

**PAKIET 67, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 67, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_1\_67*, do zastosowania z: *uczeń\_1\_67*, (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl) lub [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl): *Kolorowe pierniczki (140\_mat\_kolorowe\_pierniczki)*, *Instrumenty muzyczne (165\_um\_instrumenty muzyczne)*.

**Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Zapachy grudnia”****Temat: Przepis na pierniczki****Cele edukacyjne:**

- wprowadzenie pojęcia *przepis*,
- kształcenie umiejętności pisania po śladzie,
- kształcenie umiejętności tworzenia własnych nazw przepisów kulinarnych,
- doskonalenie umiejętności stosowania zasad matematyki w życiu codziennym,
- rozwijanie spostrzegawczości.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- wie, czym jest przepis i z jakich części się on składa,
- wie, czym są składniki w przepisie,
- tworzy własne nazwy przepisów kulinarnych,
- pisze po śladzie,
- stosuje zasady matematyki w życiu codziennym,
- jest spostrzegawczy.

**Metody:** burza mózgów, rozmowa, pogadanka, metoda zadaniowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia grafomotoryczne.

**Formy:** praca indywidualna, praca zespołowa.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, książki kucharskie, gazety lub broszury z przepisami kulinarnymi, przyprawa korzenna, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, adresy stron internetowych poświęconych gotowaniu (mogą to być strony z komentarzami dotyczącymi konkretnych przepisów).

**Uwaga:** nauczyciel może kilka dni wcześniej poprosić uczniów, aby przynieśli broszury z przepisami kulinarnymi lub sprawdzone domowe przepisy na pierniczki i pierniki.

**Przebieg lekcji:**

1. Uczniowie zabierają przyniesione przepisy i siadają w przestrzeni rekreacyjnej. Nauczyciel zadaje im pytania: Czy gotowanie jest łatwe? Co można zrobić, aby było łatwiejsze? A jeżeli ktoś chce ugotować coś nowego, ale nie wie jak? Na koniec pyta: Czym jest przepis kulinarny? Urządza burzę mózgów. Uczniowie podają swoje skojarzenia, a następnie wspólnie wybierają najlepsze z nich.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 67, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

2. Nauczyciel prosi uczniów, aby zademonstrowali przyniesione przepisy lub pokazuje im książki i broszury, które przyniósł sam. Omawia w krótkiej pogadance, z jakich części składa się każdy przepis (składniki i wykonanie). Uczniowie wymieniają źródła różnych przepisów kulinarnych. Na koniec nauczyciel włącza komputer/tablicę multimedialną i pokazuje uczniom przepisy, które można znaleźć w internecie. Odczytuje wybrane komentarze i pyta, czym różnią się takie przepisy od przepisów w książce kucharskiej lub w gazecie.

3. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie, jakie słodczy kojarzą im się ze świętami obchodzonymi w grudniu. Jeżeli uczniowie nie wymienia pierników, wówczas daje im do powąchania przyprawę korzenną i tak kieruje rozmową, aby naprowadzić ich na odpowiedni trop. Potem informuje uczniów, że na tej lekcji będą rozmawiać o przepisie na pierniczki.

4. Nauczyciel odczytuje przepis na pierniczki cioci Magdy. Uczniowie wyodrębniają składniki przepisu (mogą też porozmawiać o tym, gdzie można kupić kolejne składniki, gdzie się je trzyma w domu itp.) oraz część dotyczącą wykonania (jak należy coś zrobić i co jest potrzebne do wykonania – mikser, wałek, ręce, foremki, piekarnik itd.). Nauczyciel może zwrócić uwagę na fakt, że w części dotyczącej wykonania jest bardzo dużo wyrazów opisujących czynności.

5. Uczniowie wracają do ławek i wykonują **zadania z karty pracy**.

6. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Jaki inny tytuł mógłby mieć przepis na pierniczki? Uczniowie podają propozycje. Jeżeli czas na to pozwoli, mogą też wymyślać własne przepisy i ich tytuły.

**Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „Animals”****Temat: Animals and their environment (Project)****SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności pracy w grupach,
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania,
- kształcenie umiejętności reagowania na polecenia.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- mówi o zwierzętach,
- współpracuje w grupie,
- opisuje przygotowaną przez siebie makietę,
- identyfikuje zwierzęta i ich miejsce zamieszkania,
- wycina i przykleja obrazki w odpowiednim miejscu,

**Metody:** mówienie, metoda projektu, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca zbiorowa, praca indywidualna, praca w grupach.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 67, PUBLIKACJA BEZPŁATNA**

**Środki dydaktyczne:** makiety przygotowane wcześniej przez uczniów, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, nożyczki, klej.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel wita się z uczniami („Hello pupils!” – „Hello teacher!”).
2. Uczniowie powtarzają z pomocą nauczyciela słownictwo opisujące zwierzęta poznane na lekcjach wcześniejszych, ze szczególnym naciskiem na słowa opisujące zwierzęta z tematu lekcji edukacji przyrodniczej: „Where do animals live?”. Nauczyciel przynosi na lekcję obrazki zwierząt (lis, jeleń, kaczka, koń, gepard, goryl). Przyczepia je na tablicy w taki sposób, aby nie były widoczne dla uczniów (na przykład mogą być przykryte białą kartką). Następnie powoli odkrywa fragment obrazka i pyta, czy uczniowie wiedzą, co to za zwierzę. Jeśli nie są w stanie odgadnąć, nauczyciel odkrywa kolejną część. W dalszej kolejności pyta, czy uczniowie pamiętają, gdzie dane zwierzęta mieszkają i przypomina uczniom znaczenie słów: „forest”, „jungle” i „farm”.
3. Nauczyciel wypowiada nazwę jakiegoś zwierzęcia jedynie za pomocą ruchu warg (może być słycać szept nauczyciela). Uczniowie mają za zadanie odgadnąć wypowiedziane słowo. Nauczyciel powtarza te same czynności z pozostałymi wyrazami wprowadzonymi w dziale „Animals”. Może również zaprosić kilkoro uczniów do wypowiedziania w ten sposób słów.
4. Uczniowie biorą makiety wykonane przez siebie wcześniej w domu i siadają na dywanie. Każda grupa opowiada o swojej makiecie, o tym, jakie zwierzęta zamieszkują dane środowisko. Jeżeli uczniowie będą mieli problem ze słownictwem, nauczyciel im pomaga.
5. Nauczyciel prosi uczniów, aby wykonali zadanie 1 z karty pracy – znajdują się w nim obrazki przedstawiające różnych zwierząt. Nauczyciel pyta uczniów, czy znają te zwierzęta. Wskazuje na obrazek jednego zwierzęcia i pyta: „What’s this?”. Dzieci mogą odpowiadać w języku polskim, a nauczyciel mówi, np.: „Yes. It’s a squirrel”.
6. Na polecenie nauczyciela uczniowie jeszcze raz przyglądają się obrazkom zwierząt z zadania 1. Dzieci mają odpowiedzieć, gdzie dane zwierzę mieszka – w lesie, dżungli czy na farmie. Nauczyciel wskazuje palcem na zwierzę i pyta: „Where does the squirrel live?”. Uczniowie odpowiadają: „forest”, „in the forest”. Nauczyciel powtarza to ćwiczenie z każdym obrazkiem zwierzęcia, a dzieci udzielają odpowiedzi.
7. Uczniowie wykonują zadanie 2 w karcie pracy. W zadaniu tym znajdują się obrazki przedstawiające zwierzęta i obrazki przedstawiające dżunglę, las i farmę. Zadaniem dzieci jest przyporządkowanie zwierząt do ich właściwego miejsca zamieszkania (środowiska). Uczniowie rysują linie łączące obrazek zwierzęcia z jego miejscem zamieszkania. Nauczyciel monitoruje pracę uczniów.
8. Nauczyciel prosi uczniów, aby wycięli obrazki zwierząt, które znajdują się w zadaniu 3 w karcie pracy. Następnie dzieci przyklejają je na wcześniej przygotowanych makietach. Obrazki zwierząt mają znaleźć się w odpowiednim dla nich środowisku. Nauczyciel dokonuje podsumowania projektu. Następuje ocena makiet według ustalonych wcześniej kryteriów. Nauczyciel zadaje uczniom pytania ewaluacyjne, związane z ich oceną projektu.
9. Nauczyciel omawia pracę domową i żegna się z uczniami („Goodbye pupils!”).



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Zapachy grudnia”****Temat: Przepis na pierniczki****Cele edukacyjne:**

- wprowadzenia pojęcia *liczba 10* na poziomie enaktywnym (za pomocą gestów, działania),
- wprowadzenia pojęcia *liczba 10* na poziomie ikonycznym (za pomocą obrazków),
- wprowadzenia pojęcia *liczba 10* na poziomie symbolicznym,
- kształcenie umiejętności pisania liczby 10,
- kształcenie umiejętności rozkładu liczby 10 na dwa, trzy, cztery składniki,
- ćwiczenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 10,
- ćwiczenie umiejętności przeliczania zbiorów 10-elementowych,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- zna i rozumie pojęcie *liczba 10* na poziomie enaktywnym (za pomocą gestów, działania),
- zna i rozumie pojęcie *liczba 10* na poziomie ikonicznym (za pomocą obrazków),
- zna i rozumie pojęcie *liczby 10* na poziomie symbolicznym,
- potrafi napisać liczbę 10,
- potrafi rozłożyć liczbę 10 na dwa, trzy, cztery składniki,
- potrafi dodawać i odejmować w zakresie 10,
- potrafi policzyć elementy zbioru 10-elementowego,
- korzysta z nowoczesnych technologii.

**Metody:** metoda czynnościowa, pogadanka, metoda ćwiczeniowa.

**Formy pracy:** praca zbiorowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** stoper, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna/tablet, pomoc multimedialna *Kolorowe pierniczki*.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie rozeszli się po całej klasie. Na umówiony sygnał dzieci poruszają się po sali, na inny znak zatrzymują się i trwają bez ruchu przez 10 sekund – czas odmierza stoperem nauczyciel i głośno liczy na dwa sposoby:

- pierwsza, druga, trzecia (sekunda) itd.,
- zostało dziewięć, osiem, siedem (sekund) itd.

Kto nie wytrzyma określonego czasu bez poruszenia się, wraca na swoje miejsce.

2. Prowadzący tłumaczy dzieciom, że na lekcji poznają pierwszą liczbę, której zapis składa się z dwóch cyfr – jest to liczba dziesięć. Nauczyciel pisze ją na tablicy i pyta, jaka jest w niej pierwsza, a jaka druga cyfra. Zwraca też uwagę na kolejność, w jakiej cyfry te zostały zapisane.

3. Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel pyta, ile było groszków, ile ich dzieci dorysowały i ile jest ich teraz.

4. Nauczyciel pyta, z czym uczniom kojarzy się liczba dziesięć: dziesięć palców, można trafić w dziesiątkę (np. na strzelnicy), dziesięć przykazań, dziesięć plag egipskich. Opowiada, że liczba dziesięć uważana była niegdyś za liczbę świętą.

5. Uczniowie wykonują zadanie 2 i 3 w karcie pracy. Nauczyciel, w trakcie wykonywania przez dzieci zadania 3, przypomina im o konieczności zachowania odpowiedniej kolejności cyfr.

6. Prowadzący prosi, aby uczniowie wykonali zadanie 4 z karty pracy. Następnie pyta o rodzaj każdego orzecha, używając liczebników porządkowych. W dalszej kolejności pyta, ile było orzechów laskowych, które z kolei są to orzechy itp.

7. Uczniowie wykonują zadanie 5 z karty pracy. Wybrane osoby czytają, ile mają kratek w każdym kolorze. Nauczyciel zwraca uwagę na dużą liczbę możliwych sposobów rozwiązania tego zadania. Każde dziecko samodzielnie uzupełnia tabelkę.

8. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Kolorowe pierniczki*. Ochotnicy wykonują polecenie. Nauczyciel przypomina uczniom, że zadania z pomocy multimedialnych mogą rozwiązywać w domu, korzystając ze strony [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl).

## **Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Zapachy grudnia”**

### **Temat: Przepis na pierniczki**

**Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności świadomego i aktywnego słuchania muzyki,
- kształcenie umiejętności wokalnych,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania instrumentów muzycznych,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**PAKIET 67, PUBLIKACJA BEZPŁATNA****Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wie, że kolędy śpiewamy w okresie świątecznym
- potrafi zaśpiewać kolędę,
- potrafi zilustrować ruchem ćwiczenie rytmiczne,
- rozpoznaje i nazywa dźwięki instrumentów,
- korzysta z nowoczesnych technologii.

**Metody:** rozmowa, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca zbiorowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** płyta CD z kolędą *Przybieżeli do Betlejem*, odtwarzacz CD, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna/tablet, pomoc multimedialna *Przepis na pierniczki*.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel zadaje uczniom pytania: „Czy kolędy są smutne, czy wesołe?”, „W jaki nastrój wprowadzają nas kolędy?”, „Jakie znacze kolędy?”, „Kiedy śpiewamy kolędy?”.

Uczniowie odpowiadają, podając m.in. różne tytuły kolęd.

2. Nauczyciel pyta uczniów, czy znają kolędę pod tytułem *Przybieżeli do Betlejem*. Następnie odtwarza tę kolędę z płyty. Dzieci siedzą w kole i próbują podśpiewywać kolędę. Ci uczniowie, którzy ją znają, mogą śpiewać głośno.

3. Prowadzący ustala z dziećmi, że kiedy zatrzyma na chwilę kolędę, będą pokazywać grę na instrumencie, który im wskaże. Nauczyciel włącza jeszcze raz kolędę, dzieci spacerują po sali i podskakują. W czasie pauzy prowadzący prosi o pokazanie gry na pianinie. Dzieci pokazują gestem i ruchem grę na tym instrumencie. Następnie nauczyciel włącza ponownie kolędę, po chwili przerywa i prosi o pokazanie gry np.: na flecie, trąbce, skrzypcach, bębnach, wiolonczeli itp. Można umówić się z uczniami, że podczas pokazywania gry na danym instrumencie będą też naśladować ich dźwięki.

4. Zadaniem uczniów będzie rytmiczny podział zdania na sylaby: „Zie-lo-na cho-in-ka pa-chną-ca i-gli-wiem”. Dzieci wystukują rytm za pomocą: rąk, nóg, uderzają dłońmi o ławkę, klaszczą.

5. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Instrumenty muzyczne*. Chętni uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują zadanie z pomocy. Uwaga: zadanie to można wykonać kilkakrotnie tak, aby zaangażować jak największą liczbę dzieci.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

