

PAKIET 147, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 147, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: nauczyciel_1_147, do zastosowania z: uczeń_1_147 (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: Lesne wyliczanki (293_mat_lesne wyliczanki), Piękny las (294_mat_piekny las)

Klasa I, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Wyprawy z rodzicami”**Temat: Wyprawa do lasu****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności opowiadania na podstawie ilustracji,
- kształcenie umiejętności poprawnego zadawania pytań,
- kształcenie umiejętności poprawnego czytania i pisanie.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- opowiada historyjkę na podstawie ilustracji,
- prawidłowo zadaje pytania,
- poprawnie czyta i pisze.

Metody: rozmowa z elementami dyskusji, metoda ćwiczeniowa.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, nagrania odgłosów lasu, komputer/tablica multimedialna/odtwarzacz CD, piłka.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby usiedli wygodnie w przestrzeni rekreacyjnej. Następnie włącza płytę z odgłosami lasu. Uczniowie z zamkniętymi oczami wsłuchują się w te odgłosy i rozpoznają, do kogo one należą.

2. Nauczyciel prosi uczniów, aby obejrzeni historyjkę obrazkową z polecenia 1 z karty pracy. Uczniowie odpowiadają na pytania:

- Kto wybrał się na wyprawę do lasu?
- Co uczestnicy wyprawy widzieli po drodze?
- Kogo spotkali?
- Co przydarzyło się Jasiowi?
- Jak zakończyła się przygoda?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Uczniowie wykonują zadanie 1 z karty pracy.

3. Następnie poszczególni chętni uczniowie opowiadają swoimi słowami treść kolejnych ilustracji. Nauczyciel zwraca uwagę, by uczniowie opowiadali barwnie, ciekawie, pamiętając o wstępie, rozwinięciu i zakończeniu oraz stosowaniu zwrotów świadczących o następstwie zdarzeń (np. Pewnego dnia..., Potem..., Nagle..., Na szczęście..., Na koniec...).

4. Uczniowie wykonują polecenia z karty pracy.

5. Nauczyciel proponuje uczniom zabawę ruchową „Zadaj pytanie”. Uczniowie stoją w kręgu. Uczeń w środku trzyma piłkę i rzuca ją do poszczególnych kolegów i koleżanek, wypowiadając jednocześnie wyrazy związane z lasem (np. mech, drzewa, igliwie, paproć, szyszki, kukulka itp.). Dziecko, które chwyci piłkę, musi zadać pytanie z użyciem podanego wyrazu. Jak zrobi to szybko i dobrze, zmienia kolegę stojącego w środku.

Klasa I, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Wyprawy z rodzicami”

Temat: Wyprawa do lasu

Cele edukacyjne:

- ćwiczenie umiejętności przeliczania dni tygodnia w ustalonej kolejności,
- ćwiczenie umiejętności wykonywania działań związanych z obliczeniami kalendarzowymi,
- kształtowanie znajomości nazw miesięcy z podziałem na kwartały.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- przelicza dni tygodnia w ustalonej kolejności,
- wykonuje działania związane z obliczeniami kalendarzowymi,
- wie, czym jest kwartał,
- zna nazwy miesięcy z podziałem na kwartały.

Metody: metoda czynnościowa, rozmowa, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca w grupie, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karteczki samoprzylepne z nazwami dni tygodnia oraz z nazwami miesięcy, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoce multimedialne: *Leśne wyliczanki, Piękny las*.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wybiera siedmiu uczniów, którzy losują karteczki z nazwami dni tygodnia. Każdy przykleja swoją do ubrania w widocznym miejscu. Prowadzący włącza muzykę i nagle ją wyłącza. Wtedy dzieci muszą się szybko ustawić we właściwej kolejności. Ale nauczyciel wyznacza, który „dzień tygodnia” ma być pierwszy, np. poniedziałek, czwartek, niedziela itp.
2. Dzieci wracają na miejsca. Wychodzi następna siódemka i wybiera karteczki z nazwami dni tygodnia. Teraz nauczyciel wymienia, który „dzień tygodnia” jest pierwszy, ale dzieci z pozostałymi dniami tygodnia ustawiają się w odwrotnej kolejności, np. poniedziałek, niedziela, sobota itp.
3. Następuje zmiana dzieci. Teraz zabawa polega na tym, że nauczyciel wymienia „dzień tygodnia”, który staje na środku, a z jednej jego strony ustawia się poprzedni „dzień”, natomiast z drugiej – następny „dzień tygodnia”.
4. Dzieci wykonują pierwsze, a później drugie polecenie z karty pracy. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.
5. Nauczyciel wybiera dwunastu uczniów. Każdemu przykleja karteczkę z nazwą miesiąca. Dzieci ustawiają się w odpowiedniej kolejności. Później grupują się po trzy osoby – tak jak miesiące w I, II, III i IV kwartale. Prowadzący tłumaczy, że ludzie dzielą rok na cztery części i każdą nazywają kwartałem. Każdy kwartał składa się z trzech miesięcy.
6. Uczniowie wykonują zadania 3 i 4 z karty pracy. Nauczyciel wyznacza uczniów, którzy zapisują rozwiązania na tablicy.
7. Nauczyciel prosi, aby uczniowie stanęli w kole. Sam staje w środku. Zadaje dzieciom działania do obliczeń pamięciowych na dodawanie i odejmowanie. Kto poda złą odpowiedź lub nie poda wcale odpowiedzi, wraca na miejsce. Wygrywa osoba, która zostanie ostatnia. W wersji trudniejszej można ustalić limit czasowy odmierzany np. stoperem.
8. Jeżeli wystarczy czasu, nauczyciel włącza pomoce multimedialne: *Leśne wyliczanki*, *Piękny las*. Chętni uczniowie wykonują zadania z tych pomocy.



Klasa I, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „Wyprawy z rodzicami”

Temat: Wyprawa do lasu

Cele edukacyjne:

- kształcenie podstawowej wiedzy muzycznej,
- rozwijanie percepcji słuchowej,
- kształtowanie pojęć matematycznych.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zna wartości rytmiczne nut,
- śpiewa poznane piosenki,
- rozumie pojęcie: *takt w muzyce*,
- poprawnie odmierza takt,
- rozpoznaje głosy żeńskie i męskie.

Metody: metoda zadaniowa, rozmowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: plansza z wartościami rytmicznymi nut, instrumenty perkusyjne, odtwarzacz CD, nagrania głosów żeńskich: alt, mezzosopran, sopran i głosów męskich: bas, baryton, tenor.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel powtarza z uczniami piosenkę *Dla mamy i taty* (pakiet: nauczyciel 1_142).
2. Nauczyciel pokazuje dzieciom planszę nutowych wartości rytmicznych i opowiada o długości dźwięku poszczególnych nut.
3. Uczniowie ustawiają się w rzędzie i zaczynają maszerować w rytmie na dwa. Idąc, liczą: *raz, dwa*. Jednocześnie przyjmują w marszu odpowiedni dla marszu układ rąk.
4. Nauczyciel rozdaje dzieciom instrumenty perkusyjne. Każde dziecko wygrywa takt na dwa. Następnie w rytm wygrywanego taktu uczniowie poruszają się po sali, idąc za prowadzącym.
5. Nauczyciel pyta uczniów, do ilu odmierzali w zabawie i w grze na instrumentach. Potem pokazuje ruchem ręki takt na dwa i jednocześnie pokazuje na pięciolinii, gdzie występują takty.
6. Prowadzący włącza nagranie z głosami żeńskimi i męskimi, nie mówiąc uczniom, czego słuchają. Następnie pyta dzieci o zauważone przez nich różnice między nagraniami. Później podaje nazwy rodzajów głosów żeńskich: alt, mezzosopran, sopran i głosów męskich: bas, baryton, tenor.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa I, język angielski, krąg tematyczny „Clothes”

Temat: What are you wearing?

SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTÓW

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności pracy w grupie,
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- opisuje stylizację,
- współpracuje w grupie,
- słucha prezentacji pozostałych uczniów,
- odpowiada na pytanie: *What are you wearing?*,
- korzysta z nowoczesnych technologii.

Metody: opisywanie stylizacji, metoda projektów, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca w grupie, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: muzyka do pokazu, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie* – materiały dla ucznia, zdjęcia stylizacji (np. wycięte z gazet).

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami („Hello pupils!” – „Hello teacher!”).
2. Nauczyciel prosi, aby dzieci zajęły miejsca ze swoimi kolegami/koleżankami, z którymi współpracowały w grupach projektowych. Następnie daje uczniom kilka minut na przebranie i przygotowanie się do pokazu mody.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



3. Nauczyciel odtwarza muzykę, a modele prezentują stylizacje. Po zatrzymaniu muzyki uczniowie opisują swoje stylizacje, odpowiadają na pytanie nauczyciela: „What are you wearing?” (Co masz na sobie?), wymieniają elementy garderoby i podają, jakiego są koloru. Jeżeli dzieci użyły w swoich stylizacjach elementów nieznanymi pozostałym uczniom, tłumaczą wyrazy angielskie na język polski.
4. Uczniowie wspólnie z nauczycielem wybierają najlepszą stylizację. Prowadzący przypomina dzieciom, że nie mogą głosować na swoją pracę. Nauczyciel może przeprowadzić głosowanie za pomocą braw oddanych przez uczniów na dany projekt. Wygrywa ta stylizacja, która zebrała najgłośniejsze brawa.
5. Nauczyciel prosi uczniów, aby spojrzeli na karty pracy – znajdują się tam elementy garderoby przeznaczone dla dziewczynek. Dzieci mają sobie przypomnieć dwie stylizacje z pokazu i zaznaczyć te elementy, które pojawiły się w stylizacjach. Prowadzący tłumaczy nowe wyrazy na język polski.
6. Uczniowie wykonują zadanie na kartach pracy – znajdują się tam elementy garderoby przeznaczone dla chłopców. Dzieci mają sobie przypomnieć dwie stylizacje z pokazu i zaznaczyć te elementy, które pojawiły się w stylizacjach. Prowadzący tłumaczy nowe wyrazy na język polski.
7. Nauczyciel wprowadza trzy nowe słowa, które określają styl ubrań („smart”, „sporty” oraz „casual”). Pokazuje uczniom trzy wycięte z gazet stylizacje i zadaje pytanie o ich rodzaj. Następnie pyta, czy dana stylizacja jest elegancka, codzienna, czy sportowa. Uczniowie odpowiadają na pytania nauczyciela po polsku, nauczyciel nazywa dany styl ubioru po angielsku, a później dzieci powtarzają za nim.
8. Na koniec lekcji nauczyciel dokonuje ewaluacji projektu. Pyta uczniów między innymi:
 - Co wam się najbardziej podobało w przygotowywaniu projektu?
 - Co byście zmienili, gdybyście mieli jeszcze raz przygotowywać ten projekt?
 - Czy wszyscy byli jednakowo zaangażowani w przygotowania?
 - Czy chcielibyście przygotować jeszcze jeden, podobny projekt?

