

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 2, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_2_2*, do zastosowania z: *uczeń_2_2* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *The Alphabet* (321_um_the Alphabet), *Paczka z drugiej klasy* (329_mat_paczka z drugiej klasy), *W górach i nad morzem* (391_mn_w gorach i nad morzem), pomoc techniczna (tekturowa) nr 36, 37 i 38: krajobraz miejski i wiejski

Klasa II, edukacja przyrodnicza, krąg tematyczny „Żegnajcie wakacje – witaj szkoło!”

Temat: Uroki wakacyjnych miejsc

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności rozpoznawania typów krajobrazów,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania wpływu człowieka na przekształcenia krajobrazu,
- kształcenie umiejętności posługiwania się mapą,
- doskonalenie umiejętności myślenia naukowego,
- kształcenie umiejętności szacowania odległości.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rozpoznaje krajobrazy: wybrzeża, gór, pojezierza, leśny, wiejski, miejski,
- rozpoznaje elementy typowe dla krajobrazów: wybrzeża, gór, pojezierza, leśnego, wiejskiego i miejskiego,
- wie, jaki wpływ na przekształcenia krajobrazu ma człowiek,
- odnajduje na mapie miejscowości wskazane przez nauczyciela (Warszawa, Gdańsk, Poznań, Białystok, Kraków, Lublin, miejscowość, w której mieszka),
- posługuje się legendą mapy,
- przeprowadza proste doświadczenie,
- odmierza odległości za pomocą linijki.

Metody: rozmowa kierowana, praca z mapą, metoda ćwiczeniowa, ćwiczenia interaktywne, burza mózgów.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna, praca grupowa.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem internetu, rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *W górach i nad morzem*, fotografia wydmy ze Słowińskiego Parku



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PAKIET 2, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

Narodowego, ścienna mapa fizyczna Polski, linijki, dla grup: piasek, spryskiwacz do kwiatów, woda.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat miejsc, które odwiedzili w czasie wakacji. Tak kieruje rozmową, aby uczniowie podali cechy krajobrazów, które tam występowały. W międzyczasie wprowadza pojęcia: *krajobraz wybrzeża*, *krajobraz gór*, *krajobraz pojezierza*, *krajobraz leśny*, *krajobraz wiejski*, *krajobraz miejski*. Uczniowie na podstawie własnego doświadczenia podają cechy krajobrazów, których nie wymienili w trakcie rozmowy.
2. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *W górach i nad morzem*. Chętni uczniowie wykonują zadanie z tej pomocy. Następnie wszyscy uczniowie wykonują zadanie 1 zamieszczone w kratach pracy.
3. Nauczyciel skupia się na krajobrazie wybrzeża. Pokazuje uczniom fotografię wydmy ze Słowińskiego Parku Narodowego i opowiada, że wydmy nie są nieruchomymi częściami krajobrazu. A jak to się dzieje, że się przemieszczają, dowiedzą się, kiedy wykonają doświadczenie z karty pracy.
4. Uczniowie pracują w grupach nad doświadczeniem z zadania 2 z kart pracy (doświadczenie opracowano na podstawie publikacji *Przepis na naturę*, wydanej przez Centrum Nauki Experyment. Gdyńskie Centrum Innowacji: www.experyment.gdynia.pl).
5. Uczniowie wykonują zadanie 3 z karty pracy.
6. Nauczyciel zawiesza mapę fizyczną Polski. W ramach przypomnienia wiadomości z poprzedniej klasy rozmawia z uczniami o formach terenu występujących w Polsce (góry, Kotliny Podkarpackie, wyżyny, niziny, pojezierza, pobraża). Uczniowie pokazują, w których miejscach występują krajobrazy poznane na lekcjach.
7. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiedzą, ile jest kilometrów od ich miejscowości do innej, dowolnej miejscowości. Wybrany uczeń podchodzi do mapy i pokazuje najpierw miejscowość, w której mieszka, a potem miejscowość, o której mówił. Następnie mierzy linijką odległość między tymi miejscowościami. Nauczyciel pomaga mu podać wynik, potem zadaje uczniom pytanie: Jak to możliwe, że mapa nie musi być taka duża, aby pokazać dokładnie odległości? Przeprowadza burzę mózgów. Uczniowie podają swoje pomysły, a nauczyciel naprowadza ich na właściwą odpowiedź.
8. Uczniowie podchodzą kolejno do mapy i mierzą odległości między różnymi miejscowościami. Mogą wybierać je sami albo mogą im je podawać pozostali uczniowie.
9. Uczniowie wykonują zadanie 4 z karty pracy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa II, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Żegnajcie wakacje – witaj szkolo!”**Temat: Uroki wakacyjnych miejsc****Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności wskazywania prawej i lewej strony w przestrzeni i na płaszczyźnie poziomej,
- doskonalenie umiejętności rozróżniania lewej i prawej strony z punktu widzenia swojego i innych osób,
- utrwalenie pisowni liczb od 0 do 10.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wskazuje prawą i lewą stronę w przestrzeni i na płaszczyźnie poziomej,
- rozróżnia lewą i prawą stronę z punktu widzenia swojego i innych osób,
- zna i potrafi napisać liczby od 0 do 10.

Metody: metoda czynnościowa, rozmowa, metoda ćwiczeniowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Paczka z drugiej klasy*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi, aby uczniowie ustawili się w kole w przestrzeni rekreacyjnej. Na umówiony sygnał, np. na jedno klaśnięcie, robią obrót w prawo, a na dwa klaśnięcia obracają się w lewo.
2. Dzieci wracają na swoje miejsca i wykonują zadanie 1 z karty pracy. Przy okazji prowadzący przypomina nazwy figur geometrycznych znajdujących się na rysunkach. Na koniec wyznaczeni przez nauczyciela uczniowie odczytują odpowiedzi (np. po prawej stronie są dwa prostokąty).
3. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. Uczniowie w parach sprawdzają poprawność wykonania zadania.
4. Nauczyciel ustawia dzieci w dwuszeręgi twarzami do siebie. Każdy uczeń po kolei wyznacza zadanie, które wykonują wszyscy. Powinny to być czynności, które będą ćwiczyły umiejętność rozróżniania strony lewej i prawej oraz umiejętność liczenia do 10. Zabawę rozpoczyna prowadzący i daje dzieciom polecenie do wykonania, np. łapiemy prawą ręką za lewe ucho osobę z prawej strony lub machamy trzy razy lewą nogą.
5. Dzieci wracają na swoje miejsca. Następnie wykonują zadanie 3 w karcie pracy. Nauczyciel pyta o zasady, według których należy uzupełnić kratki w tym zadaniu.
6. Nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Paczka z drugiej klasy*. Chętni uczniowie wykonują zadanie z tej pomocy.



Klasa II, edukacja techniczna, krąg tematyczny

„Żegnajcie wakacje – witaj szkoło!”

Temat: Uroki wakacyjnych miejsc

Cele edukacyjne:

- rozwijanie kreatywnego myślenia,
- kształcenie umiejętności korzystania z różnych źródeł wiedzy,
- wprowadzenie terminów *kompozycja otwarta*, *kompozycja zamknięta*.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- samodzielnie tworzy pocztówkę,
- korzysta z różnych źródeł wiedzy,
- uzupełnia brakujące elementy obrazu,
- rozróżnia kompozycję otwartą i kompozycję zamkniętą.

Metody: pogadanka, rozmowa kierowana, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne: pocztówki, albumy ze zdjęciami i z reprodukcjami obrazów, reprodukcja obrazu C. Moneta *Nenufary*, białe tekturowe kartki formatu pocztówki, fragmenty pocztówek (jeden fragment dla jednego ucznia), nożyczki z wzorkami, kredki, mazaki, klej, pomoc techniczna (tekturowa) nr 36, 37 i 38: krajobraz miejski i wiejski.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel zadaje pytanie: W jaki sposób można zachować, utrwalić bez opisywania podziwiane krajobrazy, oglądane przedmioty i zjawiska? Nauczyciel naprowadza uczniów na temat obrazów i pocztówek. Dzieci mówią, co najczęściej można zobaczyć na pocztówkach.
2. Uczniowie wspólnie z nauczycielem oglądają pocztówki i albumy ze zdjęciami i z reprodukcjami obrazów.
3. Nauczyciel wyjaśnia na przykładach, na czym polega w malarstwie kompozycja otwarta i kompozycja zamknięta. Pokazuje uczniom reprodukcję obrazu C. Moneta *Nenufary*, mającego kompozycję otwartą. Zadaniem dzieci jest dopowiedzenie, co może znajdować się po prawej lub po lewej stronie dzieła, co u góry, a co – na dole.
4. Nauczyciel rozdaje dzieciom przygotowane wcześniej białe tekturowe kartki formatu pocztówek. Uczniowie nożyczkami zakończonymi różnymi wzorkami wycinają w kartonikach ozdobne brzegi, przypominające pocztówki. Każdy z uczniów podchodzi do nauczyciela i losuje jeden mały element z wyciętej pocztówki. Dokładnie go ogląda, zastanawia się, co przedstawia dany fragment i co można do niego dorysować. Następnie przykleja go na swojej kartce i dorysowuje dalszą część pocztówki. Komponuje i dorysowuje pasujące elementy z zachowaniem realistycznych proporcji. Na zakończenie uczniowie prezentują wykonane przez siebie pocztówki i krótko je omawiają.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa II, język angielski, krąg tematyczny „Welcome”

Temat: The Alphabet

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia,
- kształcenie umiejętności rozumienia ze słuchu,
- kształcenie umiejętności czytania,
- kształcenie umiejętności pisania.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- poznaje brzmienie liter angielskiego alfabetu,
- słucha uważnie rymowanki,
- wymienia różnice między polskim a angielskim alfabetem,
- melorecytuje rymowankę,
- literuje swoje imię,
- ćwiczy kojarzenie zapisu graficznego liter z ich wymową.

Metody: metoda audiolingwalna, rymowanka, metoda komunikacyjna, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca zbiorowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: plakat z alfabetem angielskim, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *The Alphabet*.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami po przerwie. Rozpoczyna lekcję od zawieszenia plakatu z alfabetem angielskim lub napisania alfabetu na tablicy. Następnie pyta uczniów: „What is it?”, a uczniowie odpowiadają w języku polskim: „Alfabet!”. Prowadzący mówi: „Yes! Very good!” i pyta: „Do you know the English alphabet?”. Możliwe, że niektórzy uczniowie znają cały alfabet angielski lub jego fragment. Nauczyciel zachęca dzieci do wyrecytowania alfabetu angielskiego i pomaga im, gdy mają trudności z kolejnością zawartych w nim liter. Na koniec prowadzący wypowiada fragmenty alfabetu, a uczniowie je powtarzają.

2. Nauczyciel mówi: „Let’s listen to the rhyme about the English alphabet!” i odtwarza nagranie (pomoc multimedialna *The Alphabet*).



Tekst rymowanki:

A B C D E F G

Can you spell your name for me?

H I J K L M N O P

My name is Joe. That's J-O-E!

Q R S T U V

My name is Bob. That's B-O-B!

W X Y and Z are also in English alphabet!

3. Nauczyciel prosi uczniów, aby zwrócili uwagę na karty pracy, na których znajduje się tekst rymowanki. Prowadzący ponownie odtwarza nagranie. Tym razem dzieci mają za zadanie wskazywać pojawiające się w tekście litery alfabetu i zdania.
4. Po wysłuchaniu nagrania nauczyciel pyta uczniów, czym różni się alfabet w języku angielskim od tego w języku polskim. Dzieci zwracają uwagę, że poza wymową są jeszcze inne różnice, np. niektórych liter nie ma w języku polskim i odwrotnie. Następnie uczniowie zaznaczają na karcie pracy w alfabecie angielskim odpowiednie litery. Nauczyciel ponownie odtwarza rymowankę i zachęca uczniów do wspólnej melorecytacji.
5. Prowadzący pisze swoje imię na tablicy, np. Anna, i je literuje. Następnie wyjaśnia, co znaczy pytanie: „Can you spell your name?”, które pojawiło się w nagraniu. Nauczyciel zachęca uczniów do wpisania swojego imienia w wyznaczonym miejscu w karcie pracy.
8. Nauczyciel prosi uczniów, aby wstali („Stand up!”), pochodzili po sali („Move around the classroom!”) i kilkorgu kolegom/koleżankom spróbowali przeliterować swoje imię („Spell your name!”). Prowadzący pomaga dzieciom oraz nadzoruje prawidłową wymowę.
9. Uczniowie wykonują zadanie w karcie pracy – rozszyfrowują pomieszczone litery i wpisują odpowiednie wyrazy. Nauczyciel podpowiada dzieciom, że słowa te są im znane z klasy I.
10. Uczniowie wykonują kolejne zadanie z karty pracy. Zadaniem dzieci jest wpisanie pierwszych liter wyrazów przedstawionych na obrazkach i odgadnięcie tajemniczego słowa.
11. Nauczyciel omawia pracę domową i żegna się z uczniami.

