

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 48, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: **nauczyciel\_2\_48**, do zastosowania z: **uczeń\_2\_48** (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Trzeba zobaczyć* (378\_mat\_trzeba zobaczyc)

**Klasa II, edukacja polonistyczna,**  
**krąg tematyczny „Stolice mojej Ojczyzny”**  
**Temat: Zamek Królewski i Stare Miasto w Warszawie**

**Cele edukacyjne:**

- utrwalenie wiadomości na temat warszawskich zabytków znajdujących się na Starym Mieście,
- utrwalanie wiadomości dotyczących rzeczowników – rzeczowniki odpowiadające na pytanie *co?*,
- kształcenie umiejętności odnajdywania rzeczowników w tekście,
- kształcenie umiejętności tworzenia notatki informacyjnej,
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania wyrazów bliskoznacznych,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- doskonalenie umiejętności matematycznych.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wie, jakie zabytki znajdują się na Starym Mieście w Warszawie,
- rozpoznaje rzeczowniki odpowiadające na pytanie *co?*,
- odnajduje w tekście rzeczowniki,
- tworzy notatkę informacyjną na temat Zamku Królewskiego w Warszawie,
- rozpoznaje wyrazy bliskoznaczne,
- współpracuje w grupie,
- oblicza na podstawie wiadomości z tekstu, ile wieków liczy Zamek Królewski w Warszawie.

**Metody:** metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa, rozmowa, prezentacja.

**Formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna, praca zespołowa.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@* i *J@ś* na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, prezentacja dotycząca Zamku Królewskiego w Warszawie, dla grup: kartki w linie i długopisy.

### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi uczniów, aby przyjrzeni się ilustracjom z zadania 1 z kart pracy, a następnie powiedzieli, co one przedstawiają.
2. Uczniowie wymieniają nazwy warszawskich zabytków poznanych na poprzednich zajęciach. Następnie nauczyciel włącza prezentację multimedialną dotyczącą Zamku Królewskiego w Warszawie. Uczniowie starają się zapamiętać jak najwięcej i po prezentacji opowiadają o zamku swoimi słowami.
3. Uczniowie odczytują tekst z zadania 2 z kart pracy. Opowiadają, czego nowego dowiedzieli się o zamku z tego tekstu. Następnie wykonują zadanie 3 z karty pracy (nauczyciel podpowiada im, że obecnie mamy dwudziesty pierwszy wiek).
4. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Zadaniem każdej grupy jest napisanie notatki o Zamku Królewskim w Warszawie. Nauczyciel przypomina zasady tworzenia notatki. Pozwala również uczniom korzystać z kart pracy i prezentacji multimedialnej. Po określonym czasie grupy prezentują swoje notatki i wspólnie wybierają najlepszą z nich.
5. Nauczyciel prosi uczniów, aby przypomnieli, czym jest rzeczownik. Następnie uczniowie wykonują polecenie z zadania 2 z kart pracy.
6. Uczniowie wykonują zadanie 4 i 5 z kart pracy.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa II, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Stolice mojej Ojczyzny”****Temat: Zamek Królewski i Stare Miasto w Warszawie****Cele edukacyjne:**

- kształtowanie umiejętności odejmowania liczb z przekroczeniem progu dziesiętkowego (różnymi sposobami),
- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych,
- ćwiczenie umiejętności logicznego myślenia,
- ćwiczenie umiejętności rozwiązywania prostych równań z niewiadomą w postaci okienka,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- odejmuje liczby z przekroczeniem progu dziesiętkowego (różnymi sposobami),
- potrafi rozwiązywać zadania tekstowe,
- myśli logicznie,
- rozwiązuje proste równania z niewiadomą w postaci okienka,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

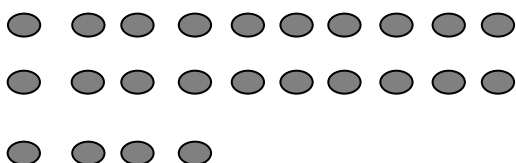
**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w parach, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** drobne przedmioty (po 30 sztuk dla każdej pary uczniów, mogą to być np. kamyki, guziki), karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Trzeba zobaczyć*.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel dobiera dzieci w pary. Każdej rozdaje po 30 guzików. Wszyscy czytają pierwszy przykład z karty pracy (zadanie 1). Prowadzący prosi, aby uczniowie ułożyli guziki w ten sposób:



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

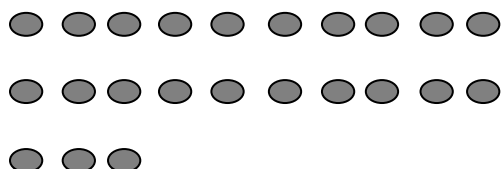


PAKIET 48, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

Teraz zabieramy 16 guzików w następujący sposób: najpierw 10 (górnny rząd), a później jeszcze 6 (począwszy od dolnego rzędu). Dzieci liczą, ile guzików zostało.

**2.** Prowadzący prosi, aby dzieci ułożyły guziki w podobny sposób i wyznaczyły różnicę, np.  $21 - 15$ ,  $25 - 18$ , a na koniec różnice z zadania 1.

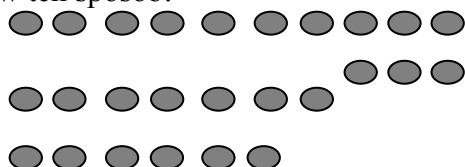
**3.** Wszyscy czytają po cichu przykład drugi. Prowadzący prosi, aby uczniowie ułożyli guziki w ten sposób:



Teraz zabieramy 19 guzików w następujący sposób: najpierw 13 guzików z dwóch ostatnich rzędów, a później pozostałe 6 z górnego. Dzieci liczą, ile guzików zostało.

**4.** Nauczyciel prosi, aby dzieci ułożyły guziki w podobny sposób i wyznaczyły różnicę, np.  $23 - 15$ ,  $22 - 19$ . Na koniec uczniowie wyznaczają różnice z zadania 2:  $24 - 16$ ,  $27 - 18$ .

**5.** Wszyscy czytają po cichu następny przykład. Nauczyciel prosi, aby dzieci ułożyły guziki w ten sposób:



Teraz zabieramy 17 guzików: najpierw 7 – wszystkie z dolnego rzędu i odpowiednią liczbę ze środkowego, a później pozostałe 10 z górnego rzędu. Dzieci liczą, ile guzików zostało.

**6.** Nauczyciel prosi, aby dzieci w podobny sposób wyznaczyły różnicę, np.  $26 - 18$ ,  $24 - 19$ . Na koniec uczniowie obliczają różnice z zadania 3:  $21 - 12$ ,  $28 - 19$ .

**7.** Dzieci obliczają różnicę  $23 - 17$  z zadania 4 wszystkimi poznanymi sposobami. Nauczyciel wyznacza osoby, które zapisują działania i wyniki na tablicy.

**8.** Uczniowie wykonują zadanie 5 i 6 z karty pracy. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania poleceń.

**9.** Dzieci odgadują zasadę i uzupełniają diagramy z zadania 7: w środkowym kole znajduje się różnica liczb z przeciwległych kół.

**10.** Uczniowie uzupełniają kratki z zadania 8. Wyznaczone osoby odczytują wpisywane liczby.

**11.** Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Trzeba zobaczyć*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa II, edukacja plastyczna,  
krąg tematyczny „Stolice mojej Ojczyzny”  
Temat: Zamek Królewski i Stare Miasto w Warszawie**

**Cele edukacyjne:**

- rozwijanie wiadomości na temat historycznych stolic Polski,
- utrwalanie znajomości znaczenia terminu *legenda*,
- rozwijanie zainteresowań czytelniczych,
- kształtowanie zdolności manualnych.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- pamięta nazwy stolic Polski,
- wie, co oznacza termin *legenda*,
- zna legendy związane ze stolicami Polski,
- koloruje według wzoru,
- rozwija wyobraźnię i kreatywność.

**Metody:** metoda zadaniowa, metoda zabawowa.**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** białe kartki formatu A3, farby plakatowe, pędzle, kartki z konturem syrenki, kredki pastelowe, klej, nożyczki, karty pracy: *Ad@ i J@s na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel przypomina uczniom wybrane legendy związane ze stolicami Polski.
2. Prowadzący rozmawia z uczniami o tym, czym jest legenda.
3. Nauczyciel mówi klasie, że na dzisiejszych zajęciach wykonają ilustrację do jednej z legend.
4. Uczniowie przygotowują swoje miejsca pracy. Wyjmują farby plakatowe. Nauczyciel wręcza im kartki z konturem syrenki.
5. Dzieci malują tło na całej powierzchni kartki. Następnie odkładają prace do wyschnięcia.
6. W dalszej kolejności kolorują postać syrenki. Później nakleją go na przygotowane tło.
7. Uczniowie dorysowują kredkami pastelowymi szczegóły na swoich pracach, dokleją też dodatkowe elementy związane z legendą.
8. Dzieci kolejno prezentują swoje prace. Z pomocą nauczyciela uczniowie wieszają swoje prace w wyznaczonym do tego miejscu w sali.



**Klasa II, wychowanie fizyczne,**  
**krąg tematyczny „Stolice mojej Ojczyzny”**  
**Temat: Zamek Królewski i Stare Miasto w Warszawie**

**Cele edukacyjne:**

- rozwijanie zainteresowań tanecznych,
- rozwijanie ogólnej sprawności fizycznej,
- kształtowanie prawidłowej koordynacji ruchowej,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zapamiętuje poznane kroki taneczne, rozwija poczucie rytmu,
- prawidłowo wykonuje polecenia nauczyciela, współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda naśladowcza, pokazu, metoda zadaniowa, metoda zabawowa.**Formy pracy:** praca w grupie, praca zespołowa, praca indywidualna.**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, odtwarzacz CD, nagranie z muzyką krakowiaka, film z ludźmi tańczącymi krakowiaka.**Przebieg lekcji:****1.** Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.**2.** Prezentacja kroków i tańca krakowiaka (przypomnienie z pierwszej klasy).

**3.** Powtórzenie nauki kroku tanecznego krakowiaka. Nauczyciel prosi uczniów o ustawienie się w dużym kole, twarzą do środka koła, w którym stoi nauczyciel. Pokazuje krok odstawno-dostawny z przesunięciem stóp. Uczniowie naśladują jego ruchy. Przesuwają prawą nogę w prawą stronę, jednocześnie dostawiając lewą do prawej. Na początku nauczyciel pokazuje wszystko bardzo wolno, następnie szybciej, sprawdzając jednocześnie poprawność wykonywania przez dzieci zadania. Kiedy uczniowie opanują wykonywanie ww. ruchów, można przejść do nauki ruchów rąk. Lewa ręka na lewym boczku, prawa ręka uniesiona – cwał. Po jednym okrążeniu – zmiana rąk. Cwał w bok (cztery kroki), następnie cwał w bok z uniesionym ramieniem.

**4.** Nauka kroku tanecznego w parach (najlepiej chłopiec z dziewczynką). Dzieci są ustawione w parach bokiem do siebie. Dziewczynki trzymają prawą rękę na boczku, stojąc po prawej stronie partnera. Lewą rękę kładą na prawym barku chłopca. Chłopiec unosi lewą rękę, prawą obejmuje dziewczynkę w pasie. Próba tańca – pojedynczo i w parach.

**5.** Ustawienie uczniów w dwuszeregu. Wyznaczenie dwójki, która rozpoczyna zabawę. Jedna osoba ucieka, a druga goni. Aby uniknąć złapania, uciekający może stanąć na czele innej dwójki i wtedy ostatni w rzędzie ucieka. Powtórzenie zabawy.

**6.** Marsz po obwodzie koła ze zmianą tempa: na palcach, na piętach, na całych stopach.

**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
 ROZWOJU  
 EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY

