

**Innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej  
„Trampolina do sukcesu”**

***Scenariusze zajęć dla klasy 3 szkoły podstawowej***

Publikacja współfinansowana przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, przygotowana, jako jeden z rezultatów projektu „Trampolina do sukcesu - innowacyjny program nauczania dla klas I-III szkoły podstawowej drogą do kreatywnego i interdyscyplinarnego rozwoju dziecka”, realizowanego przez firmę LANDER'S education & services Wojciech Kostecki w ramach konkursu nr 1/POKL/3.3.4/2013 Opracowanie i pilotażowe wdrożenie innowacyjnych programów, materiałów dydaktycznych, metod kształcenia dla edukacji wczesnoszkolnej.

**Autorzy programu:**

Dawid Kiedrowicz, Maja Szólkowska,  
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,  
Katarzyna Wiaderkiewicz

**Autorzy scenariuszy zajęć:**

Dawid Kiedrowicz, Maja Szólkowska,  
Bernadeta Szydziak, Radosław Szymański,  
Katarzyna Wiaderkiewicz

**Recenzenci merytoryczno-dydaktyczni:**

dr Anna Watoła, Uniwersytet Śląski  
dr Beata Oelszlaeger-Kosturek, Uniwersytet Śląski

**Kierownik Projektu:**

Wojciech Kostecki

**Korekta:**

DTP Andrzej Pasierbski

**Projekt okładki:**

Radosław Szymański

**Ilustracje:**

Kalina Zatoń

Wydanie: I, 2015

ISBN: 978-83-939920-4-1

LANDER'S Education & Services Wojciech Kostecki  
ul. Henryka Sienkiewicza 7, 43-100 Tychy  
telefon: (32) 227 13 46, (32) 227 70 77, faks: (32) 227 13 46  
e-mail: [biuro@landers.pl](mailto:biuro@landers.pl), strona internetowa [www.landerns.pl](http://www.landerns.pl)

# Spis treści

1. Wstęp .....	7
2. Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka angielskiego.....	8
3. Ramowy plan integracji treści nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji.....	22
4. Scenariusze zajęć z języka angielskiego (67 sztuk) .....	43
5. Scenariusze zajęć z edukacji wczesnoszkolnej (33 sztuki).....	317

Wykaz obudowy dydaktycznej w miniaturach:

6. Portfolio.....	463
7. Karty albumowe .....	465
8. Karty pracy ucznia, język angielski.....	470
9. Karty pracy ucznia, edukacja wczesnoszkolna.....	477
10. Karty sprawdzające wiedzę.....	480



## Wstęp

Niniejsza publikacja zawiera plany dydaktyczne oraz scenariusze zajęć lekcyjnych z zakresu języka angielskiego oraz edukacji wczesnoszkolnej dla uczniów klasy 3 szkoły podstawowej. Scenariusze zajęć przygotowane zostały w oparciu o innowacyjny program edukacji wczesnoszkolnej „Trampolina do sukcesu”.

Szczegółowy plan dydaktyczny zawiera nazwę kręgu tematycznego, temat lekcji, ich cele ogólne i szczegółowe, struktury gramatyczne, słownictwo oraz odniesienie do podstawy programowej. Plan dydaktyczny zawiera również lekcję do dyspozycji nauczyciela, podczas której prowadzący samodzielnie dobiera ćwiczenia spośród wcześniejszych lekcji lub własnego warsztatu pracy oraz podsumowanie wiadomości, podczas którego nauczyciel może dokonać sprawdzenia wiadomości i umiejętności uczniów, utwalić lub poszerzyć materiał nauczania.

Scenariusze lekcji skonstruowane są zgodnie z koncepcją pedagogiczną programu nauczania „Trampolina do sukcesu”, integrują treści nowożytnego języka obcego z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej. Szczegółowe scenariusze zajęć składają się z:

- Opracowania metodycznego lekcji, które zawiera: cele, podstawę programową, metody, formy, sposób ewaluacji, środki dydaktyczne.

- Szczegółowego przebiegu zajęć. Przebieg zajęć został podzielony na część wstępną, zasadniczą i końcową. W trakcie zajęć przeplatają się aktywności statyczne i dynamiczne oraz elementy oceniania kształtującego. Planując lekcje do dyspozycji nauczyciela lub podsumowanie wiadomości należy pamiętać o zasadzie metrum i rotacji elementów oraz o pozostałych metodach tworzących koncepcję pedagogiczną programu nauczania „Trampolina do sukcesu”.

- Literatury. Propozycje wydawnicze uzupełniające zajęcia.

- Zasobów internetowych. Odnośniki do zasobów internetowych portalu Scholaris i innych, z których nauczyciel może skorzystać w trakcie lekcji.

- Spróbuj tego! Alternatywne propozycje dotyczące ćwiczeń zawartych w przebiegu zajęć. Pomysły uzupełniające lekcje.

Propozycje działań zawartych w scenariuszach służą realizacji podstawy programowej w zakresie jaki przedstawiają cele. Zaleca się realizację zajęć wedle kolejności prezentowanych scenariuszy, jednak zarówno kolejność jak i zakres podejmowanych działań określa nauczyciel organizujący lekcję.

W niniejszej publikacji znajdują się odniesienia do elementów obudowy dydaktycznej, które stanowią integralną część programu nauczania „Trampolina do Sukcesu”. Są to: utwory muzyczne, karty pracy z języka angielskiego dla ucznia oraz nauczyciela, karty pracy z edukacji wczesnoszkolnej dla ucznia oraz nauczyciela, karty albumowe, plakaty, dodatkowe karty pracy, lekcje na tablicę interaktywną, filmy edukacyjne oraz materiały uzupełniające tj. wlepki motywacyjne, legitymacja klubu bohaterów, identyfikatory, flashcards, pacynki, Mystery box, portfolio, chusta animacyjna, instrumenty muzyczne, kostka edukacyjna.

W ostatniej części niniejszej publikacji dokonano prezentacji elementów obudowy dydaktycznej dedykowanej dla klasy pierwszej, proponowanej w scenariuszach zajęć. Prezentacja pozostałych elementów obudowy dydaktycznej znajduje się w kolejnych publikacjach zawierających scenariusze zajęć, w poradniku metodycznym oraz specjalnej aplikacji komputerowej dla nauczycieli, zamieszczonej na stronie internetowej: [www.trampolinadosukcesu.pl](http://www.trampolinadosukcesu.pl)

Polecamy Państwa uwadze również pozostałe opracowania:

- Program nauczania „Trampolina do sukcesu”
- Poradnik metodyczny
- Scenariusze zajęć dla klasy 1
- Scenariusze zajęć dla klasy 2

Życzymy owocnej pracy z programem nauczania „Trampolina do Sukcesu”

*Wojciech Kostecki*  
Dyrektor LANDER'S education&services  
wraz z zespołem metodycznym

## Ramowy plan dydaktyczny z nowożytnego języka angielskiego – klasa 3

KRAJ	TEMAT	CELE SZCZEGÓŁOWE			UŻYWANE STRUKTURY GRAMATYCZNE	WPROWADZANE SŁOWNICTWO
		WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI	ZASTOSOWANIE		
1. Back to school. Powrót do szkoły.	<b>Holiday treasures – talking about holiday souvenirs.</b> Wakacyjne zdobycze – rozmawiamy o pamiątkach wakacyjnych.	Nazwy przedmiotów związanych z wakacjami.	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat wakacji.	Have got. To be.	Pamiątki: a t-shirt, a keychain, a mug, a seashell, a stone, a photo, a postcard, a magnet.
	<b>There is time for everything – talking about time.</b> Na wszystko znajdzie się czas – określamy czas.	Nazwy dni tygodnia. Wyrażenia o'clock, half past. Wybrane czynności. Określanie czasu.	Uczeń nazywa czynności. Uczeń nazywa dni tygodnia. Uczeń mówi która godzina. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń wypowiada się na temat przebiegu dnia podając godzinę, o której wykonuje czynności.	What time is it? It's... What time do you...? At...	Dni tygodnia. Czynności: go to school, do homework, play, start school, finish school. Wyrażenia o'clock, half past.
	<b>What time do you finish school? – reading comprehension.</b> O której kończysz lekcje? – czytamy ze zrozumieniem.	Czas present simple.	Uczeń nazywa czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Present Simple. What time is it? It's... What time do you...? At... Przysłówek częstotliwości: always.	-



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA WSPÓŁNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>I'm always late – managing time.</b> Zawsze się spóźniam – zarządzamy czasem.</p>	<p>Czas <i>present simple</i>. Zarządzanie czasem.</p>	<p>Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń mówi która godzina. Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń czyta wyrazy i proste zdania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń samodzielnie decyduje o przebiegu dnia.</p>	<p><i>Present Simple.</i></p>	<p>Czynności: <i>go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons, watch TV, play computer, listen to music, read a book, go for a walk, visit, do homework, tidy the room, do the dishes, take out the rubbish.</i></p>
<p><b>2. Twelve months.</b> Dwanaście miesięcy.</p>	<p><b>My favourite month – getting to know months.</b> Mój ulubiony miesiąc – poznajemy nazwy miesięcy.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	<p>Uczeń nazywa miesiące Uczeń czyta ze zrozumieniem nazwy miesięcy. Uczeń pisze i przepisuje nazwy miesięcy. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń podaje bieżący miesiąc. Uczeń wymienia w odpowiedniej kolejności miesiące.</p>	<p><i>What month is it?</i></p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>
<p><b>What month is it? – practicing names of the months.</b> Jaki jest miesiąc? – ćwiczymy nazwy miesięcy.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem nazwy miesięcy. Uczeń pisze i przepisuje nazwy miesięcy. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń podaje bieżący miesiąc. Uczeń porządkuje miesiące w odpowiedniej kolejności.</p>	<p><i>What month is it? Which month is ...?</i></p>	<p>Wyrażenia: <i>last, this, next, first.</i> Nazwy miesięcy.</p>	
<p><b>My birthday – telling the birthday month.</b> Moje urodziny – wypowiadamy się na temat urodzin.</p>	<p>Nazwy miesięcy. Podawanie miesiąca urodzin swoich oraz innych osób.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń podaje miesiąc urodzin. Uczeń zadaje pytanie na temat urodzin.</p>	<p><i>When is your birthday?</i> Przymiotniki dzierżawcze: <i>my, his, her, your.</i> Possessive 's.</p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	
<p><b>Important dates – using the calendar.</b> Ważne daty – korzystamy z kalendarza.</p>	<p>Wiadomości na temat ważnych wydarzeń w Polsce oraz na świecie.</p>	<p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń uzupełnia kalendarz ważnymi datami. Uczeń podaje ważne wydarzenia w poszczególnych miesiącach.</p>	<p><i>When is ...?</i></p>	<p>Nazwy miesięcy.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>I have breakfast at 7 o'clock – talking about meals.</b> Śniadanie jem o 7 – rozmawiamy o posiłkach.</p>	<p>Nazwy posiłków oraz w jakich godzinach są spożywane.</p>	<p>Uczeń nazywa posiłki. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat spożywanych posiłków.</p>	<p><i>What time do you have / eat ....?</i> At ... Przysłówki częstotliwości: <i>always, usually, sometimes, never.</i></p>	<p>Posiłki: <i>breakfast, lunch, dinner, supper.</i></p>
<p><b>A cheese sandwich for breakfast – describing meals.</b> Kanapka z serem na śniadanie – opisujemy posiłki.</p>	<p>Nazwy żywności. Wyrażanie preferencji żywieniowych.</p>	<p>Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat żywienia.</p>	<p><i>What do you have for ...?</i> <i>Present Simple.</i></p>	<p>Nazwy produktów spożywczych: <i>a sandwich, jam, honey, an egg, a sausage, a soup, cheese, ham, tea, milk, coffee.</i></p>	
<p><b>3. Let's eat.</b> Zjedzmy coś.</p>	<p>Nazwy żywności. Nazwy posiłków. Wyrażanie preferencji.</p>	<p>Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń wyraża swoje preferencje żywieniowe.</p>	<p><i>Present Simple.</i></p>	<p>Wyrażenia: <i>love, like, hate, don't mind.</i></p>	
<p><b>Eat healthy – discussing food categories.</b> Jedz zdrowo – rozmawiamy o kategoriach żywności.</p>	<p>Nazwy kategorii żywności. Wyrażanie preferencji.</p>	<p>Uczeń nazywa posiłki oraz żywność. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.</p>	<p>Uczeń współpracując w grupie tworzy plakat przedstawiający podaną grupę żywieniową.</p>	<p>-</p>	<p>Kategorie żywności: <i>fish, meat, fruit, vegetables, dairy, cereal.</i></p>	





	<p><b>At the restaurant – introducing table setting/savoir vivre.</b> W restauracji – poznajemy elementy stołu/savoir vivre.</p>	<p>Nazwy poszczególnych elementów zastawy stołowej.</p>	<p>Uczeń nazywa przedmioty. Uczeń rozróżnia wybrane przyimki miejsca. Uczeń słucha ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń odpowiednio rozmieszcza elementy zastawy stołowej. Uczeń podaje położenie wybranych elementów.</p>	<p>Przyimki miejsca: <i>next to, in front of, to the right, above.</i></p>	<p>Zastawa stołowa: <i>a fork, a spoon, a knife, a glass, a cup, a plate, a napkin.</i></p>
	<p><b>I'd like spinach pancakes – reading the menu.</b> Poproszę naleśniki ze szpinakiem – czytamy kartę dań.</p>	<p>Nazwy wybranych potraw. Odczytywanie MENU.</p>	<p>Uczeń nazywa elementy znajdujące się na karcie dań. Uczeń nazywa potrawy. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń odczytuje MENU w restauracji. Uczeń zamawia potrawy w restauracji.</p>	<p>Zamawianie: <i>I'd like ...</i></p>	<p>Karta dań: <i>starters, main courses, desserts, drinks</i> Potrawy: <i>a chicken, a fish, chips, a potato, a salad, a soup, a dessert, ice-cream, pudding, water, juice, tea,</i></p>
<p><b>4. At the restaurant.</b> W restauracji.</p>	<p><b>I'd like chicken and chips – ordering food in a restaurant.</b> Poproszę rybę z frytkami – zamawiamy jedzenie w restauracji.</p>	<p>Nazwy wybranych potraw. Zamawianie w restauracji.</p>	<p>Uczeń nazywa elementy znajdujące się na karcie dań. Uczeń nazywa potrawy. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń zamawia potrawy w restauracji.</p>	<p>Zamawianie: <i>I'd like ...</i></p>	<p>Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i></p>
	<p><b>In a restaurant on my own – revising the material.</b> W restauracji samemu – powtarzamy poznany materiał.</p>	<p>Powtórzenie materiału. Nazwy wybranych potraw. Zamawianie w restauracji.</p>	<p>Uczeń nazywa elementy karty dań. Uczeń nazywa produkty spożywcze. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń zamawia potrawy w restauracji.</p>	<p>Zamawianie: <i>I'd like ...</i></p>	<p>Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i> Nazwy potraw.</p>
<p style="text-align: center;">Podsumowanie wiadomości nr 1</p>						
<p style="text-align: center;">DDN</p>						



	<b>At the shopping centre – getting to know places in a shopping centre.</b> W centrum handlowym – poznajemy nazwy miejsc w centrum handlowym.	Nazwy sklepów. Wyrażenia <i>there is / are</i> . Przyimki miejsca.	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń wypowiada się na temat różnych sklepów. Uczeń wskazuje położenie wybranych sklepów.	<i>There is / are.</i> Przyimki miejsca: <i>next to, between, under, over.</i>	Sklepy: <i>a toy shop, a clothes shop, a pet shop, a shoe shop, a book shop, a fast food restaurant, a chemist, a computer shop.</i>
	<b>You can't buy a hamster at a shoe shop! – talking about shops.</b> Nie można kupić chomika w obuwniczym! – rozmawiamy o sklepach.	Nazwy sklepów. Nazwy przedmiotów, które można zakupić w poszczególnych sklepach.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń podaje jakie przedmioty można zakupić w poszczególnych sklepach. Uczeń wyszukuje potrzebne słownictwo w słowniku.	<i>Where can you / I buy ...? What can you buy at ...?</i>	Sklepy Produkty: <i>a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage.</i>
<b>5. Let's go shopping.</b> Chodźmy na zakupy.	<b>At a clothes shop – buying clothes.</b> W sklepie odzieżowym – kupujemy ubrania.	Zwroty i słownictwo dotyczące zakupów w sklepie odzieżowym.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym.	<i>Can I have ...? How much is it? I'm looking for... What is your size? Can I try it on? It's too big.</i>	Pieniądze: <i>pound.</i> Powtórzenie nazw ubrań.
<b>I'm looking for a T-shirt – role-playing at a clothes shop.</b> Szukam koszulki – odgrywamy scenki w sklepie odzieżowym.	Zwroty i słownictwo dotyczące zakupów w sklepie odzieżowym.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	<i>Can I have ...? How much is it? I'm looking for... What is your size? Can I try it on? It's too big.</i>	Powtórzenie nazw ubrań.
<b>My shopping list – talking about spending money.</b> Moja lista zakupów – rozmawiamy o wydawaniu pieniędzy.	Planowanie wydatków.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń samodzielnie decyduje i planuje na co przeznaczy wyznaczoną kwotę pieniędzy. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Uczeń samodzielnie decyduje i planuje na co przeznaczy wyznaczoną kwotę pieniędzy. Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	<i>Can you buy ...?</i>	Przyimiotniki: <i>expensive, cheap.</i>



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA WSPÓŁNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>6. On the way.</b> W drodze.</p>	<p><b>A car is faster than a bike – getting to know the means of transport.</b> Samochód jest szybszy od roweru – poznajemy środki transportu.</p> <p><b>How can I get to... – asking for and giving directions.</b> Jak dostanę się do... – pytamy o drogę oraz udzielamy wskazówki.</p> <p><b>Which bus goes to the cinema? – reading a timetable.</b> Którym autobusem dojadę do kina? – odczytujemy rozkład autobusów.</p>	<p>Nazwy środków transportu. Stoień wyższy przymiotników. Porównywanie środków transportu.</p> <p>Nazwy środków transportu. Wskazywanie drogi. Nazwy miejsc w mieście.</p> <p>Rozkład autobusów. Udzielanie wskazówek.</p>	<p>Uczeń nazywa środki transportu. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa środki transportu. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się na temat środków transportu. Uczeń porównuje środki transportu.</p> <p>Uczeń wskazuje drogę. Uczeń podąża według podanych wskazówek.</p> <p>Uczeń odczytuje rozkład autobusów. Uczeń udziela odpowiednich wskazówek dotyczących jazdy autobusem.</p>	<p>Stoień wyższy. Spójnik <i>than</i>.</p> <p>Tryb rozkazujący.</p> <p><i>Which bus goes to the ...? What time does it leave?</i> Tryb rozkazujący.</p>	<p>Środki transportu: <i>a bike, a car, a bus, a plane, a train, a scooter, a balloon.</i> Przymiotniki: <i>faster, better, cheaper, safer.</i></p> <p>Wskazywanie drogi: <i>go straight, turn left/right.</i> Nazwy miejsc w mieście: <i>a museum, a post office, a cafe, a cinema.</i></p> <p>Czasowniki: <i>take, get on, get off.</i></p>
<p><b>7. How it works.</b> Jak to działa.</p>	<p><b>Using a computer – getting to know computer vocabulary.</b> Używając komputer – poznajemy słownictwo związane z komputerem..</p> <p><b>Instruction manual – reading comprehension.</b> Instrukcja obsługi – czytamy ze zrozumieniem.</p>	<p>Nazwy sprzętu komputerowego. Czytanie ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń nazywa sprzęt komputerowy Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p> <p>Uczeń nazywa sprzęt komputerowy Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania</p>	<p>Uczeń wymienia elementy lotniska oraz wie jak należy się zachować na lotnisku.</p> <p>Uczeń wypowiada się na temat posiadanego sprzętu komputerowego.</p>	<p>-</p> <p><i>Have got.</i></p> <p>Tryb rozkazujący.</p>	<p>Lotnisko: <i>luggage, a plane, a pilot, a security guard, a souvenir, a departure lounge, a line, a flight attendant.</i></p> <p>Sprzęt komputerowy: <i>a computer, a printer, a scanner, a monitor, a mouse, a keyboard, speakers, a portable hard drive, a laptop, a tablet.</i></p> <p>Czasowniki: <i>unpack, load, press, connect, follow, install.</i></p>



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA WSPÓŁNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>20th century devices – learning about technology.</b> Urządzenia z wieku 20-go – uczyliśmy się o technologii.	Prezentacja przestarzałych urządzeń.	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy.	Uczeń decyduje do czego służyły wskazane urządzenia. Uczeń współpracując w grupie tworzy wynalazek.	-	Nazwy wybranych urządzeń przestarzałych.
	<b>There is a lamp in the living room – revision of the elements of the house.</b> W salonie jest lampa – powtarzamy elementy domu.	Nazwy pokoi w domu. Nazwy sprzętów znajdujących się w domu. Wypowiadanie się na temat rozmieszczenia sprzętów w domu.	Uczeń nazywa pokoje oraz sprzęty domowe. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wymienia sprzęty znajdujące się w domu za pomocą struktur <i>there is / are</i> .	<i>There is / are.</i>	Dom: <i>a living room, a bathroom, a bedroom, a kitchen, a garden.</i> Sprzęty domowe: <i>a fridge, a sink, a bed, a wardrobe, a chair, a table.</i>
<b>8. Everyday life problems.</b> Problemy dnia codziennego.	<b>Everything is broken – talking about dangers at home.</b> Wszystko się zepsuło – rozmawiamy o niebezpieczeństwach w domu.	Nazwy sprzętów znajdujących się w domu. Wyrażenia ostrzegawcze. Znaki ostrzegawcze.	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń potrafi zidentyfikować znaki ostrzegawcze. Uczeń rozumie wyrażenia ostrzegawcze. Uczeń wie jak się zachować w sytuacji niebezpieczeństwa.	<i>... is broken.</i> Tryb rozkazujący.	Wyrażenia: <i>be careful, watch out, don't touch it, stay away, call 112.</i>
	<b>Clean your room – using the imperative.</b> Posprzątaj swój pokój – używamy tryb rozkazujący.	Nazwy sprzętów domowych. Czasowniki.	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń przepisuje i pisze zdania.	Uczeń tworzy zdania używając wprowadzonych czasowników.	Tryb rozkazujący.	Czasowniki: <i>clean, fix, wash, turn off, water, take out.</i>
<b>Podsumowanie wiadomości nr 2</b>						
<b>DDN</b>						
<b>9. Different jobs.</b> Różne zawody.	<b>So many possibilities – getting to know jobs.</b> Tak wiele możliwości – poznajemy słownictwo związane z zawodami.	Nazwy zawodów. Wypowiadanie się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	Uczeń nazywa zawody oraz członków rodziny. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wypowiada się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	<i>What do you do?</i> <i>What does he / she do?</i> <i>To be.</i>	Zawody: <i>a teacher, a hairdresser, a chef, a driver, a police officer, a mechanic, a builder, a farmer, a factory worker, a firefighter, a photographer, a journalist.</i>

Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”, Plan dydaktyczny. Język angielski: Klasa 3





KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA WARTOŚĆ SPÓJNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Lights, camera, action!</b> – talking about favourite movies. Światła, kamera, akcja! – rozmawiamy o ulubionych filmach.</p>	<p>Nazwy gatunków filmowych. Nazwy cech charakteru. Słownictwo związane z filmem. Wyrażanie opinii.</p>	<p>Uczeń nazywa gatunki filmowe. Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń wypowiada się i argumentuje swoje preferencje dotyczące kina.</p>	<p><i>My favourite ...</i> Spójnik because.</p>	-
	<p><b>Enjoy the movie – drama in the classroom.</b> Cieszą się filmem – drama w klasie.</p>	<p>Nazwy gatunków filmowych. Nazwy cech charakteru. Słownictwo związane z filmem.</p>	<p>Uczeń nazywa gatunki filmowe. Uczeń nazywa cechy charakteru. Uczeń współpracuje w grupie. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń współpracując w grupie tworzy scenę filmową. Uczeń wyraża opinie na temat przygotowanych scen filmowych.</p>	-	-
	<p><b>We are building a rocket – revising shapes and prepositions of place.</b> Budujemy rakiety – przypominamy sobie nazwy kształtów oraz przyimki miejsca.</p>	<p>Nazwy kształtów. Przyimki miejsca. Wskazywanie położenia.</p>	<p>Uczeń nazywa kształty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń podaje położenie wybranych kształtów.</p>	<p>Przyimki miejsca: <i>under, between, over, next to.</i> <i>To be</i></p>	<p>Kształty: <i>a circle, a square, a rectangle, a star, a triangle, an oval,</i></p>
<p><b>11. In space.</b> W kosmosie.</p>	<p><b>Our Solar System – comparing planets.</b> Nasz układ słoneczny – porównujemy planety.</p>	<p>Nazwy planet oraz wybranych ciał niebieskich. Porównywanie.</p>	<p>Uczeń nazywa planety. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń porównuje wielkości podanych planet.</p>	<p>Stożek wyższy. Spójnik <i>than.</i></p>	<p>Planety. Ciała niebieskie: <i>sun, moon, star.</i> Przymiotniki: <i>bigger, smaller.</i></p>
	<p><b>A friendly alien – revising body parts.</b> Zaprzyjaźniony kosmita –</p>	<p>Nazwy części ciała. Opisywanie postaci.</p>	<p>Uczeń nazywa części ciała. Uczeń kategoryzuje części ciała.</p>	<p>Uczeń tworzy ilustrację postaci na podstawie podanego opisu. Uczeń tworzy opis postaci.</p>	<p><i>Have got.</i></p>	<p>Części ciała: <i>a head, a leg, an arm, a nose, eyes, ears, teeth,</i></p>



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA SPÓJNOŚCI



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	przypominamy sobie nazwy części ciała.		Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.				wings, a tail.
	<b>A tour around the city – talking about places in the city.</b> Wycieczka po mieście – rozmawiamy na temat miejsc w mieście.	Nazwy miejsc w mieście. Tworzenie planu zwiedzania miasta.	Uczeń nazywa miejsca w mieście. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy plan zwiedzania miasta. Uczeń wymienia miejsca znajdujące się w mieście.	There is / are ...		Miejsca w mieście: a cinema, a theatre, a cafe, a pharmacy, a supermarket, a bank, a school, a kiosk, a souvenir shop, a police station, a swimming pool, a museum, a restaurant.
	<b>I play volleyball in my free time – introducing sport vocabulary</b> W wolnym czasie gram w siatkówkę – poznajemy słownictwo związane ze sportem.	Nazwy sportów. Czasowniki.	Uczeń nazywa sporty. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń odpowiednio łączy czasowniki z nazwami sportów.	-		Sporty: ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.
<b>12. Sport.</b> Sport.	<b>I don't like playing football – talking about sport preferences.</b> Nie lubię grać w piłkę nożną – rozmawiamy o upodobaniach sportowych.	Nazwy sportów. Wyrażanie upodobań sportowych.	Uczeń nazywa sporty. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń zadaje i odpowiada na pytania dotyczące upodobań sportowych. Uczeń wyraża upodobania sportowe.	Czasownik like + ing		Sporty: ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.
	<b>Tom is playing basketball – using the present continuous tense.</b> Tom gra w koszykówkę – używamy czas present continuous.	Nazwy sportów. Czas present continuous.	Uczeń nazywa sporty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu present continuous.	Present Continuous.		Sporty: ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball. Czasowniki: play, do, go.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA WSPÓŁNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>She isn't reading a book, she's writing a letter – practicing present continuous tense.</b> Ona nie czyta książki, ona pisze list – ćwiczymy użycie czasu <i>present continuous</i>.</p>	<p>Nazwy sportów. Czas <i>present continuous</i>.</p>	<p>Uczeń nazywa sporty. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu <i>present continuous</i>.</p>	<p><i>Present Continuous</i>.</p>	<p>Sporty.</p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 3</p>						
<p>DDN</p>						
<p><b>13. World animals.</b> Zwierzęta świata.</p>	<p><b>A trip to the zoo – revising the animal vocabulary.</b> Wycieczka do zoo – powtarzamy nazwy zwierząt.</p>	<p>Nazwy zwierząt. Wypowiadanie się na temat umiejętności.</p>	<p>Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje zwierzęta.</p>	<p>-</p>	<p>Zwierzęta: <i>a rhino, an elephant, a kangaroo, a giraffe, a tiger, a monkey, a seal, a shark, a snake, a lion, a koala, a whale, a bear, a camel, a zebra, a parrot, a hippo.</i></p>
	<p><b>A platypus can swim and has got a tail – describing animals.</b> Dziobak potrafi pływać i ma ogon – opisujemy zwierzęta.</p>	<p>Nazwy zwierząt. Wypowiadanie się na temat umiejętności. Opisywanie wyglądu zewnętrznego zwierząt.</p>	<p>Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń redaguje informacje na temat wybranego zwierzęcia.</p>	<p>Czasowniki <i>can, have got, to be</i>.</p>	<p>Zwierzęta. Części ciała zwierząt: <i>wings, a tail, claws</i>.</p>
	<p><b>Interesting facts about animals – giving short presentation.</b> Interesujące fakty na temat zwierząt – tworzymy krótkie prezentacje.</p>	<p>Nazwy zwierząt. Wypowiadanie się na temat umiejętności. Opisywanie wyglądu zewnętrznego zwierząt.</p>	<p>Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń tworzy prezentację wybranego zwierzęcia.</p>	<p>Czasowniki <i>can, have got, to be</i>.</p>	<p>Zwierzęta.</p>
	<p><b>How much do you know about animals? – introducing the superlative.</b></p>	<p>Nazwy zwierząt. Wypowiadanie się na temat umiejętności. Opisywanie wyglądu</p>	<p>Uczeń nazywa zwierzęta. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze</p>	<p>Uczeń tworzy stopień najwyższy wybranych przymiotników.</p>	<p>Czasowniki <i>can, have got, to be</i>. Stopień najwyższy przymiotników.</p>	<p>Zwierzęta.</p>

Program nauczania: „Trampolina do sukcesu”, Plan dydaktyczny. Język angielski: Klasa 3



	Jak dużo wiesz o zwierzętach? – poznajemy stopień najwyższy przymiotników.	zewnątrznego zwierząt.	zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń rozumie zdania w czasie przeszłym.	Czas przeszły czasownika <i>to be – was / were.</i>	Wybrane słownictwo z baśni.
14. Magic. Magia	<b>Fairy tales – getting to know fairy tales from around the world.</b> Baśnie – poznajemy baśnie świata.	Prezentacja wybranej baśni. Rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy zdania z czasownikiem <i>to be</i> w czasie przeszłym.	Czas przeszły czasownika <i>to be – was / were.</i>	Wybrane słownictwo z baśni.
	<b>My fairy tale – telling the story.</b> Moja baśń – opowiadamy historii.	Tworzenie własnych baśni.	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń współpracując w grupie tworzy historię na podany temat.	Czas <i>present simple.</i>	Baśnie: <i>treasure, a dragon, a castle, a knight, a shield, a sword, a cave.</i>
	<b>Rescuing the princess – making up a story.</b> Ratując księżniczkę – tworzymy historyjkę.	Rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń współpracując w grupie tworzy historię na podany temat.	Czasownik <i>to be, have got.</i>	Postacie: <i>a unicorn, a knight, a wizard, an elf, a dragon, a phoenix, a fairy, a centaur.</i> Przymiotniki: <i>strong, brave, smart, fast.</i>
15. Art is all around us. Sztuka jest wokół nas.	<b>The magical cards – talking about magical characters.</b> Magiczne karty – rozmawiamy na temat magicznych postaci.	Opisywanie postaci mitycznych i baśniowych.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń wypowiada się na temat posiadanych postaci.	-	Rodzaje sztuki: <i>sculpture, painting, film, music, architecture, literature, photography, theatre.</i>
	<b>Not only in an art gallery – learning different types of art.</b> Nie tylko w galerii sztuki – poznajemy różne rodzaje sztuki.	Nazwy rodzajów sztuki.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń rozróżnia rodzaje sztuki.	Uczeń wypowiada się na temat wybranych dzieł sztuki.	<i>I think it's ...</i>
	<b>I think it's boring – expressing opinions.</b> Uważam, że to jest nudne – wyrażamy opinie.	Wyrażanie opinii na temat wybranych dzieł sztuki.	Uczeń nazywa rodzaje sztuki. Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń wypowiada się na temat wybranych dzieł sztuki.		

				Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.				
	<b>Personal Mona Lisa – creating a masterpiece.</b> Osobista Mona Lisa – tworzymy arcydzieła.	Własna reprezentacja dzieła sztuki. Tworzenie opisu obrazu.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy własną wersję podanego dzieła sztuki. Uczeń opisuje obraz.	Czas <i>present continuous</i> . Czasowniki <i>to be, have got</i> .	Nazwy ubrań. Nazwy części ciała.		
	<b>Let's be creative – producing works of art.</b> Bądźmy kreatywni – tworzenie dzieł sztuki.	Tworzenie własnego dzieła sztuki. Tworzenie opisu obrazu.	Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń pisze zdania.	Uczeń samodzielnie tworzy obraz. Uczeń opisuje obraz.	Czas <i>present continuous</i> . Czasowniki <i>to be, have got</i> .	Nazwy ubrań. Nazwy części ciała. Nazwy czynności.		
	<b>Drama in the classroom – revising material.</b> Drama w klasie – powtarzamy materiał.	Tworzenie scenek sytuacyjnych.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń wciela się w podane postaci oraz tworzy dialog na podany temat.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.		
	<b>Asking questions – revising material.</b> Zadając pytania – powtarzamy materiał.	Powtórzenie wiadomości na temat tworzenia pytań.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń tworzy i odpowiada na pytania.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.		
<b>16. Time to say goodbye.</b> Pożegnania czas.	<b>Everyday situations – revising material.</b> Codzienne sytuacje – powtarzamy materiał.	Reagowanie na pytania dotyczące życia codziennego.	Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń słucha ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń potrafi odpowiednio się zachować w podanych sytuacjach.	Powtórzenie gramatyki.	Powtórzenie słownictwa.		



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA AGENCJA WZROSTU SPOŁECZNOŚCI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Grammar is not that bad – revising material.</b> Gramatyka nie jest taka zła – powtarzamy materiał.</p>	<p>Powtórzenie wiadomości na temat gramatyki angielskiej.</p>	<p>Uczeń nazywa przedmioty i czynności. Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.</p>	<p>Uczeń rozumie różnice pomiędzy wybranym strukturami gramatycznymi.</p>	<p>Powtórzenie gramatyki.</p>	<p>Powtórzenie słownictwa.</p>
<p>Podsumowanie wiadomości nr 4</p>						
<p>DDN</p>						



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

## Ramowy plan integracji treści nowożytnego języka obcego z treściami pozostałych rodzajów edukacji – klasa 3

Lp.	Krąg tematyczny	Temat zajęć	Cele ogólne	Cele operacyjne	Podstawa programowa kształcenia ogólnego.
1.	Powrót do szkoły	Wakacyjne zdobycze. Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa. Powtórzenie wiadomości o częściach mowy.	<p>Uczeń wymienia przykłady prawidłowego zachowania się.</p> <p>Uczeń wymienia poznane części mowy.</p> <p>Uczeń uważnie słucha treści listu.</p> <p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p>	<p>Uczeń wymienia przykłady prawidłowego zachowania się.</p> <p>Uczeń wymienia poznane części mowy.</p> <p>Uczeń uważnie słucha treści listu.</p> <p>Uczeń czyta ze zrozumieniem.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.</p>



2.	Powrót do szkoły	Planujemy pracę i naukę. Co kradnie nasz czas?	Kształtowanie umiejętności zarządzania czasem.	<p>Uczeń rozpoznaje krajobrazy Polskie.</p> <p>Uczeń dopiera przymiotniki do opisu skarbów.</p> <p>Uczeń opisuje swój skarb.</p> <p>Uczeń tłumaczy negatywny wpływ urządzeń elektronicznych.</p> <p>Uczeń podaje przykłady prawidłowego planowaniu czasu.</p>	<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p> <p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.</p>
3.	Kartka z kalendarza	Zdarzyło się jutro! – zagadki logiczne związane z czasem, kalendarzem i datami.	Poszerzenie wiadomości na temat czasownika.	<p>Uczeń wymienia czasy czasownika.</p> <p>Uczeń podaje przykłady przedmiotów z przyszłości, teraźniejszości i przeszłości.</p>	<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p>



KAPITAŁ LUDZKI  
WZROSTOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>Uczeń różnicuje czasy czasownika.</p> <p>Uczeń projektuje lamigłówkę dla rówieśnika.</p> <p>Uczeń zapisuje godziny na zegarze.</p>	<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.</p>
<p>4.</p>	<p>Kartka z kalendarza</p>	<p>Wczoraj, dzisiaj, jutro. Czasy czasownika i osoby.</p>	<p>Doskonalenie umiejętności gramatycznych.</p>	<p>Uczeń wymienia pytania czasownika.</p> <p>Uczeń rozpoznaje czasy czasownika.</p> <p>Uczeń odmienia wyrazy.</p> <p>Uczeń wyjaśnia różnice pomiędzy czasami.</p> <p>Uczeń rozwiązuje złożone zadania tekstowe.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; 3.1.a. odtwarza proste rytmy głosem, 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p>



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu

LANDER'S  
education & services



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>7.2. liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.c. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł</p>
<p>5.</p>	<p>Kartka z kalendarza</p>	<p>Nasz klasowe święto. Projektowanie zajęć metodą projektową.</p>	<p>Wdrożenie uczniów do pracy zespołowej w projekcie.</p>	<p>Uczeń wymienia rodzaje działań.</p> <p>Uczeń wskazuje możliwości rozwiązań.</p> <p>Uczeń tłumaczy plan działań.</p> <p>Uczeń uzasadnia konieczność podjętych działań.</p>	



				<p>obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>
			<p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>	
			<p>Uczeń rozpoznaje części mowy. Uczeń ćwiczy pamięć. Uczeń ćwiczy wyobraźnię.</p>	
			<p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	
		<p>Kształtowanie myślenia twórczego i rozbudzenie wyobraźni.</p>		
	<p>Jakim jestem butem? – tworzenie porównań, kształtowanie kreatywności.</p>			
6.	<p>Na zakupach</p>		<p>Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z finansami. Uczeń wskazuje dane w zadaniu tekstowym. Uczeń definiuje pojęcia związane z finansami.</p>	
		<p>Kształtowanie podstawy przedsiębiorczej</p>		
	<p>Mądre i rozsądne planowanie wydatków. Wprowadzenie pojęcia dług, rata, kredyt.</p>			
7.	<p>Na zakupach</p>			



				<p>Uczeń słucha uważnie treści listu.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania związane z obliczeniami pieniężnymi.</p>	<p>identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania; 5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz; 7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania; 7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego); 7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna błądące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p>
<p><b>8.</b></p>	<p>W restauracji</p>	<p>Święto Niepodległości w restauracji. Utrwalenie wiadomości o symbolach narodowych, elementy savoir vivre.</p>	<p>Kształtowanie postaw patriotycznych.</p>	<p>Uczeń nazywa elementy nakrycia stołu.</p> <p>Uczeń rozróżnia sztućce.</p> <p>Uczeń wyjaśnia dlaczego świętujemy Dzień Niepodległości.</p> <p>Uczeń charakteryzuje polski symbol narodowe.</p> <p>Uczeń prawidłowo nakrywa stół.</p>	<p>1.2.b. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa; 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p>

				<p>5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p>	
<p>9.</p>	<p>W restauracji</p>	<p>Dzisiaj gotują dzieci! Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych.</p>	<p>Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje grupy produktów spożywczych.</p> <p>Uczeń wymienia poznane części mowy.</p> <p>Uczeń omawia zasady racjonalnego odżywiania się.</p> <p>Uczeń opisuje wybraną kuchnię.</p> <p>Uczeń tworzy jadtospis.</p>	<p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku.</p> <p>9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,</p> <p>10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentysty;</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzesnościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy.</p>

<p><b>10.</b></p>	<p>Na lotnisku</p>	<p>Jak dotrzeć na lotnisko? – podział środków transportu. Doskonalenie sztuki argumentowania.</p>	<p>Poszerzenie wiadomości na temat pojazdów. Doskonalenie sztuki argumentowania.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje środki transportu. Uczeń wymienia pojęcia związane z lotnictwem. Uczeń wyjaśnia na czym polega odprawa. Uczeń uogólnia i klasyfikuje pojazdy. Uczeń konstruuje pojazd z kartonu.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 9.1.a. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego, 9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>
<p><b>11.</b></p>	<p>Na lotnisku</p>	<p>Jak przeczytać rozkład? – rozmawiamy o tym jak zachować się w trakcie podróży.</p>	<p>Wdrożenie uczniów do planowania podróży.</p>	<p>Uczeń wymienia kolejne etapy podróży. Uczeń definiuje pojęcie przymiotnika. Uczeń podaje przykłady przymiotników. Uczeń przygotowuje zadanie matematyczne związane z podróżą.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.a.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, 5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p>



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu

LANDER'S  
education & services



KAPITAŁ LUDZKI  
WZROSTOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				Uczeń odczytuje rozkład jazdy.	5.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.
12.	Jak to działa?	Cyber lekcja – wykorzystanie internetu jako źródła informacji.	Wykorzystanie internetu jako źródła wiadomości.	Uczeń wymienia zagrożenia związane z nadużywaniem komputerów.	8.1. posługuje się komputerem w podstawowym zakresie;
				Uczeń wymienia elementy interfejsu.	8.2. posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach;
				Uczeń omawia korzystanie z portalu Wikipedia	8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania,
				Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.	8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;
13.	Jak to działa?	Jak to mądrze wykorzystać? – wprowadzenie pojęcia netykiety. Omówienie zasad bezpiecznego zachowania się w internecie.	Utrwalenie zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Uczeń wie na czym polegają zagrożenia związane z nadużywaniem komputera.	8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.
				Uczeń wie na czym polega bezpieczne zachowanie się w internecie.	8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,
				Uczeń rozumie na czym polega ochrona danych osobowych w internecie.	8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,
				Uczeń potrafi racjonalnie korzystać z zasobów internetu.	10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,
				Uczeń wyszukuje informacje w internecie.	10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przybarami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem,
					10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.

<p><b>14.</b></p>	<p>Problemy dnia codziennego</p>	<p>Coraz bliżej święta, a cieknie kran. Bezpieczeństwo w domu.</p>	<p>Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w domu. Zasady wzywania pomocy.</p>	<p>Uczeń rozpoznaje niebezpieczeństwa. Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych. Uczeń dobiera właściwe zachowanie się do rodzaju niebezpieczeństwa.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p>
<p><b>15.</b></p>	<p>Problemy dnia codziennego</p>	<p>Kto rozwiąże ten problem? – sztuka efektywnego rozwiązywania problemów.</p>	<p>Utrwalenie wiadomości na temat bezpieczeństwa. Wzywanie pomocy.</p>	<p>Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych. Uczeń wie jak należy zachować się w sytuacji niebezpieczeństwa. Uczeń rozumie jak należy bezpiecznie poruszać się po drodze. Uczeń potrafi wymienić przykłady rozwiązania sytuacji trudnych.</p>	<p>6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach. 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwiera kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych.</p>



KAPITAŁ LUDZKI  
MĄDROŚĆ JEST SIŁĄ



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p>
<p><b>16.</b></p>	<p>Złodzieje czasu</p>	<p>Komputer, komórka, tablet i kanapa - pokazanie nieefektywnych form spędzania czasu wolnego.</p>	<p>Kształtowanie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego.</p>	<p>Uczeń podaje przykłady zabaw.  Uczeń wie jak należy organizować zabawy.  Uczeń rozumie zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.  Uczeń potrafi współpracować z rówieśnikami.    Uczeń potrafi wykonać pracę plastyczną.</p>	<p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;  5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;  8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.  10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
<p><b>17.</b></p>	<p>Złodzieje czasu</p>	<p>Książki, komiksy, gry planszowe i rower – pokazanie efektywnych form spędzania czasu wolnego.</p>	<p>Promowanie zdrowego i aktywnego trybu życia.</p>	<p>Uczeń wie, jakie zagrożenie niesie za sobą nadużywanie nowoczesnych technologii.  Uczeń potrafi współdziałać w trakcie gier i zabaw.  Uczeń projektuje i wykonuje grę planszową.</p>	<p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.  8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu,  8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwerża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne;</p>



KAPITAŁ LUDZKI  
WZROSTOWA TRANSFORMACJA SPOŁECZNOŚCI



LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

			<p>Uczeń interesuje się czytelnictwem.</p>	<p>wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>
			<p>Uczeń wie, czym różni się film fabularny od filmu animowanego.</p> <p>Uczeń wie jak powstaje film animowany.</p> <p>Uczeń rozumie zasady współpracy w grupie.</p> <p>Uczeń potrafi samodzielnie przygotować plan opowiadania.</p> <p>Uczeń potrafi wykonać prosty film animowany.</p>	<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego, 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>
18.	Kocham kino	<p>Zostałem reżyserem – tworzenie filmów animowanych.</p> <p>Poszerzenie wiadomości na temat tworzenia filmów animowanych.</p>		
19.	Kocham kino	<p>Zostałem krytykiem – kształtowanie i rozbudzenie wrażliwości estetycznej. Ocena filmu.</p>	<p>Uczeń określa główne wątki filmu.</p> <p>Uczeń sporządza plan ramowy.</p> <p>Uczeń tworzy pytania związane z filmem.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.2.b. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p>

				<p>Uczeń dokonuje oceny zachowania bohaterów.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora), 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p>
<p><b>20.</b></p> <p>Lot w kosmos</p>		<p>Miroslaw Hermaszewski czy Mikołaj Kopernik – tworzenie opisów. Elementy budowy ciała człowieka.</p>	<p>Podsumowanie wiadomości na temat znanych Polaków.</p>	<p>Uczeń wymienia podstawowe części ciała.</p> <p>Uczeń wymienia nazwiska znanych Polaków.</p> <p>Uczeń wyjaśnia znaczenie światła słonecznego na Ziemi.</p> <p>Uczeń dokonuje opisu obrazu Jana Matejki.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać; 4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową, 4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej). 6.7. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi, 6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek).</p>



21.	Lot w kosmos	Dawno temu w dalekiej przyszłości – tworzenie opowiadań.	Podsumowanie wiadomości o kosmosie. Kształtowanie kompetencji językowych.	<p>Uczeń charakteryzuje wybranych Polaków.</p> <p>Uczeń wymienia rodzaje ruchów ziemi – obrotowy i obiegowy.</p> <p>Uczeń omawia odkrycie Mikołaja Kopernika.</p> <p>Uczeń samodzielnie redaguje opowiadanie.</p> <p>Uczeń samodzielnie projektu i wykonuje pracę techniczną.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>6.1. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p>
22.	Dziki zwierzęta	Wyprawa do ZOO – klasowy teleturniej o zwierzętach.	Poszerzenie wiadomości o zwierzętach.	<p>Uczeń podaje nazwy zwierząt egzotycznych.</p> <p>Uczeń podaje przykłady pytań.</p> <p>Uczeń konstruuje zadanie tekstowe.</p> <p>Uczeń wykonuje makietę ogrodu zoologicznego.</p>	<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina,</p>

				<p>powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga.</p>	
<p><b>23.</b> Dzikie zwierzęta</p>		<p>Ciekawostki świata fauny. Utrwalenie podziału zwierząt. Cechy charakterystyczne ssaków, ptaków, owadów, ryb, płazów i gadów.</p>	<p>Utrwalenie wiadomości na temat królestwa zwierząt.</p>	<p>Uczeń wymienia rodziny zwierząt.</p> <p>Uczeń podaje przykłady zwierząt.</p> <p>Uczeń rozwiązuje wykreślankę.</p> <p>Uczeń tworzy planszę dydaktyczną.</p> <p>Uczeń wykonuje mapę myśli.</p>	<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku,</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.4. nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</p>



KAPITAŁ LUDZKI  
WZROSTOWA AKTYWNOŚĆ  
SPOŁECZNA

LANDER'S  
education & services



Trampolina do sukcesu



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

24.	Sport	Zabawy ruchowe – tor przeszkód, ćwiczenia zwinnościowe.	Kształtowanie zwinności i szybkości.	<p>Uczeń powtarza zademonstrowane ćwiczenie.</p> <p>Uczeń zna zasady bezpieczeństwa.</p> <p>Uczeń rozumie korzyści płynące ze współpracy.</p> <p>Uczeń bierze udział w mini grach.</p>	<p>10.1.c. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne;</p> <p>10.2.b. skacze przez skakanke, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami,</p> <p>10.3.a. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją,</p> <p>10.3.c. bierze udział w zabawach, mini grach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego,</p> <p>10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>
25.	Język	Z wizytą u logopedy.	Wychowanie w zamiłowaniu do języka ojczystego.	<p>Uczeń wie jak zapisać wyrazy z trudnościami ortograficznymi.</p> <p>Uczeń wykonuje ćwiczenia profilaktyczne.</p> <p>Uczeń korzysta ze słownika języka polskiego.</p> <p>Uczeń wykonuje zadania logiczne.</p> <p>Uczeń ćwiczy prozodję mowy.</p>	<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.2.a. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,</p> <p>1.2.c. czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p>

26.	Magia	Mity i legendy. Ważne wydarzenia z historii Polski.	Zapoznanie uczniów polskimi legendami.	<p>Uczeń wie z jakimi miastami związane są legendy.</p> <p>Uczeń rozumie znaczenie pojęcia legenda.</p> <p>Uczeń potrafi opowiedzieć swoimi słowami legendę.</p> <p>Uczeń ustala kolejność wydarzeń w legendzie.</p>	<p>5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji;</p> <p>1.2.d. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkunastominutowy wywiad, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p>
27.	Magia	Magiczne miasto techniki. Zajęcia kreatywne.	Utrwalenie wiadomości na temat architektury.	<p>Uczeń rozpoznaje i nazywa rodzaje budowli.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę techniczną.</p> <p>Uczeń potrafi obliczyć obwód.</p> <p>Uczeń rozpoznaje charakterystyczne budowle Europy.</p>	<p>9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>9.2.c. posiada umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odmierzenia potrzebnej ilości materiału,</li> <li>- cięcia papieru, tektury itp.,</li> <li>- montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i</li> </ul>

			<p>Uczeń współpracuje z rówieśnikami.</p>	<p>schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków, 9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej, 9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>
			<p>Uczeń nazywa przybory plastyczne.</p> <p>Uczeń rozumie znaczenie komputera w plastyce.</p> <p>Uczeń wykonuje pracę plastyczną.</p> <p>Uczeń potrafi wykonać samoocenę i ocenę koleżeńską.</p>	<p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;</p> <p>8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</p>
28.	Sztuka	<p>Od kamienia do tabletu – zmiany w świecie plastyki.</p>	<p>Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.</p>	<p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur;</p> <p>8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.</p>
29.	Sztuka	<p>Emocje w sztuce, czyli po co to namalowano?</p>	<p>Uczeń wymienia kolory podstawowe i pośrednie.</p> <p>Uczeń oblicza obwód.</p>	<p>7.15. podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach</p>



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu

LANDER'S  
education & services



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>Uczeń tworzy skojarzenia z wyrazem sztuka.</p> <p>Uczeń sprawnie posługuje się zegarkiem.</p> <p>Uczeń nazywa i określa emocje.</p>	<p>życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz.</p> <p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>
<p><b>30.</b></p>	<p>Powtórka z trzech lat</p>	<p>Powtórzenie wiadomości z edukacji matematycznej.</p>	<p>Podsumowanie umiejętności z edukacji matematycznej.</p>	<p>Uczeń nazywa znaki rzymskie.</p> <p>Uczeń rozumie podstawowe pojęcia matematyczne.</p> <p>Uczeń sprawnie mnoży, dzieli, dodaje i odejmuje w zakresie 100.</p> <p>Uczeń rozwiązuje zadania testowe.</p> <p>Uczeń oblicza obwody.</p>	<p>7.3. zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętny system pozycyjny;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.6. mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyny; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;</p> <p>7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w</p>



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Trampolina do sukcesu

LANDER'S  
education & services



KAPITAŁ LUDZKI  
WZROSTOWA STRATEGIA SPOŁECZNOŚCI

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

					<p>obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;</p> <p>7.10. mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażen dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry).</p>
<b>31.</b>	Powtórka z trzech lat	Powtórzenie wiadomości z edukacji polonistycznej.	Podsumowanie umiejętności z edukacji polonistycznej.	<p>Uczeń wie czym jest kolejność alfabetyczna.</p> <p>Uczeń potrafi ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej.</p> <p>Uczeń rozróżnia poznane części mowy.</p> <p>Uczeń określa liczbę: głosek, liter, sylab w wyrazach.</p>	<p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>1.3.g. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą; zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski.</p>
				<p>Uczeń potrafi napisać list.</p>	<p>6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p>
<b>32.</b>	Powtórka z trzech lat	Powtórzenie wiadomości z edukacji przyrodniczej i społecznej.	Podsumowanie umiejętności z edukacji przyrodniczej.	<p>Uczeń wie czym różnią się krajobrazy Polski.</p> <p>Uczeń zna znaczenie wody w przyrodzie.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

				<p>Uczeń różnicuje poszczególne grupy zwierząt.</p> <p>Uczeń potrafi przyporządkować roślinę do określonej grupy.</p> <p>Uczeń rozumie potrzebę ekologii.</p>	<p>6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom;</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt.</p>
<b>33.</b>	Powtórka z trzech lat	Podsumowanie trzech lat pracy – ewaluacja zajęć. Przypomnienie zasad BHP obowiązujących w trakcie zajęć. Pierwsza pomoc i numery alarmowe.	Przypomnienie i utrwalenie zasad BHP i pierwszej pomocy.	<p>Uczeń zna numery telefonów alarmowych.</p> <p>Uczeń dokonuje samooceny.</p> <p>Uczeń potrafi wyrazić swoje zdanie i je uargumentować.</p> <p>Uczeń potrafi udzielić pierwszej pomocy.</p> <p>Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.</p>	<p>5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</p> <p>5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego;</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach;</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Holiday treasures – talking about holiday souvenirs / Wakacyjne zdobycze – rozmawiamy o pamiątkach wakacyjnych.		
<b>Rozdział:</b> Back to school / Powrót do szkoły.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej, 11.8 wie, że jest częścią przyrody.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie wiadomości na temat kluczowych elementów zajęć. Dyskusja na temat wakacji.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia elementy zajęć oraz podaje ich zastosowanie.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń wymienia pamiątki oraz miejsca wakacyjne.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń podaje nazwy posiadanych pamiątek wakacyjnych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat wakacji.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czasownik <i>have got, to be</i> . Pamiątki: <i>a keychain, a mug, a seashell, a stone, a magnet, a photo, a postcard</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, przedmioty związane z wakacjami (lub ilustracje), Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy o zasadach i elementach zajęć oraz porozmawiamy o wakacjach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio odpowiadacie na pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel prosi każdego z uczniów by się przedstawił w języku angielskim. Następnie, nauczyciel zadaje dowolne pytania dotyczące materiału zrealizowanego w klasie trzeciej, np.: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>How are you today?</i></li> <li>2. <i>Has Tina got red hair?</i></li> <li>3. <i>Are you talkative?</i></li> <li>4. <i>How many children are there in the classroom?</i></li> <li>5. <i>Is there a canteen in the school?</i></li> <li>6. <i>Are there books in your room?</i></li> <li>7. <i>How do you get to school?</i></li> <li>8. <i>Where can I buy a newspaper?</i></li> <li>9. <i>What’s the weather like today?</i></li> <li>10. <i>What season is it?</i></li> <li>11. <i>How do you feel?</i></li> <li>12. <i>Do you (+czynność np. walk the dog)?</i></li> <li>13. <i>What do you do at your home?</i></li> <li>14. <i>What’s your favourite pet?</i></li> <li>15. <i>Can a hamster fly?</i></li> <li>16. <i>Has a parrot got a tail?</i></li> <li>17. <i>What time is it?</i></li> <li>18. <i>What time do you get up?</i></li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Następnie, nauczyciel wraz z uczniami mogą omówić kluczowe elementy zajęć (identyfikatory, Mystery Box, legitymacja, portfolio). Następnie, w Mystery Box nauczyciel umieszcza przedmioty związane z wakacjami (nauczyciel powinien wcześniej je przygotować – w przypadku braku przedmiotów, nauczyciel może posłużyć się ilustracjami). Nauczyciel wraz z uczniami rozmawiają na temat wakacji. Uczniowie podają gdzie spędzili wakacje. Nauczyciel posiłkuje się zestawem flashcards 12 – miejsca. Gdy uczniowie podają polskie słownictwo, nauczyciel powinien podać angielski odpowiednik by uczeń mógł go powtórzyć. Następnie, nauczyciel zadaje pytanie: <i>What is a souvenir?</i> – <i>Czym jest pamiątka?</i> – <i>What is a souvenir?</i> Nauczyciel prosi uczniów by podali przedmioty, które mogą być pamiątkami. Gdy uczniowie wymieniają, nauczyciel podaje angielskie odpowiedniki wybranych przedmiotów. Słownictwo, które nauczyciel powinien wprowadzić: <i>a keychain, a mug, a seashell, a stone, a magnet, a photo, a postcard.</i> Po wprowadzeniu słownictwa, nauczyciel podaje angielską nazwę przedmiotu, a zadaniem uczniów jest podanie polskiego odpowiednika.</p>	
	<p><b>9. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że w Mystery Box, umieścił kilka pamiątek z wakacji. Wybrany uczeń podchodzi do nauczyciela, który zasłania uczniowie oczy chustką lub szalikiem. Uczeń ten ma za zadanie wyciągnąć z Mystery Box dowolny przedmiot oraz tylko za pomocą dotyku zidentyfikować ten przedmiot. Pozostali uczniowie mogą podawać wskazówki dotyczące koloru lub gdzie można taki przedmiot zakupić. Gdy uczeń poprawnie poda nazwę przedmiotu, nauczyciel tworzy zdanie z czasownikiem <i>have got</i> oraz nazwa przedmiotu. Uczniowie, którzy również posiadają taką pamiątkę z wakacji powtarzają zdanie. Następnie, nauczyciel wybiera kolejnego ucznia, który będzie wyciągał przedmiot z Mystery Box oraz zgadywał. Nauczyciel ponownie tworzy zdania z czasownikiem <i>have got</i>.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.
	<p><b>10. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Wszyscy uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel informuje uczniów, że będzie podawał nazwy pamiątek wakacyjnych. Uczniowie, którzy takie pamiątki posiadają mają za zadanie powstać i jak najszybciej dobrać się w grupy 3 osobowe. Uczniowie, którzy nie stworzyli grupy podają zdanie z czasownikiem <i>have got</i> oraz nazwą pamiątki wakacyjnej.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Uczniowie, mają za zadanie stworzyć rysunek przedstawiający ich wakacje oraz pamiątki. Nauczyciel informuje uczniów, że ich praca będzie miała tytuł np. <i>My sea holidays.</i> W przypadku gdy uczniowie nie znają pisowni miejsc, nauczyciel umieszcza na tablicy zestaw flashcards 12 – miejsca oraz podpisuje znajdujące się na ilustracjach miejsca.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Następnie, uczniowie prezentują swoje prace podając jak najwięcej szczegółów, np. znajdujące się tam osoby, czynności, które wykonują oraz znajdujące się tam przedmioty. W miarę możliwości uczniowie podają wszystko w języku angielskim. Prace zostają umieszczone w kąciku językowym.</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują pamiątki z Mystery Box oraz je nazywają. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Nauczyciel wypisuje na tablicy czynności: <i>Start lessons, finish lessons, get up, go to bed, do homework.</i> Uczniowie nazywają czynności w języku polskim oraz je przepisują. Zadaniem domowym uczniów jest napisanie w zeszytach, w jakich godzinach wykonują podane czynności.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy pamiątek wakacyjnych to głośno krzyknijcie SCHOOL.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	There is time for everything – talking about time / Na wszystko znajdzie się czas – określamy czas.		
<b>Rozdział:</b> Back to school / Powrót do szkoły.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.14 odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, 7.15 odczytuje skazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinny, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie i utrwalenie umiejętności podawania, która jest godzina.	<b>Cele operacyjne:</b>		
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa czynności.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich lekcji.
		Uczeń nazywa dni tygodnia.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń mówi która godzina.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń rozumie ze słuchu.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat przebiegu dnia podając godzinę, o której wykonuje czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń zadaje pytanie <i>what time is it.</i>	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>What time is it? It's...          What time do you...? At...          Dni tygodnia.</i>          Czynności: <i>go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons.</i>          Wyrażenia: <i>o'clock, half past.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Plakat „Time / Czas”, karta A0, karteczki z godzinami, piosenka „Time quiz / Quiz o czasie”, utwory muzyczne, Mystery Box.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samoocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie jak pytać o godzinę oraz jak podawać, która jest godzina.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio odpowiadacie na pytania.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że będą wymieniać dni tygodnia. W celu powtórzenia dni tygodnia, wszyscy uczniowie razem wymieniają dni tygodnia w języku angielskim rozpoczynając od <i>Monday</i>.          Następnie, nauczyciel wskazuje ucznia, który rozpocznie wypowiedzanie dni tygodnia. Przy każdym kolejnym dniu tygodnia, nauczyciel wyznacza innego ucznia głośno podając jego imię.          Nauczyciel decyduje o tempie zabawy.          Dodatkowo, można wprowadzić punkty za każdy dobrze wypowiedziany tydzień.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że w związku z tym, że rozpoczął się już nowy rok szkolny, należy się do tego przygotować i odpowiednio dysponować czasem.          Na tablicy nauczyciel rysuje tarczę zegara bez wskazówek. Następnie, mówi zdanie:  <i>On Mondays I get up at 7 o'clock. – W poniedziałki wstaję o 7. – On Mondays I get up at 7 o'clock.</i>          Nauczyciel dorysowuje wskazówki by odpowiadały godzinie, którą wypowiedział.          Następnie, nauczyciel wybiera kilkoro uczniów by odpowiedzieli na pytanie:  <i>What time do you get up? – O której godzinie wstajesz? – What time do you get up?</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Odpowiadając, uczniowie dorysowują wskazówki zegara by odpowiadały temu co powiedzieli. Za pomocą plakatu „Time / Czas” nauczyciel prezentuje wyrażenia określające czas. Dodatkowo, nauczyciel może odtworzyć część piosenki „Time quiz / Quiz o czasie”.</p>	
	<p><b>10.Ćwiczenie utrwalające.</b> Na podstawie zadania domowego, nauczyciel zadaje pytania <i>what time do you</i> + czynność. Uczniowie odpowiadają według tego jak napisali w zeszytach.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.
	<p><b>11.Karta pracy.</b> Uczniowie otrzymują kartę albumu <b>A0</b>. Uczniowie identyfikują ilustracje nazywając czynności. Następnie, uczniowie wpisują w wyznaczonych miejscach godziny o których wykonują wskazane czynności. Po wykonanym zadaniu nauczyciel zadaje pytania typu: <i>What time do you ...? – O której godzinie ...? – What time do you?</i> Uczniowie podają w języku angielskim godziny o których wykonują czynności. Następnie, uczniowie mają za zadanie dorysowanie na tarczy zegara wskazówek oznaczających godzinę ich ulubionej czynności.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12.Ćwiczenie ruchowe.</b> Nauczyciel przygotowuje kartki z podaną godziną w dwóch egzemplarzach. Przykładowe godziny: 12:30, 11:45, 8:15, 9:10, 7:50, 2:30, 4:30, 6:15, 3:45. Na części dywanowej kartki z godzinami zostają rozdane uczniom lub losowane z Mystery Box. Należy zwrócić uwagę uczniom, na to aby nie pokazywali ani nie mówili pozostałym uczniom jaką godzinę mają na karteczkach. Uczniowie mają za zadanie odnaleźć swoją parę (osobę z taką samą godziną na karteczce). Uczniowie zadają pytanie <i>what time is it?</i> oraz odpowiadają godziną, która jest na karteczce. Nauczyciel może ustanowić limit czasu na odnalezienie pary lub zabawa trwa do czasu odnalezienia wszystkich par.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z godzinami z Mystery Box oraz podają słownie godzinę, która się znajduje na kartce. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b> Nauczyciel wypisuje na tablicy godziny (12:30, 11:45, itp.). Uczniowie mają za zadanie przepisać do zeszytów godziny oraz w domu dorysować tarcze zegara odpowiadające tym godzinom oraz słownie napisać w języku angielskim, która jest godzina.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście jak podaje się godzinę w języku angielskim to głośno krzyknijcie swoją ulubioną liczbę w języku angielskim.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>17. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	What time do you finish school? – reading comprehension / O której kończysz lekcje? – czytamy ze zrozumieniem.		
<b>Rozdział:</b> Back to school / Powrót do szkoły.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.14 odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII,</p> <p>7.15 odczytuje skazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinny, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenia wiadomości na temat czasu <i>Present Simple</i> . Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń odpowiada na pytania.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń mówi która godzina.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń odpowiada na pytania dotyczące tekstu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>What time is it? It's...</i>  <i>What time do you...? At...</i>          Dni tygodnia.          Czynności: <i>go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons.</i>          Wyrażenia: <i>o'clock, half past.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Karta pracy R1/A, nagranie nr 10 „Mój dzień”, piosenka „Time quiz / Quiz o czasie”, utwory muzyczne, Mystery Box.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie jak pytać o godzinę oraz jak podawać, która jest godzina.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio odpowiadacie na pytania.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>		<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Nauczyciel zadaje uczniom pytania:          1. <i>What time is it?</i>          2. <i>What day is it today?</i>          3. <i>What time do you + wybrana czynność?</i>          Następnie, uczniowie zadają podobne pytania wybranym uczniom w klasie.          Dodatkowo, nauczyciel odtwarza część piosenki „Time quiz / Quzi o czasie”.</p>		<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
	<p><b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b>          Nauczyciel sprawdza zadanie domowe.</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Wprowadzenie.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze wyrażenia:  <i>Start school, finish school, have dinner, do homework, play computer games, watch favourite TV show.</i>          Następnie, nauczyciel tworzy opis dnia Toma używając wypisanych wyrażen. Zadaniem uczniów jest zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Przykładowy opis dnia:  <i>On Mondays I get up at 7 o'clock. Then I go to school. I start school at 8 o'clock. I have 4 lessons. I finish school at 12:15. I always have dinner at 2:30 p.m. Then I do my homework and watch my favourite TV show. It starts at 3:45 p.m.</i>          Po przedstawieniu opisu, nauczyciel prosi uczniów by podali informacje, które zapamiętali. Nauczyciel weryfikuje informacje podane przez uczniów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Przed otrzymaniem karty pracy nauczyciel odtwarza nagranie nr 10 „Mój dzień”. Zadaniem uczniów jest wysłuchanie nagrania. Po wysłuchaniu nagrania uczniowie wypowiadają się na temat dialogu, co się wydarzyło, kto rozmawiał i o czym. Następnie, uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R1/A</b>. Uczniowie czytają dialog pomiędzy Tiną i jej koleżanką, Klaudią. Gdy uczniowie samodzielnie przeczytają dialog, nauczyciel wyznacza dwie osoby, które przeczytają dialog jako Tina i Klaudia.          Nauczyciel sprawdza zrozumienie tekstu przez uczniów i prosi uczniów by powiedzieli o czym był tekst.          Następnie, nauczyciel informuje uczniów by zakreślili na czerwono godziny, które zostały użyte w tekście oraz wybrani uczniowie mają za zadanie głośne odczytanie godzin.          Uczniowie wykonują zadanie pierwsze w którym mają za zadanie samodzielnie przeczytać podane zdania oraz zaznaczenie T jeżeli zdanie jest prawdziwe lub F gdy zdanie jest nieprawdą.          Nauczyciel sprawdza wykonanie zadania poprzez przeczytanie zdania, a uczniowie muszą podać <i>true</i> lub <i>false</i>.          Dodatkowo, uczniowie mogą dopisać przykład, samodzielnie decydując czy zdanie będzie prawdziwe czy nieprawdziwe.          W następnym zadaniu uczniowie mają za zadanie przeczytanie zdań oraz zdecydowanie, która z dziewczynek wypowiedziała to zdanie.          Nauczyciel sprawdza wykonanie zadania, wybierając ucznia, który przeczyta zdanie oraz poda imię, które zaznaczył.          Zadanie 3 karty pracy jest przeznaczone na zadanie domowe.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siadają w kręgu na części dywanowej. Nauczyciel informuje uczniów, że będą tworzyć plan dnia i tworzyć zdania. Nauczyciel używa karteczek z godzinami, które są ułożone chronologicznie.          Gdy nauczyciel pokaże karteczkę z godziną wskazany uczeń ma za zadanie powstać oraz podać i pokazać za pomocą gestów dowolną czynność. Uczniowie powinni tworzyć pełne zdania np. gdy nauczyciel pokaże karteczkę z 8:00 uczeń tworzy zdanie <i>I get up at 8 o'clock.</i>          W ten sposób uczniowie tworzą plan całego dnia.          Po wykonanym ćwiczeniu nauczyciel może poprosić uczniów by podali jak najwięcej zapamiętanych informacji dotyczących stworzonego planu dnia.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.	
		<b>13.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z godzinami z Mystery Box oraz podają czynność, którą wykonują o godzinie znajdującej się na kartce. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</b>
		<b>14.Zadanie domowe.</b> Uczniowie odcinają i wykonują zadanie 3 z karty pracy <b>R1/A</b> .	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście jak mówimy o czynnościach, które wykonujemy o wybranych godzinach to pokażcie „paszczę krokodyla”. Im szerzej otworzycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z zajęć.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	I'm always late – managing time / Zawsze się spóźniam – zarządzamy czasem.		
<b>Rozdział:</b> Back to school / Powrót do szkoły.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.14 odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII,</p> <p>7.15 odczytuje skazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie wiadomości na temat czasu <i>Present Simple</i> .	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń mówi o której godzinie wykonuje podane czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń samodzielnie decyduje o przebiegu dnia.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>What time is it? It's...</i> <i>What time do you...? At...</i> Dni tygodnia. Czynności: <i>go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons, watch TV, play computer, listen to music, read a book, go for a walk, visit, do homework, tidy the room, do the dishes, take out the rubbish.</i> Wyrażenia: <i>o'clock, half past.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R1/B, piosenka „Time quiz / Quiz o czasie”, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzmy sobie materiał z poprzednich zajęć.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio odpowiadacie na pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b> „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie siedzą w ławkach. Nauczyciel tworzy dowolne zdania w czasie <i>present simple</i> , z czasownikami, które uczniowie już znają, np. <i>I get up at 6 o'clock.</i> <i>I eat dinner at 2 o'clock.</i> Uczniowie, którzy uważają, że stworzone zdania odnoszą się również do nich mają za zadanie powstać oraz powtórzyć zdanie. Dodatkowo, nauczyciel odtwarza piosenkę „Time quiz / Quiz o czasie”.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>10. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, że Tom i Tina bardzo często nie mają czasu na wszystkie czynności, które chcieliby wykonać. Dlatego ważne jest by umieć sobie dobrze zaplanować czas. Następnie, uczniowie otrzymują kartę pracy R1/B. Nauczyciel zadaje pytanie <i>what can you see in the picture?</i> Następnie, zostają powtórzone czynności znajdujące się na karcie ponumerowane od 1 do 13. Cała zawartość karty może zostać wycięta przez uczniów oraz przyklejona w zeszytach.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że będą tworzyć plan tygodniowy. Wszyscy omawiają elementy znajdujące się na karcie pracy. W głównej tabeli znajdują się godziny oraz dni tygodnia. Każda komórka podanej godziny i dnia tygodnia jest podzielona na cztery części oznaczające 15 minut.          Nauczyciel sprawdza zrozumienie całego słownictwa poprzez podanie angielskiego słowa, a zadaniem uczniów jest podanie polskiego odpowiednika.          Uczniowie mają za zadanie stworzenie planu tygodnia poprzez wpisywanie wybranych czynności w odpowiednie komórki tabelki. Jeżeli uczniowie zdecydują, że czynność którą wybrali będzie trwać godzinę a nie 15 minut to we wszystkie cztery części komórki wpisują taką samą liczbę.          Dodatkowo, uczniowie mogą dopisać dowolne czynności w miejscach oznaczonych od 14 do 20.          W razie potrzeby nauczyciel wypisuje na tablicy czynności typu <i>get up, go to bed, eat</i>, itp.          Uczniowie samodzielnie tworzą plan tygodnia.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>12. Ćwiczenie sprawdzające.</b>          Nauczyciel prosi wybranych uczniów by przedstawili plan wybranego dnia. Uczniowie mają za zadanie stworzenie zdań na podstawie uzupełnionego planu. Uczniowie tworzą zdania typu: <i>At 8 o'clock I get up.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>13. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie przechodzą na część dywanową wraz z kartą <b>R1/B</b>. Zadaniem uczniów jest odnalezienie osób z którymi mogą wykonywać takie same czynności. Uczniowie mogą zadawać pytanie <i>what time do you + czynność</i>.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z godzinami z Mystery Box oraz podają czynność, którą wykonują o godzinie znajdującej się na kartce. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>15. Zadanie domowe.</b>          Na podstawie uzupełnionej karty pracy <b>R1/B</b> uczniowie mają za zadanie stworzyć 5 zdań w zeszycie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>16. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście jak mówimy o czynnościach, które wykonujemy o wybranych godzinach to pokażcie „paszczę krokodyla”. Im szerzej otworzycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z zajęć.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>17. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>19.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	My favourite month – getting to know months / Mój ulubiony miesiąc – poznajemy nazwy miesięcy.		
<b>Rozdział:</b> Twelve months / Dwanaście miesięcy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.15 zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazwy miesiący.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa miesiące.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje nazwy miesięcy.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
		Uczeń wymienia w odpowiedniej kolejności miesiące.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń podaje bieżący miesiąc.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy miesięcy. Zwroty: <i>the first, the last</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, film „Time around us” / „Czas wokół nas”, plakat „Calendar” / „Kalendarz”, czyste kartki formatu A4 (lub małe karteczki o wymiarach 7x7,5 cm przygotowane przez nauczyciela – w takiej ilości by każdy z uczniów otrzymał 12 karteczek), Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy miesięcy.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać miesiące oraz czy potraficie ułożyć je w kolejności chronologicznej.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>  „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel pisze zdania typu: <i>I get up at 7 o'clock.</i> <i>It's 11:30.</i> <i>I have English on Tuesdays.</i> <i>I don't like Mondays.</i> itd. itp. Zadaniem uczniów jest stworzenie pytania na które odpowiada podane zdanie.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel odtwarza film „Time around us” / „Czas wokół nas”. Uczniowie starają się powtarzać. Gdy pojawią się nazwy miesięcy nauczyciel zatrzymuje nagranie. Następnie, nauczyciel wypowiada nazwy miesięcy, a uczniowie powtarzają. Nauczyciel ponownie odtwarza film. Uczniowie słuchają i powtarzają.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b> Za pomocą plakatu „Calendar” / „Kalendarz” nauczyciel powtarza nazwy miesięcy. Następnie wskazując wybrany miesiąc nauczyciel zadaje pytanie: <i>What month is this? – Jaki to miesiąc? – What month is this?</i> Uczniowie odpowiadają.		„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11.Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują czyste kartki papieru formatu A4. Uczniowie dzielą kartkę na 12 części (za pomocą linijki uczniowie dzielą kartkę na części o wymiarach ok. 7cm x 7,5cm lub nauczyciel może wcześniej przygotować karteczki o takiej wielkości i rozdać uczniom). Zadaniem uczniów jest stworzenie fiszek z nazwami miesięcy. Z jednej strony uczniowie piszą nazwę angielską miesiąca, a z drugiej strony polski odpowiednik.          Po zakończonej pracy, uczniowie mają za zadanie ułożyć miesiące w kolejności chronologicznej.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy.</p>	
	<p><b>12.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że mogą stanąć w dowolnym miejscu sali lekcyjnej. Należy pamiętać by ustawili się w znacznej odległości od innych uczniów (co najmniej na wyciągnięcie ręki). Główną zasadą jest by uczniowie się nie poruszali i stali tylko w jednym miejscu, które wybrali.          Nauczyciel informuje o zasadach zabawy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celem gry jest wyeliminowanie jak największej ilości uczniów poprzez ich dotknięcie przez innego ucznia.</li> <li>2. Nauczyciel będzie wymieniał nazwy miesięcy (zarówno w języku angielskim jak i polskim).</li> <li>3. Uczeń, który zna nazwę podanego miesiąca (w języku polskim lub angielskim – w zależności jaką nazwę poda nauczyciel) podnosi rękę i odpowiada.</li> <li>4. Gdy jego odpowiedź jest poprawna ma on prawo zrobić tylko jeden krok w kierunku dowolnego ucznia by móc go wyeliminować.</li> </ol> <p>Nauczyciel może ustanowić czas trwania gry.          Dodatkowo, można zmodyfikować grę poprzez ustalenie kolejności, gdzie każdy z uczniów odpowiada na pytanie nauczyciela.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z nazwami miesięcy z Mystery Box oraz je tłumaczą. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b>          Zadaniem uczniów jest przepisanie do zeszytu w kolejności chronologicznej nazwy wszystkich miesięcy w języku angielskim.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy miesięcy to głośno krzyknijcie YEAR.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - Dzisiaj nauczyłem/am się...          - Dzisiaj dowiedziałem/am się...          - Dzisiaj podobało mi się...          - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>18. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	What month is it? – practicing names of the months. / Jaki jest miesiąc? – ćwiczymy nazwy miesięcy.		
<b>Rozdział:</b> Twelve months / Dwanaście miesięcy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.14 odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, 7.15 zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw miesięcy.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa miesiące.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń pisze i przepisuje nazwy miesięcy.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń porządkuje miesiące w odpowiedniej kolejności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu - karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy miesięcy.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, film „Time around us” / „Czas wokół nas”, plakat „Calendar” / „Kalendarz”, piosenka „Time around us” / „Czas wokół nas”, karta pracy R2/A, minutnik, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy nazwy miesięcy.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio rozpoznajecie oraz nazywacie miesiące w języku angielskim.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>  „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Zadaniem uczniów jest wymienienie nazw wszystkich miesięcy rozpoczynając od <i>January</i> , bez pomyłek. Jeden uczeń podaje nazwę tylko jednego miesiąca. Nauczyciel może wyznaczyć kolejność w której uczniowie będą wypowiadać (można ustalić kolejność według ławek). Klasa zdobywa punkt za podanie wszystkich miesięcy w dobrej kolejności. Gdy uczeń się pomyli, wymienianie miesięcy ponownie zaczyna się od <i>January</i> . Nauczyciel określa limit czasowy, tak by każdy uczeń miał szansę podania nazwy miesiąca. Dodatkowo, nauczyciel może odtworzyć piosenkę „Time around us” / „Czas wokół nas”.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>10. Wprowadzenie.</b>        Wskazując na plakat „Calendar” / „Kalendarz” nauczyciel oraz zadaje pytanie:  <i>Which months are winter months? – Które miesiące są zimowe? – Which months are winter months?</i>        Uczniowie wymieniają miesiące.        Nauczyciel zadaje pytania typu:  <i>Which is the month with the first day of spring? – W którym miesiącu jest pierwszy dzień wiosny? – Which month is the month with the first day of spring?</i>        Następnie na tablicy nauczyciel pisze liczbę rzymską oraz zadaje uczniom pytanie:  <i>Which month is it? – Jaki to miesiąc? – Which month is it?</i>        Uczniowie mają za zadanie odczytanie liczby oraz podanie nazwy miesiąca, który odpowiada tej liczbie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
		<p><b>11. Karta pracy.</b>        Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R2/A</b>. Przed wykonaniem zadania nauczyciel pisze na tablicy słownictwo z którym uczniowie mogą mieć trudności:  <i>the first, the last, Earth Day, holiday.</i>        Gdy pojedynczy uczniowie znają znaczenie słów to są poproszeni by głośno wyjaśnili.        Zadaniem pierwszym jest ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. Uczniowie czytają zdanie opisujące miesiąc i na podstawie tego zdanie muszą wpisać nazwę miesiąca, który jest opisany. Następnie, nauczyciel sprawdza wykonanie zdania poprzez wskazanie pojedynczych uczniów by najpierw przeczytali zdanie, a następnie podali miesiąc, który wpisali.        Zdania opisujące miesiące mogą zostać wycięte oraz przyklejone w zeszytach w kolejności chronologicznej.        Kolejnym ćwiczeniem jest wpisanie w kratki liczb odpowiadających kolejność podanych miesięcy.        W zadaniu drugim uczniowie mają za zadanie na podstawie podanego miesiąca uzupełnić pozostałe, tak by w jednym wierszu znajdowały się trzy kolejno następujące miesiące.        W zadaniu trzecim uczniowie odpowiadają na pytanie.        Dodatkowo, uczniowie mogą wyciąć zadania oraz wkleić je do zeszytów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
		<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>        Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
		<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>        Uczniowie siedzą skrzyżnie w kole. Do gry nauczyciel potrzebuje minutnik (w przypadku braku minutnika, nauczyciel może wykorzystać telefon komórkowy z minutnikiem). Uczniowie siedzą blisko siebie tak by dotykali się kolanami. Każdy uczeń ma prawą dłoń na lewej dłoni osoby obok. Nauczyciel ustawia minutnik na ok. 1 min. Na znak nauczyciela GO (równocześnie nauczyciel włącza odliczanie czasu) wskazany uczeń uderza prawą dłonią w dłoń osoby po lewej stronie. Gdy odliczanie się zakończy, uczeń który nie zdążył klasnąć w dłoń osoby obok będzie wykonywał zadanie. Nauczyciel podaje nazwę miesiąca, a zadaniem ucznia jest podanie następnego miesiąca.        Po wykonaniu zadania gra zostaje wznowiona.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
		<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>        Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>13. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z nazwami miesięcy z Mystery Box oraz je tłumaczą. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<b>14. Zadanie domowe.</b> Na tablicy nauczyciel pisze wzór zdania: <i>My favourite month is ..... because .....</i> Uczniowie przepisują zdanie, a jako zadanie domowe mają uzupełnienie go.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>15. Samoocena.</b> Jeżeli potraficie wymienić wszystkie miesiące w języku angielskim zarówno ustnie jak i pisemnie to głośno krzyknijcie nazwę swojego ulubionego miesiąca w języku angielskim.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>17. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	My birthday – telling the birthday month. / Moje urodziny – wypowiadamy się na temat urodzin.		
<b>Rozdział:</b> Twelve months / Dwanaście miesięcy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.15 zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw miesięcy. Podawanie miesiąca urodzin swoich oraz innych osób.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje nazwy miesięcy.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń podaje miesiąc urodzin.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
Uczeń zadaje pytanie na temat urodzin.			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń porządkuje miesiące.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
		Uczeń porządkuje osoby od najstarszej do najmłodszej.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>When is your birthday?</i> Przymiotniki dzierżawcze: <i>my, his, her, your.</i> Possessive 's. Nazwy miesięcy.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, film „Time around us” / „Czas wokół nas”, plakat „Calendar” / „Kalendarz”, plakat „Birthday” / „Urodziny”, piosenka „Time around us” / „Czas wokół nas”, karta pracy R2/B, minutnik, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy nazwy miesięcy oraz będziemy mówić kiedy mamy urodziny.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać miesiące oraz podać miesiąc urodzin.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie są podzieleni na dwie grupy. Nauczyciel dzieli tablicę na dwie części, na każdej z nich wypisuje miesiące w różnej kolejności. W rezultacie, na tablicy znajdują się dwa zestawy poznanych wyrazów, są one umieszczone w różnej kolejności. Z każdej drużyny podchodzi przed tablicę po jednym uczniowie. Nauczyciel głośno wypowiada wybrany miesiąc, zadaniem uczniów jest najszybsze odnalezienie tego wyrazu oraz przekreślenie go (lub wymazanie z tablicy). Uczeń, który zrobi to pierwszy zdobywa punkt dla swojej drużyny. Dodatkowo, nauczyciel może odtworzyć piosenkę „Time around us” / „Czas wokół nas”.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe. Wybrani uczniowie czytają swoje zdania.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>10. Wprowadzenie.</b>          Za pomocą pacynek Toma lub Tiny nauczyciel tworzy dialog:  <i>Nauczyciel: Tina how old are you?</i>  <i>Tina: I'm 8.</i>  <i>N: When is your birthday?</i>  <i>T: It's in March.</i>          Następnie, z pacynką Toma:  <i>N: Tom, when is Tina's birthday?</i>  <i>Tom: Tina's birthday is in March.</i>          Nauczyciel pisze na tablicy zdanie:  <i>My birthday is in (+nazwę miesiąca).</i>          Zadaniem uczniów jest przepisanie zdania oraz uzupełnienie go nazwą miesiąca w którym ma urodziny.          Dodatkowo, nauczyciel może wykorzystać plakat „Birthday” / „Urodziny”. Uczniowie mogą się dopisywać na plakacie lub przyklejać karteczki post-it z własnymi imionami. Następnie, wybrane osoby mówią o urodzinach kolegów / koleżanek z klasy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
		<p><b>11. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Nauczyciel zadaje uczniom pytanie:  <i>When is your birthday? – Kiedy masz urodziny? – When is your birthday?</i>          Uczniowie odpowiadają na podstawie tego jakie zdanie napisali.          Następnie, nauczyciel zadaje podobne pytania z przymiotnikami dzierżawczymi <i>her, his</i>.          W przypadku, gdy uczniowie nie zapamiętali wypowiedzi pozostałych uczniów, mogą zgadywać, a osobą, której dotyczy pytanie weryfikuje odpowiedź.          Dodatkowo, nauczyciel może wykorzystać plakat „Birthday” / „Urodziny”. Uczniowie mogą się dopisywać na plakacie lub przyklejać karteczki post-it z własnymi imionami. Następnie, wybrane osoby mówią o urodzinach kolegów / koleżanek z klasy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
		<p><b>12. Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R2/B</b>.          Zadaniem pierwszym jest odpowiednie ułożenie liter tak by powstały nazwy miesięcy. Zawartość zadania pierwszego może zostać wycięta oraz przyklejona w zeszycie w kolejności chronologicznej.          Po wykonanym ćwiczeniu nauczyciel zadaje pytania dotyczące miesiąca urodzin osób, których imiona zostały podane w zadaniu 1:  <i>When is Tom's birthday?</i>          Gdy uczniowie podadzą tylko nazwę miesiąca, nauczyciel rozwija wypowiedź oraz pisze ją na tablicy.  <i>Tom's birthday is in December.</i>          Na podstawie wzoru uczniowie tworzą wypowiedzi dotyczące pozostałych osób.          W zadaniu drugim, uczniowie muszą uporządkować imiona osób i miesięcy rozpoczynając od <i>January</i>.          Zadanie trzecie polega na stworzeniu pytań i odpowiedzi. Na podstawie pierwszego pytania uczniowie tworzą własne pytania oraz mają za zadanie na nie odpowiedzieć.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
		<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Pierwszym zadaniem uczniów jest dobrać się w grupy, gdzie wszyscy mają urodziny w tym samym miesiącu. Uczniowie dokonają tego poprzez zadawanie pytania:  <i>Is your birthday in ...(+nazwa miesiąca)?</i>          Gdy uczniowie już będą w grupach, mają za zadanie ustawić się od grupy najstarszej do najmłodsze. Następnie, muszą wykonywać zadania nauczyciela np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>January – clap your hands,</i></li> <li>- <i>February – stomp your feet,</i></li> <li>- <i>March – stand on one leg</i></li> <li>- <i>April – count to 20.</i></li> </ul> <p>Nauczyciel dowolnie tworzy polecenia.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z imionami osób z klasy. Zadaniem uczniów jest podanie kiedy ta osoba ma urodziny (w przypadku gdy ktoś nie pamięta, wtedy zgaduje – osoba o której imię było na karteczce weryfikuje odpowiedź). Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>15.Zadanie domowe.</b>          Uczniowie wycinają z karty <b>R2/B</b> karteczki z nazwą miesiąca i imieniem, wklejają je do zeszytu, a następnie tworzą zdania typu:  <i>Tom’s birthday is in December.</i>          Uczniowie wybierają ok. 5 osób.          Dodatkowo, uczniowie mają za zadanie przygotowanie kalendarzy na aktualny rok w małym formacie.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>16.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście jak podajemy miesiąc urodzin to głośno krzyknijcie HAPPY BIRTHDAY.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>17.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i></li> <li>- <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i></li> <li>- <i>Dzisiaj podobało mi się...</i></li> <li>- <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></li> </ul>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p><b>19.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Important dates – using the calendar / Ważne daty – korzystamy z kalendarza.		
<b>Rozdział:</b> Twelve months / Dwanaście miesięcy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.14 odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, 7.15 odczytuje skazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw miesięcy. Dyskusja na temat ważnych dni w roku.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa miesiąc oraz podaje miesiące w kolejności chronologicznej.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tłumaczy nazwy dni świątecznych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania. Uczeń uzupełnia kalendarz ważnymi datami. Uczeń podaje ważne wydarzenia w poszczególnych miesiącach.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń uzupełnia kartkę z kalendarza.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy miesięcy.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A2, piosenka „Time quiz / Quiz o czasie”, plakat „Calendar / Kalendarz”, kalendarz, karteczki z nazwami dni świątecznych, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy sobie materiał z poprzednich zajęć oraz będziemy korzystać z kalendarza.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie korzystać z kalendarza.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel odtwarza piosenkę „Time quiz / Quiz o czasie”. Uczniowie słuchają i śpiewają piosenkę.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat „Calendar” / „Kalendarz”. Następnie, informuje uczniów, że Tina posiada swój mały kalendarz, w którym zapisuje sobie ważne daty takie jak urodziny osób z rodziny lub inne dni świąteczne. Następnie, na tablicy nauczyciel pisze nazwy dni specjalnych, które poznali już na poprzednich zajęciach: <i>The Mother's Day,</i> <i>The Children's Day,</i> <i>The Valentine's Day,</i> <i>The Earth Day.</i>		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Uczniowie podają polskie odpowiedniki nazw tych dni.          Następnie, nauczyciel zadaje pytanie:  <i>When is the Mother's Day?</i>          Uczniowie podają miesiąc w którym ten dzień jest świętowany.          Nauczyciel zadaje podobne pytania z pozostałymi dniami.          Następnie, nauczyciel informuje uczniów, że jest wiele ważnych dni w roku oraz zadaje pytanie:  <i>Do you know any special days? – Czy znacie jakieś ważne dni? – Do you know any special days?</i>          Uczniowie podają dni świąteczne. Następnie, na tablicy nauczyciel pisze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Independence Day,</i></li> <li>2. <i>The April Fool's Day,</i></li> <li>3. <i>The Father's Day,</i></li> <li>4. <i>The Constitution Day,</i></li> <li>5. <i>All Saint's Day,</i></li> <li>6. <i>The Women's Day,</i></li> <li>7. <i>The Teacher's Day,</i></li> <li>8. <i>The Feast of Three Kings,</i></li> <li>9. <i>The Saint Nicholas Day,</i></li> <li>10. <i>The New Year's.</i></li> </ol> <p>Uczniowie starają się odgadnąć nazwy tych dni w języku polskim.          Po wyjaśnieniu wszystkich dni przez nauczyciela, zostaje zadane pytanie:  <i>When is the + nazwa dnia?</i>          Uczniowie podają miesiące w których świętowane są te dni.          Na karteczkach post-it nauczyciel pisze nazwy tych dni, zadanie uczniów jest przyklejenie karteczek na plakacie „Calendar / Kalendarz”.</p>	
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę albumu <b>A2</b>. W celu wykonania zadania na karcie <b>A2</b>, będą potrzebne kalendarze przygotowane przez uczniów. W przypadku gdy uczniowie nie przygotowali kalendarzy, nauczyciel powinien przygotować kalendarz dużego formatu (tylko wtedy, gdy takiego kalendarza nie ma jeszcze w sali lekcyjnej).          Na karteczkach nauczyciel wypisuje nazwy dni świątecznych (zostało wprowadzonych 14 dni świątecznych), karteczek powinno być tyle ilu jest uczniów w klasie. Uczniowie losują karteczki z Mystery Box.          Zadaniem uczniów jest uzupełnienie kartki z kalendarza na karcie <b>A2</b>. Uczniowie uzupełniają brakujące informacje: datę, dzień tygodnia, porę roku.          Informacje potrzebne do wypełnienia karty uczniowie mogą uzyskać korzystając z kalendarzy.          Po wykonanej pracy nauczyciel sprawdza ćwiczenie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>12.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siedzą na części dywanowej w kręgu. Nauczyciel wyznacza rytm, który uczniowie muszą powtórzyć (np. 2 razy klasnąć w kolana, a następnie raz klasnąć w ręce).          Gdy uczniowie poprawnie powtórzą rytm. Nauczyciel wyjaśnia zabawę.          Wszyscy będą wymieniać nazwy miesięcy w języku angielskim w kolejności chronologicznej. Jednak jeden uczeń podaje tylko jeden miesiąc oraz imię następnego ucznia. Nauczyciel rozpoczyna zabawę poprzez wypowiedzenie pierwszego miesiąca i imienia wybranego ucznia:          Nauczyciel: <i>January – Kasia</i>,          Kasia: <i>February – Jaś</i>,          Jaś: <i>March – Michał</i>, itd.          Należy jednak pamiętać aby nie tracić rytmu wyznaczonego przez nauczyciela.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Uczniowie losują kartki z nazwami dni świątecznych oraz mają za zadanie podanie miesiąca, w którym jest ten dzień świętowany.          Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy miesięcy to podajcie nazwę miesiąca Waszych urodzin.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>	
<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	I have breakfast at 7 o'clock – talking about meals / Śniadanie jem o 7 – rozmawiamy o posiłkach.		
<b>Rozdział:</b> Let's eat / Zjedźmy coś.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 7.15 odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw posiłków oraz w jakich godzinach są spożywane. Utrwalenie czasu <i>present simple</i> .	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa posiłki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń wypowiada się i pisze na temat spożywanych posiłków		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>What time do you have / eat ....?</i>  <i>At...</i>          Posiłki: <i>breakfast, second breakfast, lunch, dinner, supper.</i>          Przysłowki częstotliwości: <i>always, usually, sometimes, never.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Utwory muzyczne, karteczki ze zdaniem, stoper, karta albumu A3, piosenka „Stay healthy” / ”Bądź zdrow”, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy posiłków oraz w jakich godzinach je spożywamy.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać posiłki oraz czy potraficie podać godzinę o której spożywać te posiłki.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Uczniowie będą mówić chronologicznie nazwy miesięcy. Nauczyciel będzie potrzebować do tej zabawy stoper. Na znak nauczyciela <i>start</i> jeden uczeń wymienia miesiące. Jednak gdy będzie używać wypełniaczy mowy typu <i>yyy, eee</i>, itd. Nauczyciel zatrzymuje czas i zapisuje go na tablicy. Uczeń z najdłuższym czasem lub gdy powie wszystkie miesiące bez wypełniaczy wygrywa. Zamiast stopera nauczyciel może użyć telefonu komórkowego ze stoperem.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel odtwarza piosenkę „Stay healthy” / ”Bądź zdrow”. Zarówno w wersji angielskiej jak i polskiej. Po przesłuchanej piosence uczniowie omawiają treść piosenki. Następnie nauczyciel informuje uczniów, że aby mieć dużo siły do nauki i zabawy należy regularnie i zdrowo się odżywiać. Następnie, nauczyciel zadaje uczniom pytanie:  <i>What is the most important meal of the day? – Jaki jest najważniejszy posiłek dnia? - What is the most important meal of the day?</i>          Gdy uczniowie nie wiedzą nauczyciel podaje i pisze na tablicy słowo <i>breakfast</i>. Następnie, zostają wypisane kolejne posiłki, które są spożywane w ciągu dnia.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Nauczyciel powinien zwrócić uwagę na pojęcie <i>dinner</i>. W języku polskim zarówno jak w angielskim oznacza to obiad i jest to główny, największy posiłek dnia. Jest on spożywany w różnych godzinach od popołudniowych do wieczornych.</p>	
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę albumu <b>A3</b>. Nauczyciel zadaje pytanie:  <i>What meals can you see? – Jakie posiłki widzicie? – What meals can you see?</i>          Na karcie znajdują się: <i>breakfast, lunch, dinner, supper</i>.          Pierwszym zadaniem uczniów jest dopasować nazwy posiłków do obrazków.          Następnie, nauczyciel z pacynką Tiny tworzy dialog:  <i>N: Tina, what time do you eat breakfast?</i>  <i>T: I usually eat breakfast at 8 o'clock.</i>          Podobne pytanie nauczyciel zadaje wybranym uczniom.          Następnie uczniowie mają za zadanie dopisać godziny w jakich spożywają podane posiłki.          Nauczyciel dla urozmaicenia zadania może podać dzień tygodnia.          Następnie, na podstawie wpisanych na karcie godzin uczniowie mają na zadanie napisać w zeszytach zdania dotyczące ich posiłków.          Nauczyciel, by podać wzór, pisze na tablicy:  <i>I usually eat breakfast at 8 o'clock.</i>          Po wykonanej pracy nauczyciel sprawdza stworzone zdania.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Zmodyfikowana gra <i>BINGO</i>.          Nauczyciel przygotowuje trzy zestawy zdań:  <i>I never eat breakfast at 9 o'clock.</i>  <i>I sometimes eat breakfast at 8:30.</i>  <i>I usually eat breakfast at 8 o'clock.</i>  <i>I never eat lunch at 12:30.</i>  <i>I sometimes eat lunch at 12 o'clock.</i>  <i>I usually eat lunch at 12:45.</i>  <i>I never eat dinner at 5 o'clock.</i>  <i>I sometimes eat dinner at 3:30.</i>  <i>I usually eat dinner at 4 o'clock.</i>  <i>I never eat supper at 6 o'clock.</i>  <i>I sometimes eat supper at 6:30.</i>  <i>I usually eat supper at 7:30.</i>          Dwa zestawy nauczyciel tnie, tak by każdy z uczniów otrzymał jedno zdanie. Drugi zestaw jest dla nauczyciela by mógł z niego wybierać zdania, które przeczyta.          Na części dywanowej uczniowie są podzieleni na 2 grupy (nauczyciel może użyć karty i5).          Uczniowie łączą się w grupy.          Nauczyciel czyta wybrane zdania, a uczeń który posiada identyczne zdanie siada.          Gdy wszyscy uczniowie w jednej grupie usiądą krzyczą <i>BINGO</i>.          W przypadku gdy nauczyciel chciałby stworzyć więcej niż dwie grupy, wtedy należy przygotować więcej kopii zdań.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z nazwami posiłków. Zadaniem uczniów jest powiedzenie o której godzinie spożywają wylosowany posiłek. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>13. Zadanie domowe.</b> Uczniowie mają za zadanie stworzyć pracę plastyczną przedstawiającą ich posiłki. Uczniowie dzielą kartkę na cztery części. Na każdej z części tworzą, za pomocą dowolnej techniki, pracę. Uczniowie mogą zrobić to farbami, kredkami lub z wycinkami z gazet.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14. Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy posiłków to pokażcie „paszczę krokodyla”. Im szerzej otworzycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>
	<p><b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	A cheese sandwich for breakfast – describing meals / Kanapka z serem na śniadanie – opisujemy posiłki.		
<b>Rozdział:</b> Let's eat / Zjedzmy coś.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 7.15 odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnych, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw żywności. Wyrażanie preferencji żywieniowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa posiłki oraz produkty.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio zadaje pytania i reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń wypowiada się na temat żywienia.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>What do you have for ...?</i>  <i>Present Simple.</i>          Nazwy produktów spożywczych: <i>a sandwich, jam, honey, an egg, a sausage, soup, a pancake, cheese, ham, tea, milk, coffee.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Utwory muzyczne, Mystery Box, piosenka „Stay healthy” / „Bądź zdrow”, karta albumu A3, karta pracy R3/A, pacynki Tom i Tina.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy nazwy miesięcy.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy odpowiednio rozpoznajecie oraz nazywacie miesiące w języku angielskim.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Nauczyciel odtwarza piosenkę „Stay healthy” / „Bądź zdrow”. Uczniowie starają się śpiewać.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Za pomocą karty albumu <b>A3</b> (którą nauczyciel może wyświetlić na tablicy interaktywnej) nauczyciel wprowadza słownictwo za pomocą zdań typu:  <i>Tina eats a sausage for breakfast.</i>  <i>Tina eats soup for lunch.</i>  <i>Tina eat pancakes for dinner.</i>  <i>Tina eats a sandwich for supper.</i>          Wszystkie zdania nauczyciel pisze na tablicy.          Następnie, nauczyciel pisze na tablicy podobne zdania, ale z zaimkiem <i>I</i>.          Nauczyciel wyjaśnia dlaczego w zdaniu z Tiną jest <i>eats</i>.          Posiłkując się kartą albumu <b>A3</b> uczniowie tworzą swoje zdania, podając co jedzą na podane posiłki.          Następnie, na tablicy nauczyciel pisze zdanie przeczące:  <i>I don't eat sausages for breakfast.</i>  <i>Tina doesn't eat eggs for supper.</i>          Uczniowie, również tworzą zdania.          Wszystkie stworzone zdania zostają napisane w zeszytach.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę <b>R3/A</b>. Na karcie znajdują się dwa zadania.          W zadaniu pierwszym uczniowie będą pracować w parach. Przed przystąpieniem do rozmowy uczniowie wypełniają kolumnę <b>YOU</b> odpowiadając na podane pytania dotyczące posiłków. Uczniowie odpowiadają pojedynczymi słowami. Po wypełnieniu kolumny, uczniowie muszą zadać partnerowi pytania dotyczące posiłków.          Po skończonej pracy, nauczyciel podchodzi do wybranych par oraz zadaje pytania typu:  <i>What does he / she eat for breakfast?</i>          Na podstawie tego jak uczniowie wypełnili kolumnę partnera odpowiadając na pytanie.          Zadanie drugie jest przeznaczone na zadanie domowe.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siedzą na części dywanowej. Uczniowie będą ćwiczyć rozumienie ze słuchu. Nauczyciel rozpoczyna zabawę wypowiadając zdanie dotyczące jedzenia np.  <i>I like eggs.</i>  <i>On Monday I have breakfast at 7 o'clock.</i>  <i>I eat cheese sandwich for breakfast.</i>          Uczniowie, którzy uważają, że takie samo zdanie odnosi się również do nich mają za zadanie powstać i zamienić się miejscami. Następnie, nauczyciel wyznacza ucznia, który tworzy zdanie dotyczące jedzenia.          Przed przystąpieniem do gry ważne jest by przypomnieć zasady bezpieczeństwa.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Na kartkach papieru nauczyciel pisze pytania:  <i>What time do you have breakfast / lunch / dinner / supper?</i>  <i>What do you eat for breakfast / lunch / dinner / supper?</i>  <i>What do you drink breakfast / lunch / dinner / supper?</i>          Uczniowie losują pytania oraz odpowiadają na pytania. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b>          W zadaniu drugim karty <b>R3/A</b> uczniowie ćwiczą czytanie ze zrozumieniem. Zadaniem uczniów jest przeczytanie tekstu dotyczącego śniadania Tiny, a następnie odpowiedzenie na pytania. Nauczyciel może wspomóc uczniów tłumacząc pytania.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie powiedzieć o swoim posiłku to podskoczcie. Im wyżej podskoczycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszy</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	She really loves tomatoe soup – expressing preferences / Ona uwielbia zupę pomidorową – wyrażamy preferencje.		
<b>Rozdział:</b> Let's eat / Zjedzmy coś.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się,</p> <p>7.15 odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinny, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw posiłków oraz żywności. Wyrażanie preferencji żywieniowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa żywność.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wyraża swoje preferencje żywieniowe.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Present Simple.</i> Wyrażenia: <i>love, like, hate, don't mind.</i> Żywność.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, piosenka „Stay healthy” / ”Bądź zdrow”, karta albumu A3, karta pracy R3/A, R3/B, karteczki z nazwami żywności, nagranie nr 11 „Mój lunch”, kartki z wyrażeniami, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy nazwy posiłków oraz żywności oraz będziemy mówić co lubimy jeść a czego nie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie odpowiednio wypowiadać się na temat jedzenia.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>  „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel pisze słowo, jednak litery w słowie powinny być pomieszane, np. B E K F A S R A T – breakfast. Zadaniem uczniów jest podanie jaki to wyraz oraz wybrany uczeń zapisuje go na tablicy. Dodatkowo nauczyciel może odtworzyć piosenkę „Stay healthy” / ”Bądź zdrow”.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe. Nauczyciel czyta pytania z karty <b>R3/A</b> . Uczniowie mają za zadanie odpowiadać.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>10. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel może wyświetlić kartę <b>A3</b> na tablicy. Uczniowie mają swoje karty albumu <b>A3</b> przed sobą. Nauczyciel tworzy z Tomem dialog: <i>N: Do you like milk, Tom?</i> <i>T: No. I hate milk.</i> <i>N: And do you like orange juice?</i> <i>T: Yes. I love orange juice.</i> <i>N: What about apple juice?</i> <i>T: I don't mind apple juice.</i>		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Następnie, nauczyciel pisze na tablicy wyrażenia określające preferencje:  <i>Hate, don't like, don't mind, like, love.</i>          Oraz wyjaśnia ich znaczenie.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie utrwalające.</b>          Wspomagając się kartą albumu <b>A3</b> uczniowie tworzą ustnie zdania i wyrażają swoje preferencje żywieniowe.          Następnie, nauczyciel wybiera produkty z karty albumu A3 oraz zadaje pytania typu <i>do you like</i> + produkt. Uczniowie odpowiadają.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>12.Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R3/B</b> na której znajdują się dwa zadania. W zadaniu pierwszym uczniowie będą ćwiczyć rozumienie ze słuchu. Przed przystąpieniem do zadania uczniowie omawiają rysunki oraz sugerują w jakiej kolejności można je ułożyć.          Następnie, nauczyciel odtwarza nagranie nr 11 „Mój lunch”.          Uczniowie słuchają oraz starają się odpowiednio ponumerować rysunki.          Nauczyciel sprawdza wykonanie zadania.          Następnie, nagranie zostaje ponownie odtworzone. Uczniowie starają się wybrać wyrażenia, które zostały wcześniej wprowadzone.          W zadaniu drugim uczniowie uzupełniają wyrażenia i produkty żywnościowe, które poznali na wcześniejszych zajęciach, a następnie samodzielnie tworzą zdania dotyczące ich preferencji żywieniowych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>13.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Na części dywanowej nauczyciel wyznacza 5 miejsc oznaczonych: <i>I hate, I don't like, I don't mind, I like, I love.</i> Nauczyciel będzie podaje produkt (np. <i>a sausage</i>), a zadaniem uczniów będzie ustawienie się przy dowolnym wyrażeniu. Następnie, wybrani uczniowie tworzą zdania o preferencjach żywieniowych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Uczniowie losują karteczki z nazwami produktów żywnościowych. Uczniowie mają za zadanie przeczytać i stworzyć zdanie dotyczące preferencji żywieniowych używając wyrażen: <i>I hate, I don't like, I don't mind, I like, I love.</i> Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>15.Zadanie domowe.</b>          Uczniowie mają za zadanie przygotować gazetki promocyjne sklepów oraz klej i nożyczki.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>16.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście jak możemy wyrażać Nasze preferencje żywieniowe to głośno krzyknijcie swoją ulubioną potrawę lub produkt.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>17.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>19.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Eat healthy – discussing food categories / Jedz zdrowo – rozmawiamy o kategoriach żywności.		
<b>Rozdział:</b> Let's eat / Zjedzmy coś.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie, 4.2.c realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie wiadomości na temat żywności. Współpraca w grupach.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa żywność.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.
		Uczeń kategoryzuje żywność.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń współpracując w grupie tworzy plakat przedstawiający podaną grupę żywieniową.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń korzysta ze słownika polsko – angielskiego.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, kształtowanie nawyków prozdrowotnych, uświadamianie skutków złego odżywiania.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Kategorie żywności: <i>fish, meat, fruit, vegetables, dairy, cereal.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Piosenka „Stay healthy / ”Bądź zdrow”, karta i7, słowniki polsko – angielskie (może być dla każdego ucznia lub jeden na grupę), gazetki promocyjne sklepów, czyste kartki formatu A3, klej, nożyczki, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzmy sobie materiał z poprzednich zajęć oraz stworzymy projekt dotyczący grup żywieniowych.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście słownictwo oraz czy potraficie korzystać ze słowników.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>  „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel odtwarza piosenkę „Stay healthy” / „Bądź zdrow”. Uczniowie śpiewają.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, że Tom bardzo lubi makaron, jednak w odżywianiu bardzo ważne jest by spożywać produkty z różnych kategorii żywieniowych. Dlatego na dzisiejszych zajęciach będą tworzyć plakaty przedstawiające różne kategorie żywieniowe. Nauczyciel dzieli uczniów na 6 grup za pomocą karty i1 na których nauczyciel pisze: <i>DAIRY / nabiał</i> <i>MEAT / mięso</i> <i>FRUIT / owoce</i> <i>VEGETABLES / warzywa</i> <i>FISH / ryby</i> <i>CEREAL / produkty zbożowe.</i> Uczniowie losują karteczki z Mystery Box oraz łączą się w grupy.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Praca plastyczna.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że każda z grup będzie musiała przygotować plakat z produktami z otrzymanej kategorii żywieniowej.          W tym celu uczniowie wycinają z gazetek promocyjnych sklepów dowolne produkty. Dodatkowo, każdy produkt powinien zostać opisany w języku angielskim – w tym celu uczniowie otrzymują słowniki.          W razie potrzeby nauczyciel wspomaga uczniów w pracy ze słownikami.          Gdy uczniowie nie przygotowali gazetek promocyjnych, pracę można wykonać rysując lub malując żywność.</p> <p><b>11. Przedstawienie prac.</b>          Każda z grup przedstawia stworzoną pracę wymieniając znajdujące się na niej produkty.          Prace zostają umieszczone w kąciku językowym.</p> <p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Uczniowie podają co najmniej jeden produkt, którego nazwę odnaleźli w słowniku. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> <p><b>13. Zadanie domowe.</b>          Zadaniem domowym uczniów jest napisanie w zeszytach kategorii żywieniowych oraz dopisanie do każdej kategorii po dwa produkty poznane wcześniej na zajęciach.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli pamiętacie nazwy kategorii żywieniowych to głośno tupnijcie. Im głośniejsze to zrobicie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>16. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>17. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa</p> <p>Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	At the restaurant – introducing table setting/savoir vivre / W restauracji – poznajemy elementy stołu/savoir vivre.		
<b>Rozdział:</b> At the restaurant. / W restauracji.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Zapoznanie się ze słownictwem związanym z savoir-vivre przy stole. Przypomnienie przymków miejsca.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa elementy zastawy stołowej.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozróżnia wybrane przymki miejsca.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń odpowiednio rozmieszcza elementy zastawy stołowej.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
Uczeń podaje położenie wybranych elementów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Przyimki miejsca: <i>in front of, to the right, next to, above.</i> , Zastawa stołowa: <i>a fork, a spoon, a knife, a glass, a cup, a plate, a napkin.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R4/A, karta i2, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy elementów znajdujących się na stole oraz poznamy ich właściwe rozmieszczenie. Powtórzymy również przysłowki częstotliwości.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać wybrane elementy znajdujące się na stole.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel uruchamia grę multimedialną „Spot it” / „Rzuć okiem”. Następnie, postępuje zgodnie z instrukcją.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem nauczyciela jest przypomnienie uczniom przyimków miejsca z które pojawią się w późniejszym nagraniu. Są to: <i>in front of, to the right, next to, above</i> . Istotnym elementem jest również wprowadzenie przez nauczyciela przysłówków: <i>first, then, next</i> które będą informować uczniów o kolejności wykonywanych czynności. Nauczyciel wprowadza uczniów opowiadając uczniom historii Tyny:  <i>Będąc w restauracji na uroczystym obiedzie, Tina zauważyła, iż talerze oraz sztućce ułożone są w charakterystyczny sposób. Na stole przed każdą osobą siedzącą przy stole znajdowały się elementy takie jak: fork, spoon, knife, glass, dessert spoon, dessert knife.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Wymieniając każdy z elementów, nauczyciel przedstawia zarys przedmiotu na tablicy lub korzystając z tablicy multimedialnej przygotowuje odpowiednie zdjęcia. Nauczyciel może skorzystać z zasobów internetowych:  <a href="http://www.scholaris.pl/resources/run/id/49535">http://www.scholaris.pl/resources/run/id/49535</a>          Nauczyciel nazywa każdy z elementów.          Następnie, wskazując na wybrany element, prosi uczniów by go nazwali.</p>	
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Nauczyciel zaprasza uczniów na część dywanową aby wzmocnić zaprezentowane wcześniej słownictwo. Zadaniem uczniów będzie ustawienie się w odpowiednim miejscu według wskazówek udzielonych przez nauczyciela. Nauczyciel wybiera dowolny przedmiot, który kładzie na ziemi. Posłuży on jako punkt odniesienia. Przedmiot powinien posiadać wyraźnie zaznaczone części takie jak góra, dół oraz boki. Może być to rysunek przedstawiający dom. Używając poszczególnych przyimków miejsca, nauczyciel wydaje komendy uczniom. Następnie dzieli uczniów na grupy (można to zrobić za pomocą karty i2). Za nazwy grup posłużą nazwy poszczególnych elementów znajdujących na stole <i>fork, spoon, knife, glass, dessert spoon, dessert knife</i>. Korzystając z przysłówków <i>first, then, next</i>, nauczyciel definiuje ustawienie grup w odpowiedniej kolejności.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R4/A</b>. Zadaniem uczniów jest wycięcie poszczególnych elementów a następnie rozłożenie ich na ławce przed sobą. Następnym krokiem będzie wysłuchanie instrukcji prawidłowego rozmieszczenia elementów na stole, podaną przez nauczyciela.          Instrukcja:  <b>TABLE SETTING</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>First, place the plate and the bowl in front of you.</i></li> <li>2. <i>Then, place the knife to the right of the plate.</i></li> <li>3. <i>Next, take the spoon and place it next to the knife.</i></li> <li>4. <i>Then, take the dinner fork and place it to the left of the plate.</i></li> <li>5. <i>Next step is to take the dessert fork and spoon and place them above the plate - fork pointing right, spoon pointing left.</i></li> <li>6. <i>Finally, place the glass above the dinner fork.</i></li> </ol> <p>Uczniowie słuchając nauczyciela, odpowiednio rozmieszczają elementy przed sobą. Uczniowie mogą również rozmieszczać elementy na kartce formatu A3, który będzie reprezentowała obrus. Następnie przyklejają je na wspomnianej wcześniej kartce. Wskazane jest aby uczniowie dokonali poprawnego rozmieszczenia elementów samodzielnie z zapamiętanego wzorca. Prace zostają umieszczone w kąciku językowym.</p> </p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>12. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza przygotowane uprzednio karteczki w Mystery Box. Znajdą się na nich obrazki reprezentujące elementy nakrycia stołu. Uczniowie losują karteczki oraz nazywają znajdujące się na nich elementy. Nauczyciel Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	
		<b>13. Zadanie domowe.</b> Uczniowie mają za zadanie przygotować swój własny rozkład elementów. Do tego celu będą potrzebować kartkę formatu A4 lub większą na której nakleją punkt odniesienia. Następnie przygotowują elementy, które będą musiały zostać umiejscowione według ich instrukcji. Mogą być to obrazki reprezentujące znane już rzeczowniki. Mogą zostać one wycięte z czasopism lub namalowane przez samych uczniów. Uczniowie powinni również przygotować instrukcje, które zostaną zaprezentowane innemu uczniom tak aby mieli oni możliwość umiejscowienia elementów w odpowiednim miejscu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>14. Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście słownictwo z dzisiejszych zajęć to usiądźcie na stole, jeżeli macie jeszcze problem z nowym słownictwem to wejdźcie pod stół.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p style="text-align: center;"><a href="http://www.scholaris.pl/resources/run/id/49535">http://www.scholaris.pl/resources/run/id/49535</a></p>			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	I'd like spinach pancakes – reading the menu / Poproszę naleśniki ze szpinakiem – czytamy kartę dań.		
<b>Rozdział:</b> At the restaurant. / W restauracji.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw elementów karty dań. Zapoznanie się z nazwami wybranych potraw.	<b>Cele operacyjne:</b>		
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	<p>Uczeń nazywa elementy znajdujące się na karcie dań.</p> <p>Uczeń nazywa potrawy.</p>	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odczytuje MENU w restauracji.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń zamawia potrawy w restauracji.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Zamawianie: <i>I'd like ...</i> Karta dań: <i>starters, main courses, desserts, drinks</i> Potrawy: <i>a chicken, a fish, chips, a potato, a salad, a soup, a dessert, ice-cream, pudding, water, juice, tea.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Pacynki Tom i Tina, karta albumu A5, karta albumu A4, film „The restaurant” / „W restauracji”, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji zapoznamy się z elementami karty dań. Nauczymy się również sporządzać rachunek.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście elementy karty dań.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie pracując w parach, korzystają z materiałów przygotowanych jako zadanie domowe. Udzielając sobie instrukcji, każdy z nich ma za zadanie umieścić elementy w odpowiednim miejscu. Uczniowie udzielają sobie na wzajem instrukcji, korzystając z przyimków miejsca.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel próbuje uzyskać informacje na temat wizyty w restauracji. Zbiera informacje od uczniów na temat rodzaju restauracji oraz podawanych w niej dań. Następnie, nauczyciel odtwarza film „The restaurant” / „W restauracji”. Uczniowie słuchają oraz starają się zapamiętać jak najwięcej informacji z filmu. Uczniowie otrzymują kartę <b>A4</b> oraz czytają zdania znajdujące się w ramkach. Nauczyciel ponownie odtwarza film, a zadaniem uczniów jest połączenie zdań z odpowiednimi osobami znajdującym się na karcie.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Nauczyciel próbuje również uzyskać informację na temat karty dań i znajdujących się na niej elementów. Zapisując na tablicy poszczególne kategorie <i>starters, main courses, desserts, drinks</i> prosi uczniów aby spróbowali dopasować do nich znane im potrawy oraz napoje. Uczniowie z pomocą nauczyciela wypełniają podane kategorie własnymi pomysłami.</p> <p>Następnie, uczniowie otrzymują kartę albumu <b>A5</b>, na której znajduje się karta dań oraz puste rachunki. Zadaniem nauczyciela jest zapoznanie uczniów z daniami znajdującymi się na karcie. Dodatkowo nauczyciel przypomina pojęcie waluty jaką jest funt szterling. Nauczyciel może wyświetlić kartę na tablicy interaktywnej. Kolejnym elementem na karcie <b>A5</b> są puste rachunki.</p> <p>Nauczyciel informuje uczniów, że jeżeli chcą samodzielnie zamawiać w restauracji to bardzo ważny jest zwrot <i>I'd like</i>.</p> <p>Nauczyciel prezentuje wymowę oraz zapisuje zwrot na tablicy. Uczniowie powtarzają.</p> <p>Następnie, korzystając z karty <b>A5</b> nauczyciel tworzy całe zdanie: <i>I'd like chicken and chips</i>.</p> <p>Nauczyciel informuje uczniów, by wybrali sobie ich ulubione danie z karty dań oraz spróbowali je zamówić używając poznanego zwrotu.</p> <p>Wybrani uczniowie wypowiadają zdania.</p>	
	<p><b>10. Karta pracy.</b></p> <p>Zadaniem uczniów jest wysłuchanie poleceń nauczyciela i uzupełnienie każdej z pozycji rachunku. Nauczyciel wcieli się w osobę zamawiającą a uczniowie w kelnera, ich zadaniem będzie zapisanie zamówienia na rachunku, a następnie podanie całkowitej kwoty.</p> <p>Aby ułatwić oznaczenie każdego z zamówień, uczniowie mogą przydzielać każdemu z dań numer. Będzie on oznaczał numer zamówienia. Ułatwi im to skompletowanie całego zamówienia.</p> <p>Karta zawiera również pozycję <i>your order</i>. Uczniowie pracując w parach, mają za zadanie wcielić się w kelnera oraz zamawiającego. Zamawiający zobligowany jest do korzystania ze zwrotu <i>I'd like</i> + danie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Na części dywanowej, wybrani uczniowie mają za zadanie odegrać scenki z restauracji. Jeden z uczniów wcieli się w kelnera, a drugi w zamawiającego. Podczas odgrywania scenek, mogą oni korzystać z karty dań, która znajduje się na karcie <b>A5</b>. Nauczyciel powinien przygotować wzory rachunków, które zostaną wręczone uczniowi wcielającemu się w rolę kelnera. Dobór w pary powinien być losowy.</p> <p>Wariacja ćwiczenia przewiduje również zaangażowanie dwóch zamawiających. Wszystko uzależnione jest od liczebności klasy oraz umiejętności uczniów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b></p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>12. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku nazwy poznanych już dań. Powinny być one podane w języku polskim. Po wylosowaniu, zadaniem uczniów będzie podanie odpowiednika w języku angielskim. Aby urozmaicić zadanie, nauczyciel może wprowadzić ceny, które uczniowie będą musieli wypowiedzieć w języku angielskim. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	
		<b>13. Zadanie domowe.</b> Zadaniem uczniów będzie przygotowanie własnej karty dań oraz zaprezentowanie jej w kąciku języka angielskiego. Karta powinna zawierać zdjęcia lub rysunki wybranych dań, ich nazwy w języku angielskim jak i polskim oraz ceny. Karta dań powinna zawierać podział na przystawki, dania główne, desery oraz napoje.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>14. Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy dań oraz potraficie zamówić danie w restauracji pogładźcie brzuch prawą ręką a czubek głowy lewą. Jeżeli nie, spróbujcie udawać ogromne słonie sięgające trąbami po jabłka znajdujące się na szczycie drzewa.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	I'd like chicken and chips – ordering food in a restaurant. / Poproszę rybę z frytkami – zamawiamy jedzenie w restauracji.		
<b>Rozdział:</b> At the restaurant. / W restauracji.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw wybranych potraw. Ćwiczenie umiejętności mówienia - zamawianie w restauracji.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa potrawy.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń zamawia potrawy w restauracji.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy potraw. Zamawianie: <i>I'd like ...</i> Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R4/B, karteczki z parami liczb, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji nauczymy się zamawiać jedzenie w restauracji. Poznamy niezbędne zwroty, które pomogą nam komunikować się z kelnerem.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie zamówić jedzenie w restauracji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> „Hangman” / „Wisielec”. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy. Każda z grup wymyśla słowo, ujawniając na przykład za pomocą poziomych kresek liczbę tworzących je liter. Kreski rysowane są na tablicy. Druga grupa stara się odgadnąć litery słowa. Za każdym razem, gdy im się to uda, pierwsza grupa wstawia literę w odpowiednie miejsce; w przeciwnym wypadku rysuje element symbolicznej szubienicy i wiszącego na niej ludzika. Jeżeli pierwszy gracz narysuje kompletnego „wisielca” zanim drugi odgadnie słowo, wówczas wygrywa. W zależności od wcześniej ustalonego stopnia skomplikowania rysunku „wisielca” (liczba elementów potrzebna do jego narysowania), gra pozwala na mniej lub więcej pomyłek odgadującego.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Korzystając z wiadomości zdobytych na poprzednich zajęciach, nauczyciel rozbudowuje formę dialogu pomiędzy kelnerem a zamawiającym. Używając postaci Tiny i Toma, nauczyciel odczytuje dialog znajdujący się na karcie pracy <b>R4/B</b>. Informuje uczniów, iż dialog ma miejsce w restauracji.          Dialog zostaje przetłumaczony na język polski.          Po przedstawieniu dialogu nauczyciel zachęca uczniów aby odtworzyli dialog. Do tego celu nauczyciel angażuje dwoje uczniów. Jeden z nich wcieli się w rolę kelnera natomiast drugi klienta. Nauczyciel wręcza im uprzednio przygotowany dialog z podziałem na role. Dialog może zostać powtórzony kilkakrotnie z udziałem innych uczniów. Nauczyciel koryguje wypowiedzi uczniów jeżeli jest to konieczne.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R4/B</b>. Karta pracy podzielona na dwa zadanie, które umożliwią uczniom odegranie ról kelnera i zamawiającego. Dzięki dialogowi znajdującemu się na karcie, pozwala ona ćwiczyć zamawiania posiłków.          W zadaniu pierwszym uczniowie mają za zadanie zapoznać się ze znajdującymi w nim dialogami, a następnie wybrać odpowiednie zestawy na podstawie zamawianych posiłków. Zestawy znajdują się nad wspomnianymi dialogami i mają formę tabelki z której należy wybrać odpowiednie połączenie litery z cyfrą, a następnie wpisać je w pozycji <i>seť</i>.          Dialogi powinny zostać przeczytane w parach.          W zadaniu drugim, uczniowie używają dialogu w którym pozostawiono wolne miejsca. Dialog umożliwia zamówienie posiłków składających się na cały zestaw. Zadanie drugie również powinno zostać wykonane w parach. Zadaniem ucznia wcielającego się w kelnera jest wpisanie odpowiedniego numeru zestawu.          Zadanie drugie może zostać wycięte oraz wklejone do zeszytu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Po przejściu na część dywanową, uczniowie mają za zadanie odegrać dialog pomiędzy kelnerem, a klientem. Dialogi powinny zostać uprzednio przygotowane przez uczniów, którzy dobrali się w pary. Nauczyciel wybiera dowolną parę, która odgrywa przez siebie dialog zamówienia posiłku w restauracji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box pary liczb. Uczniowie losują liczby. Pierwsza utworzona para ma za zadanie utworzyć własny dialog pomiędzy klientem a kelnerem. Przy dalszym rozdaniu kartek, kolejno utworzone pary tworzą dialogi. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13. Zadanie domowe.</b>          Zadaniem domowym uczniów jest nauczenie się głównych zwrotów znajdujących się na karcie R4/B, w sposób by samodzielnie mogli zamawiać w restauracji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście sposób w jaki możecie zamówić jedzenie w restauracji to podskoczcie trzy razy na prawej nodze trzymając się lewą ręką za prawe ucho. Jeżeli macie z tym problem, pomachajcie rękoma udając orła wzbijającego się w powietrze.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	In a restaurant on my own – revising the material / W restauracji samemu – powtarzamy poznany materiał.		
<b>Rozdział:</b> At the restaurant. / W restauracji.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie wiadomości na temat restauracji. Ćwiczenie umiejętności mówienia.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa elementy karty dań.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
		Uczeń nazywa produkty spożywcze.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń zamawia potrawy w restauracji.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Zamawianie: <i>I'd like ...</i> Zwroty i wyrażenia: <i>anything else, of course.</i> Nazwy potraw.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A4, czyste kartki papieru A3 (lub połączone kartki formatu A4), karta i2, film „The restaurant, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy wiadomości dotyczące restauracji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, w jaki sposób potraficie wykorzystać poznane wcześniej wiadomości.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie ustawiają się w kręgu. Do zabawy „Hot Ball” / „Gorąca piłka” potrzebna jest miękka piłka lub podobny przedmiot, którym można rzucać. Nauczyciel rozpoczyna zabawę poprzez rzucenie piłki do wybranego ucznia oraz podanie zwrotu (np. <i>anything else?</i> ) lub wyrazu (np. <i>fork</i> ) z poprzednich zajęć. Zadaniem ucznia jest złapanie piłki oraz przetłumaczenie podanego wyrazu. Po podaniu odpowiedzi uczeń odrzuca piłkę do nauczyciela.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, iż całe dzisiejsze zajęcie poświęcone będą restauracji oraz zamawianiu posiłków.          W celu przypomnienia niezbędnych zwrotów uczniowie pracują na karcie albumu <b>A4</b>.          Nauczyciel odtwarza film „The restaurant” / „W restauracji”.          Po obejrzeniu filmu uczniowie powtarzają wybrane wyrażenia z karty albumu <b>A4</b>.          Następnie, gdy wszystkie wyrażenia zostały ponownie wyjaśnione, nauczyciel dzieli uczniów na grupy.          Nauczyciel umieszcza karteczki z karty i2, pisząc na nich grupa 1, grupa 2, grupa 3 (w przypadku dużych klas, grup może być więcej – ok. 4 osoby w jednej grupie).          Uczniowie losują karteczki, wkładają je do identyfikatorów oraz łączą się w grupy.</p> <p><b>10.Karta pracy.</b>          Pierwszym zadaniem grup będzie stworzenie własnej restauracji.          Uczniowie muszą w grupach zdecydować o:          nazwie restauracji, karcie dań, cen dań.          Uczniowie na dużym arkuszu papieru (najlepiej A3 lub połączone kartki formatu A4) tworzą kartę dań samodzielnie decydując o ilustracjach, rysunkach.          Uczniowie mogą się posiłkować kartą albumu <b>A4</b>.</p> <p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Nauczyciel wyznacza kolejność w której grupy będą przedstawiać swoje restauracje.          Po prezentacji restauracji, uczniowie znajdujący się w grupie, która prezentowała wcielają się w rolę kelnerów oraz przyjmują zamówienia pozostałych uczniów.          Nauczyciel decyduje, w którym momencie następuje zamiana grup, jednak bardzo ważne jest by każda z grup wcieliła się w rolę kelnerów.</p> <p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Nauczyciel umieszcza w Mystery Box nazwy produktów spożywczych. Wybrani uczniowie losują oraz tłumaczą znajdujące się na kartkach nazwy. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>13.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie zamówić posiłek w restauracji to głośno krzyknijcie FOOD.</i></p> <p><b>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>15.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - Dzisiaj nauczyłem/am się...          - Dzisiaj dowiedziałem/am się...          - Dzisiaj podobało mi się...          - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 5</b>	Podsumowanie wiadomości nr 1.		
<b>Rozdział:</b> At the restaurant / W restauracji.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Podsumowanie struktur gramatycznych oraz słownictwa z poprzednich zajęć.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta P1 <sub>1</sub> , P1 <sub>2</sub> , utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty oraz czy potrafiacie odpowiadać na zadawane pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>9. Podsumowanie wiadomości.</b> <b>INSTRUKCJA DO TESTU NR 1</b> (zakres materiału z rozdziałów od 1 do 4)  Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowe zasady oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem przedstawić uczniom zakres materiału i słownictwa.  Na początku nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P1 <sub>1</sub> lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zakres słownictwa.

Dni tygodnia. Czynności: *go to school, do homework, play, start lessons, finish lessons, watch TV, play computer, listen to music, read a book, visit, do homework*. Nazwy miesięcy. Przysłówki częstotliwości: *always, usually, sometimes, never*. Posiłki: *breakfast, lunch, dinner, supper*. Nazwy produktów spożywczych: *a sandwich, an egg, a sausage, a soup, cheese, ham, tea, milk, coffee*. Zastawa stołowa: *a fork, a spoon, a knife, a glass, a cup, a plate*. Potrawy: *a chicken, a fish, chips, a potato, a salad, a soup, a dessert, ice-cream, pudding, water, juice, tea*. Czas: *half past, o'clock, quarter to, quarter past*.

Zakres struktur gramatycznych.

Czasowniki: *to be, have got*. Czas *Present Simple*. Pytania otwarte: *What time is it?, What time do you...? What month is it? When is your birthday? What do you have for breakfast (lunch, dinner, supper)*.

### Zadanie 1

**Wysłuchaj nauczyciela oraz dorysuj odpowiednio wskazówki zegarów.**

Zadaniem uczniów jest dorysowanie wskazówek zegarów na podstawie instrukcji udzielonych przez nauczyciela. Każde ze zdań zostaje powtórzone dwukrotnie.

W zadaniu znajdują się cztery tarcze zegara. Nauczyciel podaje literę oraz godzinę:

- A. It's half past seven
- B. It's quarter past ten.
- C. It's eight o'clock.
- D. It's quarter to eleven.

0 prawidłowo dorysowanych wskazówek: ..... 0 punktów

2-1 prawidłowo dorysowane wskazówki: ..... 1 punkt

4-3 prawidłowo dorysowane wskazówki: ..... 2 punkty

### Zadanie 2

**Opisz każdą z ilustracji.**

Zadaniem uczniów jest napisanie zdań w czasie *Present Simple* na podstawie zamieszczonych w zadaniu ilustracji oraz godzin.

Nauczyciel informuje uczniów, iż zdania powinny być stworzone w 1 osobie liczby pojedynczej. Godziny mogą zostać zapisane słownie (*nine o'clock*) lub za pomocą cyfr (*9 o'clock*).

Poprawne zdania:

1. *I start lessons / go to school at 9 o'clock.* – zarówno zwrot *start lessons*, jak i *go to school* są poprawne.
2. *I finish lessons / go home at 12:15.*
3. *I do homework at 13:30.*
4. *I watch TV at 16:45.*

0 prawidłowo napisane zdania: ..... 0 punktów

2-1 prawidłowo napisane zdania: ..... 1 punkt

4-3 prawidłowo napisane zdania: ..... 2 punkty

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Zadanie 3****Uzupełnij brakujące miesiące.**

Zadaniem uczniów jest przeczytanie nazw miesięcy oraz uzupełnienie brakujących.

Brakujące miesiące to:

*February, May, August, November.*

0 prawidłowo wpisanych miesięcy: ..... 0 punktów

2-1 prawidłowo wpisane miesiące: ..... 1 punkt

4-3 prawidłowo wpisane miesiące: ..... 2 punkty

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

**Zadanie 4****Podpisz ilustracje.**

Zadaniem uczniów jest podpisanie każdej z ilustracji. Ilość liter w każdym wyrazie oznaczona jest poziomymi kreskami.

Wyrazy:

*Fork, sandwich, breakfast, ice-cream, soup, knife.*

0 prawidłowo podpisane ilustracje: .....0 punktów

2-1 prawidłowo podpisane ilustracje: .....1 punkt

4-3 prawidłowo podpisane ilustracje: .....2 punkty

**Zadanie 5****Odpowiedz na pytania nauczyciela.**

Nauczyciel kolejno podchodząc do uczniów zadaje dwa wybrane pytania. Zadaniem uczniów jest udzielenie odpowiedzi na pytanie.

Nauczyciel dostosowuje pytanie i treść odpowiedzi w zależności od umiejętności ucznia.

Zadania otwarte:

1. *What time do you ...*+ wybrana przez nauczyciela czynność np., *get up, go to school, have breakfast (lunch, dinner, supper), do homework*, itd.  
Zaliczana jest zarówno krótka odpowiedź (np. *at 7 o'clock*) jak i pełne zdanie (*I get up at 7 o'clock*).
2. *What month is it?*  
Zaliczana odpowiedź to *It's* + nazwa miesiąca (zgodnie ze stanem faktycznym).
3. *When is your birthday?*  
Zaliczana odpowiedź to *In* + nazwa miesiąca podana zgodnie z prawdą lub pełne zdanie typu *My birthday is in* + nazwa miesiąca.
4. *What do you have for breakfast (lunch, dinner, supper)?*  
Zaliczana jest zarówno krótka odpowiedź (np. *cheese sandwich*) jak i pełne zdanie (*I have a cheese sandwich for breakfast*).

Pytania zamknięte:

1. *Do you* + nazwa czynności *at* + dowolna godzina wybrana przez nauczyciela?  
Np. *Do you get up at 5 o'clock*.  
Zaliczana odpowiedź to powiedzenie zgodnie z prawdą *yes* lub *no*.
2. *Is it* + nazwa dowolnego miesiąca *now?*  
Np. *Is it February now?*  
Zaliczana odpowiedź to powiedzenie zgodnie z prawdą *yes* lub *no*.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>3. <i>Is your birthday in + nazwa miesiąca?</i>        Np. <i>Is your birthday in July?</i>        Zaliczana odpowiedź to powiedzenie zgodnie z prawdą <i>yes</i> lub <i>no</i>.</p> <p>4. <i>Do you have + nazwa produktu spożywczego + for + nazwa posiłku?</i>        Np. <i>Do you have soup for breakfast?</i>        Zaliczana odpowiedź to powiedzenie zgodnie z prawdą <i>yes</i> lub <i>no</i>.</p> <p>Nie udzielenie odpowiedzi na pytania: .....0 punktów        Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 1 pytanie: ..1 punkt        Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 2 pytania: ..2 punkty</p> <p><b>Przykładowe schematy oceniania:</b>        Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania lub wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej lub oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.</p> <p>Powyżej oczekiwań: ..... 9-10 punktów        Zgodnie z oczekiwaniami: ..... 4-8 punktów        Poniżej oczekiwań: ..... 0-3 punktów</p> <p>10 punktów: ..... celujący        9 - 8 punktów: ..... bardzo dobry        7 - 6 punktów: ..... dobry        5 punktów: ..... dostateczny        4 punkty: ..... dopuszczający        3 - 0 punktów: ..... niedostateczny</p> <p><b>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego:</b>        2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;        2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,        2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,        2.5. zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>        Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>10.Mystery Box.</b>        Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>11.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>14.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	At the shopping centre – getting to know places in a shopping centre. / W centrum handlowym – poznajemy nazwy miejsc w centrum handlowym.		
<b>Rozdział:</b> Let's go shopping / Chodźmy na zakupy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw sklepów znajdujących się w centrum handlowym. Powtórzenie wyrażen <i>there is / are</i> oraz przyimków miejsca.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sklepy znajdujące się w centrum handlowym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat różnych sklepów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń wskazuje położenie wybranych sklepów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>There is / are.</i> Przyimki miejsca: <i>next to, between, under, over.</i> Sklepy: <i>a toy shop, a clothes shop, a pet shop, a shoe shop, a book shop, a chemist, a computer shop.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta albumu A6, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy sklepów, które mogą się znajdować w centrum handlowym.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie nazwać wskazane sklepy oraz czy potrafiacie powiedzieć gdzie się znajdują.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel pisze trzy zdania o sobie – dwa są fałszywe, a jedno prawdziwe (zdania są tworzone na podstawie zrealizowanego do tej pory materiału). Zadaniem uczniów jest zdecydować, które ze zdań jest prawdziwe. Następnie, w zeszytach uczniowie także piszą trzy zdania o sobie. Wybrani uczniowie czytają zdania, a reszta grupy decyduje czy są prawdziwe czy fałszywe.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada integracji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, że w zeszły weekend Tom pojechał z rodzicami do centrum handlowego. Nauczyciel zadaje pytanie: <i>What is a shopping centre? – Co to jest centrum handlowe? – What is a shopping centre?</i> Uczniowie wypowiadają się na temat centrum handlowego. Następnie, nauczyciel zadaje dodatkowe pytania: <i>Is there a shopping centre in our city? – Czy w naszym mieście jest centrum handlowe? – Is there a shopping centre in our city? What can you find in a shopping centre? – Co można znaleźć w centrum handlowym? – What can you find in a shopping centre?</i> Uczniowie otrzymują kartę albumu <b>A6</b> .		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Kartę albumu <b>A6</b> nauczyciel może wyświetlić za pomocą rzutnika. Następnie, nauczyciel wypowiada nazwy sklepów znajdujących się na karcie, zadaniem uczniów jest ich wskazanie. Dodatkowe słownictwo, które może wprowadzić nauczyciel to <i>jewellery shop – jubiler</i>, <i>Optician - optyk</i>, <i>travel agency – biuro podróży</i>, <i>dry-cleaner's – pralnia chemiczna</i>.</p>	
	<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Nauczyciel zadaje uczniom pytania z przyimkami miejsca:  <i>What is next to the chemist?</i>  <i>What is under the pet shop?</i>  <i>What is over the fast food restaurant?</i>  <i>What is over the car park?</i>          Uczniowie odpowiadają.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Na części dywanowej uczniowie są podzieleni na grupy (nauczyciel może użyć karty i5). Nauczyciel samodzielnie decyduje na ile grup podzieli uczniów – najlepiej grupy 4-osobowe. Wybrany uczeń z pierwszej grupy podchodzi do nauczyciela, który wskazuje miejsce na karcie <b>A6</b>. Zadaniem ucznia jest za pomocą gestów wyjaśnić jaki sklep został wskazany. Na odgadnięcie grupa ma czas ok. 1 minuty. Gdy grupa odgadnie i poprawnie poda nazwę miejsca wtedy zdobywa punkt. Zabawa trwa dalej i do nauczyciela podchodzi wybrany uczeń z drugiej grupy. Nauczyciel decyduje o zakończeniu zabawy, które może nastąpić po określonej liczbie kolejek, po wykonaniu ćwiczenia przez każdego ucznia lub po zdobyciu określonej liczby punktów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji, zasada integracji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>12. Karta pracy.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze zdania:  <i>There is a book shop between a fast food restaurant and a toy shop.</i>  <i>There is a pet shop next to a chemist.</i>  <i>There is a restaurant over a hairdresser's.</i>  <i>There is a café under the chemist.</i>          Następnie, nauczyciel podkreśla przyimki miejsca w zdaniach. Uczniowie przepisują zdania do zeszytu, a następnie, na podstawie karty <b>A6</b> mają za zadanie stworzyć własne zdania z podkreślonymi przyimkami miejsca. Zdania są tworzone na podstawie podanego wzoru.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wyświetla kartę <b>A6</b> na tablicy. Wybrani uczniowie podają nazwy miejsc na podstawie zdań wypowiedzianych przez nauczyciela:  <i>It's next to the pet shop.</i>  <i>It's under the pet shop.</i>  <i>It's over the car park.</i>          Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętą w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>14. Zadanie domowe.</b>          Zadaniem uczniów jest stworzenie własnego centrum handlowego podobnego do karty <b>A6</b>. Uczniowie mają za zadanie narysowanie sklepów wraz z ich nazwami angielskimi.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy sklepów znajdujących się w centrum handlowym to pokażcie „paszczę krokodyla”. Im szerzej ją otworzycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>17. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>18. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	You can't buy a hamster at a shoe shop! – talking about shops / Nie można kupić chomika w obuwniczym! – rozmawiamy o sklepach.		
<b>Rozdział:</b> Let's go shopping / Chodźmy na zakupy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw sklepów. Powtórzenie oraz wprowadzenie nazw produktów, które można zakupić w poszczególnych sklepach.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sklepy oraz produkty.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń podaje jakie przedmioty można zakupić w poszczególnych sklepach.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wyszukuje potrzebne słownictwo w słowniku.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu karta pracy.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>Where can you / I buy ...?</i>  <i>What can you buy at ...?</i>          Nazwy sklepów.          Nazwy produktów: <i>a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna, grupowa.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Utwory muzyczne, karta albumu A7, czyste kartki papieru (kartka formatu A4 podzielona na 8 części), słowniki, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samoocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy nazwy przedmiotów, które możemy kupić w poszczególnych sklepach oraz poznamy nowe.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać przedmioty oraz odpowiednio przyporządkować je do podanych sklepów.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć następuje poprzez sprawdzenie zadania domowego.          Uczniowie po kolei prezentują swoje prace oraz tworzą zdania za pomocą wyrażenia <i>there is</i> oraz przyimków miejsca.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel zadaje pytanie:  <i>What can you buy at a toy shop / computer shop / pet shop / clothes shop / book shop / café / restaurant / fast food restaurant?</i>          Uczniowie podają nazwy przedmiotów, które już poznali.          Na tablicy nauczyciel pisze nazwy przedmiotów:  <i>a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage.</i>          Oraz zadaje pytanie:  <i>Where can I buy +nazwa produktu.</i>          Zadaniem uczniów jest podanie nazw sklepów w których mogą zakupić podane przedmioty.          Następnie, nauczyciel zadaje pytania typu:  <i>Can I buy a hamster in a shoe shop?</i>          Uczniowie odpowiadają. W przypadku gdy uczniowie będą odpowiadać wyłącznie <i>yes / no</i>, nauczyciel tworzy odpowiedź <i>yes, you can</i> bądź <i>no, you can't</i>. Uczniowie odpowiadają.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>10.Karta pracy.</b>          Uczniowie są podzieleni na grupy (nauczyciel może użyć karty i5). Grup powinno być tyle ile nazw sklepów nauczyciel chciałby utrwalić (nauczyciel wybiera spośród: <i>a sports shop, a pet shop, a chemist, a computer shop, a clothes shop, a book shop, a toy shop</i>).          Uczniowie łączą się w grupy oraz otrzymują słowniki (jeden na grupę lub dla każdego ucznia).          Każda grupa otrzymuje inny sklep.          Zadaniem uczniów jest przygotowanie listy co najmniej 5 produktów, które można zakupić w podanym sklepie. Uczniowie piszą każdy wyraz na osobnej karteczce papieru (kartkę formatu A4 można podzielić na 8 części). Z jednej strony uczniowie piszą nazwę produktu w języku angielskim, a z drugiej strony w języku polskim.          Uczniowie mogą pisać produkty, które już poznali lub za pomocą słownika odnaleźć nowe.          Dodatkowo uczniowie mogą się posiłkować kartą <b>A7</b>.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
		<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
		<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie, wraz ze stworzonymi karteczkami z nazwami produktów, przechodzą na część dywanową. Każda z grup omawia wybrane słownictwo. Karteczki zostają złożone oraz umieszczone w Mystery Box.          Nauczyciel odtwarza dowolną piosenkę. Gdy gra muzyka uczniowie poruszają się w dowolny sposób. W momencie gdy nauczyciel zatrzyma odtwarzanie uczniowie mają za zadanie połączyć się w grupy o liczbie osób podanej przez nauczyciela. Osoby, które nie zdążą połączyć w pary mają za zadanie wylosowanie wyrazu z Mystery Box oraz stworzenie zdań typu:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>You can’t buy a hamster in a shoe shop.</i> (Uczniowie samodzielnie dobierają nazwę sklepu).</li> <li>2. <i>You can buy a hamster in a pet shop.</i></li> </ol> <p>Gdy nauczyciel zdecyduje, że wypowiedź jest poprawna, zabawa zostaje wznowiona.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
		<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
		<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Z Mysery Box uczniowie losują nazwy produktów. Zadaniem uczniów jest zadanie dowolnemu uczniowi pytania:  <i>Where can I buy + nazwa wylosowanego produktu.</i>          Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
		<p><b>13.Zadanie domowe.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze nazwy sklepów: <i>a sports shop, a pet shop, a chemist, a computer shop, a clothes shop, a book shop, a toy shop</i>. Uczniowie przepisują do zeszytów nazwy sklepów, a w domu mają za zadanie dopisać po 2 produkty do każdego sklepu, które zapamiętali z zajęć.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli potraficie podać gdzie można kupić wybrane produktu to głośno krzyknijcie SHOPPING. Im głośniej to zrobicie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	At a clothes shop – buying clothes / W sklepie odzieżowym – kupujemy ubrania.		
<b>Rozdział:</b> Let's go shopping / Chodźmy na zakupy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprezentacjach teatralnych, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.3 ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie zwrotów i słownictwa dotyczącego zakupów w sklepie odzieżowym.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa ubrania.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń rozumie wybrane zwroty.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym.			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń potrafi zakupić wybrane ubrania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Can I have ...?</i> <i>How much is it?</i> <i>I'm looking for...</i> <i>What is your size?</i> <i>Can I try it on?</i> <i>It's too big.</i> Pieniądze: <i>pound</i> . Powtórzenie nazw ubrań.	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, zestaw flashcards 6 – ubrania, karta pracy R5/A, karteczki z wyrażeniami, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy robić zakupy w sklepie odzieżowym.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie zrobić zakupy w sklepie odzieżowym.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Za pomocą zestawu flashcards 6 – ubrania nauczyciel utrwała nazwy ubrań z poprzedniego roku szkolnego. Nauczyciel wraz z uczniami grają w <i>What's missing?</i> Po ustawieniu wszystkich flashcards na tablicy, nauczyciel mówi <i>close your eyes</i> oraz zabiera jedną kartę. Uczniowie otwierają oczy w momencie gdy nauczyciel zapyta <i>what's missing?</i> Oraz podają nazwę ubrania, które zostało zabrane. Nauczyciel może wskazać ucznia, który będzie zabierał karty.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Wprowadzenie.</b></p> <p>Nauczyciel informuje uczniów, że w miniony weekend Tina była z mamą w sklepie odzieżowym. Dzisiaj Tina chciałaby przygotować Was do zakupów w sklepie odzieżowym. Następnie, nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy <b>R5/A</b> (nauczyciel może wyświetlić kartę za pomocą rzutnika). Nauczyciel wybiera dwie osoby, które przeczytają dialog (lub wybiera jedną osobę by przeczytała zdania Tyny, a nauczyciel czyta zdania sprzedawcy). Po przeczytaniu dialogu nauczyciel prosi uczniów by odpowiedzieli na pytania dotyczące dialogu:</p> <p><i>Gdzie była Tina? (In a clothes shop.)</i>  <i>Czego Tina szukała? (A T-shirt)</i>  <i>Czy Tina kupiła to co chciała? (yes)</i>  <i>Ile Tina zapłaciła? (£15)</i></p> <p>Po odpowiedzeniu na pytania, nauczyciel pisze na tablicy słownictwo:</p> <p><i>I'm looking for...,</i>  <i>What is your size?</i>  <i>Can I try it on?</i>  <i>It's too big.</i></p> <p>Nauczyciel stara się uzyskać od uczniów znaczenie podanych zdań. Następnie, nauczyciel podaje i pisze polskie odpowiedniki wyrażień. Uczniowie przepisują do zeszytów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b></p> <p>Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że wyrazy podkreślone na karcie <b>R5/A</b> mogą zostać zastąpione innymi wyrazami podobnymi, które znajdują się w ramkach obok. Następnie, nauczyciel wskazuje zadanie drugie z karty pracy. Uczniowie mają za zadanie wybrać rzeczy, które chcieliby zakupić oraz uzupełnić rozmiar i kolor jaki potrzebują. Po uzupełnieniu, nauczyciel informuje uczniów, że będą kupować wybrane ubrania. Najpierw ochotnicy tworzą dialog z nauczycielem w roli sprzedawcy. Następnie, uczniowie pracują w parach i tworzą dialogi na podstawie wzoru.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Na części dywanowej uczniowie siedzą w parach. Jedna osoba z pary siedzi tyłem do tablicy. Na tablicy nauczyciel pisze jedno z wyrażień, które uczniowie poznali. Zadaniem jednego ucznia jest napisać to wyrażenie palcem na plecach osoby, która nie widzi tablicy. Osoba, która jako pierwsza poprawnie powie zdanie, zdobywa punkt. Następuje zamiana osób, a nauczyciel pisze na tablicy nowe wyrażenie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b></p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13. Mystery Box.</b></p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Na kartkach papieru nauczyciel pisze wyrażenia, które zostały wprowadzone na zajęciach. Uczniowie losują oraz mają za zadanie podać znaczenie wylosowanego wyrażenia. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>14.Zadanie domowe.</b> Uczniowie przepisują do zeszytu wybrane zdania sprzedawcy z dialogu na karcie pracy <b>R5/A</b> . Następnie, wycinają wybrane ubrania i tworzą dialog dotyczący zakupu wybranego ubrania.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście jak możemy zakupić ubranie w sklepie odzieżowym to usiądźcie na ziemi. Jeżeli macie jeszcze z tym problem to kucnijcie, a jeżeli nic nie zapamiętaliście to stańcie na baczność.</i>	Ocenianie kształtujące – samoocena
		<b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
		<b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
		<b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	I'm looking for a T-shirt – role-playing at a clothes shop / Szukam koszulki – odgrywamy scenki w sklepie odzieżowym.		
<b>Rozdział:</b> Let's go shopping / Chodźmy na zakupy.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.3 ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna błądzące w obiegu monety i banknoty, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie zwrotów i słownictwa dotyczącego zakupów w sklepie odzieżowym.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa ubrania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ustnym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odgrywa scenki sytuacyjne w sklepie odzieżowym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ustnym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat dokonanych zakupów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – omówienie zakupów.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ustnym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>Can I have ...?</i>  <i>How much is it?</i>  <i>I'm looking for...</i>  <i>What is your size?</i>  <i>Can I try it on?</i>  <i>It's too big.</i>          Powtórzenie nazw ubrań.</p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna, grupowa.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Twory muzyczne, Mystery Box.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy kupować ubrania.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie zakupić wybrane ubrania.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze zdania z lukami:  <i>I'm looking _____ a T-shirt.</i>  <i>Can I _____ it on?</i>  <i>The changing _____ are over there.</i>  <i>How _____ is it?</i>          Zadaniem uczniów jest odgadnąć jakich wyrazów brakuje oraz je dopisać na tablicy.          Nauczyciel wybiera uczniów, którzy będą pisać na tablicy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszych zajęciach będą kupować i sprzedawać ubrania.          Na tablicy nauczyciel pisze: £30 i informuje uczniów, że każdy ma do dyspozycji taką kwotę na zakup ubrań.          Następnie, również na tablicy nauczyciel wypisuje nazwy ubrań wraz z cenami:  <i>a hat – £8</i>  <i>a cap – £10</i>  <i>boots – £18</i>  <i>shoes – £12</i>  <i>trousers – £15</i>  <i>a jacket – £19</i>  <i>gloves – £3</i>  <i>a scarf – £7</i>  <i>a T-shirt – £9</i>  <i>shorts – £12</i>  <i>a dress – £18</i>  <i>a swimsuit – £12</i>          Następnie, uczniowie są podzieleni na dwie grupy – jedna grupa jest sprzedawców, a druga klientów (uczniów można podzielić za pomocą karty i5).          Dodatkowo, sprzedawcy otrzymują kartki papieru na których będą tworzyć „paragon” za zakup wybranych ubrań.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10. Ćwiczenie ustne.</b>          Każdy klient wybiera sobie jednego sprzedawcę oraz tworzą razem dialog o kupowaniu ubrań (uczniowie posiłkują się kartą pracy <b>R5/A</b>). Zadaniem kupującego jest wybranie ubrań, a sprzedający zapisuje ich nazwy i ceny na „paragonie”. Następnie, wspólnie podliczają jaką kwotę powinien zapłacić kupujący (ma do dyspozycji tylko £30) i jeżeli będzie reszta to w jakiej kwocie.          Po zakupieniu wybranych ubrań następuje zmiana ról.          Nauczyciel monitoruje pracę uczniów, oraz w razie potrzeby pomaga i poprawia wypowiedzi uczniów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>11. Omówienie zakupów.</b>          Każdy z uczniów wypowiada się na temat zakupionych ubrań na podstawie otrzymanego „paragonu”.          Nauczyciel zwraca uwagę by uczniowie używali wyrażenia <i>have got</i>.          Uczniowie mówią co posiadają oraz jaką kwotę zapłacili i czy została im jakaś kwota pieniędzy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>13. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie zakupić ubrania w sklepie odzieżowym to wysoko podskoczcie. Im wyżej tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>14. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>15. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>16. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 5</b>	My shopping list – talking about spending money / Moja lista zakupów – rozmawiamy o wydawaniu pieniędzy.	
<b>Rozdział:</b> Let's go shopping / Chodźmy na zakupy.		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>		
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.		
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>		
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.		
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>		
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.3 ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, 7.9 wykonuje łatwe obliczenia pieniężne i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna bieżące w obiegu monety i banknoty, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Ćwiczenie umiejętności planowania wydatków. Ćwiczenie umiejętności czytania ze zrozumieniem.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sklepy i produkty.
	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.	
	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.
	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
Uczeń słucha ze zrozumieniem.		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń samodzielnie decyduje i planuje na co przeznaczy wyznaczoną kwotę pieniędzy.  Uczeń wykonuje obliczenia pieniężne.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Can you buy ...?</i> Przymiotniki: <i>expensive, cheap.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta pracy R5/B, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy rozmawiać na temat wydatków.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście wybrane słownictwo.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie są podzieleni na dwie grupy. Nauczyciel dzieli tablicę na dwie części, na każdej z nich wypisuje słownictwo z poprzednich zajęć (sklepy i produkty). W rezultacie, na tablicy znajdują się dwa zestawy poznanych wyrazów, są one umieszczone w różnej kolejności. Z każdej drużyny podchodzi przed tablicę po jednym uczniem. Nauczyciel głośno wypowiada wybrane słowo, zadaniem uczniów jest najszybsze odnalezienie tego wyrazu oraz przekreślenie go (lub wymazanie z tablicy). Uczeń, który zrobi to pierwszy zdobywa punkt dla swojej drużyny.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, że Tom chciałby się już przygotować do Świąt i bardzo chciałby już teraz zakupić prezenty dla najbliższych. Jednak nie jest pewien czy wystarczy mu pieniędzy na wszystko co chciałby kupić. Dlatego bardzo ważne jest abyście mu pomogli w zaplanowaniu wydatków na prezenty.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R5/B</b>. Na karcie znajdują się wybrane oferty sklepów.          Przed przystąpieniem do zadań całe słownictwo zostaje omówione. Rozmawiając na temat produktów nauczyciel wprowadza słownictwo: <i>cheap, expensive</i>.          Przy każdym produkcie nauczyciel zadaje pytania:  <i>Is it cheap? – Czy jest to tanie? – Is it cheap?</i>  <i>Is it expensive? – Czy jest to drogie? – Is it expensive?</i>          Uczniowie odpowiadają.          Następnie, uczniowie przechodzą do zadania 1, w którym rozwijają umiejętność czytania ze zrozumieniem oraz obliczania kwot pieniężnych. Uczniowie mają za zadanie przeczytać pytanie i obliczyć czy podana kwota wystarczy na zakup wybranych produktów. Uczniowie wpisują pełne odpowiedzi: <i>yes, he/she can, no, he/she can't</i>.          W zadaniu drugim uczniowie mają za zadanie samodzielnie zakupić dowolne produkty za podaną kwotę, a następnie, jeżeli zostanie im niewykorzystana kwota, wpisać ile zostało.          Po wykonaniu zadania, każdy z uczniów wypowiada się na temat produktów, które może zakupić i jaką kwotę na to przeznaczyć.          Uczniowie tworzą zdania typu <i>I can buy + produkty for £20</i>.          W zadaniu trzecim uczniowie mają za zadanie zakupić prezenty dla członków swojej rodziny. Kwota jaką mogą na to przeznaczyć to £35. Uczniowie muszą wpisać komu (<i>for</i>), jaki prezent (<i>gift idea</i>) oraz ile kosztuje (<i>how much is it?</i>). Następnie, uczniowie podliczają jaką kwotę wydadzą na wszystkie prezenty.          Jako prezenty uczniowie wybierają produkty z karty <b>R5/B</b>.          Cała zawartość karty może zostać rozcięta oraz przyklejona w zeszytcie. W ten sposób istnieje możliwość dopisania większej ilości przykładów w każdym zadaniu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siedzą na dywanie w kręgu. Zabawa polega na odliczaniu od 1 do 100. Jednak na każdą liczbę która zawiera cyfrę 3, uczeń na którego wypadła ta liczba nie może jej powiedzieć tylko podskoczyć do góry. W przypadku gdy jednak powiedział liczbę musi wykonać polecenie nauczyciela (nauczyciel może zadawać pytania typu <i>can you buy a car for £1?</i>).          Nauczyciel decyduje jaka cyfra nie może być wypowiedziana.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie starają się powtórzyć łamaniec językowy. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>13. Zadanie domowe.</b>          Na podstawie ofert sklepów z karty R5/B uczniowie mają za zadanie rozdysponować dodatkowe kwoty pieniędzy: £25, £15, £10.          Uczniowie piszą w zeszytach zdania:  <i>I can buy _____ for £25.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście materiał z dzisiejszej lekcji to wysoko podskoczcie. Im wyżej podskoczyliście tym lepiej wszystko zapamiętaliście.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	A car is faster than a bike – getting to know the means of transport. / Samochód jest szybszy od roweru – poznajemy środki transportu.		
<b>Rozdział:</b> On the way. / W drodze.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>9.1.b rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty),</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie nazw środków transportu. Wprowadzenie stopnia wyższego wybranych przymiotników. Porównywanie środków transportu.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa środki transportu.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem. Uczeń wypowiada się na temat środków transportu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń porównuje środki transportu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Stopień wyższy wybranych przymiotników. Spójnik <i>than</i> . Środki transportu: <i>a bike, a car, a bus, a plane, a train, a scooter, a balloon</i> . Przymiotniki: <i>faster, better, cheaper, safer</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy środki transportu oraz nauczymy się je porównywać.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak zapamiętaliście nazwy środków transportu oraz czy potraficie je porównać.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel rysuje wybrany środek transportu, który uczniowie już znają (np. <i>a bike, a bus, a car, a plane</i> ). Uczniowie mają za zadanie odgadnąć jaki to środek transportu oraz podać jego nazwę.	
		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Aby powtórzyć nazwy środków transportu, nauczyciel proponuje uczniom zabawę. Wypisując na tablicy wyraz <i>transport</i>, który będzie punktem odniesienia. Zadaniem uczniów będzie wypisanie jak największej ilości nazw środków transportu. Uczniowie muszą zapisać swoje wyrazy w taki sposób, aby przynajmniej jedna litera ich wyrazu była powiązana ze słowem <i>transport</i>.</p> <p>Nauczyciel może zaproponować kilka wariantów zabawy. Jako burza mózgów w której uczniowie starają się zaproponować swoje propozycje, gdzie nauczyciel pełni tylko funkcje osoby zapisującej pomysły uczniów. Jako zadanie wykonywane indywidualnie z odliczaniem czasu. Uczniowie kopiują wyraz <i>transport</i> na czyste kartki formatu A4, a następnie indywidualnie próbują uzupełnić wyrazy. Nauczyciel określa limit czasowy. Po wykonanym ćwiczeniu, nauczyciel zapisuje najciekawsze pomysły.</p> <p>Kolejnym etapem wprowadzenia jest zaprezentowanie uczniom czterech przymiotników w stopniu wyższym: <i>cheaper, faster, better, safer</i>. Za ich pomocą nauczyciel przedstawia różnice pomiędzy środkami transportu. Zapisując proste zdania takie jak: <i>A car is faster than a bike</i>.</p> <p>Nauczyciel próbuje wydobyć od uczniów informacje na temat znaczenia każdego z nich. Dodatkowo, nauczyciel wyjaśnia uczniom znaczenie oraz użycie spójnika <i>than</i>.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>Przejście na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Nauczyciel proponuje uczniom zabawę w kalambury gdzie zadaniem uczniów będzie zaprezentowanie wymienionych wcześniej środków transportu oraz odgadnięcie ich. Wybrani uczniowie prezentują swoje pomysły przed pozostałymi. Natomiast cała reszta próbuje odgadnąć nazwę środka transportu. Uczniowie mogą posiłkować się nazwami zapisanymi na tablicy. Osoba która jako pierwsza poda prawidłową nazwę, przejmuje inicjatywę.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek</b></p> <p>Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11. Karta pracy.</b></p> <p>Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R6/A</b>. Karta, która oferuje trzy zadanie.</p> <p>Zadanie pierwsze to obrazki przedstawiające różne środki transportu oraz trzy nazwy dopasowane do każdego z nich. Zadaniem uczniów jest wybranie odpowiedniej nazwy zaprezentowanego środka transportu. W konsekwencji wybrania poprawnej odpowiedzi, wybrana zostaje również litera, którą uczniowie muszą wpisać w kategorii <i>password</i>. Po zaznaczeniu wszystkich poprawnych odpowiedzi, uczniowie uzyskają dostęp do hasła.</p> <p>W zadaniu drugim uczniowie odnieść się do nazw środków transportu, które pojawiły się w zadaniu pierwszym. Zadaniem uczniów będzie porównanie każdego z pojazdów. Pomoże im w tym gotowy zestaw porównań. Uczniowie mają za zadanie wpisać nazwy w odpowiednie według nich miejsca tak aby uzyskać racjonalne porównanie.</p> <p>Zadanie trzecie jest przeznaczone na zadanie domowe.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują obrazki przedstawiające różne środki transportu. Ich zadaniem jest nazwanie każdego z obrazków. Po podaniu nazwy, uczeń musi utworzyć zdanie porównujące wylosowany środek transportu z innym. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> W zadaniu trzecim, każdy z uczniów tworzy własne porównania mając do dyspozycji jedynie nazwy pojazdów.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy środków transportu i potraficie je między sobą porównać, spróbujcie polizać swój łokieć. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać nazw, spróbujcie udawać nadymkę (rodzaj ryby).</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	How can I get to... – asking for and giving directions / Jak dostanę się do... – pytamy o drogę oraz udzielamy wskazówki.		
<b>Rozdział:</b> On the way. / W drodze.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 9.1.b rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw środków transportu. Przypomnienie zwrotów pozwalających na wskazywanie drogi. Przypomnienie nazw miejsc w mieście	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa środki transportu.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wskazuje drogę.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń podąża według podanych wskazówek.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Tryb rozkazujący. Wskazywanie drogi: <i>go straight, turn left/right</i> . Nazwy miejsc w mieście: <i>a museum, a post office, a cafe, a cinema</i> .		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Komputer, tablica interaktywna, dostęp do internetu, karta albumu A8, karteczki z nazwami miejsc w mieście, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sposoby wskazywania drogi oraz nazwy niektórych budynków w mieście.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wskazać drogę dojścia do wybranego miejsca.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel zapisuje na tablicy poznane na poprzednich zajęciach przymiotniki w stopniu wyższym wraz ze spójnikiem <i>than</i> np. _____ <i>faster than</i> _____. Może to zrobić, zapisując je jeden pod drugim lub indywidualnie omawiając każdy z nich. Następnie, nauczyciel angażuje uczniów w burzę myśli. Wraz z nauczycielem uczniowie próbują wyprodukować jak najwięcej przykładów porównań.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Nauczyciel korzysta z tablicy interaktywnej oraz zasobów internetowych. Najlepszym rozwiązaniem będzie skorzystanie z portalu Mapy Google, gdzie można wybrać miasto, które uczniowie już bardzo dobrze znają, lub korzysta z innych zasobów internetowych jak np.:</p> <p><a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions</a></p> <p>Alternatywnie nauczyciel może narysować samodzielnie na tablicy prosty schemat przedstawiający rozkład budynków.</p> <p>Na podstawie tak przygotowanego materiału, nauczyciel zaznacza dwa punkty na mapie. Jeden z nich będzie początkiem, drugi natomiast punktem docelowym. Nauczyciel może wybrać faktyczny punkt na mapie lub stworzyć swój własny. Celem ćwiczenia będzie wskazanie drogi z jednego punktu do drugiego. Nauczyciel zadając pytanie:</p> <p><i>How can I get to...</i></p> <p>oczekuje od uczniów uproszczonej odpowiedzi która będzie wskazywać drogę dojścia do wybranego punktu.</p> <p>Do tego celu uczniowie powinni posługiwać się zwrotami takimi jak: <i>go straight, turn right, tugn right, next.</i></p> <p>Nauczyciel urozmaica zwroty dodatkowymi przyimkami oraz czasownikami w zależności od umiejętności uczniów. Instrukcje powinny zostać zapisane na tablicy podczas wprowadzania. Na tym etapie uczniowie będą w stanie wskazać drogę dojścia do obranego przez nauczyciela punktu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10. Karta pracy.</b></p> <p>Karta pracy <b>A8</b>. Na karcie znajduje się plan miasta zawierający budynki oraz ulice. Plan umożliwi uczniom zapytanie o drogę oraz możliwość jej wskazania. Pracując w parach uczniowie wyznaczają na własnych kartach cztery punkty. Punkty powinny zostać rozmieszczone jak najdalej od siebie. Jeden z punktów będzie startem, oznaczonym „X”. Trzy kolejne to miejsca do których uczniowie będą musieli wskazać drogę. Wskazane jest, aby każdemu z punktów została nadana nazwa. Uczniowie mogą odnieść się do poznanych już nazw budynków. Wręczając kartę swojemu partnerowi, uczniowie proszą go/ją o wskazanie drogi do wyznaczonego przez siebie punktu. Np.</p> <p>A. <i>How can I get to the hospital?</i></p> <p>B. <i>Go straight and turn left. Next, go straight and the hospital is on the left.</i></p> <p>A. <i>Thank you!</i></p> <p>Stopień skomplikowania dialogu zależy od umiejętności uczniów. Po wykonanym w parach ćwiczeniu, nauczyciel wybiera ochotników, którzy chcieliby przedstawić swój własny dialog dla pozostałych uczniów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Ćwiczenie ruchowe, które wykorzystuje rozkład stolików oraz przestrzeni między nimi w klasie szkolnej. Stoliki tworzą środowisko przypominające wznoszące się budynki oraz przebiegające między nimi ulice. Na podstawie takiego rozłożenia uczniowie będą musieli udzielać sobie rad pozwalających dotrzeć do wybranego przez siebie miejsca. Nauczyciel dobiera uczniów w pary. Uczniowie wcielają się w osoby pytające o drogę oraz udzielające wskazówek.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza nazwy miejsc w mieście na małych kartkach papieru. Nazwy powinny być w języku polskim. Po wylosowaniu karteczki, uczeń ma za zadanie podać angielską nazwę każdego z miejsc. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Zadaniem uczniów będzie przygotowanie miasta wraz z przygotowaną trasą na kartce formatu A4. Trasa będzie łączyć punkt startu oraz punkt docelowy, którym może być budynek wybrany przez uczniów. Trasa powinna być na tyle urozmaicona, aby uczniowie opisując ją mogli wykorzystać wszystkie ze zwrotów wskazujących kierunek.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli potraficie zapytać oraz wskazać drogę, przeobraźcie się w kamienie. Jeżeli nie czujecie się jeszcze pewni we wskazywaniu oraz pytaniu o drogę, przeobraźcie się w gigantyczne mrówki.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p><b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions">http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/giving-directions</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Which bus goes to the cinema? – reading a timetable. / Którym autobusem dojadę do kina? – odczytujemy rozkład atobusów.		
<b>Rozdział:</b> On the way. / W drodze.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 9.1.b rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wyjaśnienie elementów znajdujących się na rozkładzie jazdy autobusów. Wprowadzenie wybranych zwrotów.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa środki transportu.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odczytuje rozkład autobusów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń udziela odpowiednich wskazówek dotyczących jazdy autobusem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Which bus goes to the ...?</i> <i>What time does it leave?</i> Tryb rozkazujący. Czasowniki: <i>take, get on, get off.</i>		
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A8, karta pracy R6/B, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
	<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji dowiemy się w jaki sposób czytać rozkłady jazdy autobusów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie zapytać o interesujący Was autobus, jego odjazd oraz dystans.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Korzystając z zadania, które uczniowie musieli wykonać w domu nauczyciel wybiera pracę poszczególnych uczniów, a następnie zwraca się z prośbą o przedstawienia drogi. Uczniowie prezentując swoje prace, opowiadają jak dotrzeć do wybranych przez siebie punktów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów: <i>Nasi bohaterowie często poruszają się po mieście. Czasami muszą pojawić się w kilku miejscach w krótkim odstępie czasu. Ze szkoły na basen, z basenu do domu lub na spotkanie z przyjaciółmi. Brzmi to niemożliwie, ale oni zawsze dają radę. Czy wiecie jakimi środkami transportu mogą samodzielnie to robić?</i>  Uczniowie próbują udzielić nauczycielowi odpowiedzi.  Następnie, korzystając z karty pracy <b>A8</b> nauczyciel próbuje wydobyć informację od uczniów na temat znajdujących się na niej kolorowych kropek oraz łączących ich linii. W razie potrzeby, nauczyciel udziela wskazówek w postaci zdjęć rozkładów jazdy oraz autobusów dostępnych w zasobach internetowych.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Wyjaśniewszy wszystkie wątpliwości dotyczące kropek oraz linii, które symbolizują przystanki oraz linie autobusowe, nauczyciel może przystąpić do wykonywania karty pracy <b>R6/B</b>.</p>	
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R6/B</b> na której uczniowie znajdą rozkład autobusów oraz dialog. Po zaprezentowaniu oraz objaśnieniu dialogu, nauczyciel wybiera dwóch ochotników którzy chcieliby wcielić się w osoby znajdujące się na przystanku i samodzielnie odczytać dialog. Kolejnym etapem będzie zaznaczenie na karcie albumu <b>A8</b> wspomnianego już kina o którym mowa jest w dialogu. Uczniowie mogą zrobić to za pomocą znaku „X” postawionego przy odpowiednim budynku. Swoją podróż uczniowie zawsze rozpoczynają od przystanku koloru czerwonego.</p> <p>Następnie, korzystając z karty pracy <b>A8</b>, uczniowie zaznaczają miejsca do których mogliby się udać (lista miejsc powinna zostać podana przez nauczyciela, powinny być to nazwy miejsc które znajdują się w mieście) poprzez wpisanie nazwy w wybrany przez siebie budynek. Nazwy powinny zostać umieszczone na budynkach znajdujących się niedaleko przystanków.</p> <p>Pracując w parach, uczniowie próbują odegrać dialog. Tym razem zmieniając miejsce docelowe oraz godzinę. Niezbędna będzie tutaj karta <b>A8</b> na której zaznaczone zostały miejsca. Uczniowie mogą używać jednej z kart lub używać dwóch kart na zmianę.</p> <p>Dodatковым zadaniem na karcie <b>R6/B</b> będzie wyznaczenie najkrótszej drogi do przystanku autobusowego. Wybrani opisują swoje propozycje.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Do zabawy niezbędny będzie symbol przystanku autobusowego, karta <b>A8</b> oraz karta <b>R6/B</b>, które zostaną przygotowane, a następnie umieszczone przez nauczyciela w wybranym miejscu w sali lekcyjnej. Wybrani uczniowie będą mieli za zadanie odegrać ćwiczony wcześniej dialog.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku zwroty, które pojawiły się na zajęciach. Prosi uczniów o ich skomentowanie lub wytłumaczenie wylosowanego zwrotu. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>13. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie zapytać który autobus jedzie w interesujące Was miejsce, podskoczcie do góry trzy razy jak kangur. Jeżeli pamiętacie jak dodatkowo udzielić informacji, spróbujcie dwa razy obrócić się na lewej pięcie wokół własnej osi. Jeżeli nie potraficie zapytać oraz udzielić informacji, udajcie, że łowicie ryby.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>14. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>15. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>16. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	At the airport – introducing elements of the airport. / Na lotnisku – poznajemy elementy lotniska.		
<b>Rozdział:</b> On the way. / W drodze.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 9.1.b rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, statki, samoloty), 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw wybranych elementów związanych z lotniskiem.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa elementy związane z lotniskiem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wymienia elementy lotniska oraz wie jak należy się zachować na lotnisku.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Lotnisko: <i>luggage, a plane, a pilot, a security guard, a souvenir, a departure lounge, a line, a flight attendant.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Pacynki Tom i Tina, karta albumu A10, karta albumu A1, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy słownictwo związane z lotniskiem.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście istotne nazwy oraz rzeczy związane z lotniskiem.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Wybrani uczniowie próbują odegrać scenkę. Jeden z uczniów pyta o interesujące go miejsce oraz autobus, druga próbuje udzielić szczegółowych informacji na ten temat.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów: <i>Tina wraz z rodzicami wybrała się w podróż do swojej rodziny w innym mieście. Chcąc zaoszczędzić czas przeznaczony na dotarcie w wyznaczone miejsce, wybrali oni podróż samolotem. Był to pierwszy lot samolotem Tyny. Z tego powodu była ona bardzo podekscytowana. Na ilustracji znajdującej się na karcie <b>A9</b>, możecie spostrzec ile ciekawych rzeczy dzieje się na lotnisku.</i> Korzystając z karty pracy <b>A9</b> , uczniowie mają za zadanie odnaleźć wszystkie kryjące się oznaczenia oraz nazwy istotnych punktów na lotnisku. Są to: <i>arrivals, departures, check-in, customs, security, gates, duty-free shop, exit.</i> Nauczyciel reagując na propozycje uczniów zapisuje je na tablicy. Jego zadaniem będzie wytłumaczenie każdego z pojęć oraz zaprezentowanie polskiego odpowiednika. Uczniowie kopiuje nazwy do swoich zeszytów. Następnie, nauczyciel tłumaczy pojęcia które znajdują się pod ilustracją. Zadaniem uczniów jest odpowiednie dopasowanie nazwy oraz przedmiotu lub osoby na ilustracji. Uczniowie robią to za pomocą linii.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Powrót do ławek</b> Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.	
	<b>10.Karta pracy.</b> Uczniowie korzystając z karty <b>A1</b> na której wpisują pięć wybranych przez siebie wyrazów, które poznali na zajęciach poświęconych lotnisku. Przygotowaną kartę wręczają swojemu partnerowi lub losowo wybranej osobie w klasie, których zadaniem jest odnalezienie tych wyrazów w jak najkrótszym czasie. Ilość umieszczonych na karcie wyrazów oraz użytych pustych pól powinna być dostosowana do umiejętności uczniów oraz ilości dostępnego czasu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	
	<b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b> Nauczyciel wybiera grupę uczniów. Każdemu w grupie zostaje przydzielona jedna z liter konkretnego wyrazu. Nauczyciel może zrobić to poprzez wręczenie litery zapisanej na małym kawałku papieru lub ustnie, w taki sposób aby reszta grupy nie słyszała jaka litera zostaje przydzielona każdemu z nich. Ilość uczniów uzależniona jest od ilości liter w wyrazie. Zadaniem uczniów będzie szybka komunikacja między sobą a następnie ustawienie się w odpowiedniej kolejności tak aby utworzyć wyraz. Zabawa może mieć limit czasowy.	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.	
	<b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku nazwy	
	<b>13.Zadanie domowe.</b> Zadaniem uczniów będzie przygotowanie krzyżówki składającej się z dziesięciu haseł. Każde z haseł powinno dotyczyć poznanych na zajęciach pojęć związanych z lotniskiem. Forma w jakiej uczniowie przygotowują krzyżówkę, zależy od każdego z nich.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście więcej niż osiem słówek które poznaliście na dzisiejszych zajęciach krzyknijcie AIRPORT. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać takiej ilości, krzyknijcie FLY.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.





PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

**Literatura:**

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa  
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa  
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków  
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 7</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Using a computer – getting to know computer vocabulary. / Używając komputer – poznajemy słownictwo związane z komputerem.		
<b>Rozdział:</b> How it works. / Jak to działa.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 8.1 posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw sprzętu komputerowego.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat posiadanego sprzętu komputerowego.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Have got.</i> Sprzęt komputerowy: <i>a computer, a printer, a scanner, a monitor, a mouse, a keyboard, speakers, a portable hard drive, a laptop, a tablet.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R7/A, karteczki z nazwami sprzętu komputerowego, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy elementów zestawu komputerowego oraz wybranych urządzeń elektronicznych.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to zapamiętaliście nazwy zestawu komputerowego oraz czy znacie ich przeznaczenie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Idealnym rozwiązaniem wprowadzenia nazw zestawu komputerowego jest tutaj użycie mapy myśli. Nauczyciel zapisując na tablicy nazwę <i>computer</i> lub <i>PC</i> , prosi uczniów aby pomogli opracować jak najwięcej elementów związanych z tym pojęciem. Zadanie te nie powinno stwarzać większych trudności uczniom. Nazwy powinny zostać podane w języku polskim lub angielskim.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>9. Ćwiczenie utrwalające.</b> Za pomocą struktury <i>have got</i> uczniowie mają za zadanie powiedzieć jaki sprzęt komputerowy posiadają.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R7/A</b>. Karta składa się z dwóch zadań. Zadanie pierwsze odnosi się do nazw elementów komputera oraz nazw wybranych urządzeń elektronicznych. Na ilustracji zostały przedstawione urządzenia elektroniczne. Zadaniem uczniów będzie odnalezienie nazw urządzeń z ciągu wyrazów, który znajduje się na karcie, a następnie wpisanie nazw urządzeń w odpowiednie miejsca.          Alternatywnym rozwiązaniem będzie wycięcie każdej nazwy urządzenia i wklejenie jej w odpowiednie miejsce.          Zadanie drugie, to uproszczone opisy każdego z urządzeń, które pojawiły się na ilustracji w zadaniu pierwszym. Zadaniem uczniów będzie przeczytanie każdego z opisów, a następnie zdecydowanie o jakim urządzeniu jest mowa. Zadanie może zostać wykonane indywidualnie, grupach lub na forum klasy. Nauczyciel może wprowadzić ograniczenie czasowe.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenia ruchowe.</b>          Nauczyciel umieszcza w Mystery Box karteczki z nazwami urządzeń elektronicznych. Będą to osobne karteczki z nazwami w języku polskim jak i angielskim. Ilość nazw urządzeń w języku polskim musi równać się ilości nazw w języku angielskim, tak aby było możliwe utworzenie par. Ilość karteczek uzależniona jest od ilości uczniów. Celem zabawy będzie dobranie się uczniów w pary na podstawie wylosowanej nazwy. Uczniowie losują karteczki, każdy z nich nie ujawnia wylosowanej przez siebie nazwy. Na sygnał nauczyciela, uczniowie próbują odnaleźć swoją parę. Aby nieco zmodyfikować zabawę, nauczyciel może użyć nazw, które nie będą miały pokrycia. Za ich pomocą, może zostać wprowadzone dodatkowe słownictwo.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku karteczki z nazwami urządzeń elektronicznych w języku polskim. Zadaniem uczniów będzie podanie nazwy w języku angielskim. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>13.Samoocena.</b>  <i>Podskoczcie w miejscu tyle razy ile poznaliście nowych słów.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>15.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 7</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	Instruction manual – reading comprehension. / Instrukcja obsługi – czytamy ze zrozumieniem.		
<b>Rozdział:</b>			
How it works. / Jak to działa.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 8.1 posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie i utrwalenie rzeczowników i czasowników związanych z komputerem. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi podążać zgodnie z instrukcją instalacji urządzenia.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń pokazuje i rozpoznaje czynności związane z instrukcją obsługi.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Tryb rozkazujący. Czasowniki: <i>unpack, load, press, connect, follow, install.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R7/B, karta i2, karteczki z wyrazami, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji stworzymy ilustrowaną instrukcję obsługi na podstawie podanych informacji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak radzicie sobie z rozumieniem instrukcji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Korzystając z zasobów internetowych, nauczyciel zbiera ilustracje różnych urządzeń elektronicznych. Wśród nich muszą znaleźć się przedmioty poznane na poprzedniej lekcji. Uczniowie zostaną poddani quizowi. Sprawdzana będzie ich znajomość nazw urządzeń elektronicznych. Nauczyciel w zależności od liczebności uczniów w klasie dzieli ich na dwie, trzy lub cztery drużyny. Zadaniem każdej z drużyn będzie zdobycie jak największej ilości punktów. Punkt będzie przydzielony grupie, kiedy poda ona prawidłową nazwę wyświetlanego na tablicy urządzenia. Chęć odpowiedzi na pytanie jest sygnalizowane przez grupę poprzez podniesienie w górę białej karteczki. Aby zmodyfikować grę, nauczyciel może odejmować zdobyte punkty za nieprawidłową odpowiedź.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel rozpoczyna od wprowadzenia słownictwa, które pojawi się na zajęciach. Jeżeli istnieje taka możliwość, nauczyciel przedstawia wybrane czasowniki oraz rzeczowniki posiłkując się ilustracjami dostępnymi w zasobach internetowych lub własnymi rysunkami. Ilustracje oraz zdjęcia mogą zostać wyświetlone na tablicy interaktywnej.  Nauczyciel próbuje dowiedzieć się jakie doświadczenia mają uczniowie jeżeli chodzi o instrukcje obsługi. Podkreśla, iż korzystanie z instrukcji w przypadku niektórych urządzeń a szczególnie tych elektronicznych jest bardzo istotne.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Karta pracy.</b> Karta pracy R7/B. Karta na której znajdują się puste pola oraz znajdujące się pod nimi instrukcje postępowania. Zadaniem uczniów będzie wizualna reprezentacja instrukcji. Zakończona praca będzie instrukcją podłączenia drukarki do komputera. Uczniowie mogą pracować indywidualnie lub grupowo. Po zakończeniu, prace powinny zostać przedstawione w kąciku językowym.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b> Nauczyciel dzieli uczniów na grupy ok. 4-osobowe (można wykorzystać kartę i2). Grupy uczniów mają za zadanie zaprezentować przygotowane wcześniej instrukcje. Zaprezentowanie może mieć formę pantomimy lub innej formy ruchowej wybranej przez uczniów. Podczas pokazu każdej z grup, uczniowie nie biorący udziału powinni starać się odgadnąć oraz nazwać przedstawiane fragmenty. Uczniowie nie muszą ograniczać się do przedstawienia instrukcji poznanej na zajęciach. Temat może zostać poszerzony o instrukcje dotyczące innych urządzeń. Ciekawym przykładem może okazać się instrukcja jazdy samochodem czy też instrukcja przygotowania kanapki. Wszystko zależy od kreatywności uczniów.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza małe karteczki na których znajdują się nazwy poznanych rzeczowników oraz czasowników. Nazwy podane są w języku polskim. Zadaniem uczniów jest podanie angielskiego odpowiednika. Prawidłowo wykonane zadanie nauczyciel wynagradza pieczątką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Uczniowie mają za zadanie przygotować instrukcje obsługi. Temat dowolny. Instrukcja może dotyczyć spraw abstrakcyjnych jak i bardzo przyziemnych tak jak mycie zębów. Instrukcja powinna mieć formę plakatu.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście mniej niż 4 nowe słowa, zróbcie „pajacyka”. Jeżeli zapamiętaliście więcej niż 4 nowe słowa, zróbcie piruet na prawej nodze.</i></p>
<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>		Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>		Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
<p><b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.





PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

**Literatura:**

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa  
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa  
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków  
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 7</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	20th century devices – learning about technology / Urządzenia z wieku 20-go – uczyliśmy się o technologii.		
<b>Rozdział:</b> How it works. / Jak to działa.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 8.1 posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, 9.1.b rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy), 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Prezentacja przestarzałych urządzeń.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sprzęt komputerowy.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń decyduje do czego służyły wskazane urządzenia.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń współpracując w grupie tworzy wynalazek.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy wybranych urządzeń przestarzałych. Czasownik <i>can</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Komputer, rzutnik, tablica interaktywna, czyste kartki formatu A3 (lub połączone kartki formatu A4), karta i2, przybory plastyczne, zasoby internetowe, kartki z wyrazami, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji zapoznacie się z urządzeniami, który były niezwykle popularne w 20-ym wieku.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, zapamiętaliście nazwy poznanych przedmiotów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel umieszcza w Mystery Box niewielkie karteczki z poznanymi na poprzednich zajęciach czasownikami oraz rzeczownikami. Uczniowie którzy losują jedną z karteczek, mają za zadanie przedstawić za pomocą pantomimy wylosowany wyraz. Reszta uczniów próbuje odgadnąć.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Uczniowie przedstawiają swoje prace dotyczące instrukcji.	
		<b>10. Wprowadzenie.</b> <i>Tina będąc na strychu swojego domu odnalazła stare pudła w których znajdowały się dość niesamowite oraz intrygujące przedmioty. Pudła należały do jej taty. Tina postanowiła przeszukać Internet aby dowiedzieć się czegoś na temat odnalezionych przedmiotów. Spójrzcie co udało się jej odnaleźć.</i> Nauczyciel samodzielnie decyduje czy przedstawi wszystkie przedmioty. Nauczyciel przeszukując zasoby internetowe powinien odnaleźć zdjęcia następujących przedmiotów: kaset magnetofonowa – cassette tape kaset VHS – VHS tape odtwarzacz wideo/magnetowid – VCR / video recorder płyta winylowa (analogowa) – vinyl przenośny odtwarzacz kaset magnetofonowych – „Walkman” przenośny odtwarzacz płyt CD – „Discman” rzutnik na slajdy – slide projector	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>maszyna do pisania – typewriter          telefon stacjonarny – landline telephone          karta telefoniczna – phonecard          dyskietka – floppy disc          książka telefoniczna – phone book          pager – pager          Magnetofon szpulowy – reel-to-reel tape recorder          Można wykorzystać zasoby takie jak:  <a href="http://tnij.org/wcs0cm6">http://tnij.org/wcs0cm6</a>  <a href="http://tnij.org/ahcwq2t">http://tnij.org/ahcwq2t</a>          Nauczyciel samodzielnie decyduje czy przedstawi wszystkie urządzenia czy tylko wybrane.          Zdjęcia przedstawionych przedmiotów powinny zostać zaprezentowane uczniom na tablicy interaktywnej. Ich zadaniem będzie opisanie każdego z nich. Następnie uczniowie próbują odgadnąć do czego służy każdy z zaprezentowanych przedmiotów. Próbując opisać przeznaczenie każdego z nich, uczniowie mogą używać konstrukcji:  <i>You can use it to...</i>  <i>You use it to...</i>  <i>It can...</i>          Uczniowie korzystają ze słowników polsko – angielskich w celu podania przeznaczenia przedmiotu.          Nauczyciel nie musi przedstawiać uczniom wszystkich urządzeń. Sam może wzbogacić zestaw o swoje pomysły. Po próbie zidentyfikowania przedmiotu, nauczyciel podaje nazwę przedmiotu oraz jego przeznaczenie.</p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b>          Zadaniem uczniów będzie praca w niewielkich grupach (ok. 3-osobowe, nauczyciel dzieli uczniów za pomocą karty i2). Utworzone grupy to zespoły naukowe składające się z wyśmienitych wynalazców. Ich zadaniem będzie wymyślenie a następnie zaprezentowanie niezwykłego wynalazku, który posłuży ludzkości przez wiele lat. Uczniowie muszą skupić się na kilku elementach: nazwie wynalazku, zastosowaniu, które musi zostać wyjaśnione na forum klasy, oraz reprezentacji wizualnej wynalazku w postaci ilustracji lub projektu. Uczniowie przygotowują projekt wspólnie. Nominują każdego z biorących udział aby zaprezentował wybrany element.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>12.Prezentacja prac.</b>          Każda z grup przedstawia własne projekty. Pozostali uczniowie oceniają wynalazek używając zwrotów:  <i>It's good / bad / interesting / boring. ltd.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza niewielkie ilustracje prezentowanych przez siebie przedmiotów. Każdy z uczniów losuje jeden. Próbuje nazwać wylosowany przedmiot.</p>	
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście przynajmniej trzy nazwy przedmiotów znalezionych przez Tinę na strychu, zaprezentujcie drzewa na wietrze. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać trzech nazw, spróbujcie pokazać żółwie wychodzące na brzeg.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		
<b>Zasoby internetowe:</b> <a href="http://tnij.org/wcs0cm6">http://tnij.org/wcs0cm6</a> <a href="http://tnij.org/ahcwg2t">http://tnij.org/ahcwg2t</a>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	There is a lamp in the living room – revision of the elements of the house / W salonie jest lampa – powtarzamy elementy domu.		
<b>Rozdział:</b>			
Everyday life problems / Problemy dnia codziennego.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw pokoi w domu oraz sprzętów znajdujących się w domu. Wypowiadanie się na temat rozmieszczenia sprzętów w domu.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa pokoje oraz sprzęty domowe.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na wypowiedzi innych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń wymienia sprzęty znajdujące się w domu za pomocą struktur <i>there is / are</i> .	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>There is / are.</i> Dom: <i>a living room, a bathroom, a bedroom, a kitchen, a garden.</i> Sprzęty domowe: <i>a fridge, a sink, a bed, a wardrobe, a cupboard, a chair, a table.</i>	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, plakaty „Tina’s house / Dom Tiny – cz. 1, 2, 3”,	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy nazwy pokoi oraz niektórych sprzętów domowych.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać wskazane sklepy oraz czy potraficie powiedzieć gdzie się znajdują.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Uczniowie będą wymieniać słowa związane z podaną kategorią (np. jedzenie, miesiące, sklepy, produkty, sprzęt komputerowy, miejsca w mieście). Nauczyciel będzie potrzebował do tej zabawy stoper. Na znak nauczyciela start jeden uczeń wymienia słowa należące do podanej kategorii. Jednak gdy będzie używać wypełniaczy mowy typu yyy, eee, itd. Nauczyciel zatrzymuje czas i zapisuje go na tablicy. Uczeń z najdłuższym czasem lub gdy powie wszystkie miesiące bez wypełniaczy wygrywa. Zamiast stopera nauczyciel może użyć telefonu komórkowego ze stoperem.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada integracji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Za pomocą plakatów „Tina’s house / Dom Tiny cz. 1, 2, 3” oraz karteczek post-it (lub zwykłe kartki papieru z klejem) nauczyciel przypomina nazwy pomieszczeń oraz sprzętu domowego. Plakaty zostają rozłożone na części dywanowej (najlepiej na środku, tak żeby każdy uczeń miał dostęp).</p> <p>Nauczyciel pisze wyraz na karteczce post-it oraz pokazuje go uczniom. W zależności od umiejętności grupy nauczyciel może przeczytać wyraz, który został napisany na karteczce lub wyznaczyć ucznia, który przeczyta. Następnie, wybrany uczeń ma za zadanie przyklejenie karteczki w odpowiednim miejscu na plakacie, tak, aby przyklejony wyraz wskazywał na przedmiot, który opisuje.</p> <p>Wyrazy, które powinien napisać nauczyciel: <i>a living room, a bathroom, a bedroom, a kitchen, a garden, a fridge, a sink, a bed, a wardrobe, a cupboard, a chair, a table. a sofa, a bath, a mirror. a bed, a shelf.</i></p> <p>Następnie, nauczyciel prosi uczniów by stworzyli zdania opisujące dom Tiny używając struktury <i>there is / there are</i>.</p> <p>Nauczyciel wymienia przedmioty, a zadaniem uczniów jest stworzenie zdania.</p> <p>Nauczyciel: <i>a sofa.</i></p> <p>Uczniowie: <i>There are two sofas in Tina’s house.</i></p> <p>Dodatkowo, nauczyciel podaje przedmioty, które się nie znajdują w domu Tiny, np. <i>a lion, a car, a classroom.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
		<p><b>10. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Nauczyciel dzieli część dywanową na dwie części (może to zrobić za pomocą taśmki).</p> <p>Następnie, wyjaśnia ćwiczenie:  <i>Będę wymieniać nazwy różnych rzeczy w języku angielskim. Uczniowie, którzy posiadają wymienioną rzecz w domu szybko przechodzą na prawą część dywanu. Natomiast osoby, które takiej rzeczy nie posiadają przechodzą na lewą część. Następnie, wybrana osoba z każdej grupy stworzy zdanie typu THERE IS/ARE lub THERE ISN’T/AREN’T.</i></p> <p>Nauczyciel wymienia wyrazy, które zostały powtórzone w części wprowadzającej oraz takie, które uczniowie już wcześniej poznali (zwierzęta, jedzenie, przedmioty szkolne).</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji, zasada integracji.</p>
		<p><b>Powrót do ławek.</b></p> <p>Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
		<p><b>11. Karta pracy.</b></p> <p>Uczniowie za pomocą karty <b>A7</b> grają w parach w „Statki”. Jednak zamiast statków wpisują w kratki wyrazy (jedna kratka to jedna litera wyrazu).</p> <p>Na tablicy nauczyciel wypisuje 4 wyrazy:  <b>MIRROR</b>  <b>FRIDGE</b>  <b>CUPBOARD</b>  <b>SHELF</b></p> <p>Nauczyciel może wybrać inne 4 wyrazy, które chciałby utrwalić z uczniami.</p> <p>Uczniowie wpisują wyrazy w dowolne miejsca na karcie, jednak nauczyciel musi zwrócić uwagę na to aby tylko jedna tabelka została wykorzystana, ponieważ na drugiej uczniowie będą zaznaczać wyrazy przeciwnika.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada atrakcji.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Uczniowie będą na przemian wykonywać „strzały” poprzez podanie litery i cyfry oznaczającej pole (np. A2). Gdy uczeń trafił, przeciwnik musi podać literę znajdującą się na podanym polu. Gdy uczeń nie trafił przeciwnik mówi <i>miss</i> (pudło). Nauczyciel wyznacza czas trwania rozgrywki lub gra trwa do momentu odgadnięcia wszystkich wyrazów.</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Na karteczka nauczyciel pisze pokój oraz sprzęt domowy (np. <i>living room / fridge, bathroom / bath</i>). Uczniowie losują karteczki oraz tworzą zdania na podstawie podanych wyrazów (np. <i>there isn't a fridge in the living room, there is a bath in the bathroom</i>). Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Zadaniem domowym uczniów jest opisanie swojego domu/mieszkania. Uczniowie tworzą zdania używając struktury <i>there is/are</i>. Uczniowie muszą napisać co najmniej 5 zdań w zeszycie.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy pokoi oraz sprzętów domowych to klaśnijcie. Jeżeli macie z tym jeszcze kłopot to tupnijcie.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	Everything is broken – talking about dangers at home / Wszystko się zepsuło – rozmawiamy o niebezpieczeństwach w domu.		
<b>Rozdział:</b>			
Everyday life problems / Problemy dnia codziennego.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,			
2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,			
3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,			
2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,			
2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,			
2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,			
2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,			
2.6 przepisuje wyrazy i zdania,			
2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych,			
2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,			
3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,			
5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,			
5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,			
5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112,			
11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw sprzętów znajdujących się w domu. Przypomnienie wyrażeń ostrzegawczych. Zapoznanie się z międzynarodowymi znakami ostrzegawczymi..	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie wyrażenia ostrzegawcze.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wie jak się zachować w sytuacji niebezpieczeństwa.	Uczeń bierze udział w dyskusji.
		Uczeń potrafi zidentyfikować znaki ostrzegawcze.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
		Uczeń łączy niebezpieczeństwo z odpowiednim znakiem ostrzegawczym.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń zna numery alarmowe.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym, znajomość telefonów alarmowych i właściwych zachowań w czasie wypadków.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Tryb rozkazujący. ... is broken. Wyrażenia: <i>be careful, watch out, don't touch it, stay away, call 112.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, plakat „Dangers at home / Niebezpieczeństwa w domu”, karta albumu A10, karta pracy R8/A, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy nazwy sprzętów domowych oraz będziemy rozmawiać o bezpieczeństwie w domu.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać przedmioty oraz czy potraficie ostrzec innych o niebezpieczeństwie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy oraz rysują dowolne sprzęty domowe poznane na poprzednich zajęciach. Pozostali uczniowie zgadują jaki sprzęt jest rysowany. Uczeń, który poprawnie odgadł i wypowiedział rysowany sprzęt, ma za zadanie stworzenie zdania z podanym sprzętem domowym oraz strukturą <i>there is/are</i> .		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel pisze na tablicy: <i>Home safety</i> . Uczniowie próbują odgadnąć znaczenie. Następnie, wykorzystując plakat „Dangers at home / Niebezpieczeństwa w domu” nauczyciel zadaje pytanie: <i>What can you see in the poster? – Co widzicie na plakacie? – What can you see in the poster?</i> Uczniowie podają elementy znajdujące się na plakacie używając zwrotów <i>there is / there are</i> . Następnie, nauczyciel wprowadza pojęcie <i>...is broken</i> oraz przypomina takie wyrazy jak <i>a cupboard, a TV, a shelf, a radio</i> .		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Uczniowie posiłkują się kartą <b>A10</b>.          Następnie, uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R8/A</b>.          Nauczyciel wyjaśnia, że na karcie znajdują się <i>warning signs</i> – <i>znaki ostrzegawcze</i> – <i>warning signs</i>.          Uczniowie starają się odgadnąć znaczenie znaków ostrzegawczych.          Znaki ostrzegawcze znajdujące się na karcie to:          Danger – niebezpieczeństwo,          High voltage – wysokie napięcie elektryczne,          Trip danger – niebezpieczeństwo potknięcia się,          Slippery surface – śliska nawierzchnia,          Watch your head – uwaga na głowę,          High temperature – wysoka temperatura,          Flammable – łatwopalne,          Electrical shock – niebezpieczeństwo porażenia prądem,          Sharp object – ostre przedmioty,          Hot surface – gorąca powierzchnia,          Noise – hałas.          Do nauczyciela należy decyzja czy nazwy znaków zostaną wprowadzone.          Nauczyciel wprowadza wyrażenia:  <i>be careful</i> – <i> bądź ostrożny</i> – <i>be careful</i>,  <i>watch out</i> – <i>uważaj</i> – <i>watch out</i>,  <i>don't touch it</i> – <i>nie dotykaj tego</i> – <i>don't touch it</i>,  <i>stay away</i> – <i>nie podchodź</i> – <i>stay away</i>,          Nauczyciel wypisuje wyrażenie na tablicy, a uczniowie przepisują do zeszytów.          Następnie, nauczyciel wskazuje na plakacie wybrany element. Zadaniem uczniów jest wypowiedzenie wyrażenia, które najbardziej pasuje do wskazanego niebezpieczeństwa.</p>	
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Uczniowie pracują na karcie albumu <b>A10</b>. Zadaniem uczniów jest połączenie znaków znajdujących się po prawej stronie karty z odpowiednim elementem ilustrującym niebezpieczeństwo.          Nauczyciel głośno wypowiada nazwę znaku ostrzegawczego (może to zrobić w kolejności innej niż na karcie albumu).          Uczniowie łączą podany znak z rysunkiem.          Następnie, uczniowie wycinają elementy karty <b>R8/A</b> i przechodzą z nimi na część dywanową (po jednym egzemplarzu z każdego znaku).</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
	<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Dyskusja.</b>          Uczniowie wraz z nauczycielem omawiają temat niebezpieczeństw w domu i jak należy ich unikać.          Następuje przypomnienie numerów alarmowych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>12. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Na środku części dywanowej nauczyciel umieszcza plakat „Dangers at home / Niebezpieczeństwa w domu”.          Nauczyciel głośno wypowiada nazwę znaku ostrzegawczego, zadaniem uczniów jest podnieść odpowiednią ilustrację.          Następnie, każdy z uczniów wybiera jeden znak oraz ma za zadanie umieszczenie go na plakacie (za pomocą kleju lub taśmy klejącej).</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Wszyscy stoją na części dywanowej. Uczniowie dobierają się w pary. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box znaki ostrzegawcze, jeden egzemplarz z każdego rodzaju (pomijając ogólny znak niebezpieczeństwa – wykrzyknik). Każda z par losuje z Mystery Box znak (nie mówiąc ani nie pokazując jaki znak wylosowali). Zadaniem uczniów jest odegranie scenki przedstawiającej niebezpieczeństwo przed którym ostrzega wylosowany znak. Jedna para odgrywa scenkę, a pozostali uczniowie zgadują jakie niebezpieczeństwo jest przedstawiane oraz pokazują wybrany znak ostrzegawczy oraz ostrzec przed tym niebezpieczeństwem za pomocą wyrażen <i>be careful, watch out, don't touch it</i>.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie mają za zadanie podać dwa wyrażenia ostrzegawcze, które poznali na zajęciach (<i>be careful, watch out, don't touch it</i>) Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>15.Zadanie domowe.</b>          Zadaniem uczniów jest wybranie dowolnego znaku ostrzegawczego oraz wypisanie zasad obowiązujących w miejscu, gdzie taki znak się znajduje.          Np. gdy uczeń wybrał znak <i>trip hazard – niebezpieczeństwo potknięcia</i>, możliwe zasady to: <i>be careful, watch out</i>.          Uczniowie w zeszycie przyklejają wybrany znak (z karty <b>R8/A</b>)oraz wypisują zasady.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>16.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie rozpoznawać znaki ostrzegawcze to głośno krzyknijcie SAFETY.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>17.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>
	<p><b>19.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Clean your room – using the imperative / Posprzątaj swój pokój – używamy tryb rozkazujący.		
<b>Rozdział:</b> Everyday life problems / Problemy dnia codziennego.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprezentacjach teatralnych, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, 5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazwy sprzętów domowych. Wprowadzenie wybranych czasowników.	<b>Cele operacyjne:</b>		
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sprzęty znajdujące się w domu.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
		Uczeń odpowiednio łączy wyrazy by stworzyć wyrażenia.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy zdania używając wprowadzonych czasowników.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Tryb rozkazujący. Czasowniki: <i>clean, fix, wash, turn off, water, take out.</i> Nazwy sprzętów domowych.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, gra interaktywna „Word search / W poszukiwaniu wyrazów”, miękka piłka (lub inny miękki przedmiot), karteczki z czasownikami, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy robić zakupy w sklepie odzieżowym.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie zrobić zakupy w sklepie odzieżowym.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel wykorzystuje grę interaktywną „Word search / W poszukiwaniu wyrazów”. Nauczyciel wybiera kategorie dotyczące domu. Zadaniem uczniów jest odnalezienie jak największej ilości wyrazów opisujących przedmioty znajdujące się w danym pomieszczeniu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe. Wybrani uczniowie pokazują jaki znak ostrzegawczy wybrali i czytają zasady, które przy tym znaku wypisali.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Wprowadzenie.</b>        Na tablicy nauczyciel pisze:  <i>„To do list”:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Clean the toys.</i></li> <li>2. <i>Wash the dishes.</i></li> <li>3. <i>Water the plants.</i></li> <li>4. <i>Take out the rubbish.</i></li> </ol> <p>Uczniowie starają się odgadnąć czego dotyczy tekst.        Następnie, nauczyciel informuje uczniów, że jest to lista rzeczy które musi Tom wykonać. Żeby o nich nie zapomnieć zrobił sobie właśnie taką listę.        Nauczyciel prosi uczniów by przetłumaczyli wyrażenia z listy.        W przypadku gdy uczniowie nie pamiętają tych wyrażen nauczyciel podaje polskie odpowiedniki.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b>        Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R8/B</b>. Na karcie znajdują się dwa zadania.        Przed przystąpieniem do zadania pierwszego, nauczyciel prosi wybranych uczniów by przeczytali wyrazy znajdujące się w niebieskiej ramce oraz wraz z całą grupą tłumaczą wyrazy:  <i>clean – sprzątać,</i>  <i>fix – naprawić,</i>  <i>wash – myć,</i>  <i>turn off – wyłączyć,</i>  <i>water – podlać,</i>  <i>take out – wyciągnąć,</i></p> <p>Uczniowie wykonują ćwiczenie pierwsze, w którym mają za zadanie odpowiednio podpisać obrazki. Uczniowie decydują, który wyraz pasuje do obrazka. Odpowiednie połączenia to:  <i>fix the cupboard,</i>  <i>water the plants,</i>  <i>turn off the iron,</i>  <i>wash the dishes,</i>  <i>clean the water from the floor,</i>  <i>take out the cake from the oven,</i>  <i>take out the cat from the microwave,</i>  <i>clean the glass from the floor,</i>  <i>clean the rubbish from the floor.</i></p> <p>Nauczyciel sprawdza wykonanie ćwiczenia.        W ćwiczeniu drugim uczniowie mają za zadanie stworzyć poprawne zwroty.        Przed przystąpieniem do ćwiczenia nauczyciel sprawdza zrozumienie słownictwa znajdującego się w ćwiczeniu.        Nauczyciel sprawdza wykonanie ćwiczenia.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>12. Ćwiczenie utrwalające</b>        Uczniowie mają za zadanie stworzyć własną listę rzeczy, które muszą zrobić w domu.        W zeszytach uczniowie piszą nagłówek „To do list” oraz wypisują czynności, które muszą zrobić.        Nauczyciel monitoruje pracę uczniów oraz wspomaga ich słownictwem.        Po wykonanej pracy uczniowie czytają swoje listy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>        Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13.Ćwiczenie ruchowe.</b>            Uczniowie ustawiają się w kręgu w celu zagrania w grę „Hot Ball”. Do zabawy będzie potrzebna miękka piłka (lub inny miękki przedmiot, którym można rzucać).            Nauczyciel wypowiada czasownik i rzuca piłkę dowolnemu uczniowi, który łapiąc piłkę ma za zadanie dodać wyraz by stworzyć logiczne wyrażenie. Po stworzeniu wyrażenia, uczeń odrzuca piłkę nauczycielowi.            Nauczyciel wykorzystuje czasowniki takie jak: <i>fix, clean, wash, turn off, water</i>.            Nauczyciel może dodatkowo wykorzystać inne czasowniki, które uczniowie już poznali.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>            Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14.Mystery Box.</b>            Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Na kartkach papieru nauczyciel pisze czasowniki, które zostały wprowadzone na zajęciach. Uczniowie losują oraz mają za zadanie dodać wyraz pasujący do czasownika. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>15.Zadanie domowe.</b>            Do każdego czasownika znajdującego się na karcie <b>R8/B</b> w niebieskiej ramce uczniowie mają za zadanie dopisać dowolny wyraz by stworzyć gramatycznie i logiczne poprawne wyrażenie. Dodatkowo, uczniowie mają za zadanie przetłumaczyć stworzone wyrażenie.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>16.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć to wysoko podskoczcie. Im wyżej podskoczycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>17.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b>            Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:            - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>            - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>            - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>            - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>19.Pożegnanie.</b>            Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>            Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa            Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa            Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków            Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Podsumowanie wiadomości nr 2.		
<b>Rozdział:</b>			
Everyday life problems / Problemy życia codziennego.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa objekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Podsumowanie struktur gramatycznych oraz słownictwa z poprzednich zajęć.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta P2 <sub>1</sub> , P2 <sub>2</sub> , utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty oraz czy potrafiacie odpowiadać na zadawane pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>9. Podsumowanie wiadomości.</b> <b>INSTRUKCJA DO TESTU NR 2</b> (zakres materiału z rozdziałów od 5 do 8)  Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowe zasady oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem przedstawić uczniom zakres materiału i słownictwa.  Na początku nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P2 <sub>1</sub> lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.

**Zakres słownictwa.**

Przymyki miejsca: *next to, between, under, over*. Sklepy: *a toy shop, a clothes shop, a pet shop, a shoe shop, a book shop, a fast food restaurant, a chemist, a computer shop*. Produkty: *a scarf, a car, a colouring book, a football, a keyboard, perfumes, a t-shirt, a skipping rope, a sticker, football gloves, a computer mouse, a lipstick, pet food, a hamster cage*. Środki transportu: *a bike, a car, a bus, a plane, a train, a scooter, a balloon*. Przymiotniki: *faster, better, cheaper, safer*. Wskazywanie drogi: *go straight, turn left/right*. Wyrażenia: *I'm looking for...* Nazwy miejsc w mieście: *a museum, a post office, a bus stop, a cafe, a cinema*. Sprzęt komputerowy: *a computer, a printer, a scanner, a monitor, a mouse, a keyboard, speakers, a portable hard drive, a laptop, a tablet*.

**Zakres struktur gramatycznych.**

Stopień wyższy wybranych przymiotników. Spójnik *than*. Pytania: *Where can you / I buy ...? What can you buy at ...? Can I have ...? How much is it? Which bus goes to the ...? What time does it leave?*

**Zadanie 1****Napisz nazwy przedmiotów znajdujących się na ilustracjach.**

Zadaniem uczniów jest podpisanie przedmiotów przedstawionych na ilustracjach. Nazwy przedmiotów muszą podane zostać w języku angielskim.

Wyrazy jakie uczniowie powinni wpisać to:

*keyboard, fridge, bus stop, cinema*.

0 prawidłowo podpisanych wyrazów: ..... 0 punktów

2-1 prawidłowo podpisane wyrazy: ..... 1 punkt

4-3 prawidłowo podpisane wyrazy: ..... 2 punkty

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

**Zadanie 2****Spójrz na ilustracje, przeczytaj zdania znajdujące się pod nimi a następnie podpisz każde z miejsc wpisując jego nazwę.**

Zadaniem uczniów będzie uzupełnienie brakujących nazw. Po zapoznaniu się ze zdaniami znajdującymi się poniżej ilustracji, uczniowie decydują jak nazywa się każde z prezentowanych miejsc.

0 prawidłowo wpisanych wyrazów: ..... 0 punktów

1 prawidłowo wpisany wyraz: ..... 1 punkt

3-2 prawidłowo wpisane wyrazy: ..... 2 punkty

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

**Zadanie 3****Przeczytaj i odpowiedz na pytania.**

Zadaniem uczniów jest udzielenie pisemnej odpowiedzi na pytania. Odpowiedzi mogą być zarówno pełnymi zdaniami jak i pojedynczymi wyrazami:

1. *At a book shop.* lub *I can buy a book in a book shop.*
2. *Dowolna część garderoby.* lub *I can buy + dowolna część garderoby in a clothes shop.*
3. *No.* lub *No, I / you can't.*

0 prawidłowo udzielonych odpowiedzi:..... 0 punktów  
 1 prawidłowo udzielona odpowiedź: ..... 1 punkt  
 3-2 prawidłowo udzielone odpowiedzi: ..... 2 punkty  
 Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

**Zadanie 4****Odpowiedz na pytania.**

Zadaniem uczniów jest odpowiedzenie na pytania dotyczące zakupu przedmiotów. Uczniowie zapoznają się z cenami przedmiotów, a następnie udzielają odpowiedzi na zadane pytanie. Odpowiedzi na pytania:

1. No. lub *No, she can't.*
2. Yes. lub *Yes, he can.*
3. No. lub *No, he can't.*
4. Yes. lub *Yes, she can.*

0 prawidłowo udzielonych odpowiedzi:..... 0 punktów  
 2-1 prawidłowo udzielone odpowiedzi: ..... 1 punkt  
 4-3 prawidłowo udzielone odpowiedzi: ..... 2 punkty

**Zadanie 5****Spójrz na ilustracje a następnie porównaj dwa środki transportu.**

Uczniowie mają za zadanie stworzyć zdanie porównujące dwa podane środki transportu za pomocą spójnika *than* oraz poznanych przymiotników w stopniu wyższym takich jak: *safer, faster* czy *better*.

Zaliczane odpowiedzi to struktura:

środek transportu + *is* + przymiotnik w stopniu wyższym + *than* + środek transportu.

Nienapisanie zdania lub stworzone zdanie jest niepoprawne:

0 punktów

Poprawne stworzenie zdania:..... 1 punkt

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

**Zadanie 6****Odegraj z nauczycielem scenkę w sklepie odzieżowym.**

Nauczyciel informuje uczniów, że każdy z nich odegra z nauczycielem scenkę w sklepie. Nauczyciel podchodzi do każdego z uczniów oraz rozpoczyna dialog.

Dialog jaki powinien powstać to:

N: Hello, can I help you?

U: I'm looking for (dowolna część garderoby)

N: OK. Here you are.

U: Thank you. How much is it?

N: It's (dowolna kwota podana przez nauczyciela).

U: OK. Here you are.

N: Thank you. Good bye.

Dialog może być dowolnie zmodyfikowany przez nauczyciela bądź ucznia.

Zaliczona odpowiedź jest tylko wtedy gdy uczeń użyje zwrotów: *I'm looking for, How much is it?, Here you are.*

Nie wykorzystanie zwrotów: ..... 0 punktów

Wykorzystanie wszystkich zwrotów:..... 1 punkt

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Przykładowe schematy oceniania:</b>          Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania lub wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej lub oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.</p> <p>Powyżej oczekiwań: ..... 9-10 punktów          Zgodnie z oczekiwaniami: ..... 4-8 punktów          Poniżej oczekiwań: ..... 0-3 punktów</p> <p>10 punktów: ..... celujący          9 - 8 punktów: ..... bardzo dobry          7 - 6 punktów: ..... dobry          5 punktów: ..... dostateczny          4 punkty: ..... dopuszczający          3 - 0 punktów: ..... niedostateczny</p> <p><b>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego:</b>          2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;          2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,          2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,          2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>10.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>11.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - Dzisiaj nauczyłem/am się...          - Dzisiaj dowiedziałem/am się...          - Dzisiaj podobało mi się...          - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>14.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

**Literatura:**

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa  
 Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa  
 Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków  
 Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	So many possibilities – getting to know jobs. / Tak wiele możliwości – poznajemy słownictwo związane z zawodami.		
<b>Rozdział:</b> Different jobs. / Różne zawody.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw zawodów. Wypowiadanie się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zawody oraz członków rodziny.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	
	Uczeń zadaje i odpowiada na pytanie dotyczące wykonywanego zawodu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat zawodów wykonywanych przez członków rodziny.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>What do you do?</i> <i>What does he / she do?</i> Czasownik <i>to be</i> . Zawody: <i>a teacher, a hairdresser, a chef, a driver, a police officer, a mechanic, a builder, a farmer, a factory worker, a firefighter, a photographer, a journalist.</i> Członkowie rodziny: <i>a mother, a father, an uncle, an aunt, a grandfather, a grandmother.</i>		
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Plakat „Professions” / „Zawody”, karta A11, karteczki z nazwami zawodów, karta R9/A, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy zawodów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy zawodów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel korzystając z rzutnika oraz tablicy multimedialnej, wyświetla pierwsze zadanie karty pracy <b>R8/B</b> . Zadaniem uczniów jest poinformowania nauczyciela co powinno zostać wykonane aby pozbyć się zaistniałego problemu. Uczniowie powinni odnieść się do czasowników poznanych na zajęciach.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel zadaje uczniom pytanie:  <i>What jobs do you know? – Jakie zawody znacie? – What jobs do you know?</i>          Uczniowie starają się podać w języku angielskim nazwy zawodów. Nauczyciel może wykorzystać zasoby internetowe by ułatwić uczniom prace, np.:  <a href="http://tnij.org/m8v4geh">http://tnij.org/m8v4geh</a>          Następnie, wykorzystując plakat „Professions” / „Zawody”, nauczyciel wprowadza nazwy wybranych zawodów. Na plakacie znajdują się ilustracje przedstawiające osoby reprezentujące 22 zawody. Nauczyciel decyduje czy wprowadzi wszystkie czy tylko wybrane. Nauczyciel wypowiada nazwę zawodu, a uczniowie powtarzają.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
		<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Aby sprawdzić w jakim stopniu uczniowie zapamiętali wprowadzone nazwy zawodów, nauczyciel używa karty <b>A11</b>. Nauczyciel wymienia wybrany przez siebie numer, a uczniowie starają się podać jego nazwę. W miarę potrzeb, uczniowie mogą odnieść się do plakatu. Następnie, nauczyciel wprowadza pytanie:  <i>What do you do? – Czym się zajmujesz? – What do you do?</i>          Nauczyciel odpowiada na pytanie:  <i>I'm a teacher.</i>          Nauczyciel wprowadza kolejne pytanie:  <i>What does your (+ członek rodziny) do?</i>          Uczniowie odpowiadają.</p>	
		<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
		<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Przed przystąpieniem do zabawy, nauczyciel rozdaje uczniom karteczki na których powinny znaleźć się dwie nazwy zawodów. Nazwy powinny umieszczone być jedna pod drugą, dodatkowo mogą zostać wyróżnione różnymi kolorami. Pierwsza nazwa odnosi się do zawodu, który przypisany zostaje do ucznia otrzymującego karteczkę. Druga nazwa to zawód, który uczniowie będą musieli odnaleźć. Alternatywnie, uczniowie mogą losować dwie karteczki. Pierwszy los to zawód w który uczniowie muszą się wcielić, drugi natomiast, to zawód, który muszą odnaleźć. Na części dywanowej, uczniowie mają za zadanie mieszać się i wzajemnie zadawać sobie pytanie <i>what do you do?</i> aż do momentu odnalezienia swojej pary. Po odnalezieniu swojej pary, uczeń siada na dywanie. Sugerowana odpowiedź: <i>I'm a/an</i> + nazwa zawodu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
		<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p>	
		<p><b>12. Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R9/A</b>. Karta na której znajdują się nazwy zawodów w języku angielskim oraz ilustracje reprezentujące każdy z zawodów. Wszystko ułożone w kwadratach. Zadaniem uczniów jest precyzyjne wycięcie kwadratów po wyznaczonych liniach. Następnie proponowane gry to:</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gra pamięciowa „Memory” – uczniowie grają samodzielnie lub w parach. Uczniowie zbierają wycięte kwadraty na stos, następnie dokładnie tasują i rozkładają przed sobą pustą stroną. Rozłożone elementy powinny mieć kształt kwadratu, aby ułatwić uczniom odnalezienie elementów. Uczniowie podnosząc po dwie karty, próbują odnaleźć pary. Znajdując parę odkładają ją na bok. Powinni to zrobić w jak najmniejszej ilości ruchów. Uczniowie mogą grać indywidualnie – każdy zawodnik zlicza ilość ruchów w jakiej udało się im skompletować cały zestaw. Grę można również przeprowadzić w parach. Uczestnicy łączą swoje zestawy a uczeń który zbierze więcej par wygrywa.</li> <li>2. Gra „Bingo” – uczniowie grają zbiorowo, a gra jest prowadzona przez nauczyciela. Uczniowie wybierają czy będą grać na kartach z obrazkami czy z wyrazami. Następnie, uczniowie wybierają 9 kart i układają je w trzech rzędach po trzy karty. Nauczyciel wypowiada nazwy, a uczniowie odwracają odpowiadające karty. Gdy uczeń odwróci trzy karty w jednej linii to głośno woła BINGO.</li> </ol> <p>Wskazane jest aby przed rozcięciem elementów nakleić kartę <b>R9/A</b> na kartkę formatu A4 w celu wzmocnienia wycinanych elementów.</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>        Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>        Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku angielskie nazwy zawodów poznanych na zajęciach. Nazwy powinny zostać wypisane na małych karteczkach. Zadaniem uczniów jest podanie polskiego odpowiednika. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b>        Zadaniem uczniów będzie przygotowanie trzech kart. Każda karta to kartka formatu A4 na której znajdują się nazwy trzech ulubionych zawodów oraz wypisane od bezokoliczników czynności, którymi może zajmować się osoba wykonująca każdy z wybranych zawodów. W tym celu uczniowie wykorzystują słowniki polsko – angielskie.        Alternatywnie, uczniowie mogą wykonać rysunki każdego z zawodów lub wykorzystać wydrukowane ilustracje lub zdjęcia dostępne w zasobach internetowych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b>  <i>Kłaśnijcie w dłonie nad swoimi głowami tyle razy ile zapamiętaliście nazw zawodów.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b>        Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:        - Dzisiaj nauczyłem/am się...        - Dzisiaj dowiedziałem/am się...        - Dzisiaj podobało mi się...        - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>18. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://tnij.org/m8v4qeh">http://tnij.org/m8v4qeh</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 2</b>	I'd like to be a... – talking about dream jobs. / Chciałbym zostać... – rozmawiamy o wymarzonych zawodach.	
<b>Rozdział:</b> Different jobs. / Różne zawody.		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>		
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>		
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>		
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>		
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw zawodów. Wypowiadanie się na temat przyszłych zawodów.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zawody.
	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.	
	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.		Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
<b>Zrozumienie wiadomości:</b>		Uczeń czyta ze zrozumieniem.
Uczeń słucha ze zrozumieniem.		Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń podaje kim chce zostać w przyszłości.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy zawodów. <i>I'd like to be ...</i> Spójnik <i>because</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R9/B, wycięte karteczki z karty R9/A, karteczki z nazwami zawodów, karta i2, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji porozmawiamy kim chcielibyście zostać w przyszłości.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wypowiadać się o Waszych planach na przyszłość.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Za pomocą kart stworzonych z karty pracy R9/A, cała klasa gra w „Bingo”. Nauczyciel prowadzi grę lub wyznacza ucznia, który będzie podawał nazwy zawodów. Uczniowie wybierają czy będą grać na kartach z obrazkami czy z wyrazami. Następnie, uczniowie wybierają 9 kart i układają je w trzech rzędach po trzy karty. Nauczyciel wypowiada nazwy, a uczniowie odwracają odpowiadające karty. Gdy uczeń odwróci trzy karty w jednej linii to głośno woła BINGO.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel, za pomocą pacynki Toma, mówi:  <i>I'd like to be a driver, because I like cars.</i>          Nauczyciel pisze zdanie na tablicy.          Nauczyciel korzystając z zadania domowego, próbuje dowiedzieć się od uczniów, które z przygotowanych przez nich zawodów najbardziej chcieli by wykonywać w przyszłości. Uczniowie próbują uzasadnić swoje decyzje. W miarę możliwości próbują tworzyć swoje wypowiedzi w języku angielskim.</p> <p>Następnie wybrani uczniowie proszeni są aby zaprezentowali swój wybór przed całą grupą. Do tego celu posłuży im forma, której uczniowie będą musieli przestrzegać: <i>I'd like to be a/an</i> + nazwa zawodu, <i>because</i> + powód dla którego chcieli by pracować w wybranym zawodzie. Nauczyciel prezentuje wzór na tablicy. Wskazane jest, aby ochotnicy zaprezentowali swoje wypowiedzi mając przed sobą całą grupę. Idealnym do tego celu miejscem, będzie miejsce przed biurkiem nauczyciela.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
		<p><b>10. Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R9/B</b> na której uczniowie znajdą dwa zadania. Zadanie pierwsze będzie sprawdzeniem umiejętności rozumienia tekstu czytanego oraz znajomością nazw zawodów. Całe zadanie krąży wokół pytania <i>Who am I?</i>          Zadaniem uczniów będzie odtworzenie z pamięci nazw zawodów i dopasowanie ich do informacji, które mają posłużyć jako wskazówki. Przed przystąpieniem do wykonywania zadania, nauczyciel powinien zaprezentować nowe słownictwo. Zadanie może zostać wykonane indywidualnie przez uczniów lub zbiorowo przy pomocy nauczyciela gdzie jeden z uczniów czyta wybrany fragment a cała grupa próbuje dopasować odpowiednią nazwę zawodu.</p> <p>Kolejne zadanie na karcie pracy przedstawia szachownicę, która skrywa fragmenty dziewięciu zawodów. Zadaniem uczniów jest odgadnięcie każdego z zawodów a następnie wpisanie jego nazwy w odpowiedniej pozycji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
		<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
		<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy (za pomocą karty i2). Zadaniem każdej z grup będzie odgadnięcie zawodów przedstawianych przez członków własnej grupy. Za każdą poprawną odpowiedź grupa zostaje nagrodzona punktem. Przed przystąpieniem do zabawy każda z grup umieszcza na kartach nazwy dziesięciu wybranych zawodów wraz z czynnościami, które właśnie wykonują np. strażak ściągający kota z drzewa. Karty takie będą wręczane grupie przeciwnej przed każdą ich kolejką. Uczniowie dedykowani do przedstawienia kolejnego zawodu powinni zostać nominowani w ramach własnej grupy. Każda z grup ma 2 minuty na odgadnięcie zawodu i podaniu jego nazwy w języku angielskim. Za poprawnie udzieloną odpowiedź przyznany zostanie 1 punkt. Uczniowie podczas prezentacji zawodu nie mogą używać słów, wydawać dźwięków oraz wskazywać na istniejące przedmioty.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p>
		<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>12. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku angielskie nazwy zawodów poznanych na zajęciach. Nazwy powinny zostać wypisane na małych karteczkach. Zadaniem uczniów jest podanie polskiego odpowiednika. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	
		<b>13. Zadanie domowe.</b> W zeszytach uczniowie mają za zadanie napisanie zdania: <i>I'd like to be a/an (+nazwa zawodu), because (+powód).</i> Dodatkowo, w miarę możliwości, uczniowie proszeni są o przyniesienie różnych przedmiotów reprezentujących poznane dotychczas zawody. Mogą być to niewielkie obiekty, symbolicznie reprezentujące dany zawód. Mogą być to również rzeczywiste przedmioty będące częścią wyposażenia osoby wykonującej dany zawód.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>14. Samoocena.</b> <i>Jeżeli potraficie powiedzieć kim chcecie zostać w przyszłości, spróbujcie udawać ogromną kurę dziobiącą ziarno. Jeżeli nie, możecie udawać pędzącego rumaka.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	What's your job? – revising material. / Jaki jest twój zawód? – powtarzamy wiadomości.		
<b>Rozdział:</b> Different jobs. / Różne zawody.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.9 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw zawodów. Rozpoznawanie przedmiotów charakterystycznych dla podanego zawodu.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zawody.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń pisze nazwy zawodów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozpoznaje zawody na podstawie charakterystycznych przedmiotów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy zawodów.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Gra multimedialna „Jobs” / „Zawody”, komputer, rzutnik, tablica interaktywna, czyste kartki formatu A4, przybory plastyczne, nożyczki, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy wiadomości z poprzednich zajęć dotyczących zawodów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, co zapamiętaliście z poprzednich zajęć o zawodach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Do powtórki nazw zawodów, niezmiernie przydatną okaże się gra na tablicę multimedialną „Jobs”/„Zawody”. W grze dostępne są dwa typy zadań. Typ pierwszy to zadanie w którym uczniowie muszą stworzyć parę składającą się z polskiej nazwy zawodu oraz jej angielskiego odpowiednika. Dodatkowo utrudnienie wynika z faktu, iż do porównania mamy zestawy składające się aż z trzech wyrazów po stronie polskiej jak i angielskiej. Z zaprezentowanych zestawów tylko jedna para jest prawidłowa. W tym zadaniu wskazana jest praca całej grupy.  Drugi typ zadania to gra „Hangman” / „Wisielec” w której wszystkie hasła odnoszą się do nazw zawodów. Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy. Każda z grup ma za zadanie odgadnąć ukryty zawód podając jego poszczególne litery. Kiedykolwiek uczniowie podadzą prawidłową literę wyrazu, zostaje ona zaznaczona w odpowiednim miejscu. Każda błędnie podana litera skutkuje odjęciem jednej karteczki, które są widoczne na głównej tablicy. Po odjęciu wszystkich karteczek drużyna przegrywa rundę. Wskazane jest aby uczniowie w każdej grupie podawali litery jeden po drugim, zapamiętując przy tym jakie litery zostały już użyte.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Zadaniem nauczyciela będzie przygotowanie zestawu przedmiotów, które kojarzą się z poznanymi przez uczniów zawodami. Pomocne okażą się tutaj materiały przyniesione przez uczniów jako ich zadanie domowe. Nauczyciel powinien być przygotowany na wypadek braku takich przedmiotów. Nauczyciel informuje uczniów, iż będą oni musieli odgadnąć o jaki zawód chodzi na podstawie otrzymanego przedmiotu. Przedstawiając każdy z otrzymanych przedmiotów, uczniowie analizują ich przynależność do wykonywanego zawodu. Dodatkowo, próbują nazwać każdy z przedmiotów.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Karta pracy zostanie przygotowana przez uczniów. W zależności od ilości uczniów, każdy z nich ma za zadanie przygotować kartki formatu A4 na których znajdą się zapisane nazwy zawodów. Ilość zawodów zależy od nauczyciela. Następnie, kartki powinny zostać rozcięte na dwie lub trzy części (ilość rozcięć jest uzależniona od ilości wyrazów, ilości uczniów oraz ich umiejętności). Każda z części powinna zostać zebrana przez nauczyciela. Należy zwrócić uwagę aby wszystkie wyrazy zostały zapisane w ten sam sposób: wielkie litery i zachowana ta sama wysokość tekstu.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>Przejsie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Ćwiczenie ruchowe powiązane jest z kartą pracy. Uzyskany przez nauczyciela zestaw pociętych kart zostaje dokładnie pomieszany a następnie rozsypany na części dywanowej. Zadaniem uczniów jest odnalezienie poszczególnych fragmentów i połączenie ich w całość.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku angielskie nazwy zawodów poznanych na zajęciach. Nazwy powinny zostać wypisane na małych karteczkach. Zadaniem uczniów jest podanie polskiego odpowiednika. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>13. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli udało się Wam zapamiętać nowe nazwy zawodów pokażcie rękoma jak wkręcać żarówkę. Jeżeli nie nauczyliście się dziś nic nowego, spróbujcie przeobrazić się w ziemniaki.</i></p>
<p><b>14. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>		Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
<p><b>15. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - Dzisiaj nauczyłem/am się...          - Dzisiaj dowiedziałem/am się...          - Dzisiaj podobało mi się...          - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>		Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Tongue twisters – practicing pronunciation / Łamańce językowe – ćwiczymy wymowę.		
<b>Rozdział:</b> Different jobs / Różne zawody.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.2.a ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne), 4.2.b podejmuje działalność twórczą, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Lekcja kulturowa. Ćwiczenie wymowy za pomocą „łamańców językowych”.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy zdania.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń ćwiczy wymowę angielską.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.
Uczeń współpracuje w grupie.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wypowiada „łamańce językowe”.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>          Łamańce językowe:  <i>She sells sea shells by the sea shore.          A big black bug bit a big black dog on his big black nose!          Six slimy snails sailed silently.          How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna, grupowa.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Utwory muzyczne, przybory plastyczne, czyste kartki papieru formatu A4, zasoby internetowe, Mystery Box.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samoocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy ćwiczyć wymowę angielską oraz będziemy tworzyć prace plastyczne.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy poprawnie wymawiacie podane wyrazy.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze zdanie, którego wyrazy zostały pomieszczone, np.          I like cheese = cheese I like.          Zadaniem uczniów jest podanie poprawnego zdania i zapisanie go na tablicy.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel zadaje uczniom pytanie czy znają jakieś łamańce językowe.          Uczniowie podają polskie łamańce językowe.          Następnie, nauczyciel na tablicy pisze <i>tongue twisters</i> oraz informuje uczniów, że w języku angielskim również są łamańce językowe.          Nauczyciel wybiera 3 łamańce językowe, które chciałby wprowadzić. Można wprowadzić:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. She sells sea shells by the sea shore.</li> <li>2. A big black bug bit a big black dog on his big black nose!</li> <li>3. Six slimy snails sailed silently.</li> <li>4. How much wood would a woodchuck chuck if a woodchuck could chuck wood?</li> <li>5. Bad money, mad bunny.</li> <li>6. I wish you were a fish in my dish.</li> </ol> <p>Lub nauczyciel może wybrać z zasobów internetowych:  <a href="http://tnij.org/uulkcq1">http://tnij.org/uulkcq1</a>  <a href="http://tnij.org/44hv7s7">http://tnij.org/44hv7s7</a></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Nauczyciel może odtworzyć z zasobów internetowych lub samodzielnie wypowiedzieć wybrane łąmańce językowe. Uczniowie starają się je wypowiadać.</p>	
	<p><b>10.Praca plastyczna.</b>          Nauczyciel dzieli uczniów na 6 grup za pomocą karty i6. Uczniowie losują z Mystery Box oraz łączą się w grupy. Nauczyciel rozdziela na grupy łąmańce językowe – dwie grupy otrzymają taki sam. Uczniowie otrzymują karteczki z łąmańcami językowymi w języku angielskim oraz ich tłumaczenie w języku polskim. Zadaniem uczniów jest stworzenie pracy plastycznej przedstawiającej otrzymany łąmaniec językowy. Praca może zostać narysowana lub namalowana na czystej kartce formatu A3 oraz powinna zawierać napisany łąmaniec językowy. Przy tworzeniu pracy uczniowie starają się go powtarzać.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.
	<p><b>11.Przedstawienie prac.</b>          Uczniowie prezentują stworzone prace oraz starają się wypowiedzieć otrzymany łąmaniec językowy. Pracę zostają umieszczone w łąciku językowym.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie starają się powtórzyć łąmaniec językowy. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>13.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście łąmaniec językowy to tupnijcie. Im głośniej to zrobicie tym lepiej to zrobiliście.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>15.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>16.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	There is nothing like a good movie – introducing types of movies. / Nie ma jak to dobry film – poznajemy gatunki filmów.		
<b>Rozdział:</b> I love cinema. / Kocham kino.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw gatunków filmowych. Rozwijanie umiejętności mówienia – wyrażanie opinii.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa gatunki filmowe.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wyraża opinie na temat filmów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----



<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie poczucia odpowiedzialności za medialny wizerunek swój i innych, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Present Simple</i> – czasownik <i>like</i> . <i>I think...</i> <i>To be</i> . Rodzaje filmów: <i>comedy, horror, romance, science fiction, action, fantasy, adventure, wildlife film</i> . Przymiotniki: <i>terrible, boring, interesting, funny, great, fantastic</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A12, karteczki z nazwami gatunków filmów i przymiotnikami, karta i2, nagranie nr 12 „Gatunki filmów”, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy gatunków filmów.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy gatunków filmów oraz czy potraficie wyrażać opinie na ich temat.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Wybrani uczniowie proszeni są aby przedstawili swój ulubiony zawód. Ich celem jest nazwanie zawodu oraz wskazanie dlaczego jest on ważny. W miarę możliwości, uczniowie którzy będą uczestniczyć w zadaniu powinni być ochotnikami.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> <i>Tom przeglądając ostatnio repertuar kina, zauważył, iż filmy jest tam mnóstwo gatunków filmów. I to nie tylko takich dla najmłodszych. A jakie Wy znacie gatunki filmów?</i>  Nauczyciel zbiera pomysły uczniów. Aby ułatwić im pracę, nauczyciel umieszcza nazwy gatunków na tablicy: <i>comedy, horror, romance, science fiction, action, fantasy, adventure, wildlife film</i> .  Następnie, uczniom prezentowana jest karta pracy <b>A12</b> na której znajdują się plakaty. Zadaniem uczniów będzie odsłuchanie nagrania nr 12 „Gatunki filmów”. Nagranie zawiera krótkie opisy każdego z gatunków. Uczniowie muszą przyporządkować numer odsłuchanego fragmentu do wolnego miejsca przy każdej z ilustracji reprezentującej plakat. Jeden z plakatów nie zawiera opisu ( <i>wildlife film</i> ). Nauczyciel wspólnie z uczniami weryfikuje poprawność odpowiedzi.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10.Ćwiczenie ruchowe.</b> Nauczyciel dobiera uczniów w grupy (wykorzystując kartę i2), ilość uczniów w grupach zależy od nauczyciela. Ich zadaniem będzie odegrać scenkę przedstawiającą jeden z poznanych gatunków filmowych. Podczas przedstawiania, reszta uczniów próbuje zgadywać. Każda z grup ma nie więcej niż 2 minuty na przedstawienie swojego projektu. Odpowiedzi powinny pojawić się po zakończeniu prezentacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Powrót do ławek</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b> Karta pracy to kontynuacja karty <b>A12</b>. Na karcie oprócz plakatów znajdują się również przymiotniki które pomogą uczniom opisać interesujące je gatunki filmowe. Zadaniem uczniów będzie wypowiedzenie się na temat wybranego przez siebie gatunku filmowego. Do tego celu posłuży wzór wypowiedzi, który zostanie wprowadzony przez nauczyciela: <i>I like + nazwa gatunku, because it’s + przymiotnik.</i> <i>I don’t like + nazwa gatunku, because it’s + przymiotnik.</i> Nauczyciel może wzbogacić listę przymiotników o propozycje uczniów. Wybrani uczniowie próbują wypowiedzieć na temat interesujących ich gatunków.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku karteczki z nazwami gatunków filmów oraz poznane przymiotniki, wszystkie w języku angielskim. Po wylosowaniu jednej z karteczek, uczniowie mają za zadanie podać polski odpowiednik. Poprawnie wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Zadanie które będzie zakończeniem całego rozdziału poświęconego filmom. Uczniowie na zajęciach podsumowujących rozdział, mają za zadanie zaprezentować swoją własną scenę z filmu. Projekt ma mieć formę dramy. W tym celu nauczyciel dzieli uczniów na grupy, które będą razem współpracować przez cały rozdział. Ilość grup wyznaczona powinna zostać przez nauczyciela. Scenka może być istniejącą już sceną z filmu lub inicjatywą stworzoną przez uczniów. Ważne jest aby zawierała ona minimalną liczbę dialogów pomiędzy uczniami biorącymi w niej udział. Każda z grup będzie miała około 5 minut na przedstawienie swojego projektu.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
3. Część końcowa:	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy gatunków filmowych przeobraźcie się w pingwiny stąpające po śliskim gruncie. Jeżeli dodatkowo udało zapamiętać się Wam przymiotniki opisujące gatunki, zmieńcie się w wielkiego tyranozaura.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	Heroes and villains – learning personality adjectives. / Bohaterowie i czarne charaktery – poznajemy przymiotniki osobowości.		
<b>Rozdział:</b> I love cinema. / Kocham kino.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie słownictwa związanego z bohaterami filmowymi. Uzupełnienie słownictwa dotyczącego cech charakteru.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa gatunki filmowe.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
		Uczeń nazywa cechy charakteru.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy opis postaci filmowych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń analizuje charakter postaci filmowych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

<p><b>Cele wychowawcze:</b>          Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie poczucia odpowiedzialności za medialny wizerunek swój i innych, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.</p>		<p><b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>  <i>To be.</i>          Cechy charakteru: <i>bad, good, honest, dishonest, brave, selfish, helpful, sly, clever.</i></p>	
<p><b>Metody i techniki nauczania:</b>          Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.</p>		<p><b>Formy organizacyjne:</b>          Zbiorowa, indywidualna.</p>	
<p><b>Środki dydaktyczne:</b>          Karta pracy R10/A, karteczki z wyrazami, zasoby internetowe, komputer, rzutnik, utwory muzyczne, Mystery Box.</p>		<p><b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b>          Samocena, ocena ustna nauczyciela.</p>	
<p><b>Przebieg zajęć:</b></p>			<p><b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b></p>
<p><b>1. Część wstępna:</b></p>	<p><b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b>  <b>2. Czynności porządkowe.</b>  <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b>  <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b></p>		
	<p><b>5. Podanie celu zajęć.</b>  <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy różnicę pomiędzy bohaterem a czarnym charakterem. Poznamy również pozytywne oraz negatywne przymiotniki opisujące osobowość.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b></p>
	<p><b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście przymiotniki opisujące pozytywne oraz negatywne postacie.</i></p>		<p><b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b></p>
<p><b>2. Zasadnicza część lekcji:</b></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</p>	<p><b>7. Przywitanie.</b>          Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
		<p><b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>          Uczniowie są podzieleni na dwie grupy. Nauczyciel dzieli tablicę na dwie części, na każdej z nich wypisuje słownictwo z poprzednich zajęć (gatunki filmowe oraz przymiotniki). W rezultacie, na tablicy znajdują się dwa zestawy poznanych wyrazów, są one umieszczone w różnej kolejności.          Z każdej drużyny podchodzi przed tablicę po jednym uczniowie. Nauczyciel głośno wypowiada wybrane słowo, zadaniem uczniów jest najszybsze odnalezienie tego wyraz oraz przekreślenie go (lub wymazanie z tablicy). Uczeń, który zrobi to pierwszy zdobywa punkt dla swojej drużyny.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</p>
		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Korzystając z zasobów internetowych, nauczyciel ma za zadanie wybranie zdjęć lub ilustracji dwóch najpopularniejszych postaci. Jedna z nich to bohater. Druga natomiast, to czarny charakter. Dodatkowo, nauczyciel może wykorzystać zasoby portalu scholaris.pl w celu wyjaśnienia pojęcia czarny charakter: <a href="http://tnij.org/6avvf10">http://tnij.org/6avvf10</a>          Nauczyciel tworzy zestawienie dwóch postaci. Na podstawie tak przygotowanego kontrastu, uczniowie mają za zadanie opisać cechy jednego i drugiego. Analizie zostaje poddany charakter, wygląd jak i umiejętności każdej z postaci.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Podczas analizy postaci, zadaniem nauczyciela jest zaprezentowanie uczniom wybranych przymiotników (<i>good, bad, honest, dishonest, helpful, selfish, brave, sly, clever</i>) oraz ich znaczeń. Uczniowie starają się dopasować je do wybranej postaci.</p>	
	<p><b>10. Karta pracy.</b>        Karta pracy <b>R10/A</b>. Karta podzielona na trzy zadania.        Zadanie pierwsze umożliwia uczniom porównanie wybranych postaci. W pustych polach uczniowie umieszczają nazwy znanych im bohaterów oraz czarnych charakterów (nie wszystkie pola muszą zostać użyte). Następnie, uczniowie zaznaczają cechy charakteru, które odpowiadają ich postaciom. Wskazane jest aby porównaniu poddane zostały przynajmniej cztery postacie. Uczniowie demonstrują swoje spostrzeżenia na forum grupy.        Używając struktury z czasownikiem <i>to be</i>, np.  <i>Superman is very honest.</i>        Zadanie drugie to opisy zmyślonych postaci. Po przeczytaniu, uczniowie muszą zdecydować, która z nich jest pozytywną, a która negatywną postacią. Uczniowie podpisują każdy z opisów: <i>hero</i> lub <i>villain</i>. Zadanie może zostać wykonane indywidualnie lub na forum grupy, gdzie wybrani uczniowie czytają opisy a grupa stara się stwierdzić czy to postać pozytywna czy negatywna.        Największym wyzwaniem okaże się zadanie trzecie, gdzie uczniowie będą musieli wykazać się największą kreatywnością. Ich zadaniem będzie stworzenie swojego własnego bohatera. Może on być pozytywny lub negatywny. Uczniowie powinni zadbać o jego imię, wygląd zewnętrzny, super moce oraz cechy charakteru.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>        Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>        Przed przystąpieniem do zabawy nauczyciel wypisuje poznane słownictwo na tablicy.        Uczniowie siedzą w kręgu. Celem zabawy będzie podanie oraz odgadnięcie wyrazów przez wszystkich uczniów w jak najkrótszym czasie. W tym celu niezbędny będzie stoper (lub telefon ze stoperem odliczającym czas).        Nauczyciel wyjaśnia uczniom, że będą pisali palcem na plecach osoby siedzącej po ich lewej stronie. Uczniowie wybierają dowolny wyraz z tablicy.        Nauczyciel rozpoczyna zabawę poprzez włączenie stopera oraz napisanie na plecach wybranego wyrazu uczniowi znajdującemu się po jego lewej stronie. Gdy uczeń odgadnie wyraz, rozpoczyna pisanie wybranego wyrazu na plecach następnej osoby. Gdy kolejka dotrze do nauczyciela, ten zatrzymuje stoper i oznajmia czas.        Zabawę można powtarzać kilkakrotnie w celu uzyskania jak najkrótszego czasu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>        Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12. Mystery Box.</b>        Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.        Uczniowie losują karteczki z wybranym słownictwem (mogą być to wyrazy w języku angielskim jak i polskim), które pojawiło się na lekcji. Ich zadaniem jest podanie polskiego lub angielskiego odpowiednika – w zależności od wylosowanego wyrazu. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13.Zadanie domowe.</b>          Zadaniem uczniów będzie przygotowanie informacji na temat swoje ulubionego filmu. Informacje na które uczniowie powinni zwrócić uwagę to: tytuł, reżyser, główni bohaterowie, typ.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli udało się wam zapamiętać mniej niż 5 nowych cech charakteru dotknijcie palcem wskazującym lewej ręki swojego prawego ucha. Jeżeli zapamiętaliście więcej niż 5 cech charakteru zmieńcie się w pirata z drewnianą nogą.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://tnij.org/6avvf10">http://tnij.org/6avvf10</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Lights, camera, action! – talking about favourite movies / Światła, kamera, akcja! – rozmawiamy o ulubionych filmach.		
<b>Rozdział:</b> I love cinema. / Kocham kino.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie słownictwa z poprzednich zajęć. Słownictwo związane z filmem. Rozwijanie umiejętności mówienia – wyrażanie opinii.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa gatunki filmowe.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
		Uczeń nazywa cechy charakteru.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń współpracuje w grupie tworząc plakat filmu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – praca plastyczna.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się i argumentuje swoje preferencje dotyczące kina.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie poczucia odpowiedzialności za medialny wizerunek swój i innych, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>My favourite ...</i> Spójnik <i>because</i> . Film: <i>an actor, an actress, a director</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R10/B, przybory plastyczne, czysty arkusz papieru formatu A3 (lub połączone karki formatu A4), utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy elementy, które są ważne przy tworzeniu filmu. Porozmawiamy również o Waszych ulubionych filmach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście elementy które są ważne przy tworzeniu filmu.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Zadaniem uczniów oraz nauczyciela jest stworzenie „spaghetti językowego”. Nauczyciel zapisuje na tablicy jeden z poznanych na poprzednich zajęciach wyrazów np. <i>dishonest</i> . W taki sposób uzyskaliśmy początek naszej zabawy. Wybrani uczniowie muszą dopisać kolejne wyrazy w taki sposób aby były one połączone przynajmniej jedną literą z zapisanych wcześniej wyrazów. Miejsce łączenie wyrazów jest dowolne. Celem tej zabawy jest uzyskanie jak największej płataniny wyrazów. Uczniowie mogą używać wyrazów poznanych na poprzednich zajęciach.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel próbuje uzyskać od uczniów jak najwięcej informacji na temat filmu. Prosi ich, aby postarali się wymienić jak najwięcej elementów, które składają się na cały film. Pomysły uczniów są zapisywane na tablicy a następnie tłumaczone na język angielski jeżeli istnieje taka konieczność. Następnie, nauczyciel zadaje pytania typu: <i>What's your favourite actor / actress / hero / villain / film?</i> Uczniowie starają się uzasadniać swój wybór.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Ćwiczenie utrwalające.</b>          W zeszytach uczniowie mają za zadanie napisać zdanie o swoim ulubionym filmie, np.  <i>My favourite film is ..... I like it because it is interesting.</i>          Wybrani uczniowie czytają swoje zdania.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>11.Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R10/B</b>. Na karcie znajdują się klapsy filmowe. Na nim zawarte są najważniejsze informacje dotyczące filmu. Uczniowie na podstawie przygotowanych w domu wiadomości dotyczących ich ulubionych filmów oraz wskazówek udzielonych przez nauczyciela, próbują wypełnić poszczególne elementy karty <b>R10/B</b>. Miejsce przeznaczone na ulubioną scenę filmu jest zadaniem opcjonalnym. W razie konieczności, nauczyciel tłumaczy wszystkie wątpliwości związane z nowym słownictwem.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12.Praca plastyczna.</b>          Zadaniem uczniów będzie przygotowanie plakatu filmowego. Sugerowana jest praca w grupach, które zostały stworzone na pierwszej lekcji rozdziału. Każda z grup ma za zadanie przygotować plakat istniejącego lub wymyślanego filmu, który będzie zachęcał do obejrzenia. Na plakacie powinny znaleźć się informacje takie jak: tytuł filmu, aktorzy, reżyser, etc. Forma w jakiej plakat powinien zostać wykonany jest uzależniona od grup. Wskazane jest aby plakat został wykonany farbami w formacie większym niż A4.          Dodatkowo, uczniowie mogą umieścić na plakacie ocenę tego filmu pisząc np. <i>It’s fantastic</i>.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku karteczki na których znajdują się nazwy elementów filmu. Zadaniem uczniów jest podanie wylosowanego elementu w języku angielskim lub polskim w zależności od nazwy znajdującej się na kartce. Poprawnie wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy związane z filmem, spróbujcie udawać, iż mówicie przez wielką tubę do swojego kolegi. Jeżeli nie jesteście w stanie przytoczyć żadnych elementów wprowadzonych na lekcji, zmieńcie się w kota.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>17. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Enjoy the movie – drama in the classroom. / Cieszcie się filmem – drama w kalsie.		
<b>Rozdział:</b> I love cinema. / Kocham kino.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet),</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie wiadomości z poprzednich zajęć. Tworzenie scen filmowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy opowiadanie na podstawie podanych informacji.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń współpracując w grupie tworzy scenę filmową.	Uczeń bierze udział w przygotowaniu sceny filmowej.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie poczucia odpowiedzialności za medialny wizerunek swój i innych, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy gatunków filmowych. Dowolne dialogi.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Przybory plastyczne, rekwizyty przygotowane przez uczniów, słowniki polsko - angielskie, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przedstawimy swoje scenki filmowe.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, z jakim zaangażowaniem przygotowaliście się do swoich scenek.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel używając lekcji na tablicę interaktywną „Storytelling. / Opowiadania.”, daje możliwość odniesienia się do kreatywności uczniów i stworzeniu swojej własnej, niepowtarzalnej historii. Uczniowie mogą pracować w grupach lub indywidualnie. Po wylosowaniu obrazków, uczniowie mają za zadanie ułożyć historię, która będzie zawierać wylosowane elementy. Nauczyciel może dostosowywać trudność poprzez wybór ilości obrazków. Zadanie może zostać wykonane w języku angielskim. Nauczyciel wspomaga uczniów słownictwem oraz poprawia struktury gramatyczne.		„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
		<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.		
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszych zajęciach będą przedstawiać swoje własne sceny filmowe. Uczniowie mają do dyspozycji przedmioty znajdujące się w sali lekcyjnej oraz samodzielnie stworzone rekwizyty.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Przygotowanie scen filmowych.</b>          Uczniowie przygotowują swoje sceny filmowe. Uczniowie przygotowują krótkie dialogi, w przygotowaniu których pomaga nauczyciel.          Dodatkowo, nauczyciel powinien udostępnić uczniom słowniki polsko – angielskie.          Uczniowie samodzielnie decydują o przebiegu sceny.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>11.Prezentacja scen filmowych.</b>          Uczniowie przedstawiają swoje scenki. Nauczyciel dopilnowuje czasu trwania każdej ze scenek.          Przed przystąpieniem do prezentacji sceny, wyznaczony uczeń podaje informacje na temat scenki:          Gatunek, główni aktorzy, reżyser.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Tym razem pudełko zostanie użyte w innym celu. Uczniowie mają za zadanie głosować na najlepiej zaprezentowaną scenkę. Każda z grup może oddać jeden głos (głos nie może zostać oddany na siebie). Grupy głosują poprzez napisanie na karteczce, która z pozostałych grup wypadła najlepiej. Następnie wrzucają swój głos do pudełka. Nauczyciel podlicza głosy i podaje zwycięzcę. Zwycięzca otrzymuje pieczętkę w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b>          Zadanie domowe: Uczniowie mają za zadanie przygotować zestaw kształtów wyciętych z kartek. Każdy z kształtów powinien zawierać się w rozmiarach 10x10 cm. Każdy z zestawów powinien zawierać po cztery sztuki kwadratu, trójkąta, prostokąta, koła, gwiazdy oraz owalu. Zalecane jest aby kształty zostały wykonane z bloku technicznego. Dodatkowo, uczniowie mogą nadać każdemu z kształtów wybrany kolor. .</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli jesteście zadowoleni z własnego wkładu w przygotowanie scenki, podskoczcie wysoko z okrzykiem „wyrewolwerowany rewolwerowiec”.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Literatura:**

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	We are building a rocket – revising shapes and prepositions of place. / Budujemy raketę – przypominamy sobie nazwy kształtów oraz przyimki miejsca.		
<b>Rozdział:</b> In space. / W kosmosie.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 7.16 rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (również położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie), 7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu, 7.19 zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie nazw kształtów oraz nazw wybranych przyimków miejsca. Określanie położenia przedmiotów.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa kształty.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń podaje położenie wybranych kształtów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Przyimki miejsca: <i>under, between, over, next to</i> . Kształty: <i>a circle, a square, a rectangle, a star, a triangle, an oval</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Wycięte z papieru kształty geometryczne, film „Shapes” / „Kształty”, czyste kartki formatu A3 (lub połączone kartki formatu A4), utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzmy nazwy kształtów w języku angielskim oraz przyimki miejsca.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy kształtów oraz czy potraficie określić położenie przedmiotów względem siebie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Dzięki filmowi „Shapes”/ „Kształty” nauczyciel ma możliwość powtórzenia poznanych już nazw kształtów. Podczas odtwarzania filmu, nauczyciel prosi uczniów, aby sami odnaleźli i wskazali kształty znajdujące się w ich otoczeniu. Uczniowie posługują się konstrukcją <i>there is/ there are</i> np. <i>There is a circle in the lamp.</i> Kolejnym etapem powtórki, będzie przypomnienie uczniom przyimków miejsca. Nauczyciel umieszcza na tablicy rysunek, który stanie się punktem odniesienia dla przyimków miejsca. Następnie umiejscawia nazwy wybranych przyimków w stosunku do punktu odniesienia. Przyimki miejsca: <i>next to, between, under, over</i> . Nauczyciel może wypisać przyimki lub użyć kartek formatu A4 na których umieści nazwy przyimków. Może poprosić uczniów o wstawienie przyimków w odpowiednim miejscu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Korzystając z kształtów, które uczniowie mieli za zadanie przygotować na zadanie domowe nauczyciel jeszcze raz powtarza ich nazwy.</p> <p>Następnie, nauczyciel informuje uczniów:</p> <p><i>Fascynacja kosmosem jest czymś powszechnym. Każdy z nas, przynajmniej raz w życiu pragnął zostać astronautą i wybrać się na kosmiczny spacer, obserwując przy tym bezkres wszechświata. Do tego celu potrzebna jest jednak rakietą, którą dziś spróbujemy stworzyć z kształtów które macie przed sobą.</i></p> <p>Nauczyciel powinien mieć swój własny zestaw kształtów, taki jak uczniowie. W ten sposób nauczyciel podaje polecenia tworząc własną raketę. Nauczyciel wydaje uczniom polecenia. Każdy z uczniów, na sygnał nauczyciela, ma za zadanie podnieść w górę wybrany kształt. Nauczyciel oprócz interesującego go kształtu informuje uczniów, którą ręką powinni użyć aby podnieść go podnieść i pokazać, np.: <i>left hand square, right hand circle.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10.Ćwiczenie utrwalające.</b></p> <p>Nauczyciel wydaje uczniom polecenia. Każdy z uczniów, na sygnał nauczyciela, ma za zadanie podnieść w górę wybrany kształt. Nauczyciel oprócz interesującego go kształtu informuje uczniów, którą ręką powinni użyć aby podnieść go podnieść i pokazać, np.: <i>left hand square, right hand circle.</i></p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b></p> <p>Z przygotowanych na zadanie domowe kształtów uczniowie mają za zadanie utworzyć raketę. Uczniowie instruowani przez nauczyciela układają raketę przed sobą. Podczas jej budowy, nauczyciel powinien używać różnych kształtów oraz przyimków miejsca aby wskazać pozycje każdego z elementów. Przykładowy opis:</p> <p><i>Start with a square. Next, put the triangle above the square. Great! Next place another square below the first square. Good job! Take the next square and place it below the second square. Well done!</i></p> <p><i>Use a rectangle and place it next to the last square. Use another rectangle to place the last square between them.</i></p> <p><i>Finally, use three triangles and place them below the two rectangles and the square.</i></p> <p><i>Nice work! Your rocket is ready. Now, you can add a circle and some stars. The circle is your planet.</i></p> <p>Kolejnym etapem będzie praca w parach. Każdy z uczniów instruuje swojego partnera jak stworzyć raketę. Wyniki takich prac powinny zostać uwiecznione na kartce formatu A3.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12.Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każda grupa reprezentowana jest przez figurę geometryczną (za pomocą karty i1, gdzie zostają narysowane kształty). Tak utworzone grupy będą wykonywały polecenie nauczyciela, który każdej z nich będzie wskazywał miejsce do którego muszą się udać. Do tego celu nauczyciel będzie posługiwał się przyimkami miejsca oraz trybem rozkazującym. Wyznaczenie uczniom miejsca w które muszą się udać uzależnione jest od układu sali oraz ilości uczniów przypadających na grupę. Uczniowie wykonują polecenia nauczyciela, np. <i>sit under the table, stand next to the board.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.	
		<b>13.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku miniaturowe kształty geometryczne wycięte z papieru oraz rysunki przedstawiające umiejscowienie przedmiotów względem siebie. Po wylosowaniu, uczniowie mają za zadanie nazwać każdy z wylosowanych kształtów lub określić położenie przedmiotu używając odpowiedniego przyimka miejsca. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.	
		<b>14.Zadanie domowe.</b> Zadaniem domowym uczniów jest napisanie w zeszycie 5 zdań opisujących ich pokój, np. <i>There is a bed next to the desk.</i> <i>There are two pictures over the bed.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy kształtów zamknijcie oczy i spróbujcie udawać śpiące koty. Jeżeli dodatkowo zapamiętaliście przyimki miejsca, zamieńcie się w małe pieski chihuahua obszczekujące listonosza.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	Our Solar System – comparing planets./ Nasz układ słoneczny – porównujemy planety.		
<b>Rozdział:</b> In space. / W kosmosie.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.16 rozpoznaje i nazywa koła, prostokąty (w tym kwadraty) i trójkąty (również położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie),</p> <p>7.17 wyprowadza kierunki od siebie i innych osób; określa położenie obiektów względem obranego obiektu,</p> <p>7.19 zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw kształtów. Wprowadzenie nazw planet i ciał niebieskich. Tworzenie zdań porównujących dwa elementy.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa planety.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń nazywa kształty.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń porównuje wielkości podanych planet.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń porównuje wielkość dwóch elementów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, inicjatywy i systematyczności.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy kształtów. Stopień wyższy. Spójnik <i>than</i> . Planety. Ciała niebieskie: <i>sun, moon, star</i> . Przymiotniki: <i>bigger, smaller</i> .	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Film „In space” / „W kosmosie”, karta albumu A13, kształty wycięte z papieru, karteczki z wyrazami, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznacie nazwy planet naszego Układu Słonecznego oraz nauczycie się porównywać przedmioty.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy planet oraz czy potraficie je porównać.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Do powtórki materiału przydatne okażą się wycięte kształty, których uczniowie używali na poprzednich zajęciach. Uczniowie korzystając z wyciętych kształtów, układają je w wyznaczone przez nauczyciela sekwencje. Nauczyciel udziela instrukcji słownych.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Elementem, który pomoże nauczycielowi wprowadzić uczniów w temat Układu Słonecznego jest film „In space” / „W kosmosie”. Film ukazuje złożoność Układu Słonecznego oraz nazywa wszystkie planety. Nazwy planet podane są w języku polskim. Dlatego zadaniem nauczyciela będzie zaprezentować uczniom angielskie odpowiedniki: <i>Sun, Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune</i> .	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Kolejnym etapem wprowadzenia będzie zaprezentowanie uczniom konstrukcji stopnia wyższego przymiotników.</p> <p>Na tablicy nauczyciel pisze spójnik <i>than</i>. Uczniowie mają za zadanie powiedzieć do czego spójnik ten jest używany.</p> <p>Następnie, uczniowie powinni zostać zapoznani z formami <i>bigger than</i> oraz <i>smaller than</i>. Najlepszym sposobem będzie porównanie dwóch przedmiotów znajdujących się w sali lekcyjnej.</p>	
	<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b></p> <p>Na tablicy nauczyciel rysuje kształty różnego rozmiaru oraz oznacza je literami.</p> <p>Następnie, na tablicy nauczyciel pisze zdanie:  <i>Square A is bigger than square B.</i></p> <p>Zadaniem uczniów jest stworzenie własnych zdań porównujących znajdujące się na tablicy kształty.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b></p> <p>Karta pracy <b>A13</b>. Na karcie znajdują planety Układu Słonecznego. Zadaniem uczniów będzie poprawne oznaczenie każdej z planet dzięki wskazówkom, które znajdują się na karcie. Zadanie może zostać wykonane indywidualnie lub grupowo. W razie konieczności, zadanie może zostać wykonane przez wybranych uczniów na forum klasy. Nauczyciel asystuje uczniom w razie potrzeby.</p> <p>W celu sprawdzenia wykonania zadania nauczyciel wyznacza ucznia, który czyta wskazówkę a następnie podaje nazwę planety.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b></p> <p>Zadaniem nauczyciela jest przygotowanie 9 karteczek z nazwami planet plus słońce. Z grupy zostaje wybranych dziewięciu ochotników. Każdy z nich losuje karteczkę z planetą. Uczniowie nie sprawdzają nazwy planety, którą otrzymali. Na znak nauczyciela każdy z uczniów sprawdza jaką planetą układu słonecznego jest. Grupa próbuje ustawić się w odpowiedniej kolejności reprezentującej rzeczywiste ustawienie planet. Zadanie powinno zostać wykonane w jak najkrótszym czasie. Grupa z najniższym czasem wygrywa.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b></p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13. Mystery Box.</b></p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują zestaw dwóch planet, który nauczyciel umieści na kartkach papieru. Ich zadaniem będzie porównanie planet za pomocą spójnika <i>than</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	
	<p><b>14. Zadanie domowe.</b></p> <p>Zadaniem domowym uczniów jest narysowanie dowolnych kształtów oraz napisanie 3 zdań porównujących te kształty. Kształty mogą być oznaczone kolorami lub literami.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>15. Samoocena.</b></p> <p><i>Jeżeli jesteście w stanie wymienić w kolejności wszystkie planety, stańcie na palcach stóp i wyciągnijcie ręce najwyżej jak się da. Jeżeli jesteście w stanie wymienić w kolejności wszystkie planety i porównać je, zmieńcie się robota.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>17. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	A friendly alien – revising body parts. / Zaprzyjaźniony kosmita – przypominamy sobie nazwy części ciała.		
<b>Rozdział:</b> In space. / W kosmosie.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.8 nazywa podstawowe części ciała zwierząt i ludzi,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie nazw części ciała. Opisywanie postaci.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa części ciała.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy ilustrację postaci na podstawie podanego opisu.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń tworzy opis postaci.	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Have got.</i> Części ciała: <i>a head, a leg, an arm, a nose, eyes, ears, teeth, wings, a tail.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy nazwy części ciała.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie opisywać inne osoby.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel przygotowuje zestaw papierowych kul. Kule mają być odzwierciedleniem planet dlatego powinny być w kolorach przypominających daną planetę. Każda z kul powinna być odpowiednio podpisana. Jeżeli jest to możliwe, powinny również zostać zachowane proporcje pomiędzy każdą z kul. Tak przygotowany zestaw, wybrani uczniowie próbują ułożyć w odpowiedniej kolejności. Alternatywnie, nauczyciel wycina z kartek papieru owale przedstawiające planety.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Wybrani uczniowie czytają stworzone zdania. Nauczyciel poprawia ewentualne błędy.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów: <i>Na wcześniejszych zajęciach tworzyliśmy raketę dzięki której Tom i Tina mogli wyruszyć w kosmos. Następnie, zwiedziliśmy planety Naszego Układu Słonecznego. Jednak Tom i Tina postanowili wyruszyć jeszcze dalej. Na jednej z napotkanych Tom i Tina spotkali bardzo przyjazne stworzenie, jest to Mike, zaprzyjaźniony kosmita.</i>		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>Nauczyciel informuje uczniów, iż w dalszej części, poznają Mike'a, który nieco odbiega wyglądem od ludzi.          W celu przypomnienia nazw części ciała nauczyciel wykorzystuje plakat „Tom's body” / „Ciało Toma”.          Nauczyciel wskazuje wybraną część ciała, uczniowie mają za zadanie podać angielską nazwę tej części ciała.</p>	
		<p><b>11. Karta pracy.</b>          Karta pracy R11/A. Karta podzielona na dwa zadania.          Zadanie pierwsze to rozumienie tekstu czytanego połączone z rozszyfrowaniem miniaturowych ilustracji, które pojawiają się w trakcie czytania opisu Mike'a – zaprzyjaźnionego kosmity. Uczniowie będą mieli za zadanie wpisać nazwy części ciała w wyznaczone pola.          Następnie, wybrani uczniowie czytają uzupełniony opis kosmity.</p> <p>Zadanie drugie polega na odnalezieniu wyrazów które umieszczone są w mieszaninie liter. Poniżej mieszaniny znajdują się wyrazy, które muszą zostać odnalezione przez uczniów. Po odnalezieniu danego wyrazu, uczniowie zakreślają go. Zadanie może zostać wykonane indywidualnie lub grupowo. Dodatkowo, nauczyciel może wprowadzić element rywalizacji pomiędzy uczniami. Osoba która ukończy zadanie, zostaje nagrodzona. Wyrazy umieszczone są poziomo jak i pionowo.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
		<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
		<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie będą grać w „Głuchy telefon”. Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy (za pomocą karty i2). Uczniowie siadają w dwóch rzędach na części dywanowej.          Na kartkach papieru nauczyciel zapisuje zdanie w języku angielskim. Zdanie te pokazuje uczniom, którzy siedzą jako pierwsi w każdym rzędzie. Uczniowie mają za zadanie przekazać to zdanie kolejnym osobom w rzędzie, jednak mogą to zrobić tylko poprzez powiedzenie zdania na ucho.          Ostatnia osoba w rzędzie, po wysłuchaniu zdania, wstaje oraz głośno podaje usłyszane zdanie. Jeżeli zdanie zgadza się z tym podanym przez nauczyciela, wtedy grupa otrzymuje punkt.          Grupa z największą ilością punktów wygrywa.          Przykładowe zdania, które może podać nauczyciel to:  <i>He's got big blue wings.</i>  <i>I've got long hair.</i>  <i>She's got a long, yellow tail.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
		<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
		<p><b>13. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box nazwy zwierząt domowych. Wybrani uczniowie losują oraz mają za zadanie opisać wygląd tego zwierzęcia za pomocą zwrotu <i>it's got</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	
		<p><b>14. Zadanie domowe.</b>          Uczniowie mają za zadanie stworzenie własnego kosmity oraz stworzenie jego opisu. Uczniowie tworzą rysunek w zeszytach wraz z opisem.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy części ciała to podskoczcie jak żaby.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	A tour around the city – talking about places in the city / Wycieczka po mieście – rozmawiamy na temat miejsc w mieście.		
<b>Rozdział:</b> In space / W kosmosie.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty,</p> <p>9.3.c wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie nazw miejsc w mieście. Rozwijanie umiejętności czytania ze zrozumieniem.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa miejsca w mieście.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy plan zwiedzania miasta.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń wymienia miejsca znajdujące się w mieście.		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>There is / are...</i> Miejsca w mieście: <i>a cinema, a theatre, a cafe, a pharmacy, a supermarket, a bank, a school, a kiosk, a souvenir shop, a police station, a swimming pool, a museum, a restaurant,</i>	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R11/B, film „Spring Town – places in town” / „Spring Town – miejsca w mieście, karteczki z opisem postaci, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie nazwy miejsc w mieście, które przydadzą się nam w oprowadzeniu Mike'a po mieście.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy miejsc w mieście.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> W celu utrwalenia wiadomości z poprzednich zajęć, nauczyciel przygotowuje opis postaci. Czym bardziej „bujny” opis, tym lepiej. Np.: <i>He's got three legs, he is very thin,</i> etc. Całkowity opis postaci nauczyciel zapisuje na kilkunastu karteczkach. Każda cecha postaci powinna zostać zapisana na odmiennej karteczce. Następnie, wszystkie karteczki umieszczone są w „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Wybrani uczniowie losują po jednej karteczce, a następnie rysują opisany fragment na tablicy tak aby utworzyć całą postać.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Wybrani uczniowie prezentują swoje prace, czytając opis oraz prezentując obrazek.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Wprowadzenie.</b> <i>Po poznaniu kosmity Mike'a, Tina i Tom zaprosili go do siebie aby pokazać mu gdzie mieszkają. Chcieliby oprowadzić Mike'a po swoim mieście. Czy pamiętacie nazwy miejsc w mieście?</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Nauczyciel zapisuje na tablicy pomysły uczniów. Po zapisaniu wszystkich nazw znanych uczniom, nauczyciel odtwarza film „Spring Town – places in town”. / „Spring Town – miejsca w mieście”, który przedstawia poznane już nazwy miejsc w mieście.</p> <p>Dodatkowo, nauczyciel zapisuje na tablicy nazwy nowych miejsc takich jak <i>souvenir shop</i>.</p>	
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R11/B</b> przedstawiająca miasto w którym oznaczono wybrane miejsca. Uczniowie będą musieli zmierzyć się z tekstem, który znajduje się na karcie. Przedstawia on drogę którą poruszali się Tina, Tom oraz Mike.          Po zapoznaniu się z tekstem, zadaniem uczniów będzie oznaczenie każdego z miejsc na mapie, które nie posiada nazwy. Każde miejsce oznaczone jest odmiennym kolorem. Aby ułatwić oznaczenie, uczniowie muszą połączyć z sobą nazwę budynku oraz odpowiedni kolor. Gotowy zestaw do połączenia znajduje się pod mapą miasta.</p> <p>Prawidłowe zestawienie miejsc i kolorów:</p> <p>Souvenir shop – kolor pomarańczowy          Museum – kolor fioletowy          Restaurant – kolor niebieski          Swimming pool – kolor zielony          Police station – kolor czerwony</p> <p>Kolejnym etapem będzie ponumerowanie fragmentów tekstu z którego wcześniej korzystali uczniowie. Cała droga, którą podróżowali została podzielona na mniejsze fragmenty, a każdy z fragmentów ustawiony jest w różnej kolejności. Uczniowie korzystając z przysłówków oraz mapy starają się ponumerować każde ze zdań w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Prawidłowa kolejność fragmentów: 1, 5, 4, 3, 2.</p> <p>Wybrani uczniowie czytają prawidłową kolejność tekstu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie tworzą koło na części dywanowej. Ich zadaniem będzie zapamiętywanie oraz powtarzanie wymienianych miejsc. Nauczyciel wyznacza ucznia, którego zadaniem będzie zainicjowanie całej zabawy. Uczeń podaje kolor + nazwę miejsca. Np. <i>green supermarket</i>. Uczeń siedzący na prawo od osoby, która zaczęła ma za zadanie powtórzyć to samo a następnie dodać swój własny przykład. Np. <i>green supermarket, pink bank</i>. Każda kolejna osoba musi zapamiętać wszystkie poprzednie przykłady a następnie dodać swój własny. Osoba, która nie zdoła tego zrobić odpada z gry. Od tego momentu gra zaczyna się od początku. Wskazane jest, aby zwroty nie powtarzały się.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>13. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.  <i>Będę wymieniał litery alfabetu na głos. Waszym zadaniem będzie podanie nazwy miejsca które możemy znaleźć w mieście na literę, którą właśnie wymawiam. Jeżeli wiecie, szybko podnosicie rękę do góry. Nie muszą być to tylko i wyłącznie miejsca, które poznaliście na lekcji. Kto pierwszy, ten lepszy.</i>          Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętą w legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli znacie więcej niż dziesięć nazw miejsc w mieście, na mój znak krzyknijcie „hubba-hubba”. Jeżeli znacie ich mniej, na mój znak krzyknijcie „Yo-ho-ho”.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>16. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>17. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	I play volleyball in my free time – introducing sport vocabulary / W wolnym czasie gram w siatkówkę – poznajemy słownictwo związane ze sportem.		
<b>Rozdział:</b> Sport / Sport			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw sportów oraz odpowiadających im czasowników.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sporty.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio łączy czasowniki z nazwami sportów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Sporty: <i>play hockey, play football, play tennis, play table tennis, play volleyball, play basketball, go cycling, do martial arts, do martial arts, do weightlifting.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta pracy A14, karta i2, chusta animacyjna, karteczki z nazwami sportów, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie czasownik CAN oraz poznamy nazwy sportów w języku angielskim.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać wskazane sporty oraz czy potraficie powiedzieć o swoich umiejętnościach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na karteczkach papieru nauczyciel pisze poznane na wcześniejszych zajęciach słownictwo (może to być słownictwo od rozdziału 1). Wyrazów powinna być duża ilość, tak by każdy uczeń miał po ok. 3 wyrazy do przeczytania. Uczniowie podchodzą do nauczyciela oraz losują karteczkę z wyrazem. Zadaniem ucznia jest poprawne przeczytanie wyrazu znajdującego się na karteczce. Jeżeli uczeń wypowiedział wyraz z poprawną wymową otrzymuje punkt. Nauczyciel może zmodyfikować zabawę poprzez podzielenie wyrazów na kategorie <i>DIFFICULT – MEDIUM – EASY</i> w zależności od trudności wyrazu. Nauczyciel decyduje czy zabawa się zakończy po określonym czasie czy po określonej liczbie uczniów, którzy odpowiadają.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół, zasada integracji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel informuje uczniów, że Tina zapisała się na zawody sportowe. Będzie grała w tenis stołowy, czyli ping pong.          Następnie, nauczyciel zadaje pytanie:  <i>What sports do you know? – Jakie sporty znacie? – What sports do you know?</i>          Uczniowie starają się odpowiadać w języku angielskim.          Następnie, nauczyciel może wyświetlić kartę <b>A14</b> na tablicy oraz rozdaje karty albumu uczniom.          Nauczyciel jeszcze raz zadaje pytanie:  <i>What sports do you know? – Jakie sporty znacie? – What sports do you know?</i>          Uczniowie podają nazwy sportów znajdujących się na karcie albumu.          Nauczyciel wprowadza nazwy sportów. Sporty znajdujące się na karcie, ponumerowane to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ice hockey – hokej na lodzie.</li> <li>2. Martial arts – sztuki walki.</li> <li>3. Weightlifting – podnoszenie ciężarów.</li> <li>4. Cycling – kolarstwo.</li> <li>5. Football – piłka nożna.</li> <li>6. Basketball - koszykówka.</li> <li>7. Tennis - tenis.</li> <li>8. Table tennis – tenis stołowy.</li> <li>9. Athelitics - lekkoatletyka.</li> <li>10. Volleyball – siatkówka.</li> </ol> <p>Nazwy sportów zostają napisane na tablicy oraz przepisane przez uczniów do zeszytów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b>          W celu utrwalenia nauczyciel podaje nazwę sportu, a zadaniem uczniów jest podanie numeru, który odpowiada podanej nazwie.          Następnie, nauczyciel podaje numer, a zadaniem uczniów jest podanie nazwy sportu o takim numerze.          Dodatkowo, nauczyciel może wyznaczyć ucznia, który będzie podawał numer lub nazwę.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji, zasada integracji</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Na karcie i2 nauczyciel pisze nazwy sportów (w dużych grupach uczniów, nazwy sportów będą się powtarzać, ponieważ każdy uczeń powinien otrzymać kartkę z nazwą sportu).          Nauczyciel umieszcza kartki z nazwami sportów w Mystery Box, uczniowie losują i umieszczają je w identyfikatorach.          Na części dywanowej nauczyciel umieszcza chustę animacyjną. Każdy uczeń powinien trzymać fragment chusty. Następnie, uczniowie wachlują chustą w górę i dół. Nauczyciel w dowolnym momencie głośno wypowiada nazwę sportu. Uczniowie, którzy mają kartkę z nazwą podanego sportu, mają za zadanie przebiegnąć pod chustą.          Alternatywnie, nauczyciel wyznacza ucznia, który będzie wypowiadał nazwy sportów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada atrakcji, zasada integracji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12.Karta pracy.</b>          Uczniowie ponownie pracują z kartą albumu <b>A14</b>. Nauczyciel informuje uczniów, że przy każdej nazwie sportu powinien znaleźć się czasownik.          Nauczyciel pyta się uczniów, czy wiedzą jaki czasownik powinien być przy sportach takich jak <i>football</i> lub <i>basketball</i>.          Gdy uczniowie nie wiedzą jaki, nauczyciel podaje <i>play</i>.          Następnie, uczniowie będą słuchać krótkiego nagrania. Na podstawie nagrania muszą uzyskać dwie bardzo ważne informacje. Uczniowie muszą wysłuchać jakie czasowniki są używane przy różnych sportach i jakie sporty nie zostały podane w nagraniu. Ułatwieniem będzie karta albumu A14, gdzie uczniowie mogą dowolnie pisać i zmywać informacje flamastrem suchościernym.          Nauczyciel odtwarza nagranie.          Na nagraniu znajduje się:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Play hockey.</i></li> <li>2. <i>Play football.</i></li> <li>3. <i>Play tennis.</i></li> <li>4. <i>Play table tennis.</i></li> <li>5. <i>Play volleyball.</i></li> <li>6. <i>Play basketball.</i></li> <li>7. <i>Go cycling.</i></li> <li>8. <i>Do martial arts.</i></li> </ol> <p>Nauczyciel sprawdza zrozumienie nagrania poprzez podanie nazwy sportu, a zadaniem uczniów jest podanie odpowiedniego czasownika.          Nauczyciel pisze na tablicy wyrazy <i>do</i>, <i>play</i>, <i>go</i>. Uczniowie przepisują je do zeszytów.          Następnie, nauczyciel zadaje pytanie:  <i>What's missing? – Czego brakowało? – What's missing?</i>          Gdy uczniowie nie pamiętają nauczyciel podaje <i>athletics</i> oraz <i>weightlifting</i>.          Zadaniem uczniów jest odgadnięcie czasownika, który powinien być przy tych sportach.          Poprawna odpowiedź to <i>do athletics</i>, <i>do weightlifting</i>.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka, zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. W Mystery Box nauczyciel umieszcza kartki z nazwami sportów. Uczniowie losują karteczki oraz mają za zadanie dodać odpowiedni czasownik. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b>          Zadaniem domowym uczniów jest połączenie czasowników ze sportami i napisanie ich w zeszytach.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy sportów to głośno krzyknijcie SPORT.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>18.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	I don't like playing football – talking about sport preferences / Nie lubię grać w piłkę nożną – rozmawiamy o upodobaniach sportowych.		
<b>Rozdział:</b> Sport / Sport			
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,          2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,          2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,          2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,          2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,          2.6 przepisuje wyrazy i zdania,          2.7 potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych,          2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b></p> <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,          3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,          5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,          10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,          10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych,          11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw sportów. Wyrażanie upodobań sportowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sporty.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń zadaje i odpowiada na pytania dotyczące upodobań sportowych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
Uczeń wyraża upodobania sportowe.		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym, znajomość telefonów alarmowych i właściwych zachowań w czasie wypadków.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czasownik <i>like + ing</i> Sporty: <i>ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball.</i> Czasowniki: <i>play, do, go.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta albumu A14, karta pracy R12/A, karteczki z nazwami sportów, Mystery Box, pacynki Tom i Tina.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy nazwy sportów oraz będziemy rozmawiać na temat czy je lubimy czy nie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać sporty oraz czy potraficie mówić o swoich upodobaniach sportowych.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Wybrany uczeń wychodzi na środek. Za pomocą karty <b>A14</b> , nauczyciel wskazuje sport, nie mówiąc na głos jego nazwy. Zadaniem ucznia jest pokazanie tego sportu za pomocą gestów. Pozostali uczniowie zgadują jaki to sport. Uczeń, który poprawnie poda nazwę sportu, wychodzi na środek i jako następny pokazuje wskazany sport.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Za pomocą pacynki Toma nauczyciel tworzy dialog:          Nauczyciel: <i>Tom, do you like playing football?</i>          Tom: <i>Yes, I do. I don't like playing volleyball. And you?</i>          N: <i>I like playing volleyball. I don't like doing weightlifting.</i>          Tom: <i>Me too.</i>          Następnie, na tablicy nauczyciel pisze zdania:  <i>I like playing volleyball. I don't like doing weightlifting.</i>          Uczniowie tłumaczą zdania na język polski. W przypadku gdy nie potrafią robi to nauczyciel.          Nauczyciel podkreśla nazwy sportów wraz z czasownikami oraz informuje uczniów, że ich zadaniem jest stworzenie własnych zdań dotyczących upodobań sportowych.          Wybrani uczniowie wypowiadają zdania.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
	<p><b>10. Karta pracy.</b>          Uczniowie otrzymują kartę <b>R12/A</b>. Na karcie znajdują się trzy ćwiczenia.          W zadaniu pierwszym uczniowie mają za zadanie zdecydować z jakim czasownikiem należy połączyć podane sporty.          W odpowiednich miejsca uczniowie wpisują znak „X”.          Nauczyciel sprawdza wykonanie ćwiczenia poprzez wskazanie uczniów, którzy podają czasownik wraz z nazwą sportu.          W zadaniu drugim uczniowie wpisują cztery dowolne nazwy sportów wraz z czasownikami. Następnie, uczniowie nazywają cztery kolumny imionami wybranych uczniów z klasy.          Po wpisaniu nazw sportów nauczyciel pisze na tablicy pytanie:  <i>Do you like <u>playing basketball</u>?</i>          Oraz odpowiedzi:  <i>Yes, I do.</i>  <i>No, I don't.</i>          Nauczyciel modyfikuje pytanie i zadaje wybranym uczniom.          Zwracając przy tym uwagę na to by uczniowie odpowiadali według wzoru podanego na tablicy.          Następnie, uczniowie przechodzą na część dywanową wraz z kartą <b>R12/A</b>.          Dodatkowo, całą zawartość karty pracy można rozciąć oraz wkleić do zeszytów. W takim przypadku można dodać więcej przykładów do każdego ćwiczenia.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Zadaniem uczniów jest zadanie pytań dotyczących upodobań sportowych swoich kolegów i koleżanek, których imiona wpisali w tabelce w zadaniu 2 karty <b>R12/A</b>.          Uczniowie zdają pytanie <i>do you like ...?</i> oraz wpisują odpowiedź uczniów YES lub NO.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada integracji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12.Ćwiczenie utrwalające.</b>            Na tablicy nauczyciel pisze zdania:  <i>Tina likes going cycling.</i>  <i>Tom doesn't like playing volleyball.</i>            Uczniowie przepisują zdania do zeszytów.            Nauczyciel zwraca uczniom uwagę na końcówkę –s oraz słowo <i>doesn't</i>.            Nauczyciel wyjaśnia, że taką strukturę wyrazów musimy używać, gdy mówimy o osobie 3 liczby pojedynczej czyli on, ona, ono.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>            Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>            Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.            Wybrani uczniowie losują nazwy sportów oraz tworzą zdania typu <i>I like ...</i> lub <i>I don't like...</i>            Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b>            Zadaniem domowym uczniów jest ćwiczenie 3 karty pracy <b>R12/A</b>.            Na podstawie drugiego ćwiczenia uczniowie mają za zadanie napisać zdania dotyczące upodobań sportowych uczniów z klasy.            Uczniowie tworzą zdania typu:  <i>Kasia likes playing basketball. Kasia / she doesn't like going cycling.</i></p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie wypowiadać się na temat upodobań sportowych to podskoczcie. Im wyżej podskoczycie tym lepiej zapamiętaliście materiał z dzisiejszych zajęć.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b>            Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:            - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>            - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>            - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>            - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>18.Pożegnanie.</b>            Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>            Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa            Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa            Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków            Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Tom is playing basketball – using the <i>present continuous</i> tense / Tom gra w koszykówkę – używamy czas <i>present continuous</i> .		
<b>Rozdział:</b> Sport / Sport			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprzedstawieniach teatralnych,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw sportów. Przypomnienie zastosowania i struktury czasu <i>present continuous</i> .	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sporty.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
		Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu <i>present continuous</i> .	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Sporty: <i>ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball.</i> Czasowniki: <i>play, do, go.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta albumu A14, karta pracy R12/B, karteczki z czasownikami, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy nazwy sportów oraz będziemy tworzyć zdania w czasie present continuous.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafcie nazwać sporty i stworzyć zdania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel pisze zdania z błędami. Zadaniem uczniów jest poprawienie zdań. Przykładowe zdania, które może użyć nauczyciel: <i>I doesn't like playing basketball.</i> <i>She doesn't likes playing tennis.</i> <i>Tom like playing table tennis.</i> Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy oraz poprawiają zdania.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe. Wybrani uczniowie czytają stworzone zdania.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Wprowadzenie.</b> Za pomocą karty albumu <b>A14</b> nauczyciel przypomina zastosowanie oraz strukturę czasu <i>present continuous</i> (dodatkowo nauczyciel może wyświetlić kartę na tablicy). Nauczyciel mówi: <i>Look at picture number 8. – Spójrzcie na obrazek numer 8. – Look at picture number 8.</i> <i>What is Tina doing? – Co robi Tina? – What is Tina doing?</i> Nauczyciel pisze pytanie na tablicy. Uczniowie starają się odpowiedzieć. Gdy padnie poprawna odpowiedź (podana przez uczniów lub nauczyciela) zdanie zostaje zapisane na tablicy: <i>Tina / she is playing table tennis.</i> Uczniowie przepisują pytanie i odpowiedź do zeszytów. Następnie, nauczyciel przypomina, kiedy stosujemy taką formę zdania – w przypadku gdy czynność dzieje się w chwili mówienia o niej.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Kolejne pytanie, które nauczyciel zadaje to:  <i>Look at picture number 6.</i>  <i>What are they doing? – Co oni robią? – What are they doing?</i>          Odpowiedź:  <i>They are playing basketball.</i>          Uczniowie ponownie przepisują zdania.          Następnie, wskazując na obrazek numer 10 nauczyciel zadaje pytanie:  <i>Is she playing basketball?</i>          Pytanie zapisuje na tablicy.          W przypadku gdy uczniowie odpowiadają tylko o <i>yes</i> lub <i>no</i>, nauczyciel pisze na tablicy:  <i>Yes, she is. No, she isn't.</i>          Zdania również zostają przepisane do zeszytów.          Nauczyciel wielokrotnie modyfikuje pytania używając nazw sportów znajdujących się na karcie <b>A14</b>.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie utrwalające.</b>          Nauczyciel prosi uczniów by wybrali sobie jeden sport znajdujący się na karcie <b>A14</b>, jednak uczniowie nie mogą nikomu mówić jaki sport wybrali.          Wybranemu uczniowi nauczyciel zadaje 3 pytania typu:  <i>Are you + nazwa sportu?</i>          Uczeń odpowiada zgodnie ze swoim wyborem.          Gdy na trzecie pytanie uczeń również odpowie <i>no</i>, wtedy nauczyciel zadaje pytanie <i>what are you doing?</i>          Uczeń odpowiada całym zdaniem.          Nauczyciel zadaje pytania wybranej ilości uczniów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie zostają podzieleni na dwie grupy (nauczyciel może użyć karty i2 wpisując na karteczkach numer grupy). Uczniowie łączą się w wyznaczone grupy.          Do zabawy będzie potrzebny minutnik (nauczyciel może wykorzystać telefon komórkowy z minutnikiem). Każda grupa będzie miała po ok. 2 minuty (nauczyciel decyduje ile dokładnie minut będzie na wykonanie zadania).          Nauczyciel trzyma w ręku kartę <b>A14</b>. Zadanie wykonuje najpierw jedna grupa a potem druga. Przebieg zabawy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Do nauczyciela podchodzi jeden uczeń z pierwszej grupy.</li> <li>2. Nauczyciel wskazuje sport oraz włącza minutnik.</li> <li>3. Uczeń pokazuje za pomocą gestów wskazany sport.</li> <li>4. Grupa ucznia zgaduje co to za sport oraz podaje zdanie z użyciem czasu <i>present continuous</i>, np. <i>He is / He's playing football.</i></li> <li>5. Gdy grupa odgadnie, uczeń który pokazywał sport szybko robi miejsce następnemu uczniowi z grupy.</li> <li>6. Nauczyciel wskazuje kolejny sport uczniowi, który wyszedł na środek.</li> <li>7. Grupa otrzymuje jeden punkt za odgadnięty sport, uczniowie podliczają sobie punkty.</li> <li>8. Gdy wyznaczony czas dobiegnie końca, następuje zamiana grup.</li> </ol> <p>Nauczyciel decyduje czy zabawa będzie trwała określony czas czy do momentu zdobycia określonej liczby punktów.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada atrakcji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Powrót do ławek.</b> Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>13.Karta pracy.</b> Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R12/B</b>. Na karcie znajdują się cztery zadania, jednak uczniowie robią na lekcji tylko zadanie 1. Uczniowie mają za zadanie spojrzeć na obrazki oraz odpowiedzieć pełnym zdaniem na pytania. Nauczyciel sprawdza wykonanie zadania poprzez przeczytanie pytań. Wybrani uczniowie głośno czytają odpowiedzi.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>14.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie losują karteczki z nazwami sportów oraz tworzą zdanie w czasie <i>present continuous</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>15.Zadanie domowe.</b> Jako zadanie domowe uczniowie muszą w zeszytach stworzyć rysunek przedstawiający wybrany sport. Uczniowie rysują siebie i tworzą zdanie opisujące rysunek typu: <i>I'm playing volleyball</i>. Alternatywnie, uczniowie mogą wkleić do zeszytu swoje zdjęcie, na którym wykonują sporty. Dodatkowo, uczniowie wycinają z gazet zdjęcia przedstawiające osoby wykonujące sporty, wklejają je do zeszytów oraz tworzą zdania w czasie <i>present continuous</i>.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>16.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście wszystko z dzisiejszych zajęć to usiądźcie na ławkach. Jeżeli macie jeszcze kłopoty z tworzeniem zdań w czasie present continuous to nic nie róbcie.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>17.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>18.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>19.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	She isn't reading a book, she's writing a letter – practicing present continuous tense / Ona nie czyta książki, ona pisze list – ćwiczymy użycie czasu <i>present continuous</i> .		
<b>Rozdział:</b> Sport / Sport			
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,          2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,          2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu,          2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,          2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprzedstawieniach teatralnych,          2.6 przepisuje wyrazy i zdania,          2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b></p> <p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,          3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,          5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,          10.4.b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,          10.4.e przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych,          11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<p style="text-align: center;"><b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw sportów oraz przypomnienie wybranych czasowników. Powtórzenie wiadomości na temat czasu <i>present continuous</i>.</p>	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa sporty oraz wybrane czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy zdania za pomocą czasu <i>present continuous</i> .	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Sporty: <i>ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball.</i> Czasowniki: <i>play, do, go.</i> <i>Present continuous.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, karta albumu A14, karta pracy R12/B, karteczki z czasownikami, plakat „Activities / Czynności”, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy nazwy sportów oraz czas present continuous.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazwać sporty i stworzyć zdania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel wybiera jednego ucznia, który wyjdzie na środek. Następnie, nauczyciel, za pomocą karty <b>A14</b> , wskaże uczniowi wybrany sport. Uczeń ma za zadanie zapamiętać jaki to sport. Zadaniem pozostałych uczniów jest zadawanie pytań typu: <i>Are you + nazwa sportu.</i> Uczeń, któremu nauczyciel wskazał rysunek sportu, może odpowiadać słowami <i>yes, I am</i> lub <i>no, I'm not.</i> Gdy uczniowie zgadną, nauczyciel wskazuje następnego ucznia, który wychodzi na środek.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Nauczyciel sprawdza zadanie domowe. Wszyscy uczniowie pokazują swoje prace/zdjęcia/wycinki z gazet oraz czytają stworzone zdania.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel pokazuje plakat „Activities / Czynności”. Następnie, prosi uczniów by podali czasowniki, które są zaprezentowane na plakacie.          Uczniowie podają czasowniki, nauczyciel zapisuje je na tablicy w czasie <i>present continuous</i>.          Następnie, nauczyciel zadaje pytania typu:  <i>What is he / she doing?</i>  <i>What are they doing?</i>  <i>Is he / she + nazwa czynności?</i>  <i>Are they + nazwa czynności?</i>          Uczniowie, posiłkując się wypisanymi czasownikami, tworzą odpowiedzi.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Uczniowie pracują na karcie pracy <b>R12/B</b>. Uczniowie wykonują zadania od 2 do 4.          W zadaniu 2 uczniowie na podstawie zamieszczonej ilustracji odpowiadają na pytania. W przypadku gdy odpowiedź na pytanie jest negatywna, uczniowie mają za zadanie stworzenie zdania zgodnego z obrazkiem.          W zadaniu 3 uczniowie tworzą pytania na podstawie podanych wskazówek. Po stworzeniu pytania uczniowie odpowiadają na nie na podstawie ilustracji.          Zadanie czwarte uczniowie wycinają i przyklejają w zeszyte. Następnie, posiłkując się kartą albumu <b>A14</b>, uczniowie czytają zdania oraz decydują czy zdanie jest zgodnie z prawdą (z rysunkiem na karcie A14) i zakreślają komórkę <i>true</i> bądź <i>false</i>. Kolejnym krokiem jest stworzenie hasła z zaznaczonych części.          Dwa hasła, które powinny powstać gdy zadanie jest poprawnie wykonane to:  <i>Practice makes perfect. – Trening czyni mistrza.</i>  <i>Play like a champion. – Graj jak mistrz.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siedzą w kręgu na części dywanowej. Nauczyciel rozpoczyna zabawę poprzez stworzenie zdania w czasie <i>present continuous</i>, np. <i>I’m dancing</i>. Uczeń po jego lewej stronie ma za zadanie pokazać za pomocą gestów czynność wypowiedzianą przez nauczyciela. Następnie, uczeń ten tworzy własne zdanie w czasie <i>present continuous</i>. Ponownie, osoba po jego lewej stronie pokazuje tę czynność, a następnie tworzy własne zdanie. Zabawa trwa do momentu gdy ostatni uczeń pokaże czynność i stworzy zdanie, które wykonać musi nauczyciel.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego ucznia, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          W Mystery Box nauczyciel umieszcza nazwy sportów oraz inne dowolne czasowniki (<i>read, dance, ride a bike, write, sing</i>). Nauczyciel wybiera jednego ucznia, który będzie zadawał pytanie <i>what are you doing?</i>. Kolejni uczniowie losują karteczki oraz na podstawie wyrazu znajdującego się na karcie odpowiadają na pytanie <i>what are you doing</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>14. Zadanie domowe.</b>          Na tablicy nauczyciel pisze zdania:  <i>She is reading a book.</i>  <i>He isn't dancing.</i>  <i>Are they playing football.</i>          Uczniowie przepisują zdania do zeszytów.          Następnie, nauczyciel pisze czasowniki w formie <i>present continuous</i>:  <i>reading, sleeping, cycling, playing table tennis, doing martial arts, eating drinking.</i>          Uczniowie również przepisują je do zeszytów.          Zadaniem uczniów jest stworzenie własnych zdań na podstawie podanych wzorów używając podanych czasowników.          Wszystkie podane czasowniki muszą być wykorzystane.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie tworzyć zdania w czasie present continuous to zatańczcie. Jeżeli bardzo dobrze tworzycie zdania to zatańczcie szybko, jeżeli macie jeszcze problem z tworzeniem zdań to zatańczcie wolno.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>17. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>18. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 5</b>	Podsumowanie wiadomości nr 3.		
<b>Rozdział:</b> Sport / Sport			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w minipredstawieniach teatralnych, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Podsumowanie struktur gramatycznych oraz słownictwa z poprzednich zajęć.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta P3 <sub>1</sub> , P3 <sub>2</sub> , karta albumu A14, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty oraz czy potraficie odpowiadać na zadawane pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>9. Podsumowanie wiadomości.</b> <b>INSTRUKCJA DO TESTU NR 3</b> (zakres materiału z rozdziałów od 9 do 12) Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowe zasady oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem przedstawić uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P3 <sub>1</sub> lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres słownictwa. Zawody: <i>a teacher, a hairdresser, a chef, a driver, a police officer, a mechanic, a builder, a farmer, a factory worker, a firefighter, a photographer, a journalist.</i> Rodzaje filmów: <i>comedy, horror, romance, science fiction, action, fantasy, adventure, wildlife film.</i>		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.

Przymiotniki: *terrible, boring, interesting, funny, great, fantastic*.  
 Cechy charakteru: *bad, good, honest, dishonest, brave, selfish, helpful, sly, clever*.  
 Kształty: *a circle, a square, a rectangle, a star, a triangle, an oval*.  
 Przymiotniki: *bigger, smaller*.  
 Części ciała: *a head, a leg, an arm, a nose, eyes, ears, teeth, wings, a tail*.  
 Sporty: *ice hockey, football, basketball, tennis, table tennis, martial arts, cycling, volleyball*.

Zakres struktur gramatycznych.

*Present Continuous. Have got. Stopień wyższy. Spójnik than. To be. Pytania: What do you do? What does he / she do? What's your favourite...?*

### Zadanie 1

**Połącz części wyrazów tak by powstały poprawne wyrazy.**

Zadaniem uczniów jest połączenie dwóch elementów w jeden wyraz. Uczniowie dopisują brakujące części wyrazów z ramki do początków wyrazów.

Wyrazy jakie powinny powstać:

*firefighter, helpful, basketball, adventure, rectangle, photographer.*

0 prawidłowo stworzonych wyrazów:..... 0 punktów

3-1 prawidłowo stworzone wyrazy :..... 1 punkt

6-4 prawidłowo stworzone wyrazy:..... 2 punkty

### Zadanie 2

**Spójrz na ilustracje, a następnie napisz dwa zdania opisujące postać.**

Zadaniem uczniów jest stworzenie dwóch zdań opisujących postać na ilustracji. Należy zwrócić uczniom uwagę, by zdania były pełne.

Przykładowe zdania to:

*It's big.*

*It's purple.*

*It's got wings.*

*It's got a tail.*

*It's got small eyes.*

0 prawidłowo napisanych zdań:..... 0 punktów

1 prawidłowo napisane zdanie: ..... 1 punkt

2 prawidłowo napisane zdania: ..... 2 punkty

Nauczyciel samodzielnie decyduje o ocenianiu błędów w pisowni.

### Zadanie 3

**Spójrz na ilustracje, przeczytaj i zdecyduj czy zdania są zgodne czy niezgodne z ilustracją.**

Zadaniem uczniów jest przeczytanie zdań oraz zdecydowanie czy podane zdania są zgodne z prawdą czy nie. Uczniowie zaznaczają YES gdy zdanie jest zgodne z ilustracją, NO gdy zdanie nie zgadza się z ilustracją.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Poprawne odpowiedzi to:

1. NO
2. YES
3. NO
4. NO

0 prawidłowo zaznaczonych odpowiedzi: ..... 0 punktów

2-1 prawidłowo zaznaczone odpowiedzi: ..... 1 punkt

4-3 prawidłowo zaznaczone odpowiedzi: ..... 2 punkty

#### Zadanie 4

**Spójrz na ilustracje, a następnie napisz zdania opisujące czynność wykonywaną przez osobę / osoby na ilustracji.**

Zadaniem uczniów jest stworzenie zdań w czasie *Present Continuous*. Uczniowie posiłkują się dwoma ramkami. W pierwszej ramce znajdują się zaimki osobowe wraz czasownikiem *to be*. W drugiej czasowniki wraz z nazwami sportów.

WAŻNE: jedna czynność została podana dodatkowo i nie powinna zostać użyta.

Poprawne zdania to:

1. *She's cycling.*
2. *He's playing table tennis.*
3. *They're playing tennis.*
4. *They're playing ice hockey.*
5. *She's playing basketball.*
6. *He's playing football*

 Dodatkowa czynność: *doing martial arts.*

0 prawidłowo napisanych zdań: ..... 0 punktów

3-1 prawidłowo napisane zdania: ..... 1 punkt

6-4 prawidłowo napisane zdania: ..... 2 punkty

#### Zadanie 5

**Odpowiedz na pytania nauczyciela.**

Nauczyciel kolejno podchodząc do uczniów zadaje dwa wybrane pytania. Zadaniem uczniów jest udzielenie odpowiedzi na pytania.

Nauczyciel dostosowuje pytanie i treść odpowiedzi w zależności od umiejętności ucznia.

1. *What's your favourite film / sport / superhero / villain?*  
Zaliczana jest zarówno krótka odpowiedź (np. *Volleyball*) lub pełne zdanie (np. *My favourite sport is volleyball*).
2. *What does your (+członek rodziny) do?*  
Poprawna odpowiedź to np. *He's / She's a / an* (+nazwa zawodu).
3. Używając karty albumu A14 nauczyciel wskazując na wybraną ilustrację zadaje pytanie *What is she / he doing?* lub *What are they doing?*  
Zaliczana jest krótka odpowiedź (np. *playing table tennis*) lub pełne zdanie (np. *They're playing table tennis*). Ważne jest by czasownik był w formie z końcówką *-ing*.

Nie udzielenie odpowiedzi na pytania: ..... 0 punktów

Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 1 pytanie: ..... 1 punkt

Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 2 pytania: ..... 2 punkty

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Przykładowe schematy oceniania:</b>          Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania lub wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.</p> <p>Powyżej oczekiwań: ..... 9-10 punktów          Zgodnie z oczekiwaniami: ..... 4-8 punktów          Poniżej oczekiwań: ..... 0-3 punktów</p> <p>10 punktów: ..... celujący          9 - 8 punktów: ..... bardzo dobry          7 - 6 punktów: ..... dobry          5 punktów: ..... dostateczny          4 punkty: ..... dopuszczający          3 - 0 punktów: ..... niedostateczny</p> <p><b>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego:</b>          2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;          2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,          2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,          2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>10.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>11.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - Dzisiaj nauczyłem/am się...          - Dzisiaj dowiedziałem/am się...          - Dzisiaj podobało mi się...          - Dzisiaj nie podobało mi się...</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>14.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p style="text-align: center;">Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Literatura:**

- Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa
- Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 13</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	A trip to the zoo – revising the animal vocabulary. / Wycieczka do zoo – powtarzamy nazwy zwierząt.		
<b>Rozdział:</b> World animals. / Zwierzęta świata.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta, 6.6 chroni przyrodę: pomaga zwierzętom, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej, 11.8 wie, że jest częścią przyrody.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie nazw dzikich zwierząt. Wprowadzenie nazw dzikich zwierząt.	<b>Cele operacyjne:</b>		
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa dzikie zwierzęta.	
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń samodzielnie wypisuje nazwy zwierząt.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	
		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>	
		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.	
		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Zwierzęta: <i>a rhino, an elephant, a kangaroo, a giraffe, a tiger, a monkey, a seal, a shark, a snake, a lion, a koala, a whale, a bear, a camel, a zebra, a parrot, a hippo.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A7, karta albumu A15, film „Wild animals” / „Dzikie zwierzęta”, karta i2, czyste kartki formatu A4, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy nazwy dzikich zwierząt oraz poznamy kilka nowych..</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, ile nazw udało się Wam zapamiętać na dzisiejszych zajęciach.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Aby powtórzyć słownictwo z poprzednich zajęć, nauczyciel używa karty <b>A7</b> . Karta daje możliwość przeciwiczenia słownictwa z poprzednich jednostek w przyjemny sposób jakim jest gra w „Statki”. Nauczyciel odpowiedzialny jest za wybranie tematyki wokół której uczniowie powinni się poruszać. Sami uczniowie, mają za zadanie wybrać około pięciu wyrazów, które będą pełniły funkcje statków. Uczniowie będą na przemian wykonywać „strzały” poprzez podanie litery i cyfry oznaczającej pole (np. A2). Gdy uczeń trafi, przeciwnik musi podać literę znajdującą się na podanym polu oraz ilość liter z których składa się wyraz. Gdy uczeń nie trafi przeciwnik mówi <i>miss</i> (pudło). Nauczyciel wyznacza czas trwania rozgrywki lub gra trwa do momentu odgadnięcia wszystkich wyrazów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Dzięki filmowi „Wild animals” / „Dzikie zwierzęta”, nauczyciel ma możliwość powtórzenia nazw zwierząt, które uczniowie poznali oraz wprowadzić nowe. Odtwarzając film, nauczyciel informuje uczniów aby próbowali odnaleźć wspomniane na nim zwierzęta na karcie <b>A15</b> . Uczniowie oglądając film, próbują zapisać nazwy zwierząt znajdujących się na karcie. Nazwy mogą być zapisywane na kartce papieru.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Dodatkowy element znajdujący się na karcie <b>A15</b>, może posłużyć nauczycielowi do stworzenie alternatywnego ćwiczenia. Każde z oznaczonych pól, może zostać użyte w różnym celu. Np. aby policzyć i podać liczbę zwierząt które mają futro, aby podać nazwy biało-czarnych ssaków, aby podać liczbę zwierząt posiadających rogi. Wszystko uzależnione jest od inwencji nauczyciela.</p>	
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10.Ćwiczenie ruchowe.</b> Na karcie i2 nauczyciel pisze nazwy zwierząt (a seal, a whale, a bear, a shark, a kangaroo, a rhino) po co najmniej 3 sztuki. W rezultacie nauczyciel umieszcza w Mystery Box co najmniej 18 karteczek z nazwami zwierząt. Uczniowie losują karteczki, jednak należy zwrócić uwagę by nikomu nie pokazywali swoich kartek. Zadaniem uczniów jest odnalezienie swojej grupy zwierząt poprzez przemieszczanie się po sali lekcyjnej zadając pytanie <i>are you</i> (+nazwa zwierzęcia). Uczniowie, którym jest zadawane pytanie mogą tylko i wyłącznie odpowiadać <i>yes, I am</i> bądź <i>no, I’m not</i>. Grupa, która odnajdzie wszystkich swoich członków siada na dywanie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Powrót do ławek</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b> Nauczyciel organizuje uczniom mały quiz, który będzie sprawdzał ich pamięć. Na czystych kartkach formatu A4, uczniowie będą zapisywać nazwy zwierząt. Quiz będzie również wyzwaniem czasowym, ponieważ uczniowie muszą zapisać jak największą liczbę zwierząt w określonym czasie. Nauczyciel może wyznaczyć na to zadanie około 2 minut. Uczniowie podczas wyznaczonego czasu powinni korzystać tylko i wyłącznie z nazw zwierząt, które udało się im zapamiętać. Nie powinni korzystać z dodatkowych materiałów. Uczeń, który zdobędzie największą liczbę poprawnie zapisanych nazw zwierząt wygrywa. Dopuszczony jest margines błędu jeżeli chodzi o pisownię.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box karteczki z nazwami zwierząt (wykorzystane do ćwiczenia ruchowego). Uczniowie losują karteczki oraz podają polski odpowiednik wyrazu. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Zadaniem domowym uczniów jest wypisanie w zeszycie nazw części ciała zwierząt, które uczniowie już wcześniej poznali.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Zróbcie tyle przysiadów ile nazw zapamiętanych dzisiaj zwierząt.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 13</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	A platypus can swim and has got a tail – describing animals. / Dziobak potrafi pływać i ma ogon – opisujemy zwierzęta.		
<b>Rozdział:</b> World animals. / Zwierzęta świata.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta,</p> <p>6.6 chroni przyrodę: pomaga zwierzętom,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw dzikich zwierząt. Opisywanie zwierząt.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zwierzęta.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń redaguje informacje na temat wybranego zwierzęcia.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czasowniki <i>can, have got, to be</i> . Zwierzęta. Części ciała zwierząt np.: <i>wings, a tail, claws</i> . Czynności np.: <i>fly, swim, jump</i> .
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Czyste kartki formatu A4, karteczki z opisami zwierząt, karta albumu A15, karta pracy R13/A, film „Alphabet” / „Alfabet”, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.
	<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy sobie jak opisywać wygląd oraz umiejętności zwierząt.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście wszystkie ważne zwroty, które posłużą nam do opisanie zwierząt.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel wybiera ucznia, którego zadaniem będzie przeliterowanie alfabetu. Uczeń, musi to wykonywać w taki sposób aby pozostali nie wiedzieli na jakiej akurat literze ochotnik się znajduje. Wybrany uczeń lub nauczyciel wypowiadając słowo <i>stop</i> zatrzymuje literowanie ochotnika i prosi go o podanie aktualnej litery alfabetu. Litera alfabetu powinna zostać podana w języku angielskim. Natychmiast po podaniu litery, pozostali uczniowie mają za zadanie wymienić nazwy zwierząt zaczynających się akurat na tą literę. Uczniowie mogą zgłaszać się do odpowiedzi podnosząc rękę do góry lub wykrzyknąć nazwę zwierzęcia natychmiast po usłyszeniu litery alfabetu. Dodatkowo, przed przystąpieniem do ćwiczenia nauczyciel może odtworzyć film „Alphabet” / „Alfabet”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel zapisuje na tablicy przydatne zwroty, które mogą zostać użyte przez uczniów aby opisać zwierzęta.          Zwroty oraz konstrukcje mogą zostać umieszczone pod zdjęciem zwierzęcia, które nauczyciel przykładowo opisze. Konstrukcje oraz zwroty:</p> <p><i>It is...</i>  <i>It has got/hasn't got...</i>  <i>It can/can't...</i>  <i>It lives in...</i></p> <p>Do opisu zwierząt nauczyciel może wykorzystać zasoby portalu scholaris.pl:  <a href="http://tnij.org/ujqa9t4">http://tnij.org/ujqa9t4</a>  <a href="http://tnij.org/q42n3sq">http://tnij.org/q42n3sq</a>  <a href="http://tnij.org/gpuyrkq">http://tnij.org/gpuyrkq</a>  <a href="http://tnij.org/25a5x6z">http://tnij.org/25a5x6z</a>  <a href="http://tnij.org/j5z7vtg">http://tnij.org/j5z7vtg</a></p> <p>Dodatkowo, nauczyciel może zanotować na tablicy słownictwo z którym uczniowie mogą mieć trudność podczas próby opisanie zwierząt. Mogą być to czasowniki opisujące czynności wykonywane przez zwierzęta oraz cechy charakterystyczne. Przykładowy zestaw: <i>fly, swim, run, climb, walk, bite, claws, wings, tail, fur.</i></p> <p>Dodatkowo nauczyciel wyjaśnia znaczenie słowa <i>platypus</i> mówiąc, że jest to angielska nazwa dziobaka, który jest ulubionym zwierzęciem Toma.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b>          Po stworzeniu opisu przez nauczyciela, uczniowie tworzą własne opisy zwierząt. Uczniowie mogą posilkować się kartą albumu <b>A15</b>. Opisy są tworzone w zeszytach. Po wykonanej pracy wybrani uczniowie lub ochotnicy czytają swoje opisy bez podawania nazwy opisywanego zwierzęcia. Pozostali uczniowie zgadują jakie zwierzę jest opisywane.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Karta pracy to kartka formatu A4. Uczniowie podzielą kartę na osiem równych części. Po rozcięciu każdej części, uczniowie otrzymają osiem pustych kart na których umieszczą nazwy zwierząt w języku angielskim jak i polskim.          Alternatywnie, uczniowie mogą być poproszeni aby na karcie oprócz nazwy zwierzęcia umieścić jeszcze jego dodatkowe cechy. Tak uzyskane karty uczniowie zbierają w jeden zestaw. Ważne jest aby wszystkie karty uczniów były tego samego rozmiaru i nie zawierały elementów wyróżniających je od pozostałych. Nauczyciel zbiera karty.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejście na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie siadają w kole na części dywanowej. Nauczyciel wyklada na środek zebrane karty uczniów które umieszcza w Mystery Box. Zadaniem każdego z uczniów jest losowanie jednej z kart. Po wylosowaniu karty, uczniowie mają określony czas na opisanie zwierzęcia, którego nazwa znajduje się na karcie używając konstrukcji takich jak <i>can/can't, has got/hasn't got, is/isn't</i>. Reszta uczniów próbuje odgadnąć jego nazwę.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Alternatywnie, na części dywanowej uczniowie dobrani są w pary. Każda osoba w parze losuje uprzednio po pięć kart ze stworzonego przez nauczyciela zestawu. Uczniowie mają wyznaczony czas na opisywanie sobie na wzajem każdego zwierzęcia. Uczniowie opisują zwierzęta na przemian.</p> <p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p> <p><b>13.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku karteczki z charakterystycznymi cechami wybranego zwierzęcia. Każdy z uczniów losuje po jednej karteczce. Po zapoznaniu i odczytaniu na głos krótkiego opisu, uczeń próbuje podać nazwę zwierzęcia do którego odnosi się opis. Nauczyciel musi wziąć pod uwagę fakt, iż jeden opis może mieć odzwierciedlenie w kilku zwierzętach. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p> <p><b>14.Zadanie domowe.</b> Zadanie z którym uczniowie będą musieli się zmierzyć to karta pracy <b>R13/A</b>. Zadaniem uczniów będzie wypełnienie poszczególnych elementów karty na których znajdują się szczegółowe informacje dotyczące wybranego przez ucznia zwierzęcia. Uczniowie uzupełniają profil zwierzęcia na podstawie informacji, które znajdują w zasobach internetowych. Dodatkowo, w profilu powinno pojawić się również zdjęcie zwierzęcia lub przygotowany przez uczniów rysunek. Tak wypełniona karta pracy będzie potrzebna uczniom na trzecie zajęcia w tej jednostce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15.Samoocena.</b> <i>Jeżeli udało się Wam zapamiętać zwroty, które pomagają opisać zwierzęta zacznijcie udawać hipopotamy taplające się w błocie. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać niczego nowego, spróbujcie pokazać krokodyla który płynie z biegiem rzeki.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>		
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Zasoby internetowe:**

<http://tnij.org/ujqa9t4>

<http://tnij.org/q42n3sq>

<http://tnij.org/gpuyrkq>

<http://tnij.org/25a5x6z>

<http://tnij.org/j5z7vtg>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 13</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Interesting facts about animals – giving short presentation. / Interesujące fakty na temat zwierząt – tworzymy krótkie prezentacje.		
<b>Rozdział:</b> World animals. / Zwierzęta świata.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta,</p> <p>6.6 chroni przyrodę: pomaga zwierzętom,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw dzikich zwierząt. Tworzenie prezentacji na temat wybranego zwierzęcia.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zwierzęta.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w prezentacji zwierząt.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym. Uczeń bierze udział w prezentacji zwierząt.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy prezentację wybranego zwierzęcia.	Uczeń bierze udział w prezentacji zwierząt.	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, promowanie zdrowego, aktywnego trybu życia, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Nazwy zwierząt. Czasowniki <i>can, have got, to be</i> .		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Zasoby internetowe, komputer, tablica interaktywna, karta pracy R13/A, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji zapoznamy się z interesującymi faktami dotyczącymi wybranych przez Was zwierząt.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie opowiadać o wybranych zwierzętach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel zapisuje poznane na poprzednich zajęciach wyrazy na tablicy. Zadaniem uczniów jest dopasować do nich wybrane zwierzęta. Nauczyciel zapisuje pojedyncze wyrazy np. <i>tail</i> a następnie prosi uczniów aby w wyznaczonym czasie wymienili wszystkie zwierzęta które spełniają tę kategorię.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel pyta się uczniów, czy pamiętają jakie jest ulubione zwierzę Toma. Po odpowiedziach ucznia nauczyciel pisze na tablicy: <i>A platypus – dziobak</i>          Dodatkowo nauczyciel może wyświetlić na tablicy interaktywnej zdjęcie dziobaka np. z portalu scholaris.pl:  <a href="http://tnij.org/7dze5lt">http://tnij.org/7dze5lt</a>          Następnie, pokazując wypełnioną kartę pracy <b>R13/A</b>, nauczyciel prezentuje dziobaka – ulubione zwierzę Toma:  <i>This is a platypus.</i>  <i>It's a mammal.</i>  <i>It's small.</i>  <i>It can swim.</i>  <i>It's got a beak, four legs and a tail.</i>  <i>It eats worms.</i>  <i>It lives in Australia.</i>  <i>It lives 12 years.</i>  <i>It can swim underwater for 2 minutes. – Potrafi pływać pod wodą przez 2 minuty (bez wynurzenia).</i>  <i>It's got a bag like a kangaroo. – Posiada torbę jak kangur.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>Przejście na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10. Prezentacja zwierząt.</b>          Na podstawie przygotowanych kart <b>R13/A</b> uczniowie mają za zadanie wykonać szeregową prezentację swojego zwierzęcia. Uczniowie korzystają z przygotowanych przez siebie „Animal file”. Nie narzuca się określonego czasu, który uczniowie mają na wykonanie prezentacji. Forma prezentacji powinna dostosowana być do umiejętności uczniów. Sugeruje się aby wszyscy uczniowie mogli dokonać takiej prezentacji.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>11. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Tym razem pudełko posłuży nam jako miejsce w którym uczniowie umieszczają swoje głosy. Każdy z uczniów będzie miał za zadanie zagłosować na najlepszą według nich prezentację. Każdy uczeń zapisuje na kartce imię osoby na którą chce zagłosować, a następnie wrzuca kartkę do pudełka. Uczniowie nie mogą oddawać głosów na siebie. Po podliczeniu głosów, nauczyciel ujawnia zwycięzcę, który otrzymuje pieczętkę do legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>12. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli macie wrażenie, iż włożyliście całe serce w przygotowanie zadania domowego oraz późniejszą prezentację wydajcie dźwięk wyjącego wilka. Jeżeli czujecie, iż mogliście włożyć w to więcej serca, wydajcie z siebie dźwięk małego kotka.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>13. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>14. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>15.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://tnij.org/7dze5lt">http://tnij.org/7dze5lt</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 13</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	How much do you know about animals? – introducing the superlative. / Jak dużo wiesz o zwierzętach? – poznajemy stopień najwyższy przymiotników.		
<b>Rozdział:</b> World animals. / Zwierzęta świata.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>6.4 nazywa oraz wyróżnia zwierzęta,</p> <p>6.6 chroni przyrodę: pomaga zwierzętom,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej,</p> <p>11.8 wie, że jest częścią przyrody.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw dzikich zwierząt. Wprowadzenie stopnia najwyższego wybranych przymiotników.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa zwierzęta.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń posiada informacje na temat wybranych zwierząt.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń stopniuje wybrane przymiotniki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, kształtowanie wrażliwości na przyrodę oraz postawy odpowiedzialności za otaczające środowisko.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R13/B, balony lub różnego rozmiaru kartki papieru, karteczki z przymiotnikami, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy stopień najwyższy przymiotników oraz zapoznamy się z ciekawostkami ze świata zwierząt.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście stopień najwyższy wybranych przymiotników.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel próbuje wydobyć od uczniów nazwy przymiotników, które mogą być użyte do opisywania zwierząt. Do tego celu może wykorzystać mapę myśli.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem nauczyciela jest zaprezentowanie uczniom różnicy pomiędzy przymiotnikiem w stopniu równym, wyższym oraz najwyższym. Do tego celu nauczyciel może użyć przymiotnika <i>big</i> oraz posłużyć się trzema balonami – każdy o innej wielkości. Nauczyciel porównuje każdy z balonów. Umieszczając je w odpowiedniej kolejności a następnie pisząc odpowiednio na każdym z nich <i>big – bigger – the biggest</i> . Zamiast opisywania balonów, nauczyciel może posłużyć się kartkami o różnych wielkościach. Każda z nich powinna być odpowiednio podpisana. Następnie nauczyciel może posłużyć się dodatkowymi przymiotnikami, które odpowiednio będzie stopniował. Nauczyciel wraz z uczniami próbują wyciągnąć odpowiednie regularności pozwalające tworzyć stopień najwyższy przymiotnika.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>Powrót do ławek</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10.Karta pracy.</b> Karta pracy <b>R13/B</b>. Karta na której uczniowie znajdą quiz dotyczący zwierząt. Quiz składa się z dziesięciu pytań. Nauczyciel wyznacza czas, który uczniowie przeznaczą na wykonanie quizu. Po wykonaniu, nauczyciel wraz z uczniami sprawdzają odpowiedzi. W zadaniu drugim, uczniowie muszą dopasować angielskie odpowiedników do podanych polskich przymiotników w stopniu najwyższym. Wszystkie formy przymiotników uczniowie znajdują w zadaniu pierwszym. Zadanie trzecie, uczniowie mogą wykorzystać na stworzenie własnych pytań dotyczących zwierząt.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b> Zadaniem nauczyciela jest przygotowanie zestawu przymiotników <i>fast, big, long, slow, heavy, small, short</i>. Każdy przymiotnik powinien zapisany być w trzech formach: stopniu równym, wyższym oraz najwyższym. Wszystkie formy powinny zapisane być na osobnych kartkach. Ilość przygotowanych przymiotników uzależniona jest ilości uczniów oraz ich umiejętności ponieważ nauczyciel może użyć nowych przymiotników z którymi uczniowie nie zostali jeszcze zapoznani. Każdy z uczniów otrzymuje kartkę z jednym przymiotnikiem (jedną formą). Na znak nauczyciela uczniowie mają za zadanie dobrać się w grupy trzyosobowe na podstawie posiadanych form przymiotnika. Każda grupa ma składać się z tego samego przymiotnika w stopniu równym, wyższym oraz najwyższym.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku kartki z zapisanymi przymiotnikami w różnych stopniach. Zadaniem uczniów jest wylosowanie kartki, a następnie określenie czy dana forma jest formą w stopniu równym, wyższym czy najwyższym. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Uczniowie mają za zadanie przygotować quiz, który będzie zawierał stopniowane przymiotniki. Quiz musi zmieścić się na kartce formatu A4. Zakres pytań jest dowolny.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli pamiętacie jaką formę mają przymiotniki w stopniu najwyższym zaśpiewajcie swoją ulubioną piosenkę. Jeżeli nie, zatańczcie swój ulubiony taniec.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>17. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Fairy tales – getting to know fairy tales from around the world. / Baśnie – zapoznanie z baśniami świata.		
<b>Rozdział:</b> Magia. / Magic.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.4 wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie; potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Prezentacja wybranej baśni w języku angielskim. Rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń potrafi nazwać baśni w języku angielskim.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń układa plan wydarzeń wybranej baśni.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.
		Uczeń tworzy krótkie opisy charakteru postaci.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Wybrane słownictwo z baśni. Czasownik <i>was / were</i> .	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Komputer, rzutnik, zasoby internetowe, plan wydarzeń baśni, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy baśń „Jack and the beanstalk” / „Jaś i magiczna fasola”.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, co zapamiętaliście oglądając baśń.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel informuje uczniów, iż będą mieli możliwość zapoznać się z baśnią o „Jasiu i magicznej fasoli”. Zadaniem nauczyciela jest uzyskanie możliwie jak największej wiadomości na temat ogólnej charakterystyki baśni. Dodatkowo, uczniowie mają za zadanie podać nazwy znanych im baśni. Nauczyciel zapisuje wszystko na tablicy. Wskazane jest by zapoznać uczniów z nowym słownictwem, które zostanie użyte podczas prezentacji baśni: <i>they were very poor, all they had was a cow, told, met, gave, magic beans, went back, saw, looked out of the window, giant, went outside, climb, saw, went inside, came into, sat down, lay, hen, harp, axe, chopped.</i> Jednak nauczyciel samodzielnie decyduje o wprowadzaniu słownictwa. Ważne jest by nauczyciel wytłumaczył znaczenie wyrazów <i>was</i> oraz <i>were</i> . Nauczyciel pisze na tablicy zdania: <i>He was very big. – On był bardzo duży.</i> <i>There were very poor. – Oni byli bardzo biedni.</i> Następnie, prosi uczniów by na podstawie stworzonego wzoru napisali własne zdania.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Prezentacja baśni.          Baśń dostępna jest na serwisie internetowym youtube.pl oraz bezpośrednio na learnenglishkids.britishcouncil.org. Poniżej podane są linki za pomocą których można odtworzyć baśń:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rKB1_wBueFM">https://www.youtube.com/watch?v=rKB1_wBueFM</a>          oraz  <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/jack-and-the-beanstalk">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/jack-and-the-beanstalk</a></p> <p>Nauczyciel odtwarza baśń. Zadaniem uczniów jest zanotowanie jak największej ilości szczegółów dotyczących baśni. Po projekcji, uczniowie dzielą się z nauczycielem spostrzeżeniami dotyczącymi baśni. Wybór baśni zależy od nauczyciela.</p>	
	<p><b>9. Karta pracy.</b></p> <p>Po pierwszym odtworzeniu, nauczyciel prezentuje uczniom zdania dotyczące baśni. Zdania mogą zostać zaprezentowane na tablicy lub wręczone uczniom na kartkach formatu A4. Zadaniem uczniów będzie decydowanie czy zdania są prawdziwe czy fałszywe poprzez podanie <i>yes</i> lub <i>no</i>. Przykładowe zdania wraz z odpowiedziami:  <i>Jack and his mother were poor. Yes.</i>  <i>Jack and his mother had only a big fat cat. No. It was a cow.</i>  <i>A man gave Jack some magic beans for free. No. A man gave Jack some magic beans for the cow.</i>  <i>Jack's mother was very angry when she saw the beans. Yes.</i>  <i>Jack saw a big house when he climbed the beanstalk. No. It was a castle.</i>  <i>Jack ran into the fridge when he saw a giant. No. he ran into the cupboard.</i>  <i>There was a hen and a silver harp on the table. No. the harp was golden.</i>  <i>Jack took the hen and the harp. Yes.</i>  <i>The giant was angry. Yes.</i>  <i>Jack chopped down the beanstalk. No. Jack's mother chopped down the beanstalk.</i></p> <p>Uczniowie oglądają baśń jeszcze raz, a następnie próbują odpowiedzieć na pytania. Mogą to zrobić indywidualnie lub w parach. Po wykonanym zadaniu, nauczyciel wraz z uczniami weryfikują poprawność odpowiedzi.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>10. Ćwiczenie utrwalające.</b></p> <p>Na tablicy nauczyciel pisze przymiotniki, które uczniowie poznali na wcześniejszych zajęciach:  <i>bad, good, honest, dishonest, brave, selfish, helpful, sly, clever.</i>          Następnie, również na tablicy nauczyciel pisze zdanie:  <i>Jack was clever.</i>          Nauczyciel tłumaczy zdanie.          Zadaniem uczniów jest napisanie w zeszytach jednego zdania opisującego dowolną postać z baśni, którą poznali na zajęciach. Może to być Jaś, olbrzym, mama Jasia lub jakakolwiek inna postać.          Po wykonanej pracy wybrani uczniowie czytają swoje zdania.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Nauczyciel dzieli baśń na kilka wyraźnych fragmentów. Każdy fragment zostaje zapisany na kartce. Kartki zostają rozdane wybranym uczniom, a ich zadaniem jest ułożenie historii w odpowiedniej kolejności. Nauczyciel nakłada limit czasu. Przykładowy podział baśni:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Jack lives with his mother. They are very poor.</i></li> <li>2. <i>Jack goes to sell the cow.</i></li> <li>3. <i>Jack meets a man who gives him some beans for the cow.</i></li> <li>4. <i>Jack's mum gets angry and throws away the beans</i></li> <li>5. <i>A huge beanstalk grows the next day.</i></li> <li>6. <i>Jack climbs the beanstalk and finds a castle.</i></li> <li>7. <i>Jack gets into a cupboard because he sees a giant.</i></li> <li>8. <i>The giant falls asleep.</i></li> <li>9. <i>Jack takes the hen and the harp and runs away.</i></li> <li>10. <i>The giant goes after Jack.</i></li> <li>11. <i>Jack's mum chops down the beanstalk.</i></li> </ol> <p>Po wykonanym zadaniu, każdy z uczniów ma za zadanie przeczytać własną część.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b>          Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>A16</b>. Zadaniem uczniów będzie stworzenie własnej baśni na podstawie krainy, która jest widoczna na karcie. Uczniowie muszą wymyślić tytuł baśni, bohaterów oraz stworzyć całą historię. Historia może zostać obmyślona w prostych zdaniach w formie Present Simple. Historia może zostać zapisana na kartce w formacie A4.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli udało się Wam zapamiętać nowe słownictwo, które pojawiło się na dzisiejszych zajęciach, zademonstrujcie ciężarowca podnoszącego 300kg ciężar. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać nowego słownictwa, zademonstrujcie wyrastający z ziemi kwiat.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Literatura:**

Komorowska, H. (2005) *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa  
Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa  
Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?*, Wydawnictwo Impuls, Kraków  
Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

[https://www.youtube.com/watch?v=rKB1\\_wBueFM](https://www.youtube.com/watch?v=rKB1_wBueFM)  
<http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/jack-and-the-beanstalk>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	My fairy tale – telling the story. / Moja baśń – opowiadamy historie.		
<b>Rozdział:</b> Magia. / Magic.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.4 wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie; potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Tworzenie własnych historii.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – opowiadanie historii.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – opowiadanie historii.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy i opowiada historię.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Wybrane słownictwo z baśni.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A16, czyste kartki formatu A4, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy wszystkie wymyślone przez Was historie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie wyrażać opinie.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel powtarza z uczniami zwroty, które pozwolą im wyrazić opinię na temat wysłuchanych historii takie jak: <i>I think it was boring / interesting / great / ...</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Na dzisiejszych zajęciach będziecie mieli okazję wysłuchać wymyślonych baśni waszych kolegów oraz koleżanek z grupy. Będziecie również sami mogli zaprezentować swoją własną historię.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Karta pracy.</b> Uczniowie używają karty pracy <b>A16</b> , która posłuży im jako tło do przygotowanych przez siebie opowieści. Uczniowie mieli na zadanie domowe przygotować historię, jednak nauczyciel powinien przeznaczyć ok. 15 minut na sprawdzenie i ewentualne poprawienie stworzonych historii. Dodatkowo, na czystych kartkach papieru formatu A4 uczniowie tworzą główne postacie swoich historii.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	
		<b>11. Opowiadanie historii.</b> Prezentują przygotowane przez siebie opowieści. Po każdej opowieści, uczniowie wyrażają swoje opinie na temat baśni. Nauczyciel wspiera wypowiedzi uczniów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.	
	<b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie proszeni są o wyrażenie pozytywnej lub negatywnej opinii. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętą w legitymacji.	
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>13.Samoocena.</b> <i>Jeżeli jesteście zadowoleni z własnej prezentacji, wznieście ręce do góry i wkręćcie dwie żarówki. Jeżeli nie jesteście usatysfakcjonowani z projektu, pokażcie jak zdmuchujecie łękę pełną dmuchawców.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<b>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>15.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>16.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Rescuing the princess – making up a story. / Ratując księżniczkę – wymyślamy historyjki.		
<b>Rozdział:</b> Magia. / Magic.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.4 wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie; potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Tworzenie opowiadania w języku angielskim.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w prezentacji historii.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi opowiadać historie w języku angielskim.	Uczeń bierze udział w prezentacji historii.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czas <i>present simple</i> . Baśnie: <i>treasure, a dragon, a castle, a knight, a shield, a sword, a cave</i> .		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R14/A, czyste kartki formatu A4, przybory plastyczne, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji, będziemy musieli stworzyć historię na podstawie gotowych elementów, a następnie postaramy się uratować księżniczkę.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak radzicie sobie z tworzeniem zmyślonych historii.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel powtarza z uczniami wybrane słownictwo, które będzie niezbędne w toku lekcji: <i>dragon, treasure, cave, knight, shield, sword, castle, king, princess</i> .		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Nauczyciel wprowadza uczniów w początek historii o porwanej księżniczce. Zadaniem uczniów będzie dokończenie historii na swój sposób.</p> <p>Nauczyciel rozpoczyna historię:</p> <p><i>Pewnego zimowego poranka, kiedy to najlepiej zakopać się w czeluściach swojego ciepłego i wygodnego łóżka. Nasza blond włosy księżniczka Esmeralda udała się na poranny jogging. Jako, iż była jedyną księżniczką w królestwie, spoczywała na niej duża odpowiedzialność aby wyglądać wystrzałowo. Jak zwykle nasza niebieskooka piękność wybrała się na dwudziestokilometrowy bieg wokół magicznego lasu. Nie zważając na ostrzeżenia swojego ojca – króla – udała się tam bez swojej eskorty. Ku jej zaskoczeniu, we wspomnianym już lesie czekał na nią przebiegły oraz pazerny smok Gerard, którego zła sława obiegła już całe królestwo. Dzięki swojej dość zaawansowanej wadze wymowy, która wynikała ze złego stanu uzębienia naszego ancymona, Gerard miał tendencję do plucia ogniem w dość niekontrolowany sposób. Zaczaiwszy się w zaroślach pomiędzy dwiema brzoźami, cieszący się złą sławą Gerard zaatakował naszą księżniczkę. Ogluszył ją zwiłkiem ulotek reklamowych, zawinął w dywan i odleciał. Nikt nie wie dokąd. Nie są znane również powody dla których Gerard dopuścił się tak niechybnego występu. Co dalej stanie się z piękną Esmeraldą, zależy tylko od Ciebie drogi uczniu.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10.Karta pracy.</b></p> <p>Nauczyciel rozdaje uczniom karty pracy <b>R14/A</b>. Karty przedstawiają ilustracje, które powinny stać się nieodzownymi elementami zakończenia historii. Uczniowie wycinają każdą z ilustracji.</p> <p>Pracując w parach lub indywidualnie próbują stworzyć zakończenie historii wraz z oprawą wizualną. Jeżeli istnieje taka możliwość, uczniowie mogą przygotować swoje prace w grupach 3-4 osobowych. Praca powinna zostać wykonana na arkuszu papieru większym niż format A4. Co więcej, formą może ona przypominać gobelin.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejsie na dywan.</b></p> <p>Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11.Prezentacja historii.</b></p> <p>Uczniowie prezentują swoje prace. Jeżeli projekt przygotowany jest w grupach, każda grupa wyznacza osoby które odpowiedzialne będą za zaprezentowanie historii porwanej księżniczki. Historia powinna zostać zaprezentowana w języku angielskim, w formie <i>Present Simple</i>. Ze względu na złożoność, uczniowie mogą zaprezentować historię w języku polskim.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b></p> <p>Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b></p> <p>Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box karteczki z wyrazami poznanymi na zajęciach. Uczniowie losują karteczki oraz tłumaczą wyrazy. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>13.Zadanie domowe.</b> Zadaniem domowym uczniów jest napisanie 5 zdań, które są zakończeniem historyjki o księżniczce Esmeraldzie. Zdania powinny być stworzone w czasie <i>Present Simple</i> .	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli jesteście zadowoleni z własnej prezentacji, wznieście ręce do góry i wkręćcie dwie żarówki. Jeżeli nie jesteście usatysfakcjonowani z projektu, pokażcie jak zdmuchujecie łękę pełną dmuchawców.</i>	Ocenianie kształtujące – samoocena
		<b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
		<b>16.Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
		<b>17.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<b>Literatura:</b> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	The magical cards – talking about magical characters / Magiczne karty – rozmawiamy na temat magicznych postaci.		
<b>Rozdział:</b> Magic./Magia.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>7.2 liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1,</p> <p>7.5 dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania,</p> <p>11.4 wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie; potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów baśni, opowiadań, legend, komiksów,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw postaci mitycznych i baśniowych. Opisywanie postaci.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa postaci.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w prezentacji kart.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra.
		Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		Uczeń wypowiada się na temat posiadanych postaci.	Uczeń bierze udział w prezentacji kart.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wykonuje obliczenia matematyczne.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – gra.
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czasowniki <i>to be, have got</i> . Postacie: <i>a unicorn, a knight, a wizard, an elf, a dragon, a phoenix, a fairy, a centaur</i> . Przymiotniki: <i>strong, brave, smart, fast</i> .	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R14/B, kostka do gry, stoper, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji zagramy w grę karcianą, która pozwoli Wam zmierzyć ze sobą poznane postaci.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak zapamiętaliście nazwy poznanych postaci.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na tablicy nauczyciel pisze kategorie poznanego już wcześniej słownictwa ponumerowane od 1 do 6, np.: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>food,</i></li> <li>2. <i>animals,</i></li> <li>3. <i>sport,</i></li> <li>4. <i>jobs,</i></li> <li>5. <i>shops,</i></li> <li>6. <i>places in town.</i></li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Do ćwiczenia potrzebna będzie kostka do gry oraz stoper. Uczniowie będą mówić wyrazy należące do danej kategorii. Wybrany uczeń rzuca kostką, która wyznacza kategorię. Nauczyciel daje uczniowie znak i włącza stoper. Uczeń wymienia słownictwo należące do danej kategorii. Jednak gdy będzie używać wypełniaczy mowy typu yyy, eee, itd. Nauczyciel zatrzymuje czas i zapisuje go na tablicy. Uczeń z najdłuższym czasem lub gdy powie wszystkie miesiące bez wypełniaczy wygrywa. Zamiast stopera nauczyciel może użyć telefonu komórkowego ze stoperem.</p>	
	<p><b>9. Wprowadzenie.</b></p> <p>Nauczyciel próbuje uzyskać informacje na temat mitycznych oraz baśniowych postaci. Celem nauczyciela jest dowiedzieć się, w którą ze znanych im postaci uczniowie chcieli by się wcielić. Uczniowie próbują opisać wybrane przez siebie postaci oraz uzasadnić swój wybór. Podczas wprowadzania przez uczniów swoich postaci, nauczyciel umieszcza ich nazwy na tablicy. W razie konieczności, nauczyciel wprowadza nazwy postaci, które nie zostały wspomniane przez uczniów, a których znajomość jest niezbędna.</p> <p>Postacie: <i>unicorn, knight, wizard, elf, dragon, phoenix, fairy, centaur.</i></p> <p>Nauczyciel korzystając z zasobów internetowych, demonstruje uczniom ilustracje każdej z postaci lub wyświetla kartę <b>R14/B</b> na tablicy interaktywnej.</p> <p>Kolejnym etapem będzie wprowadzenie słownictwa znajdującego się na kartach. Nauczyciel korzystając z nazwy jednej postaci zapisuje ją na tablicy. Wokół nazwy zapisane zostaną nazwy poszczególnych mocy: <i>strength, courage, intelligence, speed, magical powers, experience.</i></p> <p>Dodatkowo nauczyciel podaje przymiotniki: <i>strong, brave, fast, smart.</i></p> <p>Nauczyciel opisuje wybraną postać:  <i>He's / she's very strong.</i>  <i>He's / she's not fast.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>10. Karta pracy.</b></p> <p>Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy <b>R14/B</b> na których znajdują się karty z postaciami oraz karty z mocami. Zadaniem uczniów jest wycięcie każdej z kart oraz połączenie kart mocy z kartami postaci. Uczniowie robią to poprzez sklejenie z sobą kart tak aby każda uzyskana karta składała się z wizerunku postaci oraz strony z mocami. W taki sposób uczniowie uzyskują 8 kart z postaciami.</p> <p>Następnie, nauczyciel zapisuje na tablicy liczbę 50. Liczba 50 to wartość, która musi zostać rozdysponowana pomiędzy poszczególnymi mocami każdej z postaci. Na przykład:  <i>Strength: 10</i>  <i>Courage: 5</i>  <i>Intelligence: 20</i>  <i>Speed: 5</i>  <i>Magical powers: 3</i>  <i>Experience: 7</i></p> <p>Wartości ustawione zostają według uznania każdego z uczniów. Oni sami decydują jaką wartość przeznaczą na daną moc. Będzie to miało przełożenie na późniejszą grę pomiędzy uczniami.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka, zasada atrakcji.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Prezentacja kart.</b> Wybrani uczniowie prezentują swoje karty wypowiadając zdania z poznanymi wcześniej przymiotnikami.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Gra.</b> Po przejściu na część dywanową, uczniowie zabierają ze sobą przygotowane wcześniej karty. Będą oni mieli za zadanie stoczyć walki między postaciami. Dobierając się w grupy lub pary porównują między sobą swoje karty. Przed porównaniem, wybrany uczeń decyduje, którą z mocy wybiera. Karta z największą wartością zbiera wszystkie inne. Uczeń, który posiada najsilniejszą kartę ma za zadanie stworzenie zdania o swojej postaci. W przypadku remisu, uczniowie ustalają inną moc która zostanie skonfrontowana. Celem uczniów jest zebrać największą ilość kart. Aby porównać moce uczniów na którego wypada kolej, wymawia głośno porównywaną moc. Następnie uczniowie sprawdzają wartości.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13. Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel wrzuca do Mystery Box zestaw stworzonych kart. Uczniowie losują jedną kartę oraz mają za zadanie stworzenie zdania opisującego postać. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>14. Zadanie domowe.</b> Zadanie domowe które będzie wymagało od uczniów przygotowanie informacji na temat wybranych dziedzin sztuki. Nauczyciel przygotowuje karteczki, które uczniowie będą mieli za zadanie losować. Na karteczkach znajdują się nazwy dziedzin sztuki takich jak: <i>painting, film, music, architecture, literature, photography, theatre, sculpture</i>. Nauczyciel przygotowuje odpowiednią ilość karteczek z nazwami. Uczniowie losują. W taki sposób każdemu z nich zostanie przydzielona jedna dziedzina sztuki. Zadaniem uczniów będzie przygotowanie wybranych dzieł z danej kategorii. Mogą być to powszechnie znane dzieła lub takie, które przykuły uwagę uczniów. Uczniowie przygotowują to w postaci spisu, ilustracji, zdjęć, autentycznych utworów. Będą mieli za zadanie podzielić się informacjami ze swoimi kolegami i koleżankami z klasy.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15. Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy wszystkich postaci, policzcie na głos od 0 do 20. Jeżeli dodatkowo udało się Wam zapamiętać moce, odliczcie od 100 w dół.</i></p>
<p><b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>		Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>17.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>18.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Not only in an art gallery – different types of art. / Nie tylko w galerii sztuki – różne rodzaje sztuki.		
<b>Rozdział:</b>			
Art is all around us. / Sztuka jest wokół nas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wprowadzenie nazw dziedzin sztuki.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa dziedziny sztuki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń podaje przykłady różnych dziedzin sztuki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozróżnia dziedziny sztuki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, uczenie krytycznego kontaktu z kulturą, rozbudzanie wrażliwości estetycznej, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Dziedziny sztuki: <i>sculpture, painting, film, music, architecture, literature, photography, theatre.</i>		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta albumu A17, karteczki z wyrazami, karteczki z ilustracjami przedstawiającymi dziedziny sztuki, czyste kartki formatu A4, przybory plastyczne, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji poznamy nazwy różnych dziedzin sztuki.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nazwy dziedzin sztuki.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Na karteczkach papieru nauczyciel pisze wyrazy, które uczniowie już poznali. Celem zabawy jest przećwiczenie wymowy angielskiej, w związku z tym lepiej gdy wyrazy będą dłuższe lub sprawiające problemy np. <i>photographer, journalist, pharmacy, knight</i> . Nauczyciel umieszcza wyrazy w Mystery Box, a następnie prosi wybranych uczniów lub ochotników by podeszli, wylosowali i poprawnie przeczytali wyraz. Nauczyciel wraz z resztą grupy oceniają czy wyraz został przeczytany poprawnie.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem nauczyciela jest wprowadzenie nazw różnych dziedzin sztuki. Wraz z uczniami, nauczyciel zapisuje na tablicy wszystkie dziedziny sztuki, które zostały przygotowane przez uczniów jako zadanie domowe. Uczniowie starają się przywołać z pamięci poszczególne kategorie oraz podać odpowiednie przykłady pasujące do każdej z nich. W miarę możliwości, dzięki zasobom internetowym, nauczyciel próbuje zaprezentować wybrane przez uczniów dzieła.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>10.Ćwiczenie ruchowe.</b> Dzięki swoim umiejętnościom aktorskim, uczniowie mają za zadanie zademonstrować scenki przedstawiające wybrane dziedziny sztuki. Nauczyciel dzieli uczniów na osiem grup (można wykorzystać karty i). Każda z grup będzie miała za zadanie zademonstrować wylosowaną wcześniej dziedzinę sztuki. Grupy otrzymują określony czas na przygotowanie. Warunkiem niezbędnym jest, aby wszyscy członkowie grupy brali udział w prezentacji. Podczas prezentacji uczniowie nie biorący udziału w prezentacji, próbują odgadnąć jaka dziedzina sztuki jest prezentowana. Każdy z zespołów ma taki sam czas na zaprezentowanie swojego pomysłu.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Powrót do ławek</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>11.Karta pracy.</b> Karta pracy <b>A17</b> na której znajdują się nazwy różnych dziedzin sztuki. Zadaniem uczniów jest dopisanie do każdej z dziedzin po jednym, ulubionym przykładzie, który według uczniów będzie idealnym reprezentantem każdej kategorii.  Następnym etapem będzie przygotowanie plakatów reprezentujących każdą kategorię. Uczniowie mogą wykonać plakaty indywidualnie, w parach lub grupowo. Forma pracy zależy bezpośrednio od formy w jakiej uczniowie będą współpracować. Plakaty muszą zawierać nazwę samej dziedziny sztuki oraz charakterystyczną dla niej ilustrację. Tak przygotowane prace zostają umieszczone w kąciku językowym.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada inicjatywy i samodzielności każdego dziecka.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b> Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b> Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w pudełku kartki z piktogramami reprezentujące różne dziedziny sztuki (można skopiować kartę A17, a następnie wyciąć znajdujące się na niej elementy). Uczniowie losują je a następnie próbują podać nazwę dziedziny sztuki. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>13.Zadanie domowe.</b> Na tablicy nauczyciel pisze zdania: <i>I like music.</i> <i>I don't like sculpture.</i> Zadaniem domowym uczniów jest napisanie dwóch zdań oznaczających ich upodobania.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14.Samoocena.</b> <i>Jeżeli zapamiętaliście nazwy każdej z dziedzin sztuki, przeobraźcie się w superbohaterów, którzy właśnie mają zamiar uratować świat. Jeżeli nie udało się Wam zapamiętać wszystkich z nazw, pokażcie jak gracie w badmintonie.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>15.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>17.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	I think it's boring – expressing opinions. / Uważam, że to jest nudne – wyrażamy opinie.		
<b>Rozdział:</b> Art is all around us. / Sztuka jest wokół nas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie nazw dziedzin sztuki. Wyrażanie opinii na temat wybranych dzieł sztuki.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa rodzaje sztuki.	Uczeń bierze udział w utrwaleniu wiadomości z poprzednich zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wypowiada się na temat wybranych dzieł sztuki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu utrwalającym. Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, uczenie krytycznego kontaktu z kulturą, rozbudzanie wrażliwości estetycznej, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>I think it's ...</i> Przymiotniki: <i>boring, awful, interesting, fantastic, ugly, pretty, scary, relaxing.</i>	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Komputer, tablica interaktywna, zasoby internetowe, karta pracy R15/A, karteczki z ilustracjami przedstawiającymi dziedziny sztuki, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji przypomnimy jak wyrażać opinie. Poznamy również nowe przymiotniki.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy zapamiętaliście nowe przymiotniki oraz czy potraficie wyrazić opinię na temat dzieł sztuki.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>  „Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Korzystając z zasobów internetowych, nauczyciel przygotowuje materiały multimedialne przedstawiające różne dziedziny sztuki. Podczas prezentacji, uczniowie próbują nazywać każdą z nich. Można wykorzystać zasoby portalu scholaris.pl: <a href="http://tnij.org/qymwy38">http://tnij.org/qymwy38</a> (dodatkowo nauczyciel może wprowadzić słowo <i>potter</i> – garncarz) <a href="http://tnij.org/buyiow3">http://tnij.org/buyiow3</a>		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Wybrani uczniowie czytają stworzone zdania.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>10. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel prezentuje poniższe przymiotniki: <i>boring, awful, interesting, fantastic, ugly, pretty, scary, relaxing</i> . Nauczyciel wraz z uczniami próbują ustalić znaczenie każdego z zaprezentowanych przymiotników. Następnie, uczniowie przepisują wyrazy wraz z tłumaczeniem do zeszytów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11.Karta pracy.</b>          Karta pracy <b>R15/A</b>. Korzystając z zaprezentowanych przymiotników, uczniowie próbują umieścić każdy z nich w odpowiedniej kategorii. Przymiotnik pozytywny oraz negatywny. Wpisują każdy z nich w odpowiednie miejsce. Po zakończeniu pracy nauczyciel koryguje odpowiedzi uczniów jeżeli istnieje taka konieczność.</p> <p>Kolejnym etapem jest odniesienie się do zaprezentowanych dzieł sztuki, które znajdują się na karcie pracy. Uczniowie mają za zadanie wyrazić opinie na ich temat. Do tego celu posługują się poznanymi przymiotnikami. Każde z dzieł sztuki zostaje podpisane odpowiednim przymiotnikiem. Następnie, uczniowie korzystając ze zwrotu <i>I think it's</i> + przymiotnik wyrażają opinię. Aby rozszerzyć możliwość wypowiedzi uczniów, istnieje możliwość uzasadnienia decyzji. Uczniowie mogą to wykonać dzięki konstrukcji <i>I think it's</i> + przymiotnik <i>because</i> + zdanie.</p> <p>Po zakończonej pracy uczniowie czytają stworzone zdania.          Dzieła sztuki znajdujące się na karcie to:          „Summer” („Lato”) – Giuseppe Arcimboldo          „The Scream” („Krzyk”) – Edvard Munch          „The Starry Night” („Gwiazdzista Noc”) – Vincent van Gogh</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>12.Ćwiczenie utrwalające.</b>          Korzystając z zasobów internetowych, nauczyciel prezentuje uczniom wybrany zestaw dzieł sztuki. Można korzystać z galerii znajdujących się na stronie internetowej Muzeum Narodowego w Warszawie:  <a href="http://www.mnw.art.pl/kolekcje/galer/">http://www.mnw.art.pl/kolekcje/galer/</a>          Uczniowie mają za zadanie wyrazić swoją opinię na temat każdego z nich. Nauczyciel po zaprezentowaniu dzieła sztuki na tablicy multimedialnej, prosi wybranych uczniów o podejście do tablicy i wyrażenie swojej opinii.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box karteczki z ilustracjami przedstawiającymi dziedziny sztuki. Uczniowie losują karteczki oraz mają za zadanie stworzenie zdania wyrażającego ich opinię na temat wylosowanej dziedziny sztuki, np. <i>I think the theater is boring</i>. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
	<p><b>14.Zadanie domowe.</b>          Na zadanie domowe, uczniowie przygotowują wybrane dzieło sztuki (może to być wycinek z gazety, wydruk lub rysunek uczniów przedstawiający wybrane dzieło).          Uczniowie, w zeszytach, przyklejają ilustrację wybranego dzieła sztuki, opisują je (tytuł i autor, dziedzina sztuki) oraz wyrażają swoją opinię na jego temat.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>15.Samoocena.</b>  <i>Kłaśnijcie w dłonie tyle razy ile udało się Wam zapamiętać nowych słów.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>16.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>17.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		
<b>Zasoby internetowe:</b> <a href="http://tnij.org/qymwy38">http://tnij.org/qymwy38</a> <a href="http://tnij.org/buyiow3">http://tnij.org/buyiow3</a> <a href="http://www.mnw.art.pl/kolekcje/galer/">http://www.mnw.art.pl/kolekcje/galer/</a>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Personal Mona Lisa – creating a masterpiece. / Osobista Mona Lisa – tworzymy arcydzieła.		
<b>Rozdział:</b> Art is all around us. / Sztuka jest wokół nas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Tworzenie własnej reprezentacji dzieła sztuki. Tworzenie opisu postaci.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa części ciała oraz ubrania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń rozumie znaczenie struktur gramatycznych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń opisuje obraz/postać.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
Uczeń bierze udział w prezentacji pracy plastycznej.			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń tworzy własną wersję podanego dzieła sztuki.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w prezentacji pracy plastycznej.
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzenie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, uczenie krytycznego kontaktu z kulturą, rozbudzenie wrażliwości estetycznej, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Czas <i>Present Continuous</i> . Czasowniki <i>to be, have got</i> . Nazwy ubrań. Nazwy części ciała.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R15/B, przybory plastyczne, czyste kartki papieru formatu A4, plakat „Activities” / „Czynności”, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy opisywać postacie znajdujące się na dziełach sztuki oraz stworzymy własną interpretację jednego z nich.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie używać różne konstrukcje gramatyczne.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel dzieli klasę na dwie grupy. Zadaniem każdej z grup będzie odgadnięcie zapisywanego na tablicy wyrazu. Grupa otrzymają punkt, jeżeli uda się jej odgadnąć zapisywany przez nauczyciela wyraz zanim ten zdąży go zapisać w całości. Oprócz samego wyrazu, uczniowie muszą podać jego tłumaczenie oraz ułożyć z nim zdanie. Dodatkowo, nauczyciel może wyznaczyć ucznia, który będzie pisał wyraz	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Sprawdzenie zadania domowego.</b> Wybrani uczniowie wychodzą na środek sali oraz prezentują wybrane dzieło sztuki oraz wyrażają swoją opinię na jego temat. Nauczyciel poprawia ewentualne błędy.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel korzysta z dostępnych ilustracji przedstawiających wygląd osoby lub wykorzystuje plakat „Activities” / „Czynności” oraz wybiera jedną z postaci znajdujących się na plakacie.          Na podstawie ilustracji przedstawiającej wygląd osoby, nauczyciel dokonuje jej opisu za pomocą form <i>Present Continuous He/She is wearing...</i> oraz formy <i>have got</i>. Dodatkowo, nauczyciel mówi co robi wybrana postać.          Głównym celem wprowadzenia jest powtórzenie wiadomości na temat <i>Present Continuous</i> oraz <i>have got</i>.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<p><b>11. Karta pracy.</b>          Nauczyciel prezentuje kartę pracy <b>R15/B</b>. Na karcie znajdują się zarys Mona Lisy Leonarda da Vinci.</p> <p><i>Waszym zadaniem będzie alternatywne spojrzenie na sztukę. Chciałbym/chciałabym abyście stworzyli własną interpretację tego klasycznego dzieła.</i></p> <p>Uczniowie mają za zadanie zmodyfikować klasyczne dzieło Leonarda da Vinci. Do tego celu wykorzystują dowolne techniki oraz posiadane narzędzia. Każda z prac ma być unikatowa, uczniowie mogą zmienić kolor włosów, oczu, ubiór.          Po zmodyfikowaniu postaci, uczniowie prezentują swoje prace i dokonują krótkiego opisu.          Obowiązkiem użycie jest <i>Present Continuous</i> oraz <i>have got</i>.          Opis pracy uczniowie piszą w zeszytach.          Każdy z uczniów nadaje swojej pracy odpowiednią nazwę.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>12. Prezentacja prac.</b>          Na części dywanowej, każdy z uczniów ma za zadanie dokonać prezentacji na temat stworzonego przez siebie dzieła. Opisują swoją własną Mona Lisę, odnosząc się do wyglądu.          Pozostali uczniowie mogą wyrazić opinie na temat prezentowanej pracy.          Prace zostają umieszczone w kąciku językowym.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>13. Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.          Uczniowie siadają w kole na części dywanowej. Ich zadaniem będzie jak najdokładniejsze przypatrzenie się sobie. Mają na to dwie minuty. Uczniowie starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów dotyczących swojego wyglądu. Po wyznaczonym czasie uczniowie zamykają oczy. Nauczyciel wyznacza osoby, których zadaniem będzie opis uczniów siedzących po lewej lub prawej stronie od wyznaczonego ucznia. Zakazane jest otwieranie oczu. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>14. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli jesteście w stanie opisać wygląd osoby, oraz wymienić cechy charakterystyczne, zademonstrujcie mima przeciągającego linę. Jeżeli nie jesteście w stanie dokonać takiego opisu, pokażcie mima zamkniętego w szklanym pudle.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>15. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<b>16. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>17. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i> , Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Let's be creative – producing works of art. / Bądźmy kreatywni – tworzymy dzieła sztuki.		
<b>Rozdział:</b>			
Art is all around us. / Sztuka jest wokół nas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>4.2.b podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>4.3.a rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografia, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Tworzenie własnego dzieła sztuki. Tworzenie opisu obrazu.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie wypowiedzi innych uczniów.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
			Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń samodzielnie tworzy obraz na podany temat.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń opisuje obraz.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu ruchowym.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
	<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, rozbudzanie kreatywności oraz kształtowanie umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji, uczenie krytycznego kontaktu z kulturą, rozbudzanie wrażliwości estetycznej, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym.	<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> <i>Czas present continuous.</i> Czasowniki <i>to be, have got.</i> Nazwy ubrań. Nazwy części ciała. Nazwy czynności. Nazwy kształtów.	
	<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.	<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
	<b>Środki dydaktyczne:</b> Film „Shapes” / „Kształty”, film „Imagination game” / „Gra wyobraźni”, czyste kartki papieru formatu A3 (lub połączone kartki A4), przybory plastyczne, farby, utwory muzyczne, Mystery Box.	<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji stworzymy własne dzieła sztuki i przypomnimy nazwy kształtów.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potraficie opisywać własny obraz.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Wykorzystując plakat „Activities” / „Czynności” wybrani uczniowie opisują wskazane postacie.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Aby powtórzyć nazwy poszczególnych kształtów, nauczyciel używa filmu „Shapes” / „Kształty”. Film przypomni uczniom nazwy poszczególnych figur geometrycznych.          Kolejnym etapem będzie odtworzenie filmu „Imagination game” / „Gra wyobraźni”. Film jest zagadką wizualną, którą uczniowie będą mogli interpretować na własny sposób. Nauczyciel odtwarza sekwencje kształtów, zatrzymując film w odpowiednim momencie (wtedy kiedy dany element pokaże się całkowicie).          Zadaniem uczniów jest przeniesienie kształtu na kartkę formatu A4 a następnie domalowanie reszty obrazka. Uczniowie na własny sposób interpretują przedstawiony obraz. Domalowany fragment musi tworzyć całość z tych skopiowanym z filmu.          Po skończonej pracy uczniowie starają się opisać co namalowali. Nauczyciel pomaga przy nowym słownictwie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
	<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>10.Karta pracy.</b>          Kartą pracy będzie stworzenie obrazu. Obraz będzie składał się tylko i wyłącznie z poznanych figur geometrycznych. Powinien być on wykonany na kartce dużego formatu. Możliwy format zależy od miejsca w klasie oraz od ilości uczniów. Nauczyciel sam decyduje o podziale uczniów na grupy oraz o ilości uczniów w każdej grupie. Technika wykorzystana przez uczniów powinna ograniczyć się do farb.          Dodatkowym zadaniem uczniów jest stworzenie opisu swojej pracy, wykorzystując struktury takie jak: czas <i>Present Continuous, have got, to be</i>.          Wykonane prace powinny zostać umieszczone w kąciku językowym.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.</p>
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11.Ćwiczenie ruchowe.</b>          Uczniowie podzieleni na grupy (takie jak w poprzednim ćwiczeniu). Zadaniem uczniów jest stworzenie żywego obrazu.          Jedna grupa prezentuje obraz, a pozostali uczniowie starają się go opisać.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>12.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Uczniowie głosują na grupę, która najlepiej wykonała pracę plastyczną wrzucając swoje głosy do Mystery Box (nie wolno głosować na własną grupę). Nauczyciel podlicza głosy oraz wskazuje zwycięzcę, którego nagradza pieczętką w legitymacji.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>13.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli potraficie opisać obraz to pokażcie jak latają ptaki.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>14.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>15.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>16.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Drama in the classroom – revising material. / Drama w klasie – powtarzamy materiał.		
<b>Rozdział:</b> Time to say goodbye. / Pożegnania czas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka,</p> <p>2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela,</p> <p>2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu,</p> <p>2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,</p> <p>2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów,</p> <p>2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo),</p> <p>2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania,</p> <p>2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je,</p> <p>2.6 przepisuje wyrazy i zdania,</p> <p>2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.</p>			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
<p>1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego,</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych,</p> <p>11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie poznanych zwrotów. Tworzenie scenek sytuacyjnych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – scenki sytuacyjne.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – scenki sytuacyjne.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – scenki sytuacyjne.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wciela się w podane postaci oraz tworzy dialog na podany temat.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – scenki sytuacyjne.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, promowanie zdrowego stylu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Powtórzenie gramatyki. Powtórzenie słownictwa.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karteczki z opisem scenek sytuacyjnych, karta pracy R16/A, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy się zajmowali powtórką materiału. Będziecie postawieni w różnych sytuacjach, w których będziecie musieli odpowiednio zareagować.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, co udało się Wam zapamiętać z pierwszej, drugiej oraz trzeciej klasy.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Celem całego rozdziału jest powtórzenie oraz utrwalenie materiału z zakresu pierwszej, drugiej oraz trzeciej klasy. Powtórka będzie miała swoje odzwierciedlenie w odgrywanych przez uczniów sytuacjach. <i>Jak wicie najlepszą metodą na utrwalenie materiału jest jego powtórka. Dlatego dziś postaramy zaaranżować sytuacje zbliżone do tych naturalnych, a Waszym zadaniem będzie odpowiednio zareagować językowo w każdej z nich.</i>		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>9. Scenki sytuacyjne.</b> Nauczyciel wybiera z pośród dostępnych sytuacji. W miarę możliwości wybiera ochotników, którzy chcieli by się zaangażować w jedną z poniższych sytuacji:  <b>Introducing your best friend</b> Number of students: 3-4 Introduce your best friend to one of your friends from your class. / Przedstaw swojego najlepszego przyjaciela jednemu z kolegów/koleżanek z klasy.		

**Asking for the way**

Number of students: 2

Ask a stranger in the street how to get to the nearest bus stop. / Zapytaj nieznajomego na ulicy jak dotrzeć do najbliższego przystanku autobusowego.

Student 1 asks the way. / Uczeń 1 pyta o drogę.

Student 2 tells the way. / Uczeń 2 wskazuje drogę.

Można wykorzystać kartę albumu **A8**.

**What's your telephone number?**

Number of students: 2

Your best friend has got a new telephone number. Ask for his/her new number and write it down on a piece of paper. / Twój najlepszy przyjaciel ma nowy numer telefonu. Zapytaj go/ją o ten numer i zapisz go na kartce papieru.

Student 1 asks for the telephone number. / Uczeń 1 pyta o numer telefonu.

Student 2 tells the telephone number. / Uczeń 2 podaje numer telefonu.

**At the doctor's**

Number of students: 2

You don't feel very well and you go to the doctor. Tell the doctor your symptoms. The doctor reacts to your symptoms. / Nie czujesz się najlepiej i wybierasz się do lekarza. Opowiedz lekarzowi o symptomach. Lekarz reaguje na Twoje symptomy.

Student 1 doctor. / Uczeń 1 lekarz.

Student 2 patient. / Uczeń 2 pacjent.

**What's the weather like?**

Number of students: 2

You want to visit your friend who lives in a different country. Ask him/her about the weather. He/She

Student 1 asks for the weather. / Uczeń 1 pyta o pogodę.

Student 2 describes the weather and mentions clothes student 1 needs. / Uczeń 2 opisuje pogodę oraz wymienia jakie ubrania potrzebuje uczeń 1.

**I need help.**

Number of students: 2

You don't know how to do your homework and ask your friend to help you. You have to decide where and when you can meet.

Student 1 asks for help. / Uczeń 1 prosi o pomoc.

Student 2 offers help. / Uczeń 2 oferuje pomoc.

Both students have to decide when and where to meet. / Uczniowie decydują kiedy oraz gdzie się spotkać

**Time off.**

Number of students: 2-4

You are planning your free time on Saturday. Together chose the activities and make a list. Remember about the time of each activity. / Planujecie swój wolny czas w sobotę. Razem spróbujcie wybrać czynności oraz zróbcie listę. Pamiętajcie aby dopisać godzinę do każdej z czynności.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>At a restaurant.</b>          Number of students: 2-4          You are a customer in a restaurant and want to order some food. Use a menu to order your favourite dish, something to drink and the dessert. The waiter takes the order.          Student 1 places the order. / Uczeń 1 składa zamówienie.          Student 2 takes the order. / Uczeń 2 przyjmuje zamówienie.</p> <p>Każda z sytuacji została dokładnie opisana. Czas przeznaczony na przygotowanie każdej z nich uzależniony jest od indywidualnych potrzeb uczniów.          Nauczyciel może modyfikować dowolnie każdą z sytuacji. Jedną z możliwości jest wręczenie sytuacji różnym grupom. Każda z grup będzie miała za zadanie zaprezentować odmienną scenkę. Uczniowie mogą również zaprezentować scenkę improwizując.</p>	
	<p><b>Powrót do ławek</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>10.Zadanie domowe.</b>          Karta pracy <b>R16/A</b> na której uczniowie znajdą szereg poleceń oraz pytań, na które będą musieli się wypowiedzieć. Uczniowie otrzymują kartę jako zadanie domowe. Będą oni musieli przygotować możliwe odpowiedzi na każde z poleceń oraz pytań.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>11.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli daliście dziś z siebie 100%, podskoczcie z całych sił. Jeżeli wydaje Wam się, że Wasz występ nie był taki, jaki chcielibyście – wykonajcie 3 przysiady.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>14.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 2</b>	Asking questions – revising material. / Zadając pytania – powtarzamy materiał.		
<b>Rozdział:</b>			
Time to say goodbye. / Pożegnania czas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa objekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Reagowanie na podane pytania i polecenia.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wciela się w podane postaci oraz tworzy dialog na podany temat.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, promowanie zdrowego stylu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Powtórzenie gramatyki. Powtórzenie słownictwa.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R16/A, plakat „Board game” / „Gra planszowa”, pionki, kostka, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji powtórzymy sytuacje, które były Waszym zadaniem domowym.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jakie jest Wasze zaangażowanie w pracę na lekcji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> <i>Zostaniecie dziś skonfrontowani z pytaniami oraz poleceniami, których przygotowanie było waszym zadaniem domowym. Zobaczmy jak poradzicie sobie z wyzwaniem.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>9. Karta pracy.</b> Nauczyciel ma kilka opcji skorzystania z karty pracy <b>R16/A</b> :  Opcja grupowa. Nauczyciel dzieli uczniów na dwie, trzy lub cztery grupy. Od teraz ich wspólnym zadaniem będzie współzawodniczyć i zdobywać punkty. Każda grupa przygotowuje stos utworzony z wyciętych pytań. Wybrani uczniowie reprezentujący drużynę mają za zadanie wyciągnąć jedno z pytań/poleceń znajdujące się na wierzchu stosu z pytaniami. Kiedy uda się im odpowiedzieć na pytanie lub wykonać odpowiednią czynność, uzyskują punkt. Drużyna z największą ilością punktów wygrywa. Pytania mogą się powtarzać.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Opcja indywidualna. Każdy z uczniów zaopatrzone jest w wycięty zestaw pytań/poleceń. Na części dywanowej, uczniowie mieszają się, wymieniając się pytaniami/poleceniami. Uczniowie mają od 2 do 4 minut na wykonanie zadania. Po upływie wyznaczonego czasu, nauczyciel daje sygnał do ponownej zmiany. Każde pytanie powinno być losowane z puli. Uczniowie losują pytania z puli „przeciwnika”. To uczniowie na wzajem decydują czy zadanie zostało wykonane poprawnie czy nie.</p> <p>Opcja – gra planszowa. Nauczyciel wykorzystuje plakat „Board game” / „Gra planszowa”. Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Na polach gry planszowej nauczyciel umieszcza odwrócone pytania/polecenia z karty R16/A. Uczniowie rzucają kostką i poruszają się według ilości wyrzuconych oczek. Następnie, wykonują zadanie na znajdujące się na karteczce.</p>	
	<p><b>10.Zadanie domowe.</b> Uczniowie otrzymują kartę pracy <b>R16/B</b>. Ich zadaniem będzie powycinać widoczne na niej postacie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>11.Samoocena.</b> <i>Jeżeli jesteście zadowoleni z własnej pracy oraz aktywności na dzisiejszych zajęciach, zróbcie minę groźnego pirata. Jeżeli uważacie, iż mogliście dać z siebie więcej, pokażcie jak jeździ się na nartach.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena</p>
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</p>
	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p>
	<p><b>14.Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa        Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa        Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków        Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Everyday situations – revising material./ Codzienne sytuacje – powtarzamy materiał.		
<b>Rozdział:</b> Time to say goodbye. / Pożegnania czas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodnie z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa objekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Reagowanie na pytania dotyczące życia codziennego.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń słucha ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w prezentacji prac.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na zadawane pytania.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
			Uczeń bierze udział w prezentacji prac.
			Uczeń bierze udział w prezentacji prac.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wciela się w podane postaci oraz tworzy dialog na podany temat.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy. Uczeń bierze udział w prezentacji prac.
<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, promowanie zdrowego stylu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Powtórzenie gramatyki. Powtórzenie słownictwa.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R16/B, czyste kartki formatu A4, przybory plastyczne, słowniki polsko-angielskie, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji będziemy tworzyć sytuacje, które zaprezentujemy w postaci komiksu.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak współpracujecie podczas tworzenia sytuacji.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Nauczyciel wykorzystuje grę interaktywną „Storytelling” / „Opowiadania”. Zadaniem uczniów jest stworzenie dowolnego opowiadania, w którym znajdzie się podane słownictwo.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Korzystając z wyciętych postaci, nauczyciel przykleja je na tablicy, a następnie tworzy chmurki, w których umieszcza dialogi między nimi. Dialogi mogą dotyczyć problemowych sytuacji tak jak prośenie o pomoc, udzielanie wskazówek czy wymiana poglądów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>10. Karta pracy.</b> Nauczyciel dobiera uczniów w pary. Każda para będzie miała za zadanie przygotować od 2 do 6 sytuacji, mogą być one przedstawione w formie komiksu. Każda sytuacja powinna przedstawiać postaci które zostały wycięte z karty pracy <b>R16/B</b> oraz odbywające się między nimi dialogi. Komiksy prezentują sytuację problemową w której znalazły się postaci. Każda z sytuacji powinna zaprezentowana być na kartce formatu A4. Uczniowie mogą w dowolny sposób udekorować komiksy.	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Uczniowie mogą również użyć wszystkich postaci oraz elementów, które znajdują się na karcie aby stworzyć dłuższą historyjkę obrazkową. Zamiast kilku krótszych sytuacji, uczniowie tworzą jedną dłuższą historyjkę. Temat jest dowolnie wybierany przez uczniów. Podczas tworzenia historyjki, uczniowie mogą pracować w parach lub indywidualnie. Każda z historyjek powinna zawierać być na kartce formatu A4 lub większej.</p> <p>W przypadku problemów ze słownictwem oraz strukturami gramatycznymi, nauczyciel wspomaga pracę uczniów. Dodatkowo, nauczyciel powinien udostępnić słowniki polsko-angielskie.</p>	
	<p><b>Przejdźcie na dywan.</b>          Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.</p>	
	<p><b>11. Prezentacja prac.</b>          Uczniowie prezentują przygotowane przez siebie prace na części dywanowej. Każdy z nich wciela się w postacie prezentujące sytuację, odczytując wybraną część.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>12. Samoocena.</b>  <i>Jeżeli jesteście zadowoleni z własnej pracy oraz aktywności na dzisiejszych zajęciach, zróbcie minę smutnego mima. Jeżeli uważacie, iż mogliście dać z siebie więcej, pokażcie jak wspinacie się na ogromne drzewo</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b></p>
	<p><b>13. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b></p>
	<p><b>14. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>15. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 4</b>	Grammar is not that bad – revising material. / Gramatyka nie jest taka zła – powtarzamy materiał.		
<b>Rozdział:</b>			
Time to say goodbye. / Pożegnania czas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym znaczeniu, 2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać, 2.3.c rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także za pomocą obrazów, gestów, 2.3.d rozumie sens prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo), 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Powtórzenie wiadomości na temat gramatyki angielskiej.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przedmioty i czynności.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.
		Uczeń słucha ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozumie różnice pomiędzy wybranym strukturami gramatycznymi.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu – karta pracy.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, przygotowanie do aktywnego udziału w życiu społecznym i rodzinnym, promowanie zdrowego stylu życia, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Powtórzenie gramatyki. Powtórzenie słownictwa.	
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta pracy R16/C, karty albumu A18 i A19, utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji utrwalimy wiadomości z zakresu gramatyki oraz słownictwa.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, jak radzicie sobie z zagadnieniami gramatycznymi.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tiny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel zaczyna zajęcia od testu, który sprawdza wiedzę z zakresu słownictwa oraz gramatyki. Zakres materiału obejmuje klasę pierwszą, drugą oraz trzecią. Test zawiera piętnaście pytań. Klucz odpowiedzi: 1.c 2.c 3.a 4.b 5.d 6.c 7.b 8.a 9.c 10.c 11.c 12.a 13.a 14.d 15.a.  Nauczyciel wyznacza czas, w którym uczniowie powinni wykonać test. Po zakończeniu, uczniowie podpisują swoje testy, a następnie wymieniają się nimi. Każdy z uczniów ma za zadanie sprawdzić poprawność odpowiedzi swoich kolegów/koleżanek. Nauczyciel podaje poprawne odpowiedzi a uczniowie zliczają punkty. Uczeń z największą ilością punktów wygrywa.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>9. Karta pracy.</b> Po zakończonym teście, nauczyciel odnosi się do kart pracy <b>A18</b> oraz <b>A19</b> . Karty zawierają powtórzenie wiadomości z zakresu czasowników <i>to be, have got</i> i <i>can</i> oraz form <i>Present Continuous</i> i <i>Present Simple</i> . Karty pracy posłużą uczniom jako wzorce pozwalające uczniom tworzyć własne zdania.  Nauczyciel dyktuje uczniom stworzone przez siebie zdania z wykorzystaniem wspomnianych wcześniej form. Zdanie tworzone są w języku polskim. Po zapisaniu ich, uczniowie starają się przekształcić zdania na język angielski. Do tego celu wykorzystują karty <b>A18</b> oraz <b>A19</b> .	„Trampolina do sukcesu” – zasada samodzielności i inicjatywy każdego dziecka.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>Ilość zdań oraz ich stopień trudności zależy od nauczyciela. Znając umiejętności swojej grupy, sam wyznacza poziom. Po zakończonym ćwiczeniu, nauczyciel wraz z uczniami weryfikują poprawność odpowiedzi.</p>	
		<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>10.Samoocena.</b>  <i>Stojąc na piętach spróbujcie wytrzymać tyle sekund ile poprawnych zdań udało się Wam stworzyć.</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena</b>
		<p><b>11.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna</b>
		<p><b>12.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<p><b>13.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.</p>	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) <i>Metodyka nauczania języków obcych</i>, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 5</b>	Podsumowanie wiadomości nr 4.		
<b>Rozdział:</b>			
Time to say goodbye. / Pożegnania czas.			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania nowożytnego języka obcego zgodne z podstawą programową:</b>			
2.1 wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, trzeba nauczyć się ich języka, 2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela, 2.3 rozumie wypowiedzi ze słuchu, 2.4 czyta ze zrozumieniem wyrazy i proste zdania, 2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów, recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, bierze udział w miniprezentacjach teatralnych, 2.6 przepisuje wyrazy i zdania, 2.8 współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.			
<b>Integracja treści nauczania nowożytnego języka obcego z pozostałymi obszarami edukacji wczesnoszkolnej:</b>			
1.1.a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej: śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego, 5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, 11.7 przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej.			
<b>Program nauczania:</b>			
„Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości z poprzednich zajęć.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa i rozróżnia wybrane słownictwo.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy wypowiedź na podstawie wyuczonych zwrotów.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odpowiednio reaguje na wiadomość podaną ustnie.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu wiadomości.
Uczeń pisze i przepisuje wyrazy i zdania.			
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Integracja zespołu klasowego, kształtowanie aktywnego udziału w zajęciach, dążenie do rozwijania wśród uczniów samodzielności, systematyczności i inicjatywy, kształtowanie właściwych postaw i systemu wartości.		<b>Zasób leksykalny i struktury gramatyczne:</b> Podsumowanie struktur gramatycznych oraz słownictwa z poprzednich zajęć.		
<b>Metody i techniki nauczania:</b> Piosenki i rymowanki, dryle językowe, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, w parach.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Karta P4 <sub>1</sub> , P4 <sub>2</sub> , utwory muzyczne, Mystery Box.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Na dzisiejszej lekcji podsumujemy wiadomości z poprzednich zajęć.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracał/a uwagę na to, czy potrafiacie nazywać i rozróżniać wskazane przedmioty oraz czy potrafiacie odpowiadać na zadawane pytania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Tyny i Toma”. Przypięcie identyfikatorów.		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel samodzielnie podejmuje decyzje związane z przebiegiem zajęć. Należy powtórzyć poznany wcześniej zasób leksykalny oraz struktury gramatyczne.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.
		<b>9. Podsumowanie wiadomości.</b> <b>INSTRUKCJA DO TESTU NR 4</b> (zakres materiału z rozdziałów od 13 do 16)  Sprawdzian powinien być zapowiedziany uczniom wcześniej zgodnie z obowiązującymi w szkole zasadami (statut lub przedmiotowe zasady oceniania). Nauczyciel powinien z wyprzedzeniem przedstawić uczniom zakres materiału i słownictwa. Na początku nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady, które będą obowiązywały w trakcie sprawdzianu. Czas trwania ustala nauczyciel. Uczniowie podpisują się na karcie pracy P4 <sub>1</sub> lub nauczyciel rozdaje uczniom podpisane karty pracy. Nauczyciel omawia z uczniami każde zadanie, wyjaśnia, co oznacza konkretna ilustracja. Następnie nauczyciel omawia przybory, które będą potrzebne w trakcie wykonywania zadań. Zakres słownictwa.		„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych, zasada samodzielności i inicjatywy każdego ucznia.



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zwierzęta: *a rhino, an elephant, a kangaroo, a giraffe, a tiger, a monkey, a seal, a shark, a snake, a lion, a koala, a camel, a zebra, a bear, a whale, a parrot, a hippo*. Baśnie: *treasure, a dragon, a castle, a knight, a shield, a sword, a cave*. Rodzaje sztuki: *sculpture, painting, film, music, architecture, literature, photography, theatre*. Przymiotniki: *boring, awful, interesting, fantastic, ugly, pretty, scary, relaxing, strong, fast, brave*.

Zakres struktur gramatycznych.

Czasowniki *can, have got, to be*. Stopień najwyższy przymiotników. Czas *present simple*. Pytania: *Do you like ...? How are you? How old are you? What can you do? When is your birthday?*

### Zadanie 1

#### Podpisz ilustracje.

Zadaniem uczniów jest podpisanie ilustracji. Pierwsza litera wyrazu została już podana.

Wyrazy jakie uczniowie powinni wpisać to:  
*dragon, tail, wings, music, rhino, bear*.

0 prawidłowo podpisanych ilustracji: ..... 0 punktów  
 3-1 prawidłowo podpisane ilustracje :..... 1 punkt  
 6-4 prawidłowo podpisane ilustracje:..... 2 punkty

### Zadanie 2

#### Umieść rozsypane wyrazy w odpowiedniej kolejności, tak aby powstały poprawne zdania.

Zadaniem uczniów jest stworzenie zdań poprzez ułożenie w odpowiedniej kolejności podanych wyrazów. Wyrazów nie należy w jakikolwiek sposób zmieniać. Zdanie rozpoczyna wyraz zaczynający się od wielkiej litery. Koniec zdania jest oznaczony wyrazem z kropką.

Poprawne zdania to:

1. *Penguins have got wings.*
2. *This painting is interesting.*
3. *A whale is the biggest animal.*
4. *Knights are very brave.*

0 prawidłowo napisanych zdań:..... 0 punktów  
 2-1 prawidłowo napisane zdanie: ..... 1 punkt  
 4-3 prawidłowo napisane zdania: ..... 2 punkty

### Zadanie 3

#### Odpowiedz na pytania.

Zadaniem uczniów jest przeczytanie pytań oraz udzielenie na nie odpowiedzi zgodnych z prawdą.

Przykładowe odpowiedzi to:

1. *I'm fine / OK / good, thanks / thank you. Lub good / OK / fine, thanks / thank you.*
2. *I can +dowolna czynność.*
3. *My favourite animal is +dowolne zwierzę np. a lion lub A lion.*
4. Podanie miesiąca.

0 prawidłowo wpisanych odpowiedzi:..... 0 punktów  
 2-1 prawidłowo wpisane odpowiedzi: ..... 1 punkt  
 4-3 prawidłowo wpisane odpowiedzi: ..... 2 punkty





PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Zadanie 4****Przeczytaj pytanie oraz zaznacz prawidłową odpowiedź.**

Zadaniem uczniów jest przeczytanie zdań oraz wybranie poprawnej odpowiedzi z podanych możliwości *a*, *b* lub *c*. Poprawna jest tylko jedna odpowiedź.

Poprawne odpowiedzi to:

1. *a*
2. *c*
3. *b*

0 prawidłowo zaznaczonych odpowiedzi: ..... 0 punktów

1 prawidłowo zaznaczona odpowiedź: ..... 1 punkt

3-2 prawidłowo zaznaczone odpowiedzi: ..... 2 punkty

**Zadanie 5****Odpowiedz na pytania nauczyciela.**

Nauczyciel kolejno podchodząc do uczniów zadaje dwa wybrane pytania. Zadaniem uczniów jest udzielenie odpowiedzi na pytania.

1. Pytania z czasownikiem *can*. Np.:
  - a. *Can you dance?* – pytania dotyczące ucznia.
  - b. *Can your mum climb a tree?* – pytania dotyczące osób z otoczenia ucznia.
  - c. *Can a penguin fly?* – pytania dotyczące umiejętności zwierząt.
  - d. *What can you do?*
2. Pytania z czasownikiem *have got*. Np.:
  - a. *Have you got a cat?* – pytania dotyczące ucznia.
  - b. *Has your mum got a car?* – pytania dotyczące osób z otoczenia ucznia.
  - c. *Has a penguin got wings?* – pytania dotyczące zwierząt.
3. *What's your favourite type of art.*
4. *Do you like ...?*

Nie udzielenie odpowiedzi na pytania: ..... 0 punktów

Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 1 pytanie: .... 1 punkt

Udzielenie poprawnej odpowiedzi na 2 pytania: .... 2 punkty

**Przykładowe schematy oceniania:**

Punkty zdobyte w trakcie sprawdzianu powinny zostać przeliczone zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania lub wewnątrzszkolnymi zasadami oceniania. Ocena końcowa może mieć charakter oceny opisowej, pieczętki motywującej, oceny numerycznej. Przedstawione poniżej przykładowe zakresy i przedziały ocen, nauczyciel powinien dostosować do poziomu swojej grupy.

Powyżej oczekiwań: ..... 9-10 punktów

Zgodnie z oczekiwaniami: ..... 4-8 punktów

Poniżej oczekiwań: ..... 0-3 punktów

10 punktów: ..... celujący

9 - 8 punktów: ..... bardzo dobry

7 - 6 punktów: ..... dobry

5 punktów: ..... dostateczny

4 punkty: ..... dopuszczający

3 - 0 punktów: ..... niedostateczny

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Zakres wiadomości wynikających z podstawy programowej kształcenia ogólnego:</b>          2.2 reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste polecenia nauczyciela;          2.3.a rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu,          2.3.b rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać,          2.5 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów[...], nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, [...]</p>	
	<p><b>Piosenka „Portfolio”.</b>          Uczniowie udają się po swoje portfolio.</p>	
	<p><b>10.Mystery Box.</b>          Odtworzenie piosenki „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”. Nauczyciel zadaje wybranemu uczniowi dowolne pytanie ze zrealizowanego materiału. Poprawne wykonanie zadania nauczyciel nagradza pieczątką w legitymacji.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada integracji, zasada atrakcji.
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>11.Samoocena.</b>  <i>Jeżeli dobrze zapamiętaliście materiał to klaśnijcie. Im głośniej klaśnicie tym lepiej zapamiętaliście.</i></p>	Ocenianie kształtujące – samoocena
	<p><b>12.Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna
	<p><b>13.Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu, dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.
	<p><b>14.Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / „Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	
<p><b>Literatura:</b>          Komorowska, H. (2005) Metodyka nauczania języków obcych, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa          Okoń, W. (1996) Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Węglińska, M. (2005) Jak przygotować się do lekcji?, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 1</b>	Wakacyjne zdobywcze. Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa. Powtórzenie wiadomości o częściach mowy.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Powrót do szkoły			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p><b>1.1.c.</b> wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.1. odróżnia, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi;</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie i przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w trakcie zajęć. Przypomnienie wiadomości o częściach mowy.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia przykłady prawidłowego zachowania się.	Uczeń tworzy wspólnie kontrakt klasowy.
		Uczeń wymienia poznane części mowy.	Uczeń klasyfikuje podane części mowy w zadaniu na karcie pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń uważnie słucha treści listu.	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat listu Tiny.
		Uczeń czyta ze zrozumieniem.	Uczeń odpowiada na pytania do tekstu na karcie pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.	Uczeń maluje farbami akwarelowymi pracę plastyczną na zadany przez nauczyciela temat.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach</b>	-----	-----	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie postępowania zgodnego z uniwersalnymi zasadami etyczno-moralnymi.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Opowiadanie, metody ćwiczebne, pogadanka, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW1,		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie i utrwalenie zasad obowiązujących w naszej klasie. Przypomnimy sobie w jaki sposób musimy się zachowywać, żeby najbliższy rok upłynął dla nas bezpiecznie i w dobrej atmosferze.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potrafiacie rozpoznać poznanie w klasie drugiej części mowy. Jestem ciekawy/a czy prawidłowo rozróznicie liczbę spółgłosek, samogłosek i sylab w wyrazach.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  W trakcie piosenki uczniowie kolejną witają się zgodnie z poleceniem nauczyciela: <i>Witają się ręce! Witają się nogi! Witają się uszy!</i>	
		<b>8. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  <i>Hej dzieciaki!          Dawno się nie widzieliśmy. Za nami dwa miesiące odpoczynku, poznawania świata i nowych ludzi. Ja w tym roku spędziłam wakacje razem z moimi rodzicami w Grecji. Cały roku wspólnie zbieraliśmy pieniądze na tę wyprawę i wyszło nam to na zdrowie. Postanowiliśmy, że zamiast kupować słodczyce będziemy odkładali te pieniądze do specjalnego stoika. Pieniądze, które otrzymałam na urodziny też tam wrzuciłam i udało się. Z Grecji przywiozłam dla babci w prezencie oliwę z oliwek, bo właśnie z tego słynie Grecja. Teraz, gdy babcia przygotowuje sałatę wyobrażamy sobie te wakacyjne dwa tygodnie. Ja z Grecji przywiozłam sobie kamień w kształcie uśmiechu z Akropolu.          A jakie są wasze Wakacyjne skarby?          Tina          P.S. Tęskniłam za Wami.</i>	
Swobodne wypowiedzi dzieci na listu Tiny. Ułożenie pytań do tekstu.			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Ćwiczenie główne – Wakacyjne skarby.</b>          Zadaniem dzieci jest omówienie przyniesionego przez siebie skarbu., np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skąd pochodzi?</li> <li>- Z czego jest wykonany?</li> <li>- Z czym Ci się kojarzy?</li> <li>- Dlaczego jest dla Ciebie ważny?</li> </ul>	
	<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w trakcie zajęć i na przerwach. W trakcie ćwiczenia można wykorzystać plakat „Kontrakt”. Zasady powinny mieć pozytywny charakter – <del>nie biegamy</del> – chodzimy bezpiecznie. Po ustaleniu kilku zasad (kolejne będą ustalane na następnych zajęciach) uczniowie głosują, czy będą ich przestrzegać.</p>	
	<p><b>11. Zabawa</b>          Uczniowie pozostają w kręgu. Dziecko, które rozpoczyna zabawę wypowiada swoje imię. Dziecko, które siedzi obok wypowiada swoje imię poprzednika i swoje imię. Kolejna osoba wypowiada imię poprzedników i swoje itd.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Uczniowie kolejno omawiają swoje oczekiwania związane z nowym rokiem szkolnym i zajęciami edukacji wczesnoszkolnej. Pogadankę można zainicjować pytaniami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czego oczekuję od siebie w nowym roku szkolnym?</li> <li>- Czego oczekuję od kolegów w nowym roku szkolnym?</li> <li>- Czego oczekuję od nauczyciela w nowym roku szkolnym?</li> <li>- Co możemy zrobić, żeby zrealizować swoje oczekiwania?</li> <li>- Czego nie należy robić, żeby zrealizować swoje oczekiwania?</li> </ul> <p>Nauczyciel przypomina, dlaczego zajęcia będą odbywały się w kręgu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- łatwiejsza komunikacja werbalna (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja werbalna”),</li> <li>- równość wszystkich uczestników,</li> <li>- zwrócenie uwagi na komunikację niewerbalną (wyjaśnienie zwrotu „komunikacja niewerbalna”),</li> <li>- możliwość wykonywania zadań i ćwiczeń ruchowych.</li> </ul> <p>Nauczyciel przypomina kluczowe elementy zajęć tj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- powitanie,</li> <li>- wprowadzenie,</li> <li>- Mystery Box,</li> <li>- pożegnanie.</li> </ul>	
	<p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW 1.</b>          Zadaniem dzieci jest uważne przeczytanie tekstu i zapisanie odpowiedzi w zeszyte.</p> <p>Zadaniem uczniów jest podkreślenie zdania oznajmującego na zielono, zdania pytającego na czerwono oraz zdania rozkazującego na niebiesko.</p> <p>Zadaniem uczniów jest obliczenie, kiedy Tina udała się na wycieczkę do Aten oraz ile dni spędziła w Grecji Tina?</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Zadaniem dodatkowym dla dzieci zdolnych jest odnalezienie na mapie Europy Grecji.</p> <p>Zadaniem dzieci jest wybranie z tekstu jednego rzeczownika, czasownika, przymiotnika oraz określenie ile dany wyraz ma: liter, głosek, samogłosek, spółgłosek i sylab.</p> <p><b>Przejsście do ławek.</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b> Zadaniem dzieci jest wykonanie pracy plastycznej farbami akwarelowymi w formacie A3 związanej z wakacjami.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat prac swoich oraz prac rówieśników, próba dokonania oceny.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – Jakim jestem skarbem?</b> Nauczyciel wybiera jednego ucznia. Uczeń siada plecami do tablicy. Następnie nauczyciel zapisuje na tablicy dowolny wyraz, np.: muszla, zdjęcie, koszulka, kamień, itp. Zadaniem dziecka jest zadawanie pytań w taki sposób, żeby pozostałe dzieci mogły odpowiedzieć tak lub nie. Dziecko może zadać 10 pytań.</p> <p>W trakcie ćwiczenia uczymy dzieci uogólniania.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje kilka kartoników z wyrazami kojarzącymi się z okresem wakacji, np.: słońce, morze, góry, podróże. Zadaniem dzieci jest określenie ile: liter, głosek, samogłosek, spółgłosek i sylab ma podany wyraz.</p> <p>Następnie uczniowie określają czy podany wyraz jest rzeczownikiem, czasownikiem czy przymiotnikiem.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>17. Samoocena.</b> Uczniowie, którzy zrealizowali cele lekcji biją brawo, uczniowie, którzy mieli trudności z wykonanie zadania pokazują smutną minę.</p> <p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>19. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia uczniowie ponownie przynoszą swój wakacyjny skarb.</i></p> <p><b>20. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzisiaj nauczyłem/am się...</li> <li>- Dzisiaj dowiedziałem/am się...</li> <li>- Dzisiaj podobało mi się...</li> <li>- Dzisiaj nie podobało mi się...</li> </ul> </p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> <p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>21. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i>, CEBP, Kraków</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik, Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p style="text-align: center;"> <a href="http://skroc.pl/ffbdc">http://skroc.pl/ffbdc</a>  <a href="http://skroc.pl/74027">http://skroc.pl/74027</a>  <a href="http://skroc.pl/25eed">http://skroc.pl/25eed</a> </p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 1</b>	<b>Temat lekcji:</b>													
<b>Lekcja 2</b>	Planujemy pracę i naukę. Co kradnie nasz czas?													
<b>Krąg tematyczny:</b> Powrót do szkoły														
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>														
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>														
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>														
<p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;</p> <p>8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,</p> <p>8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów.</p>														
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.														
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie umiejętności zarządzania czasem.	<b>Cele operacyjne:</b>													
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje krajobrazy Polskie.												
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń opisuje swój skarb.												
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń podaje przykłady prawidłowego planowaniu czasu.												
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----												
	<b>Cele wychowawcze:</b> Promowanie zdrowego trybu życia.	<b>Inne:</b> -----												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;"><b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b></td> <td style="width: 70%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Uczeń tworzy wypowiedź ustną dotycząc skarbu.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Uczeń tworzy wypowiedź pisemną dotyczącą skarbu.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.</td> <td></td> </tr> </table>			<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>		Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.		Uczeń tworzy wypowiedź ustną dotycząc skarbu.		Uczeń tworzy wypowiedź pisemną dotyczącą skarbu.		Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.		Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.	
<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>														
Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.														
Uczeń tworzy wypowiedź ustną dotycząc skarbu.														
Uczeń tworzy wypowiedź pisemną dotyczącą skarbu.														
Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.														
Uczeń przedstawia swoje pomysły podczas burzy mózgów.														



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Burza mózgów, opis, zabawa, metody ćwiczebne, pogadanka.		<b>Formy organizacyjne:</b>	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW1, plakat „Krajobrazy” oraz „Mapa Polski”.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących podczas zajęć. Na dzisiejszej lekcji porozmawiamy o tym, co kradnie nasz czas. Oprócz tego spróbujemy opisać nasz wakacyjny skarb i powtórzymy wiadomości o krajobrazach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to w jaki sposób uda się Wam opisać Wasz wakacyjny skarb.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / „Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie podczas śpiewania piosenki maszerują.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadanie uczniom pytania: - Jakie zasady obowiązują w naszej grupie? - W jaki celu ludzie ustalają zasady? - Jak w świecie dorosłych nazywają się różne zasady? - Jakie zasady mogą być nam potrzebne w trakcie dzisiejszej lekcji o planowaniu wolnego czasu?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Uczniowie siadają w kole na dywanie. Nauczyciel rozkłada przyniesione przez nich przedmioty. Następnie kolejno podnosi przedmioty i prosi, aby pozostali uczniowie odgadnęli czyj jest dany skarb.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW1.</b> Zadaniem uczniów jest narysowanie i podpisanie swojego wakacyjnego skarbu. Następnie dopisanie trzech dowolnych rzeczowników, czasowników oraz przymiotników, które kojarzą się ze skarbem.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest tworzenie krótkiego opisy swojego skarbu. Nauczyciel zapisuje na tablicy pytania pomocnicze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co opisuję?</li> <li>2. Z czego zrobiony jest mój skarb?</li> <li>3. Jaką wielkość ma mój skarb?</li> <li>4. Jaki kolor ma mój skarb?</li> <li>5. Jak zdobyłam/em mój skarb?</li> <li>6. Z czym kojarzy mi się ten przedmiot?</li> </ol> <p>Odczytanie opisów uczniów. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat opisów.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Przypomnienie charakterystycznych dla Polski krajobrazów. Omówienie różnic pomiędzy krajobrazami. Odnalezienie na mapie miejsc w których można spotkać dany krajobraz. W trakcie ćwiczenia można wykorzystać plakat „<b>Krajobrazy</b>” oraz „<b>Mapa Polski</b>”.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW1.</b>          Zadanie uczniów jest omówienie przedstawionych na fotografiach krajobrazów. Odwołanie się do miejsc, w których uczniowie spędzili wakacje.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Burza mózgów.</b>          Zadanie uczniów jest wytworzenie pomysłów związanych z czynnościami, które „kradną” czas oraz przedstawienie propozycji gospodarowania czasem.</p> <p>Stworzenie ramowego planu dnia, mającego na celu ułatwienie organizacji nauki w domu.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel dzieli zespół klasowy na grupy. Każda grupa przygotowuje kartkę A4 i ołówek.          Celem ćwiczenia jest rozbudzenie kreatywności. Spośród skarbów przyniesionych przez uczniów nauczyciel wybiera kilka. Zadaniem dzieci jest wygenerowanie pomysłów, w jaki inny sposób można wykorzystać dany skarb, niż jego pierwotne zastosowanie.</p> <p>Zaprezentowanie wyników ćwiczenia.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel w Mystery Box chowa jeden dowolny skarb. Zadaniem dzieci jest utworzenie skojarzenia prostych i złożonych związanych z wylosowanym skarbem, np.: muszla – szumiąca, jasna, twarda, biała, przywołująca wspomnienia, będąca częścią przygody.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	---	---

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>17. Samoocena.</b> Uczniowie którym udało się prawidłowo rozwiązać wszystkie zdania poskakują, natomiast dzieci, które miały problemy z wykonaniem zadań kucają.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>19. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>20. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	
<b>Literatura:</b> Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i> , Wydawnictwo Implus, Kraków Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i> , Deni-Press, Katowice Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i> , Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> , wydawnictwo Impuls, Kraków Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze</i> , WSIP, Warszawa Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i> , WSIP, Warszawa Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i> , CEBP, Kraków Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i> , Wydawnictwo ATE, Starachowice Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> , wydawnictwo Impuls, Kraków Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i> , Wydawnictwo Nowik, Opole *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i> , WSIP, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i> , WSIP, Warszawa Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i> , WSIP, Warszawa Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i> . Wydawnictwo WAM, Kraków Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i> , Wydawnictwo Jedność, Kielce Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		
<b>Zasoby internetowe:</b> <a href="http://skroc.pl/2a6c2">http://skroc.pl/2a6c2</a> <a href="http://skroc.pl/f7703">http://skroc.pl/f7703</a> <a href="http://skroc.pl/6b84c">http://skroc.pl/6b84c</a>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 3</b>	Zdarzyło się jutro! – zagadki logiczne związane z czasem, kalendarzem i datami.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Kartka z kalendarza			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b>			
1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Poszerzenie wiadomości na temat czasownika.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia czasy czasownika.	Uczeń rozwiązuje zadania gramatyczne na karcie pracy.
		Uczeń podaje przykłady przedmiotów z przyszłości, teraźniejszości i przeszłości.	Uczeń rozwiązuje zadania gramatyczne na karcie pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń różnicuje czasy czasownika.	Uczeń rozwiązuje zadania gramatyczne na karcie pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń projektuje łamigłówkę dla rówieśnika.	Uczeń na karcie albumowej planuje wykreślanekę dla rówieśnika.
Uczeń zapisuje godziny na zegarze.		Uczeń zapisuje na tarczy zegara na karcie albumowej godziny.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Promowanie zdrowego i aktywnego trybu życia.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Pogadanka, metody ćwiczebne, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta albumowa A0 i A1, karta pracy EW2, kartoniki z datami.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości na temat szkodliwości urządzeń elektronicznych. Porozmawiamy sobie o tym jak udało się zaplanować Wam czas po szkole. Na dzisiejszych zajęciach rozwiążemy wiele zagadek logicznych, porozmawiamy o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy uda się Wam rozróżnić trzy czasy i prawidłowo rozwiązać zadania związane z obliczeniami kalendarzowymi.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie trakcie śpiewania piosenki maszerują po kole oraz rytmicznie klaszczą.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Które urządzenia <i>zabierają</i> dużo naszego czasu? - W jaki sposób urządzenia elektroniczne pomagają nam w nauce i w pracy? - Jak może planować pracę z komputerem? - Jakie zagrożenia niesie za sobą nadużywanie urządzeń elektronicznych? - W czym komputer nie może zastąpić człowieka?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel na tablicę przykleja pięć kopert z różnego rodzaju łamigłówkami, np.: 1. Rebus ze słowem Robot. 2. Kalambur do rysowania: Zamek 3. Kalambur do pokazywania: Kalendarz. 4. Zagadka o Kosmosie.  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat potrzeby rozwiązywania krzyżówek, wykreślanek, rozwiązywania rebusów, sudoku. W jakim celu ludzie rozwiązuje w wolnej chwili różnego rodzaju zadania?	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – karta albumowa A0.</b> Zadaniem dzieci jest nazwanie czynności przedstawionych na ilustracjach, a następnie nauczyciel prosi uczniów, żeby wpisali orientacyjne godziny oraz kolejno zaznaczali je na zegarze.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne – karta albumowa A1.</b>          Zadaniem dzieci jest przygotowanie zadania logicznego, łamigłówki . Uczniowie w tabelę wpisują wybrane przez siebie wyrazy (do jednego okienka jedna litera). Nauczyciel podczas pierwszego wykonywania ćwiczenia może zaproponować uczniom zestaw wyrazów zapisanych na tablicy. Zadaniem drugiego dziecka jest odnalezienie i wykreślenie wyrazów.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne –zadanie 1 EW2.</b>          Zadaniem dzieci jest określenie w jakich czasach występują podane czasownikowi: przeszły, teraźniejszy, przyszły.</p> <p>Dodatkowo uczniowie mogą w zeszyte zapisać wszystkie czasowniki z zadania 1 w kolejności alfabetycznej.</p> <p>Dodatkowo uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi mogą zaznaczyć w zapisanych wyrazach samogłoski i spółgłoski.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW2.</b>          Zadaniem dzieci jest wykreślenie w tabeli wszystkich czasowników. Czasowniki występujące w czasie przeszłym należy wykreślić na czerwono, czasowniki występujące w czasie teraźniejszym należy wykreślić na zielono, natomiast czasowniki występujące w czasie przyszłym na niebiesko.</p> <p>Dodatkowo po wykreśleniu wszystkich czasowników, pozostałe litery czytane kolejno poziomo utworzą hasło. Hasło należy zapisać w zeszyte.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW2.</b>          Zadaniem uczniów jest rozpoznanie przedmiotów przedstawionych na zdjęciach oraz skojarzenie ich z odpowiednim czasem: przeszłym, przyszłym lub teraźniejszym.</p> <p>Dodatkowo zadaniem uczniów jest nazwanie osób, które projektują przedmioty przyszłości.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW2.</b>          Zadaniem uczniów jest uzupełnienie schematu wyrazami: dziś, jutro, przedwczoraj, pojutrze, wczoraj, za tydzień, tydzień temu.</p> <p>Dodatkowo na czerwono uczniowie kolorują wszystkie wyrazy związane z czasem przeszłym, na zielono z czasem teraźniejszym i na niebiesko z czasem przeszłym.</p> <p>Dodatkowo uczniowie w zeszyte zapisują dwa zdania z wykorzystaniem wyrazów z zadania czwartego.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW2.</b>          Zadaniem dzieci jest przepisanie do zeszytu dat chronologicznie, natomiast nazwy miesięcy dzieci zapisują znakami rzymskimi.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne – zadanie 6 EW2.</b>          Zadaniem dzieci policzenie ile to dni łącznie, np.: cały styczeń, jeden tydzień i dwa dni.</p> <p>Obliczenie uczniowie zapisują w zeszyte.</p>	
--	---	--

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>18. Ćwiczenie główne – zadanie 7 EW2.</b>          Zadaniem dzieci jest zapisanie w zeszyte kolejno wszystkie miesiące, dopisanie ile dni liczy każdy miesiąc.</p> <p>Dodatkowo zadaniem uczniów zdolnych jest obliczenie ile dni trwa I, II, III i IV.</p> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>19. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem dzieci jest narysowanie na kartce formatu A3 pastelami suchymi ilustracji przedstawiającej „Przyszłość”.</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat wykonanych prac. Próba samooceny.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>20. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel wkłada do Mystery Box kartoniki z datami z zadania 5 EW2. Zadaniem dzieci jest skojarzenie dat z ważnymi uroczystościami i świętami.</p> <p>Dodatkowo zadaniem dzieci jest zakwalifikowanie dat do konkretnych kwartałów i pór roku.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
3. Część końcowa:	<p><b>21. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się prawidłowo rozwiązać zadania stoją na lewej nodze, uczniowie, którzy mieli trudności z wykonanie zadania stoją na prawej nodze.</p> <p><b>22. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>23. Zadanie domowe.</b>  <i>Zadaniem domowy ucznia jest przygotowanie wykreślanki na karcie albumowej A1 dla swoich rodziców.</i></p> <p><b>24. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> <p><b>25. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p> <p>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>

### Literatura:

- Adamek, I. (2000) *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Implus, Kraków
- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny*, Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Cieszyńska-Rożek, J. (2013) *Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa*, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków
- Czelakowska, D. (2007) *Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Czelakowska, D. (2014) *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) *Dziecięca matematyka*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) *Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa*, CEBP, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSIP, Warszawa
- Schulz Von Thun, F. (2005) *Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń*. Wydawnictwo WAM, Kraków
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1*, Wydawnictwo Jedność, Kielce
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

### Zasoby internetowe:

- <http://skroc.pl/07ffd>  
<http://skroc.pl/ff5bf>  
<http://skroc.pl/eeeeae>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 4</b>	Wczoraj, dzisiaj, jutro. Czasy czasownika i osoby.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Kartka z kalendarza		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>		
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>		
<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;</p> <p>3.1.a. odtwarza proste rytmy głosem,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>7.2. liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami od danej liczby w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Doskonalenie umiejętności gramatycznych.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia pytania czasownika.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń odmienia wyrazy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozwiązuje złożone zadania tekstowe.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	
<b>Cele wychowawcze:</b> Doskonalenie współpracy w grupie.		<b>Inne:</b> -----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Zabawa, metody ćwiczebne, pogadanka, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, kartoniki z czasownikami, kartoniki z ilustracjami przedstawiającymi czynności, karta pracy EW3.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Sprawdzenie listy obecności.</b></li> <li>2. <b>Czynności porządkowe.</b></li> <li>3. <b>Przypomnienie zasad BHP.</b></li> <li>4. <b>Wyciszenie zespołu klasowego.</b></li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. <b>Podanie celu zajęć.</b>  <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości o czasach czasownika oraz poznamy odmianę czasownika przez osoby. Dodatkowo przypomnimy sobie co oznaczają wyrazy: odjemna, odjemnik, różnica.</i> </li> </ol>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. <b>Ustalenie kryteriów oceny.</b>  <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy uda się Wam rozwiązać zadania logiczne związane z obliczeniem wieku, czy rozpoznacie wśród wyrazów te, które są czasownikami oraz czy rozpoznacie czasy czasownika.</i> </li> </ol>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<ol style="list-style-type: none"> <li>7. <b>Przywitanie.</b>            Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.             Podczas śpiewania piosenki uczniowie maszerują tyłem i rytmicznie klaszczą.         </li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. <b>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>            Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel rozkłada na dywanie kartoniki z obrazkami ilustrującymi różne czynności <a href="http://skroc.pl/4f612">http://skroc.pl/4f612</a>             Zadaniem dzieci, jest nazwanie każdej czynności oraz podanie jej w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym.         </li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<ol style="list-style-type: none"> <li>9. <b>Wprowadzenie.</b>            Nauczyciel dokonuje podziału uczniów na grupy, a następnie rozdaje uczniom strony z gazety. Ich zadaniem jest wypisanie jak największej ilości czasowników.             Porównanie wyników. Omówienie trudności jakie napotkali uczniowie w trakcie wykonywania zadania. Zwrócenie uwagi na czasowniki: ma, mają, jest, są.         </li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW3.</b>          Zadaniem dzieci jest uważne, samodzielne przeczytanie zadania, a następnie obliczenie, ile lat ma: mama, tata, babcia, dziadek.</p> <p>Obliczenia uczniowie zapisują w zeszytcie.</p> <p>Dodatkowym zadaniem dla uczniów zdolnych jest obliczenie różnicy wieku pomiędzy członkami rodziny. Obliczenia należy zapisać w zeszytcie.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW3.</b>          Zadaniem dzieci jest podkreślenie wyrazów, które są czasownikami. W trakcie ćwiczenia należy podać uczniom przykłady czasowników oraz utrwalić pytania na które odpowiada czasownik.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW3.</b>          Zadaniem dzieci jest wpisanie do tabeli jednego wybranego czasownika z zadania 2, a następnie odmienienie go przez trzy czasy.</p>	
	<p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW3.</b>          Zadaniem dzieci jest odmienienie wyróżnionych w zadaniach czasowników w taki sposób, aby powstały poprawne konstrukcje. Kolejnym zadaniem dzieci, jest określenie rodzajów zdań: oznajmujące, pytające, rozkazujące.</p> <p>Dodatkową propozycją dla uczniów jest odmiana czasowników: czytać, piec, słuchać przez osoby. Nauczyciel demonstruje wzorcową odmianę wybranego czasownika przez osoby w liczbie pojedynczej i mnogiej, a następnie uczniowie odmieniają pozostałe wyrazy.</p> <p>Zapisanie odmiany czasowników w zeszytcie.</p>	
	<p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW3.</b>          Zadaniem dzieci jest uzupełnienie tabeli odpowiednimi liczbami.</p> <p>W trakcie zadania nauczyciel przypomina uczniom pojęcia: odjemna, odjemnik, różnica.</p> <p>Po uzupełnieniu tabeli zadaniem dzieci jest zaznaczenie na niebiesko wyników parzystych, a na czerwono wyników nieparzystych.</p>	
	<p><b>Przejście do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>	
	<p><b>15. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie prostej ilustracji przedstawiającej czynność. Jako demonstrację należy wykorzystać ilustrację z ćwiczenia wprowadzającego <a href="http://skroc.pl/4f612">http://skroc.pl/4f612</a></p> <p>Po wykonaniu zadania uczniowie dopisują na kartce czasowniki we wszystkich trzech czasach.</p>	
	<p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p>	
	<p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>16. Zabawa ruchowa.</b> Nauczyciel przygotowuje kartoniki z dowolnymi kartonikami. Zadaniem dzieci jest przedstawienie ich w postaci kalamburów (rysowanie lub pokazywanie).	
		<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>17. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel umieszcza w Mystery Box kartoniki wykorzystanie podczas zabawy ruchowej. Zadanie dzieci jest odymiania tych czasowników przez czasy: czas teraźniejszy, przeszły, przyszły. Dodatkowo uczniowie zdolni mogą odmienić czasowniki przez osoby. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi układają kartoniki z wyrazami w kolejności alfabetycznej.	
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>18. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się prawidłowo wykonać wszystkie zdania siadają na dywanie, dzieci które miały trudności z wykonanie ćwiczeń podskakują.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
		<b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
		<b>20. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia uczniowie przynoszą różne dowolne materiały plastyczne.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<b>21. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<b>22. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	

**Literatura:**

- Czelakowska, D. (2007) *Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Czelakowska, D. (2014) *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) *Dziecięca matematyka*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) *Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa*, CEBP, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSIP, Warszawa

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

- <http://skroc.pl/07ffd>  
<http://skroc.pl/b59c7>  
<http://skroc.pl/de9fd>  
<http://skroc.pl/12e82>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 2</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 5</b>	Nasz klasowe święto. Projektowanie zajęć metodą projektową.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Kartka z kalendarza		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>		
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>		
<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.c. świadomie i aktywnie słucha muzyki (wyraża swe doznania werbalnie i niewerbalnie) oraz określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane: solo i zespołowo, na chór i orkiestrę; orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas) oraz w instrumentach muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA (wskazuje ruchem lub gestem ich kolejne części);</p> <p>4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych);</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Wdrożenie uczniów do pracy zespołowej w projekcie.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia rodzaje działań.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wskazuje możliwości rozwiązań.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tłumaczy plan działań.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń uzasadnia konieczność podjętych działań.
	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Doskonalenie pracy zespołowej.		<b>Inne:</b> -----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Pogadanka, burza mózgów, zabawa, metody ćwiczebne, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, materiały potrzebne zgodnie z zaplanowanymi działaniami.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest wspólne zorganizowanie klasowego święta.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, w jaki sposób podzielicie swoje obowiązki, jak będziecie współpracować w grupie i czy prawidłowo wykonacie swoje zadania.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Podczas śpiewania piosenki uczniowie tańczą różnymi stylami (balet, disco, hip hop, taniec towarzyski).	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Co to jest czasownik? - Na jakie pytania odpowiada czasownik? - Jakie są przykłady czasowników? - Jakie czasowniki kojarzą się z przyjęciem? - Jak prawidłowo odmienić czasownik tańczyć przez trzy czasy?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:</p> <p><i>Hej dzieciaki!</i>  <i>Jak zapewne zauważyliście nauka w klasie trzeciej wygląda trochę inaczej niż w klasie drugiej. Wspólnie rozwiązujemy więcej zadań, które są trudniejsze, a teksty do czytania są zdecydowanie dłuższe. Za nami ponad miesiąc ciężkiej pracy więc czas zaplanować trochę rozrywki. Miesiąc październik jest najlepszą okazją do świętowania w szkole, ponieważ właśnie w tym miesiącu będziemy obchodzić Dzień Edukacji Narodowej. Dzisiaj mam dla Was zadanie niecodzienne. Dzisiaj nie będziemy rozwiązywać zadań na kartach pracy, ani nie otworzymy naszego albumu. Waszym dzisiejszym zadaniem będzie zaplanowanie Dnia Klasy. To co będzie się działo, zależy od waszej kreatywności i waszych pomysłów.</i></p> <p><i>Pozdrawiam Was serdecznie</i>  <i>Do zobaczenia na Waszym Dniu Klasy</i></p> <p><i>Tina</i></p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma.</p> <p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem dzieci jest wytworzenie jak największej ilości pomysłów związanych z Dniem Klasy (burza mózgów). Nauczyciel notuje na tablicy skojarzenia uczniów, a następnie wspólnie z uczniami dokonuje oceny pomysłów.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem nauczyciela jest dokonanie podziału zespołu klasowego na grupy, zgodnie z ilością planowanych zadań. W tym celu można wykorzystać identyfikatory lub zaproponować inną atrakcyjną metodę.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem każdej grupy jest stworzenie mini regulaminów (zasad) obowiązujących w danej grupie oraz wyłonienie lidera grupy.</p> <p>Wybranie zadania do wykonania. Wspólne ustalenie daty organizacji Dnia Klasy.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 1.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie projektu dekoracji, stworzenie dekoracji oraz udekorowanie sali lekcyjnej.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 2.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie projektu plakatu Dnia Klasy oraz wykonanie go.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	---	---



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 3.</b> Zadaniem uczniów jest wykonanie projektu zaproszeń, wykonanie ich oraz wręczenie ich zaproszonym gościom.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 4.</b> Zadaniem uczniów jest stworzenie kontraktu uwzględniającego zasady bezpieczeństwa obowiązujące w trakcie Dnia Klasy.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 5.</b> Zadaniem uczniów jest stworzenie projektu menu, zaplanowanie zakupów, przygotowanie poczęstunku.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p> <p><b>18. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 6.</b> Zadaniem uczniów jest stworzenie projektu listy przebojów, przygotowanie płyt z muzyką oraz obsługa techniczna imprezy.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p> <p><b>19. Ćwiczenie główne – zadanie projektowe numer 7.</b> Zadaniem uczniów jest stworzenie planu atrakcji i zabaw na Dzień Klasy, przygotowanie akcesoriów, pomocy oraz prowadzenie zabaw w trakcie Dnia Klasy.</p> <p>Podzielenie obowiązków, ustalenie kolejności wykonywania zadań, ocena wykonanych zadań.</p>	
		<p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>20. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. W trakcie ćwiczenia podsumowującego nauczyciel zapisuje na arkuszu papieru wszystkie propozycje uczniów w postaci mapy myśli. Swobodne wypowiedzi uczniów na temat stworzonej mapy myśli.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>21. Samoocena.</b> Uczniowie, którzy prawidłowo współpracują w grupach, udało się im dokonać podziału zadań i ról w grupie wykonują wspólny uścisk. Dzieci, które miały problemy z wykonaniem zadania siadają skrzyżnie.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
		<p><b>22. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
		<p><b>23. Zadanie domowe.</b> <i>Dokończenie pracy zespołowej.</i></p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>24. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>25. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków          Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice          *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i>          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków          Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i>          Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna, WSIP, Warszawa</i>          Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków          Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://skroc.pl/3a115">http://skroc.pl/3a115</a>  <a href="http://skroc.pl/6dd55">http://skroc.pl/6dd55</a>  <a href="http://skroc.pl/87db8">http://skroc.pl/87db8</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>		<b>Temat lekcji:</b> Jakim jestem butem? – tworzenie porównań, kształtowanie kreatywności	
<b>Lekcja 6</b>			
<b>Krąg tematyczny:</b> Na zakupach			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie myślenia twórczego i rozbudzenie wyobraźni.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje części mowy.	Uczeń dobiera pasujące wyrazy.
		Uczeń ćwiczy pamięć.	Uczeń tworzy historyjkę z wybranymi rzeczownikami.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń ćwiczy wyobraźnię.	Uczeń tworzy bajkę z motywem przewodnim.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.	Uczeń rysuje pracę plastyczną na temat zadany przez nauczyciela.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Rozbudzenie kreatywności oraz kształtowania umiejętności określania własnych zdolności i predyspozycji.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Burza mózgów, pogadanka, opowiadanie, zabawa, metody ćwiczebne, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Grupowa, zbiorowa, indywidualna.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Środki dydaktyczne: Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, kartki A4, kartonik z literą B.		Planowana kontrola / ewaluacja: Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest rozwijanie naszej wyobraźni i kreatywności. Dzisiaj wykonamy wiele ćwiczeń, których celem będzie pobudzenie naszego mózgu do pracy.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to jakie macie pomysły, jak współpracujecie z kolegami oraz ile uda się Wam zapamiętać z lekcji.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.
2. Zasadnicza część lekcji:	<b>Przejsście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siadają w kręgu. Następnie każdy z nich ściąga jednego buta, natomiast na drugim bucie siada. Zadaniem jednego dzieciak	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak należy planować współpracę? - Jak należy przygotować się do wykonania zadań? - Jak należy podzielić zadania? - Dlaczego warto pracować w grupie? - Jakie korzyści daje praca w grupie?  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat pracy grupowej.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  <i>Hej dzieciaki!</i> <i>Na ostatnich zajęciach pracowaliście w grupach. Jesteście w takcie przygotowania Dnia Klasy. Mam nadzieję, że udało się Wam wspólnie ustalić zakres obowiązków i przydzielić zadania. Mam nadzieję, że dzisiejsza lekcja będzie dla Was niezwykle interesująca. Otóż jak już pewnie się domyślacie będzie ona poświęcona jednemu przedmiotowi.</i> Zapraszam Was do zobaczenia filmu <a href="http://skroc.pl/7ae73">http://skroc.pl/7ae73</a>  Tom  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Burza mózgow związana z pojęciem buty. Nauczyciel zapisuje na tablicy skojarzenia uczniów. Następnie uczniowie kolejno argumentują, dlaczego podali takie skojarzenie.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Ćwiczenie kreatywne. Nauczyciel dzieli uczniów na cztery/pięć grup. Następnie każdej z grup przydziela jeden rodzaj buta:          - sandały,          - trampki,          - szpilki,          - klapki/japonki,          - śniegowce, itp.          Następnie zadaniem dzieci, jest stworzenie skojarzeń związanych z tymi butami oraz zredagowanie opisu osoby. Jaką osobą byłby trampki? (lubiącą sport, wygodną, dynamiczną, itp.).          Czy ty utożsamiasz się z tym butem?          Kto wykorzystuje takie skojarzenia w swojej pracy?</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Uczniowie siedzą w kręgu. Ich zadaniem jest ułożenie jednej spójnej historii związane z butami. Opowiadanie rozpoczyna nauczyciel, następnie uczniowie kolejno dodają kolejne elementy.           Przypomnienie pojęcia moral.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Uczniowie na kartkach A4 zapisują wyraz buty. Następnie ich zadaniem jest dopisanie kilku rzeczowników, przymiotników i czasowników związanych z wyrazem.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest zaprojektowanie „Butów dobrego człowieka”. Podczas omawiania ćwiczenia należy zwrócić uwagę na stereotypy, które pojawią się: dobry, nie znaczy że ma ładne.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b>          Ćwiczenie pamięci. Nauczyciel zapisuje na tablicy 5 dowolnych wyrazów. Zadaniem dzieci jest zapamiętanie ich poprzez utworzenie dowolnej historyjki.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel z Mystery Box wyciąga kartonik z literką B, a następnie rozpoczyna: W sklepie kupiłem buty i... Zadaniem kolejnego dziecka jest powtórzenie kolejno wszystkich przedmiotów, które zostały już wymienione..</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	---	---

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>17. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się wykonać wszystkie ćwiczenia siadają i machają prawym butem. Dzieci, które miały problemy z wykonaniem zadania siadają i machają lewym butem.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>19. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>20. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina zegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	
<b>Literatura:</b> Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i> , Wydawnictwo Implus, Kraków Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i> , Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> , wydawnictwo Impuls, Kraków Jaworska-Witkowska, M. (2003) <i>Trening kreatywności w rozwijaniu twórczego myślenia</i> , Wydawnictwo Naukowe US, Szczecin Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> , wydawnictwo Impuls, Kraków Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i> , WSIP, Warszawa Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i> , WSIP, Warszawa Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i> . Wydawnictwo WAM, Kraków Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i> , Wydawnictwo Jedność, Kielce Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		
<b>Zasoby internetowe:</b> <a href="http://skroc.pl/24e38">http://skroc.pl/24e38</a> <a href="http://skroc.pl/56ce9">http://skroc.pl/56ce9</a> <a href="http://skroc.pl/5fee1">http://skroc.pl/5fee1</a> <a href="http://skroc.pl/8aa4a">http://skroc.pl/8aa4a</a>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 3</b>		<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 7</b>		Mądre i rozsądne planowanie wydatków. Wprowadzenie pojęcia dług, rata, kredyt.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Na zakupach			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>1.2.b. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>5.3. zna podstawowe relacje między najbliższymi; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; ma rozeznanie, że pieniądze otrzymuje się za pracę; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swe oczekiwania;</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;</p> <p>7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);</p> <p>7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie podstawy przedsiębiorczej.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia podstawowe pojęcia związane z finansami.	Uczeń tworzy mapę myśli.
		Uczeń wskazuje dane w zadaniu tekstowym.	Uczeń rozwiązuje zadania tekstowe.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń definiuje pojęcia związane z finansami.	Uczeń tworzy mapę myśli.
		Uczeń słucha uważnie treści listu.	Uczeń bierze aktywny udział w pogadance na temat listu.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozwiązuje zadania związane z obliczeniami pieniężnymi.	Uczeń oblicza zadania tekstowe.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształcenie u uczniów postawy przedsiębiorczości.		<b>Inne:</b> -----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy, metody ćwiczebne, pogadanka, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Grupowa, indywidualna, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karton przedstawiający banknot, klej, nożyczki, blok techniczny.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poszerzenie wiadomości na temat mądrego i racjonalnego planowania wydatków. Dzisiaj poznamy pojęcia dług, rata i kredyt.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy uda się Wam rozwiązać zadania dotyczące kupowania i płacenia.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Nauczyciel przygotowuje dowolny banknot wielkości A4. W trakcie śpiewania piosenki uczniowie podają sobie banknot. Nauczyciel odtwarza piosenkę kilka razy przerywając ją. Dziecko, które w momencie pazy trzyma banknot odpada.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - W jaki sposób można ćwiczyć nasz mózg? - Co powoduje, że nasza wyobraźnia jest lepsza? - Jakie czynności nie sprzyjają rozwojowi naszej pamięci? - Jakie znacie zabawy rozwijające naszą kreatywność?	
		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.	



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  <i>Hej dzieciaki!</i>  <i>Dzisiaj bardzo ważna lekcja, podczas, której będziemy rozmawiać o mądrych i racjonalnych wydatkach. Na pewno jesteście ciekawi, skąd pomysł na taki temat lekcji. Otóż ostatnio mój tata chciał kupić nowy telewizor, ponieważ poprzedni zepsuł się i mechanik (serwisant) nie był w stanie go naprawić. Kilka dni oglądaliśmy w internecie i w katalogach różne modele, porównywaliśmy je i sprawdzaliśmy ich ceny. Niestety okazało się, że nasza domowy budżet nie jest przygotowany na taki wydatek. Tata postanowił, że zabierze mnie do banku i zapytamy o kredyt. Pani w banku sprawdziła wiele dokumentów i bardzo długo rozmawiała z tatą o naszej zdolności kredytowej, czyli o tym czy uda się nam oddać pieniądze, które pożyczymy od banku. Pożyczka od banku to kredyt, który spłaca się, czyli oddaje w miesięcznych ratach. W banku dowiedziałem się, że za to, że bank pożycza nam pieniądze należy zapłacić prowizję, a suma wszystkich rat jest większa niż pożyczona kwota. Była to bardzo ciekawa lekcja, a ja dowiedziałem się wiele o finansach. Moja rada? Najlepiej oszczędzać.</i></p> <p><i>Sposobne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma. Próba odpowiedzi na pytania:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Co to jest budżet?</li> <li>- Jak tata Toma planował wydatki?</li> <li>- Co to jest pożyczka, rata, dług, odsetki i prowizja?</li> </ul>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest stworzenie mini mapy myśli związanej z pojęciem bank. Mapa myśli powinna zawierać następujące pojęcia: pożyczka, rata, dług, odsetki, lokata, prowizja, oszczędność, budżet, wydatki, wpływy, wynagrodzenie, wypłata.</p>	
	<p><b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW10.</b>          Zadaniem dzieci jest przeczytanie treści zadania oraz podkreślenie danych w zadaniu. Następnie zapisanie w zeszytach obliczeń i odpowiedzi.</p>	
	<p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW10.</b>          Zadaniem uczniów jest przeczytanie treści zadania oraz podkreślenie danych w zadaniu. Następnie zapisanie w zeszytach obliczeń i odpowiedzi.</p>	
	<p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW10.</b>          Zadaniem uczniów jest przeczytanie treści zadania oraz podkreślenie danych w zadaniu. Następnie zapisanie w zeszytach obliczeń i odpowiedzi.</p>	
	<p><b>14. Zabawa.</b>          Nauczyciel rozkłada na dywanie kartoniki z ilustracjami dowolnych przedmiotów. Po omówieniu i nazwaniu wszystkich przedmiotów, nauczyciel prosi uczniów aby odwrócili się i chowa jeden lub kilka kartoników, a następnie prosi uczniów, żeby odgadli, które przedmioty zostały schowane.</p>	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW10.</b>          Zadaniem uczniów jest przeczytanie zadania oraz zaznaczenie danych w zadaniu, a następnie ułożenie i zapisanie w zeszycie trzech pytań do zadania. Po ułożeniu pytań uczniowie zapisują obliczenia i odpowiedzi oraz zaznaczają na tary zegara, godzinę powrotu Tyny z zakupów.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>16. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest wycięcie z karty EW10 ilustracji przedstawiających postacie oraz naklejenie ich na kartoniki.</p> <p>Zabawa polega na ułożeniu zagadek związanych z kolejnością osób stojących w kolejce. Uczniowie pracują w grupach.</p> <p>Przykładowa zagadka. Na początku kolejki stoi babcia. Na końcu kolejki stoi Tina. Przed Tiną stoi Tom. Za babcią stoi dziadek. Między dziadkiem a Tomem stoi mama, a następnie tata.</p> <p>Przypomnienie liczebników porządkowych: pierwszy, drugi, itd.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel wyciąga z Mystery Box kartonik z ilustracją skarbonki. Zadaniem dzieci jest dokończenie zdania: Oszczędzanie...</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>18. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się wykonać wszystkie zadania ustawiają się w jednej długiej kolejce. Uczniowie, którzy mieli trudności z wykonaniem zadania tworzą drugą kolejkę.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p>
		<p><b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>
		<p><b>20. Zadanie domowe.</b>  <i>Na następne zajęcia uczniowie przynoszą talerz, sztucce, serwetki.</i></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>
		<p><b>21. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzisiaj nauczyłem/am się...</li> <li>- Dzisiaj dowiedziałem/am się...</li> <li>- Dzisiaj podobało mi się...</li> <li>- Dzisiaj nie podobało mi się...</li> </ul>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>22. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze, WSIP, Warszawa          Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa          Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i>, CEBP, Kraków          Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków          Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa          Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa          Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków          Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/8d65e">http://skroc.pl/8d65e</a>  <a href="http://skroc.pl/afe4f">http://skroc.pl/afe4f</a>  <a href="http://skroc.pl/e5c86">http://skroc.pl/e5c86</a>  <a href="http://skroc.pl/e657c">http://skroc.pl/e657c</a>  <a href="http://skroc.pl/04222">http://skroc.pl/04222</a>  <a href="http://skroc.pl/d3984">http://skroc.pl/d3984</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 8</b>	Święto Niepodległości w restauracji. Utrwalenie wiadomości o symbolach narodowych, elementy savoir vivre.		
<b>Krąg tematyczny:</b> W restauracji			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p><b>1.2.b.</b> w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów,</p> <p>1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy,</p> <p>5.5 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp.; wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa;</p> <p>5.7 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie postaw patriotycznych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa elementy nakrycia stołu.	Uczniowie w grupach ćwiczą nakrywanie do stołu.
		Uczeń rozróżnia sztuce.	Uczniowie w grupach ćwiczą nakrywanie do stołu.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wyjaśnia dlaczego świętujemy Dzień Niepodległości.	Uczeń ogląda i omawia film związanych z obchodami Dnia Niepodległości.
		Uczeń charakteryzuje polski symbole narodowe.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat polskich symboli narodowych.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń prawidłowo nakrywa stół.	Uczniowie w grupach ćwiczą nakrywanie do stołu.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Rozwijanie u uczniów zasad dobrego wychowania. Doskonalenie współpracy w grupie.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy, metody asymilacji wiedzy, metody waloryzacyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Grupowe, indywidualne, zbiorowe.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, plakat „Symbole narodowe”, kartonik z napisem restauracja, talerze, sztuce, serwetki.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sprawdzenie listy obecności.</b></li> <li><b>Czynności porządkowe.</b></li> <li><b>Przypomnienie zasad BHP.</b></li> <li><b>Wyciszenie zespołu klasowego.</b></li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie sobie zasad jakie obowiązują w restauracji. Będziemy dzisiaj rozmawiać o Święcie Niepodległości.</i></li> </ol>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy potrafcie prawidłowo nakryć stół, czy wiecie kiedy obchodzony jest Święto Niepodległości.</i></li> </ol>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Przywitanie.</b>            Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.             W trakcie śpiewania piosenki uczniowie witają się. Dziewczyny naśladują witanie się dam, natomiast chłopcy naśladują witanie się dżentelmenów.         </li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>            Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania:            - Po co ludzie oszczędzają pieniądze?            - Co można zrobić w sytuacji, kiedy brakuje nam pieniędzy?            - Jakie konsekwencje wiążą się z pożyczaniem pieniędzy?            - Co można zrobić z zaoszczędzonymi pieniędzmi?         </li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:</p> <p>Hej dzieciaki!          Na ostatnich zajęciach rozmawialiśmy o oszczędzaniu. Wiemy również na czym polega praca banku oraz co oznaczają słowa: kredyt, rata i dług. Udało mi się zaoszczędzić trochę pieniędzy dlatego chciałem Was zaprosić na kolejną wycieczkę. Tym razem do restauracji. Zapewne jesteście ciekawi jaki jest powód? Otóż 11 listopada w Polsce obchodzone jest Święto Niepodległości. Jest to czas, w którym można wspólne spotkać się w restauracji, porozmawiać o naszej ojczyźnie. Hmm, tylko kto powinien wejść pierwszy do restauracji ja czy Tina? Dzisiaj taki pytań będzie sporo. Miłej wycieczki.</p> <p>Tom</p> <p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma. Krótkie przypomnienie informacji na temat Święta Niepodległości.</p> <p><b>10. Ćwiczenie główne – praca ze słownikiem.</b>          Zadaniem dzieci jest odszukanie w słowniku wyrazów: ojczyzna, patriota, a następnie zapisanie definicji w zeszytach.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel przypomina i przedstawia podstawowe informacje na temat Święta Niepodległości.          W tym celu można wykorzystać film <a href="http://skroc.pl/d6d0e">http://skroc.pl/d6d0e</a> poświęcony obchodom Dnia Niepodległości.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne – symbole narodowe.</b>          Nauczyciel przypomina informacje na temat polskich symboli narodowych. W tym celu należy wykorzystać plakat „Symbole narodowe”.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – nakrywanie do stołu.</b>          Nauczyciel prosi uczniów, aby przygotowali talerze, sztuce i inne przedmioty nie zbędę do nakrycia stołu, a następnie omawia miejsce ich położenia. W tym celu nauczyciel może wykorzystać film <a href="http://tiny.pl/gq1c6">http://tiny.pl/gq1c6</a></p> <p>Przypomnienie i omówienie zasad savoir-vivre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawianie się,</li> <li>- nakrywanie do stołu,</li> <li>- podawanie jedzenia,</li> <li>- właściwy ubiór,</li> <li>- komunikacja telefoniczna, internetowa.</li> </ul> <p>Odegranie scenek dramowych związanych z omawianymi przykładami.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest złożenie serwetki, stanowiącej element nakrycia stołu. W tym celu można wykorzystać film: <a href="http://tiny.pl/q3v7g">http://tiny.pl/q3v7g</a></p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	--	---

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>15. Praca plastyczno-techniczna.</b> Zadaniem uczniów jest przygotowanie flag lub kotylionów w kolorach białoczerwonych.</p> <p>Dekorowanie sali.</p>	
		<p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p>	
		<p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p>	
		<p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>17. Samoocena.</b> Uczniowie którzy prawidłowo wykonali wszystkie zadania, potrafią nakryć stół, wiedzą dlaczego i kiedy obchodzone jest Święto Niepodległości zasiadają do nakrytych stołów. Uczniowie, którzy mieli problemy z wykonaniem zadania, zostają na dywanie.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
		<p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
		<p><b>19. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem uczniów jest nakrycie stołu w domu.</i></p>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</b>
		<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<p><b>21. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
		<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>	

**Literatura:**

- Kasdepke, G. (2010) *Bon czy ton. Savoir-vivre dla dzieci*, Wydawnictwo Literatura, Łódź
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego, WSIP, Warszawa*
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego, WSIP, Warszawa*
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna, WSIP, Warszawa*
- Schulz Von Thun, F. (2005) *Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń*. Wydawnictwo WAM, Kraków
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1*, Wydawnictwo Jedność, Kielce

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

- <http://tnij.org/ak6dd6v>
- <http://tnij.org/w79q2fh>
- <http://tnij.org/tdxujf9>
- <http://tnij.org/usy7pre>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 4</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 9</b>	Dzisiaj gotują dzieci! Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych ważenie.		
<b>Krąg tematyczny:</b> W restauracji			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,</p> <p>9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,</p> <p>10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna,</p> <p>6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza i lekarza dentystry;</p> <p>5.4 współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku;</p> <p>3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje grupy produktów spożywczych.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
		Uczeń wymienia poznane części mowy.	Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń omawia zasady racjonalnego odżywiania się.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny. Uczeń
		Uczeń opisuje wybraną kuchnię.	Uczeń omawia kuchnię na podstawie trzech ilustracji.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy jadłospis.	Uczeń współpracuje z kolegami w grupie i projektuje jadłospis na cały dzień.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Promowanie zdrowego trybu życia. Uczenie dbałości o zdrowie swoje i innych.		<b>Inne:</b> -----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, opis, pogadanka.		<b>Formy organizacyjne:</b>	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, artykuły spożywcze do przygotowania surówki (jabłka, marchewki, tarki, nożyczki, miseczki, łyżki), karta pracy EW4, produkty spożywcze do Mystery Box, blok techniczny, materiały pastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie wiadomości związanych z piramidą zdrowego odżywiania. Będziemy dzisiaj rozmawiać o tym co należy jeść z czego należy unikać.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy potraficie nazwać grupy produktów. Czy wiecie dlaczego należy unikać niektórych produktów oraz do jakich chorób może doprowadzić nieprawidłowe odżywianie się.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. W pierwsze rundzie zadaniem uczniów jest wymienienie owoców, w drugiej warzyw, a w trzeciej nabiału. Propozycje uczniów nie mogą się powtarzać.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaniem uczniom pytania: - Po co ludzie ustalili zasady dobrego wychowania? - O czym mówią zasady dobrego wychowania? - Kto powinien stosować się do zasad dobrego wychowania? - Jak należy zachować się w restauracji? - Jak odróżnić restaurację serwującą zdrową żywność? - Jakie produkty należą do grupy fast food?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel odtwarza film poświęcony zdrowemu odżywianiu się i piramidzie żywienia. <a href="http://tiny.pl/gq15m">http://tiny.pl/gq15m</a>  Swobodne wypowiedzi uczniów poświęcone zdrowemu odżywianiu się. Redagowanie, krótkiej notatki do zeszytu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW4.</b> Zadaniem uczniów jest ułożenie trzech pytań do ilustracji oraz zapisanie ich w zeszytu.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW4.**

Zadaniem uczniów jest uzupełnienie tabeli z częściami mowy dwoma rzeczownikami, czasownikami i przymiotnikami na podstawie ilustracji.

**12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW4.**

Zadaniem uczniów jest wpisanie w puste pola nazw produktów, które należy przechowywać w lodówce.

Dodatkowo uczniowie zdolni wyjaśniają co oznacza pojęcie: energooszczędność.

Zadaniem dzieci jest wyjaśnienie różnic w zwrotach: „najlepiej spożyć przed” oraz „należy spożyć do”.

**13. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW4.**

Zadaniem uczniów jest dopisanie czterech luźnych skojarzeń do wyrazu kuchnia.

Dodatkowo uczniowie ze specjalnymi trudnościami edukacyjnymi określają liczbę: liter, głosek, samogłosek, spółgłosek, sylab oraz rodzaj, liczbę i część mowy.

**14. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW4.**

Zadaniem uczniów jest omówienie trzech ilustracji przedstawiających kuchnie z różnych epok, należy wskazać różnice i podobieństwa.

Dodatkowo uczniowie mogą omówić: Jak będzie wyglądała kuchnia przyszłości?

Po omówieniu ilustracji uczniowie opisują jedną wybraną przez siebie kuchnię w zeszycie. Nauczyciel może zapisać pytania pomocnicze na tablicy.

**Przejście do ławek.**

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

**15. Praca plastyczno-techniczna.**

Nauczyciel dokonuje podziału klasy na grupy. Uczniowie w grupach układają zdrowe menu na cały dzień (śniadanie, drugie śniadanie, obiad, podwieczorek, kolację). Praca ma mieć formę karty menu z restauracji. Uczniowie dowolnym sposobem ozdabiają przygotowany przez siebie zestaw dań.

**16. Praca techniczna.**

Zadaniem uczniów jest przygotowanie surówki z marchewki i jabłka.

1. Umycie rąk.
2. Przygotowanie stanowiska pracy.
3. Omówienie zasad bezpieczeństwa.
4. Umycie warzyw i owoców.
5. Obrane warzyw i owoców.
6. Tarcie warzyw i owoców, mieszanie.
7. Degustacja.
8. Porządkowanie miejsca pracy.

**Porządkowanie sali.**

Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.

**Tworzenie koła.**

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>17. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel chowa do Mystery Box dowolne artykuły spożywcze (warzywa, owoce, artykuły sypkie takie jak makaron, ryż). Zadaniem dzieci jest odgadnięcie nazwy produktu na podstawie dotyku.	
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>18. Samoocena.</b> Uczniowie, którzy prawidłowo zaplanowali menu oraz wiedzą czym jest piramida żywienia kładą się na dywanie i „układają z siebie” piramidę. Uczniowie, którym nie udało się zrealizować celów zajęć kładą się na dywanie i „układają z siebie” drugą piramidę.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>20. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia uczniowie przynoszą książki, albumy poświęcone pojazdom.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>21. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>22. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik, Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

**Zasoby internetowe:**

<http://skroc.pl/0461a>

<http://skroc.pl/b29e4>

<http://skroc.pl/c8f03>

<http://skroc.pl/c799e>

<http://skroc.pl/0461a>

<http://skroc.pl/a62b3>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 10</b>	Jak dotrzeć na lotnisko? – podział środków transportu. Doskonalenie sztuki argumentowania.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Na lotnisku		
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b></p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,          1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,          4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne),          9.1.a. orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego,          9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Poszerzenie wiadomości na temat pojazdów. Doskonalenie sztuki argumentowania.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje środki transportu.
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia pojęcia związane z lotniskiem.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wyjaśnia na czym polega odprawa.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń uogólnia i klasyfikuje pojazdy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń konstruuje pojazd z kartonu.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Zainteresowanie ucznia rozwojem techniki. Doskonalenie komunikacji interpersonalnej.		<b>Inne:</b> -----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Opis, opowiadanie, metody ćwiczebne, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Grupowa, indywidualna, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta albumowa A9, A7, pudełka po butach, rolki po papierze toaletowym, kartoniki z nazwami pojazdów, kartoniki z przymiotnikami.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Sprawdzenie listy obecności.</b></li> <li><b>Czynności porządkowe.</b></li> <li><b>Przypomnienie zasad BHP.</b></li> <li><b>Wyciszenie zespołu klasowego.</b></li> </ol>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości na temat pojazdów. Spróbujemy przeprowadzić klasową dyskusję na temat wad i zalet poszczególnych pojazdów.</i></li> </ol>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, w jaki sposób będziecie dobierali argumenty, czy uda się wam rozwiązać zadania logiczne.</i></li> </ol>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Przywitanie.</b>            Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.             Uczniowie w trakcie śpiewania piosenki naśladują różne pojazdy: rower, samochód, pociąg, samolot.         </li> </ol>	
		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b>            Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania:            - Co to jest piramida żywienia?            - Na czym polega zdrowe żywienie?            - Których produktów spożywczych powinniśmy unikać?            - Które produkty spożywcze należy przechowywać w lodówce?            - W jaki sposób produkty spożywcze transportowane są do sklepów?         </li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Wprowadzenie.</b>            Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  <i>Hej dzieciaki!            Wczoraj wieczorem zadzwoniła do nas ciocia. No może nie zadzwoniła, ale skontaktowała się z nam przez internet, że przyleci do nas na kilka dni, bo ma wiele spraw do załatwienia w kraju. Byłam przekonana, że jej podróż potrwa kilka dni, ponieważ Kanada leży na innym kontynencie. Bardzo się zdziwiłam, gdy mama powiedziała mi, że dzisiaj pojedziemy po nią na lotnisko. Ojji samoloty to bardzo wygodny środek transportu, ale mi marzy się podróż takim ogromnym statkiem przez ocean, albo balonem.            Pozdrawiam Was serdecznie            Tina            Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Tiny.</i> </li> </ol>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne – karta albumowa A9.</b>          Wspólne oglądanie ilustracji lotniska. Przypomnienie zasad zachowania obowiązujących w miejscach publicznych. Omówienie pojęć: odloty, przyloty, odprawa.</p> <p>Wspólne oglądanie i omówienie filmu edukacyjnego poświęconej odprawie na lotnisku: <a href="http://skroc.pl/e3c89">http://skroc.pl/e3c89</a></p> <p><b>11. Ćwiczenie główne – burza mózgów.</b>          Zadaniem uczniów jest wymyślenie jak największej liczby skojarzeń do wyrazu pojazd. W trakcie generowania pomysłów nauczyciel klasyfikuje i uogólnia skojarzenia. Wyjaśnienie nieznanymi pojęć.</p> <p>Wykorzystanie przyniesionych przez dzieci książek.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne - karta albumowa A7.</b>          Zadaniem uczniów jest wpisanie nazw pojazdów do karty albumowej. W puste okienka uczniowie wpisują dowolne litery. Następnie uczniowie wymieniają się kartami albumowymi. Zadaniem dziecka jest wykreślenie nazw pojazdów i zapisanie ich obok wykreślanki.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – mini debata.</b>          Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Każda z grup otrzymuje kartonik z nazwą pojazdu. Zadaniem uczniów jest wypisanie na kartkach A4 wad i zalet określonego środka transportu.</p> <p>Prezentowanie argumentów.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel rozkłada na dywanie kartoniki z dowolnymi przymiotnikami. Następnie demonstruje sposób stopniowania przymiotników, np.: szybki- szybszy – najszybszy. Zadaniem uczniów jest wykonanie stopniowania przymiotników.</p> <p><b>Przejście do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>15. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest przygotowanie pracy technicznej z pudełek, rolek po papierze toaletowym. Praca plastyczna ma przedstawiać samochód. Sposób ozdobienia pojazdu jest dowolny. Zwrócenie uwagi na organizację i porządkowanie miejsca pracy.</p> <p>Stworzenie wystawy.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest podsumowanie wiadomości na temat pojazdów. W tym celu uczniowie wspólnie z nauczycielem wykonują mini mapę myśli w zeszytach. Mapa myśli powinna zawierać następujące pojęcia: wady, zalety, lądowe, powietrze, morskie, kolejowe, szybkie, wolne, pasażerskie, towarowe, itp.</p>	
--	--	--



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z nazwami pojazdów. Zadaniem dziecka po wylosowaniu kartonika jest ułożenie zagadki.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>18. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się przygotować samochód z kartonu oraz stworzyć mapę myśli tworzą pociąg. Uczniowie, którym nie udało się wykonać zadań lub mieli trudności tworzą drugi pociąg.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p>
	<p><b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>
	<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzisiaj nauczyłem/am się...</li> <li>- Dzisiaj dowiedziałem/am się...</li> <li>- Dzisiaj podobało mi się...</li> <li>- Dzisiaj nie podobało mi się...</li> </ul> </p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>21. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Drejer, F. (2010) <i>Wychowanie do techniki dzieci w młodszym wieku szkolnym</i>, PWSZ, Jelenia Góra</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik , Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawiłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/2d49c">http://skroc.pl/2d49c</a> <a href="http://skroc.pl/5ec9f">http://skroc.pl/5ec9f</a> <a href="http://skroc.pl/a226c">http://skroc.pl/a226c</a> <a href="http://skroc.pl/6d6b0">http://skroc.pl/6d6b0</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 5</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 11</b>	Jak przeczytać rozkład? – rozmawiamy o tym jak zachować się w trakcie podróży.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Na lotnisku		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>		
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.		
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>		
1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.a.e. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście, 5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność; 5.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Wdrożenie uczniów do planowania podróży.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia kolejne etapy podróży.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń definiuje pojęcie przymiotnika.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń przygotowuje zadanie matematyczne związane z podróżą.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń odczytuje rozkład jazdy.
	<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>	Uczeń bierze udział w pogadance oraz rozwiązuje ćwiczenia na karcie pracy.
Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.	Uczeń rozwiązuje zadanie na karcie pracy.	Uczeń bierze aktywny udział w podsumowaniu zajęć.
Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wprowadzającym.	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Uważliwienie uczniów na piękno przyrody, rozbudzenie ciekawości dotyczącej ojczyzny.		<b>Inne:</b> -----
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metoda ćwiczeń, pogadanka, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, grupowa, indywidualna.
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny,		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest nauczenie się czytania rozkładu. Porozmawiamy dzisiaj o celach podróży oraz o jej etapach.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potraficie zmienić zdania oznajmujące na zdania pytające i rozkazujące oraz czy potraficie korzystać z mapy.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel rozdaje uczniom kartoniki z przymiotnikami (wysoki, niski, bliski, daleki, cichy, głośki). Zadaniem dzieci jest dobranie się w trójki oraz przedstawienie za pomocą ruchów i własnego ciała przymiotniki oraz ich kolejne stopnie, np.: pierwsze dziecko mówi głośno, drugie głośniej, trzecie najgłośniej.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakiego znamy rodzaje środków transportu? - Jakiego są wady i zalety poszczególnych środków transportu? - Skąd wiemy kiedy autobus odjeżdża? - Skąd wiemy kiedy samolot przylatuje?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel przygotowuje uczniom różne rozkłady jazdy środków transportu. W tym celu może skorzystać z: <a href="http://skroc.pl/6c27e">http://skroc.pl/6c27e</a>  Następnie omawia poszczególne elementy rozkładu. Zadaniem uczniów jest ułożenie pytań związanych z odjazdem, przyjazdem, wylotem, przylotem, stacjami początkowymi, stacjami pośrednimi oraz stacjami końcowymi.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW6.</b> Zadaniem uczniów jest dopisanie kolejnych wyrazów z podanym wzorem: szybki, szybszy, najszybszy.  Dodatkowo zadaniem uczniów jest ułożenie zdania z jednym wybranym wyrazem i zapisanie go w zeszycie.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW6.</b> Zadaniem dzieci jest tworzenie rodziny wyrazu podróż. Odpowiedzi uczniowie zapisują na karcie pracy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW6.</b> Zadaniem dzieci jest dokończenie zdania, a następnie zamienienie go na zdanie pytające. Zwrócenie uwagi uczniom na znaki interpunkcyjne.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW6.</b> Zadaniem uczniów jest połączenie wyrazów: stacja pośrednia, stacja końcowa, stacja początkowa z schematem.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW6.</b> Zadaniem dzieci jest wycięcie zdań oraz dopisanie ich w odpowiednie miejsca w tabeli takie jak: przed podróżą, w trakcie podróży, po podróży.  Omówienie z uczniami kolejnych etapów podróży.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 6 EW6.</b> Zadaniem uczniów jest wypisanie nazwy trzech miast, przez jakie można przejechać jadąc z Krakowa do Gdańska.  Przypomnienie nazw głównych kierunków geograficznych.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie 7 EW6.</b> Zadaniem uczniów jest zaznaczenie na mapie konturowej Polski, Gdańska oraz Krakowa. Dodatkowo uczniowie mogą zaznaczyć Wisłę, Tatry i Morze Bałtyckie.  Przypomnienie nazw głównych kierunków geograficznych.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Zadaniem uczniów jest przygotowanie zadania matematycznego związanego z obliczeniami zegarowymi, np.: Autobus odjeżdża o godzinie 10.15 i jedzie 3 godziny. O której godzinie dojedzie do celu?  W trakcie ćwiczenia można wykorzystać pojęcia: spóźnia się, spieszy się.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>18. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się prawidłowo odczytać godziny z rozkładu jazdy klaszczą</p> <p><b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>20. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> <p><b>21. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

#### Literatura:

- Adamek, I. (2000) *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Implus, Kraków
- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny*, Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Cieszyńska-Rożek, J. (2013) *Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa*, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków
- Czelakowska, D. (2007) *Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Czelakowska, D. (2014) *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) *Dziecięca matematyka*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) *Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa*, CEBP, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik , Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSIP, Warszawa
- Schulz Von Thun, F. (2005) *Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń*. Wydawnictwo WAM, Kraków
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Cześć 1*, Wydawnictwo Jedność, Kielce
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

#### Zasoby internetowe:

<http://tiny.pl/gqpj>  
<http://tiny.pl/gqpjp>  
<http://tiny.pl/gqpjl>  
<http://tiny.pl/gqpj4>  
<http://tiny.pl/gqpjn>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 12</b>	Cyber lekcja – wykorzystanie internetu jako źródła informacji.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Jak to działa?			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
8.1. posługuje się komputerem w podstawowym zakresie; 8.2. posługuje się wybranymi programami i grami edukacyjnymi, rozwijając swoje zainteresowania; korzysta z opcji w programach; 8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania, 8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur; 8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wykorzystanie internetu jako źródła wiadomości.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia zagrożenia związane z nadużywaniem komputerów.	Uczeń bierze aktywny udział w burzy mózgu.
		Uczeń wymienia elementy interfejsu.	Uczeń wykonuje pracę graficzną w programie Paint.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń omawia korzystanie z portalu Wikipedia	Uczeń ogląda i omawia film dydaktyczny związany z Wikipedią.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.	Uczeń wyszukuje i analizuje informacje z internetu.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Wdrożenie uczniów do bezpiecznego zachowania się w internecie. Uświadomienie zagrożeń wynikających z nadużywania komputera.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna i zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, komputery z dostępem do internetu.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.		
	5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć jest wykorzystanie komputera oraz internetu jako źródła wiedzy. Dowiemy się w jaki sposób należy mądrze korzystać z tych wynalazków.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na w jaki sposób analizujecie informacje pochodzące z internetu. Czy potraficie dobrze pracować w programie graficznym.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  W trakcie piosenki uczniowie naśladują pisanie na klawiaturze komputera.	
		8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: - W jaki celu ustalane są rozkłady jazdy? - Na co należy zwrócić uwagę czytając rozkład jazdy? - Jakie są poszczególne etapy podróży? - Jakie zagrożenia czekają na podróżujących? - Gdzie możemy znaleźć informacje planując podróż?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		9. Wprowadzenie. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  Hej dzieciaki! Niespełna tydzień temu uczyliśmy się w jaki sposób należy planować podróż. Rozmawialiśmy o tym, jakie są kolejne etapy podróży. Dzisiaj zapraszam Was na kolejną ciekawą lekcję, która tym razem odbędzie się wykorzystaniem komputerów. Wiele już razy rozmawialiśmy o zasadach obowiązujących w trakcie pracy z komputerem, jednak nie zaszkodzi, jeżeli jeszcze raz sobie je przypomnimy. Jakie są Wasze pomysły?  Pozdrawiam serdecznie Tom  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat listu Toma.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne – burza mózgów.</b>          Zadaniem dzieci jest wygenerowanie jaknajwiększej liczby pomysłów związanych bezpieczeństwem przy przy komputerze.</p> <p>Swobodone wypowiedzi uczniów na temat zagrożeń. Podziele zagrożeń na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- związane z nadużywaniem komputera,</li> <li>- ujawnianiem danych,</li> <li>- komunikacją z nieznanymi, itp.</li> </ul> <p>Odtworzenie filmu edukacyjnego poświęconego uzależnieniom komputerowym: <a href="http://skroc.pl/9dc8f">http://skroc.pl/9dc8f</a></p> <hr/> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Przejdźcie do pracowni komputerowej.</p> <p>Omówienie i przypomnienie zasad korzystania z przeglądarki internetowej. Omówienie portalu informacyjnego Wikipedia. Demonstracja wyszukiwania informacji.</p> <p>Zadaniem uczniów jest wyszukanie informacji zgodnie z poleceniami nauczyciela:          Sprawdź, kto jest autorem słów hymnu narodowego?          Dowiedz się, kiedy Polska stała się członkiem UE?</p> <p>Pytania należy dostosować do ostatnich kręgów tematycznych.</p> <p>Wspólne oglądanie filmu dydaktycznego poświęconego Wikipedii <a href="http://skroc.pl/38370">http://skroc.pl/38370</a></p> <hr/> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem dzieci jest przygotowanie ilustracji związane z ostatnimi tematami zajęć. Nauczyciel przypomina poszczególne elementy interfejsu.</p> <p>Wspólne oglądanie filmu dydaktycznego poświęconego programowi Paint <a href="http://skroc.pl/b0be3">http://skroc.pl/b0be3</a></p> <hr/> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem dzieci jest przepisanie dowolnego fragmentu tekstu z podręcznika.</p> <p>Wspólne oglądanie filmu dydaktycznego poświęconego programowi Word  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mSyy7HNAnFY">https://www.youtube.com/watch?v=mSyy7HNAnFY</a></p> <hr/> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <hr/> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <hr/> <p><b>14. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Zadaniem dzieci jest zagranie w gry edukacyjne na portalu Sieciaki.pl</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się prawidłowo wykonać zadania, potrafią korzystać z programu Pain oraz Word klaszczą 4 razy. Uczniowie, którym nie udało się zrealizować celów zajęć klaszczą 2 razy.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>17. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem domowym uczniów jest zaprezentowanie rodzicom storny Sieciaki.pl</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>18. Zakończenie zajęć.</b> Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>19. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Koba, G. (2009) <i>Zajęcia komputerowe dla szkoły podstawowej : klasa I</i>, Migra, Wrocław</p> <p>Lewandowska, B. (2011) <i>Wesoła szkoła i przyjaciele : edukacja wczesnoszkolna : klasa 1 : zajęcia komputerowe : poradnik dla nauczyciela</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Lewandowska, B. (2013) <i>Zajęcia komputerowe : edukacja wczesnoszkolna w klasie 1</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/6b375">http://skroc.pl/6b375</a>  <a href="http://skroc.pl/0b49c">http://skroc.pl/0b49c</a>  <a href="http://skroc.pl/4241c">http://skroc.pl/4241c</a>  <a href="http://skroc.pl/0c90d">http://skroc.pl/0c90d</a>  <a href="http://skroc.pl/e7dd1">http://skroc.pl/e7dd1</a>  <a href="http://skroc.pl/15599">http://skroc.pl/15599</a>  <a href="http://skroc.pl/bdade">http://skroc.pl/bdade</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 6</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 13</b>	Jak to mądrze wykorzystać? – wprowadzenie pojęcia netykiety. Omówienie zasad bezpiecznego zachowania się w internecie.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Jak to działa?			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. 8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie na czym polegają zagrożenia związane z nadużywaniem komputera.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
		Uczeń wie na czym polega bezpieczne zachowanie się w internecie.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie na czym polega ochrona danych osobowych w internecie.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń wykonuje grafikę komputerową.	Uczeń sprawnie obsługuje edytor graficzny.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie nawyków bezpiecznego korzystania z urządzeń elektronicznych.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Opis, zabawa, metody ćwiczebne, metody ekspresyjne, metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tyny, komputery z dostępem do internetu.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie i przypomnienie zasad bezpiecznego zachowania się w internecie oraz racjonalnego korzystania z komputera.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy potraficie zastosować się do nakazów związanych z używaniem komputera oraz czy wiecie jak zagrożenia niesie za sobą nieprawidłowe zachowanie w Internecie.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tyny”.  Przejdźcie do pracowni komputerowej.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak nazywa się program, służący do pisania ? - Jaki program możemy wykorzystać do tworzenia grafiki? - Dlaczego nie można spędzać wielu godzin przed komputerem? - Jakich danych nie można podawać obcym osobom?	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel odtwarza film edukacyjny poświęcony publikacji filmów w internecie na stronie: <a href="http://skroc.pl/98d7f">http://skroc.pl/98d7f</a>  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel odtwarza film edukacyjny poświęcony internetowym znajomościom na stronie: <a href="http://skroc.pl/319b1">http://skroc.pl/319b1</a>  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.	
	<b>11. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel odtwarza film edukacyjny poświęcony publikacji zdjęć w internecie na stronie: <a href="http://skroc.pl/c8de9">http://skroc.pl/c8de9</a>  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel odtwarza film edukacyjny poświęcony wykorzystaniu zasobów internetowych w internecie na stronie: <a href="http://skroc.pl/c8de9">http://skroc.pl/c8de9</a></p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel odtwarza film edukacyjny poświęcony nadużywaniu komputera na stronie: <a href="http://skroc.pl/60724">http://skroc.pl/60724</a></p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne.</b>          Praca na portalu <a href="http://www.sieciaki.pl">www.sieciaki.pl</a>          Rozwiązanie gier poświęconych bezpieczeństwu w sieci.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>15. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie grafiki poświęconej jednemu z pięciu filmów.</p> <p>Omówienie efektów pracy, próba dokonania samooceny.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Zadaniem uczniów jest dokończenia zdania. Bezpieczeństwo to...</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>17. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się zrealizować cele zajęć, wiedzą jak należy mądrze korzystać z zasobów internetu wykonują 3 podskoki. Uczniowie, którzy mieli problem w wykonaniu zadań wykonują 3 skłony.</p> <p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>19. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p> <p><b>20. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p> <p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>

**Literatura:**

- Adamek, I. (2000) *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Implus, Kraków
- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny*, Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSIP, Warszawa
- Schulz Von Thun, F. (2005) *Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń*. Wydawnictwo WAM, Kraków
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1*, Wydawnictwo Jedność, Kielce

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

<http://skroc.pl/1362a>  
<http://skroc.pl/b979d>  
<http://skroc.pl/26637>  
<http://skroc.pl/c0d26>  
<http://skroc.pl/4c11e>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 7</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 14</b>	Coraz bliżej święta, a cieknie kran. Bezpieczeństwo w domu.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Problemy dnia codziennego		
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>		
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.		
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>		
1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 3.1.a. śpiewa proste melodie, piosenki z repertuaru dziecięcego; wykonuje śpiewanki i rymowanki; śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym); śpiewa z pamięci hymn narodowy, 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; 5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w domu. Zasady wzywania pomocy.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje niebezpieczeństwa.  Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń dobiera właściwe zachowanie się do rodzaju niebezpieczeństwa.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń odgrywa rozmowę z dyspozytorem.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Zapewnienie bezpieczeństwa i uczenie prawidłowych reakcji w sytuacjach zagrożenia.		<b>Inne:</b> -----
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, giełda pomysłów, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna i zbiorowa.
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta albumowa A12, karta pracy EW7.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa obowiązujących w różnych sytuacjach. Będziemy dzisiaj rozmawiać o bezpieczeństwie w domu.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to jak uda się Wam wykonać zadania na kartach pracy oraz sprawdzimy czy potraficie zachować się w sytuacji zagrożenia.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie. Zadaniem każdego ucznia jest dokończenie zdania: Niebezpiecznie jest, gdy...	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: - Jak bezpiecznie należy zachować się w internecie? - O czym należy pamiętać rozpoczynając pracę z komputerem? - Kto może nam pomóc w sytuacji awarii komputera?  Swobodne wypowiedzi dzieci.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel wybiera jednego ucznia, który za pomocą ruchów lub rysunku przedstawi hasło: Awaria w domu.  Następnie zadaniem uczniów jest określenie ilości: liter, głosek, samogłosek, spółgłosek, sylab w w/w hasle.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – karta albumowa A12.</b> Zadaniem uczniów jest odnalezienie na ilustracji różnego rodzaju niebezpieczeństw oraz omówienie ich, podając jednocześnie przykłady zachowań w danej sytuacji.  Dodatkowo w trakcie ćwiczenia można doskonalić umiejętności gramatyczne uczniów poprzez wypisanie do zeszytu dowolnych trzech rzeczowników, czasowników oraz przymiotników na podstawie ilustracji.	
		<b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest zapisanie na karcie pracy numerów telefonów alarmowych.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest powtórne omówienie ilustracji odnosząc się do doświadczeń uczniów i ich domów.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – Zadanie 3 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest zapisanie w zeszycie rozmowy pomiędzy uczniem, a dyspozytorem pogotowia ratunkowego lub straży pożarnej.</p> <p>Następnie uczniowie kolejno odgrywają zapisane przez siebie dialogi w parach.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – Zadanie 4 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest uzupełnieniu tabeli na podstawie ilustracji z zadania numer 2 rodzajami niebezpieczeństw oraz propozycją, kto może pomóc w rozwiązaniu sytuacji trudnej.</p> <p>Następnie uczniowie wybierają jeden przykład i samodzielnie zapisują zdanie w zeszycie.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – Zadanie 5 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest opisanie sytuacji, w które konkretny problem może pomóc rozwiązać rówieśnik, nauczyciel lub rodzic.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – Zadanie 6 EW7.</b> Zadaniem uczniów jest poszukanie informacji, gdzie dodzwonią się wybierając poniższe numery: 985, 986, 800121212, 116111.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne – zabawa muzyczna.</b> Zdarta płyta - Uczniowie ustawiają się w kręgu. Nauczyciel przekazuje uczniowi dowolny przedmiot. Zadaniem uczniów jest podawanie sobie przedmiotu w trakcie trwania piosenki. W momencie wyłączenia muzyki, osoba, która posiada przedmiot odpada. Zabawę powtarzamy tyle razy ilu jest uczniów.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>18. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Na podstawie ilustracji z karty albumowej A12 nauczyciel wypisuje dwanaście dowolnych rzeczowników. Zadaniem dzieci jest ułożenie opowiadania z wykorzystaniem wszystkich rzeczowników.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>19. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się prawidłowo rozwiązać wszystkie zadania oraz zrealizowali zaplanowane cele zajęć pokazują za pomocą placów znak +. Uczniowie, którzy mieli trudności z wykonaniem zadań pokazują za pomocą palców znak -.</p> <p><b>20. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>21. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>22. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 7</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 15</b>	Kto rozwiąże ten problem? – sztuka efektywnego rozwiązywania problemów.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Problemy dnia codziennego			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżycy, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach. 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. 5.11 zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie wiadomości na temat bezpieczeństwa. Wzywanie pomocy.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia numery telefonów alarmowych.	Uczeń bierze udział w pogadance związanej z bezpieczeństwem.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wie jak należy zachować się w sytuacji niebezpieczeństwa.	Uczeń projektuje i wykonuje mapę myśli.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozumie jak należy bezpiecznie poruszać się po drodze.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Zapewnienie bezpieczeństwa uczenie prawidłowych reakcji w sytuacji zagrożenia.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, burza mózgów, zabawa, opis, opowiadanie.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, plakat „Labirynt niebezpieczeństwa”.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest stworzenie rozbudowanej mapy myśli, która pomoże nam rozwiązać problemy.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to jak współpracujecie ze sobą w grupach, czy znacie numery telefonów alarmowych.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.
2. Zasadnicza część lekcji:	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siadają na dywanie i przygotowują się do zabawy głuchy telefon. Nauczyciel przekazuje uczniowi zdanie, np.: Zapomniałem zadania domowego. Zgubiłem strój sportowy.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: - Jakie niebezpieczeństwa czyhają na nas w domu? - Jakie są numery telefonów alarmowych? - Kto może nam pomóc w sytuacji niebezpieczeństwa?  Swobodne wypowiedzi uczniów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  Hej dzieciaki! Na dzisiejszej lekcji porozmawiamy kolejny raz o bezpieczeństwie. Na ostatniej lekcji rozmawialiśmy o różnych zagrożeniach, które mogą nas spotkać w domu. Zapewne każdy z Was pamięta naszą popsutą kuchnię. Dzisiaj postaramy się posumować wszystkie informacje z ostatnich zajęć oraz stworzymy dużo mapę myśli. Postarajcie się pracować bardzo dokładnie i skrupulatnie.  Miłej pracy Tom  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Toma.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Wspólne oglądanie filmu edukacyjnego poświęconego bezpieczeństwu w domu: <a href="http://skroc.pl/abf59">http://skroc.pl/abf59</a>  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b> Wspólne oglądanie filmu edukacyjnego poświęconego bezpieczeństwu w drodze do szkoły: <a href="http://skroc.pl/a3247">http://skroc.pl/a3247</a></p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest wygenerowanie jak największej liczby pomysłów związanych z pojęciem bezpieczeństwa, które następnie zostaną usystematyzowane i uporządkowane. Nauczyciel zapisuje propozycje na tablicy.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – plakat Labirynt niebezpieczeństwa.</b> Zadaniem uczniów jest omówienie plakatu oraz zaproponowanie rozwiązania niebezpiecznych sytuacji.  Plakat można wykorzystać, jako grę, w której uczestnicy muszą poruszać się wg określonej kolejności zaproponowanej przez nauczyciela.</p> <p><b>Przejście do ławek.</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy za pomocą identyfikatorów. Następnie zadaniem każdej grupy jest stworzenie mapy myśli związanej z bezpieczeństwem. W mapie myśli powinny znaleźć się następujące pojęcia: dom, szkoła, droga, komputer, telefony alarmowe, pierwsza pomoc, zdrowie, pomocna dłoń, itp.  Zaprezentowanie i omówienie prac.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zabawa ruchowa.</b> Nauczyciel zaprasza uczniów do zabawy, w trakcie której zadaniem każdego dziecka będzie dorysowanie kreski do rysunku. Rysowanie rozpoczyna nauczyciel.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Zadaniem uczniów jest dokończenie zdania: Czuje się bezpiecznie, gdy....</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>17. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się prawidłowo wykonać mapę myśli oraz zrealizowali cele zajęć siadają na dywanie w siadzie skrzyżnym. Uczniowie, którym nie udało się wykonać zadań oraz mieli trudności stoją na baczność.</p> <p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>19. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem domowym uczniów jest utrwalenie numerów telefonów alarmowych.</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>21. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/62349">http://skroc.pl/62349</a>  <a href="http://skroc.pl/9795f">http://skroc.pl/9795f</a>  <a href="http://skroc.pl/5f3d9">http://skroc.pl/5f3d9</a>  <a href="http://skroc.pl/f37c8">http://skroc.pl/f37c8</a>  <a href="http://skroc.pl/62349">http://skroc.pl/62349</a>  <a href="http://skroc.pl/e5309">http://skroc.pl/e5309</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 16</b>	Komputer, komórka, tablet i kanapa - pokazanie nieefektywnych form spędzania czasu wolnego		
<b>Krąg tematyczny:</b> Złodzieje czasu			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b> 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b> 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; 5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego; 8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie nawyku aktywnego spędzania czasu wolnego.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń podaje przykłady zabaw.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym.
		Uczeń wie jak należy organizować zabawy.	Uczeń bierze udział we wprowadzeniu.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie zagrożenia płynące z nadużywania urządzeń elektronicznych.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat listu.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi współpracować z rówieśnikami.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
Uczeń potrafi wykonać pracę plastyczną.		Uczeń planuje i wykonuje plakat.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie nawyków prozdrowotnych.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Zabawa, pogadanka, opis, metody ćwiczebne metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW8, pionki, kostki do gry, kartki A3, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samocena, ocena ustna nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	1. Sprawdzenie listy obecności. 2. Czynności porządkowe. 3. Przypomnienie zasad BHP. 4. Wyciszenie zespołu klasowego.		
	5. Podanie celu zajęć. <i>Celem dzisiejszych zajęć poszerzenie wiadomości na temat form spędzania czasu wolnego. Dzisiaj będziemy dyskutowali, które aktywności są dobre dla naszego rozwoju, a których należy unikać.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	6. Ustalenie kryteriów oceny. <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, w jaki sposób współpracujecie w grupie, czy uda się Wam zaproponować ciekawe pomysły na spędzenie czasu wolnego.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	Przejście na dywan. Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		7. Przywitanie. Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie podczas śpiewania piosenki podają sobie piłkę. W pewnym momencie nauczyciel wyłącza piosenkę. Uczeń, który w danym momencie trzyma piosenkę wykonuje dowolne ćwiczenie ruchowe, które następnie powtarzają uczniowie.	
		8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć. Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - W jakich sytuacjach może pomóc nam rówieśnik? - W jakich sytuacjach może pomóc nam nauczyciel? - W jakich sytuacjach może pomóc nam rodzic? - Jakie są numery telefonów alarmowych? - O czym należy pamiętać, kiedy jesteśmy sami w domu? - Jak bezpiecznie zorganizować czas, gdy jesteśmy w domu? - Czego nie można robić, gdy jesteśmy sami w domu?  Swobodne wypowiedzi uczniów.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		9. Wprowadzenie. Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  <i>Hej dzieciaki!            Ostatnie lekcje poświęcone były bezpieczeństwu. Rozmawialiśmy, tworzyliśmy mapę myśli, odgrywaliśmy scenki i rozwiązywaliśmy zadania na kartach pracy. Dzisiaj przyszedł czas na odrobinę relaksu. Ciekawy jestem, w jaki sposób spędzacie swój wolny czas? Ja chciałbym Wam zaproponować różne gry i zabawy. Co Wy na to? Co uważacie na temat grania na komórkach, tabletach?</i> Powodzenia Tina Swobodne wypowiedzi dzieci na temat listu Tiny. Ukazanie zagrożeń związanych z nadużywaniem urządzeń elektronicznych.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne - zadanie 1 EW8.</b>          Przed wykonaniem zadania uczniowie przygotowują pionki i kostki do gry oraz wspólnie ustalają zasady gry. Następnie dobierają się w pary i grają.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne - zadanie 2 EW8.</b>          Przed przystąpieniem do gry, uczniowie przygotowują dwie kostki do gry. Wyrzuconą liczbę uczniowie wpisują w puste pola. Osoba, która pierwsza poda wynik zdobywa punkt.</p> <p>Dodatkowo uczniowie mogą zaznaczyć liczby parzyste i nieparzyste.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne - zadanie 3 EW8.</b>          Zadaniem uczniów jest zagranie w tradycyjną grę kółko i krzyżyk.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne - zadanie 4 EW8.</b>          Zadaniem uczniów jest przygotowanie rebusu dla kolegi lub koleżanki.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne - zadanie 5 EW8.</b>          Zadaniem uczniów jest zagranie w tradycyjną grę statki. Przed rozpoczęciem rozgrywki nauczyciel omawia zasady gry.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne - zadanie 6 EW8.</b>          Zadaniem dzieci jest stworzenie kolejnych wyrazów, w taki sposób, że w ostatnim wyrazie zamieniają jedną literę.</p> <p><b>Przejście do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>16. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest przygotowanie plakatu zachęcającego dzieci do grania w gry planszowe. Sugerowany format plakatu to A3 lub większy. Dowolne środki plastyczny.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie na zakończenie zajęć proponują dowolną zabawę.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zalet gier planszowych i wad urządzeń elektronicznych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>18. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się zrealizować cele zajęć, chętnie grali z koleżankami i kolegami robią trzy przysiady. Uczniowie, którzy mieli problemy z realizacją celów robią trzy pajacyki.</p> <p><b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>20. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia przynoszą ulubione zabawki oraz gry.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>21. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>22. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa        Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i>        Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków        Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/9f6d6">http://skroc.pl/9f6d6</a>  <a href="http://skroc.pl/aba2b">http://skroc.pl/aba2b</a>  <a href="http://skroc.pl/85969">http://skroc.pl/85969</a>  <a href="http://skroc.pl/e2dba">http://skroc.pl/e2dba</a>  <a href="http://skroc.pl/c8bb0">http://skroc.pl/c8bb0</a></p>		

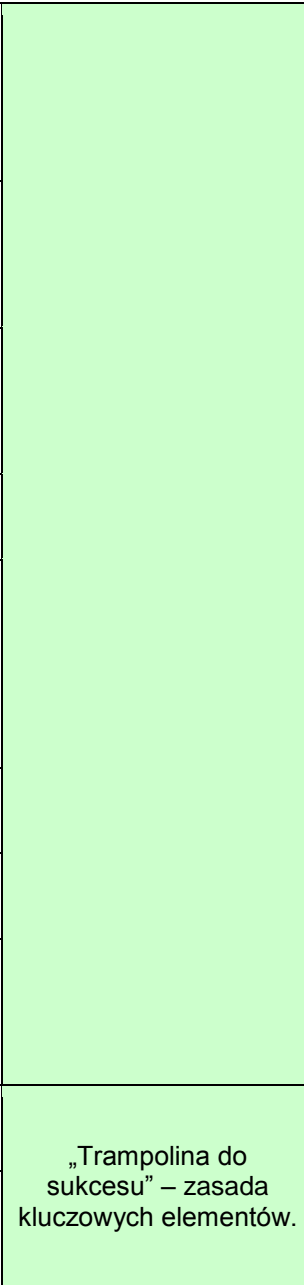
PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 8</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 17</b>	Książki, komiksy, gry planszowe i rower – pokazanie efektywnych form spędzania czasu wolnego.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Złodzieje czasu			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b>			
8.5.c. stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediów. 8.5.b. ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu, 8.5.a. wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadweręża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne; wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, 10.4.b. wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna, 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem, 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Promowanie zdrowego i aktywnego trybu życia.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie, jakie zagrożenie niesie za sobą nadużywanie nowoczesnych technologii.	Uczeń bierze w ćwiczeniu powtarzającym wiadomości.
		Uczeń potrafi współdziałać w trakcie gier i zabaw.	Uczeń bierze aktywny udział w grach i zabawach.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń projektuje i wykonuje grę planszową.	Uczeń współpracuje w grupie.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń interesuje się czytelnictwem.	Uczeń bierze udział w dyskusji na temat czytelnictwa.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Promowanie aktywnego trybu życia.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Zabawa, opis, metody ćwiczebne, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, aplikacja komputerowa „Opowiadanie”, film „Gra wyobraźni”, arkusze papieru, materiały plastyczne,		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości na temat aktywnych form spędzania czasu wolnego. Dzisiaj ponownie porozmawiamy o tym, co można robić w czasie wolnym, a czego należy unikać.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, w jaki sposób będziecie współpracować z kolegami, czy uda się Wam zaprojektować Wasze własne gry i ułożyć do nich obowiązujące zasady.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. Po zaśpiewaniu piosenki rozpoczynają popularną zabawę „Amse adamse flore”.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakie zagrożenia niesie za sobą nadużywanie nowoczesnych technologii? - Jakie zalety niesie za sobą wspólna gra w gry planszowe? - Jakie gry są polecane dzieciom i młodzieży? - Kto może grać w gry planszowe? - Co musi zawierać każda gra planszowa?  Swobodne wypowiedzi dzieci.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem uczniów jest dokończenia zdania. W wolnym czasie lubię...	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Zabawa kalambury. Zadaniem dzieci jest przedstawienie wyrazu lub zdania za pomocą ruchu lub rysunku.	
		<b>11. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Zadaniem każdej grupy jest wykonanie na dużym arkuszu papieru gry planszowej oraz określenie zasad gry.  Rozgrywki uczniów.	
		<b>12. Ćwiczenie główne.</b> Doskonalenie pamięci. Zadaniem dzieci jest zapamiętanie 5-8 wyrazów zapisanych na tablicy dzięki zastosowaniu skojarzeń.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>13. Ćwiczenie główne.</b> <b>Wykorzystanie filmu dydaktycznego „Gra wyobraźni”.</b> Zadaniem dzieci jest zapamiętanie i przerysowanie kształtu, a następnie stworzenie z niego dowolnego rysunku. <a href="http://skroc.pl/f9264">http://skroc.pl/f9264</a>	
<b>14. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest zaprezentowanie swoich ulubionych książek. Doskonalenie techniki argumentowania. Stworzenie wystawy pt. „Nasze ulubione książki”.			
<b>15. Ćwiczenie główne.</b> Nauka piosenki „Gra w kolory”. Wyjaśnienie nieznanego słownictwa. Nauka poszczególnych wersów piosenki. <a href="http://skroc.pl/58ba0">http://skroc.pl/58ba0</a>			
<b>Przejście do ławek.</b> Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.			
<b>16. Praca plastyczno-techniczna.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Zadaniem każdej grupy jest wykonanie plakatu zachęcającego do aktywnego trybu życia.  Prezentacja i omówienie prac.			
<b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.			
<b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.			
<b>17. Ćwiczenie główne.</b> Wykorzystanie aplikacji komputerowej „Opowiadanie”. Zadaniem uczniów jest stworzenie dowolnego opowiadania/zdania zawierającego wylosowane wyrazy.			
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>18. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Zadaniem uczniów jest dokończenie zdania. W deszczowe dni można...		
	<b>19. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się zrealizować cele zajęć, wykonali plakat oraz grę planszową tworzą koła składające się z parzystej liczby osób. Dzieci, które miały trudności z wykonaniem zadania tworzą koła składające się z nieparzystej liczby osób.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>	
<b>20. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>		
<b>21. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - Dzisiaj nauczyłem/am się... - Dzisiaj dowiedziałem/am się... - Dzisiaj podobało mi się... - Dzisiaj nie podobało mi się...	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>22. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina zegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i>, CEBP, Kraków</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik, Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p style="text-align: center;"> <a href="http://skroc.pl/ed81d">http://skroc.pl/ed81d</a>  <a href="http://skroc.pl/d402b">http://skroc.pl/d402b</a>  <a href="http://skroc.pl/2f042">http://skroc.pl/2f042</a>  <a href="http://skroc.pl/576f1">http://skroc.pl/576f1</a> </p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 18</b>	Zostałem reżyserem – tworzenie filmów animowanych.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Kocham kino			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Poszerzenie wiadomości na temat tworzenia filmów animowanych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie, czym różni się film fabularny od filmu animowanego.	Uczeń bierze aktywny udział w pogadance związanej z tematem zajęć.
		Uczeń wie jak powstaje film animowany.	Uczeń ogląda i analizuje film animowany.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie zasady współpracy w grupie.	Uczeń planuje i tworzy film animowany.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi samodzielnie przygotować plan opowiadania.	Uczeń współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia filmu.
	Uczeń potrafi wykonać prosty film animowany.	Uczeń współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia filmu.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Doskonalenie umiejętności współpracy w grupie. Kształtowanie poczucia estetyki.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, metody ćwiczebne, opis, opowiadanie.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karteczki, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest stworzenie swojego własnego filmu animowanego. Porozmawiamy dzisiaj o tym, w jaki sposób powstają filmy oraz poznamy nowe słowa związane z filmem.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy uda się Wam przygotować plan filmu, jego opis oraz staranie wykonać poszczególne klatki filmowe.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kole. Następnie dziecko kolejno prezentują ustaloną przez siebie sekwencję ruchów. Po sygnale nauczyciela „klaps” pozostali uczniowie powtarzają ruchy.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak pożytecznie można spędzać czas wolny? - Czego należy unikać w wolnych chwilach? - Jak należy planować swój wolny czas? - Jak należy mądrze planować czas przed telewizorem? - Czy różni się film fabularny od filmu animowanego? - Jak powstaje film animowany?  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat zadanych pytań.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Uczniowie kończą zdanie. Mój ulubiony film animowany to..., ponieważ...	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Wspólne oglądanie filmu edukacyjnego poświęconego tworzeniu filmów animowanych <a href="http://skroc.pl/36a02">http://skroc.pl/36a02</a> oraz <a href="http://skroc.pl/8f168">http://skroc.pl/8f168</a>	
		<b>11. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest wygenerowanie naj większej ilości skojarzeń związanych z pojęciem film.  Podział skojarzeń na poznane części mowy.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy z użyciem identyfikatorów. Zadaniem każdej grupy jest opracowanie, krótkiego ramowego planu filmu-opowiadania.</p> <p>Uczniowie na kartkach zapisują plan w punktach.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Uczniowie w grupach tworzą na podstawie przygotowanego planu ramowego, opowiadanie. Zwrócenie uwagi na budowę opowiadania: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Sprawdzenie trudności ortograficznych w słowniku. Odczytanie opowiadań.</p> <p><b>Przejsięcie do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Każda grupa przygotowuje plik kartek (przykład: <a href="http://skroc.pl/c1711">http://skroc.pl/c1711</a>). Ich zadaniem jest zilustrowanie dowolnego fragmentu przygotowanego przez grupę opowiadania.</p> <p>Omówienie i przypomnienie zasad tworzenia filmów animowanych.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b>          Prezentacja przygotowanych filmów animowanych. Omówienie efektów pracy.</p> <p>Sposobne wypowiedzi uczniów na temat trudności napotkanych w trakcie wykonywania zadania, sposobu podziału obowiązków.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne.</b>          Wspólne oglądanie pierwszego filmu animowanego: <a href="http://skroc.pl/e3fa1">http://skroc.pl/e3fa1</a>.</p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat filmu. Prównanie filmu z współczesnymi animacjami.</p> <p>Wyjasnienie pojęcia: animacja, rysownik, ilustrator, grafik, efekty specjalne.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje ilustracje z kilku dowolnie wybranych przez siebie filmów animowanych. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, z jakich filmów pochodzą te ilustracje.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>18. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się zrealizować cele zajęć oraz stworzyli swój film animowany wykonują głośnego „klapsa”. Uczniowie, którym nie udało się prawidłowo wykonać zadań wykonują cichego klapsa.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>20. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia uczniowie mogą przynieść zdrowe przekąski lub popcorn.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>21. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>22. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i></p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i></p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna, WSIP, Warszawa</i></p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/3e72d">http://skroc.pl/3e72d</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/d85fb">http://skroc.pl/d85fb</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/ba8a0">http://skroc.pl/ba8a0</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 9</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 19</b>	Zostałem krytykiem – kształtowanie i rozbudzenie wrażliwości estetycznej. Ocena filmu.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Kocham kino			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b> 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b> 1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji, 1.2.b. w tekście literackim zaznacza wybrane fragmenty, określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów, 1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora), 4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych, 4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Nauka krytycznego obcowania ze sztuką.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń określa główne wątki filmu.	Uczeń tworzy ramowy plan filmu.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń sporządza plan ramowy.	Uczeń dokonuje analizy filmu.
		Uczeń tworzy pytania związane z filmem.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń dokonuje oceny zachowania bohaterów.	Uczeń bierze udział w pogadance.
Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.		Uczeń tworzy pracę plastyczną inspirowaną filmem.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie prawidłowych nawyków prozdrowotnych. Uświadczenie uczniom zagrożeń związanych z nadużywanie telewizji.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, opowiadanie, opis.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa, grupowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, film.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest wspólne oglądanie filmu fabularnego, a następnie omówienie go.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na Wasze zachowanie w trakcie projekcji filmu. Jestem ciekawy, czy uda się Wam wykonać interesującą ilustrację do filmu oraz ile z niego zapamiętacie.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie ustawiają się w kole. Nauczyciel wskazuje dziecko, które rozpocznie zabawę. Jeżeli uczeń podskoczy jeden raz wtedy podskakuje kolejna osoba, jeżeli uczeń podskoczy dwa razy zabawa zmienia kierunek. Nauczyciel nadaje dynamikę zabawie.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Po co tworzone są filmy? - W jaki sposób powstają filmy animowane? - Jakie są Wasze ulubione filmy animowane? - Gdzie możemy zobaczyć filmy? - Czym różnią się współczesne filmy animowane od pierwszych filmów animowanych?  Swobodne wypowiedzi dzieci na pytania zadane przez nauczyciela.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</b>
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Odtworzenie wybranego przez nauczyciela filmu fabularnego. Wśród rekomendowanych pozycji znajdują się:  „Akademia Pana Kleksa” „Dzieci z Bullerbyn” „Arabella” „Heidi” „W pustyni i w puszczy” „Szatan z VII klasy” „Lew, czarownica, stara szafa”	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Szczegółowe omówienie zaprezentowanego filmu. Próba oceny głównych bohaterów filmu. Analiza najważniejszych sytuacji i wątków.	
	<b>11. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest stworzenie ramowego planu film. Uczniowie zapisują plan w zeszycie w punktach. Głośne odczytanie poszczególnych punktów. Podkreślenie w zadaniach czasowników, rzeczowników i przymiotników.	
	<b>12. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy 3-4 osobowe. W tym celu wykorzystuje identyfikatory. Zadaniem każdej grupy jest wykonanie mini recenzji filmu.	
	<b>Przejsie do ławek.</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.	
	<b>13. Praca plastyczno-techniczna.</b> Zadaniem uczniów jest wykonanie ilustracji do omawianego filmu. Sugerowany format pracy to A3, farby plakatowe lub akwarelowe.	
	<b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let’s clen up” / „Posprzątajmy”.	
	<b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.	
	<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	
<b>14. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozdaje uczniom czyste kartki. Zadaniem dzieci jest zapisanie dowolnego pytania do wyświetlanego filmu. Następnie uczniowie kolejno losują pytanie i odpowiadają na nie.		
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>15. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się zrealizować cele zajęć, wykonali prace plastyczne podskakują 6 razy. Uczniowie, którzy mieli trudności związane w wykonanie zadania biją 6 razy brawo.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>17. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>18. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	

**Literatura:**

- Adamek, I. (2000) *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Implus, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego, WSIP, Warszawa*
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego, WSIP, Warszawa*
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna, WSIP, Warszawa*

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

- <http://skroc.pl/82fac>
- <http://skroc.pl/3899f>
- <http://skroc.pl/cd761>
- <http://skroc.pl/cb433>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 20</b>	Miroslaw Hermaszewski czy Mikołaj Kopernik – tworzenie opisów. Elementy budowy ciała człowieka.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Lot w kosmos			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b>			
<p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.1.d. zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać;</p> <p>4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową,</p> <p>4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej).</p> <p>6.7. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>6.8. nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek).</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości na temat znanych Polaków.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia podstawowe części ciała.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń wymienia nazwiska znanych Polaków.	Uczeń bierze udział w pogadance związanej ze znanymi Polakami.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wyjaśnia znaczenie światła słonecznego na Ziemi.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń dokonuje opisu obrazu Jana Matejki.	Uczeń układa obraz Jana Matejki.
		Uczeń charakteryzuje wybranych Polaków.	Uczeń ogląda i analizuje film edukacyjny poświęcony znanym Polakom.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Urzażliwienie uczniów na historię i dorobek ojczyzny.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, metody impresyjne, pogadanka, opowiadanie, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, grupowa, indywidualna.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW9, film „Znani Polacy”, kartoniki do ćwiczenia podsumowującego, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie pojęć związanych z kosmosem. Porozmawiamy również o zanych Polakach.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy uda się wam prawidłowo rozwiązać zadania oraz sporządzić opis wybranej przez siebie osoby.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kregu. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z nazwami zawodów i profesji. Zadaniem dziecka jest przedstawienie za pomocą ruchu lub rysunku wyłożonego zawodu.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak nazywa się osoba odpowiedzialna za przygotowanie filmów? - Kto pracuje na planie filmowym? - Jakie zawody wykonują Wasi rodzice? - Jakich znacie znanych Polaków?  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat pytań stawianych uczniom.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  Hej dzieciaki! Zapewne nie raz już zastanawialiście się kim zostaniecie w przyszłości. Razem z Tomem przygotowaliśmy dla Was niespodziankę w postaci filmu. Chcemy zaprezentować Wam kilku najwybitniejszych Polaków.  Zapraszamy na seans. Tina  Odtworzenie filmu „Znani Polacy”: <a href="http://skroc.pl/d2077">http://skroc.pl/d2077</a> Swobodne wypowiedzi uczniów na temat	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest odnalezienie informacji na temat Mikołaja Kopernika lub Mirosława Hermaszewskiego oraz przygotowanie krótkiego opisu tych postaci.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest zapisanie wszystkich nazwisk znanych Polaków, wymienionych w filmie w kolejności alfabetycznej.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW9.</b>          Zadaniem uczniów jest podpisanie zdjęć nazwiskami znanych Polaków. W ostatniej ramce uczniowie mogą wkleić zdjęcie wybranego przez siebie znanego Polaka.</p> <p>Swobodne wypowiedzie uczniów na temat wybranych przez siebie postaci.</p> <p>Dodatkowo zadaniem uczniów jest zapisanie zdania o każdym z wymienionych Polaków.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne– zadanie 2 EW9.</b>          Zadaniem uczniów jest podpisanie zdjęcia Polaka, który wykonał pierwszy w Polsce przeszczep serca.</p> <p>Uczniowie wycinają schemat budowy ciała oraz przyklejają go w zeszytcie. Następnie uczniowie podpisują znane elementy ciała człowieka (mózg, kręgosłup, serce, płuca, żołądek, nerki, jelita, żyły).</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne– zadanie 4 EW9.</b>          Zadaniem uczniów jest skojarzenie symbolu słońca i ziemi oraz zapisanie imienia i nazwiska Polaka.</p> <p>Następnie uczniowie zapisują w zeszytcie, czym zasłynął ten Polak.</p> <p>Omówienie pojęć: astronom, astronauta, astrolog.</p> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>15. Praca plastyczno-techniczna – zadanie 3 EW9.</b>          Zadaniem uczniów jest wycięcie puzzli, a następnie ułożenie ich i przyklejenie w zeszytcie.</p> <p>Dodatkowo uczniowie zdolni muszą odnaleźć tytuł tego obrazu w książkach lub Internecie.</p> <p>Zadaniem uczniów jest zapisanie trzech zdań na temat ułożonego obrazu Jana Matejki.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	--	---	---



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>16. Mystery Box.</b>  Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z nazwiskami znanych Polaków. Zadaniem dzieci jest określenie z czego zasłynął wylosowany Polak.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>17. Samoocena.</b>  Uczniowie, którym udało się prawidłowo wykonać wszystkie zadania tworzą koło. Uczniowie, którzy mieli trudności związane z wykonaniem zadania tworzą trójkąt.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
		<p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
		<p><b>19. Zakończenie zajęć.</b>  Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:  - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>  - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>  - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>  - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<p><b>20. Pożegnanie.</b>  Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik, Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawiłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/1cd0f">http://skroc.pl/1cd0f</a>  <a href="http://skroc.pl/19812">http://skroc.pl/19812</a>  <a href="http://skroc.pl/37673">http://skroc.pl/37673</a>  <a href="http://skroc.pl/28404">http://skroc.pl/28404</a></p>			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 10</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 21</b>	Dawno temu w dalekiej przyszłości – tworzenie opowiadań.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Lot w kosmos			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,</p> <p>6.1. obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;</p> <p>6.7.a. wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi,</p> <p>9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości o kosmosie. Kształtowanie kompetencji językowych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia planety Układu Słonecznego.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniach.
		Uczeń wymienia rodzaje ruchów ziemi – obrotowy i obiegowy.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń omawia odkrycie Mikołaja Kopernika.	Uczeń ogląda i omawia film edukacyjny.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń samodzielnie redaguje opowiadanie.	Uczeń sporządza opowiadanie na temat określony przez nauczyciela.
		Uczeń samodzielnie projektu i wykonuje pracę techniczną.	Uczeń konstruuje robota.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>			
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie poczucia estetyki. Zainteresowanie uczniów elementami historii Polski.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, metody ekspresyjne, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, pudełka, materiały plastyczne, kartoniki z nazwami planet, globus, latarka.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest stworzenie opowiadania poświęconego przyszłości. Przypomnimy sobie dzisiaj czasy czasownika oraz informacje o Układzie Słonecznym</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy uda się Wam zapamiętać kolejność planet w Układzie Słonecznym oraz czy skonstruujecie robota.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>	
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. Na sygnał nauczyciela kucają i odliczają od 20 do 1, stopniowo zwiększając natężenie głosu. Po 1 uczniowie wyskakują.		
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak nazywa się znany polski kompozytor? - Jak nazywa się znana polska aktorka? - Jak nazywa się znany polski reżyser? - Jak nazywa się znany polski pisarz? - Jak nazywa się znana polska noblistka?		<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</b>
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Odtworzenie filmu edukacyjnego poświęconego ruchowi obrotowemu i obiegowemu Ziemi oraz Układowi Słonecznemu: <a href="http://skroc.pl/a4524">http://skroc.pl/a4524</a>  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat filmu. Układanie pytań i odpowiedzi związanych z tematyką filmu.		<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
		<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przedstawienie ruchu obrotowego i obiegowego Ziemi wykorzystując globus oraz latarkę.  Zapisanie w zeszycie wyników obserwacji.		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel rozkłada na dywanie kartoniki z nazwami planet Układu Słonecznego. Zadaniem dzieci jest ułożenie kartoników zgodnie z kolejnością występowania planet w Układzie Słonecznym.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest samodzielne zredagowanie opowiadania pt.: „Świat za tysiąc lat”. Uczniowie opracowują ramowy plan opowiadania. Nauczyciel zwraca uwagę na budowę opowiadania: wstęp, rozwinięcie, zakończenie.</p> <p>Prezentacja opowiadań.</p> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>13. Praca plastyczno-techniczna.</b> Zadaniem ucznia jest wykonanie pracy przestrzennej, przedstawiającej robota. Uczniowie do dyspozycji mają różnego rodzaju kartony, pudełka, papier kolorowy, klej, nożyczki.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p>	
		<p><b>14. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozkłada na dywanie kartoniki z nazwami planet wchodzących w skład Układu Słonecznego w nieprawidłowej kolejności. Zadaniem uczniów jest odnalezienie błędów.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<b>3. Część końcowa:</b>		<p><b>15. Samoocena.</b> Uczniowie, którym prawidłowo wykonać planetę wykonują ruch obrotowy i obiegowy wokół nauczyciela. Uczniowie, którzy mieli trudności związane z wykonaniem zadania stoją w miejscu.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
		<p><b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
		<p><b>17. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem uczniów jest przygotowanie plasteliny, masy solnej, materiałów plastycznych.</i></p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
		<p><b>18. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
		<p><b>19. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.

**Literatura:**

- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny*, Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik , Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

<http://skroc.pl/72e7d>  
<http://skroc.pl/cd707>  
<http://skroc.pl/5649a>  
<http://skroc.pl/a7256>  
<http://skroc.pl/4532c>  
<http://skroc.pl/ea3b1>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 22</b>	Wyprawa do ZOO – klasowy teleturniej o zwierzętach.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Dziki zwierzęta			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,</p> <p>5.9. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się np. kolejarz, aptekarz, policjant, weterynarz;</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady;</p> <p>6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt,</p> <p>6.10. dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości); orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt, a także w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź itp.; wie, jak trzeba zachować się w takich sytuacjach.</p> <p>9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Poszerzenie wiadomości o zwierzętach.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń podaje nazwy zwierząt egzotycznych.	Uczeń rozwiązuje zadania z wykorzystaniem TIK.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń podaje przykłady pytań.	Uczeń układa pytania związane z tematem zajęć.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń konstruuje zadanie tekstowe.	Uczeń tworzy pytania oraz rozwiązuje zadania tekstowe.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----
<b>Cele wychowawcze:</b> Uwrażliwienie uczniów na piękno przyrody.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, metody ćwiczebne, zabawa, opis.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utworki muzyczne, pacynka Toma i Tiny, plastelina, masa solna, film „Dzikie zwierzęta”, ilustracje zwierząt, kartoniki z nazwami zwierząt.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest usystematyzowanie wiadomości na temat zwierząt egzotycznych, które można spotkać w ogrodzie zoologicznym.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy uda się Wam wykonać makietę ZOO oraz czy rozwiążecie łamigłówki związane ze zwierzętami.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. Następnie dziecko wskazane przez nauczyciela mówi: Przyj do mnie krokami... Zabawę powtarzamy kilka razy.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakie planety wchodzą w skład Układu Słonecznego? - Czym różni się ruch obrotowy od odbiegowego? - Kim był Mikołaj Kopernik? - Jakie zwierzęta symbolizują nazwy gwiazdozbiorów? - Które z tych zwierząt można spotkać w ZOO?  Swobodne wypowiedzi uczniów na temat pytań stawianych przez nauczyciela.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem uczniów jest odbycie wirtualnej wycieczki do ogrodu zoologicznego poprzez wykorzystanie strony: <a href="http://skroc.pl/f7485">http://skroc.pl/f7485</a>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel przygotowuje ilustracje różnego rodzaju pocięte na małe kawałki (puzzle). Zadaniem każdego kolejnego dziecka jest odgadnięcie nazwy zwierzęcia na podstawie jednego elementu.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel rozdaje uczniom pozostałe elementy układanki. Zadaniem uczniów jest ułożenie ilustracji oraz przyklejenie jej do zeszytu.</p> <p>Następnie uczniowie układają trzy zdania na temat zwierzęcia.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest rozpoznanie nazw dzikich zwierząt występujących w filmie edukacyjnym „Dziki zwierzęta”: <a href="http://skroc.pl/d749e">http://skroc.pl/d749e</a></p> <p>Przedstawienie ciekawostek związanych ze zwierzętami.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest ułożenie trzech zadań tekstowych związanych ze zwierzętami. Uczniowie zapisują w zeszycie pytanie, obliczenia i odpowiedź.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest przygotowanie makiety ogrodu zoologicznego oraz figurek zwierząt z plasteliny lub masy solnej.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest ułożenie zagadek związanych ze zwierzętami. Każdy uczeń układa trzy pytania.</p> <p>Następnie uczniowie losują pytania i odpowiadają na nie.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>16. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel wypowiada nazwę zwierzęcia. Zadaniem dziecka i kolejnych następnych jest podanie nazwy zwierzęcia rozpoczynającego się na ostatnią literę podanego wcześniej wyrazu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>17. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się rozwiązać zadania oraz przygotowali makietę naśladową ruchy lwa. Uczniowie, którzy mieli trudności związane z wykonaniem zadania naśladową ruchy węża.</p> <p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p> <p><b>19. Zadanie domowe.</b>  <i>Zadaniem uczniów jest przygotowanie książek z ciekawostkami o zwierzętach.</i></p>	<p>Ocenianie kształtujące – samoocena.</p> <p>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.</p>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>21. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) <i>Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik , Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/8bf64">http://skroc.pl/8bf64</a>  <a href="http://skroc.pl/f0829">http://skroc.pl/f0829</a>  <a href="http://skroc.pl/1c93f">http://skroc.pl/1c93f</a>  <a href="http://skroc.pl/51108">http://skroc.pl/51108</a>  <a href="http://skroc.pl/d660f">http://skroc.pl/d660f</a>  <a href="http://skroc.pl/25119">http://skroc.pl/25119</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 11</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 23</b>	Ciekawostki świata fauny. Utrwalenie podziału zwierząt. Cechy charakterystyczne ssaków, ptaków, owadów, ryb, płazów i gadów.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Dzике zwierzęta			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie, 1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną, 4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne), 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku, 6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady; 6.4. nazywa oraz wyróżnia zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie wiadomości na temat królestwa zwierząt.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia rodziny zwierząt.	Uczeń bierze udział w pogadance.
		Uczeń podaje przykłady zwierząt.	Uczeń rozwiązuje łamigłówki dotyczące zwierząt.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozwiązuje wykreślankę.	Uczeń wykonuje i rozwiązuje wykreślankę.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń tworzy planszę dydaktyczną.	Uczeń planuje i wykonuje w grupie schematy budowy wybranego przez siebie zwierzęcia.
Uczeń wykonuje mapę myśli.		Uczeń samodzielnie wykonuje mapę myśli z gotowych elementów.	
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Cele wychowawcze:</b> Uwrażliwienie ucznia na piękno przyrody. Promowanie postawy ekologicznej. Doskonalenie współpracy w grupie.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, metody ćwiczebne zabawa, opis.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW5, plakat „Królestwo Zwierząt”.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest uporządkowanie wiadomości na temat królestwa zwierząt.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potraficie prawidłowo sklasyfikować przedstawiciela danego gatunku do odpowiedniej grupy zwierząt. Przypomnimy sobie jakie są cechy charakterystyczne ssaków, ptaków, gadów, płazów, owadów, itp.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Nauczyciel przygotowuje ilustrację dowolnego zwierzęcia, a następnie wyprasza jednego z uczniów z klasy. Nauczyciel chowa ilustrację. Zadaniem uczniów jest odnalezienie ilustracji na podstawie wypowiedzi uczniów zimno-ciepło.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Po co tworzone są ogrody zoologiczne? - Jakie zwierzęta możemy zobaczyć w zoo? - Kto pracuje w ogrodzie zoologicznym? - Jakie znamy grupy zwierząt?  Swobodne wypowiedzi dzieci na temat pytań postawionych przez nauczyciela.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</b>
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem uczniów jest przygotowanie ilustracji łączącej wyraz zawierający trudność ortograficzną z grafiką (mnemotechnika).	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b> Przypomnienie podziału królestwa zwierząt (ssaki, ptaki, gady, płazy, owady, itp.) z wykorzystaniem plakatu „Królestwo zwierząt”. Podanie przedstawicieli każdego gatunku.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest podanie jak największej ilości nazw zwierząt. Propozycje uczniów nauczyciel zapisuje na tablicy. Następnie uczniowie na karcie albumowej A12 tworzą wykreślanekę wyrazową. W jedną kratkę wpisują jedną literę. Puste kratki uzupełniają dowolnymi literami.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. W tym celu może wykorzystać identyfikatory. Nauczyciel przygotowuje koperty z nazwami 5 zwierząt. Wyrazy zostają pocięte na kolejne litery. Zadaniem każdej grupy jest ułożenie nazw 5 zwierząt oraz określenie do jakiej grupy zwierząt należą.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przygotowanie rozbudowanej mapy myśli związanej z pojęciem : Zwierzęta. W tym celu uczniowie wykorzystują <b>kartę pracy EW5</b>. Mapa myśli powinna zawierać następujące pojęcia: ssaki, paki, gady, płazy, owady, ciekawostki, obowiązki, zwierzęta domowe, zwierzęta egzotyczne, zwierzęta hodowlane, rekordy zwierząt.</p> <p><b>Przejście do ławek.</b> Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Każda grupa otrzymuje inną grupę zwierząt (ssaki, ptaki, płazy, gazy, owady). Uczniowie wybierają jednego przedstawiciela i wykonują dużą ilustrację. Następnie tworzą schemat budowy ciała danego zwierzęcia.  Prezentacja wykonanych prac.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>15. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje kilkanaście kół różnych rozmiarach, kilkanaście kwadratów, prostokątów i trójkątów. Zadaniem dzieci jest ułożenie wybranego przez siebie zwierzęcia z figur geometrycznych.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>16. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się prawidłowo wykonać zadania wykonują trzy pajacyki. Natomiast uczniowie, którzy mieli trudności z wykonaniem zadań wykonują trzy przysiady.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>17. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>18. Zadanie domowe.</b> <i>Na następne zajęcia uczniowie przynoszą strój sportowy.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>19. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>20. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Cieszyńska-Rozeł, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik , Opole</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/591b0">http://skroc.pl/591b0</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/fa917">http://skroc.pl/fa917</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/5b0f0">http://skroc.pl/5b0f0</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/06d7a">http://skroc.pl/06d7a</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 12</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 24</b>	Zabawy ruchowe – tor przeszkód, ćwiczenia zwinnościowe.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Sport			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b> 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b> 10.1.c. potrafi pokonywać przeszkody naturalne i sztuczne; 10.2.b. skacze przez skakankę, wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami, 10.3.a. posługuje się piłką: rzuca, chwyta, kozłuje, odbija i prowadzi ją, 10.3.c. bierze udział w zabawach, minigrach i grach terenowych, zawodach sportowych, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego, 10.4.e. przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Kształtowanie zwinności i szybkości.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń powtarza zademonstrowane ćwiczenie.	Uczeń bierze udział w mini grach.
		Uczeń zna zasady bezpieczeństwa.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu wstępnym.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie korzyści płynące ze współpracy.	Uczeń współpracuje z rówieśnikami.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń bierze udział w mini grach.	Uczeń pokonuje przeszkody sztuczne.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Zachęcenie uczniów do aktywności fizycznej. Promowanie zdrowego trybu życia.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, opis, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Zbiorowa, indywidualna, grupowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, akcesoria sportowe, woreczki, szarfy, pałeczki, ławeczki, hulahop, piłki.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	

Przebieg zajęć:		Uwagi i komentarz metodyczny:	
1. Część wstępna:	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest doskonalenie umiejętności współpracy w grupie. Dzisiaj będziemy ćwiczyć naszą zwinność oraz szybkość.</i>	Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na jak zachowujecie się w trakcie zajęć sportowych oraz czy uda się Wam wykonać wszystkie zaplanowane ćwiczenia.</i>	Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.	
2. Zasadnicza część lekcji:	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Przejście na boisko szkolne. Przypomnienie zasad BHP obowiązujących w trakcie zajęć wychowania fizycznego.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakie z nacie rodziny zwierząt? - Który zwierzę jest najszybsze? - Co należy robić, żeby być szybkim i zwinnym?  Swobodne wypowiedzi uczniów na pytania zadane przez nauczyciela.	
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Rozgrzewka. Uczniowie stoją w kole. Każdy uczeń kolejno prezentuje dowolne ćwiczenie, natomiast reszta grupy je powtarza. Należy zwrócić uwagę na to, żeby zaproponowane ćwiczenia obejmowały wszystkie partie mięśni.  Podział zespołu klasowego na grupy.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Sadzenie ziemniaków Ustawienie w rzędzie. Pierwszy zawodnik trzyma w ręku trzy woreczki. Na sygnał biegnie w kierunku półmetka (10m) „sadząc” na wcześniej ułożone krążki „ziemniaki” (woreczki). Następnie obiega półmetek i w drodze powrotnej zbiera woreczki. Przekazuje woreczki następnemu zawodnikowi. Ostatnia osoba po skończonym biegu przekazuje woreczki pierwszemu a sam ustawia się na końcu swojego zespołu. Cały zespół wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>  <b>Rulonik</b>          Ustawienie w rzędzie. Każdy zawodnik wykonuje przeplot przez szarfę (5m od startu), bieg z obiegnięciem materaca (10m od startu), obiegnięcie półmetka. W drodze powrotnej każdy zawodnik wykonuje toczenie swojego ciała wzdłuż materaca, a następnie wstaje i wraca do drużyny. Sygnałem startu dla następnego zawodnika jest klaśnięcie w dłoń. Ostatnia osoba po skończonym biegu ustawia się na końcu swojego zespołu. Cały zespół wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>  <b>Sztafeta zwinnościowa</b>          Ustawienie w rzędzie. Każdy zawodnik wykonuje przeplot przez szarfę (5 m od startu), 3 przeskoki zawrotne przez ławeczkę (10 m od startu), przeplot przez szarfę (15 m od startu), obiegnięcie półmetka i powrót do drużyny. Sygnałem startu dla następnego zawodnika jest klaśnięcie w dłoń. Ostatnia osoba po skończonym biegu ustawia się na końcu swojego zespołu. Cały zespół wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>  <b>Sztafeta wahadłowa z pałeczką</b>          Ustawienie w dwóch rzędach naprzeciw siebie w odległości 15m, po 3 zawodników. Pierwszy biegnie na sygnał i przekazuje pałeczkę pierwszemu stojącemu po stronie przeciwnej. Gra kończy się z chwilą powrotu każdego zawodnika na swoje miejsce pierwotne.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne.</b>  <b>Wyścig kangurów</b>          Ustawienie w rzędzie. Każdy zawodnik wykonuje podskoki obunóż do półmetka trzymając woreczek między kolanami (10 m). Po obiegnięciu półmetka następuje bieg z woreczkiem do swojego zespołu i przekazanie go kolejnemu zawodnikowi. Ostatnia osoba przekazuje woreczek pierwszemu zawodnikowi a sam ustawia się na końcu swojego zespołu. Cała drużyna wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu. Upuszczony woreczek można podnieść i kontynuować ćwiczenie z miejsca przerwania.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b>  <b>Wyścig z piłkami koszykowymi</b>          Ustawienie w rzędzie. Pierwszy zawodnik na sygnał biegnie z dwiema piłkami koszykowymi. Najpierw wkłada jedną piłkę do hula-hopu, następnie drugą piłkę do drugiego hula-hopu. Biegnie do półmetka (10m) i w drodze powrotnej zabiera piłki z hula-hopów. Podaje piłki kolejnemu zawodnikowi. Ostatnia osoba przekazuje piłki pierwszemu zawodnikowi a sam ustawia się na końcu swojego zespołu. Cały skład wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu. Gdy piłka wypadnie z hula-hopów zawodnik wraca i poprawia piłkę.</p>	
--	---	--



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>16. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. <i>Slalom</i>  <i>Ustawienie w rzędzie. Pierwszy zawodnik startuje na sygnał. Wykonuje slalom między trzema pachółkami, następnie 3 przeskoki przez hula-hop, obiega półmetek i wraca biegiem do drużyny. Kolejny zawodnik startuje, gdy zostanie klepnięty przez poprzednika w dłoń. Ostatnia osoba ustawia się na końcu swojego zespołu. Cały zespół wykonuje siad skrzyżny, co jest znakiem zakończenia wyścigu.</i></p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>17. Samoocena.</b>          Uczniowie, którym udało się wykonać ćwiczenia tworzą parzyste grupy. Uczniowie, którym nie udało się wykonać ćwiczeń lubi mieli trudności tworzą grupy nieparzyste.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<p><b>18. Informacja zwrotna nauczyciela.</b>  <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<p><b>19. Zadanie domowe.</b>  <i>Zadaniem domowym uczniów jest wyjście na spacer z rodzicami i wykonanie kilku ćwiczeń na świeżym powietrzu.</i></p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<p><b>21. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p><b>Literatura:</b>          Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków          Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego, WSIP, Warszawa</i>          Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna, WSIP, Warszawa</i></p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://skroc.pl/ba2d9">http://skroc.pl/ba2d9</a>  <a href="http://skroc.pl/7114c">http://skroc.pl/7114c</a>  <a href="http://skroc.pl/e7dad">http://skroc.pl/e7dad</a>  <a href="http://skroc.pl/0d42b">http://skroc.pl/0d42b</a>  <a href="http://skroc.pl/ab0b1">http://skroc.pl/ab0b1</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 13</b>		<b>Temat lekcji:</b> Z wizytą u logopedy.	
<b>Lekcja 25</b>			
<b>Krąg tematyczny:</b> Język			
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,          1.2.a. przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,          1.2.c. czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,          1.3.b. dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,          1.1.c. wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci,          1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,          1.4.a. uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Wychowanie w zamiłowaniu do języka ojczystego.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie jak zapisać wyrazy z trudnościami ortograficznymi.	Uczeń wykonuje pracę plastyczną.
		Uczeń wykonuje ćwiczenia profilaktyczne.	Uczeń wykonuje ćwiczenia żuchwy, języka, warg.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń korzysta ze słownika języka polskiego.	Uczeń szuka wyrazów w słowniku ortograficznym oraz w słowniku języka polskiego.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń ćwiczy prozodię mowy.	Uczeń wypowiada łamańce językowe.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	-----	-----	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie u uczniów postaw tolerancyjnych.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, zabawa, opis, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, plakat „Szkoła”, słowniki ortograficzne i języka polskiego.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie pracy logopedy. Porozmawiamy o tym czym zajmuje się logopeda i kto może skorzystać z jego pomocy.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to czy potraficie korzystać ze słowników języka polskiego i w słownikach ortograficznych. Spróbujecie powtórzyć trudne łańcuchy językowe.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie. Pierwsze dziecko pokazuje dowolną minę, następnie kolejne dziecko pokazuje swoją minę oraz minę poprzednika.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Dlaczego należy uprawiać sport? - Jakie dyscypliny sportowe mogą uprawiać dzieci? - O czym należy pamiętać organizując zabawy sportowe? - Po co ludzie gimnastykują się i rozgrzewają? - Co to jest gimnastyka buzi i języka? - Kto powinien wykonywać taką gimnastykę?  Swobodne wypowiedzi uczniów na zadane przez nauczyciela pytania.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Zadaniem dzieci jest odnalezienie w słowniku języka polskiego definicji wyrazu logopeda i zapisanie go w zeszycie.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Spotkanie ze szkolnym logopedą. Zadanie pytań związanych z pracą logopedy: - Czym zajmuje się logopeda? - Kto może skorzystać z pomocy logopedy? - Gdzie pracują logopedzi? - Na czym polega praca logopedy? - Od czego zależy sukces?  Wspólne oglądanie i omówienie pomocy logopedycznych.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest kilku zdań związanych z pracą logopedy. Uczniowie indywidualnie zapisują zdania.</p> <p>Uczniowie zdolni dodatkowo określają w zapisanych zdania poznane części mowy.</p> <hr/> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Omówienie plakatu dydaktycznego „Szkoła”. Odszukanie na plakacie gabinetu logopedycznego i postaci logopedy. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat szkoły Toma i Tiny.</p> <p>Prześledzenie przygód poszczególnych bohaterów. Doskonalenie myślenia przyczynowo – skutkowego.</p> <hr/> <p><b>13. Ćwiczenia warg:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Cofnij kąciki ust, a następnie wypnij wargi do przodu (jak przy wymowie „y-u”).</i></li> <li>2. <i>Podnieś i opuść dolną wargę.</i></li> <li>3. <i>Podnieś obie wargi zwarte do góry, a następnie opuść w dół.</i></li> <li>4. <i>Cofnij lewy, a potem prawy kącik ust.</i></li> <li>5. <i>Cofnij oba kąciki ust równocześnie („sztuczny uśmiech”).</i></li> <li>6. <i>Oblizuj wargą górną wargę dolną.</i></li> <li>7. <i>Dotknij górnymi zębami dolnej wargi, potem dolnymi górnej.</i></li> <li>8. <i>Przytrzymaj górnymi zębami raz górną, a raz dolną wargę z równoczesnym poruszaniem wargą dolną.</i></li> <li>9. <i>Nałóż wargi na siebie i poruszaj nimi naśladując królika.</i></li> <li>10. <i>Naśladuj parskanie konia, warkot motoru,</i></li> <li>11. <i>Naśladuj odgłos dzwonka (drrry...), telefonu (trrry...), wrony (krrra...), fruującego ptaka (frrr...).</i></li> <li>12. <i>Naśladuj ssanie cukierka.</i></li> <li>13. <i>Położ skrawek papieru na końcu języka i zdmuchnij go.</i></li> </ol> <hr/> <p><b>14. Ćwiczenia żuchwy:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Opuszczanie żuchwy – powoli i spokojnie opuszczajcie żuchwę, starając się jak najszerzej otworzyć buzię. Po serii powolnych ruchów, przyspieszcie je.</i></li> <li>2. <i>Ziewanie – świetne ćwiczenie na rozluźnienie stawu. Ziewnijcie kilkakrotnie.</i></li> <li>3. <i>Robienie kótek żuchwą – raz w prawo, raz w lewo. Ćwiczenie wykonajcie trzykrotnie.</i></li> <li>4. <i>Przeżuwanie – ruszajcie buzią tak, jak byście coś jedli lub coś żuli.</i></li> <li>5. <i>Guma do żucia – można ją wykorzystywać właśnie do rozluźniania mięśni żuchwy.</i></li> <li>6. <i>Wysuwanie dolnej szczęki – spróbujcie wysunąć brodę przy otwartej buzi i utworzyć tzw. „balkonik”.</i></li> <li>7. <i>Przesuwanie żuchwy ku tyłowi – Spróbujcie cofnąć brodę. Można tego dokonać przykrywając dolną wargą dolny łuk zębowy, wtedy żuchwa sama się cofnie.</i></li> <li>8. <i>„Zamiatanie” żuchwą – przy otwartej buzi przesuwajcie dolną szczękę rytmicznie na boki, najpierw powoli, a potem coraz szybciej.</i></li> <li>9. <i>„Małpa” – ruszajcie żuchwą we wszystkich kierunkach, podobnie jak wykonują to małpy. To doskonałe ćwiczenie rozluźniające.</i></li> <li>10. <i>„Zgryzanie cegły” - opuśćcie nisko buzię, powoli próbujcie</i></li> </ol>	
--	---	--

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

„zgrzyć cegłę” – trzeba napiąć mięśnie, ale nie zamykać jamy ustnej. W pewnym momencie dajcie za wygraną, już nie spinajcie mięśni. Żuchwa się rozluźni, a Wy zamknijcie buzię.

### 15. Ćwiczenia podniebienia:

1. Płukanie gardła – to jedno z najprostszych i najbardziej znanych ćwiczeń podniebienia miękkiego.
2. Chuchanie na ręce tak - dokładnie tak, jak robicie to zimą, gdy zmarzną Wam ręce.
3. Chrapanie na wdechu i wydechu.
4. Spróbujcie kaszleć z językiem wysuniętym na zewnątrz jamy ustnej lub kaszleć z otwartą buzią.
5. Energicznie wymawiajcie połączenia głoskowe typu: ygy-ygo-ygu, ak-ka, ag-ga, uk-ku, ug-gu, ok-ko, og-go, ek-ke, eg-ge, yk-ky, yg-gy, ik-ki, ig-gi.
6. Trzymając usta szeroko otwarte, wymawiajcie bardzo krótko samogłoski: a, e, i, o, u, y.
7. Nabierzcie powietrze ustami, zatrzymajcie go w policzkach, a następnie wypuście powietrze nosem.
8. Udawajcie, że czymś się zachwycacie. W tym czasie miejcie otwarte buzie i możecie zobaczyć w lustrze, jak rusza się języczek podniebienny.
9. Szczery śmiech jest lekiem na wszystko i tu także może Wam pomóc. Śmiejcie się więc jak najwięcej!

### 16. Ćwiczenia języka:

1. „Koniki” - kłaskanie przy jednoczesnym uśmiechu.
2. „Koniki” - kłaskanie z ustami ułożonymi w dzióbek (jak do pocałunku).
3. „Piłeczka” - zamknijcie usta, prowadźcie język po prawym policzku do góry i do dołu, analogicznie po lewym policzku. Następnie zróbcie trzy kółka językiem wokół ust. Pamiętajcie, żeby wargi były cały czas złączone, a język prowadzony wewnątrz jamy ustnej. Podczas tego ćwiczenia koniecznie oddychajcie nosem.
4. „Malowanie gwiazd” - czubkiem języka dotykajcie różnych miejsc na podniebieniu.
5. „Malowanie sufitu” - dotknijcie językiem do podniebienia i prowadźcie go wzdłuż podniebienia twardego do miękkiego, czyli od zębów do gardła.
6. Policzcie zęby czubkiem języka - najpierw na górze, a potem na dole.
7. „Mycie zębów” językiem od strony zewnętrznej i wewnętrznej. Przy tym ćwiczeniu możecie mieć otwarte usta.
8. „Strzałka” - wysuwajcie język po kroplę wody, układajcie język tak, żeby był bardzo ostry i cienki.
9. Zaciśnijcie z całej siły wargi, a następnie próbujcie je spychać językiem z zębów.
10. Skierujcie język do nosa, do brody, do prawego ucha, do lewego ucha.
11. Dotykajcie czubkiem języka na zmianę lewego i prawego kąca ust.
12. Przyklejcie język do podniebienia przy opuszczonej żuchwie. Następnie gwałtownie odklejcie język tak, by uzyskać odgłos kłaskania.
13. Oblizujcie językiem dolną i górną wargę.
14. „Rurka” – ułóżcie język w rurkę.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

15. „Język na gumce” - język przyklejcie do podniebienia, jednocześnie opuszczając żuchwę (dolną szczękę). Nie pozwólcie, by język odkleił się od podniebienia. To ćwiczenie rozciąga wędzidełko.

16. „Woźnica” – kłaskajcie i cmokajcie na przemian.

17. „Motylek” - czubek języka oprzyjcie o górne jedyńki, natomiast boki języka spróbujcie podciągać do górnych zębów trzonowych. Jeśli Wam się uda, boki języka zaczną falować, jak skrzydła u motyla.

18. Opuście dolną szczękę i połóżcie swobodnie język na dolnej wardze. Powinien być spłaszczony i rozszerzony tak mocno, by jego boki dotykały do kąćków ust.

#### Przejdźcie do ławek.

Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.

#### 17. Praca plastyczno-techniczna.

Zadaniem uczniów jest przygotowanie ilustracji do trudnych w wymowie Polskich wyrazów. Nauczyciela przygotowuje uczniom kartoniki z wyrazami: żaba, rzeka, chrząszcz, król, szyszka, itp. Ilustracja ma być połączenie rysunku i napisu.

Dodatkowo zadaniem uczniów jest odnalezienie wszystkich wyrazów w słowniku ortograficznym.

Omówienie różnicy pomiędzy słownikiem ortograficznym i słownikiem języka polskiego.

#### Porządkowanie sali.

Piosenki „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.

#### Tworzenie koła.

Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.

#### 18. Ćwiczenie główne.

Nauczyciel przygotowuje kartoniki z łamańcami językowymi, a następnie każde dziecko losuje jeden kartonik, odczytuje łamańca i go powtarza:

- Szedł Sasza suchą szosą, bo gdy susza szosa sucha.
- Król Karol kupił królowej Karolinie korale koloru koralowego.
- Stół z powyłamywanymi nogami.
- Czy się czasem Czesi cieszą, gdy się Czesio czesze?
- Cecylia czyta cytaty z Tacyta.
- Ząb zupa zębowa, dąb zupa dębowa.
- Idę nos trę, kra krę mija, tu lis ma norę, sarna tor mija.
- Gdy Pomorze nie pomoże, to pomoże może morze, a gdy morze nie pomoże to pomoże może Gdańsk.
- Czarna krowa w kropki bordo żuła trawę kręcąc mordą.
- Jola lojalna, lojalna Jola.
- Jerzy nie wierzy, że na wieży jest sto jeży.
- Zagadki Agatki to gratki dla tatki.
- Na wyścigach wyścigowych wyścigówek wyścigowych wyścigówka wyścigowa wyścignęła wyścigówkę wyścigową numer sześć.
- Cesarz często cesał cesarżową.
- Nie pieprz wieprza pieprzem Pietrze, bo bez pieprzu wieprz jest lepszy.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trzy wszy w szwy się zaszywszy szły w szyku po trzy wszy.</li> <li>• Chrząszcz brzmi w trzcinie w Szczebreszynie, W szczękach chrząszcza trzeszczy miąższ, Czczą szczypawka czka w Szczecinie, Chrząszcza szcudłem przechrzczył wąż, Strząsa skrzydła z dżdżu, A trzmiel w puszczy, tuż przy Pszczynie, Straszny wszczyzna szum...</li> <li>• Ćma ćmę ćmi.</li> <li>• Wróbelek Walerek miał mały werbelek, werbelek Walerka miał mały felerek, felerek werbelka naprawił Walerek, Walerek wróbelek na werbelku swym grał.</li> <li>• Matka tka i tatka tka, a tkaczka czka i też tam tka.</li> <li>• Idzie Jerzy koło wieży i nie wierzy, że na wieży siedzi Jerzy.</li> <li>• Żyła sobie Żyła, a w tej Żyle żyła żyła, jak tej Żyle pękła żyła, to ta Żyła już nie żyła.</li> <li>• Żółta żaba żarła żur.</li> <li>• Ząb zupa zębowa, dąb zupa dębowa.</li> <li>• Czarna krowa w kropki bordo gryzła trawę kręcąc mordą.</li> <li>• Zrewolwerowany rewolwer.</li> <li>• A cóż, że cesarz ze Szwecji?</li> <li>• Wlej olej w lej.</li> <li>• Bzyczy bzyg znad Bzury zbzikowane bzdury, bzyczy bzdury, bzdurstwa bzdurzy i nad Bzurą w bzach bajdurzy, bzyczy bzdury, bzdurnie bzyka, bo zbzikował i ma bzika!</li> <li>• Bezczeszczenie cietrzewia cieszy moje czcze trzewia.</li> <li>• Baba bada baobaby. Baba dba o oba baobaby.</li> <li>• Cesarz często czesał cesarzową.</li> <li>• Pchła pchłą pchła i ta pchła była zła, że tamta ją pchła.</li> </ul> <p>Zwrócenie uwagi na prozodię mowy: akcent, tempo, intonacja.</p>	
	<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>19. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Uczniowie siadają w kręgu. Zadaniem każdego z uczniów jest zademonstrowanie jednego ćwiczenia. Pozostali uczniowie je powtarzają.	
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>20. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się wykonać wszystkie ćwiczenia, odnaleźli wyrazy w słowniku klaszczą 3 razy. Dzieci, które miały trudności z wykonaniem zadania tupią trzy razy.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>21. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>22. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem domowym ucznia jest zaprezentowanie w domu kilku ćwiczeń logopedycznych.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>23. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>24. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków          Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków          Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków          Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków          Demel, G. (2012) <i>Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola</i>, WSIP, Warszawa          Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków          Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa          Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa          Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków          Skorek, M. (2001) <i>Oblicza wad wymowy</i>, Wydawnictwo ŻAK, Warszawa          Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p><b>Zasoby internetowe:</b>  <a href="http://skroc.pl/8108c">http://skroc.pl/8108c</a>  <a href="http://skroc.pl/5eae4">http://skroc.pl/5eae4</a>  <a href="http://skroc.pl/5f8fc">http://skroc.pl/5f8fc</a>  <a href="http://skroc.pl/8863c">http://skroc.pl/8863c</a></p>		



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 26</b>	Mity i legendy. Ważne wydarzenia z historii Polski.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Magia			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>5.8. wie, jakiej jest narodowości; wie, że mieszka w Polsce, a Polska znajduje się w Europie; zna symbole narodowe (barwy, godło, hymn narodowy) i najważniejsze wydarzenia historyczne; orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej;</p> <p>5.7. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości (wieś, miasto); wie, w jakim regionie mieszka; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność;</p> <p>1.1.a. uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,</p> <p>1.2.d. ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wybrane przez siebie i wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat;</p> <p>1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,</p> <p>1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Zapoznanie uczniów z polskimi legendami.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie z jakimi miastami związane są legendy.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń rozumie znaczenie pojęcia legenda.	Uczeń korzysta ze słownika.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń potrafi opowiedzieć swoimi słowami legendę.	Uczeń tworzy ramowy plan legendy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń ustala kolejność wydarzeń w legendzie.	Uczeń tworzy ramowy plan legendy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń rozwiązuje zadania tekstowe.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie postawy patriotycznej.		<b>Inne:</b> -----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Opowiadanie, opos, metody ćwiczebne zabawa, metody ekspresyjne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, Karta pracy EW11, mapa Polski, słownik język polskiego, kartki A3, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest przypomnienie sobie legend związanych z najważniejszymi polskimi miastami. Porozmawiamy również o ludziach, którzy stali się legendą.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potraficie na mapie wskazać duże polskie miasta, czy potraficie odgadnąć z jakim miastem związana jest poszczególne legenda oraz czy uda się Wam rozwiązać zadanie tekstowe.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na dwie grupy. Następnie kolejno demonstruje ruch trzech postaci: 1) Smok – ryczy. 2) Rycerz – macha mieczem. 3) Księżniczka – odrzuca włosy.  Każda grupa ustala w tajemnicy, jaką jedną z postaci zademonstruje. Uczniowie stają naprzeciwko siebie w dwóch rzędach i na sygnał nauczyciela demonstruje wybraną postać.  Smok wygrywa z księżniczką, bo ją zjada. Smok przegrywa z rycerzem, który go pokonuje. Rycerz przegrywa z księżniczką, bo się e niej zakochuje. Ćwiczenie powtarzamy 3 lub 5 razy.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Kim jest logopeda? - Czym zajmuje się logopeda? - Kto może skorzystać z pomocy logopedy? - Na czym polega praca logopedy? - Co to są łąmańce językowe? - Czy znacie łąmańce językowe związane z królem i królową? - Z w jakiej legendzie występuje, król, rycerz, smok?	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p>Swobodne wypowiedzi dzieci na temat pytań zadanych przez nauczyciela.</p> <p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Zadaniem dzieci jest odszukanie w słowniku języka polskiego definicji słowa: legenda.           Zapisanie definicji tego wyrazu w zeszytcie.</p> <p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Wspólne odsłuchanie legendy o „Smoku Wawelskim”: <a href="http://skroc.pl/a5db8">http://skroc.pl/a5db8</a>. Pogadanka na temat postaci wstępujących w legendzie oraz kolejności wydarzeń.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Zadanie dzieci jest zapisanie w zeszytcie ramowego planu wydarzeń w legendzie o „Smoku Wawelskim”.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Zadaniem uczniów jest wskazanie na mapie Polski trzech miast: Gniezna, Warszawy, Krakowa.           Przypomnienie kierunków geograficznych.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW11.</b>          Zadaniem uczniów jest podpisanie fotografii nazwami miast: Gniezno, Kraków, Warszawa.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW11.</b>          Zadaniem uczniów pokolorowanie postaci pochodzących w popularnych legend, nazwanie ich i skojarzenie legendy z jednym z trzech miast: Gniezno, Kraków, Warszawa.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW11.</b>          Zadaniem dzieci jest sprawdzenie, kim był Lech Wałęsa i za co otrzymał nagrodę Nobla.           Dodatkowo uczniowie zapisują w zeszytcie imię i nazwisko Prezydenta i Premiera.           Dodatkowo można wykorzystać plakat „Sławni Polacy” do przypomnienia uczniom wybitnych polskich postaci.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW11.</b>          Zadaniem uczniów jest rozwiązanie zadania tekstowe. Podkreślenie w zadaniu danych oraz zapisanie w zeszytcie obliczeń i odpowiedzi.</p> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>17. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie ilustracji do dowolnej polskiej legendy. Sugerowany format pracy A3, farby plakatowe, akwarelowe.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	---	---

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<b>18. Ćwiczenie główne.</b> Wspólne odsłuchanie legendy „Wars i Sawa”: <a href="http://skroc.pl/0d28c">http://skroc.pl/0d28c</a> Pogadanka na temat postaci wstępujących w legendzie oraz kolejności wydarzeń.	
		<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>19. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące – kreatywne. Nauczyciel przypomina początek dowolnej legendy. Zadanie uczniów jest ułożenie alternatywnego zakończenia.	
<b>3. Część końcowa:</b>		<b>20. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się zrealizować zaplanowane cele zajęć przedstawiają postać rycerze. Uczniowie, którzy mieli trudności z wykonaniem zadań przedstawiają postać smoka.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>21. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>	
	<b>22. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem domowym uczniów jest przeczytanie w domu legendy o „Lechu, Czechu i Rusie”.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.	
	<b>23. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>	
	<b>24. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		

**Literatura:**

- Cieszyńska-Rożek, J. (2013) *Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa*, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków
- Czelakowska, D. (2007) *Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Czelakowska, D. (2014) *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

- <http://skroc.pl/eb0e9>  
<http://skroc.pl/8b577>  
<http://skroc.pl/91e00>  
<http://skroc.pl/8fb7c>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 14</b>		<b>Temat lekcji:</b> Magiczne miasto techniki. Zajęcia kreatywne.	
<b>Lekcja 27</b>			
<b>Krąg tematyczny:</b> Magia			
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>9.3.b. właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych,          9.3.a. utrzymuje ład i porządek wokół siebie, w miejscu pracy; sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku,          9.2.c. posiada umiejętności:          – odmierzania potrzebnej ilości materiału,          – cięcia papieru, tektury itp.,          – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków,          9.2.b. rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej,          9.1.b. rozpoznaje rodzaje maszyn i urządzeń: transportowych (samochody, statki, samoloty), wytwórczych (narzędzia, przyrządy), informatycznych (komputer, laptop, telefon komórkowy); orientuje się w rodzajach budowli (budynki mieszkalne, biurowe, przemysłowe, mosty, tunele, wieże) i urządzeń elektrycznych (latarka, prądnica rowerowa).</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Utrwalenie wiadomości na temat architektury.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń rozpoznaje i nazywa rodzaje budowli.	Uczeń ogląda i omawia film dydaktyczny.
		Uczeń planuje i wykonuje pracę techniczną.	Uczeń współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia makiety.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń potrafi obliczyć obwód.	Uczeń oblicza obwody budowli.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozpoznane charakterystyczne budowle Europy.	Uczeń ogląda i nazywa znane Europejskie budowle.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń współpracuje z rówieśnikami.	Uczeń współpracuje z rówieśnikami podczas tworzenia makiety.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie postawy proeuropejskiej. Doskonalenie współpracy w grupie.		<b>Inne:</b> -----	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Zabawa, opowiadanie, opis, metody ekspresyjne, metody ćwiczebne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, pudełka, materiały plastyczne, kartoniki z ilustracjami, film „Wędrowka po Polsce”,		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poszerzenie naszej wiedzy na temat architektury. Dzisiaj nauczymy się rozpoznać różnego rodzaju budowle i konstrukcje.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy potraficie obliczyć obwody budowli, jak współpracujecie ze sobą podczas zabaw ruchowych ora czy uda się Wam przygotować makietę miasta.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Nauczyciel dokonuje podziału uczniów na dwa zespoły. Zespoły ustawiają się w dwóch rzędach, jeden uczeń za drugim uczniem. Uczniowie stają w dużym rozkroku. Zadaniem każdego ucznia jest przejście z końca rzędu na początek w tunelu „rozkroków” oraz ustawienie się w pozycji wyjściowej. Wygrywa ta drużyna, której zawodnicy przejdą szybciej.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Co to jest legenda? - Czym legenda różni się od innych opowiadań? - Jak przekazywano kiedyś legendy? - Kim są postacie fantastyczne? - Z jakimi polskimi miastami związane są legendy? - Jakcie ciekawe budowle można zobaczyć w Warszawie? - Jakcie ciekawe budowle można zobaczyć w Krakowie? - Jak nazywa się osoba, która projektuje budowle?  Swobodne wypowiedzi uczniów na pytania zadane przez nauczyciela.	

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Wspólne oglądanie filmu poświęconego pracy architekta na stronie <a href="http://skroc.pl/cc48">http://skroc.pl/cc48</a></p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat pracy architekta.</p> <p><b>10. Ćwiczenie główne.</b>          Wspólne oglądanie filmu poświęconego 7 cudom świata na stronie <a href="http://skroc.pl/88e03">http://skroc.pl/88e03</a></p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel przygotowuje ilustracje różnego rodzaju budowli (most, tunel, dom, blok, stadion, sklep, amfiteatr, wiadukt, itp.). Zadaniem dzieci jest nazwanie budowli oraz ułożenie trzech zdań z wybranymi przez siebie wyrazami.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b>          Nauczyciel przygotowuje na dużym arkuszu papieru rysunek pomocniczy budowli z zapisanymi wymiarami (wytłumaczenie uczniom różnicy pomiędzy rysunkiem, a rysunkiem pomocniczym). Wspólne obliczanie obwodów narysowanych budowli.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b>          Wspólne oglądanie i nazywanie popularnych europejskich budowli <a href="http://skroc.pl/ad2b3">http://skroc.pl/ad2b3</a></p> <p>Odnalezienie na mapie Europy miast związanych z prezentowanymi budowlami.</p> <p><b>Przejsie do ławek.</b>          Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>14. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Zadaniem uczniów wykonanie z papieru, pudełek oraz innych materiałów różnego rodzaju budowli. Celem zadania jest stworzenie makiety miasta.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b>          Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b>          Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b>          Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>15. Mystery Box.</b>          Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z ilustracjami popularnych budowli w Polsce. Zadaniem uczniów jest nazwanie budowli oraz wskazanie miasta z którego pochodzi na mapie Polski.</p> <p>Dodatkowo nauczyciel może odtworzyć film „Wyprawa po Polsce”.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p> <p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	--	---	---



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>3. Część końcowa:</b>	<b>16. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się rozpoznać różne budowle, wiedzą czym zajmuje się architekt oraz wykonali makietę miasta ustawiając się w taki sposób, żeby utworzyć dowolną budowlę (piramidę, dom, itp.) Uczniowie, którym nie udało się wykonać zadania próbując dostać się do środka budowli.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>17. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>18. Zadanie domowe.</b> Zadaniem domowym uczniów jest opisanie w zeszycie swojego domu.	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>19. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>20. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	
<b>Literatura:</b> Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i> , Deni-Press, Katowice Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i> , Wydawnictwo Impuls, Kraków Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i> , Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i> , CEBP, Kraków Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i> , wydawnictwo Impuls, Kraków Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i> , Wydawnictwo Nowik , Opole *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i> , Wydawnictwo Żak, Warszawa Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i> , WSIP, Warszawa Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i> , WSIP, Warszawa  Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).		
<b>Zasoby internetowe:</b> <a href="http://skroc.pl/84e16">http://skroc.pl/84e16</a> <a href="http://skroc.pl/1c3d4">http://skroc.pl/1c3d4</a> <a href="http://skroc.pl/0438f">http://skroc.pl/0438f</a> <a href="http://skroc.pl/aaf0f">http://skroc.pl/aaf0f</a> <a href="http://skroc.pl/c1147">http://skroc.pl/c1147</a>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b> Od kamienia do tabletu – zmiany w świecie plastyki.		
<b>Lekcja 28</b>			
<b>Krąg tematyczny:</b> Sztuka			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b> 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b> 4.3.b. rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne (posługując się elementarnymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej). 4.3.a. rozróżnia takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, Internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową, 4.2.c. realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych); 8.4.b. wykonuje rysunki za pomocą wybranego edytora grafiki, np. z gotowych figur; 8.4.a. wpisuje za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki, wyrazy i zdania.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie wiadomości na temat sztuk plastycznych.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa przybory plastyczne.	Uczeń tworzy mapę myśli.
		Uczeń rozumie znaczenie komputera w plastyce.	Uczeń bierze udział w pogadance.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń wykonuje pracę plastyczną.	Uczeń wykonuje pracę plastyczną w wylosowane przez siebie formie.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi wykonać samoocenę i ocenę koleżeńską.	Uczniowie omawiają i oceniają prace.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń wykorzystuje internet jako źródło wiedzy.	Uczeń zwierza muzeum z wykorzystaniem komputera.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Uwrażliwienie uczniów na piękno sztuki. Kształtowanie poczucia estetyki.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, metody impresyjne, opowiadanie, opis, zabawa, metody ćwiczebne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, grupowa, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta albumowa A17, puzzle z ilustracjami dzieł sztuki, różne przybory i akcesoria plastyczne, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest poznanie różnego rodzaju form plastycznych. Porozmawiamy o tym jak zmienia się plastyka i jak komputery pomagają artystom.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na w jaki sposób wykonacie swoje prace, czy uda się Wam ułożyć z puzzli znane polskie obrazy.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel wybiera jednego ucznia, który zostaje rzeźbiarzem. Jego zdaniem jest ułożenie z uczniów rzeźby oraz nazwanie jej. Zabawę powtarzamy kilka razy.	
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jak nazywa się osoba, która projektu różne budowle? - Jakie znane budowle zobaczymy w Polsce i w Europie? - W jakich miastach leżą te znane budowle? - w skład jakiej dzieciny wchodzi architektura? - Jakie inne formy artystyczne wchodzi w skład sztuki? - Jak nazywa się osoba przygotowujące ilustracje z wykorzystaniem komputera?  Swobodne wypowiedzi uczniów na pytania zadane przez nauczyciela.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Nauczyciel dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Nauczyciel rozdaje uczniom koperty z pociętymi na kawałki ilustracjami dzieł sztuki. Ilustracje powinny pochodzić z różnych okresów i ukazywać zmiany w plastyce. W jednej kopercie powinny być ilustracje 3d wyklonowane w komputerze.  Omówienie zmian zachodzących w świecie plastyki. Omówienie roli komputera, jako narzędzia artysty.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>10. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przygotowanie ilustracji 3D na podstawie filmu instruktażowego ze strony: <a href="http://skroc.pl/7c20e">http://skroc.pl/7c20e</a></p> <p>Swobodne wypowiedzi uczniów na temat popularności formatu 3D.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne.</b> Wykonanie mapy myśli inspirowanej kartą albumową A17 przedstawiające główne formy sztuki. Mapa myśli powinna zawierać pojęcia: malarstwo, rysunek, fotografia, taniec, muzyka, film, teatr, literatura, architektura, rzeźba.</p> <p>Nazwanie podstawowych akcesoriów i przyborów plastycznych: paleta, sztaluga, pędzle, płótno, węgiel, ołówek, itp.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest zobaczenie i omówienie dzieł sztuki przedstawionych na stronach internetowych muzeów – wirtualna wycieczka: <a href="http://skroc.pl/cd804">http://skroc.pl/cd804</a></p> <p><b>Przejście do ławek.</b> Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>13. Praca plastyczno-techniczna.</b> Nauczyciel przygotowuje dowolną kompozycję (np.: martwa natura), a następnie dokonuje podziału zespołu klasowego na grupy. Na kartonika przygotowanych wcześniej zapisane są propozycje różnego rodzaju form plastycznych, np.: rysunek ołówkiem, rysunek węglem, grafika komputerowa, rysunek kredkami, malowanie farbami, kolaż, itp. Każda grupa losuje jedną formę plastyczną i przygotowuje prace inspirowane kompozycją zgodnie z wylosowaną formą.</p> <p>Omówienie efektów pracy. Dokonanie samooceny i oceny koleżeńskiej.</p> <p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let’s clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>14. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące.</p>	
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>15. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się zrealizować wszystkie cele zajęć, stworzyli mapę myśli, ułożyli puzzle i wykonali pracę plastyczną uśmiechają się. Uczniowie, którzy mieli trudności z wykonaniem zadań pokazują smutną minę.</p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<p><b>16. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>17. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem uczniów jest zapisanie w zeszycie trzech zdań na temat dowolnego dzieła sztuki.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>18. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>19. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/02e04">http://skroc.pl/02e04</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/63e34">http://skroc.pl/63e34</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/81f7d">http://skroc.pl/81f7d</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/c2b49">http://skroc.pl/c2b49</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/40878">http://skroc.pl/40878</a></p> <p><a href="http://skroc.pl/1e097">http://skroc.pl/1e097</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 15</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 29</b>	Emocje w sztuce, czyli po co to namalowano?		
<b>Krąg tematyczny:</b> Sztuka			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b>			
<p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,</p> <p>2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,</p> <p>3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b>			
<p>7.15. podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; odczytuje wskazania zegarów w systemach: 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami; posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe;</p> <p>4.1.a. określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym; uczestniczy w życiu kulturalnym tych środowisk, wie o istnieniu placówek kultury działających na ich rzecz,</p> <p>4.1.b. korzysta z przekazów medialnych; stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora);</p> <p>4.2.a. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, korzysta z narzędzi multimedialnych,</p> <p>4.2.b. podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</p>			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Nauka interpretowania dzieł sztuki.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wymienia kolory podstawowe i pośrednie.	Uczeń wykonuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń oblicza obwód.	Uczeń oblicza obwód ramy obrazu.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń tworzy skojarzenia z wyrazem sztuka.	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń sprawnie posługuje się zegarkiem.	Uczeń rozwiązuje zadanie tekstowe.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń nazywa i określa emocje.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniu podsumowującym.
<b>Cele wychowawcze:</b> Uwrażliwienie uczniów na piękno sztuki. Kształtowanie poczucia estetyki.			<b>Inne:</b> -----

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ekspresyjne, metody impresyjne, opowiadanie, opis, zabawa, metody ćwiczebne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.		
<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne,, pacynka Toma i Tiny, karta EW12, ołówek, kartki, materiały plastyczne, ilustracje polskich obrazów, zdjęcia ludzi przedstawiające różne emocje.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>			<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie wiadomości na temat sztuk plastycznych. Dzisiaj spróbujemy omówić i ocenić obrazy polskich malarzy. Przypomnimy sobie również wiadomości o kolorach.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie określić jakie kolory powstaną w wyniki pomieszenia farb oraz czy znacie jakieś polskie muzea.</i>		<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.		
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie i kończą zdanie: Sztuka kojarzy mi się z...		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakiej dziedziny sztuki? - Co to jest autoportret? - W jaki sposób wykorzystywany jest komputer w plastyce? - Jak zmienia się plastyka i sztuka, czym to jest spowodowane? - Jak nazywają się artyści pracujący w tatrach, robiący zdjęcia, piszący książki, projektujący budowle, itp.?  Swobodne wypowiedzi uczniów na pytania zadane przez nauczyciela.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>9. Wprowadzenie.</b>          Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:</p> <p>Hej dzieciaki!          Mamy nadzieję, że ostatnie zajęcia, podczas których malowaliście, rysowaliście, wycinaliście oraz projektowaliście na komputerze podobały się Wam. Domyślamy się, że komputerowa wycieczka też przypadła Wam do gustu. To nie koniec podróży do świata plastyki. Dzisiaj nauczycie się jak należy mieszać kolory, aby postawy odpowiednie barwy i odcienie, oraz przypomnicie sobie gdzie przechowuje się dzieła sztuki.</p> <p>Życzymy Wam powodzenia          Tina i Tom</p> <p><b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest odgadnięcie, jakie kolorowy powstaną z wymieszania kolorów:          czerwonego i żółtego, niebieskiego i zielonego, czerwonego i niebieskiego, białego i czerwonego.</p> <p><b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest przeczytanie treści zadania. Podkreślenie danych w zadaniu. Zapisanie obliczeń i odpowiedzi w zeszytcie oraz zaznaczenie na zegarach godziny otwarcia i zamknięcia muzeum.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest zapisanie nazwy miejsca w którym przechowywane są dzieła sztuki.</p> <p>Dodatkowo uczniowie szukają w słowniku języka polskiego definicji tego wyrazu i zapisują ją w zeszytcie.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne - – zadanie 4 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest zapisanie czterech skojarzeń związanych z wyrazem sztuka, a następnie zapisanie skojarzeń w kolejności alfabetycznej w zeszytcie.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne - – zadanie 5 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest przeczytanie treści zadania oraz podkreślenie danych, a następnie zapisanie obliczeń i odpowiedzi w zeszytcie.</p> <p>Przypomnienie wiadomości na temat obliczania obwodów.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne - – zadanie 5 EW12.</b>          Zadaniem uczniów jest zapisanie dziedzin sztuki z którymi kojarzą się zapisane wyrazy. Odpowiedzi uczniowie zapisują w zeszytcie.</p> <p><b>Przejdźcie do ławek.</b>          Piosenka „Let's come back” / „Wracajmy”.</p> <p><b>16. Praca plastyczno-techniczna.</b>          Zadaniem uczniów jest wykonanie czterech prostych rysunków (autoportretów) przedstawiających różne emocje. Zwrócenie uwagi na kształt ust, brwi i oczu.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
--	---	---



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let's clen up” / „Posprzątajmy”.	
	<b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.	
	<b>17. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel przygotowuje ilustracje znanych polskich obrazów. Zadaniem uczniów jest próba oceny i opisu obrazu wg podane wzoru: - przedstawienie tematyki, - omówienie kolorów, - omówienie emocji postaci, - omówienie detali, - omówienie dynamiki, itp.	
	<b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.	
	<b>18. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel przygotowuje do Mystry Box ilustracje z gazet lub internetu przedstawiające różne emocje. Zadaniem dzieci jest nazwanie emocji.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
<b>3. Część końcowa:</b>	<b>19. Samoocena.</b> Uczniowie, którym udało się wykonać zadania, nazwali emocje i ocenili obraz udając rzeźbę. Uczniowie którzy mieli trudności z wykonaniem zadań naśladowują rzeźbiarzy.	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>
	<b>20. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>21. Zadanie domowe.</b> <i>Zadaniem domowy uczniów jest zorganizowanie wycieczki do pobliskiego muzeum.</i>	„Trampolina do sukcesu” – zasada partycypacji dorosłych.
	<b>22. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>23. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.	

**Literatura:**

- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) *Dziecięca matematyka*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) *Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa*, CEBP, Kraków
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawidłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży*. Cześć 1, Wydawnictwo Jedność, Kielce
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

<http://skroc.pl/7b3da>  
<http://skroc.pl/ca6d0>  
<http://skroc.pl/36847>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 30</b>	Powtórzenie wiadomości z edukacji matematycznej.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Powtórka z trzech lat		
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodne z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>7.3. zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000; rozumie dziesiętkowy system pozycyjny;          7.5. dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania;          7.6. mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia (bez algorytmów działań pisemnych); podaje z pamięci iloczyn; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia;          7.8. rozwiązuje proste zadania tekstowe (w tym zadania na porównywanie różnicowe, ale bez porównywania ilorazowego);          7.9. wykonuje łatwe obliczenia pieniężne (cena, ilość, wartość) i radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności; zna będące w obiegu monety i banknoty; zna wartość nabywczą pieniędzy; rozumie, czym jest dług;          7.10. mierzy i zapisuje wynik pomiaru długości, szerokości i wysokości przedmiotów oraz odległości; posługuje się jednostkami: milimetr, centymetr, metr; wykonuje łatwe obliczenia dotyczące tych miar (bez wyrażeń dwumianowanych i zamiany jednostek w obliczeniach formalnych); używa pojęcia kilometr w sytuacjach życiowych, np. jechaliśmy autobusem 27 kilometrów (bez zamiany na metry).</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie umiejętności z edukacji matematycznej.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń nazywa znaki rzymskie.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń rozumie podstawowe pojęcia matematyczne.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń rozwiązuje zadania testowe.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń oblicza obwody.
		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
		Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
		Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie u uczniów odpowiedzialności za własną edukację.		<b>Inne:</b> -----
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacyнка Toma i Tiny, Karta EW13. Plakaty dydaktyczne związane z matematyką m.in.: Dodawanie i odejmowanie, Działania arytmetyczne, Kalendarz, Zegar, Tabliczka mnożenia, Miary i Wagi.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.		
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>		
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>			
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest powtórzenie wiadomości i umiejętności z edukacji matematycznej z ostatnich trzech lat.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>		
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na czy potraficie samodzielnie dodawać, odejmować, mnożyć, dzielić i rozwiązywać zadania tekstowe.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>		
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejście na dywan.</b> Piosenka „Let’s go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
		<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą na dywanie. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z liczbami w zakresie od 0 do 50. Następnie uczniowie dobierają się w pary i obliczają sumę. W drugiej części ćwiczenia uczniowie ostawiają się w kolejności rosnącej.  Dodatkowo nauczyciel prosi, żeby uczniowie podzieli się na liczby parzyste i nieparzyste.		
		<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Po co artyści malują obrazy? - Jakie znacie dziedziny sztuki? - Jak nazywają się miejsca w których przechowuje się dzieła sztuki? - Jak nazywają się osoby pracujące w muzeum? - Jak można obliczyć obwód rady obrazu? - W jaki sposób pomaga nam na co dzień matematyka?  Swobodne wypowiedzi uczniów na pytania zadane przez nauczyciela.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
		<b>9. Wprowadzenie.</b> Uczniowie siedzą w kręgu i kończą zdanie: Moja mocną matematyczną stroną jest...		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
		<b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest uzupełnienie tabeli liczbami arabskimi i znakami rzymskimi.		

PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest wpisanie w puste okienka liczb, w taki sposób, żeby powstały prawidłowe działania.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest odkrycie zasady zgodnie, z którą dopisano liczby i zapisanie kilku następnych.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest wykonanie obliczeń (dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenie). Zaznaczenie wyników parzystych na niebiesko oraz wyników nieparzystych na czerwono.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest dopasowanie pojęć iloraz, iloczyn, suma, różnica, odjemna, odjemnik, czynnik, odjemnik, składnik, dzielna, dzielnik do poszczególnych działań matematycznych oraz zapisanie wyników działań.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 6 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest obliczenie obwodu prostokąta, zapisanie w zeszycie obliczeń, odpowiedzi oraz wykonanie rysunku pomocniczego.</p> <p>Przypomnienie informacji o figurach geometrycznych.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie 7 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest uważne przeczytanie treści zadania, podkreślenie danych, zapisanie w zeszycie obliczeń i odpowiedzi.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne – zadanie 8 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest uważne przeczytanie treści zadania, podkreślenie danych, zapisanie w zeszycie obliczeń i odpowiedzi.</p> <p><b>18. Ćwiczenie główne – zadanie 9 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest rozwiązanie zagadek logicznych.</p> <p><b>19. Ćwiczenie główne – zadanie 10 EW13.</b> Zadaniem uczniów jest zapisanie w zeszycie słownie liczb.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>20. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki. Zadaniem uczniów jest przygotowanie dowolnego zadania matematycznego, a następnie uczniowie losują zadania i je rozwiązują.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>21. Samoocena.</b> Uczniowie kończą zdania <i>W matematyce lubię najbardziej...</i> <i>Matematykę można wykorzystać do...</i></p> <p><b>22. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p> <p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>23. Zakończenie zajęć.</b>          Na każdych zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokańczają zdanie:          - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i>          - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i>          - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>24. Pożegnanie.</b>          Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze, WSIP, Warszawa          Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) <i>Dziecięca matematyka</i>, WSIP, Warszawa          Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) <i>Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa</i>, CEBP, Kraków          Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice          Nowik, J. (2009) <i>Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Nowik , Opole          *Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa          Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa          Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/eef6b">http://skroc.pl/eef6b</a>  <a href="http://skroc.pl/12821">http://skroc.pl/12821</a>  <a href="http://skroc.pl/596a5">http://skroc.pl/596a5</a>  <a href="http://skroc.pl/3d42d">http://skroc.pl/3d42d</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>	
<b>Lekcja 31</b>	Powtórzenie wiadomości z edukacji polonistycznej.	
<b>Krąg tematyczny:</b> Powtórka z trzech lat		
<p style="text-align: center;"><b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b></p> <p>1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów,          2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów,          3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b></p> <p>1.3.g. przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu;          1.3.f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną,          1.3.g. rozumie pojęcia: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; dostrzega różnicę między literą i głoską; dzieli wyrazy na sylaby; oddziela wyrazy w zdaniu, zdania w tekście,          1.3.c. uczestniczy w rozmowach, także inspirowanych literaturą: zadaje pytania, udziela odpowiedzi, prezentuje własne zdanie i formułuje wnioski; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych,          1.3.a. w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie, krótki opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie,          1.1.b. rozumie sens kodowania oraz dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, zna wszystkie litery alfabetu; czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci i wyciąga z nich wnioski.</p>		
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.		
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie umiejętności z edukacji polonistycznej.	<b>Cele operacyjne:</b>	
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie czym jest kolejność alfabetyczna.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń potrafi ułożyć zdanie z rozsypanki wyrazowej.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń określa liczbę: głosek, liter, sylab w wyrazach.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń potrafi napisać list.
<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>		
	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.	
	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.	
	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.	
	Uczeń rozwiązuje zadania na karcie pracy.	
	Uczeń samodzielnie tworzy wypowiedz pisemną.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie u uczniów odpowiedzialności za własną edukację.		<b>Inne:</b> -----
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta pracy EW14, Plakaty dydaktyczne związane z edukacją polonistyczną m.in.: Alfabet, Części mowy.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samoocena, ocena ustna nauczyciela.
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>	
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest powtórzenie i utrwalenie wiadomości z edukacji polonistycznej z ostatnich trzech lat.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy potrafiacie czytać ze zrozumieniem, czy rozróznicie części mowy oraz czy potrafiacie zredagować list.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z wyrazami (rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami). Zadaniem dzieci jest określenie części mowy, ilości liter, głosek, samogłosek, spółgłosek, sylab. W drugiej części ćwiczenia uczniowie dobierają się parami i tworzą zdania ze swoimi wyrazami.	
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Wymień kilka liczb parzystych? - Jak nazywa się wynik dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia? - Jak można ułatwić sobie rozwiązywanie zadań tekstowych? - W jakich sytuacjach wykorzystujemy matematykę? - Dzięki czemu możemy rozwiązać zadania testowe? - W jaki sposób wykorzystujemy język polski w matematyce? - Co to jest gramatyka? - Co to jest ortografia?  Swobodne wypowiedzi dzieci na pytania zadane przez nauczyciela.	„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Uczniowie siedzą w kręgu i kończą zdanie: Moja mocną polonistyczną stroną jest...	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne – zadanie 1 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest zapisanie wyrazów w kolejności alfabetycznej oraz ułożenie i zapisanie w zeszyte zdań.	



PROJEKT JEST WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne – zadanie 2 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest ułożenie zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisanie go w zeszycie. Zamiana zdania na zdanie pytające i rozkazujące.</p> <p><b>12. Ćwiczenie główne – zadanie 3 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest podkreślenie rzeczowników oraz określenie ich liczby.</p> <p><b>13. Ćwiczenie główne – zadanie 4 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest podkreślenie na czerwono rzeczowników, na niebiesko czasowników, na zielono przyimków.</p> <p><b>14. Ćwiczenie główne – zadanie 5 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest uzupełnienie tabeli. Określenie części mowy, liczby liter, głosek, samogłosek, spółgłosek, sylab.</p> <p><b>15. Ćwiczenie główne – zadanie 6 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest określenie rodzaju gramatycznego rzeczownika.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – zadanie 7 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest dopisanie kolejnych stopni przymiotnika.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne – zadanie 8 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest określenie czasów czasownika.</p> <p><b>18. Ćwiczenie główne – zadanie 9 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest odmiana czasownika czytać przez osoby, liczby. Odmianę należy zapisać w zeszycie.</p> <p><b>19. Ćwiczenie główne – zadanie 10 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest zaadresowanie koperty do swojego rodzica. Przypomnienie pojęć: nadawca, odbiorca, adresat.</p> <p><b>20. Ćwiczenie główne – zadanie 11 EW14.</b> Zadaniem ucznia jest napisanie listu do swojego rodzica podsumowującego naukę w klasie 3. Zwrócenie uwagi na budowę listu, zwroty grzecznościowe.</p> <p><b>21. Ćwiczenie główne – zadanie 12 EW14.</b> Zadaniem uczniów jest ułożenie 5 pytań do listu i zapisanie ich w zeszycie.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>22. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel w Mystery Box chowa kartoniki z wyrazami z przywitania. Zadaniem uczniów jest ułożenie spójnej historii z wykorzystaniem wyrazów.</p> <p>Dodatkowo uczniowie ze specyficznymi trudnościami w nauce czytania i pisania mogą podzielić wyrazy na sylaby i głoski.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>23. Samoocena.</b> Uczniowie kończą zdania <i>W języku polskim lubię najbardziej...</i> <i>Język polski można wykorzystać do...</i></p>	<b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>24. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>25. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>26. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Cieszyńska-Rożek, J. (2013) <i>Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa</i>, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2007) <i>Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Czelakowska, D. (2014) <i>Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Kołodziejczyk, A. (1997) <i>Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1</i>, Wydawnictwo ATE, Starachowice</p> <p>Mnich, M. (2002) <i>Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym</i>, wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawidłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R. (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Schulz Von Thun, F. (2005) <i>Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń</i>. Wydawnictwo WAM, Kraków</p> <p>Vopel, K. (2009) <i>Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1</i>, Wydawnictwo Jedność, Kielce</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;">Zasoby internetowe:</p> <p style="text-align: center;"> <a href="http://skroc.pl/b8eb1">http://skroc.pl/b8eb1</a>  <a href="http://skroc.pl/69e30">http://skroc.pl/69e30</a>  <a href="http://skroc.pl/633b0">http://skroc.pl/633b0</a>  <a href="http://skroc.pl/1b593">http://skroc.pl/1b593</a> </p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>		<b>Temat lekcji:</b> Powtórzenie wiadomości z edukacji przyrodniczej i społecznej.	
<b>Lekcja 32</b>			
<b>Krąg tematyczny:</b> Powtórka z trzech lat			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b> 1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodne z podstawą programową:</b> 6.3. nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; 6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, że należy segregować śmieci, rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych; wie, że należy oszczędzać wodę; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę, pomaga zwierzętom; 6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące i w zbiornikach wodnych; wie, jakie warunki są konieczne do rozwoju roślin i zwierząt w gospodarstwie domowym, w szkolnych uprawach i hodowlach itp.; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku, i podaje proste przykłady; 6.7.b. znaczenie powietrza i wody dla życia człowieka, roślin i zwierząt.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Podsumowanie umiejętności z edukacji przyrodniczej.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń wie czym różnią się krajobrazy Polski.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat edukacji przyrodniczej.
		Uczeń zna znaczenie wody w przyrodzie.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat edukacji przyrodniczej.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń różnicuje poszczególne grupy zwierząt.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat edukacji przyrodniczej.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi przyporządkować roślinę do określonej grupy.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat edukacji przyrodniczej.
<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń rozumie potrzebę ekologii.	Uczeń bierze udział w pogadance na temat edukacji przyrodniczej.	
<b>Cele wychowawcze:</b> Kształtowanie u uczniów odpowiedzialności za własną edukację.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Metody ćwiczebne, zabawa.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, plakaty edukacyjne związane z edukacją przyrodniczą, m.in.: Królestwo zwierząt, Rośliny, Woda w przyrodzie, Ciało Toma, Ciało Tiny, itp.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Samooceńca, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	<b>1. Sprawdzenie listy obecności.</b> <b>2. Czynności porządkowe.</b> <b>3. Przypomnienie zasad BHP.</b> <b>4. Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	<b>5. Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest utrwalenie i powtórzenie wiadomości z edukacji przyrodniczej z ostatnich lat.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	<b>6. Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy znajdzie kolejność planet w Układzie Słonecznym, czy Wiecie co oznacza słowo ekologia, czy znacie części ciała.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>Przejsie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.	
	<b>7. Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Uczniowie siedzą w kręgu. Nauczyciel na środku układa dowolne przedmioty (obrazek, płytę, kanpkę, piórniki, itp.). Zadaniem dzieci jest odgadnięcie za pomocą jakich zmysłów można poznać te przedmioty.  Wykorzystanie piosenki o zmysłach <a href="http://skroc.pl/zmysly">http://skroc.pl/zmysly</a>		
	<b>8. Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakie znacie części mowy? - Jakie znacie rodzaje zdań? - Na jakie litery wymienia się ó? - Jak zbudowane jest opowiadanie? - Po co ludziom lekcja przyrody? - Jak wykorzystujemy wiedzę z edukacji przyrodniczej na co dzień?  Swobodne wypowiedzi uczniów na zadana przez nauczyciela pytania.		„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.
	<b>9. Wprowadzenie.</b> Uczniowie siedzą w kręgu i kończą zdanie: Moja mocną przyrodniczą stroną jest...		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
	<b>10. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest rozpoznanie i nazwanie zwierzęcia oraz określenie gromady. <a href="http://skroc.pl/dzikiemierzeta">http://skroc.pl/dzikiemierzeta</a>		„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>11. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat województw Polski. <a href="http://skroc.pl/wyprawapopolsce">http://skroc.pl/wyprawapopolsce</a></p> <p><b>12. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat znanych Polaków. <a href="http://skroc.pl/polacy">http://skroc.pl/polacy</a></p> <p><b>13. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat ruchów Ziemi oraz Układu Słonecznego. <a href="http://skroc.pl/wkosmosie">http://skroc.pl/wkosmosie</a></p> <p><b>14. Ćwiczenie główne.</b> Zadaniem uczniów jest przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat miesięcy, pór roku, dni tygodnia. <a href="http://skroc.pl/kalendarzdni">http://skroc.pl/kalendarzdni</a></p> <p><b>15. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat dydaktyczny „Woda w przyrodzie” w celu utrwalenia wiadomości na temat budowy rzeki oraz krążenia wody w przyrodzie.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakaty „Ciało Toma” i „Ciało Tiny” w celu utrwalenia i powtórzenia wiadomości na temat budowy ciała człowieka.</p> <p><b>17. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat „Rośliny” w celu utrwalenia i powtórzenia wiadomości na temat świata roślin, podział roślin, rodzajów roślin.</p> <p><b>18. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat „Uprawa roślin” w celu powtórzenia i utrwalenia wiadomości na temat roślin uprawnych, budowy roślin, warunków niezbędnych do rozwoju rośliny.</p> <p><b>19. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat „Warstwy lasu” w celu utrwalenia i przypomnienia wiadomości związanych z budową lasu.</p> <p><b>20. Ćwiczenie główne.</b> Nauczyciel wykorzystuje plakat „Krajobrazy” w celu utrwalenia i powtórzenia wiadomości na temat typowych krajobrazów Polski.</p>	
	<p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>21. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki. Zadaniem dzieci jest ułożenie pytania związanego z edukacją przyrodniczą. Uczniowie losują pytania i odpowiadają na nie.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<p><b>3. Część końcowa:</b></p>	<p><b>22. Samoocena.</b> Uczniowie kończą zdania <i>W przyrodzie lubię najbardziej...</i> <i>Lekcje przyrody można wykorzystać do...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – samoocena.</b></p>

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<b>23. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b>
	<b>24. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie: - <i>Dzisiaj nauczyłem/am się...</i> - <i>Dzisiaj dowiedziałem/am się...</i> - <i>Dzisiaj podobało mi się...</i> - <i>Dzisiaj nie podobało mi się...</i>	<b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b>
	<b>25. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.	„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.
Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.		
<p style="text-align: center;"><b>Literatura:</b></p> <p>Adamek, I. (2000) <i>Podstawy edukacji wczesnoszkolnej</i>, Wydawnictwo Implus, Kraków</p> <p>Budniak, A. (2009) <i>Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny</i>, Deni-Press, Katowice</p> <p>Budniak, A. (2014) <i>Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym</i>, Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>*Okoń, W. (1996) <i>Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej</i>, Wydawnictwo Żak, Warszawa</p> <p>Rawiłowicz, M. (1986) <i>Metodyka nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Węglińska, M. (2005) <i>Jak przygotować się do lekcji?</i> Wydawnictwo Impuls, Kraków</p> <p>Więckowski, R (1980) <i>Elementy systemu nauczania początkowego</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Więckowski, R. (1998) <i>Pedagogika wczesnoszkolna</i>, WSIP, Warszawa</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Zasoby internetowe:</b></p> <p><a href="http://skroc.pl/38d1f">http://skroc.pl/38d1f</a>  <a href="http://skroc.pl/dee81">http://skroc.pl/dee81</a>  <a href="http://skroc.pl/d2d2b">http://skroc.pl/d2d2b</a>  <a href="http://skroc.pl/a84fb">http://skroc.pl/a84fb</a>  <a href="http://skroc.pl/1df91">http://skroc.pl/1df91</a></p>		

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Rozdział 16</b>	<b>Temat lekcji:</b>		
<b>Lekcja 33</b>	Podsumowanie trzech lat pracy – ewaluacja zajęć. Przypomnienie zasad BHP obowiązujących w trakcie zajęć. Pierwsza pomoc i numery alarmowe.		
<b>Krąg tematyczny:</b> Powtórka z trzech lat			
<b>Cele kształcenia ogólnego zgodnie z treścią podstawy programowej:</b>			
1) przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących przede wszystkim tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów, 2) zdobycie przez uczniów umiejętności wykorzystywania posiadanych wiadomości podczas wykonywania zadań i rozwiązywania problemów, 3) kształtowanie u uczniów postaw warunkujących sprawne i odpowiedzialne funkcjonowanie we współczesnym świecie.			
<b>Treści nauczania zgodnie z podstawą programową:</b>			
5.11. zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. 5.10. wie, gdzie można bezpiecznie organizować zabawy, a gdzie nie można i dlaczego; 5.6. zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia dobrym kolegą), respektuje je; uczestniczy w szkolnych wydarzeniach; 5.4. współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej oraz świecie dorosłych; wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe); rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku; 10.4.f. potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; wie, do kogo zwrócić się o pomoc w sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia.			
<b>Program nauczania:</b> „Trampolina do sukcesu”.			
<b>Cele ogólne:</b> Przypomnienie i utrwalenie zasad BHP i pierwszej pomocy. Ewaluacja zajęć.	<b>Cele operacyjne:</b>		<b>Sposoby realizacji celów (procedury osiągnięcia celów):</b>
	<b>Zapamiętanie wiadomości:</b>	Uczeń zna numery telefonów alarmowych.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniach dramatycznych związanych z pierwszą pomocą.
		Uczeń dokonuje samooceny.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu zajęć.
	<b>Zrozumienie wiadomości:</b>	Uczeń potrafi wyrazić swoje zdanie i je uargumentować.	Uczeń bierze udział w podsumowaniu zajęć.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach typowych:</b>	Uczeń potrafi udzielić pierwszej pomocy.	Uczeń bierze udział w ćwiczeniach dramatycznych związanych z pierwszą pomocą.
	<b>Zastosowanie wiadomości w sytuacjach problemowych:</b>	Uczeń planuje i wykonuje pracę plastyczną.	Uczeń ilustruje wybrane przez siebie zajęcia.
<b>Cele wychowawcze:</b> Wdrożenie uczniów do prowadzenia dyskusji. Promowanie prawidłowych wzorców osobowych.		<b>Inne:</b> -----	
<b>Metody wg W. Okonia*:</b> Zabawy, metody ćwiczebne, metody ekspresywne.		<b>Formy organizacyjne:</b> Indywidualna, zbiorowa.	



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

<b>Środki dydaktyczne:</b> Utwory muzyczne, pacynka Toma i Tiny, karta portfolio, plakat Pierwsza pomoc, materiały plastyczne.		<b>Planowana kontrola / ewaluacja:</b> Ocena koleżeńska, ocena ustna nauczyciela.	
<b>Przebieg zajęć:</b>		<b>Uwagi i komentarz metodyczny:</b>	
<b>1. Część wstępna:</b>	1. <b>Sprawdzenie listy obecności.</b> 2. <b>Czynności porządkowe.</b> 3. <b>Przypomnienie zasad BHP.</b> 4. <b>Wyciszenie zespołu klasowego.</b>		
	5. <b>Podanie celu zajęć.</b> <i>Celem dzisiejszych zajęć jest podsumowanie zajęć, które odbyły się w tym roku szkolnym. Dzisiaj będziemy rozmawiać o tym co Wam się podobało, co byście zmienili. Dzisiaj będziemy czytać, pisać, liczyć, śpiewać i malować.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – określenie celu lekcji.</b>	
	6. <b>Ustalenie kryteriów oceny.</b> <i>Będę zwracała/cał uwagę na to, czy uda się Wam opowiedzieć o Waszych odczuciach, refleksjach w mijającym roku szkolnym.</i>	<b>Ocenianie kształtujące – ustalenie kryteriów oceniania.</b>	
<b>2. Zasadnicza część lekcji:</b>	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada metrum i rotacji elementów, zasada harmonii.</b>	<b>Przejdźcie na dywan.</b> Piosenka „Let's go” / „Chodźmy”.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>
		7. <b>Przywitanie.</b> Piosenka „This is the way we say hello” / “Witamy w klubie Toma i Tiny”.  Nauczyciel wspólnie z uczniami wybiera formę powitania się spośród wcześniej zaprezentowanych lub inną nową.	
		8. <b>Utrwalenie wiadomości z poprzednich zajęć.</b> Celem ćwiczenia jest spójne zintegrowanie wiadomości z poprzednich zajęć z tematem nowej lekcji. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: - Jakie znacie gromady zwierząt? - Jakie znacie ciekawostki o zwierzętach? - W jakich stanach skupienia występuje woda? - Co jest stolicą Polski? - Jakie znacie kierunki geograficzne?  Swobodne wypowiedzi dzieci na pytania zadane przez nauczyciela.	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada pół na pół.</b>
		9. <b>Wprowadzenie.</b> Nauczyciel za pomocą pacynki odczytuje list:  Hej dzieciaki! Nie sądziliśmy, że nastąpi to tak szybko, ale to już koniec naszej wspólnej podróży do świata nauki. Przez trzy lata nauczyliśmy się wielu ciekawych rzeczy oraz napisaliśmy do Was wiele listów. Dzisiaj role zamienia się. Prosimy Was, abyście to Wy napisali do nas list i opowiedzieli o Waszej trzyletniej przygodzie ze szkołą.  Życzymy Wam bezpiecznych, ciepłych, niezapomnianych wakacji i do zobaczenia! Tina i Tom	<b>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</b>



PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

Zadaniem uczniów jest napisanie listu do Tom i Tiny podsumowującego pracę w klasach 1-3.

### 10. Ćwiczenie ruchowe.

Nauczyciel wspólnie z uczniami wybiera jedno z poznanych w trakcie roku ćwiczeń ruchowych.

### 11. Zabawa.

Nauczyciel wspólnie z uczniami wybiera jedną z poznanych w trakcie roku zabaw.

### 12. Ćwiczenie główne.

Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel przygotowuje kartoniki z tematami zdjęć „Trampoliny do sukcesu”. Następnie uczniowie losują kartonik z tematem zajęć i opowiadają o swoich refleksjach:

1. Wakacyjne zdobycze. Przypomnienie i utrwalenie zasad bezpieczeństwa. Powtórzenie wiadomości o częściach mowy.
2. Planujemy pracę i naukę. Co kradnie nasz czas?
3. Zdarzyło się jutro! – zagadki logiczne związane z czasem, kalendarzem i datami.
4. Wczoraj, dzisiaj, jutro. Czasy czasownika i osoby.
5. Nasz klasowe święto. Projektowanie zajęć metodą projektową.
6. Jakim jestem butem? – tworzenie porównań, kształtowanie kreatywności.
7. Mądre i rozsądne planowanie wydatków. Wprowadzenie pojęcia dług, rata, kredyt.
8. Święto Niepodległości w restauracji. Utrwalenie wiadomości o symbolach narodowych, elementy savoir vivre.
9. Dzisiaj gotują dzieci! Propagowanie prawidłowych wzorców żywieniowych.
10. Jak dotrzeć na lotnisko? – podział środków transportu. Doskonalenie sztuki argumentowania.
11. Jak przeczytać rozkład? – rozmawiamy o tym jak zachować się w trakcie podróży.
12. Cyber lekcja – wykorzystanie internetu jako źródła informacji.
13. Jak to mądrze wykorzystać? – wprowadzenie pojęcia netykiety. Omówienie zasad bezpiecznego zachowania się w internecie.
14. Coraz bliżej święta, a cieknie kran. Bezpieczeństwo w domu.
15. Kto rozwiąże ten problem? – sztuka efektywnego rozwiązywania problemów.
16. Komputer, komórka, tablet i kanapa - pokazanie nieefektywnych form spędzania czasu wolnego.
17. Książki, komiksy, gry planszowe i rower – pokazanie efektywnych form spędzania czasu wolnego.
18. Zostałem reżyserem – tworzenie filmów animowanych.

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

		<p>19. Zostałem krytykiem – kształtowanie i rozbudzenie wrażliwości estetycznej. Ocena filmu.</p> <p>20. Mirostław Hermaszewski czy Mikołaj Kopernik – tworzenie opisów. Elementy budowy ciała człowieka.</p> <p>21. Dawno temu w dalekiej przyszłości – tworzenie opowiadań.</p> <p>22. Wyprawa do ZOO – klasowy teleturniej o zwierzętach.</p> <p>23. Ciekawostki świata fauny. Utrwalenie podziału zwierząt. Cechy charakterystyczne ssaków, ptaków, owadów, ryb, płazów i gadów.</p> <p>24. Zabawy ruchowe – tor przeszkód, ćwiczenia zwinnościowe.</p> <p>25. Mity i legendy. Ważne wydarzenia z historii Polski.</p> <p>26. Magiczne miasto techniki. Zajęcia kreatywne.</p> <p>27. U logopedy.</p> <p>28. Od kamienia do tabletu – zmiany w świecie plastyki.</p> <p>29. Emocje w sztuce, czyli po co to namalowano?</p> <p>30. Powtórzenie wiadomości z edukacji matematycznej.</p> <p>31. Powtórzenie wiadomości z edukacji polonistycznej.</p> <p>32. Powtórzenie wiadomości z edukacji przyrodniczej i społecznej.</p>	
<p><b>13. Ćwiczenie główne.</b></p> <p>Wykorzystanie filmu interaktywnego z portalu Youtube <a href="http://tnij.org/g74upcy">http://tnij.org/g74upcy</a></p> <p>Wykorzystanie plakatu „Pierwsza pomoc”</p> <p>Omówienie schematu udzielania pierwszej pomocy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Zabezpieczenie miejsca i zadbanie o swoje bezpieczeństwo.</i></li> <li>2. <i>Ocena przytomności.</i></li> <li>3. <i>Wezwanie pomocy: 999 lub 112.</i></li> <li>4. <i>Udrożnienie dróg oddechowych.</i></li> <li>5. <i>Sprawdzenie oddechu.</i></li> <li>6. <i>Rozpoczęcie reanimacji (30 uciśnieć).</i></li> <li>7. <i>Dwa oddechy ratownicze.</i></li> <li>8. <i>Po odzyskaniu przytomności ułożenie w pozycji bocznej bezpiecznej.</i></li> <li>9. <i>Przekazanie poszkodowanego pod opiekę pogotowia.</i></li> </ol>			
<p><b>14. Ćwiczenie główne – drama.</b></p> <p>Odgrywanie scenek związanych z udzieleniem pierwszej pomocy. Należy zwrócić uwagę, żeby każdy uczeń spróbował udzielić pierwszej pomocy.</p>			
<p><b>Przejdźcie do ławek.</b></p> <p>Piosenka „Let’s come back” / „Wracajmy”.</p>			
<p><b>15. Praca plastyczno-techniczna.</b></p> <p>Zadaniem dzieci jest narysowanie jednych zajęć, które uczniom zapadły w pamięci.</p> <p>Swobodne wypowiedzi na temat pracy. Próba oceny.</p>			

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO.

	<p><b>Porządkowanie sali.</b> Piosenki „Let's clean up” / „Posprzątajmy”.</p> <p><b>Tworzenie koła.</b> Piosenka „Make a circle” / „Zróbmy koło”.</p> <p><b>16. Ćwiczenie główne – portfolio.</b> Samocena pracy w cały roku szkolnym. Uczniowie omawiają jakie supermoce posiadali i jakie supermoce uzyskali w ciągu roku szkolnego. Tworzenie i zapisywanie zdań związanych z samooceną.</p> <p><b>Mystery Box.</b> Piosenka „Mystery Box” / „Tajemnicze pudełko”.</p> <p><b>17. Mystery Box.</b> Ćwiczenie podsumowujące.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
<b>3. Część końcowa:</b>	<p><b>18. Ocena koleżeńska.</b> Uczniowie dobierają się w pracy. Ich zadaniem jest udzielenie rówieśnikowi informacji zwrotnej na temat pracy.</p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – ocena koleżeńska.</b></p>
	<p><b>19. Informacja zwrotna nauczyciela.</b> <i>Na tej lekcji podobało mi się ... Jestem zadowolony/a z tego, że...</i></p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – informacja zwrotna.</b></p>
	<p><b>20. Zakończenie zajęć.</b> Na każdym zajęciach uczniowie w zależności od ilości czasu dokończają zdanie:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dzisiaj nauczyłem/am się...</li> <li>- Dzisiaj dowiedziałem/am się...</li> <li>- Dzisiaj podobało mi się...</li> <li>- Dzisiaj nie podobało mi się...</li> </ul> </p>	<p><b>Ocenianie kształtujące – budowanie atmosfery sprzyjającej uczeniu się.</b></p>
	<p><b>21. Pożegnanie.</b> Piosenka „This is the way we say goodbye” / “Tom i Tina żegnają się”. Odłożenie identyfikatorów w ustalone miejsce.</p>	<p>„Trampolina do sukcesu” – zasada kluczowych elementów.</p>
	<p>Dodatkowo: Pakiet materiałów ćwiczeniowych dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, zróżnicowane dla dzieci 6- i 7- letnich.</p>	

**Literatura:**

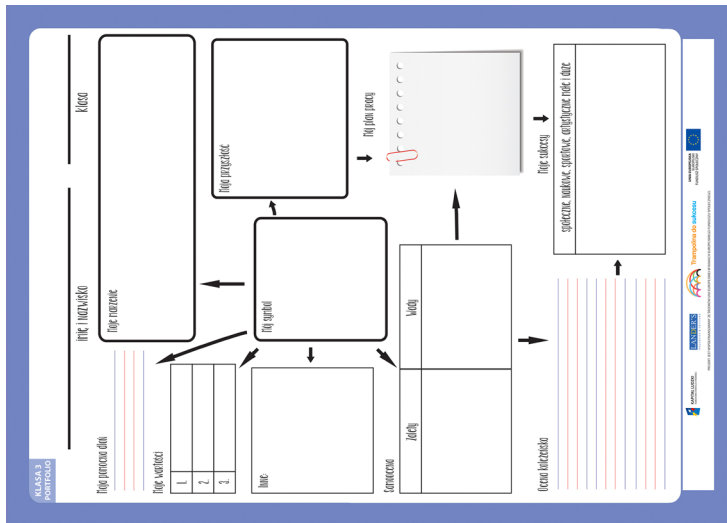
- Adamek, I. (2000) *Podstawy edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Implus, Kraków
- Budniak, A. (2009) *Doświadczenia przyrodnicze w poznawaniu środowiska przez uczniów klas początkowych : poradnik metodyczny*, Deni-Press, Katowice
- Budniak, A. (2014) *Edukacja społeczno-przyrodnicza dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Cieszyńska-Rożek, J. (2013) *Metoda Krakowska wobec zaburzeń rozwoju dzieci: perspektywy fenomenologii, neurobiologii i językoznawstwa*, Omega Stage Systems – Jędrzej Cieszyński, Kraków
- Czelakowska, D. (2007) *Inteligencja i zdolności twórcze dzieci w początkowym okresie edukacji: rozpoznawanie i kształcenie*, Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Czelakowska, D. (2014) *Metodyka edukacji polonistycznej dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2012) *Dzieci ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się matematyki : przyczyny, diagnoza, zajęcia korekcyjno-wyrównawcze*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (1997) *Dziecięca matematyka*, WSIP, Warszawa
- Gruszczyk-Kolczyńska, E. (2014) *Edukacja matematyczna w klasie I : książka dla nauczycieli i rodziców : cele i treści kształcenia, podstawy psychologiczne i pedagogiczne oraz opisy zajęć z dziećmi : praca zbiorowa*, CEBP, Kraków
- Kołodziejczyk, A. (1997) *Spójrz inaczej: program zajęć wychowawczo-profilaktycznych dla klas 1-3 szkół podstawowych. Cz. 1*, Wydawnictwo ATE, Starachowice
- Mnich, M. (2002) *Sprawność językowa dzieci w wieku wczesnoszkolnym*, wydawnictwo Impuls, Kraków
- Nowik, J. (2009) *Kształcenie matematyczne w edukacji wczesnoszkolnej*, Wydawnictwo Nowik, Opole
- \*Okoń, W. (1996) *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Żak, Warszawa
- Rawiłowicz, M. (1986) *Metodyka nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Węglińska, M. (2005) *Jak przygotować się do lekcji?* Wydawnictwo Impuls, Kraków
- Więckowski, R. (1980) *Elementy systemu nauczania początkowego*, WSIP, Warszawa
- Więckowski, R. (1998) *Pedagogika wczesnoszkolna*, WSIP, Warszawa
- Schulz Von Thun, F. (2005) *Sztuka rozmawiania. Część 1. Analiza zaburzeń*. Wydawnictwo WAM, Kraków
- Vopel, K. (2009) *Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży. Część 1*, Wydawnictwo Jedność, Kielce
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 maja 2014 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. 2014 nr 0 poz. 803 2014.09.01).

**Zasoby internetowe:**

<http://skroc.pl/002b3>  
<http://skroc.pl/ed20a>  
<http://skroc.pl/4d48f>  
<http://skroc.pl/1a13b>  
<http://skroc.pl/35ab8>



# Portfolio



# PORTFOLIO



# Karty albumowe

KLASA 3  
A0

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A0

KLASA 3  
A1

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A1

KLASA 3  
A2

CALENDAR SHEET / kartka z kalendarza

PREVIOUS DAY dzień poprzedni	NAME OF THE SPECIAL DAY nazwa święta	NEXT DAY dzień następny
DAY / dzień	DAY / dzień	DAY / dzień
WEEK DAY dzień tygodnia	WEEK DAY dzień tygodnia	WEEK DAY dzień tygodnia
MONTH miesiąc	MONTH miesiąc	MONTH miesiąc
SEASON / pora roku	SEASON / pora roku	SEASON / pora roku

PREVIOUS MONTH / poprzedni miesiąc      NEXT MONTH / następny miesiąc  
PREVIOUS SEASON / poprzednia pora roku      NEXT SEASON / następna pora roku

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A2

KLASA 3  
A3

BREAKFAST LUNCH DINNER SUPPER

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A3

KLASA 3  
A4

A table for three, please.      Anything else?  
Here is the menu.      I want a chocolate cake.  
Can I take your order?      Here's your order.  
I'd like chicken and chips, please.

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A4

KLASA 3  
A5

**MENU**

STARTERS / przystawki

- Salad.....£3.50
- Chicken soup.....£4.00
- Vegetable soup.....£4.00

MAIN COURSES / dania główne

- Chicken and chips.....£7.00
- Steak and potatoes.....£8.00
- Fish and chips.....£5.00
- Pizza.....£10.00
- Hamburger.....£3.50

DESSERTS / desery

- Ice-cream.....£4.00
- Pudding.....£3.50
- Cake.....£3.50
- Jelly.....£4.00

DRINKS / napoje

- Coffee.....£2.00
- Tea.....£1.50
- Water.....£1.00
- Juice.....£2.00

**BILL**

Total: £ \_\_\_\_\_

**BILL**

Total: £ \_\_\_\_\_

**BILL**

Total: £ \_\_\_\_\_

**BILL**

Total: £ \_\_\_\_\_

**YOUR ORDER**

Total: £ \_\_\_\_\_

KAPITAŁ LUDZKI LANDE'S Trampolina do sukcesu UNIA EUROPEJSKA EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

A5







KLASA 3  
A12

TERRIBLE    BORING    INTERESTING    FUNNY    GREAT    FANTASTIC

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A12

KLASA 3  
A13

**Neptun**  
It's the last planet. It's smaller than **Saturn**.

**Mercury**  
It's closer to the **Sun** than any other planet.

**Venus**  
It's between **Mercury** and **Earth**.

**Saturn**  
It's between **Jupiter** and **Uranus**. It's bigger than **Uranus**.

**Jupiter**  
It's bigger than **Mars** and it's to the left of **Saturn**.

**Earth**  
It's next to 'red planet' called **Mars**.

**Mars**  
It's smaller than **Jupiter** and **Saturn**.

**Uranus**  
It's closer to **Neptun** than any other planet.

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A13

KLASA 3  
A14

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A14

KLASA 3  
A15

1	
2	
3	
4	
5	

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A15

KLASA 3  
A16

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A16

KLASA 3  
A17

SCULPTURE    PAINTING    FILM    MUSIC    ARCHITECTURE    LITERATURE    PHOTOGRAPHY

KAPITAŁ LUDZKI    LANDER'S    Trampolina do sukcesu    UNIA EUROPEJSKA FUNDUSZ SPOŁECZNY

A17



**KLASA 3  
A18**

TO BE	HAVE GOT	CAN
<p>I am / Ja jestem You are / Ty jesteś He is / On jest She is / Ona jest It is / Ono jest We are / My jesteśmy You are / Wy jesteście They are / Oni są</p> <p>I am not/m not / Ja nie jestem You are not/aren't / Ty nie jesteś He is not/isn't / On nie jest She is not/isn't / Ona nie jest It is not/isn't / Ono nie jest We are not/aren't / My nie jesteśmy You are not/aren't / Wy nie jesteście They are not/aren't / Oni nie są</p> <p>Am I? / Czy ja jestem? Are you? / Czy ty jesteś? Is he? / Czy on jest? Is she? / Czy ona jest? Is it? / Czy ono jest? Are we? / Czy my jesteśmy? Are you? / Czy wy jesteście? Are they? / Czy oni są?</p>	<p>I have got / Ja mam You have got / Ty masz He has got / On ma She has got / Ona ma It has got / Ono ma We have got / My mamy You have got / Wy macie They have got / Oni mają</p> <p>I have not got/haven't got / Ja nie mam You have not got/haven't got / Ty nie masz He has not got/hasn't got / On nie ma She has not got/hasn't got / Ona nie ma It has not got/hasn't got / Ono nie ma We have not got / My nie mamy You have not got / Wy nie macie They have not got / Oni nie mają</p> <p>Have I got? / Czy ja mam? Have you got? / Czy ty masz? Has he got? / Czy on ma? Has she got? / Czy ona ma? Has it got? / Czy ono ma? Have we got? / Czy my mamy? Have you got? / Czy wy macie? Have they got? / Czy oni mają?</p>	<p>I can / Ja potrafię You can / Ty potrafisz He can / On potrafi She can / Ona potrafi It can / Ono potrafi We can / My potrafimy You can / Wy potraficie They can / Oni potrafią</p> <p>I cannot/can't / Ja nie potrafię You cannot/can't / Ty nie potrafisz He cannot/can't / On nie potrafi She cannot/can't / Ona nie potrafi It cannot/can't / Ono nie potrafi We cannot/can't / My nie potrafimy You cannot/can't / Wy nie potraficie They cannot/can't / Oni nie potrafią</p> <p>Can I? / Czy ja potrafię? Can you? / Czy ty potrafisz? Can he? / Czy on potrafi? Can she? / Czy ona potrafi? Can it? / Czy ono potrafi? Can we? / Czy my potrafimy? Can you? / Czy wy potraficie? Can they? / Czy oni potrafią?</p>

A18

**KLASA 3  
A19**

**PRESENT SIMPLE**

POSITIVE	NEGATIVE	QUESTIONS
<p>I like cats. / Ja lubię koty. You like cats. / Ty lubisz koty. He likes cats. / On lubi koty. She likes cats. / Ona lubi koty. It likes cats. / Ono lubi koty. We like cats. / My lubimy koty. You like cats. / Wy lubicie koty. They like cats. / Oni lubią koty.</p>	<p>I don't like cats. / Ja nie lubię kotów. You don't like cats. / Ty nie lubisz kotów. He doesn't like cats. / On nie lubi kotów. She doesn't like cats. / Ona nie lubi kotów. It doesn't like cats. / Ono nie lubi kotów. We don't like cats. / My nie lubimy kotów. You don't like cats. / Wy nie lubicie kotów. They don't like cats. / Oni nie lubią kotów.</p>	<p>Do I like cats? / Czy ja lubię koty? Do you like cats? / Czy ty lubisz koty? Does he like cats? / Czy on lubi koty? Does she like cats? / Czy ona lubi koty? Does it like cats? / Czy to lubi koty? Do we like cats? / Czy my lubimy koty? Do you like cats? / Czy wy lubicie koty? Do they like cats? / Czy oni lubią koty?</p>

**PRESENT CONTINUOUS**

POSITIVE	NEGATIVE	QUESTIONS
<p>I am reading a book. / Ja czytam książkę. You are reading a book. / Ty czytasz książkę. He is reading a book. / On czyta książkę. She is reading a book. / Ona czyta książkę. It is reading a book. / Ono czyta książkę. We are reading a book. / My czytamy książkę. You are reading a book. / Wy czytacie książkę. They are reading a book. / Oni czytają książkę.</p>	<p>I'm not reading a book. / Ja nie czytam książki. You aren't reading a book. / Ty nie czytasz książki. He isn't reading a book. / On nie czyta książki. She isn't reading a book. / Ona nie czyta książki. It isn't reading a book. / Ono nie czyta książki. We aren't reading a book. / My nie czytamy książki. You aren't reading a book. / Wy nie czytacie książki. They aren't reading a book. / Oni nie czytają książki.</p>	<p>Am I reading a book? / Czy ja czytam książkę? Are you reading a book? / Czy ty czytasz książkę? Is he reading a book? / Czy on czyta książkę? Is she reading a book? / Czy ona czyta książkę? Is it reading a book? / Czy ono czyta książkę? Are we reading a book? / Czy my czytamy książkę? Are you reading a book? / Czy wy czytacie książkę? Are they reading a book? / Czy oni czytają książkę?</p>

A19



# Karty pracy ucznia

- język angielski  
- edukacja wczesnoszkolna



**KLASA 3**  
**R1/A**

Klaudia: Hi, Tina. How are you?  
Tina: Hello. I'm fine, thanks. What time is it?  
Klaudia: It's 10:30. What time do you finish school?  
Tina: At 12 o'clock.  
Klaudia: That's great! I finish school at 2:15.  
Tina: Really? What time do you start school on Mondays?  
Klaudia: I start at 9 o'clock. What do you do after school?  
Tina: I always have dinner at 1:30, then I do my homework and at 6 o'clock I play computer games with my friends. And you?  
Klaudia: On Mondays I always have dinner at 3 o'clock, then I watch my favourite TV show. It starts at 3:45.  
Tina: My favourite TV show starts at 6:15.

1. It's 11:30 T/F 3. I always have dinner at 1:30. T/F  
2. Klaudia starts school at 9 o'clock. T/F 4. I do my homework at 4. T/F  
5. T/F

1. That's great. Tina / Klaudia  
2. My favourite TV show starts at 6:15. Tina / Klaudia  
3. What time is it? Tina / Klaudia

I finish school at 2:15. It starts at 3:45. I start school at 9 o'clock.

R1/A

**KLASA 3**  
**R1/B**

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
6:00-7:00					
7:00-8:00					
8:00-9:00					
9:00-10:00	SCHOOL				
10:00-11:00	SCHOOL				
11:00-12:00		SCHOOL			
12:00-13:00				SCHOOL	
13:00-14:00					
14:00-15:00	EAT + REST				EAT + REST
15:00-16:00		EAT + REST	EAT + REST		
16:00-17:00				EAT + REST	
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00	EAT + HAVE A SHOWER	EAT + HAVE A SHOWER	EAT + HAVE A SHOWER	EAT + HAVE A SHOWER	EAT + HAVE A SHOWER
21:00-22:00					

15 MINUTES

1. WATCH TV	5. PLAY WITH A PET	9. DO HOMEWORK	13. TAKE OUT THE RUBBISH	17.
2. PLAY/USE COMPUTER	6. READ A BOOK	10. TIDY THE ROOM	14.	18.
3. LISTEN TO MUSIC	7. GO FOR A WALK	11. TAKE CARE OF A PET	15.	19.
4. PLAY WITH FRIENDS	8. VISIT SOMEONE	12. DO THE DISHES	16.	20.

R1/B

**KLASA 3**  
**R2/A**

It's the last month of the year. \_\_\_\_\_  
It's the month with Children's Day. \_\_\_\_\_  
It's the month with the first day of spring. \_\_\_\_\_  
It's the last month of the year. \_\_\_\_\_  
It's the first month of the summer holiday. \_\_\_\_\_  
It's the month with the first day of school. \_\_\_\_\_  
It's the month with the Earth Day. \_\_\_\_\_  
It's the month with the Mother's Day. \_\_\_\_\_  
It's the second month of the summer holiday. \_\_\_\_\_  
Which month is missing? \_\_\_\_\_

LAST MONTH	THIS MONTH	NEXT MONTH
JANUARY	MAY	SEPTEMBER
OCTOBER	FEBRUARY	JUNE
JULY	NOVEMBER	

3. WHAT MONTH IS IT NOW? IT'S \_\_\_\_\_

R2/A

**KLASA 3**  
**R2/B**

1. When is your birthday?

Tina	Tom	Kate	Mark
ARHCM	CEMBDEER	CTOOBRE	NUAJAYR
David	Radek	Amelia	Fred
ARLIP	PTERESEMB	ERYFBUAR	UEJN
Caroline	Maja	Oscar	Julia
VEERBNOM	AYM	UGSAUT	ULJY

7. \_\_\_\_\_  
8. \_\_\_\_\_  
9. \_\_\_\_\_  
10. \_\_\_\_\_  
11. \_\_\_\_\_  
12. \_\_\_\_\_

1. Mark - January  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_  
6. \_\_\_\_\_

1. When is Tina's birthday? It's in March.  
2. When is Tom's \_\_\_\_\_?  
3. When is \_\_\_\_\_?  
4. \_\_\_\_\_?  
5. \_\_\_\_\_?

R2/B

**KLASA 3**  
**R3/A**

YOUR FRIEND	YOU
What do you eat and drink for breakfast?	
for lunch?	
for dinner?	
for supper?	

1. Usually have breakfast at 7 o'clock because I start school at 8 o'clock. My favourite breakfast is the sausages with some ketchup and bread. My brother doesn't like sausages so he usually eats eggs. My brother and I drink hot tea. My mother drinks tea with honey. She says it's healthy but I don't like honey. I sometimes eat a jam sandwich for breakfast. Cherry jam is my favourite. After breakfast my brother goes to the kindergarten, my parents go to work and I go to school. I really like breakfasts with my family.

Who eats sausages for breakfast? \_\_\_\_\_  
Does Tina like honey? \_\_\_\_\_  
Who drinks tea for breakfast? \_\_\_\_\_  
Does Tina's mother drink coffee? \_\_\_\_\_  
Who eats eggs? \_\_\_\_\_  
What time does Tina have breakfast? \_\_\_\_\_  
Does Tina like cherry jam? \_\_\_\_\_

R3/A

**KLASA 3**  
**R3/B**


1. I hate \_\_\_\_\_ I don't mind \_\_\_\_\_  
cheese ham

R3/B

KLASA 3  
R4/A

1

R4/A

KLASA 3  
R4/B

1	2	3
A	B	C

W - waiter C - customer

1. W: Can I take your order?  
C: Yes, please. I'd like chicken and chips.  
W: OK, anything to drink?  
C: Yes. A cup of tea, please.  
W: Anything else?  
C: Yes. I'd like a piece of cake.  
W: Yes, of course.

2. W: Can I take your order?  
C: Yes, please. I'd like a pizza.  
W: OK, anything to drink?  
C: Yes. A glass of juice, please.  
W: Anything else?  
C: Yes. I'd like an ice-cream dessert.  
W: Yes, of course.

SET [ ] SET [ ]

W: Can I take your order?  
You: Yes, I'd like \_\_\_\_\_  
W: OK, anything to drink?  
You: Yes. A \_\_\_\_\_  
W: Anything else?  
You: Yes. I'd like \_\_\_\_\_ for \_\_\_\_\_  
W: Yes, of course.

R4/B

KLASA 3  
R5/A

1. Shop assistant: Hello, can I help you?  
Tina: Yes, I'm looking for a T-shirt.  
Shop assistant: Of course. What is your size?  
Tina: Small.  
Shop assistant: OK. What colour do you like?  
Tina: Blue.  
Shop assistant: OK. Here you are.  
Tina: Can I try it on?  
Shop assistant: Yes. The changing rooms are over there.  
Tina: Thank you.  
Tina: It's too big.  
Shop assistant: No problem. Just a second. What about this?  
Tina: It's great. How much is it?  
Shop assistant: It's £15.  
Tina: OK. Here you are.  
Shop assistant: Thank you. Here's your change. Good bye.  
Tina: Thank you. Good bye.

2. What do you want to buy?

	Size: _____ Colour: _____
	Size: _____ Colour: _____
	Size: _____ Colour: _____
	Size: _____ Colour: _____

R5/A

KLASA 3  
R5/B

<b>Clothes shop:</b> Scarf £5 T-shirt £10 Gloves £7	<b>Toy shop:</b> Car £8 Skipping rope £10 Blocks £11	<b>Computer shop:</b> Keyboard £12 Mouse £6	<b>Bookstore:</b> Colouring book £6 Stickers £5 Pen + pencil £8	<b>Sports shop:</b> Football £12 Gloves £9 Trainers £19	<b>Chemist:</b> Perfumes £18 Lipstick £8	<b>Bakery:</b> Cake £4 Biscuits £5	<b>Grocery:</b> Chocolate £3 Orange £2 Apple £2
--	---	---	--	--	--	--	--

1. Can they buy those things?  
1. Tina has got £12. Can she buy a skipping rope and stickers?  
2. Tom has got £15. Can he buy a keyboard and a chocolate?

2. What can you buy for ...  
£20: \_\_\_\_\_ Change: \_\_\_\_\_  
£18: \_\_\_\_\_ Change: \_\_\_\_\_  
£24: \_\_\_\_\_ Change: \_\_\_\_\_

3. Holiday gifts. You have got £55

For _____	Gift idea _____	How much is it? _____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	TOTAL: _____

R5/B

KLASA 3  
R6/A

1. a) a plane T  
b) a train A  
c) a bus V

2. a) a scooter E  
b) a plane A  
c) a train O

3. a) a bus L  
b) a car T  
c) a scooter B

PASSWORD: 1 2 3 4 5 6

4. \_\_\_\_\_ is cheaper than \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ is faster than \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ is better than \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ is safer than \_\_\_\_\_

5. A bus / a plane  
A train / a balloon  
A scooter / a bike

R6/A

KLASA 3  
R6/B

A-BUS: 10<sup>15</sup> 10<sup>45</sup> 11<sup>15</sup> 11<sup>45</sup> 12<sup>15</sup>  
12<sup>45</sup> 13<sup>15</sup> 13<sup>45</sup> 14<sup>15</sup> 14<sup>45</sup>  
16<sup>00</sup> 16<sup>30</sup> 17<sup>00</sup> 17<sup>30</sup> 18<sup>00</sup>

B-BUS: 9<sup>00</sup> 9<sup>30</sup> 10<sup>00</sup> 10<sup>30</sup> 11<sup>00</sup>  
11<sup>30</sup> 12<sup>00</sup> 12<sup>30</sup> 13<sup>00</sup> 13<sup>30</sup>  
14<sup>00</sup> 14<sup>30</sup> 15<sup>00</sup> 15<sup>30</sup> 16<sup>00</sup>  
17<sup>00</sup> 18<sup>00</sup> 19<sup>00</sup> 20<sup>00</sup> 21<sup>00</sup>

A: Excuse me. Which bus goes to the cinema?  
B: Take the A-bus. Get off the bus at the black bus stop and the cinema is on the right.  
A: What time does it leave?  
B: It leaves at 10.45.  
A: Is it far?  
B: Yes, it is.  
A: Thank you.  
B: You're welcome. 6:15.

R6/B

COMPUTER MONITOR KEYBOARD MOUSE SPEAKERS PRINTER SCANNER PORTABLE HARD DRIVE LAPTOP TABLET

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

KLASA 3  
R7/A

R7/A

INSTRUCTION MANUAL

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

KLASA 3  
R7/B

R7/B

KLASA 3  
R8/A

R8/A

CLEAN FIX WASH TURN OFF WATER TAKE OUT

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

KLASA 3  
R8/B

R8/B

TEACHER POLICE OFFICER FACTORY WORKER

HAIRDRESSER MECHANIC FIREFIGHTER

CHEF BUILDER PHOTOGRAPHER JOURNALIST

DRIVER FARMER

KLASA 3  
R9/A

R9/A

You spend a lot of time with me.  
I help you to discover the world.

People visit me when their cars break down.

Cooking is my passion.

I spend a lot of time in my car.  
I wash, cut and colour people's hair.

My job is very dangerous. I wear a uniform and a gun.

Who am I?

1A: 1B: 1C:

2A: 2B: 2C:

3A: 3B: 3C:

KLASA 3  
R9/B

R9/B









**KLASA 3 R16/A**

Tell the time.	Describe your best friend.	What's the day tomorrow?	Name five things you can have in your bag.	What animals can you keep as a pet?
Ask for the way.	Name three things you can do.	Name three things you can't do.	Ask for the price.	Ask for the time.
Tell the months with their regular day letter 'J'.	Describe your favourite day.	What's your favourite dish?	What time do you usually get up?	Name five places you can visit in a town.
How do you get to school?	What do you usually do at weekends?	What's your favourite sport?	What things can you do at school?	Your perfect job.
What's your favourite type of music?	What's your favourite type of movie?	What makes a hero? (adjectives)	What is your best friend doing now?	Name ten parts of the body.
Which sports can you do?	Describe your favourite animal.	How can you help at home?	When is your birthday?	Name five jobs you can find in a shopping centre.
Where do kangaroos live?	What do the weather like today?	What's your favourite drink?	Invite your friend to a friend's birthday.	Name five jobs you can find in a shopping centre.
Name the actions before going on a road.	How many brothers or sisters do you have?	Name three items of clothing you wear in winter.	What can you say into your bag?	Name three things you can do in your holiday?
What's your favourite musical instrument?	Name four farm animals.	What shape can you sport?	Name the four cardinal directions.	Where can you spend your summer holiday?
Name three positive adjectives.	Name three negative adjectives.	What are your lucky numbers?	Name three places at school which start with the letter 'O'.	Name four emotions.
Inform the doctor about your symptoms.	Describe your friend.	Name five family members.	Do you like animals? Why?	What's the latest news in Germany?
How many girls are there in your class?	How many boys are there in your class?	What are the important meals of a day?	What things can you buy in a grocery store?	What's your personal item you can't live without?
On a school trip remember to take...	On a school trip don't...	What interesting things are there in Great Britain?	Count people in your class.	Say something about your hobbies.

R16/A

**KLASA 3 R16/B**

R16/B

**KLASA 3 R16/C**

### How much do you remember?

- Which word doesn't fit? / Które z wyrazów nie pasuje?
  - a. friend
  - b. woman
  - c. chair
  - d. son
- Underline positive emotions. / Podkreśl pozytywne emocje.
  - a. sad
  - b. scared
  - c. nervous
  - d. relaxed
- Which word is correct? / Który wyraz jest poprawny.
  - a. thirty
  - b. thirty
  - c. fifty
  - d. fifty
- Which does M,T,W,T,F,S,S stand for? / Co reprezentują litery M,T,W,T,F,S,S?
  - a. months
  - b. days of the week
  - c. animals
  - d. seasons
- Which is NOT a vegetable? / Które z nich nie jest warzywem?
  - a. potato
  - b. carrot
  - c. bean
  - d. meat
- Which is NOT a part of a body? / Które z nich nie jest częścią ciała?
  - a. nose
  - b. knee
  - c. shark
  - d. belly
- How can you ask about the time? / Jak możesz zapytać o godzinę?
  - a. What's the weather like today?
  - b. What time is it?
  - c. How far is it to the airport?
  - d. How are you?
- Which meal isn't good for dessert? / Które z dań nie jest dobre na deser?
  - a. fish and chips
  - b. pudding
  - c. chocolate ice-cream
  - d. cake

10. Which sentence is right? / Które zdanie jest poprawne?
 

- a. A car is slower than a bike.
- b. A bike is bigger than a train.
- c. A car is faster than a skateboard.
- d. A plane is cheaper than a bus.

11. Which name is correct? / Która z nazw jest poprawna?
 

- a. martial tennis
- b. volley arts
- c. cycling
- d. table ball

12. Suggest going to a cinema. / Zaproponuj wyjście do kina.
 

- a. Let's go to the cinema.
- b. How much is it?
- c. How much is it?
- d. What's your favourite movie?

13. Which elements are NOT in the bathroom? / Które elementy nie znajdują się w łazience?
 

- a. wardrobe, cupboard, table
- b. slipper, toothbrush
- c. towel, mirror, toilet
- d. lower, mirror, toilet

14. Which activity is correct? / Która z czynności jest poprawna?
 

- a. play basketball
- b. slip your feet
- c. cook swimming
- d. finish school

15. Which sentence is grammatically correct? / Które zdanie jest grammatycznie poprawne?
 

- a. Tina likes vegetables.
- b. Tina don't like vegetables.
- c. Tina is liking vegetables.
- d. Tina is liking vegetables.

SCORE: \_\_\_\_\_ points

R16/C







**KLASA 3**  
**EW13**

1. Uzupełnij tabelę

Liczby naturalne	3	8	6	5	11
Liczby całkowite					
Liczby wymierne					
Liczby rzeczywiste					
Liczby zespolone					

2. W koleńce wpisz liczby, w taki sposób, żeby powstały prawdziwe równania.

$\square \cdot \square = 1 < 2$     $\square + 3 = \square$

$10 : \square > \square$     $8 - 8 = \square$

$5 \square + 44 = \square$     $2 + 1 = \square$

$17 + \square > 8 \cdot \square$

$\square - \square > \square : 9$

3. Odkryj zasadę zgodnie z którą opisano następujące liczby i dopisz kolejne.

13, 21, 29, .....  
54, 51, 48, .....  
2, 4, 8, .....

4. Oblicz oraz odpisuj przykład.

liczba, licznik, karna, różnica, odjemna, czynnik odjemnik, składnik, czynnik, dzielnik, składnik

$55 \cdot 27 =$     $28 - 19 =$     $5 \cdot 5 =$     $49 : 7 =$

5. Wpisz odpowiednie liczby

Najmniejsza liczba jednocyfrowa przysła ...  
Największa liczba dwucyfrowa nieprzysta ...  
Najmniejsza liczba jednocyfrowa ...  
Największa liczba trzycyfrowa ...

6. Zapisz liczby słownie w zeszycie.

**72, 18, 526**

7. Określ rodzaj grammatyczny rzeczownika.

nauczycielka	
samochód	
okno	

8. Opisz kolejne stopnie przymiotnika.

mały   dobry

9. Określ czas czynownika.

spiewamy	
pielkiam	
będę pisał	

10. Opowiedz historię czytając przez osoby i liczby. Zapisz wyrazy w zeszycie.

11. Najpierz list do rodzica opowiadając o tym czego nauczyłeś się w klasie III.

12. Ułóż pięć pytań do listy z litu w zeszycie.

13. Uzupełnij tabelę:

Opisuj mowy	Liczba liter	Liczba spółgłosek	Liczba samogłosek	Liczba sylab
samochód				
dzianek				
skaczeni				
czerwony				

EW13

**KLASA 3**  
**EW14**

1. Podane wyrazy zapisz w kolejność alfabetycznej.

Tina Tom trampolina szkoła sukces

2. Ułóż zapisz w zeszycie zdanie z każdym wyrazem.

Ułóż zdanie z rozszyfrowanej wyrazowej i zapisz je w zeszycie.

dziewczyńka   mała   mała   mała

3. Zamień podane zdanie w taki sposób, żeby powstało zdanie przyjaciel i rozdzielające.

4. Wskaz podanych wyrazów podkreśl rzeczowniki.

plastikowy   piórnik   krecki   książka   piszemy   ładnie   kločki   brudne

5. Rozczepnik z zadania 3 wpisz do tabeli i określ ich liczbę.

Rzeczownik	Liczba

6. Wskaz podanych wyrazów na czynniki podkreśl rzeczowniki, na niebiesko czasowniki, na zielono przymiotniki.

czyta   książkę   długi   Marek   burza   pływala   szybki   kobieta   placze   malują   czerwony   smutna   placze

7. Uzupełnij tabelę:

Opisuj mowy	Liczba liter	Liczba spółgłosek	Liczba samogłosek	Liczba sylab
samochód				
dzianek				
skaczeni				
czerwony				

EW14



# Karty sprawdzające wiedzę

- Zestawienie wyników do karty  
sprawdzającej wiedzę

KLASA 3 P1

imię i nazwisko \_\_\_\_\_

klasa \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

1. A B C D

2. 1. 9:00 2. 12:15 3. 13:30 4. 16:45

3. January June July December  
March April September October

P1\_1

KLASA 3 P1

4.

5.

P1\_2

KLASA 3 P2

imię i nazwisko \_\_\_\_\_

klasa \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

1.

2.

3.

The chemist is under the café and next to the book shop.  
The ATM is between the café and the clothes shop.  
The shoe shop is next to the book shop and under the clothes shop.

P2\_1

KLASA 3 P2

3. Where can you buy a book?  
What can you buy in a clothes shop?  
Can you buy a hamster in a sports shop?

4. £2 £3 £7 £8 £10

5. 1. Tina has got £12. Can she buy two T-shirts and a teddy bear?  
2. Tom has got £15. Can he buy a computer mouse and a cap?  
3. Mark has got £13. Can he buy two books?  
4. Kate has got £16. Can she buy a T-shirt, a cap and a teddy bear?

6.

P2\_2

KLASA 3 P3

imię i nazwisko \_\_\_\_\_

klasa \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

1. Fire Help Basket Adven Rec Photo

2. 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

3. A B A B A B A B

1. Square B is bigger than circle A. YES / NO  
2. Triangle A is smaller than square B. YES / NO  
3. Rectangle A is bigger than circle B. YES / NO  
4. Circle B is smaller than triangle A. YES / NO

P3\_1

KLASA 3 P3

4. She's \_\_\_\_\_ He's \_\_\_\_\_ They're \_\_\_\_\_

5. playing football, playing tennis, doing martial arts, playing ice hockey, playing basketball, cycling, playing table tennis

6.

P3\_2









KLASA 3  
P4

imię i nazwisko \_\_\_\_\_


klasa \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

1.  d \_\_\_\_\_  t \_\_\_\_\_  w \_\_\_\_\_

2.  m \_\_\_\_\_  l \_\_\_\_\_  b \_\_\_\_\_

3. 1. have / Penguins / wings / got  
2. painting / This / interesting / is  
3. A whale / the biggest / animal / is  
4. Knights / very / are / brave.



P4\_1

KLASA 3  
P4

3

1. How are you?  
2. What can you do?  
3. What is your favourite animal?  
4. When is your birthday?



4


1. How old are you?  
a. I'm 9.  
b. I'm fine, thanks.  
c. I'm Tina.

2. Can a lion fly?  
a. Yes, I can.  
b. No, it isn't.  
c. No, it can't.

3. Do you like going to the theatre?  
a. No, I can't.  
b. Yes, I do.  
c. Yes, I don't.

5



P4\_2





KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Trampolina do sukcesu

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**P** Zestawienie wyników do kart sprawdzających numer \_\_\_\_\_ klasa \_\_\_\_\_

Lp.	imię i nazwisko ucznia	numer zadania										suma	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													
31													
32													
33													
34													
35													
36													
37													
38													

data \_\_\_\_\_ podpis nauczyciela \_\_\_\_\_

P\_N