

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, pakiet 103, scenariusze lekcji, nazwa zasobu: *nauczyciel\_1\_103*, do zastosowania z: *uczeń\_1\_103* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl) lub [www.scholaris.pl](http://www.scholaris.pl): *Co to za program? (213\_um\_co to za program?)*, *Na ekranie...* (203\_mat\_na ekranie)

## Klasa I, edukacja przyrodnicza, krąg tematyczny „W krainie informacji”

### Temat: Telewizja

#### Cele edukacyjne:

- wprowadzenie wiadomości o programach przyrodniczych,
- powtórzenie wiadomości dotyczących prognoz pogody,
- utrwalenie wiadomości na temat właściwego zachowania podczas oglądania telewizji,
- kształcenie umiejętności układania scenariusza filmu przyrodniczego,
- wprowadzenie pojęć *reżyser*, *scenarzysta*, *ujęcie*,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- doskonalenie umiejętności myślenia naukowego,
- doskonalenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

##### Uczeń:

- wie, które programy dotyczą przyrody,
- wie, że dzięki telewizji można poznać prognozę pogody,
- wie, jak należy oglądać telewizję, aby nie narażać swojego zdrowia,
- zna i stosuje pojęcia *reżyser*, *scenarzysta*, *ujęcie*,
- współpracuje w grupie,
- podaje argumenty przemawiające za oglądaniem telewizji i przeciwko nadmiernemu oglądaniu telewizji,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** burza mózgów, rozmowa, elementy dyskusji, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna: *Co to za program?*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: Co można oglądać w telewizji? Przeprowadza burzę mózgów. Uczniowie podają swoje skojarzenia, a potem wspólnie z nauczycielem wybierają najlepsze z nich. Nauczyciel zadaje kolejne pytanie: Czy znacie jakieś programy przyrodnicze? Czy oglądaliście kiedyś film przyrodniczy? Jeżeli tak, jaki był jego temat? O czym mogą być filmy przyrodnicze? Podajcie kilka przykładowych tematów.

Uczniowie odpowiadają na pytania. Następnie nauczyciel prosi ich, aby zastanowili się, dlaczego nie wszyscy mają w domu telewizory. Czy telewizja jest ludziom niezbędna do życia? Uczniowie zajmują stanowisko w tej sprawie. Jeżeli w klasie znajdują się zarówno zwolennicy, jak i przeciwnicy telewizji, nauczyciel może urządzić krótką dyskusję na ten temat.

2. Uczniowie wykonują zadanie 2 i 3 z karty pracy.

3. Nauczyciel prosi, aby uczniowie przyjrzeni się obrazkom z zadania 1 z karty pracy. Chętni uczniowie opisują, co widzą na obrazkach. Wszyscy uczniowie ustalają, jak należy prawidłowo oglądać telewizję i wykonują polecenie z zadania 1.

4. Nauczyciel dzieli uczniów na pięcioosobowe grupy. Wyjaśnia, jakie jest ich zadanie: wymyślenie filmu o tematyce przyrodniczej. Zadaje uczniom pytanie: Kto jest potrzebny do nakręcenia długiego filmu przyrodniczego? Wprowadza pojęcia *reżyser* i *scenarzysta*. Uczniowie zastanawiają się, jakie cechy powinna mieć osoba, która chce być reżyserem, a jakie cechy osoba, która chce być scenarzystą. Następnie uczniowie wspólnie z nauczycielem zastanawiają się, czy w filmie przyrodniczym mogą występować ludzie jako aktorzy i co oni mogą robić. Ustalają też, co oznacza termin *ujęcie*.

5. Nauczyciel wyznacza zadania dla grup:

- Zastanówcie się, kto w waszej grupie mógłby być reżyserem, kto – scenografem, a kto – aktorem.
- Wpiszcie wasze imiona w odpowiednich miejscach na kartach pracy.
- Wymyślcie wspólnie temat filmu i wykonajcie odpowiedni, ilustrujący go obrazek (opcjonalnie: uczniowie mogą zapisać tytuł filmu).
- Wymyślcie i narysujcie pierwsze i ostatnie ujęcie waszego filmu.

6. Uczniowie pracują, a nauczyciel pomaga im w razie potrzeby. Następnie grupy prezentują wyniki swojej pracy.

7. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Co to za program?* Chętni uczniowie wykonują zadanie z tej pomocy.



**Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „W krainie informacji”****Temat: Telewizja****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności rysowania i kolorowania według podanego wzoru,
- kształcenie umiejętności przeliczania i porównywania liczb (w zakresie 20),
- kształcenie umiejętności uzupełniania kwadratu magicznego,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- rysuje i koloruje według podanego wzoru,
- przelicza i porównuje liczby (w zakresie 20),
- uzupełnia kwadraty magiczne,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** rozmowa, ćwiczenia rytmiczne, metoda ćwiczeniowa.

**Formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** instrumenty muzyczne wycięte z papieru lub narysowane na podłodze (trójkąt, bębenek, pudełko akustyczne, trójkąt, koło, prostokąt), karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Na ekranie*.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel zaprasza uczniów pod tablicę. Następnie objaśnia, na czym polega „muzyczna figura”, a później rozpoczyna zabawę (można przeprowadzić obie wersje zabawy).
2. Uczniowie wracają na swoje miejsca. Nauczyciel pyta o nazwy figur geometrycznych, które pojawiły się w zabawie oraz o pozostałe, które dzieci poznały wcześniej.
3. Prowadzący przypomina uczniom, co to są kwadraty magiczne (tablica składająca się z tej samej liczby wierszy i kolumn, w którą wpisano różne niepowtarzające się liczby naturalne w ten sposób, że suma liczb w każdym wierszu, w każdej kolumnie i przekątnej jest taka sama). Dzieci uzupełniają kwadraty w zadaniu 1 z karty pracy. Wskazany uczeń oblicza sumę liczb w kolumnach i wierszach, a pozostali obliczają liczby, które trzeba wpisać w kratki.



Uwaga: ostatni przykład z zadania 1 można polecić uczniom szczególnie uzdolnionych, natomiast dla uczniów, którzy nie będą sobie radzić z magicznymi kwadratami, można przygotować kwadraty składające się z czterech części.

4. Uczniowie wykonują zadanie 2 w karcie pracy. Wskazane osoby zapisują wyniki na tablicy i porównują je, używając odpowiedniego symbolu.

5. Nauczyciel prosi, aby uczniowie wykonali zadanie 3 z karty pracy. Prowadzący może zadać dodatkowe pytania, np.:

- Jakie figury występują w pierwszym i drugim przykładzie? Jakie kolory mają te figury?
- Jak nazywają się figury, które można złożyć na pół tak, aby obie ich części się pokrywały?

6. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Na ekranie*. Ochotnicy podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

## Klasa I, edukacja plastyczna, krąg tematyczny „W krainie informacji”

### Temat: Telewizja

#### Cele edukacyjne:

- kształcenie sprawności manualnej,
- kształcenie kreatywności i wyobraźni,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozwija swoją sprawność manualną,
- rozwija kreatywność i wyobraźnię,
- wykonuje zwierzęta do wymyślonego wcześniej scenariusza filmu przyrodniczego,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Formy:** praca indywidualna, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** talerzyki papierowe (np. okrągłe, prostokątne), kolorowe czasopisma ze zwierzętami, klej, nożyczki, kredki, flamastry, dziurkacz, tasiemka lub wstążka.

### **Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie dobrali się w takie same grupy, w jakich pracowali na zajęciach przyrodniczych.
2. Prowadzący mówi uczniom, że będą wykonywać książeczki przyrodnicze według wymyślonego przez siebie scenariusza. Grupy przypominają sobie, jaki scenariusz ułożyły. Zastanawiają się nad dalszymi ujęciami tak, aby pasowały one od pierwszego do ostatniego wymyślonego przez nich ujęcia.
3. Uczniowie przygotowują swoje miejsca pracy, wyjmują przyniesione materiały potrzebne do zajęć.
4. Każda grupa otrzymuje kolorowe czasopisma, w których wyszukuje ilustracje i opisy odnoszące się do różnych zwierząt, tych, które żyją w Polsce i takich, które żyją w innych krajach lub na innych kontynentach i występują w ich filmie. Następnie dzieci wycinają ilustracje i opisy i przyklejają je z obu stron kilku papierowych talerzyków. Później dorysowują brakujące elementy, w tym postacie aktorów, i uzupełniają opisy.
5. Nauczyciel pomaga uczniom w trudniejszych pracach: w dziurkowaniu talerzyków, przewlekanii przez dziurki wstążki czy tasiemki i jej zawiązaniu.
6. Uczniowie porządkują swoje miejsca pracy.
7. W ramach podsumowania wykonanego zadania uczniowie opowiadają, jakie zwierzątka znalazły się w zrobionych przez nich książeczkach i przypominają, jaki scenariusz filmu wymyślili.
8. Na koniec uczniowie wraz z nauczycielem przygotowują wystawę książeczek.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## Klasa I, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „W krainie informacji”

### Temat: Telewizja

#### Cele edukacyjne:

- rozwijanie podstawowych umiejętności gimnastycznych,
- poznanie ćwiczeń, które pomogą dbać o własną sylwetkę,
- wyrabianie nawyku podejmowania prawidłowej postawy.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

##### Uczeń:

- reaguje na umówione hasła,
- współpracuje w zespole,
- podejmuje próby prawidłowego wykonania ćwiczenia indywidualnie lub w parach.

**Metody:** metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** materace, ławeczki, drabinki, szarfy w kolorze zielonym i czerwonym, piłki, woreczki gimnastyczne.

#### Przebieg lekcji:

1. Zbiórka, sprawdzenie gotowości do zajęć.

2. Zabawa „Zielony – czerwony”. Na podłodze rozmieszczone są zielone i czerwone szarfy. Uczniowie swobodnie poruszają się po sali, na sygnał nauczyciela („Zielony!”) dzieci podbiegają do zielonej szarfy, chwytają ją i chwilę jeszcze biegają. Na kolejny sygnał („Czerwony!”) dzieci podbiegają do szarfy i siadają w siadzie skrzyżnym, unoszą szarfę wysoko ponad głowami.

3. Pajacyki. Pozycja wyjściowa – pozycja stojąca z ramionami opuszczonymi w dół. Ruch – przejście w podskokach do pozycji rozkroczonej, z równoczesnym przeniesieniem ramion bokiem w górę i podskokiem. Powrót do pozycji wyjściowej.

4. „Kręcenie młynka”. Pozycja wyjściowa – siad na ławeczce ze stania z boku ławki, stopy ustawione równolegle, lekko rozstawione. Ruch – zataczanie kółek stopami („kręcenie młynka”): prawa, lewa strona i naprzemiennie.

5. Chwytywanie woreczka. Pozycja wyjściowa – siad na ławeczce, chwycenie woreczka palcami jednej stopy. Ruch – podanie woreczka do ręki (lewa stopa do prawej dłoni, prawa do lewej).

6. Przenoszenie woreczka. Pozycja wyjściowa – siad prosty podparty z tyłu. Palce obu stóp trzymają woreczek. Ruch – przenoszenie woreczka raz na prawo, raz na lewo.

7. Podawanie piłki. Uczniowie siadają w siadzie skrzyżnym na obwodzie koła. Ruch – chwycenie piłki stopami i podanie jej współwiczacemu.

8. Ćwiczenie oddechowe. W siadzie skrzyżnym głęboki wdech i wydech. Przy wdechu klatka piersiowa wysunięta do przodu, ramiona w górę. Przy wydechu – ramiona w dół.

9. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

