

**PAKIET 56, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 56, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_1\_56*, do zastosowania z: *uczeń\_1\_56* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl) lub [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl): *Figury idealne (107\_mat\_figury idealne)*, pomoce techniczne (tekturowe) nr 3 i 4 (*figury geometryczne*), opcjonalnie nr 15 (*monety*).

**Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Jak wyrażamy emocje?”****Temat: Rodzaje emocji****Cele edukacyjne:**

- wprowadzenie liter **U, u** pisanych i drukowanych,
- kształcenie umiejętności pisania liter **U, u**,
- rozwijanie umiejętności analizy i syntezy wyrazów,
- doskonalenie umiejętności czytania,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji,
- doskonalenie umiejętności dodawania.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- rozróżnia litery **U, u** pisane i drukowane,
- pisze litery **U, u**,
- dokonuje analizy i syntezy wyrazów,
- czyta proste wyrazy,
- rozpoznaje i nazywa emocje,
- dodaje liczby w zakresie pięciu.

**Metody:** burza mózgów, mapa mentalna, rozmowa, ćwiczenia grafomotoryczne, metoda analityczno-syntetyczna.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zespołowa.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, arkusz szarego papieru, na którym na środku jest napisany wyraz EMOCJE, mazaki.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby odpowiedzieli na pytanie: Czym są emocje? Przeprowadza burzę mózgów. Uczniowie podają swoje skojarzenia, po czym wspólnie z nauczycielem wybierają najlepsze z nich i ustalają definicję emocji.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 56, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

2. Nauczyciel zaprasza dzieci do przestrzeni rekreacyjnej. Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, jakie emocje odgrywa jedno z nich (radość, miłość, gniew, smutek, rozczarowanie, zdziwienie itp.). Za każdym razem, kiedy uczniowie odgadną rodzaj emocji, jeden z nich rysuje strzałkę od wyrazu EMOCJE zapisane na arkuszu szarego papieru i rysuje odpowiednią minkę (do rysowania można zaprosić zwłaszcza dzieci z problemami w nauce lub dzieci najmłodsze w klasie). W ten sposób powstaje mapa mentalna, którą można zawiesić na gazecie ściiennej tak, aby towarzyszyła dzieciom przez cały tydzień nauki o emocjach.

3. Nauczyciel pyta uczniów, jakie elementy twarzy najbardziej zdradzają nasze emocje (oczy, czoło, usta). Następnie prosi, aby uczniowie powiedzieli, od jakiej głoski zaczynają się wyrazy: *usta, uśmiech, uszy*. Uczniowie dokonują analizy i syntezy tych wyrazów, po czym nauczyciel wprowadza litery **U, u** pisane i drukowane, posługując się kartami pracy.

**Klasa I, edukacja społeczna, krąg tematyczny „Jak wyrażamy emocje?”****Temat: Rodzaje emocji****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności rozpoznawania tego, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami,
- kształcenie umiejętności wyrażania emocji w kulturalny sposób,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- doskonalenie umiejętności myślenia naukowego.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

- rozpoznaje, co jest dobre, a co złe w kontaktach z rówieśnikami,
- wyraża swoje emocje w kulturalny sposób,
- współpracuje w grupie,
- podaje argumenty przemawiające za tym, że warto być radosną osobą.

**Metody:** rozmowa, elementy dramy, krasnoludek.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, piłka.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej. Tam prosi ich, aby spróbowali wypowiedzieć zdanie: *Wracamy do domu* tak, aby wyrazić różne emocje, np. radość, zaskoczenie, smutek, gniew. Zadanie można powtórzyć ze zdaniem, które uczniowie sami



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 56, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

wymyślą. Może je odgrywać nauczyciel, a uczniowie mogą oceniać, czy zrobił to poprawnie, czy też nie.

2. Nauczyciel dzieli klasę na cztery grupy, np. przez odliczenie do czterech. Każda grupa ma za zadanie odegrać scenkę i towarzyszące jej emocje tak, aby pozostałe grupy odgadły, o jakie emocje chodziło. Przykładowe scenki:

- grupa I – dziewczynka dowiedziała się, że wyjeżdża do innego kraju i opowiada o tym swoim przyjaciołom,
- grupa II – kończy się mecz (dowolna dyscyplina), drużyna świętuje zwycięstwo,
- grupa III – rodzice śpią, a dzieci boją się burzy, która rozpętała się w nocy,
- grupa IV – dzieci wracają do domu ze szkoły, a tam niespodzianka – wyczekiwany pies.

3. Grupy przygotowują scenki, następnie je odgrywają. Wspólnie ustalają, która grupa zrobiła to najlepiej i przedstawiła najwięcej różnych emocji.

4. Nauczyciel prosi, aby uczniowie usiedli w kręgu. Daje jednemu z uczniów piłkę i wyjaśnia zasadę gry w krasnoludka. Uczeń, który złapie piłkę, musi dokończyć zdanie: „Krasnoludek jest... (miły, grzeczny, uczynny, ładny)”. Zakończenia nie mogą się powtarzać.

5. Uczniowie wracają do ławek. Tam wykonują zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel zatrzymuje się zwłaszcza przy pierwszym i trzecim obrazku. Pyta, co czują przedstawione na nich dzieci i co mogłyby powiedzieć w sytuacji, w której się znalazły. Jeżeli byłyby to słowa złości, nauczyciel prosi, aby uczniowie podali przykłady innego wyrażenia emocji. Przy tej okazji nauczyciel może zaobserwować, które dzieci mają szczególne problemy z wyrażaniem pozytywnych emocji.

6. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy, po czym podają argumenty przemawiające za tym, dlaczego warto być radosną osobą.

## **Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Jak wyrażamy emocje?”**

### **Temat: Rodzaje emocji**

#### **Cele edukacyjne:**

- pogłębianie znajomości pojęcia *liczba* na przykładzie poznanych liczb,
- kształcenie umiejętności pisania poznanych cyfr,
- kształcenie umiejętności wykonywania obliczeń pieniężnych,
- kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie do siedmiu,
- wprowadzenie pojęć: *tańszy, droższy, najtańszy, najdroższy*,



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 56, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

- doskonalenie umiejętności rozpoznawania i nazywania figur geometrycznych,
- kształcenie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zna i rozumie pojęcie *liczba* na przykładzie poznanych liczb,
- potrafi pisać poznane cyfry,
- potrafi dodawać i odejmować w zakresie do 7,
- potrafi wykonywać obliczenia pieniężne,
- zna i rozumie pojęcia: *tańszy, droższy, najtańszy, najdroższy*,
- rozpoznaje i nazywa figury geometryczne,
- potrafi korzystać z tablicy multimedialnej/tabletu.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.**Formy pracy:** praca zbiorowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** pomoce techniczne (tekturowe) nr 3 i 4: figury geometryczne (opcjonalnie nr 15: monety), karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna/tablety, pomoc multimedialna *Figury idealne*.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby wzięli po jednej kartonowej figurze geometrycznej. Dzieci ustawiają się w kole. Każdy uczeń po kolei podaje nazwę figury, którą trzyma. Jeżeli jakieś dziecko nie potrafi podać nazwy swojej figury, to może ją podać kolejne dziecko z koła. W zamian za to dziecko, które nie znało nazwy figury, musi wykonać na przykład dwa podskoki.
2. Uczniowie wracają do ławek. Nauczyciel wprowadza pojęcia *tańszy, droższy, najtańszy, najdroższy*, odwołując się do doświadczeń uczniów i karty pracy. Na polecenie nauczyciela uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy. Po każdym przykładzie wybrane osoby zapisują na tablicy obliczenia i wynik.
3. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wykonali zadanie 2 w karcie pracy.
4. Uczniowie wykonują zadanie 3 i 4 z karty pracy. Jeśli dzieci będą miały trudności z rozwiązaniem, to nauczyciel podpowiada, że mogą sobie narysować złotówki, potem skreślić odpowiednią liczbę złotówek i policzyć, ile zostało. Uwaga: nauczyciel może tu wprowadzić również pomoc techniczną (tekturową) nr 15: monety.
5. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Figury idealne*. Prosi chętnych uczniów o wykonanie zadania.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa I, zajęcia komputerowe, krąg tematyczny „Jak wyrażamy emocje?”****Temat: Rodzaje emocji****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności pracy w programie Paint,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się poznanymi narzędziami programu Paint,
- kształcenie umiejętności posługiwania się narzędziem tekst,
- kształcenie umiejętności posługiwania się klawiaturą,
- doskonalenie umiejętności odejmowania w zakresie sześciu.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- potrafi otwierać i zamykać program Paint,
- posługuje się narzędziami programu Paint: pędzlem, gumką, ołówkiem, kształtami, wypełnieniem kolorów, aerografem, tekstem,
- wpisuje poznane wyrazy za pomocą klawiatury,
- odejmuje liczby w zakresie sześciu.

**Metody:** metoda zadaniowa.**Formy pracy:** praca indywidualna.**Środki dydaktyczne:** zestawy komputerowe dla uczniów, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.***Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby na wybrany znak dotknęli prawą ręką klawiatury. Następnie uczniowie przypominają, czym jest i do czego służy klawiatura.
2. Nauczyciel prosi uczniów, aby przyjrzeni się dokładnie klawiaturze, którą mają przed sobą. Zadaniem każdego ucznia jest zadanie jednego pytania dotyczącego klawiatury. Na pytanie to może odpowiedzieć nauczyciel lub uczeń, który zna odpowiedź. Pytania mogą się powtarzać.
3. Nauczyciel demonstruje uczniom, w jaki sposób w programie Paint można wpisywać tekst. Prosi, aby uczniowie otworzyli ten program i wpisali imię *Ula*.
4. Nauczyciel poleca uczniom, aby narysowali w programie Paint za pomocy poznanych narzędzi trzy koła oraz trzy kwadraty. Następnie podchodzi do każdego stanowiska i skreśla wybrane figury. Zadaniem uczniów jest napisanie za pomocą klawiatury działania matematycznego.
5. Uczniowie wykonują zadania z karty pracy.



**Klasa I, edukacja techniczna, krąg tematyczny „Jak wyrażamy emocje?”****Temat: Rodzaje emocji****Cele edukacyjne:**

- kształcenie sprawności manualnej,
- kształtowanie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji,
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- rozwija sprawność manualną,
- potrafi rozpoznawać i nazywać emocje,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa.**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w parach, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** klej, nożyczki, białe kartki z bloku technicznego formatu A4, wycięty z kartki technicznej okrąg – buźka dla każdego ucznia.

**Przebieg lekcji:**

1. Na polecenie nauczyciela uczniowie wyjmują klej i nożyczki.
2. Każdy uczeń otrzymuje białą kartkę z bloku technicznego formatu A4 i wyciętą buźkę.
3. Nauczyciel pokazuje uczniom, jak należy ułożyć buźkę na kartce z bloku technicznego, w jaki sposób nałożyć klej, przyłożyć pomoc i docisnąć, a następnie ją wyciąć. Nauczyciel zwraca uwagę na prawidłowe trzymanie nożyczek i uważne cięcie papieru w taki sposób, aby uczniowie się nie skaleczyli.
4. Przygotowane buźki można wykorzystać jako pomoc do zajęć z edukacji polonistycznej czy społecznej, np. podczas rozmów z uczniami o uczuciach – szczęściu, radości, strachu, bólu czy lęku. Buźki mogą też okazać się przydatne w trakcie ćwiczeń dramowych do pokazywania emocji.
5. Uczniowie sprzątają swoje stanowiska pracy.
6. Kiedy każdy uczeń wykona już buźkę, na polecenie nauczyciela uczniowie dobierają się parami i rozmawiają na temat wymyślonej historii, opowiadają sobie o czymś miłym lub o czymś, co wydarzyło się niedawno i wzbudzało dziwne, niesamowite uczucia.
7. Uczniowie dobierają się w trzy- lub czteroosobowe grupy. Każdy uczeń rozkłada swoje buźki obrazkami do dołu. Zadaniem uczniów jest odszukanie takich samych par („memory”).

