p><i>Celem ćwiczenia jest przypomnienie wiadomości z poprzednich zajęć. Odpowiedzcie mi, jak wyglądają Wasze hodowle fasoli. Co stało się z nimi przez ostatni tydzień? Czego fasola potrzebuje do prawidłowego wzrostu?</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | <p>9. Wprowadzenie.</p> <p>Wspólne słuchanie opowiadania.</p> <p><i>Możesz mi pokazać, z czym masz kanapkę? – powiedział Tom uśmiechając się do Tin. Obydwoje siedzieli pod klasą na szkolnym korytarzu. Odpoczywali po pierwszej lekcji matematyki.</i></p> <p><i>A może chcesz moją? - powiedział przechodzący obok John. Chłopiec schylił się i usiadł obok Toma i Tiny.</i></p> <p><i>Pani powiedziała, że czas na śniadanie, a ja dzisiaj zapomniałem swoich kanapek z domu - żalił się chłopiec.</i></p> <p><i>Ja mam bułkę z sałatą, serem i szynką, mama zawsze dodaje mi też trochę papryki i rzodkiewkę – pochwaliła się Tina rozchylając dwie połówki bułki.</i></p> <p><i>Ja mam bułkę z kremem czekoladowym – powiedział pewnym głosem John wyciągając kanapkę z papierowej torby.</i></p> <p><i>Hmmm, Tina... - rozpoczął nieśmiało Tom. Możesz mnie poczęstować – powiedział.</i></p> <p><i>A dlaczego nie chcesz mojej – zdziwił się John.</i></p> <p><i>Moja mama mówi, że na śniadanie muszę zjeść coś wartościowego, więc taka żytnia bułka będzie najlepszym rozwiązaniem. Bardzo lubię sałatę, bo dostarcza witaminę E i B, ser jest bardzo dobrym źródłem wapnia dla naszych kości, szynka dostarcza białko i energię. A jak mama dowie się, że zjadłem czerwone warzywa takiej jak papryka i rzodkiewka to będzie bardzo zadowolona. Chętnie bym zjadł coś słodkiego, ale to może na drugie śniadanie – wyjaśnił i uśmiechnął się do obojga.</i></p> <p><i>Tina poczęstowała Toma kanapką i przy okazji Johna. Uczniowie w spokoju zjedli śniadanie, wypili mleko i wrócili po przerwie do swojej klasy.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



Drodzy uczniowie, dzisiaj na zajęciach porozmawiamy o zasadach prawidłowego odżywiania – powiedział nauczyciel przyrody pan Henry McLogan. Tak słucham Johnie, co chciałeś powiedzieć – powiedział nauczyciel do chłopca ponoszącego rękę.

My już chyba dużo wiemy, Tom na przerwie dużo nam opowiedział – dumnie skomentował John puszczając oczko do Toma.

To świetnie – przytaknął nauczyciel. A reszta, co wy wiecie o zasadach prawidłowego odżywiania?

Krótką pogadankę na temat zasad prawidłowego odżywiania oraz jest skutków dla zdrowia człowieka. Zasady komponowania i bilansowania diety. Wyjaśnienie pojęcia *bilansowanie*.

10. Ćwiczenie główne.

Celem ćwiczenia jest poznawanie wielozmysłowe artykułów spożywczych. Rozpoznawanie na podstawie:

- zapachu (np.: przyprawy papryka, curry, zioła)
- dotyku (np.: brokuł, pomarańcza)
- smaku (np.: płatki zbożowe, marchewka)
- słuchu (np.: przesypywanie ryżu, rozbijanie jajka)
- wzroku (np.: egzotyczne owoce typu liczy, pomelo).

W trakcie ćwiczenia warto przypomnieć wiadomości dotyczące zmysłów. Owoce i warzywa mogą przygotować uczniowie i robić sobie zagadki w grupach. Należy zwrócić uwagę na uczulenia dzieci na produkty spożywcze.

Przejdźcie do ławek.

Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.

11. Karta pracy EW23.

Uczniowie wykonują kartę pracy **EW23**. Zadaniem uczniów jest pokolorowanie postaci Tiny i Toma. Zwrócenie uwagi na spożywanie odpowiedniej ilości wody w ciągu dnia. Rozmowa na temat uzupełniania diety o odpowiednią ilość płynów. Narysowanie na koszulce Toma ulubionej potrawy lub produktu spożywczego. Ćwiczenia grafomotoryczne oraz analizy wzrokowej. Uzupełnienie piramidy zdrowego żywienia odpowiednimi grafikami oraz podpisami. Ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej z wykorzystaniem grafik przedstawiających produkty spożywcze.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

12. Ćwiczenie główne.

Nauczyciel podaje przykładowe menu, natomiast uczeń podaje, którego produktu nie należy spożywać za często:

- kanapka z białym serem,
- jogurt z czekoladowymi kuleczkami,
- ryba smażona z ziemniakami,
- frytki z majonezem,
- surówka z marchewki i jabłka,
- pączek z dżemem,
- gruszka,
- chipsy z sosem paprykowym,
- zupa pomidorowa z ryżem,
- racuchy z jabłkami i bitą śmietaną,



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|--|--|
| | <p>- jogurt naturalny, - tort truskawkowy z polewą czekoladową.</p> | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | |
| | <p>13. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. W ćwiczeniu należy wykorzystać zestaw flashcards numer 7 przedstawiający jedzenie. Zadaniem uczniów jest stworzenie skojarzeń z omawianymi przedmiotami, np.: lody – lato – słońce – wakacje.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| 3. Część kończąca: | <p>14. Samoocena. Uczniowie siadają w kręgu i kończą zdanie. Dzisiaj nauczyłem się,... Dzisiaj podobało mi się...</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>16. Zadanie domowe. <i>Zadaniem uczniów przygotowanie w domu z rodzicami wspólnej zdrowej kolacji.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>17. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>18. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Hebda, K. (1990) <i>Zasady racjonalnego żywienia</i>, Wydawnictwo Zetdezet, Warszawa Kłosińska, A. (2012) <i>Zdrowa kuchnia dla dzieci</i>, Oficyna wydawnicza Vocation, Warszawa McKeiht, G (2012) <i>Encyklopedia żywienia: przewodnik po zdrowym życiu A-Z</i>, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań Sztotowa, W. (1997) <i>Żywność dzieci zdrowych</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa Woś, H. (2008) <i>Żywność dzieci</i>, Wydawnictwo Lekarskie PZWL, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/j117qex http://tnij.org/6elaz1e http://tnij.org/hoh380p http://tnij.org/ybev7cs http://tnij.org/e8t4s4l</p> | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Rozdział 13 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 27 | Ruch to zdrowie – propozycje zabaw na świeżym powietrzu. | | |
| Krąg tematyczny: Czas na piknik. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 10.4. f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia, 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 10.3.d. wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości; 10.3.c. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie sprawności fizycznej. | Cele operacyjne: | | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | <i>Uczeń rozpoznaje i nazywa zabawy ruchowe.</i> | |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia zasady obowiązujące w trakcie zabawy. | Uczeń bierze udział w omówieniu zasad. |
| | | Uczeń przypomina zasady związane z zdrowym odżywianiem się. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | | Uczeń wie, które ćwiczenia wpływają na integrację zespołu klasowego. | Uczeń bierze udział w omawianiu efektów ćwiczeń. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń współpracuje w trakcie zabaw i gier ruchowych. | Uczeń bierze aktywny udział w grach zespołowych. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Przeciwdziałanie agresji wśród dzieci, kształtowanie prawidłowych wzorców aktywności fizycznej. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka, metody ćwiczebne. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa, grupowa. | |
| Środki dydaktyczne: Utwory muzyczne, piłki, skakanki, szarfy, chusta. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|--|---|--|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>4. Podanie celu zajęć.</p> <p><i>Celem dzisiejszych zajęć jest wzbogacenie wiadomości z ostatnich zajęć poświęconych zasadom zdrowego odżywiania o aktywność ruchową. Dzisiaj poznamy kilka zabaw ruchowych, które możecie codziennie wykorzystać podczas zabawy z kolegami i koleżankami na podwórku.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <p>5. Ustalenie kryteriów oceny.</p> <p><i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potrafiacie zgodnie współpracować w trakcie zabaw ruchowych oraz czy przestrzegacie zasad bezpieczeństwa.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Utrwalenie zasad BHP i przejście na boisko szkolne.</p> | |
| | | <p>6. Przywitanie.</p> <p>Uczniowie stoją w kręgu i podają sobie ręce. Nauczyciel mówi: <i>Dzisiaj iskrę bohaterstwa puszczamy w krąg, niech wróci do naszych rąk</i>”. Uczniowie w trakcie uścisku wypowiadają swoje imię.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>7. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć i wprowadzenie.</p> <p><i>Na ostatnich zajęciach rozmawialiśmy o zasadach prawidłowego odżywiania. Tworzyliśmy piramidę żywienia. Wiemy, że oprócz spożywania wartościowych produktów, dietę należy uzupełnić o ruch. Dzisiaj będzie ku temu okazja.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>8. Zabawa ruchowa – rozgrzewka małpki.</p> <p>Zabawa polega na naśladowaniu sekwencji ruchów. Nauczyciel demonstruje ruch, natomiast kolejne dziecko ma za zadanie powtórzyć ten ruch i zaproponować swój. Zabawę można kontynuować na dwa sposoby: kolejne dzieci mogą powtarzać wszystkie poprzednie ruchy lub tylko ruch poprzednika.</p> | |
| | | <p>9. Zabawa ruchowa – rozgrzewka z piłką.</p> <p>Uczniowie stojąc w kole podają sobie kolejno piłkę, którą muszą jak najszybciej podać sąsiadowi, ponieważ piłka parzy. Zabawę można zmodyfikować o element rywalizacji. Dziecko, które trzyma piłkę w momencie, kiedy nauczyciel zagwiżdże odpada.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>10. Zabawa ruchowa – piłka w rzędach.</p> <p>Uczniowie zostają podzieleni na zespoły. Połowa dzieci każdego zespołu staje naprzeciw swojego rzędu w odległości 10 kroków. Pierwsze dziecko z rzędu każdego zespołu rzuca piłkę do dziecka naprzeciwko, a samo idzie na koniec swojego rzędu. Wygrywa ten zespół, który szybciej wykona zadanie.</p> | |
| | | <p>11. Zabawa ruchowa – wąż.</p> <p>Uczniowie zostają podzieleni na dwa zespoły. Uczniowie ustawieni w rzędzie trzymają się mocno za biodra lub trzymają się za ręce. Pierwszy w rzędzie jest głową, ostatni ogonem węża. Na sygnał nauczyciela głowa goni ogon przeciwnika.</p> | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>12. Zabawa ruchowa – wyścigi rzędów. Uczniowie zostają podzieleni na zespoły o takiej samej ilości uczestników. Zadaniem każdego członka zespołu będzie wykonanie ustalonego wcześniej przez nauczyciela ćwiczenia w wyznaczonym miejscu (np.: wykonanie 3 skoków na skakance, przełożenie szarfy). Następnie wrócenie do swojego zespołu.</p> | |
| | <p>13. Zabawa ruchowa – mini podchody. Uczniowie ustawiają się w rzędzie na jednej stronie boiska. Jedno dziecko stoi na środku boiska. Nauczyciel przewiązuje mu oczy. Zadaniem uczniów jest przejście na drugą stronę boiska wykonując w każdej sekwencji jeden, dwa lub trzy kroki. Po wykonaniu przez uczniów 14. kroków, dziecko na środku wyznacza ręką linię. Jeżeli, któreś z dzieci znajduje się na linii wskazanej przez dziecko uczeń odpada. Uczniowie potarzą rundy tak długo aż wszyscy przejdą na drugą stronę boiska lub odpadną.</p> | |
| | <p>15. Zabawa ruchowa – krowo, krowo. Jedno dziecko staje z wyciągniętymi na boki rękami, rozstawia palce u każdej ręki. Pozostali gracze łapią „krowę” za palce (jeden gracz trzyma jeden palec). Zabawa polega na gonieniu krowy za uczestnikami, ale zanim to nastąpi gracze pytają się: „jakie krowa daje mleko?”. Krowa odpowiada np. zielone. Gracze dalej trzymają ją, i pytają dalej: „jakie krowa daje mleko?” Słyszą w odpowiedzi: „niebieskie”. Pytają, więc do skutku, czyli dopóki krowa nie udzieli odpowiedzi białe. Mleko białe to sygnał do ucieczki! Wtedy wszyscy puszcza palce krowy i rozbiegają się. Krowa goni uciekających a każdy, kogo dotknie, staje nieruchomo w rozkroku. Złapany może jednak zostać „wybawiony”, jeśli inny z graczy przejdzie mu pod nogami. Gra trwa dopóki goniący nie złapie wszystkich uciekających. Zmiana osoby, która jest „krową” następuje na koniec gry lub jeśli ktoś na początku gry puści palca, gdy padnie kolor inny, niż biały.</p> | |
| | <p>16. Zabawa ruchowa – ogon. Każde dziecko umieszcza sobie z tyłu szarfę, która będzie imitowała ogon. Zadaniem każdego dziecka jest zdobycie jak największej ilości szarf. Dziecko, któremu zostanie zabrana szarfa schodzi na bok.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| | <p>17. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie swobodnie poruszają się po boisku. Na polecenie nauczyciela „3” lub dowolną inną liczbę uczniowie tworzą koła, składające się z tylu osób ile podał nauczyciel. Dzieci, które nie utworzą koła odpadają. Następnie nauczyciel podaje kolejną liczbę. Zabawę kontynuujemy do pozostania 2-3 osób.</p> | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>18. Samoocena. Uczniowie stoją w kole. Pierwsze dziecko, mówi do kolegi po prawej lub lewej stronie: Dzisiaj pracowałeś... Osoba, do której skierowana była ocena mówi: Dziękuję i kontynuuje. Przejście do sali.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska.</p> |
| | <p>19. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>20. Zadanie domowe. <i>Zadaniem domowym jest zaproszenie rodziców lub rodzeństwa na spacer.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|--|--|
| | <p>21. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>22. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Kierczak, U. (2012) <i>Wychowanie fizyczne w edukacji wczesnoszkolnej. Poradnik metodyczny</i>, Impuls, Kraków Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Wilczkowski, E. (2012) <i>Wychowanie fizyczne dzieci w wieku przedszkolnym</i>, Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie, Piotrków Trybunalski</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://skroc.pl/3a76e http://skroc.pl/9f3a1 http://skroc.pl/3938b</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | |
| Lekcja 28 | Kim jest Europejczyk?- zapoznanie uczniów z podstawowymi informacjami na temat Europy. | |
| Krąg tematyczny: Cztery strony świata. | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | |
| 1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz, 5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie postawy tolerancji i szacunku dla drugiego człowieka. | Cele operacyjne: | |
| | Zapamiętanie wiadomości: | <i>Uczeń rozpoznaje flagę Unii Europejskiej.</i> |
| | | <i>Uczeń definiuje pojęcie Europa.</i> |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozróżnia symbole narodowej Unii Europejskiej. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń potrafi zaśpiewać hymn Unii Europejskiej. |
| | | Uczeń planuje i rozwiązuje zadania praktyczne na karcie pracy. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- |
| Cele wychowawcze: Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej i europejskiej. | | Inne: ----- |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka, metody praktyczne, metody ćwiczebne. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa. |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, flash cards z kolorami, identyfikatory, flagi państw europejskich, EW24, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie nowych pojęć takich jak ojczyzna, patriotyzm, Europa i Europejczyk. Dzisiaj nauczą się hymnu Unii Europejskiej Oda do radości.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy wiecie, dlaczego uczniowie uczą się języka angielskiego, czy sprawnie potraficie dodawać i odejmować oraz czy potraficie pracować z mapą.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejsie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie wykonują piosenkę w języku angielskim.</p> | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Celem ćwiczenia jest utrwalenie wiadomości dotyczących znaczenia ruchu i aktywności fizycznej w diecie każdego człowieka. Uczniowie odpowiadają na pytania: Po co należy ćwiczyć? Dlaczego ludzie chodzą na spacer? Jak w domu można ćwiczyć?</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>9. Wprowadzenie. Nauczyciel zapisuje na tablicy: WIEDŃ 3 BUDAPESZT 2 BERLIN 3 WILNO 5 PRAGA 1 POLSKA 6 Podane liczby wskazują liczbę w wyrazie. Zadaniem uczniów jest ułożenie słowa EUROPA. Pogadanka na temat znaczenia słowa Europa. Zwrócenie uwagi na fakt uczenia się przez dzieci języków obcych: Po co dzieci uczą się języków? Co potrzebne jest nam żeby podróżować? W jaki sposób można podróżować? Po co ludzie podróżują? Kiedy ludzie najczęściej podróżują? Porównanie słów OCZYŻNA, PATRIOTYZM, EUROPA, EUROPEJCZYK,</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>10. Ćwiczenie główne. Uczniowie siadają w kręgu na dywanie. Nauczyciel rozkłada na dywanie dwanaście żółtych gwiazdek. Uczniowie odwracają się plecami. Nauczyciel zabiera kilka gwiazdek. Zadaniem dzieci jest szybkie podanie ilu gwiazdek brakuje. Doskonalenie dodawania i odejmowania. Dziecko, które poda wynik przechodzi do ławki.</p> | |
| | | <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

11. Karta pracy EW24.

Uzupełnienie karty pracy numer EW24. Zadaniem uczniów jest uzupełnienie konturowej mapy Polski poprzez wycięcie nazw państw wraz ze stolicami sąsiadującymi z Polską. Na mapie uczniowie mogą dorysować miejsca lub symbole charakterystyczne dla Polski lub konkretnych regionów.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

12. Ćwiczenie główne.

Nauczyciel do identyfikatorów dzieci, wkłada przygotowane wcześniej flagi państw europejskich. Dzieci przypinają identyfikatory na plecy. Ich zadaniem jest dobranie się w pary bez porozumiewania się. Flagi można wydrukować ze strony <http://tnij.org/falgieuropejskie>

13. Ćwiczenie główne.

Nauka hymnu Unii Europejskiej „*Oda do radości*”:

O, radości, iskro bogów,
Kwiecie Elizejskich pól,
Święta, na twym świętym progu
Staje nasz natchniony chór.
Jasność twoja wszystko zaćmi,
Złączy, co rozdzielił los,
Wszyscy ludzie będą braćmi
Tam, gdzie twój przemówi głos.

Patrz, patrz, wielkie słońce światem
Biegnie sypiąc złote skry,
Jak zwycięzca i bohater
Biegnij bracie tak i ty.
Radość tryska z piersi Ziemi,
Radość pije cały świat,
dziś wchodzimy, wstępujemy,
Na radości złoty ślad

Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,
Ona w splocie ludzkich rąk,
Z niej najlichszy robak czerpie,
W niej największy nieba krąg.
Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,
Ja nowinę niosę wam:
Na gwiazdzistym firmamencie
Bliska radość błyszczycy nam.

<http://tnij.org/4g1htrl>
<http://tnij.org/fx77fw7>

Mystery Box.

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.

14. Mystery Box.

Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują z Mystery Box kartkę w jednym kolorze: biały, czerwony, niebieski, zielony, żółty, czarny. Ich zadaniem jest podanie, z jakim państwem europejskim ich się kojarzy i dlaczego (kolor można odnosić do flagi narodowej).

„Trampolina do sukcesu” –
zasada kluczowych
elementów.

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | <p>15. Samoocena. Uczniowie, którzy wiedzą, czym jest Europa, potrafią wymienić przynajmniej jedno państwo europejskiej układają się na dywanie i tworzą z kolegą lub kolegami literkę. Dzieci, które nie wiedzą, czym jest Europa, Ojczyzna siedzą na dywanie w pozycji skrzyżnej.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>17. Zadanie domowe. <i>Zadaniem domowym jest dokończenie karty pracy nr ... Uczniowie przygotowują materiały dotyczące kosmosu oraz materiały plastyczne do skonstruowania robota.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich. | |
| <p>Literatura: Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Duralska-Macheta, T. (2006) <i>Nasza Europa: ABC Unii Europejskiej</i>, Wydawnictwo Literatura, Łódź Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice Krzyżanek, M. (2003) <i>Unia Europejska dla dzieci</i>, Wydawnictwo Podsiedlik, Poznań *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://skroc.pl/2e2a0 http://skroc.pl/6c595 http://skroc.pl/ac708 http://skroc.pl/4bc90 http://skroc.pl/aa270 http://skroc.pl/b68fe</p> | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Rozdział 14 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 29 | Piąta strona świata - lecimy w kosmos – projektowanie zajęć przez uczniów oraz doskonalenie umiejętności prezentacji. | | |
| Krąg tematyczny: Cztery strony świata. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi, 6.1.a. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; 9.2.c. posiada umiejętność montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków, 9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku. 1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Kształtowanie umiejętności prezentacji. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń układu planety Układu Słonecznego w odpowiedniej kolejności. | Uczeń ogląda i analizuje film edukacyjny. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyszukuje różnice w obrazkach. | Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy. |
| | | Uczeń przedstawia i omawia przygotowane pomoce dydaktyczne. | Uczeń dokonuje autoprezentacji. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń doskonali umiejętność prezentacji informacji. | Uczeń dokonuje autoprezentacji. |
| | | Uczeń planuje i konstruuje robota. | Uczeń wykonuje pracę plastyczno-techniczną. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Rozbudzenie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności o predyspozycji. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka, opis, metody praktyczne, metody ekspresyjne. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tyny, kartki z nazwami planet, EW25 , materiały plastyczne, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceń, ocena ustna nauczyciela. | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|---|--|---|--|
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie Układu Słonecznego. Dzisiaj dużo czasu poświęcimy na prezentację efektów Waszej pracy w domu i na lekcji.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę, w jaki sposób prezentujecie informacje, które mieliście przygotować w domu oraz jak zaprezentujecie swojego robota zrobionego w trakcie zajęć.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. Uczniowie ustawiają się w kręgu. Podczas śpiewania piosenki uczniowie udają, że są astronautami i opuszczają się w kosmosie. | |
| | | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Celem ćwiczenia jest utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć i spójne połączenie ich z nowymi. Uczniowie swobodnie odpowiadają na pytania: Co to jest Europa? Po co ludzie podróżują i uczą się języków obcych? Kim jest patriota? Co to jest ojczyzna? Czym ludzie podróżują? Do czego służą rakiety? Kim jest astronauta? Po co ludziom roboty? | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | 9. Wprowadzenie. Jako wprowadzenie do tematu zachęcamy do zobaczenia animacji edukacyjnej o locie w kosmos ze strony portalu youtube.com http://tnij.org/6oa90w3 Burza mózgów na temat pojęcia kosmos. Nauczyciel na arkuszu papieru zapisuje wyraz kosmos a następnie na postawie wypowiedzi uczniów dopisuje i dorysowuje kolejne elementy. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | 10. Ćwiczenie główne – prezentacje. Uczniowie kolejno prezentują materiały, które przygotowali na zajęcia (książki, zdjęcia, modele, prezentacje, tablice). Nauczyciel zwraca uwagę na elementy prezentacji tj. mówienie do uczniów, zadawanie pytań, mówienie na temat. Nauczyciel zachęca uczniów do zadawania pytań. | |
| | | Przejdźcie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”. | |
| 11. Praca plastyczno-techniczna. Uczniowie dobierają się w grupy. Zadaniem każdej grupy lub ucznia indywidualnie jest skonstruowanie robota z przygotowanych wcześniej materiałów. Nauczyciel zwraca uwagę na zasady BHP obowiązujące w trakcie pracy plastyczno-technicznej. | | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p>12. Ćwiczenie główne – prezentacje cz. 2. Prezentacja skonstruowanych modeli robotów. Omówienie: - Z czego wykonana została praca? - Jakie kolory ma praca? - Co sprawiło mi trudność? - Jak mi się pracowało? - Dlaczego mój robot tak wygląda? - Do czego mogę porównać mojego robota? - W czym taki robot mógłby mi pomóc?</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat modeli koleżanek i kolegów.</p> | |
| | <p>13. Karta pracy EW25. Uczniowie wykonują kartę pracy EW25. Zadanie uczniów polega na zaznaczeniu 10 różnic pomiędzy robotami, a następnie pokolorowanie ich. Uczniowie wycinają planety i podpisy do planet i przyklejają je na ilustracji Układu Słonecznego. Dodatkowo dzieci wysłuchują sylaby i głoski. Pisanie po śladzie, doskonalenie kaligrafii.</p> <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>14. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie losują z Mystery Box kartki z drukowanymi napisami planet: Merkury, Wenus, Ziemia, Mars, Jowisz, Saturn, Uran, Neptun. Zadaniem dzieci będzie: - podzielenie wyrazu na sylaby, - podzielenie wyrazu na głoski, - wymyślenie wyrazu na pierwszą sylabę z wylosowanego wyrazu, - ułożenie wyrazu w kolejności Układu Słonecznego z pomocą nauczyciela.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>15. Samoocena. Uczniowie, który udało się dobrze zaprezentować efekty swojej pracy w domu i na lekcji oraz Ci, którzy wiedzą, czym jest kosmos siadają na pierwszej planecie Układu Słonecznego. Uczniowie, którzy mieli trudności siadają na kolejnych planetach. Ci, którym nie udało się skonstruować robota lub nie przygotowali się do zajęć siadają na ostatniej planecie Układu Słonecznego.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>16. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>17. Zadanie domowe. <i>Dokończenie karty pracy...</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>18. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>19. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Beaumont, E. (2013) <i>Kosmos</i>, Wydawnictwo Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki, Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa Stott, C. (2011) <i>Wow! Ilustrowana encyklopedia kosmosu</i>, Wydawnictwo G+J, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://skroc.pl/1193a http://skroc.pl/fb8fc http://skroc.pl/de277 http://skroc.pl/23cba http://skroc.pl/fe2a4</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 30 | Świat wokół mnie – poznajemy najbliższą okolicę. | | |
| Krąg tematyczny: Miejsce na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p> <p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozbudzenie zainteresowania najbliższą okolicą. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia elementy charakterystyczne dla jego okolicy. | Uczeń wykonuje pracę plastyczno-techniczną. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń rozwiązuje zadania logiczne. | Uczeń wykonuje dyktando graficzne. |
| | | Uczeń dokonuje selekcji informacji. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu interpersonalnym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń rysuje mapę najbliższej okolicy. | Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczno-techniczną. |
| | | Uczeń dokonuje oceny pracy. | Uczeń bierze udział w podsumowaniu. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | | |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|---|---|---|
| Cele wychowawcze: Rozwijanie poczucia tożsamości regionalnej oraz kształtowanie kreatywności. | | Inne: ----- |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka, metody ekspresyjne, zabawa inscenizacyjna. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, grupowa, zbiorowa. |
| Środki dydaktyczne: Pacyнка Toma i Tiny, arkusze papieru, A12, A16, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. |
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | |
| | 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie najbliższej okolicy. Chcę żebyście dzisiaj porozmawiali o tym czym jest plotka oraz rozwiązali dyktando graficzne.</i> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to jak współpracujecie w grupach oraz czy uda się Wam przygotować estetyczną mapę naszej okolicy.</i> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”. | |
| | 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć – zabawa plotka. <i>W trakcie zajęć można zaleca się wyjście na spacer z dziećmi.</i> Celem ćwiczenia jest przypomnienie wiadomości z ostatnich zajęć poświęconych aktywności ruchowej oraz spójne połączenie ich z nowym tematem. Nauczyciel wybiera 4 uczniów i prosi ich, aby opuścili salę. Następnie czyta dzieciom następujące zdania: <i>Po porannym treningu Małgosia udała się na zakupy. Kupiła zielony dres i buty do biegania. Po powrocie do domu przebrała się i poszła do parku. Biegała 40 minut i doszła do wniosku, że jej miasto jest piękne!</i> Następnie nauczyciel odczytuje tekst pierwszej osobie. Po odczytaniu pierwszej osobie, wchodzi do klasy druga osoba i słucha wypowiedzi przez poprzednika. I tak powtarzamy 3 raz. Po wysłuchaniu tekstu przez ostatnią osobę nauczyciel zadaje pytanie ostatniemu uczestnikowi cztery pytania. <i>Jak nazywa się bohater?</i> <i>Jakiego koloru dres został zakupiony?</i> <i>Ile minut biegała osoba?</i> <i>Do jakiego wniosku doszła bohaterka?</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Krótką rozmowa na temat powstawania plotki oraz walerów okolicy, w której mieszkają uczniowie.

9. Wprowadzenie.

Uczniowie przygotowują kartę albumową A16 – dyktando graficzne.

Nauczyciel podaje pary współrzędnych, które należy ze sobą połączyć.

B7-B2
 B2-D4
 D4-F2
 F2-F7
 H1-I1
 G6-G3
 G3-H2
 H2-I2
 I2-J3
 J3-J6
 J6-I7
 I7-H7
 H7-G6
 K2-M2
 M2-M7
 M7-L8
 L8-K8
 B14-B9
 B9-C9
 C9-D10
 D10-D13
 D13-C14
 C14-B14
 E13-E10
 E10-F9
 F9-G9
 G9- H10
 H10-H13
 H13-G14
 G14-F14
 F14-E13
 I14-I9
 I9-K11
 K11-M9
 M9-M14

Hasło: MÓJ DOM

Kontynuacja temat walerów turystycznych najbliższej okolicy z ćwiczenia wprowadzającego.

10. Ćwiczenie główne.

Ćwiczenie z wykorzystaniem karty albumowej A12. Uczniowie dobierają się w pary. Zadaniem pierwszej osoby z pary jest poprowadzenie drugiej osoby po mapie z wykorzystaniem słów: prawo, lewo, góra dół lub wschód, zachód, północ, południe. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

Przejdźcie do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

„Trampolina do sukcesu” –
 zasada kluczowych
 elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | |
|--|---|--|
| | <p>11. Praca plastyczno-techniczna. Uczniowie zostają podzieleni na zespoły z wykorzystaniem identyfikatorów lub kostki edukacyjnej. Zadaniem uczniów jest przygotowanie na dużych arkuszach papieru „Mapy okolicy”.</p> <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | |
| | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p>12. Mystery Box. Powtórzenie ćwiczenia wprowadzającego plotka. Nauczyciel przygotowuje 4-5 zdań dotyczących najbliższej okolicy. Następnie wybiera czteroosobowy zespół. Ćwiczenie ma charakter powtórzeniowy i utrwalający.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>13. Samoocena. Uczniowie kucają w kręgu. Im wyżej podskoczą tym więcej zapamiętali wiadomości dotyczących najbliższej okolicy.</p> | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>15. Zadanie domowe. <i>Zaproszenie rodziców na wiosenny spacer, rozmowa o urokach najbliższej okolicy.</i></p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> |
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p style="text-align: center;">Literatura:</p> <p>Bartoszewska, M. (1999) Moja mała ojczyzna: kreatorski scenariusz zajęć z edukacji przyrodniczej w szkole podstawowej i geografii w gimnazjum, WWOM, Lublin</p> <p>Cholewińska, A. (2014) Regiony Polski: ćwiczenia z naklejkami, Wydawnictwo Zielona Sowa, Warszawa</p> <p>Chybowski, W. (2003) Edukacja regionalna od przedszkola do gimnazjum, ODN, Siedlce</p> <p>Denek, K. (2009) Dziecko w świecie wielkiej i małej Ojczyzny, Oficyna Impuls, Kraków</p> <p>Łobza, A. (2001) Edukacja regionalna: poradnik dla nauczycieli szkoły podstawowej, Fosze, Rzeszów</p> <p>Tylicka, B. (2010) Polskie miasta w baśni i legendzie, Wydawnictwo Literatura, Łódź</p> <p>Tyralska-Wojtyca, E. (2001) Zielona szkoła – poznaj swoje środowisko, ROEE, Kraków</p> <p>Wolf, T. (2007) Miasto: książka w której znajdziesz 60 okienek, Olesiejuk, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zasoby internetowe:



















<http://skroc.pl/0e3be>

<http://skroc.pl/e754b>

<http://skroc.pl/c13d0>

<http://skroc.pl/f5c6a>

| | | | |
|--|---|--|--|
| Rozdział 15 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 31 | Dumny obywatel - Z czego słynie nasz kraj. | | |
| Krąg tematyczny: Miejsce na mapie. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej; 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; 1.2.d ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat; 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz. | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Rozwijanie poczucia tożsamości narodowej. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń definiuje pojęcie obywatel. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wyszukuje informacje z mapy i plakatów. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podczas którego wykorzystana jest mapa i plakat dydaktyczny. |
| | | Uczeń rozróżnia krajobrazy Polski. | Uczeń tworzy i omawia mapę myśli. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń układa opowiadanie związane z tematem zajęć. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym |
| Uczeń projektuje i wykonuje mapę myśli związaną z tematem zajęć. | | Uczeń planuje i wykonuje mapę myśli. | |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie poczucia tożsamości narodowej, angażowanie uczniów w działania na rzecz okolicy. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Pogadanka, opis, metody ćwiczebne, metoda problemowa. | | Formy organizacyjne: Zbiorowa, indywidualna. | |

| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, plakat krajobrazy Polski, plakat mapa Polski, EW28, plakat symbole narodowe, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|---|---|---|---|---|---|
| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | | | | | | | | | | | |
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | | | | | | | | | | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć.</p> <p><i>Celem dzisiejszych zajęć jest wykonanie mapy myśli która poświęcona będzie Polsce. Porozmawiamy dzisiaj o symbolach narodowych, krajobrazach i miejscach.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | | | | | | | | | | | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny.</p> <p><i>Będę zwracała/cał uwagę na to ile udało się Wam zapamiętać z lekcji. Czy znacie zasady tworzenia mapy myśli i czy wiecie po co się je wykonuje. Będę dzisiaj oceniał/a Wasze wypowiedzi oraz umiejętność słuchania ze zrozumieniem.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | | | | | | | | | | | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | <p>Przejście na dywan. Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. | | | | | | | | | | | |
| | <p>7. Przywitanie.</p> <p>Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> <p>Uczniowie stoją w kręgu. Podczas piosenki uczniowie witają się różnymi częściami ciała. Nauczyciel wydaje polecenia: <i>Witają się stopy! Witają się kolana!</i></p> | | | | | | | | | | | | |
| | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</p> <p>Ćwiczenie ma na celu powtórzenie informacji z poprzednich zajęć oraz spójne zintegrowanie ich z nowym tematem. Podczas ćwiczenia odpowiadają na pytanie: Co ciekawego widzieli ostatnio na spacerze? Z kim byli na spacerze? Po co ludzie chodzą na spacer? Co ciekawego może zobaczyć Tom i Tina w Polsce? Gdzie zabraliby Tom i Tinę na wycieczkę?</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. | | | | | | | | | | | |
| | <p>9. Wprowadzenie.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>Nauczyciel przygotowuje ilustracje przedstawiające: Mikołaj Kopernika, pierogi, chleb, oscypek, smoka i syrenkę. Na podstawie liczb pod ilustracją, uczniowie odgadują wyraz: Polska.</p> <p>Krótką pogadankę na temat patriotyzmu, ojczyzny. Z czym obcokrajowcom kojarzy się Polska? Dlaczego warto zwiedzać Polskę? Gdzie w Polsce warto pojechać na wakacje?</p> <p>Filmy promujące Polskę: http://tnij.org/reklamapolski1 http://tnij.org/reklamapolski2 http://tnij.org/reklamapolski3 http://tnij.org/reklamapolski4</p> |  |  |  |  |  |  | 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 7 |
|  |  |  |  |  |  | | | | | | | | |
| 3 | 5 | 2 | 2 | 4 | 7 | | | | | | | | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

10. Ćwiczenie główne – mapa myśli cz. 1.

Nauczyciel zapisuje na arkuszu papieru wyraz Polska. Następnie tworzy z pojęć mapę myśli.

Przypomnienie znaczenia symboli narodowych. W ćwiczeniu należy wykorzystać plakat „Symbole narodowe”. Omówienie kolorów narodowych, hymnu, flagi i godła. Porównanie polskich symboli narodowych z symbolami Wielkiej Brytanii.

Film o symbolach narodowych:
<http://tnij.org/symbolenarodowe>

11. Ćwiczenie główne – mapa myśli cz. 2.

Praca z plakatem Krajobrazy Polski. Zwrócenie uwagi na różnorodność krajobrazów Polski. Odwołanie się do doświadczeń dzieci. Uzupełnienie mapy myśli o charakterystyczne dla Polski krajobrazy.

Filmy o krajobrazach Polski: <http://tnij.org/krajobrazypolski>

12. Ćwiczenie główne – legenda.

Wysłuchanie lub zobaczenie zaproponowanej legendy związanej z Polską lub polskim miastem.

<http://tnij.org/wasisawa>
<http://tnij.org/smok-wawelski>
<http://tnij.org/krolpopiel>

Omówienie treści legendy, ustalenie kolejności wydarzeń. Układanie alternatywnego zakończenia legendy.

Przejście do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

13. Praca plastyczno-techniczna.

Praca z kartą pracy EW28. Zadaniem dzieci jest stworzenie swojej indywidualnej mapy myśli z wykorzystaniem zaproponowanych elementów. Na konturowej mapie Polski, uczniowie mogą zaznaczyć swoje miejscowości, ważne w Polsce miejsca. Zaproponowane ikony, uczniowie mogą podzielić np.: osoby, miejsca, zabytki, potrawy.

Omówienie przygotowanych map myśli.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

14. Ćwiczenie główne.

Praca z plakatem Mapa Polski. Zwrócenie uwagi na ciekawe i ważne dla Polski miasta. Odwołanie się do doświadczeń dzieci. Uzupełnienie mapy myśli o atrakcyjne dla turystów miejsca w Polsce.

Mystery Box.

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.

15. Mystery Box.

Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie siedzą w kręgu. Ich zadaniem jest ułożenie bajki związanej z tematem zajęć. Bajka powinna odwoływać się do: krajobrazów, miast Polski, symboli narodowych, legend.

„Trampolina do sukcesu” –
zasada kluczowych
elementów.

| | | |
|---|--|--|
| 3. Część końcowa: | <p>16. Samoocena. Uczniowie dobierają się parami. Uczniowie naprzemiennie kończą zdanie: <i>Dzisiaj pracowałeś/aś...</i></p> | Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska. |
| | <p>17. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>18. Zadanie domowe. <i>Uczniowie na następne zajęcia przynoszą małe pudełko, plastelinę, zdjęcia związane z miastem.</i></p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych. |
| | <p>19. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>20. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | |
| <p>Literatura: Sudowska, A. (2009) ABC regionów Polski, Wydawnictwo Literatura, Łódź, Wieliczka-Szarek, J. (2013) Elementarz młodego Polaka, Dom Wydawniczy Rafael, Kraków Wieliczka-Szarek, J. (2011) Historia Polski dla naszych dzieci, Dom Wydawniczy Rafael, Kraków Wieliczka-Szarek, J. (2014) Nasz wspaniała ojczyzna, Dom Wydawniczy Rafael, Kraków Wygonik, E. (2003) Polskie legendy, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków Żywczyk, K. (2014) Przysłowia polskie dla dzieci, Diamidos, Bielsko-Biała</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://skroc.pl/f7c98 http://skroc.pl/000c8 http://skroc.pl/197c7 http://skroc.pl/45b2b</p> | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Rozdział 16 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 32 | Miasto marzeń – rozwianie wyobraźni i kreatywności. Zajęcia projektowe inspirowane pomysłami dziećmi. | | |
| Krąg tematyczny: Zaraz będą wakacje. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie. | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| 10.4.d. dba o prawidłową postawę, np. siedząc w ławce, przy stole, 9.2.a. przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia, 7.17. wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, używając określeń: góra, dół, przód, tył, w prawo, w lewo oraz ich kombinacji; 6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne; 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; 5.8 wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej; 4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych). | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Wdrożenie uczniów do pracy metodą projektu. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń nazywa swoje zadania. | Uczeń bierze udział w podziale zadań. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń wymienia powody i szuka argumentacji. | Uczeń wykonuje przydzielone zadania w grupie. Dokonuje prezentacji. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń rozwiązuje zadania projektowe. | Uczeń wykonuje zadanie projektowe. |
| | | Uczeń określa sposób i kolejność pracy. | Uczeń planuje swoją pracę projektową. Współpracuje z rówieśnikami. |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Wdrożenie uczniów do pracy projektowanie, rozwijanie kreatywności, doskonalenie pracy w grupie. | | Inne: ----- | |

| Metody wg W. Okonia*: Metoda problemowa, metoda ekspresyjna, dyskusja. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, grupowa, zbiorowa. | |
|--|---|---|---|
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tyny, materiały plastyczne, pudełka, kleje, nożyczki, utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samooceńca, ocena ustna nauczyciela. | |
| Przebieg zajęć: | | | Uwagi i komentarz metodyczny: |
| 1. Część wstępna: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego. | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest realizacja różnych projektów w grupach. Dzisiaj zostaniecie podzieleni na zespoły i każdy zespół będzie miał do wykonania inne zadania.</i> | | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, jak układa się Wasza współpraca, czy potraficie ze sobą rozmawiać i negocjować. Oceniać dzisiaj będziemy Wasze zaangażowanie i pomysłowość.</i> | | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <ol style="list-style-type: none"> Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”. | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tyny”. | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Pogadanka na temat powodów, dzięki którym czujemy się dumni, że jesteśmy Polakami. Krótkie przypomnienie wiadomości z poprzednich zajęć na temat: krajobrazów Polski, symboli narodowych, znanych Polaków. | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 9. Wprowadzenie. Nauczyciel odczytuje list: <i>Hej dzieciaki! Nasze spotkania powoli dobiegają do końca. Za nami prawie rok wspólnej, ciężkiej i przyjemnej pracy. Dzisiaj mam dla Was niespodziankę, nagrodę i kilka atrakcji. Połóżcie się na dywanie, zamknijcie oczy. Wyobraźcie sobie Wasze wymarzone miejsce, dowolne miejsce na świecie, gdzie chcielibyście mieszkać. Jak wyglądałyby Wasze domy, sklepy i parki. Jakie pojazdy poruszałyby się pojazdy po ulicach, jakie rośliny rosłyby na trawnikach. Jednym słowem jak wyglądałoby Wasze Miasto Marzeń. A teraz otwórzcie oczy. Nauczyciel podzieli Was na zespoły i zabieramy do się pracy.</i> <i>Przyjemnej pracy Tina</i> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>10. Ćwiczenie główne. Podzielenie uczniów na zespoły. Zadania zespołów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mapa – uczniowie na dużym arkuszu papieru tworzą mapę miasta. 2. Makieta – uczniowie z pudełek tworzą wybrane przez siebie budynki. 3. Symbole – uczniowie tworzą w dowolnej formie flagę, godło oraz nazwę miasta. 4. Kodeks miasta – uczniowie tworzą regulamin, zasady obowiązujące w mieście marzeń. 5. Legenda miasta – uczniowie tworzą ilustracje tworzące legendę miasta. 6. Promocja miasta – uczniowie tworzą plakat reklamowy miasta. | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> | |
| <p>Przejsie do ławek. Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> | | |
| <p>11. Praca plastyczno-techniczna. Realizacja zadań projektowych.</p> | | | <p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> |
| <p>Porządkowanie sali. Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> | | | |
| <p>Tworzenie koła. Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> | | |
| <p>3. Część końcowa:</p> | <p>Mystery Box. Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> | |
| | <p>12. Mystery Box. Ćwiczenie podsumowujące. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat efektywności pracy w zespołach. Prezentacja i ocena wytworów pracy. Rozdanie wlepek do legitymacji klubu bohaterów.</p> | | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>13. Samoocena. Uczniowie siadają w kręgu. Każde dziecko kolejno kończy zdanie: <i>Dzisiaj pracowało mi się... Dzisiaj podobało mi się</i></p> | | <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> |
| | <p>14. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i> <i>Wbicie pieczętek do legitymacji klubu bohaterów.</i></p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> |
| | <p>15. Zadanie domowe. <i>Zadaniem uczniów jest przypomnienie sobie zajęć klubu bohaterów, wybranie najlepszych oraz przygotowanie się do posumowania zajęć.</i></p> | | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> |
| <p>16. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> | | |
| <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | | | |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Literatura:

- Adamek, I. (2014) *Kompetencje kreatywne nauczyciela wczesnej edukacji dziecka*, Oficyna Impuls, Kraków
- Limont, W. (2010) *Uczeń zdolny : jak go rozpoznać i jak z nim pracować*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
- Nęcka, E. (2012) *Trening twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
- Sajdak, A. (2008) *Edukacja kreatywna*, Wydawnictwo WAM, Kraków
- Sikorska, I. (2014) *Trening koncentracji: jak rozwijać pamięć i uwagę dziecka*, Wydawnictwo Edukacyjne, Kraków
- Tomaszewska, M. (2003) *Trening kreatywności w rozwijaniu zdolności myślenia twórczego*, Wydawnictwo US, Szczecin

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

Zasoby internetowe:

- <http://skroc.pl/3ea17>
- <http://skroc.pl/a8f8d>
- <http://skroc.pl/6c28f>
- <http://skroc.pl/d8ab7>

| | | | |
|---|---|---|--|
| Rozdział 16 | Temat lekcji: | | |
| Lekcja 33 | Ratunku, pomocy! – poznanie zasad udzielania pierwszej pomocy przed medyczną. Ewaluacja i podsumowanie zajęć. | | |
| Krąg tematyczny: Zaraz będą wakacje. | | | |
| Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej: | | | |
| <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p> | | | |
| Treści nauczania zgodne z podstawą programową: | | | |
| <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia,</p> <p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek);</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty;</p> <p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,</p> <p>5.10 wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego.</p> | | | |
| Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”. | | | |
| Cele ogólne: Uczenie dbałości o swoje zdrowie i zdrowie innych. | Cele operacyjne: | | Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów): |
| | Zapamiętanie wiadomości: | Uczeń wymienia zasady udzielenia pierwszej pomocy. | Uczeń ćwiczy udzielanie pierwszej pomocy przedmedycznej. |
| | Zrozumienie wiadomości: | Uczeń instruuje i wyjaśnia zasady udzielenia pierwszej pomocy przedmedycznej. | Uczeń ogląda i omawia film instruktażowy. |
| | | Uczeń dobiera numery telefonów do służb ratunkowych. | Uczeń bierze udział w ćwiczeniu darmowym. |
| | Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych: | Uczeń dokonuje samooceny swojej pracy. | Uczeń omawia swoją pracę w ćwiczeniu podsumowującym. |
| | | Uczeń dokonuje oceny zajęć. | |
| Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych: | ----- | ----- | |
| Cele wychowawcze: Kształtowanie postępowania zgodnego z uniwersalnymi zasadami etyczno-moralnymi i społeczno-obywatelskimi. | | Inne: ----- | |
| Metody wg W. Okonia*: Metody ćwiczebne, pogadanka, dyskusja, opis. | | Formy organizacyjne: Indywidualna, zbiorowa, grupowa. | |
| Środki dydaktyczne: Pacynka Toma i Tiny, EW27 , utwory muzyczne. | | Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela. | |

| Przebieg zajęć: | | Uwagi i komentarz metodyczny: | |
|-----------------------------|---|--|--|
| 1. Część wstępna: | <p>1. Sprawdzenie listy obecności.</p> <p>2. Czynności porządkowe.</p> <p>3. Przypomnienie zasad BHP.</p> <p>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</p> | | |
| | <p>5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest nauczenie się udzielania pierwszej pomocy oraz próba oceniania wszystkich zajęć jakie odbyły się przez cały rok w klubie bohaterów.</i></p> | Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji. | |
| | <p>6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy udało się Wam zapamięć zasady udzielania pierwszej pomocy. Ciekawy/a jestem ile udało się Wam zapamiętać z wszystkich zajęć oraz jak oceniacie te zajęcia.</i></p> | Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania. | |
| 2. Zasadnicza część lekcji: | „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii. | <p>Przejdźcie na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | | <p>7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.</p> | |
| | | <p>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Uczniowie siadają w kręgu i losują nazwy lekcji EW20. Ich zadaniem jest przypomnienie: - Jakiego tematu był poruszany na danej lekcji? - Czego uczniowie nauczyli się na danej lekcji? - Co im się podobało na tej lekcji?</p> <p>Próba oceny zajęć, które zostały zrealizowane w trakcie całego roku szkolnego: - Która lekcja podobała się Wam najbardziej? - Która zabawa zapadła Wam w pamięci i dlaczego? - Czego nauczyliście się? - Jakie ćwiczenia były dla Was interesujące? - Czego było za mało na lekcjach?</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół. |
| | | <p>9. Karta portfolio. Samoocena pracy w całym roku szkolnym. Uczniowie omawiają jakie supermoce posiadali i jakie supermoce uzyskali w ciągu roku szkolnego. Tworzenie i zapisywanie zdań związanych z samooceną np.: - Świetnie maluję. - Dobrze liczbę. - Ładnie śpiewam. - Jestem wysportowany.</p> <p>Uczniowie wymieniają się kartami portfolio i wpisują kolegom lub koleżankom ocenę koleżeńską: - Świetnie malujesz. - Dobrze liczysz. - Ładnie śpiewasz. - Jesteś wysportowany.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat uzyskanych ocen.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

10. Ćwiczenie główne – pierwsza pomoc.

Wykorzystanie filmu interaktywnego z portalu Youtube
<http://tnij.org/g74upcy>

Omówienie schematu udzielania pierwszej pomocy:

1. *Zabezpieczenie miejsca i zadbanie o swoje bezpieczeństwo.*
2. *Ocena przytomności.*
3. *Wezwanie pomocy: 999 lub 112.*
4. *Udrożnienie dróg oddechowych.*
5. *Sprawdzenie oddechu.*
6. *Rozpoczęcie reanimacji (30 uciśnieć).*
7. *Dwa oddechy ratownicze.*
8. *Po odzyskaniu przytomności ułożenie w pozycji bocznej bezpiecznej.*
9. *Przekazanie poszkodowanego pod opiekę pogotowia.*

11. Ćwiczenie główne – drama.

Odgrywanie scenek związanych z udzieleniem pierwszej pomocy. Należy zwrócić uwagę, żeby każdy uczeń spróbował udzielić pierwszej pomocy.

Przejście do ławek.

Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.

12. Karta pracy.

Uczniowie rozwiązują zadania na karcie pracy **EW27**. Zadaniem uczniów jest ponowne omówienie zasad udzielania pierwszej pomocy, pokolorowanie i ponumerowanie obrazków. Następnie wpisanie w puste pola w telefonie komórkowym numeru telefonu alarmowego oraz pozostałych numerów telefonów alarmowych.

Porządkowanie sali.

Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.

Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.



Mystery Box.

Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.

13. Mystery Box.

Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel w Mystery Box chowa pacynkę Toma i Tiny oraz wcześniej przygotowane zadania z całego roku. Następnie uczniowie na podstawie dotyku próbują rozpoznać pacynkę. W drugiej części ćwiczenia losują kartki z zadaniami lub numerami zadań, np.:

1. Po co ludziom zasady?
2. Wymień imiona trzech osób z klasy i podaj ich talenty.
3. Opisz sytuację w której możesz zgłosić o pomoc do wychowawcy klasy.
4. Zaproponuj krótką zabawę dla całej klasy.
5. Wymień rodzaje znaków drogowych.
6. Czy w szkole zajmuje się psycholog?
7. Podaj przykład trzech różnych emocji.
8. Co oznacza słowo kompleks?
9. Jakie znaczenie ma słowo dom?
10. Wymień wszystkie numery telefonów alarmowych.
11. Do których koszy wrzucamy papier, szkło, plastik?
12. Podaj przykład bezpiecznych zabaw zimowych.
13. Jak należy przyjmować prezenty?
14. Po co ludzie oszczędzają?
15. Jak należy wręczać prezenty?
16. Jak można rozwiązać konflikt?
17. Za pomocą mimiki pokaż złość, smutek, strach, radość.
18. Co oznacza słowo hobby?
19. Omów swoje mocne strony.
20. Wystukaj rytm. Reszta uczniów go powtórz.
21. Co oznacza słowo niepełnosprawny?
22. Co można otrzymać z papieru, który odda się do recyklingu?
23. Jak należy zachować się w trakcie spotkania z nieznaną osobą?
24. Jak można zbać o zwierzęta?
25. Czego potrzebuje roślina do rozwoju?
26. Co to jest piramida żywieniowa?
27. Co oznacza słowo Europa?
28. Wymień planety Układu Słonecznego.
29. Co ciekawego można zobaczyć w naszej okolicy?
30. Za co kochamy nasz kraj?
31. Wymień symbole narodowe Polski?
32. Co musi posiadać miasto marzeń?
33. Dlaczego należy udzielić pierwszej pomocy?

„Trampolina do sukcesu” –
zasada kluczowych
elementów.

| | | |
|--|--|---|
| 3. Część końcowa: | <p>14. Samoocena. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat mijającego roku szkolnego.</p> | Ocenianie kształtujące – samoocena. |
| | <p>15. Informacja zwrotna nauczyciela. <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> | Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna. |
| | <p>16. Zakończenie zajęć. Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> | Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się. |
| | <p>17. Pożegnanie. Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> | „Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów. |
| | <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p> | |
| <p>Literatura: Dąbrowska, J. (2013) Pierwsza pomoc przedmedyczna w szkole: 19 procedur i algorytmów postępowania: przewodnik dla nauczycieli, ODDK, Gdańsk Kwiecińska-Koźmińska, T. (2004) Pierwsza pomoc przedmedyczna w szkole czyli co każdy nauczyciel powinien umieć: praca zbiorowa, K&K, Piła Śniezek, H. (2011) ABC małego ratownika: edukacja dla bezpieczeństwa: karty ćwiczeń, Wydawnictwo Żak, Warszawa Śniezek, H. (2011) ABC małego ratownika: edukacja dla bezpieczeństwa: scenariusze zajęć, Wydawnictwo Żak, Warszawa Thor, A.M. (2014) Podręcznik pierwszej pomocy, Burda, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> | | |
| <p>Zasoby internetowe: http://tnij.org/qh1xptd http://tnij.org/dpnyhvs http://skroc.pl/b39ca</p> | | |



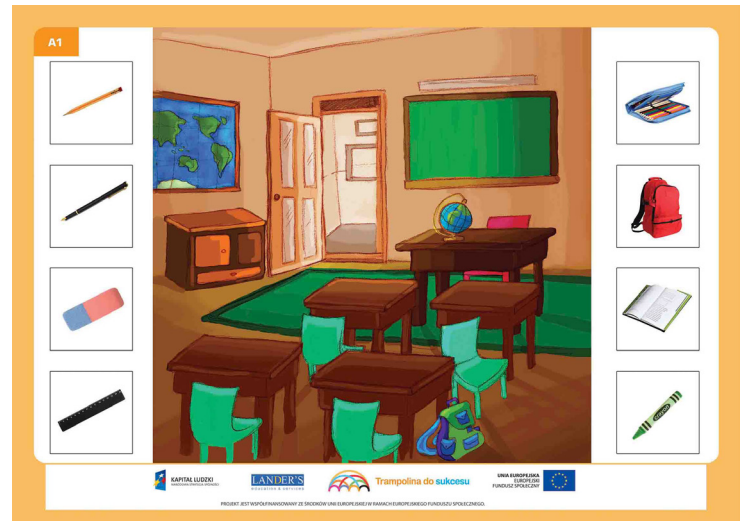
Portfolio



Karty albumowe



A0



A1



A2



A3



A4



A5



A6



A7



A8



A9



A10



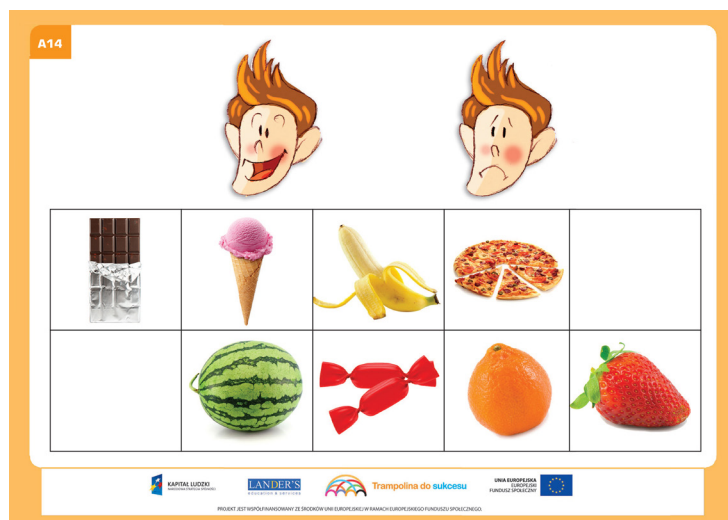
A11



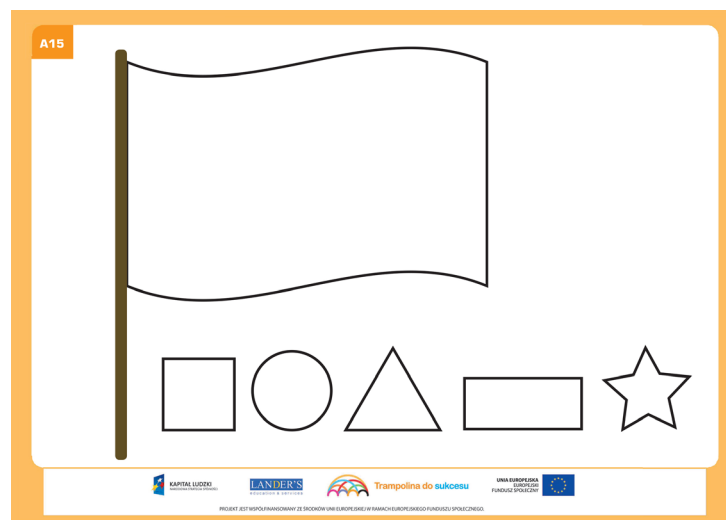
A12



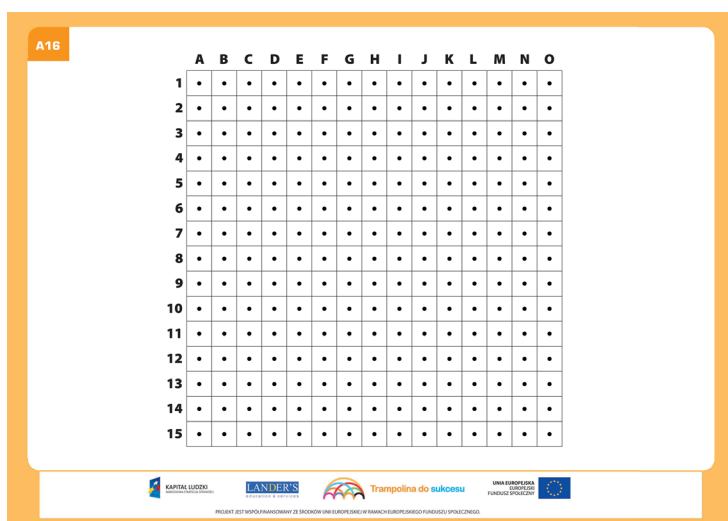
A13



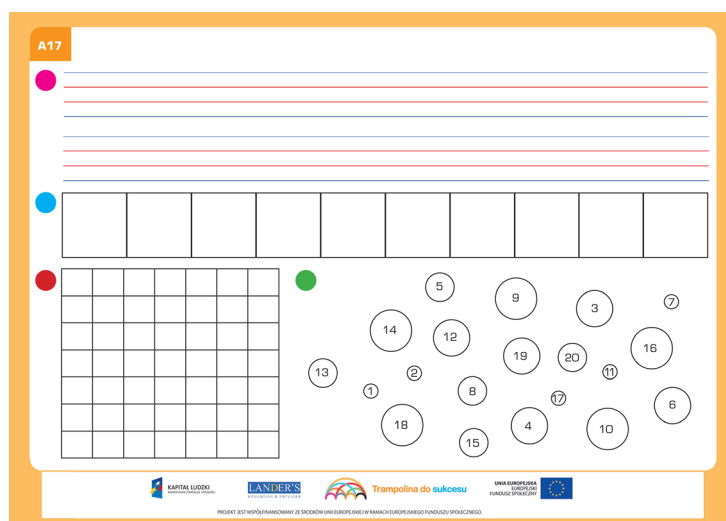
A14



A15



A16



A17



A18



A19

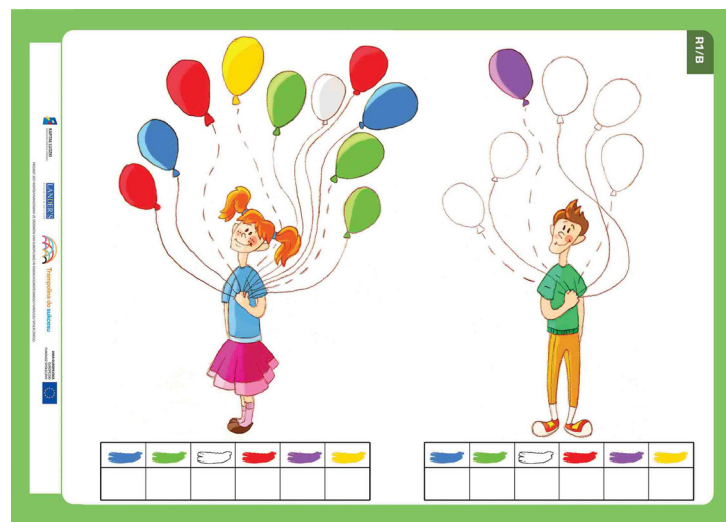


Karty pracy ucznia

- język angielski
- edukacja wczesnoszkolna



R1/A



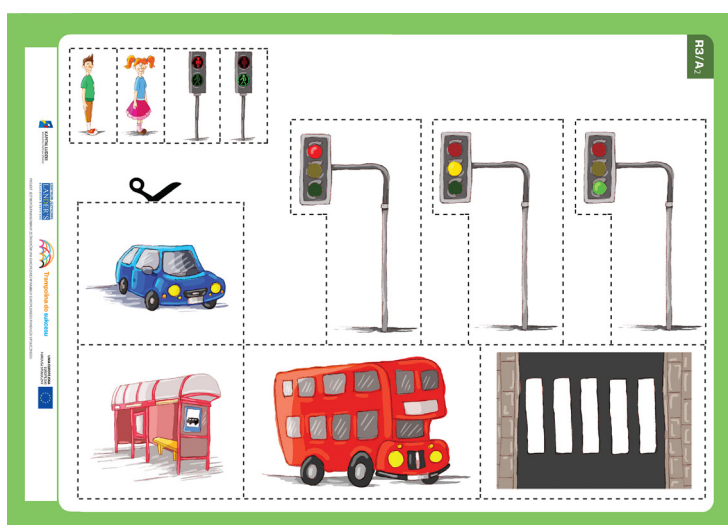
R1/B



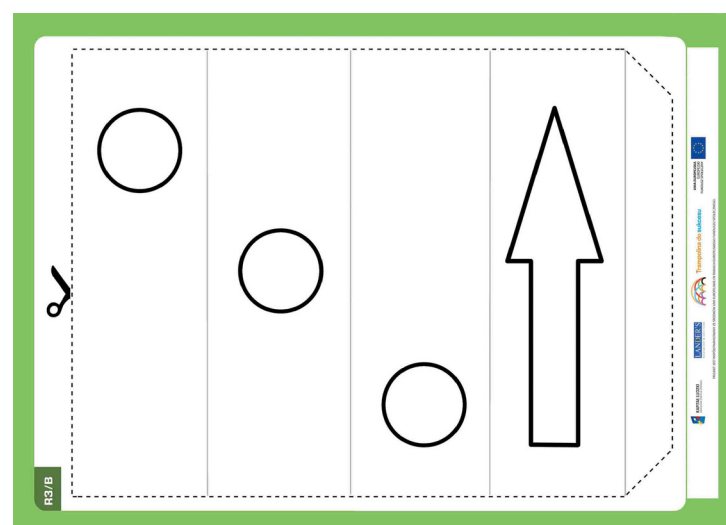
R2/A



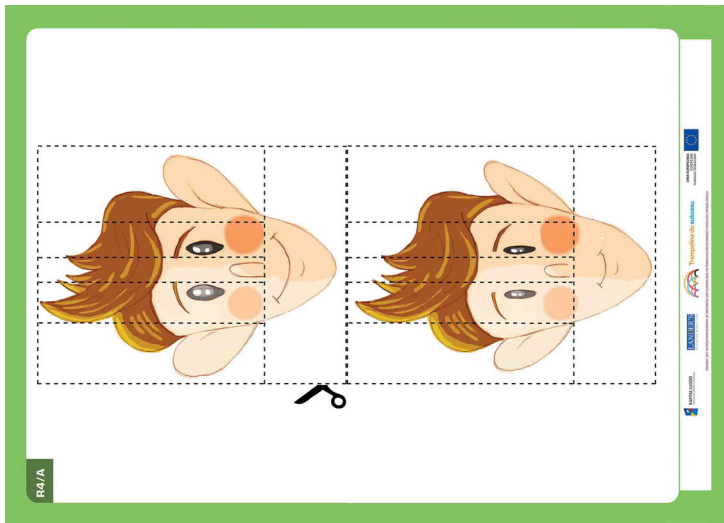
R3/A1



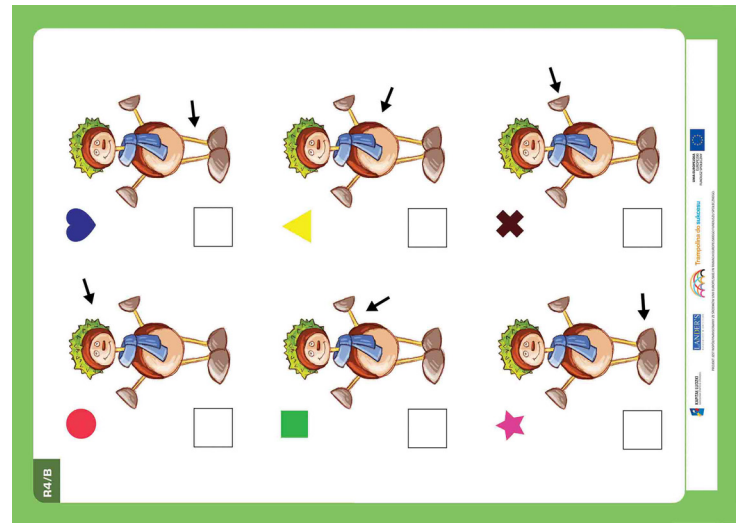
R3/A2



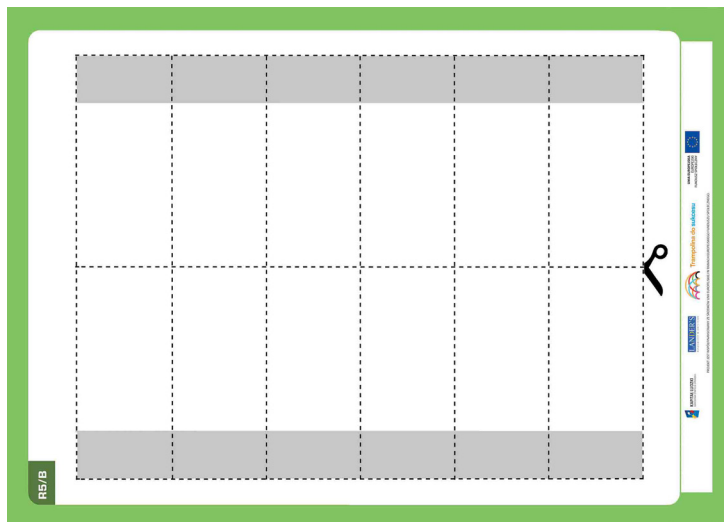
R3/B



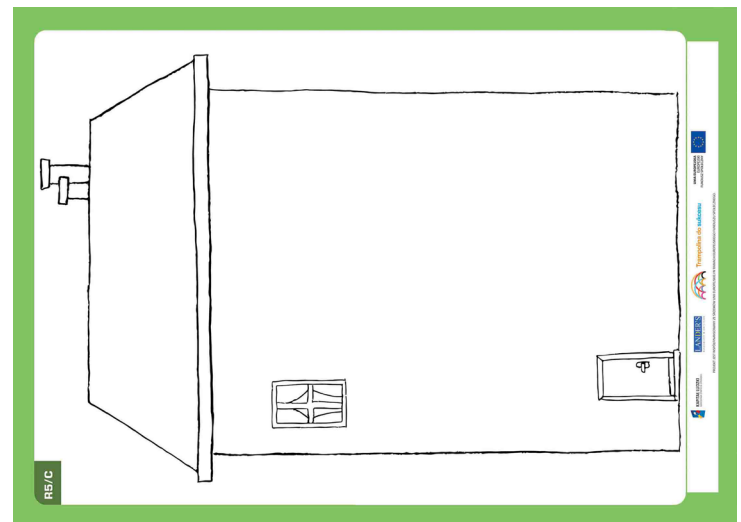
R4/A



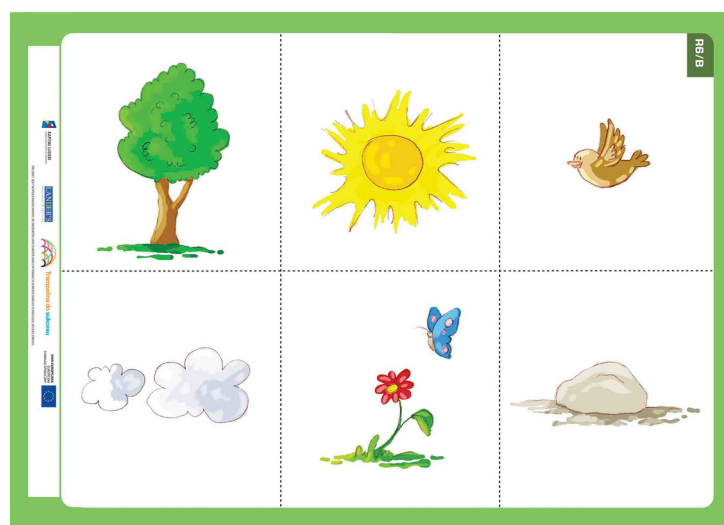
R4/B



R5/B



R5/C



R6/B



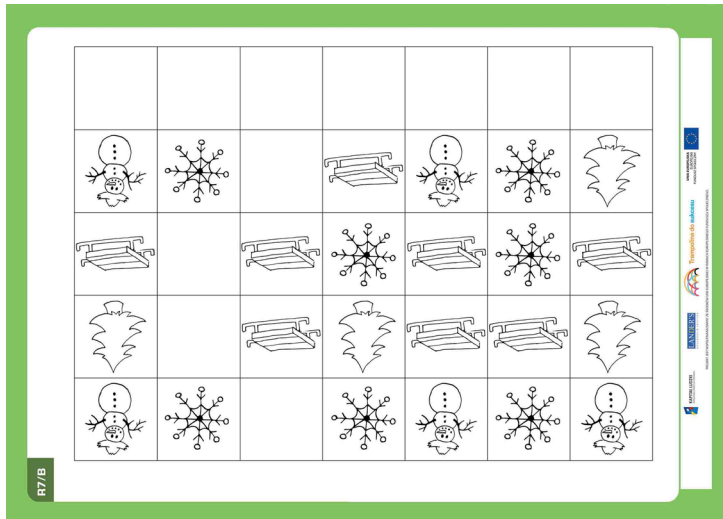
R6/C



R6/D



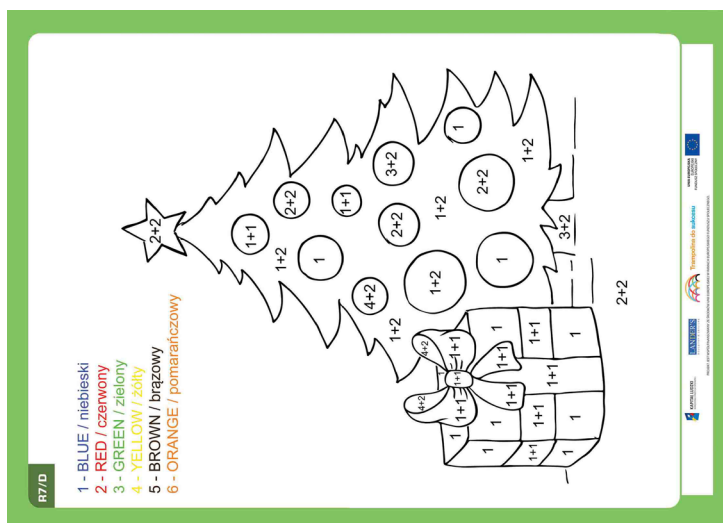
R7/A



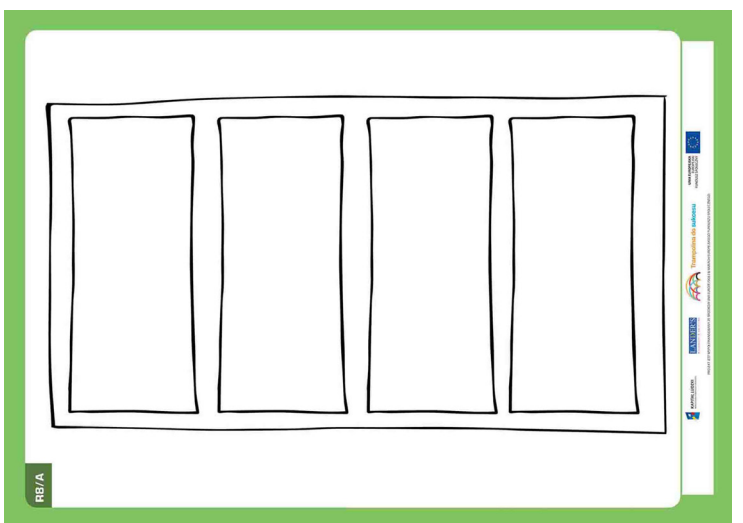
R7/B



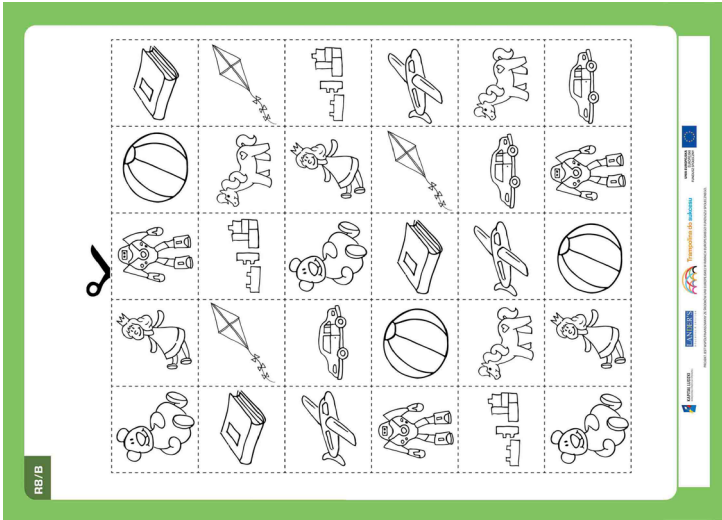
R7/C



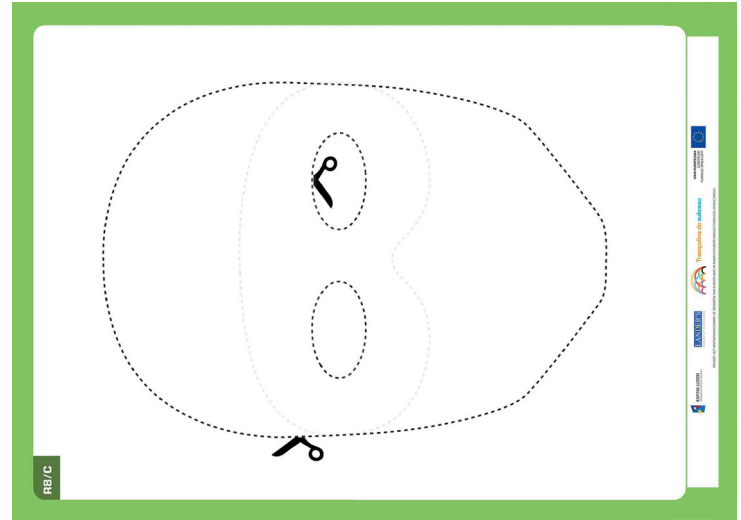
R7/D



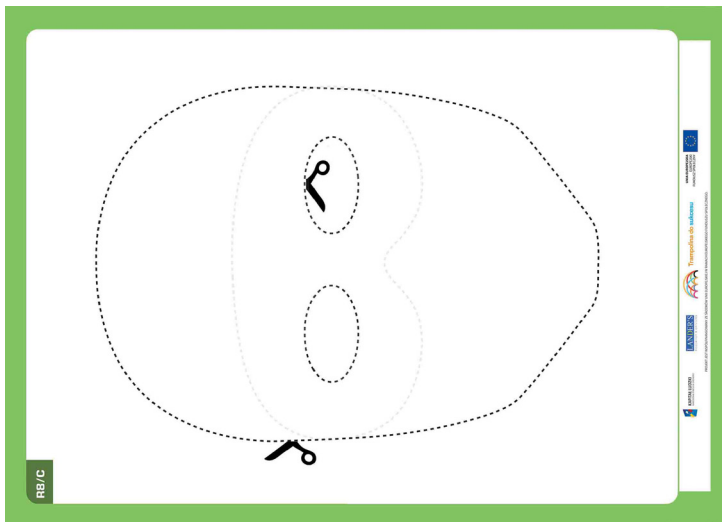
R8/A



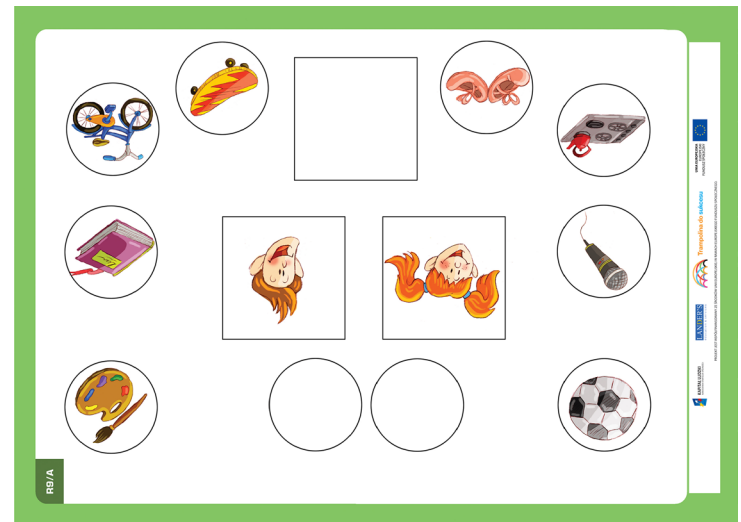
R8/A



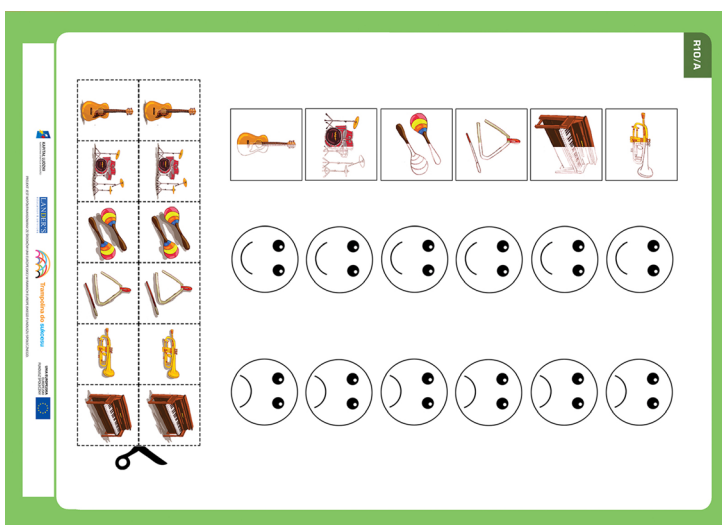
R8/B



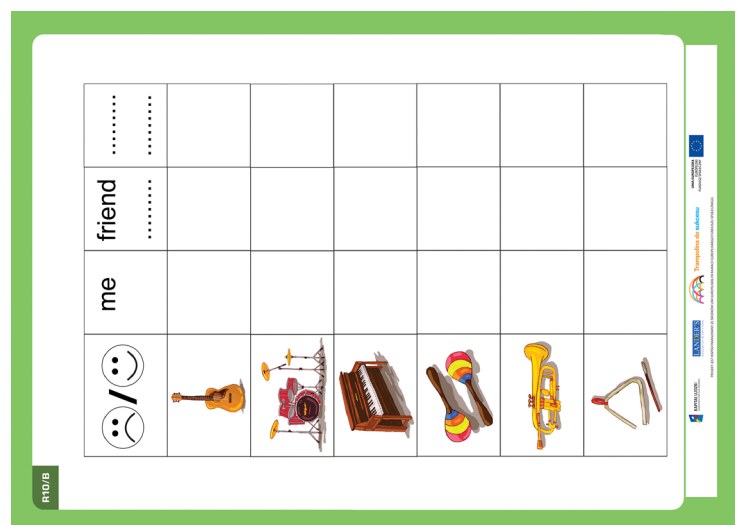
R8/C



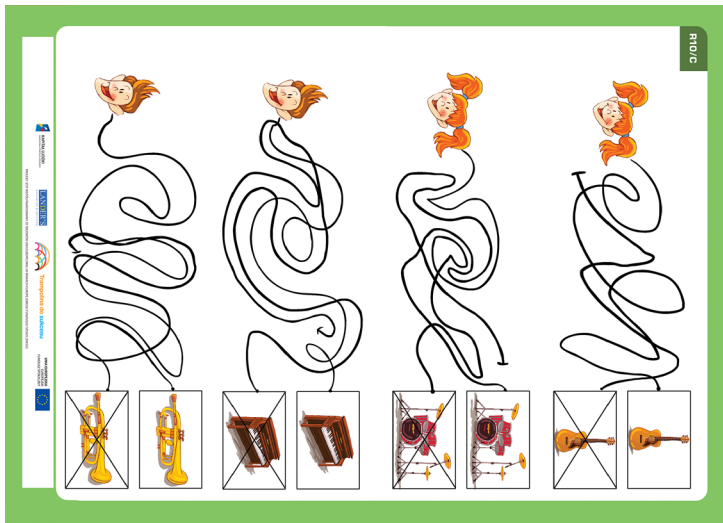
R9/A



R10/A



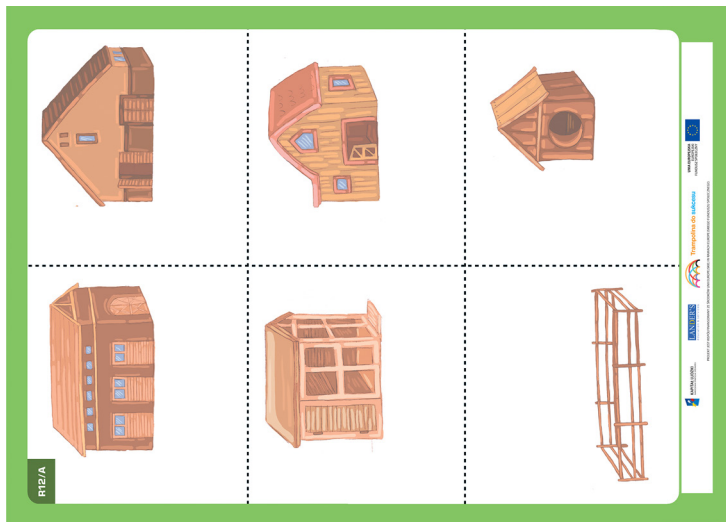
R10/B



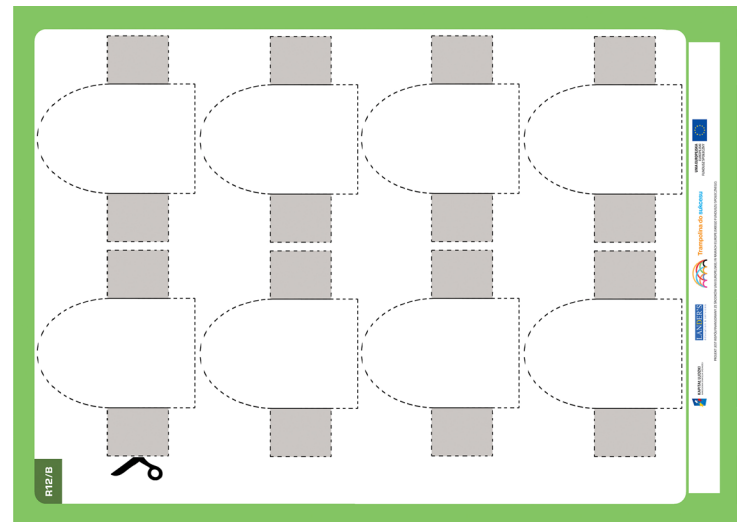
R10/C



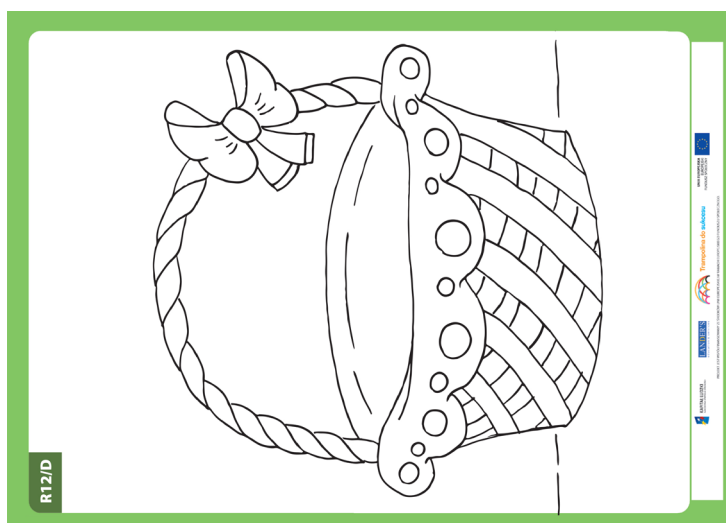
R11/A



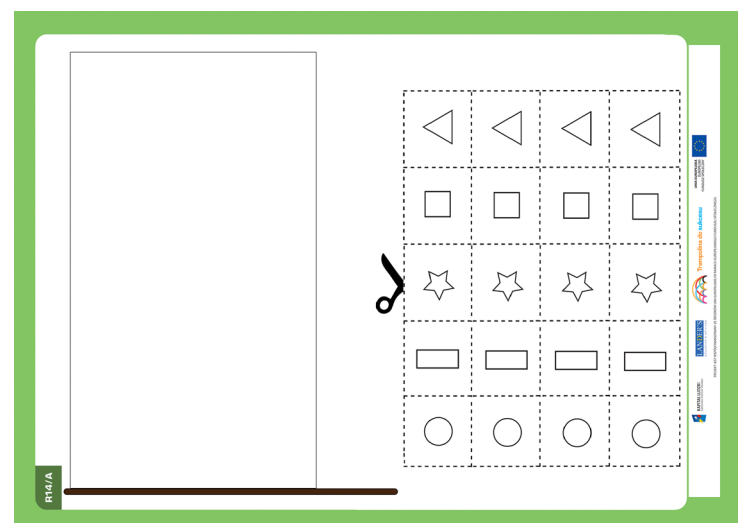
R12/A



R12/B



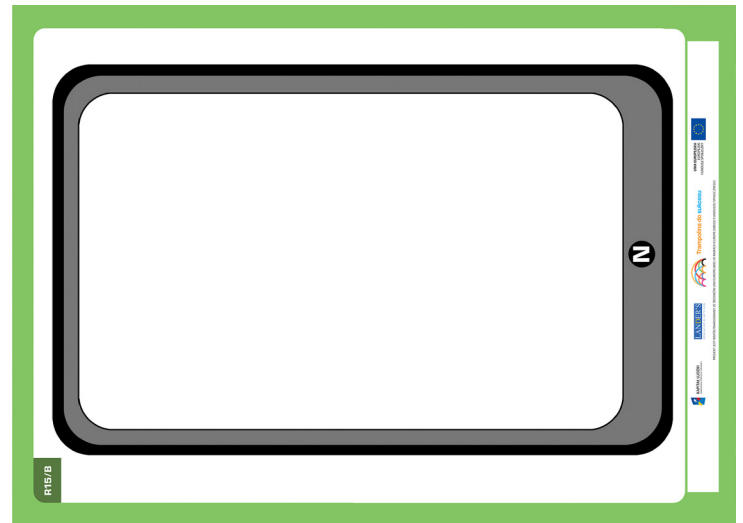
R12/D



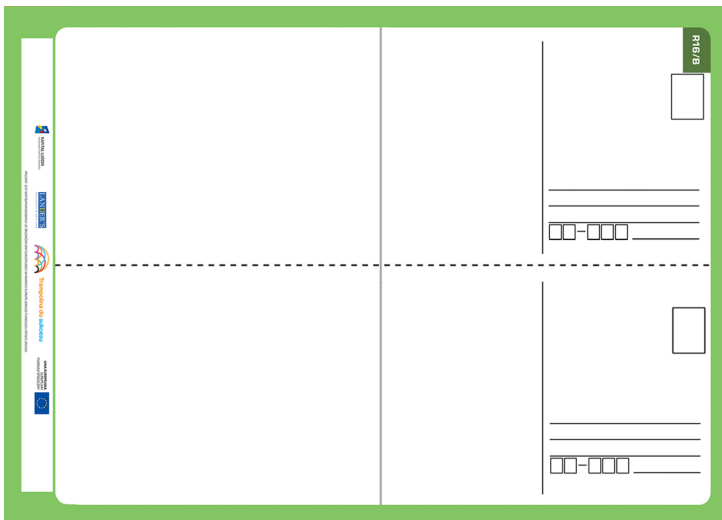
R14/A



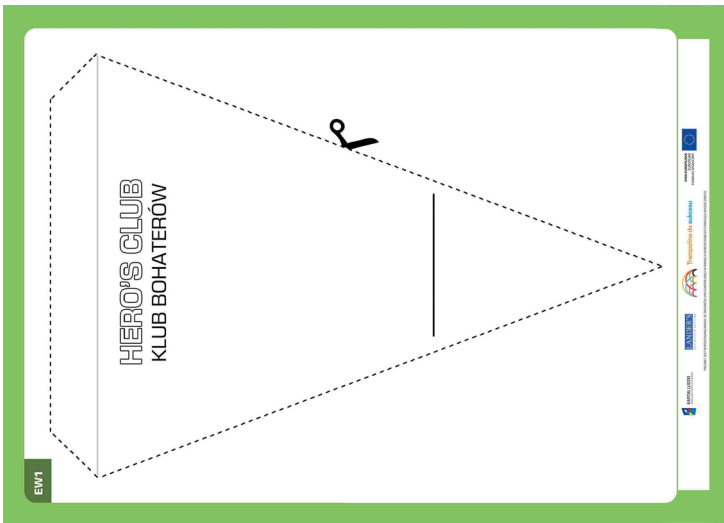
R15/A



R15/B



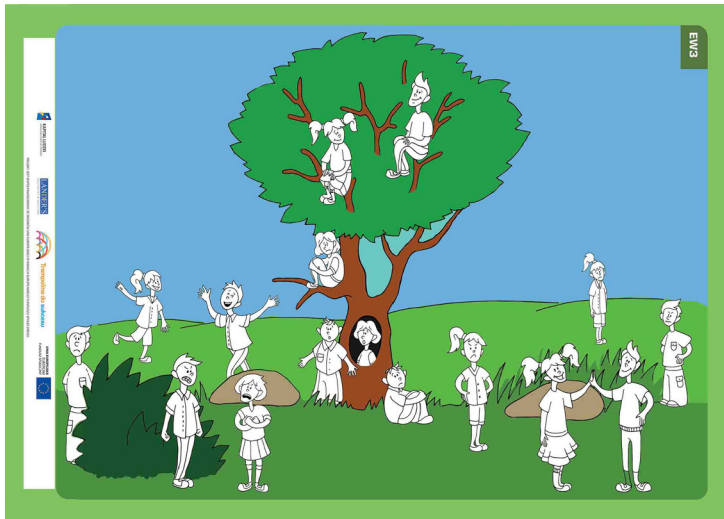
R16/B



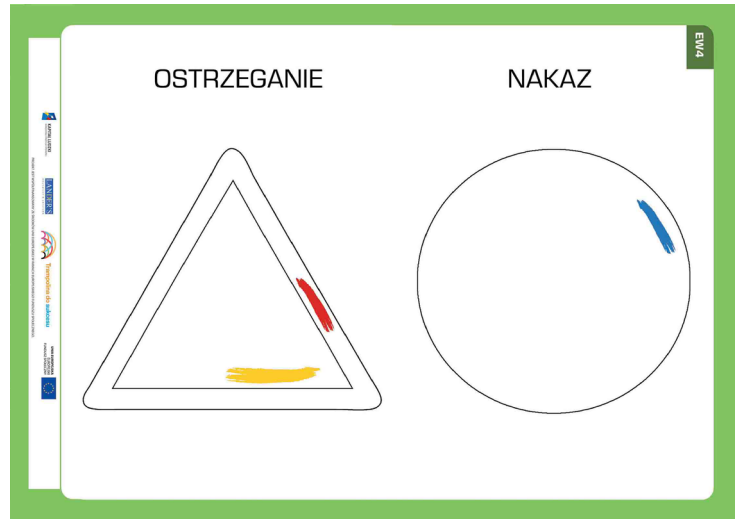
EW1



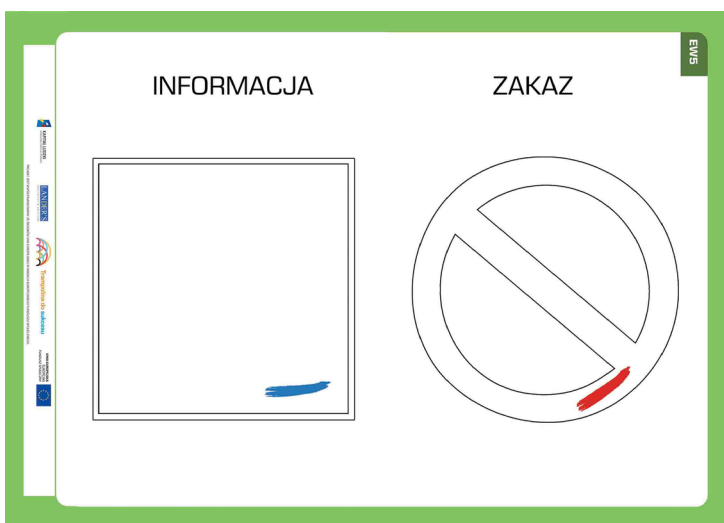
EW2



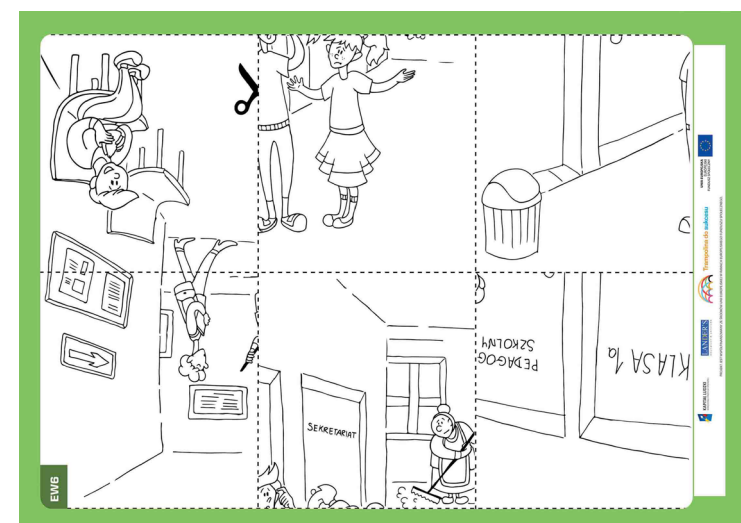
EW3



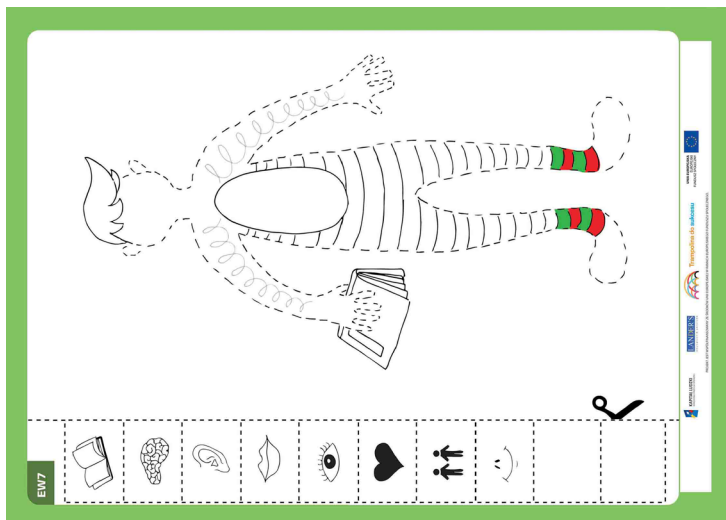
EW4



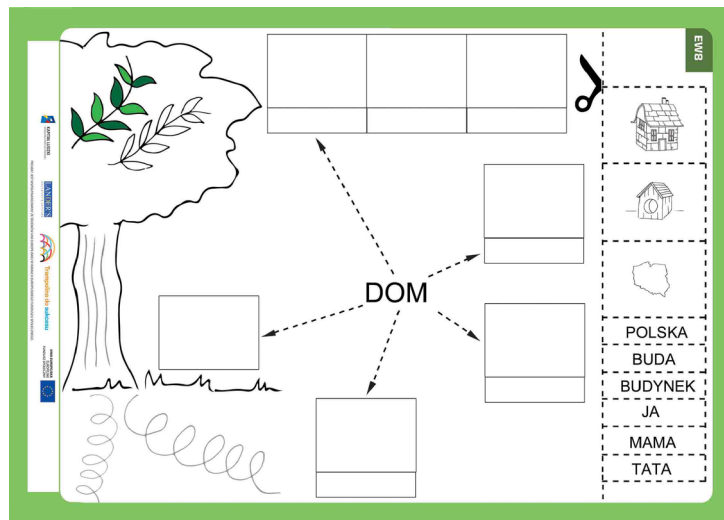
EW5



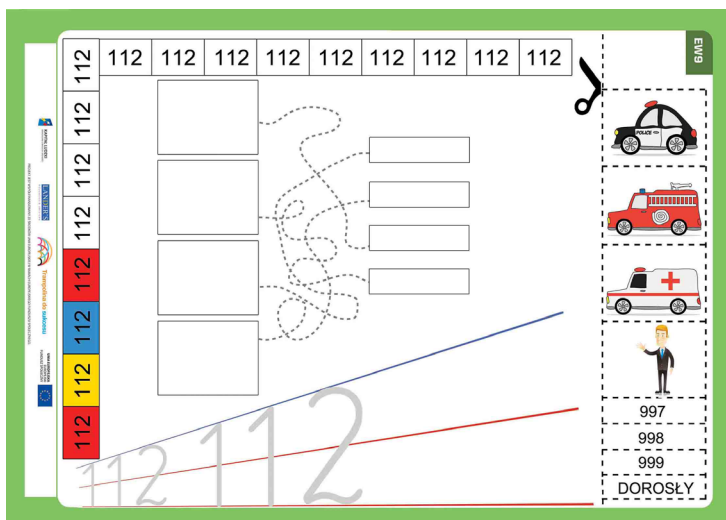
EW6



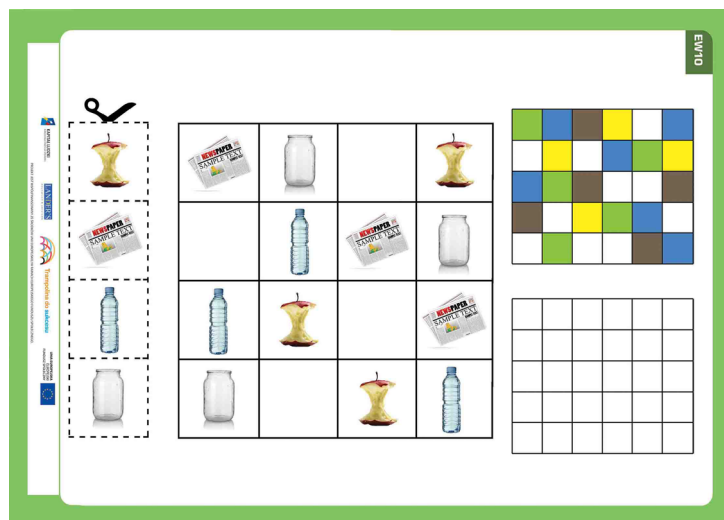
EW7



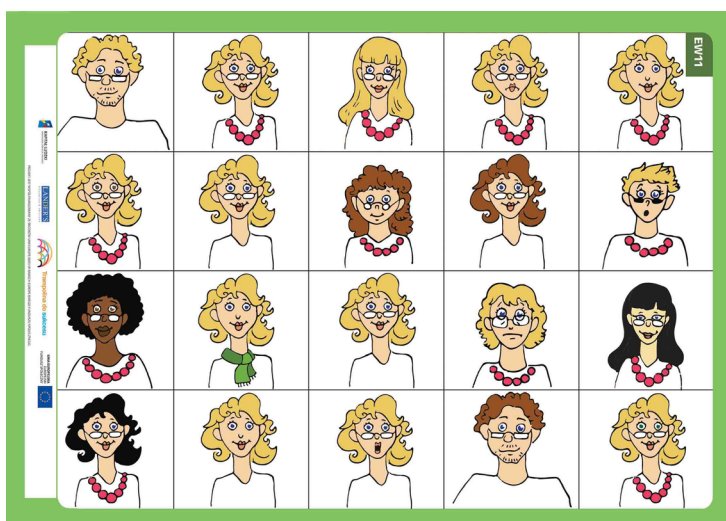
EW8



EW9



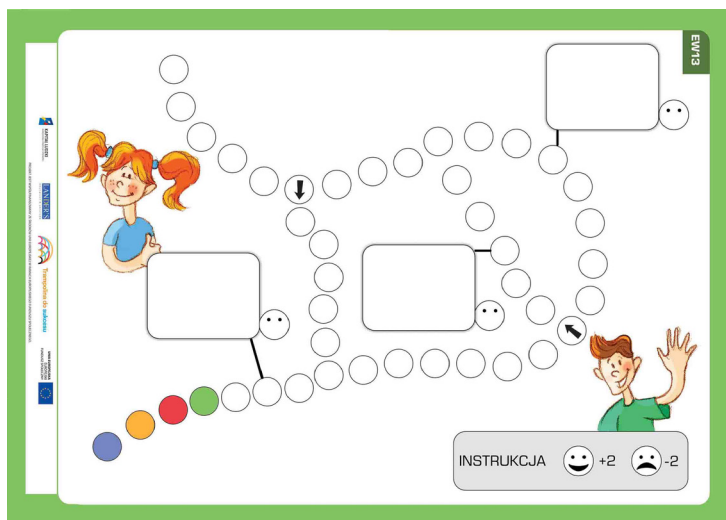
EW10



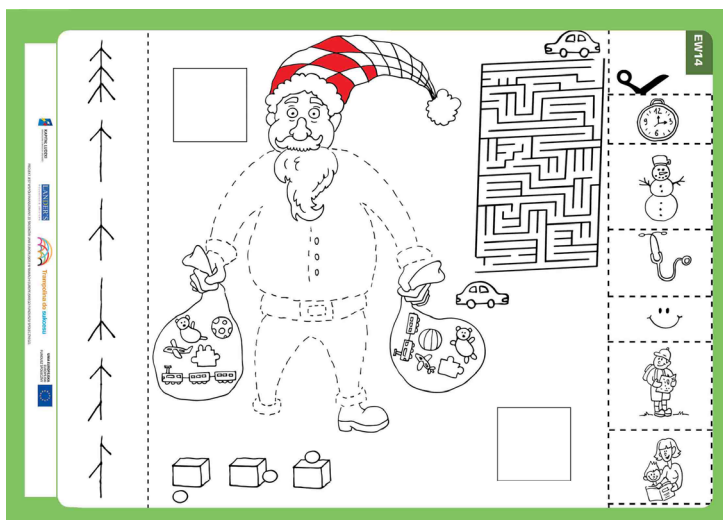
EW11



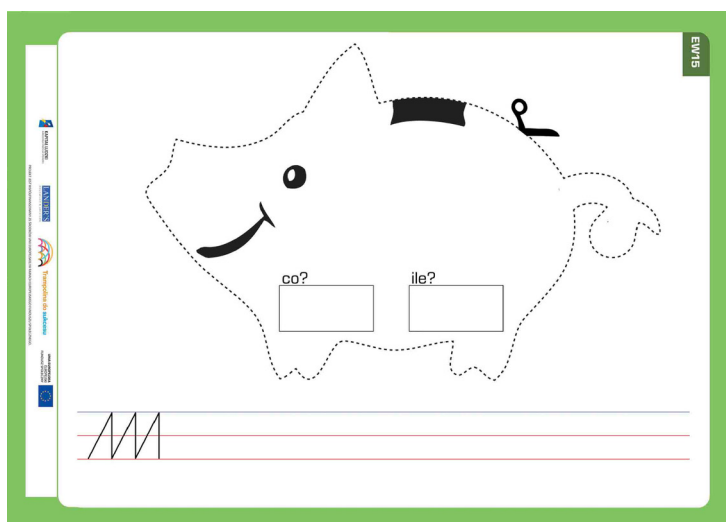
EW12



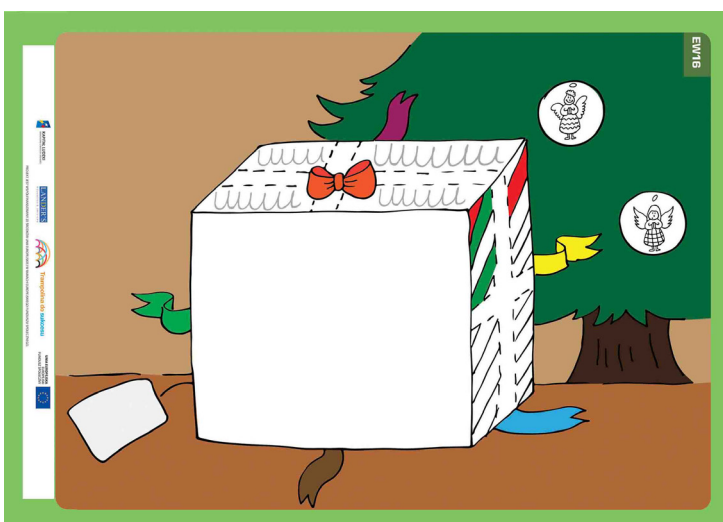
EW13



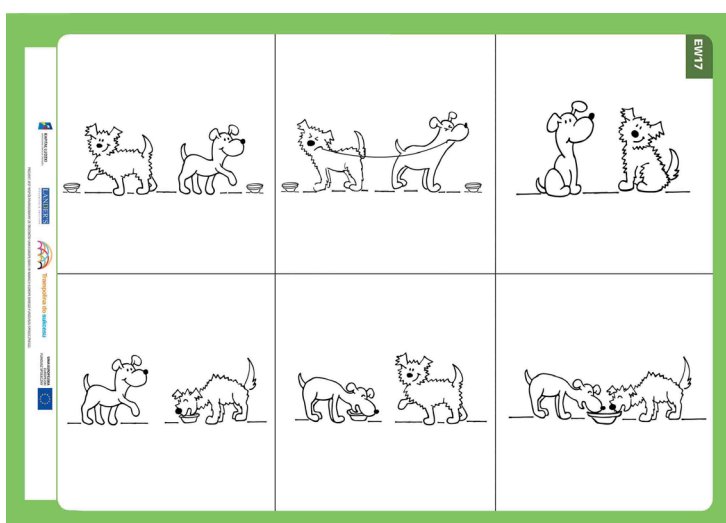
EW14



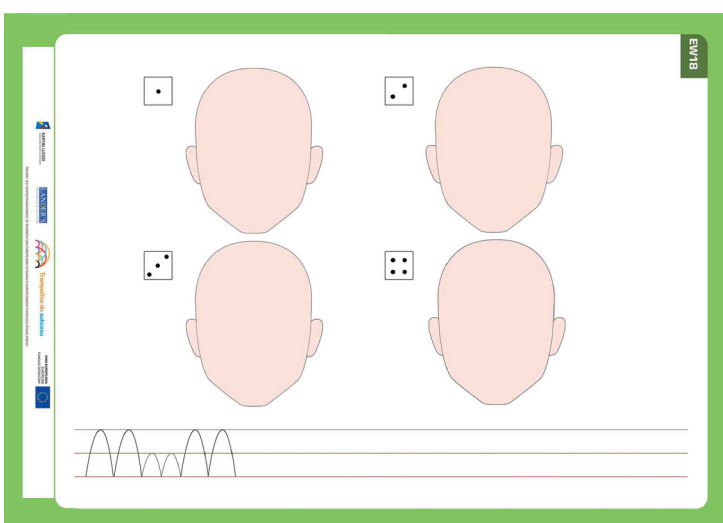
EW15



EW16



EW17



EW18

EW19

BEZPIECZEŃSTWO
CIEKAWOŚĆ
WSPÓŁPRACA
NOWE WIADOMOŚCI
SŁUCHANIE I MÓWIENIE

EW19

EW20

ti ti ta ta ta

1 2 3 4 5 6 7 8

4 1 3 4 4 4

1 2 3 4 5 6 7 8

EW20

EW21

EW21

EW22

OBSERWACJA FASOLI

| | RYСУNEK | OPIS |
|---|---------|------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |

KWIAT LIŚC LODYGA KORZENIE

EW22

EW23

SŁODKIE
FLUSZECZE
MIĘSO
MĄBIŁO
OWOCY
WARZYWA
PRODUKTY ZBOŻOWE

EW23

EW24

NIEMCCY
BERLIN
LITWA
WILNO
CZECHY
PRAGA
ROSLA
MOSKWA
POLSKA
WARSZAWA
UKRAINA
KIJÓW
MORZE
BALTICKIE
GÓRY
BIAŁORUS
MINSK

EW24

EW25

Tom ma robota. Tina ogląda mapę.

| | |
|---------|--------|
| MERKURY | JOWISZ |
| WENUS | SATURN |
| ZIEMIA | URAN |
| MARS | NEPTUN |

EW25

EW26

Kocham Polskę

EW26

EW27

Pieniąsza pomoc.

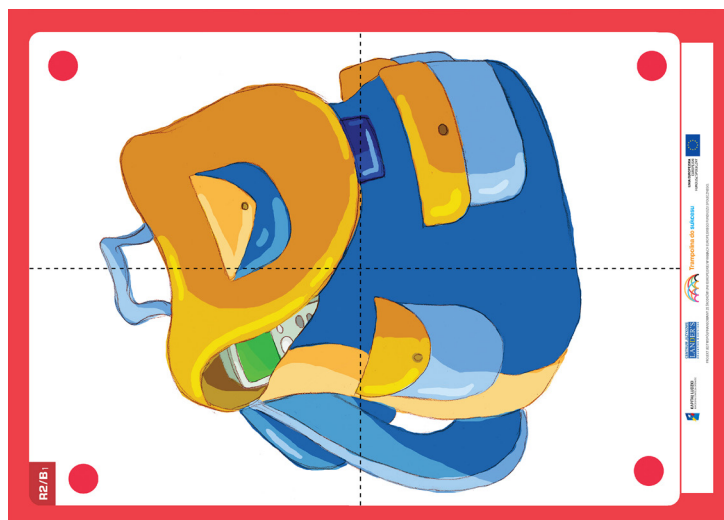
WEŻ ZE SOBĄ NA WAKACJE

EW27

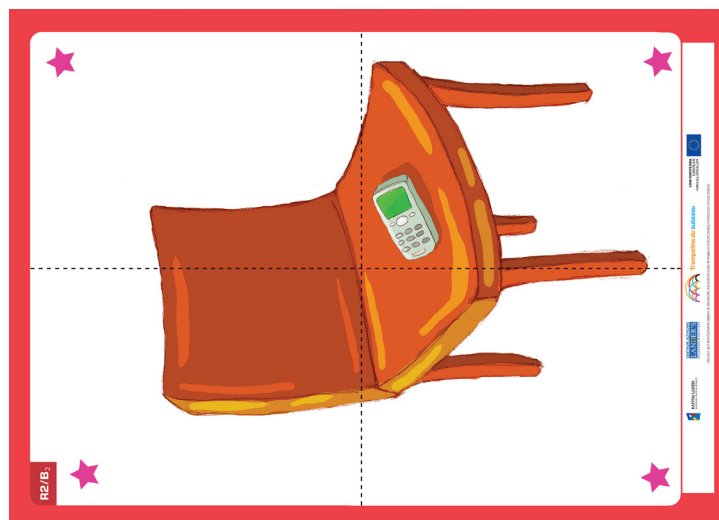


Karty pracy nauczyciela

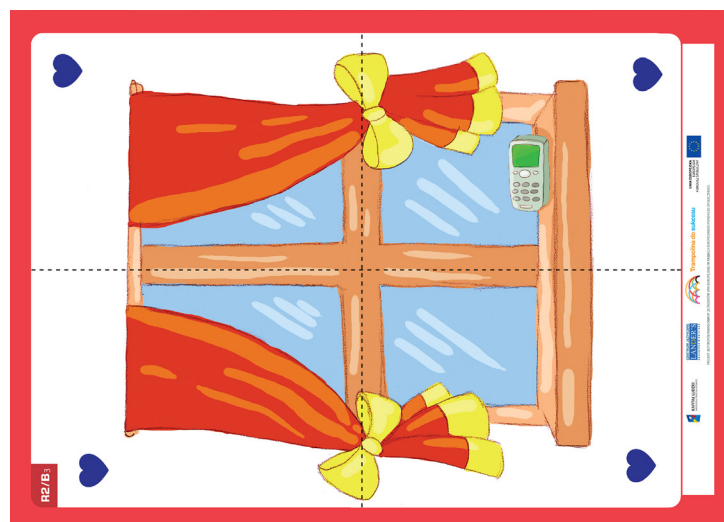
- język angielski
- edukacja wczesnoszkolna



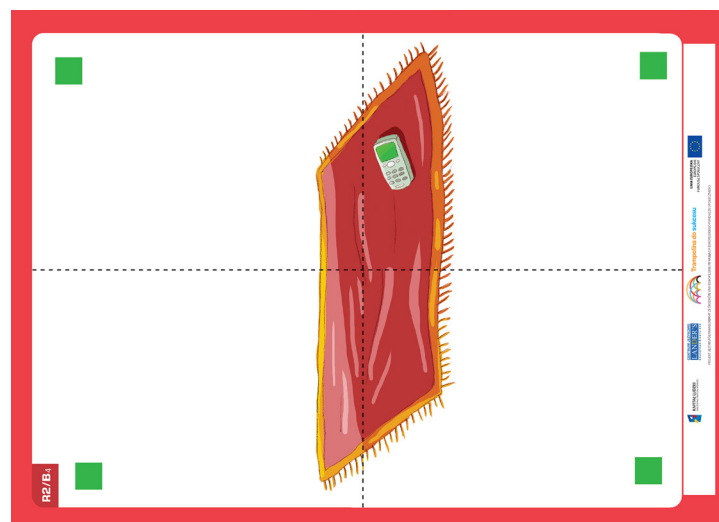
R2B_1_N



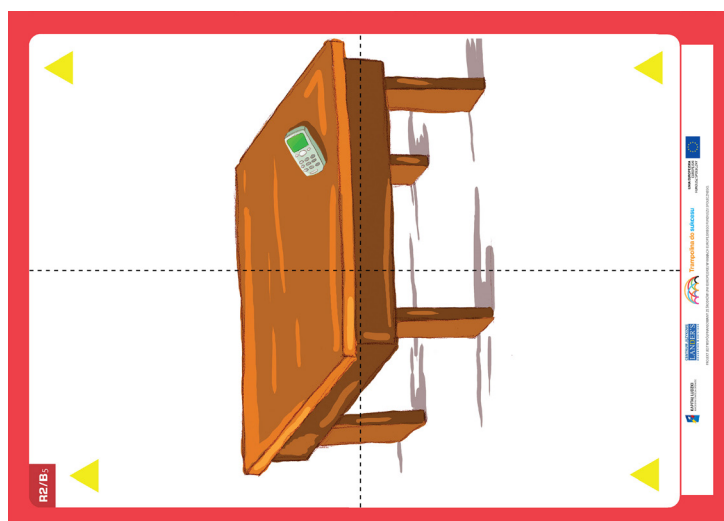
R2B_2_N



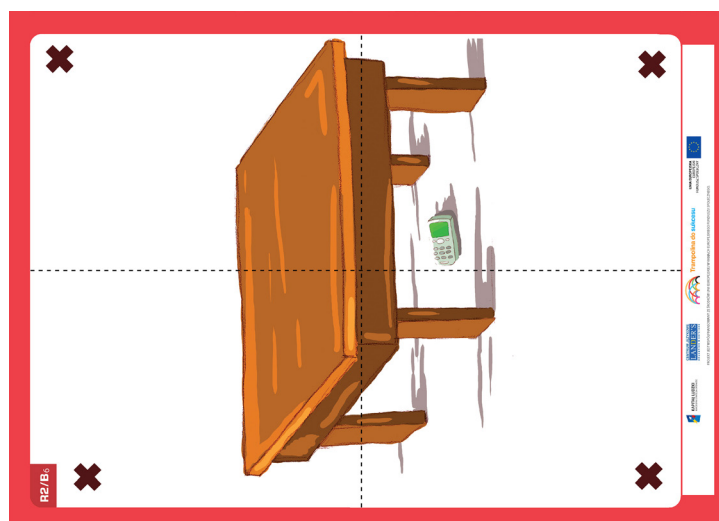
R2B_3_N



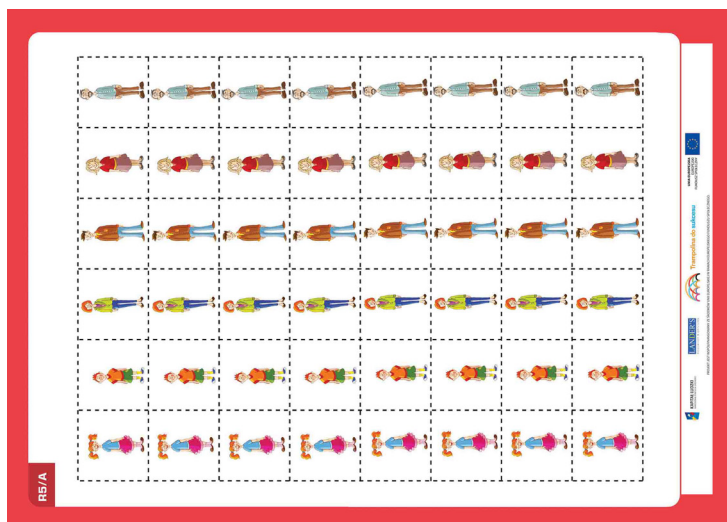
R2B_4_N



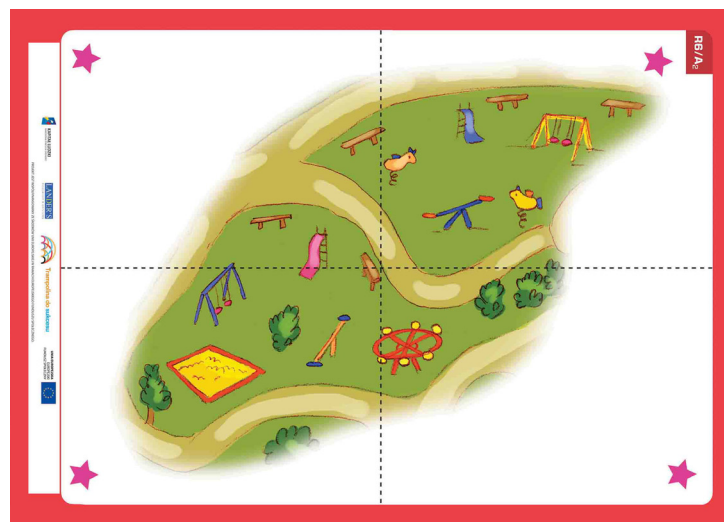
R2B_5_N



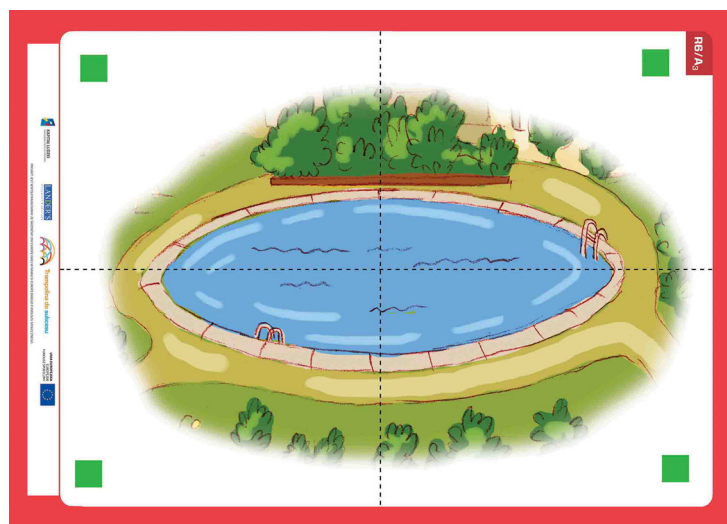
R2B_6_N



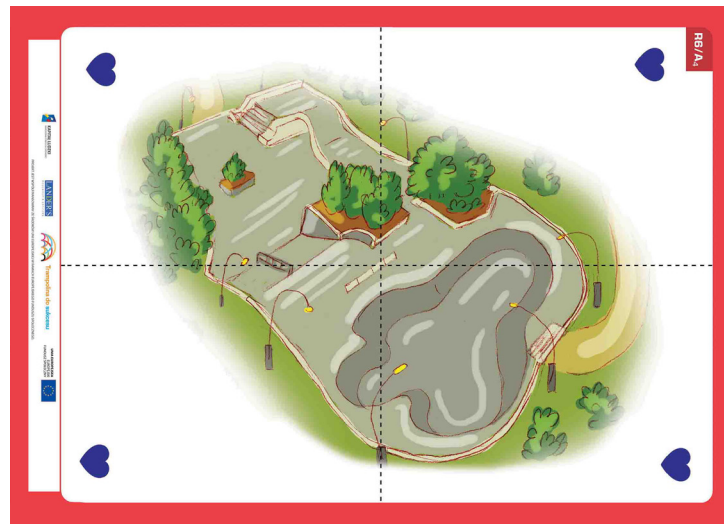
R5A_N



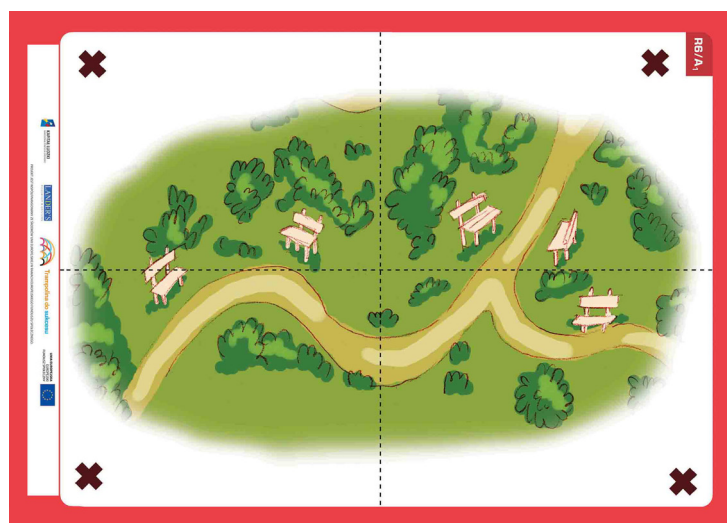
R6A_1_N



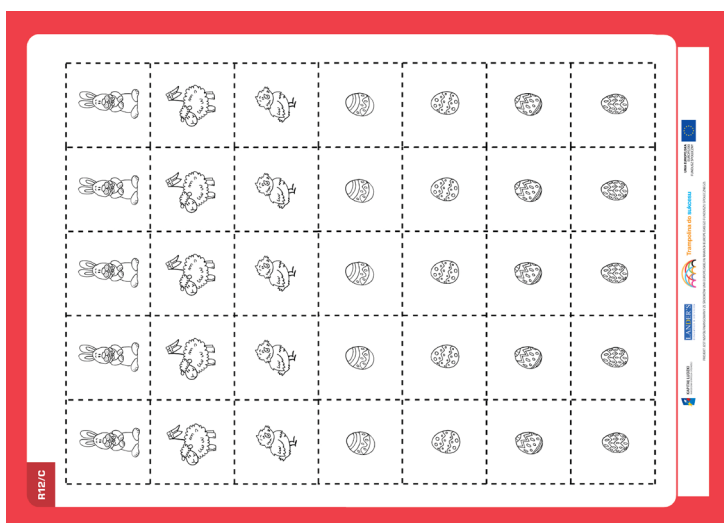
R6A_2_N




R6A_3_N



R6A_N

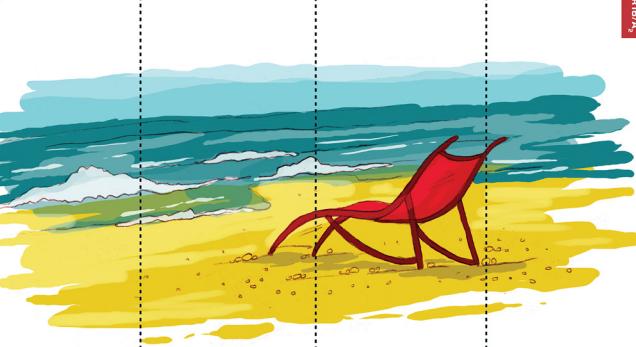


R12C_1_N



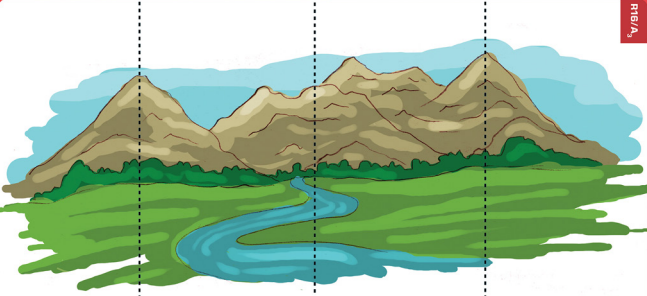
10-3 9-2 5+2 4+3

R16A_1_N



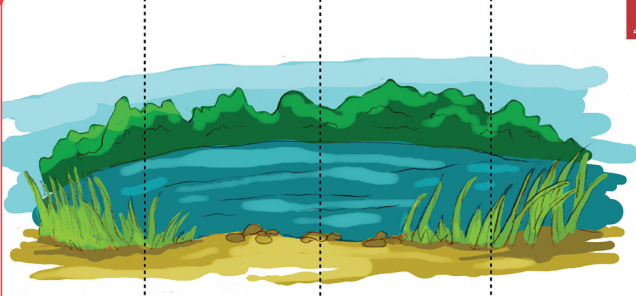
9-4 8-3 1+4 3+2

R16A_2_N



6-0 9-3 4+2 3+3

R16A_3_N



9-0 10-1 8+1 4+5

R16A_4_N

EW1

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Pozegnajcie się kolanami. | Pozegnajcie się lokciami. |
| Pozegnajcie się stopami. | Pozegnajcie się stopami. |
| Pozegnajcie się rękami. | Pozegnajcie się plecami. |

EW2

| | |
|---|--|
| Projektowanie ubrań | Śpiewanie |
| Malowanie | Rywanie |
| Taniec | Fotografowanie |
| Miejscami zamieniają się Ci, którzy potrafią współpracować z innymi. | Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają talent. |
| Miejscami zamieniają się Ci, którzy znają zasady obowiązujące w Klubie Bohaterów. | Miejscami zamieniają się Ci, którzy lubią czekoladę. |
| Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają siostrę. | Miejscami zamieniają się Ci, którzy mają brata. |

EW2_N

EW3

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| Jaki talent posiada Tom? | O pomoc mogę prosić, gdy... |
| W szkole pomoże mi... | Gdy będę potrzebował pomocy... |
| Wymień imiona kolegów z klasy. | Może mi pomóc... |
| Podaj imię nauczyciela / nauczycieli. | Wymień imiona koleżanek z klasy. |

EW4

| | |
|--|---|
| O czym należy pamiętać współpracując w grupie? | Zaproponuj zabawę dla całej klasy. |
| Dlaczego warto współpracować w grupie? | Zaproponuj piosenkę do zaśpiewania dla całej klasy. |
| Zaproponuj ćwiczenie ruchowe dla całej klasy. | Chwila relaksu. Przez 2 minuty uczniowie odoczywają z zamkniętymi oczami. |

EW3_EW4_N

EW5

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

EW5_N

EW6

| | |
|--|---|
| Gdy zapomnę farb na piasku pójdę do... | Gdy uderzę się w głowę pójdę do... |
| Gdy ktoś mnie przyszywa... | Gdy jest mi smutno pójdę do... |
| Gdy dźbie mi się krzywka pójdę do... | Gdy nie rozumiem zadania pójdę do... |
| Gdy jestem głodny pójdę do... | Gdy moi rodzice nie przyjdą po mnie po leżaku pójdę do... |
| Gdy zrzęgos się boję pójdę do... | Gdy dokucają mi koledzy pójdę do... |

EW7

| | |
|--|---|
| Co możesz powiedzieć tacie, który mówi, że jest brzydki? | Co możesz powiedzieć koleźce, który twierdzi, że wolno biegać? |
| Co możesz powiedzieć koleżance, która przeminęła się tym, że ma niemodne buty? | Co możesz powiedzieć kobiecie, która upełnia się, że musi schudnąć? |

EW6_EW7_N

EW8

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

EW8_1_N

EW8

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

EW8_2_N

EW9

| | |
|--|---|
| Podaj numer telefonu na policję. | Z dowolnych przedmiotów ułóż smieszny obraz (kredki). |
| Podaj numer telefonu na straż pożarną. | Czyj to numer 999? |
| Podaj numer telefonu na pogotowie ratunkowe. | Czyj to numer 998? |
| Opisz zasady korzystania z telefonów alarmowych. | Czyj to numer 997? |
| Podaj numer telefonu alarmowego. | Czyj to numer 112? |

EW11

| | |
|---|---|
| Jakie korzyści płyną z zabawy grupowej? | Zaproponuj zabawę dla całej klasy. |
| Wymyśl zagadkę. | Wymyśl zagadkę. |
| Dlaczego nie można nadużywać komputera i tabletu? | O czym należy pamiętać planując zabawę w domu? |
| | O czym należy pamiętać planując zabawę na podwórku? |

EW9_11_N

EW10

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

EW10_N

EW12

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

EW12_N

EW13

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |

EW13_N

EW14

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |

EW14_N

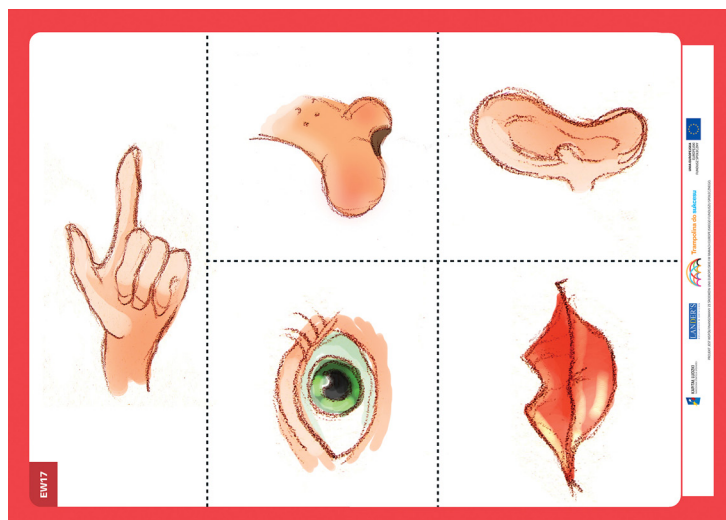
EW15

Tom kłóci się z Tiną, że nie chce kłócić się w domu. Niko chce grać w piłkę. Tom i Tina wybierają się na urodziny. Tina chce malować farbami.

EW16

Zajęcie 10. Awantura na wiejskich. Toma i Tina kłócą się o korbki. Zajęcie 11. Dobry znak, czyli na co zwrócić uwagę w drodze do szkoły. Zajęcie 12. Za drzwiami gabinetu, czyli kogo spotkamy za drzwiami. Zajęcie 13. Czy to jest zabawne? Zajęcie 14. Czy Tina jest piękna? Zajęcie 15. Tom na tropie śmieci. Zajęcie 16. To ja będę Miodowym. Zajęcie 17. Czy wszyscy lubimy tak samo? Zajęcie 18. Czy Tina jest piękna? Zajęcie 19. Poznajemy Tinę i Toma w trakcie zajęć. Zajęcie 20. Kiedy ma talent. Zajęcie 21. W czym mi możesz pomóc? Zajęcie 22. Razem różniel. Zajęcie 23. Czy Tina jest piękna? Zajęcie 24. Na ratunek! Zajęcie 25. Koleżanka Nuda. Zajęcie 26. Święteczna skarbonka Tiny. Zajęcie 27. Wspólne budowanie grupy.

EW15_EW16_N



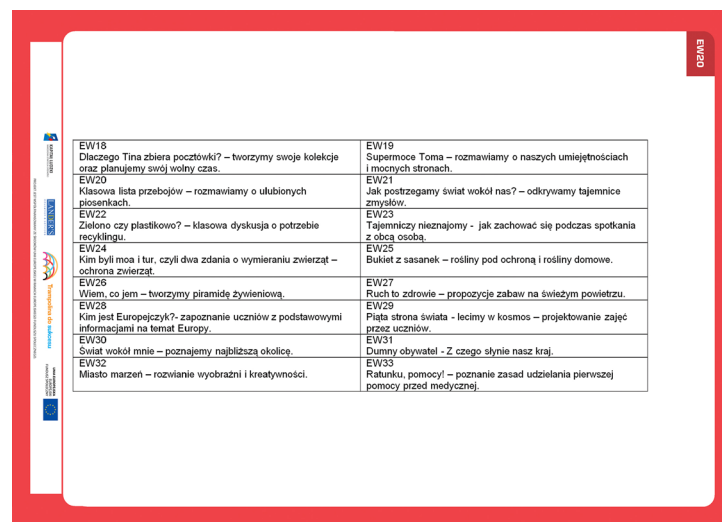
EW17_N



EW18_N



EW19_N



EW20_N



Karty sprawdzające wiedzę

- Zestawienie wyników do karty
sprawdzającej wiedzę

1-5-7-6-8-9-10

P3_2

1-4

P4_1

P4_2

P4_3

1-3

P5_1

4-5

P5_2



P

Zestawienie wyników do kart sprzedających numer _____ klasa _____

| nr | imię i nazwisko ucznia | numer zadania | | | | | | | | | | suma | |
|----|------------------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |

data _____ podpis nauczyciela _____

P_N