

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 38, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: nauczyciel_1_38, do zastosowania z: uczeń_1_38 (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl lub www.scholaris.pl: *Spotkanie z gepardem* (119_um_spotkanie z gepardem).

Kl. I, edukacja przyrodnicza, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”

Temat: Rodzaje filmów

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności myślenia naukowego,
- rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- rozwijanie umiejętności porównywania wielkości zbiorów elementów za pomocą znaków $<$, $>$, $=$,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania głoski *e*,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- podaje argumenty przemawiające za tym, że wybrane przez niego zwierzę jest ciekawym obiektem, o którym można nakręcić film przyrodniczy,
- myśli reatywnie,
- liczy sprawnie,
- porównuje wielkość zbiorów elementów za pomocą znaków $<$, $>$, $=$,
- współpracuje w grupie,
- rozpoznaje głoskę *e*,
- korzysta z nowoczesnych technologii.

Metody: rozmowa, pogadanka, metoda zadaniowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca indywidualna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna: *Spotkanie z gepardem*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, zdjęcia geparda lub film o gepardzie.

Uwaga: nauczyciel przed lekcją może przygotować zadanie domowe tak, aby pokazać uczniom, jak powinno ono zostać prawidłowo wykonane.



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel powraca do wiadomości dotyczących rodzajów filmów. Zadaje pytanie: Jak nazywa się ten rodzaj filmów, na których pokazuje się przyrodę? Uczniowie odpowiadają. Nauczyciel odnosi się do doświadczeń uczniów i zadaje im takie pytania, jak:

- Czy oglądaliście kiedyś filmy przyrodnicze. Jeżeli tak, to gdzie?
- O czym są filmy przyrodnicze? (przy okazji tego pytania nauczyciel zwraca uwagę dzieci na to, że filmy przyrodnicze są nie tylko o zwierzętach, ale także o roślinach, ciekawych miejscach na Ziemi itd.)
- Czy filmy przyrodnicze są ciekawe, czy też nudne?

2. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Spotkanie z gepardem*. Dzieci opowiadają, o czym jest piosenka. Czy można naprawdę spotkać się w domu z gepardem? Nauczyciel podaje krótki opis geparda.

3. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Informuje uczniów, że teraz staną się reżyserami i scenarzystami, ponieważ ich zadaniem jest wymyślenie, czego może dotyczyć film o gepardzie. Krótko opisuje, na czym polega praca reżysera i scenarzysty. Uczniowie pracują, po czym każda grupa opowiada, o czym byłby jej film o gepardzie.

4. Uczniowie wykonują zadania od 1 do 4 z karty pracy. Przed wykonaniem zadania 5 nauczyciel rozmawia z uczniami o ich ulubionych zwierzętach. Niekoniecznie domowych. Prosi, aby uczniowie wyjaśnili, dlaczego lubią te zwierzęta, co jest w nich takiego ciekawego. Następnie uczniowie wykonują zadanie 5.

5. Nauczyciel tłumaczy dokładnie, jak należy wykonać zadanie domowe.

Kl. I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”**Temat: Rodzaje filmów****Cele edukacyjne:**

- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i stosowania poznanych liczb,
- kształtowanie umiejętności pisania poznanych cyfr,
- ćwiczenie porównywania przedmiotów pod względem wielkościowym,
- ćwiczenia w orientacji własnego ciała.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozróżnia i stosuje poznane liczby,
- pisze poznane cyfry,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PAKIET 38, publikacja bezpłatna

- porównuje przedmioty pod względem wielkościowym,
- ma orientację własnego ciała .

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy: praca w grupie, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: moneta, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, pomoc techniczna (tekturowa) nr 3 i 4: figury geometryczne.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi wszystkich uczniów, aby ustawili się w koło w przestrzeni rekreacyjnej. Wszyscy – począwszy od nauczyciela – odliczają do pięciu. O kierunku odliczania decyduje rzut monetą: jeśli wypadnie orzeł – odliczanie odbywa się w prawo, jeśli wypadnie reszka – w odliczanie odbywa się w lewo. Potem „jedyńki”, „dwójki” itd. tworzą oddzielne koła. Nauczyciel wydaje polecenia, które wykonują wybrane grupy, np.

- „jedyńki” trzy razy machają prawą ręką,
- „dwójki” dwa razy podskakują na lewej nodze,
- „trójki” łapią lewą ręką za prawe ucho,
- „czwórki” wysuwają prawą nogę do tyłu,
- „piątki” siedem razy klepią się lewą ręką po prawej nodze itd.

Później o wykonywanych ćwiczeniach mogą decydować wybrani uczniowie. Na koniec uczniowie wracają do ławek.

2. Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel zwraca uwagę na staranność zapisów.

3. Przed wykonaniem drugiego polecenia nauczyciel prosi wyznaczonych uczniów o policzenie elementów każdego rysunku. Dopiero później dzieci wpisują odpowiednie cyfry. Warto przy okazji spytać, z jakim rodzajem filmów uczniom kojarzą się obrazki.

4. Nauczyciel prosi, aby dzieci wyjęły figury geometryczne. Dzieci mają wziąć: duże niebieskie koło i dwa mniejsze czerwone koła, średni zielony i mały żółty kwadrat, duży zielony i średni czerwony romb. Nauczyciel pokazuje po kolei każdą figurę, a wyznaczani uczniowie określają głośno jej kolor i kształt. Później nauczyciel prosi, aby dzieci do lewej ręki wzięły koła, a do prawej pozostałe figury. Pokazuje dzieciom figury z prawej dłoni i tłumaczy, że są to wielokąty.

5. Nauczyciel prosi, aby dzieci kładły przed sobą i decydowały, która figura jest większa, a która mniejsza, po kolei:

- zielony kwadrat i czerwone koło,
- niebieskie koło i czerwony romb,
- zielony romb i żółty kwadrat itd.

Za każdym razem uczniowie kładą mniejszą figurę na większą figurę.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



6. Nauczyciel prosi uczniów, aby mniejsze figury ułożyli w dowolny kształt, a z większych ułożyli obok taki sam kształt. Później prosi, aby dzieci ułożyły w dowolny sposób same wielokąty. Następnie układają obrazek w parach z dwóch zestawów figur: najpierw większych, później mniejszych, a na koniec z wielokątów.

7. Uczniowie wykonują zadania 4 i 5 z karty pracy.

Klasa I, edukacja plastyczna, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”

Temat: Rodzaje filmów

Cele edukacyjne:

- kształtowanie postawy twórczego odbioru rzeczywistości,
- wdrażanie do tworzenia dzieł plastycznych,
- kształcenie umiejętności matematycznych.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozwija wyobraźnię,
- wykonuje pracę plastyczną na określony temat,
- porównuje długość obiektów.

Metody: metoda zadaniowa, metoda czynnościowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: czarne kartki formatu A3, białe kartki formatu A4, kredki, nożyczki, klej, karty pracy: *Ad@ i J@s na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.*

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel omawia cel zajęć – uczniowie będą tworzyć taśmę filmową.
2. Uczniowie przygotowują swoje stanowiska pracy, wyjmują potrzebne materiały i pomoce.
3. Nauczyciel rozdaje uczniom czarne kartki formatu A3. Następnie przypomina i pokazuje uczniom, kiedy kartka jest ułożona poziomo („leży”), a kiedy pionowo („stoi”). Prowadzący może przećwiczyć tę umiejętność z dziećmi, w pozycji pionowej stojąc, a w pozycji poziomej leżąc na dywanie lub materacu.



4. Nauczyciel prosi, aby uczniowie spojrzeli do zadania 1 w karcie pracy. Pyta, w jaki sposób z białych i czarnych kartek papieru można stworzyć taką taśmę filmową. Uczniowie podają swoje propozycje. Następnie nauczyciel kładzie kartki poziomo na ławce przed uczniami. Przypomina, pokazując, że kartki mają dwa dłuższe i dwa krótsze boki, tak jak prostokąt. Później zgina dłuższy bok kartki na pół – powstają wówczas dwa długie paski. Prowadzący skleja je ze sobą bokami krótszymi. W ten sposób powstaje jeden długi czarny pasek.

5. Uczniowie otrzymują białe kartki formatu A4. Zadaniem dzieci jest wycięcie kwadratów, czyli „okienek”, które następnie zostaną przyklejone na czarnym papierze – w ten sposób powstanie „taśma filmowa”.

6. W białych okienkach uczniowie rysują kadry z ulubionego filmu, np. ich ulubione filmowe postacie. Nauczyciel prosi też o narysowanie tła bądź otaczającej przyrody.

7. Uczniowie przyklejają swoje okienka z kadrami z filmów na czarnym papierze i porządkują swoje miejsca pracy.

8. Nauczyciel wraz z uczniami ogląda stworzoną „taśmę filmową”. Dzieci dzielą się wrażeniami. Mówią, co narysowały i z jakiego filmu pochodzą ich kadry. Na koniec wykonują zadanie 2 z karty pracy.

Klasa I, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „Podróże bliskie i dalekie”

Temat: Rodzaje filmów

Cele edukacyjne:

- kształcenie ogólnej sprawności fizycznej,
- kształcenie nawyku przyjmowania prawidłowej postawy,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- współpracuje w grupie,
- przyjmuje prawidłową postawę,
- wykonuje poprawnie ćwiczenia,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć.

Metody: metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

Formy: praca indywidualna, praca w grupie, praca w parach.

Środki dydaktyczne: szarfy, woreczki gimnastyczne, długa lina, ławeczka gimnastyczna, dwa kosze/pojemniki, odtwarzacz CD, muzyka relaksująca.



Przebieg lekcji:

1. Marsz po obwodzie dużego koła. Na sygnał nauczyciela „Stop!” uczniowie zatrzymują się, odliczają pięć kroków do przodu i wykonują pięć tzw. pajaców. Znowu maszerują, nauczyciel daje sygnał „Stop!”, uczniowie zatrzymują się, odliczają siedem kroków i wykonują siedem przysiadów. Dalej maszerują, na sygnał nauczyciela „Stop!” odliczają cztery kroki do tyłu i wykonują cztery podskoki. Maszerują, na sygnał „Stop!” odliczają dziesięć kroków do tyłu i stają na jednej nodze, wykonują tzw. jaskółki, licząc do dziesięciu.
2. Zabawa bieżna „Berek z szarfami”. Nauczyciel dzieli klasę na dwie drużyny. Jedna drużyna otrzymuje szarfy, zadaniem drugiej (na sygnał rozpoczynający zabawę) jest odebranie szarf pierwszej drużynie.
3. Zabawa bieżna „Berek grupujący”. Uczniowie biegają po sali, na sygnał nauczyciela zatrzymują się. Na kolejne umówione sygnały (np. klaśnięcie w dłoń, uderzenie w tamburyno) dzieci dobierają się w dwójki, trójki, czwórki, ustawiając się w rzędach.
4. Ustawieni w małych grupach uczniowie (po trzy, cztery osoby) pokazują za pomocą swoich ciał literę, którą poznali na zajęciach, a którą wypowie nauczyciel, np.: literę **O**, **A**, **D**, **M**, **B**.
5. Ćwiczenia w siadzie skrzyżnym. Krążenia głową w lewą i w prawą stronę, w przód i w tył. Obustronne krążenie łokciami w przód i w tył. Skręty tułowia w przód i w tył.
6. Ćwiczenia z woreczkami gimnastycznymi. Uczniowie, ustawieni w rzędzie, z nałożonymi woreczkami na głowie, chodzą po wyznaczonej przez nauczyciela trasie, po linii rozłożonej na podłodze, wchodzą na ławeczkę gimnastyczną i przechodzą po niej (cały czas z woreczkami na głowie).
7. Uczniowie dobierają się parami i rzucają do siebie woreczki, starając się je złapać i odrzucić koledze/koleżance, pamiętając o zachowaniu zasad bezpieczeństwa.
8. Siad podparty. Uczniowie trzymają woreczki gimnastyczne pomiędzy stopami i próbują podnieść wysoko. Powtórzenie ćwiczenia.
9. Rzuty woreczkiem do celu. Dwie wyznaczone drużyny stoją przed wyznaczoną linią. W odległości 2, 3 metrów ustawione są kosze, do których uczniowie będą wrzucać woreczki. Każdy wrzucony woreczek daje punkt drużynie. Wygrywa drużyna z największą liczbą punktów.
10. Zabawa „Jaki to znak?”. Nauczyciel przypomina uczniom umowne sygnały, które poznali na wcześniejszych zajęciach. Omawia je ponownie: wyprostowana i uniesiona ręka – przyjęcie pozycji zasadniczej, skrzyżowane ramiona na klatce piersiowej – siad skrzyżny, ramiona wyprostowane, skierowane przed siebie – leżenie tyłem. Dzieci swobodnie biegają po sali, bądź w miejscu do tego wyznaczonym, podskakują, czworakują itp. Na znak pokazany przez nauczyciela przyjmują odpowiednią pozycję.
11. Zabawa relaksująca „Masażyki”. Uczniowie siadają w parach. Jeden uczeń w parze rysuje na plecach drugiego ucznia wężyki, kreseczki, linie, poznane litery itp. Zamiana w parach.
12. Zabawa w parach „Lustro”. Uczniowie (w parach) siadają naprzeciwko siebie, jeden z uczniów pokazuje gesty, ruchy, które drugi uczeń musi odtworzyć. Zmiana ról.
13. Nauczyciel dziękuje dzieciom za aktywne uczestnictwo w zajęciach.

