

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 127, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: nauczyciel_1_127, do zastosowania z: uczeń_1_127 (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Wiosenne porządki 228_mat_wiosenne porządki*, pomoce techniczne (tekturowe) nr 26 i 10: domino, liczby

Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Pory roku: wiosna”

Temat: Wiosenne porządki

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem,
- doskonalenie umiejętności poprawnego wysławiania się,
- bogacenie słownictwa,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów z **ź, zi**.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- słucha tekstu ze zrozumieniem,
- wysławia się poprawnie,
- wzbogaca słownictwo,
- poprawnie zapisuje wyrazy ze zmiękczeniami.

Metody: rozmowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia grafomotoryczne.

Formy: praca indywidualna, praca zespołowa

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, miotła, ścierka do kurzu, trzepaczka do dywanów, płyn do mycia okien i tym podobne przedmioty służące do sprzątania.

Przebieg lekcji:

1. Uczniowie oglądają zgromadzone przybory i wyjaśniają, do czego one służą. Następnie oglądają obrazki z zadania 1 z karty pracy. Z pomocą nauczyciela przyporządkowują do nich tytuły.

2. Nauczyciel rozmawia z uczniami nt. wiosennych porządków i ich celowości. Zadaje pytania: Czy w waszych domach odbywają się wiosenne porządki? Kto bierze w nich udział? Po co się je robi? Uczniowie podają inne przykłady wiosennych czynności porządkowych. Przy tej okazji nauczyciel może poruszyć temat konieczności włączania się dzieci w prace porządkowe prowadzone przez dorosłych.



3. Nauczyciel prosi uczniów, aby usiedli w kręgu, w przestrzeni relaksacyjnej. Zaczyna zabawę rytmiczno-ruchową, podczas której każdy uczeń wyśpiewuje na własną melodię krótkie zdanie nt. wiosennych porządków, dzieląc je na sylaby. Uderza przy tym na przemian w dłoń i kolana. Pozostali uczniowie powtarzają za nim zdanie oraz uderzenia.

Przykłady:

Pio-rę dy-wa-ny.

Ście-ram ku-rze.

My-ję ok-na.

Sprzą-tam szuf-la-dy.

4. Uczniowie wykonują pozostałe polecenia z karty pracy.

Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Pory roku: wiosna”

Temat: Wiosenne porządki

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności przeliczania w zakresie 20,
- kształcenie umiejętności zapisywania liczb dwucyfrowych,
- kształcenie umiejętności ustawiania liczb w serii rosnącej (w zakresie 20),
- kształcenie umiejętności uzupełniania ciągów liczbowych,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- przelicza w zakresie 20,
- zapisuje liczby dwucyfrowe,
- ustawia liczby w serii rosnącej (w zakresie 20),
- uzupełnia ciągi liczbowe,
- korzysta z tablicy multimedialne.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: metalowa puszka, fasola lub groch, pomoc techniczna (tekturowa) nr 10: liczby, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia* komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Wiosenne porządki*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozdaje uczniom tekturowe liczby. Następnie wrzuca do puszki ziarenka fasoli lub grochu, a dzieci liczą je i podają wynik, podnosząc do góry odpowiednią cyfrę.
2. Uczniowie wykonują zadanie 1 i 2 z karty pracy. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność odpowiedzi.
3. Nauczyciel zapisuje na tablicy wybrane liczby od 0 do 20, a dzieci podają jak najwięcej cech danej liczby, np. czy jest parzysta, jaka jest jej cyfra jedności, a jaka dziesiątek.
4. Dzieci wykonują zadanie 3 w karcie pracy. Nauczyciel wskazuje uczniów, którzy podają odpowiedzi.
5. Uczniowie wykonują zadanie 4 i 5 z karty pracy. Prowadzący sprawdza, czy dzieci odgadły zasadę, według której należy uzupełnić kratki.
6. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Wiosenne porządki*. Ochotnicy podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Pory roku: wiosna”

Temat: Wiosenne porządki

Cele edukacyjne:

- kształtowanie wrażliwości muzycznej,
- kształcenie umiejętności wyrażania swoich doznań i odczuć,
- kształcenie podstawowej wiedzy muzycznej,
- rozwijanie percepcji słuchowej.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozpoznaje różne gatunki muzyki,
- ilustruje muzykę obrazem i gestem,
- wyraża swoje emocje,
- odtwarza rytm i potrafi tworzyć własny.

Metody: rozmowa, metoda zadaniowa, metoda zabawowa.**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.**Środki dydaktyczne:** płyta z nagraniem utworu A. Vivaldiego *Cztery pory roku: wiosna. Część 1*, odtwarzacz CD, ilustracje o tematyce wiosennej (np. z *Naszego elementarza*, cz. 3), grzechotki, trójkąty.**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel zaprasza uczniów, aby usiedli w kole. W środku rozkłada kilka ilustracji przedstawiających różne pory roku. Następnie zaprasza do uważnego wsłuchania się w utwór i obejrzenia ilustracji.
2. Prowadzący włącza utwór A. Vivaldiego *Cztery pory roku: wiosna. Część 1*.
3. Po wysłuchaniu utworu dzieci odpowiadają na pytania:
 - Czy utwór im się podobał?
 - Jakie instrumenty rozpoznały?
 - Co ich zdaniem oznacza określenie: *malarstwo dźwiękowe*?
4. Uczniowie wybierają spośród wszystkich ilustracji te, które mogłyby być odzwierciedleniem wiosny z utworu Vivaldiego.
5. Nauczyciel dzieli klasę na trzy lub cztery grupy. Zadaniem każdego zespołu jest wymyślenie w tajemnicy przed innymi grupami dźwięków kojarzących się z przyrodą (odgłosy przyrody, na ulicy, w ogrodzie).
6. Poszczególne grupy prezentują przygotowane odgłosy wiosny, a pozostali uczniowie odgadują, czyje i czego konkretnie to odgłosy.
7. Nauczyciel prezentuje dwa instrumenty muzyczne: grzechotkę i trójkąt. Następnie omawia ich budowę i uczy dzieci gry na tych instrumentach.
8. Prowadzący wygrywa na instrumentach różne rytmy, a wybrane dzieci ilustrują je ruchem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „Food”

Temat: Let's make a sandwich!

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu,
- kształcenie umiejętności czytania,
- kształcenie umiejętności pracy w parach.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- słucha i powtarza nowe wyrazy,
- nazywa składniki kanapek,
- rysuje kanapki zgodnie z wysłuchanymi wypowiedziami nauczyciela,
- gra w domino,
- pracuje w parze.

Metody: pogadanka, słuchanie, powtarzanie, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa, gra.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: karty do demonstrowania słownictwa przygotowane przez nauczyciela, pomoc techniczna (tekturowa) nr 26: domino, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.*

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami („Hello pupils!” – „Hello teacher!”).
2. Nauczyciel pokazuje obrazek przedstawiający kanapkę i mówi: „Look! A sandwich!”, następnie pyta: „Do you like sandwiches?”. Uczniowie odpowiadają: „Yes/No”. Prowadzący prosi o podanie składników, z jakich mogą być zrobione kanapki. Później za pomocą przygotowanych przez siebie obrazków wprowadza słowa: „a sandwich”, „ham”, „an egg”, „a tomato”, a uczniowie powtarzają nowe słownictwo. Dodatkowo prowadzący przypomina wyraz „cheese”.
3. Prowadzący kilkakrotnie podnosi karty z obrazkami przedstawiającymi jedzenie, wypowiada ich nazwy, a uczniowie je powtarzają. Następnie nauczyciel po raz kolejny unosi karty obrazkowe, a dzieci same nazywają pokazywane produkty. Prowadzący czuwa nad poprawnym wymawianiem wyrazów przez uczniów.
4. Uczniowie wykonują zadanie w karcie pracy – znajdują się tam cztery obrazki kanapek, którym uczniowie mają się przyjrzeć, wskazać ich poszczególne składniki i je nazwać.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



5. Dzieci wykonują kolejne zadanie z karty pracy. Nauczyciel tłumaczy uczniom, że mają rozwiązać poplątane linie i dowiedzieć się, które kanapki należą do poszczególnych postaci.

6. Nauczyciel mówi uczniom, że ich kolejnym zadaniem będzie uważne wysłuchanie jego wypowiedzi, a następnie narysowanie na tej podstawie kanapek w wyznaczonych do tego miejscach na karcie pracy. Prowadzący odczytuje zdania dwukrotnie, w wolnym tempie, tak aby uczniowie zdążyli narysować kanapkę. Przypomina też uczniom, że będą mieć czas na pokolorowanie narysowanych przez siebie kanapek.

Tekst do zadania:

Let's make a sandwich with: a tomato and cheese.

Let's make a sandwich with: an egg and ham.

Let's make a sandwich with: a tomato and ham.

Let's make a sandwich with: an egg and cheese.

Po wykonaniu przez uczniów rysunków kanapek nauczyciel wyjaśnia znaczenie słowa „eat”. Uczniowie powtarzają głośno nowy wyraz. Następnie nauczyciel mówi: „Now! Eat your sandwiches!” i wszystkie dzieci udają, że zjadają przygotowane przez siebie kanapki.

7. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na kącik Ady i Jasia, którzy pomagają im w nauce języka angielskiego. Na karcie pracy znajduje się słowniczek obrazkowy. Uczniowie wspólnie z nauczycielem utrwalają wymienione w nim elementy.

8. Prowadzący rozdaje uczniom pomoce kartonowe z domino (pomoc techniczna nr 26). Na jednej karcie znajduje się obrazek i słowo, do którego uczniowie dobierają obrazek z kolejnym słowem itd. Dzieci wycinają karty do gry i w parach układają domino. Na koniec nauczyciel mówi uczniom, że domino mogą wykorzystać również w domu w celu powtarzania słownictwa lub zabawy.

9. Nauczyciel informuje uczniów, że na kolejnej lekcji języka angielskiego będą wykonywać projekt dotyczący jedzenia. Prosi dzieci o przygotowanie różnorodnych obrazków związanych z żywnością. Podpowiada też uczniom, że mogą przynieść ilustracje przedstawiające produkty żywnościowe wycięte z gazet, wydrukowane z internetu lub samodzielnie narysowane. Na koniec dzieli uczniów na grupy, w których będą realizować omówiony projekt.

10. Nauczyciel tłumaczy pracę domową i żegna się z uczniami („Goodbye pupils!”).

