

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 73, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_2\_73*, do zastosowania z: *uczeń\_2\_73* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Sprawdzamy pamięć* (511\_mn\_sprawdzamy pamięć), *Pakowanie prezentów* (448\_mat\_pakowanie prezentow), pomoc techniczna (tekturowa) nr 3: *figury* (3\_pomoc\_tekniczna\_figury).

**Klasa II, edukacja polonistyczna,  
krąg tematyczny „Święta Bożego Narodzenia”**

**Temat: ...dzisiaj jesteś z nami**

**SCENARIUSZ Z WYKORZYSTANIEM METODY PROJEKTU**

**Cele edukacyjne:**

- przypomnienie wiadomości dotyczących zwyczaju ubierania choinki,
- kształcenie umiejętności wypowiadania się na dany temat,
- doskonalenie umiejętności uczenia się tekstów na pamięć,
- kształcenie umiejętności pisania z pamięci,
- rozwijanie umiejętności opisywania przedmiotów,
- kształcenie umiejętności tworzenia wypowiedzi poprawnych i spójnych pod względem językowym,
- rozwijanie zasobu słownictwa,
- kształcenie nawyku pisania,
- doskonalenie umiejętności pracy metodą projektu.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wie, skąd pochodzi zwyczaj ubierania choinki,
- samodzielnie opisuje choinkę ukazaną na ilustracji,
- układa pytania rozpoczynające się od podanych wyrazów,
- ustnie opisuje swoją wymarzoną choinkę,
- poprawnie przepisuje zapamiętane zdania do zeszytu,
- podaje słowa uzasadniające pisownię wyrazów z *ch*,
- pracuje metodą projektu.

**Metody:** rozmowa kierowana, burza mózgów, zabawa dydaktyczna.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zbiorowa, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, zdjęcia różnych choinek, np. ze wstążeczek, z książek, z szyszek, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Sprawdzamy pamięć*;

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel rozpoczyna zajęcia od zadania dzieciom zagadki:

Jest zielona i z lasu wycięta,  
błyszczą lampkami w każde święta. (choinka)

2. Następnie prowadzący przypomina uczniom, że dzisiejsze zajęcia są częścią projektu „Gwiazdkowy konkurs”. Prosi, aby uczniowie postarali się z nich jak najwięcej zapamiętać, a potem opowiedzieli o nich w domu i przedyskutowali z resztą rodziny, jak wygląda u nich tradycja ubierania choinki. Następnie nauczyciel opowiada, skąd pochodzi zwyczaj ubierania choinki. Pokazuje zdjęcia różnych drzewek, np. wykonanych ze wstążeczek, książek, szyszek. Pyta dzieci, co sądzą o takich choinkach.

3. Na polecenie nauczyciela uczniowie wykonują zadania 1 i 2 w karcie pracy. Ochotnicy głośno odczytują pytania, które zapisali w zadaniu 2, a pozostałe osoby próbują na nie odpowiedzieć.

4. Prowadzący dzieli klasę na drużyny pięcioosobowe. Zadaniem każdej grupy jest wymyślenie i zapisanie na kartce jak największej liczby słów, którymi można opisać choinkę ukazaną na rysunku w zadaniu 1. Po kilku minutach prowadzący prosi przedstawicieli zespołów, aby głośno przeczytali zapisane wyrazy i policzyli, ile ich jest.

5. Uczniowie, pracując w grupach, wykonują zadanie 3 w karcie pracy, a następnie zadanie 4. Ochotnicy z każdej drużyny odczytują nazwy ozdób choinkowych, które odgadli.

6. Nauczyciel prosi uczniów, aby opowiedzieli, jak wygląda ich wymarzona choinka. Chętni opisują drzewko, wykorzystując słownictwo zgromadzone w zadaniach w karcie pracy.

7. Nauczyciel głośno czyta zdania zapisane w zadaniu 6 w karcie pracy. W tym czasie uczniowie śledzą tekst. Następnie odwracają karty pracy tak, aby nie widzieć zdań, i próbują je zapisać w zeszycie z pamięci. Na znak prowadzącego odwracają karty i sprawdzają, czy poprawnie zapisali zdania.

8. Na polecenie nauczyciela uczniowie wykonują zadanie 5 w karcie pracy. Ochotnicy prezentują rozwiązanie ćwiczenia na forum klasy.

9. Na zakończenie zajęć nauczyciel włącza pomoc multimedialną *Sprawdzamy pamięć*. Zadanie z tej pomocy wykonują dzieci, które miały problem z zadaniem 6 z karty pracy.



**Klasa II, edukacja matematyczna,  
krąg tematyczny „Święta Bożego Narodzenia”**

**Temat: ...dzisiaj jesteś z nami**

**Cele edukacyjne:**

- poznanie właściwości prostokąta na poziomie enaktywnym i ikonicznym,
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania prostokątów wśród kwadratów – porównywanie figur, wskazywanie podobieństw i różnic,
- ćwiczenie umiejętności mierzenia i obliczania łącznej długości boków figur,
- kształcenie umiejętności rysowania figur za pomocą linijki według podanych wymiarów,
- obserwowanie modeli i rysunków figur w różnych pozycjach,
- ćwiczenie umiejętności rysowania figur w powiększeniu i pomniejszeniu,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zna właściwości prostokąta na poziomie enaktywnym i ikonicznym,
- rozpoznaje i nazywa prostokąty wśród kwadratów – porównuje figury, wskazuje podobieństwa i różnice,
- potrafi mierzyć i obliczać łączną długość boków figur,
- rysuje figury za pomocą linijki według podanych wymiarów,
- rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** prostokąty i kwadraty w różnych kolorach, np. z pomocy technicznej: figury, linijki, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Pakowanie prezentów*.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel rozdaje uczniom kwadraty i prostokąty. Prosi, aby dzieci zmierzyły długości ich boków. Pyta, co zauważyły. Prosi, aby po jednej stronie ławki ułożyły kwadraty, a po drugiej prostokąty. Następnie prosi na przykład o ułożenie figur w kolejności od najmniejszej do największej, o ułożenie z nich piramidy, dorysowanie czerwonej kokardy w kwadratach i zielonych kropek w prostokątach, o ułożenie figur w stercie, tak jak prezenty pod choinką, wpisanie w środku imion osób, dla których byłyby przeznaczone.
2. Dzieci dobierają się w pary i wymyślają przedmioty w kształcie prostokątów i kwadratów. Przedstawiciele zespołów prezentują propozycje pozostałym. Wszyscy wspólnie wybierają najciekawsze z nich i wpisują je w karcie pracy (zadanie 1).
3. Nauczyciel przypomina, co to jest wierzchołek i bok figury. Później dzieci zaznaczają je zgodnie z opisem w figurach z zadania 2. Na koniec ustalają, jak należy uzupełnić zdania z zadania 2 i 3.
4. Uczniowie zapisują, jak można odróżnić kwadraty od pozostałych prostokątów. Nauczyciel tłumaczy, że kwadraty też są prostokątami, ale takimi specjalnymi. Wyjaśnia, dlaczego. Uczniowie wykonują zadanie 4 z karty pracy. Później dzieci mierzą długości boków i obliczają obwody figur z zadania 5. Prowadzący wyznacza osoby, które zapisują działania i wyniki na tablicy.
5. Dzieci samodzielnie rysują figury z zadania 6. Potem rysują figury z zadania 8 w powiększeniu i pomniejszeniu. Później porównują rysunki swoje i kolegów.
6. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Pakowanie prezentów*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

**Klasa II, edukacja plastyczna,  
krąg tematyczny „Święta Bożego Narodzenia”**

**Temat: ...dzisiaj jesteś z nami**

**Cele edukacyjne:**

- utrwalenie pojęcia *kompozycja otwarta*,
- wprowadzenie terminu *kompozycja symetryczna*,
- kształcenie sprawności manualnej,
- poszerzanie podstawowej wiedzy plastycznej,
- kształcenie kreatywności i wyobraźni,
- utrwalanie pojęć matematycznych.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wie, czym charakteryzuje się kompozycja otwarta,
- rozróżnia kompozycję symetryczną i kompozycję otwartą,
- wykonuje pracę starannie i zgodnie z tematem,
- sprawnie posługuje się narzędziami i przyborami,
- rozwija swoją kreatywność i wyobraźnię,
- wie, co to jest mandala,
- prawidłowo odmierza i dzieli koło na dwie i cztery części.

**Metody:** rozmowa, metoda zadaniowa.**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, adresy sprawdzonych stron WWW, na których są przykłady kompozycji otwartej, symetrycznej i asymetrycznej, szablon z mikołajem (po jednym dla każdego ucznia), białe kartki formatu A4, ołówki, szablon koła o średnicy 20 centymetrów, nożyczki, kredki, mazaki.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel przypomina uczniom, co oznacza termin plastyczny: *kompozycja otwarta*.
2. Prowadzący zapoznaje dzieci z nowym terminem: *kompozycja symetryczna*. Pokazuje (np. na wybranych stronach internetowych) przykłady kompozycji asymetrycznej, która jest przeciwieństwem tej pierwszej. Później klasa ogląda przykładowe obrazy, na których malarze zastosowali kompozycję symetryczną.
3. Nauczyciel mówi uczniom, że na dzisiejszych zajęciach wykonają pracę plastyczną pt. *Świąteczne mandale z mikołajem*. Następnie przypomina, co to jest mandala. Wyjaśnia też, w jaki sposób powstają mandale i co na nich można narysować.
4. Nauczyciel rozdaje uczniom białe kartki formatu A4. Następnie uczniowie, korzystając z szablonu, odrysowują na nich duże koło o średnicy 20 centymetrów. Później dzielą koło za pomocą linijki na dwie lub cztery równe części, tak aby łatwiej można było rysować wewnątrz mandali różne elementy.
5. W dalszej kolejności uczniowie przykładają szablon mikołaja w jednej ćwiartce koła i odrysowują go tak, aby w innym miejscu koła symetrycznie można było odrysować jeszcze dwa lub trzy mikołaje.
6. Uczniowie dorysowują w mandali różne świąteczne elementy. Na koniec starannie kolorują mandale i je wycinają.
7. Uczniowie prezentują swoje prace na forum klasy.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa II, wychowanie fizyczne,  
krąg tematyczny „Święta Bożego Narodzenia”  
Temat: ...dzisiaj jesteś z nami**

**Cele edukacyjne:**

- kształcenie zwinności, koordynacji ruchowo-wzrokowej,
- doskonalenie rzutów piłką do celu,
- kształcenie poczucia przynależności do grupy.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

## Uczeń:

- naśladuje ruchem, gestem,
- rzuca do celu stałego i ruchomego,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa – naśladowcza, metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** szarfy i piłki w tych samych kolorach, duży czerwony worek, obręcz.

**Przebieg lekcji:**

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć. Zabawa ze śpiewem i pokazywaniem gestem – „Miczitanka”.

2. Zabawa ruchowo-naśladowcza. Dzieci, stojąc w kole, odgadują, co pokazuje im wybrany przez nauczyciela uczeń. Prowadzący zadaje mu pytanie, tak aby inni nie słyszeli: „Czym mógłby przybyć św. Mikołaj?”. Uczeń pokazuje jeden wybrany sposób podróży św. Mikołaja – może on na przykład przyjechać na rowerze lub samochodem, przylecieć samolotem, przyjechać na łyżwach, przypląć „żabką”, przypląć kajakiem, statkiem czy łódką. Pozostali uczniowie po odgadnięciu tego, co pokazywało jedno z dzieci, naśladują gestem i ruchem sposób podróży św. Mikołaja.

3. Marsz po obwodzie dużego koła. Pobranie kolorowych szarf. Machanie szarfami w górze, przekładanie ich z lewej ręki do prawej i wokół siebie. Na sygnał zatrzymanie się, ułożenie szarf przed sobą, przeskakiwanie obunóż, jednonóż, w prawo, w lewo. Wskakiwanie do środka i wyskakiwanie. Przełożenie szarfy przez siebie z dołu do góry i z góry na dół. Nałożenie szarfy przez jedno ramię.

4. Nauczyciel rozrzuca w sali kolorowe piłeczki – zgubione prezenty. Uczniowie – pomocnicy św. Mikołaja – pomagają je zbierać: podnoszą piłeczki w kolorze swoich szarf i wrzucają je do dużego worka.

5. Ustawienie uczniów w dwóch rzędach, przed linią startu. W odległości 2,5–3 metrów przed liniami nauczyciel stawia dwa pojemniki. Rzuty piłką do celu stałego niskiego. Gdy uczeń wrzuci piłkę, przechodzi do drabinek, ustawia się przed wyznaczoną linią i wrzuca drugą piłkę na wysokości 1,5 metra. Zadanie powtarzamy. Uczniowie ustawiają się w parach, a następnie biegną. Jeden uczeń trzyma hula-hoop wysoko w górze, drugi uczeń próbuje w ruchu wrzucić piłkę przez obręcz. Zmiana w parach piłki i obręczy.

