

PAKIET 37, publikacja bezpłatna

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 37, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_1_37*, do zastosowania z: *uczeń_1_37* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na stronie www.matematycznawyspa.pl lub www.scholaris.pl: *Spotkanie z gepardem* (119_um_spotkanie z gepardem), *Nasze instrumenty* (74_um_nasze instrumenty), *Większe, mniejsze albo równe* (69_mat_wieksze mniejsze albo rowne), *How old are you* (52_um_how old are you), *I'm six* (53_um_I'm six), pomoce techniczne (tekturowe) nr 3, 4, 5: figury geometryczne i patyczki, *Nasz elementarz*, cz. 1.

Kl. I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”

Temat: Rodzaje filmów

Cele edukacyjne:

- wprowadzenie liter **E, e** pisanych i drukowanych,
- kształcenie umiejętności pisania poznanych liter,
- dokonanie nauki czytania sylab,
- poznanie różnych rodzajów filmów,
- doskonalenie umiejętności tworzenia zbiorów,
- doskonalenie umiejętności liczenia i stosowania znaków $>$, $<$, $=$.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozróżnia litery **E, e** pisane i drukowane,
- pisze poznane litery,
- czyta sylaby z poznаныmi literami,
- zna wybrane rodzaje filmów,
- tworzy zbiory, klasyfikując rodzaje filmów,
- porównuje liczebność zbiorów,
- stosuje znaki $>$, $<$, $=$.

Metody: burza mózgów, rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca indywidualna, praca zespołowa.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, *Nasz elementarz*, cz. 1.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Jakie znacie rodzaje filmów? Przeprowadza burzę mózgów. Uczniowie podają propozycje, nauczyciel poprawia nazwy gatunków filmowych i podpowiada uczniom, w jaki sposób można podzielić filmy – uczniowie tworzą zbiory, np.: filmy animowane i filmy fabularne, filmy dla dzieci i filmy dla dorosłych, filmy pokazujące prawdziwe życie i filmy science fiction.
2. Nauczyciel nawiązuje do innego podziału filmów. Tak prowadzi rozmowę, aby uczniowie wymienili takie rodzaje filmów, jak filmy: przygodowe, filmy fantastyczne, filmy przyrodnicze, filmy dokumentalne.
3. Nauczyciel wprowadza litery **E**, **e** pisane i drukowane. Prosi uczniów, aby utworzyli *Nasz elementarz* na stronie 44. Uczniowie wykonują zadania z tej strony elementarza, porównują też ekran z *Naszego elementarza* z ekranem w karcie pracy (ekran monitora – ekran w kinie).
4. Uczniowie wykonują zadania z karty pracy.

Kl. I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”**Temat: Rodzaje filmów****Cele edukacyjne:**

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i stosowania poznanych liczb,
- kształtowanie umiejętności pisania poznanych cyfr,
- ćwiczenie umiejętności porównywania liczebności zbiorów w zakresie pięciu elementów,
- ćwiczenie znajomości i umiejętności stosowania symboli $<$, $>$, $=$,
- ćwiczenie umiejętności korzystania z technologii informacyjnej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozróżnia i stosuje poznane liczby,
- pisze poznane cyfry,
- porównuje liczebność zbiorów w zakresie pięciu elementów,
- zna i potrafi stosować symbole $<$, $>$, $=$,
- korzysta z tablicy multimedialnej/tabletu.

Metody: pogadanka, metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa.



Formy: praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *Większe, mniejsze albo równe*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, pomoc techniczna: patyczki, nasiona np. fasoli i słonecznika.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel przypomina uczniom, co oznaczają symbole: $<$, $>$, $=$. Prosi wybrane dzieci o podanie przykładu – określenia liczby elementów (np. lamp i doniczek) i stwierdzenie, których przedmiotów jest więcej.
2. Nauczyciel włącza tablicę multimedialną i uruchamia pomoc multimedialną *Większe, mniejsze albo równe*. Wybiera uczniów, którzy wykonują polecenie. Przy okazji tłumaczy dzieciom, że mają brać pod uwagę wyłącznie liczbę elementów, a nie cechy tych elementów.
3. Uczniowie wykonują pierwsze polecenie z karty pracy. W przypadku trudności z porównywaniem liczebności nauczyciel podpowiada, że obrazki po przeciwnych stronach można łączyć strzałkami w pary. Nauczyciel bardzo dokładnie sprawdza poprawność wykonania tego polecenia, ponieważ dzieci bardzo często mylą symbole.
4. Uczniowie wykonują drugie polecenie z karty pracy. Jeżeli będą mieć problemy z jego rozwiązaniem, nauczyciel obrazuje go przykładami, np. układa stosy jednakowych książek.
5. Nauczyciel prosi uczniów o wyjęcie 10 tekturowych patyczków i tłumaczy, na czym będzie polegało następne zadanie. Dzieci bawią się w parach – na umówiony sygnał kładą przed sobą dowolną liczbę patyczków. Liczą je i sprawdzają, kto ma więcej.
6. Nauczyciel rozdaje każdej parze nasiona słonecznika i fasoli (maksymalnie po 10). Poleca uczniom sprawdzenie, których nasion jest więcej. Dzieci w dowolny sposób ustalają i porównują liczebność nasion. Na koniec każda para głośno relacjonuje w klasie, ile było poszczególnych ziaren oraz których ziaren było więcej.
7. Nauczyciel prosi, aby uczniowie, którzy nadal siedzą parami, wyjęli tekturowe figury w dwóch rodzajach – po siedem (np. siedem kwadratów i siedem kół). Uczniowie ustalają, że zbiory mają jednakową liczbę elementów.
8. Nauczyciel dzieli uczniów na dwie grupy. Dzieci z jednej grupy ustawiają się po dwóch stronach klasy (same decydują o liczebności po obu stronach, ale w zabawie muszą wziąć udział wszyscy uczniowie). Dzieci z drugiej grupy ustawiają się między nimi w znak: $<$, $>$ lub $=$.
9. Uczniowie wykonują trzecie polecenie z karty pracy.



Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”

Temat: Rodzaje filmów

Cele edukacyjne:

- nauka słów nowej piosenki,
- kształcenie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- potrafi zaśpiewać piosenkę *Spotkanie z gepardem*,
- korzysta z tablicy multimedialnej/tabletu.

Metody: metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna/tablety, pomoce multimedialne: *Spotkanie z gepardem*, *Nasze instrumenty*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Spotkanie z gepardem*. Uczniowie śpiewają pierwszą zwrotkę piosenki, potem uczą się drugiej zwrotki: *Spotkanie z gepardem*.

Spotkanie z gepardem

1. Chociaż niebo szare jest,
choć za oknem pada deszcz
ja się nie nudzę,
bo mam spotkanie z gepardem!

ref. 2 x

On już czeka na mnie
na małym ekranie
i macha ogonem
na powitanie!

2. Choć na dworze wieje wiatr,
choć w liściach tonie świat,
ja się nie nudzę,
bo mam spotkanie z gepardem!

2. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Nasze instrumenty*. Uczniowie wykonują zadania z pomocy. Do zadania z pierwszego ekranu nauczyciel wybiera uczniów o przeciętnych zdolnościach lub uczniów z trudnościami w nauce.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „Family”

Temat: How old are you?

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- kształcenie umiejętności pracy w parach.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- liczy do 10,
- słucha dialogu,
- powtarza wypowiedzi,
- zadaje pytanie: „How old are you?” i na nie odpowiada.

Metody: dialog, powtarzanie, zabawa, ćwiczenia i zadania.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna, praca w parach, ćwiczenia interaktywne.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna/tablety, pomoce multimedialne: *How old are you (52_um_how old are you), I'm six (53_um_I'm six)*, karty pracy: *Ad@ i J@s na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Warm-up. Nauczyciel mówi: „Let's count to 10!”, a uczniowie liczą na głos do 10.
3. Nauczyciel informuje uczniów, że za chwilę będą słuchać nagrania, w którym rozmawiać będzie dwoje dzieci. Nauczyciel prosi uczniów o uważne wysłuchanie krótkiego dialogu i zastanowienie się, o czym rozmawiały dzieci.

Tekst nagrania:

A: Hi! I'm Lisa. What's your name?

B: Hello! I'm Ben. How old are you Lisa?

A: I'm eight. How old are you Ben?

B: I'm ten.

4. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie o sens usłyszanej rozmowy. W razie problemów odtwarza nagranie jeszcze raz, ale tym razem zatrzymuje nagranie po każdym wypowiedzianym przez dziecko zdaniu. Uczniowie powinni wskazać, że w dialogu zostało zadane pytanie o imię. Nauczyciel pyta, czy uczniowie usłyszeli w nagraniu wypowiedane



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



liczby (nauczyciel może w ten sposób nakierować uczniów, że uczniowie zadawali również pytanie o wiek).

5. Nauczyciel zadaje pytanie: „How old are you?”. Uczniowie powtarzają pytanie. Następnie nauczyciel odtwarza ponownie nagranie, przy czym zatrzymuje je po każdym wypowiedzianym przez dzieci zdaniu, a uczniowie powtarzają.

6. Zabawa. Nauczyciel prosi uczniów, aby wstali: „Stand up!”, przeszli się po klasie i pytali się wzajemnie o wiek z pozostałymi uczniami ze swojej klasy. Nauczyciel informuje uczniów, że na to zadanie mają 5 minut.

7. Uczniowie wykonują zadanie na karcie pracy. Ich zadaniem jest wysłuchać nagrania i przy każdej wypowiadającej się postaci wpisać właściwą liczbę. Nauczyciel odtwarza nagranie dwukrotnie. Następnie nauczyciel wspólnie z uczniami sprawdza odpowiedzi.

Tekst nagrania:

1. Hello! I'm Sara. I'm six.
2. Hi! I'm Tom. I'm eight.
3. Woof! Woof! I'm Spotty. I'm four.
4. Hi! I'm Lizzy. I'm seven.
5. Good morning! I'm John. I'm ten.

8. Nauczyciel wskazuje obrazek na karcie pracy i mówi: „Look! A birthday cake!” (tłumaczy: „Popatrzcie! Tort urodzinowy!”), następnie mówi: „Let's count the candles!” („Policzmy świecek!”). Uczniowie mają za zadanie policzyć świecek na każdym torcie i wpisać liczbę świecek w kratkę znajdującą się obok każdego tortu.

9. Uczniowie wykonują zadanie na karcie pracy. Nauczyciel tłumaczy, że uczniowie muszą popatrzeć na obrazki, policzyć, ile lat ma każde dziecko, następnie połączyć dziecko z liczbą, która oznacza jego wiek. Nauczyciel wspólnie z uczniami sprawdza poprawność odpowiedzi.

10. Uczniowie wykonują zadanie na karcie pracy. Na karcie pracy znajduje się kolorowy tort urodzinowy. Uczniowie mają za zadanie narysować na torcie tyle świecek, ile mają lat.

11. Nauczyciel omawia pracę domową i żegna się z uczniami („Goodbye pupils!”).

