

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 106, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_2\_106*, do zastosowania z: *uczeń\_2\_106* (materiały dla ucznia)

## Klasa II, edukacja społeczna, edukacja polonistyczna

### krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”

#### Temat: Sprawdzian

#### Cele edukacyjne:

- sprawdzenie wiadomości i umiejętności z zakresu edukacji społecznej i edukacji polonistycznej.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wykonuje poprawnie zadania ze sprawdzianu.

**Metody:** sprawdzian wiedzy i umiejętności.

**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*.

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji rozwiążą samodzielnie test z edukacji społecznej i edukacji polonistycznej. Poprawność odpowiedzi nauczyciel sprawdzi w domu.
2. Nauczyciel wręcza uczniom karty pracy.
3. Uczniowie wykonują zadania z karty pracy. Jeżeli czegoś nie rozumieją, zgłaszają to przez podniesienie ręki.

Numer zadania	Sprawdza wiedza/umiejętność	Propozycja punktacji
1.	- układanie życzeń z okazji Dnia Babci - stosowanie zwrotów grzecznościowych - graficzne rozmieszczenie tekstu	1 punkt za każdą sprawdzaną umiejętność; razem <b>3 p.</b>
2.	- zastosowanie przyimków - uzupełnianie tekstu z lukami	1 punkt za każdy poprawnie wpisany przyimek; razem <b>5 p.</b>



3.	- zapisywanie wyrazów z rz i ż - znajomość słownictwa związanego z teatrem oraz kinem	1 p. za każdą poprawnie zapisaną głoskę; razem <b>4 p.</b>
4.	- znajomość lektury ( <i>Karolcia</i> )	<b>1 p.</b> za poprawnie zaznaczony punkt
5.	- dopasowywanie tytułu do ilustracji	<b>1 p.</b> za poprawnie zaznaczony punkt
6.	- tworzenie liczby pojedynczej rzeczowników	1 p. za każdy poprawnie zapisany wyraz; razem <b>4 p.</b>
<b>Razem maksymalnie</b>		<b>18 p.</b>

**Klasa II, edukacja polonistyczna,  
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”**

**Temat: Jak to z teatrem było...**

**Cele edukacyjne:**

- zapoznanie z ewolucją teatru na przestrzeni dziejów,
- kształcenie umiejętności porównywania teatrów: funkcjonującego dawniej i współcześnie,
- kształcenie umiejętności konstruowania pytań do wybranych fragmentów animacji,
- doskonalenie umiejętności poprawnego wypowiedzania się na dany temat,
- kształcenie umiejętności uzupełniania tekstu z lukami zgromadzonym słownictwem,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów z rz wymiennym.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zna podstawowe fakty z ewolucji teatru na przestrzeni dziejów,
- porównuje teatr funkcjonujący dawniej z teatrem współczesnym,



PAKIET 106, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

- potrafi konstruować pytania do wybranych fragmentów animacji,
- potrafi poprawnie wypowiadać się na dany temat,
- potrafi uzupełniać tekst z lukami zgromadzonym słownictwem,
- potrafi poprawnie zapisywać wyrazy z *rz* wymiennym.

**Metody:** burza mózgów, mapa mentalna, rozmowa kierowana, metoda ćwiczeniowa.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, animacja przedstawiająca ewolucję teatru na przestrzeni dziejów, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.*

**Uwaga:** w tygodniu poświęconym teatrowi warto jest pojechać z dziećmi na przedstawienie teatralne.

**Przebieg lekcji:**

1. Na początku lekcji nauczyciel proponuje uczniom odgadnięcie zagadki i zapisanie hasła – zadanie 1 z karty pracy. Następnie uczniowie, w toku burzy mózgów, podają skojarzenia z wyrazem *teatr*. Najtrafniejsze z nich zapisują na tablicy w postaci mapy mentalnej.
2. Następnie proponuje uczniom uważne obejrzenie animacji przedstawiającej ewolucję teatru na przestrzeni dziejów. Po obejrzeniu animacji następuje rozmowa kierowana sprawdzająca zrozumienie przekazanych treści. Uczniowie porównują teatr istniejący dawniej z teatrem współczesnym, wskazują podobieństwa i różnice.
3. Następnie uczniowie konstruują pytania do wskazanych przez nauczyciela części animacji i zapisują je w zadaniu 2 z karty pracy.
4. W dalszej części uczniowie wykonują zadanie 3 z karty pracy, polegające na stosowaniu w odpowiedniej formie wyrazów podanych w nawiasach.
5. Przed wykonaniem kolejnych poleceń z karty pracy nauczyciel przypomina uczniom zasadę pisowni wyrazów z *rz* wymiennym.
6. Na koniec lekcji nauczyciel rozmawia z uczniami na temat różnicy między kinem a teatrem. Dzieci mogą podzielić się na zwolenników kina i zwolenników teatru. Wymieniają pozytywne i negatywne cechy kina i teatru.
7. Nauczyciel zadaje uczniom pracę domową.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa II, edukacja matematyczna,  
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”**

**Temat: Jak to z teatrem było...**

**Cele edukacyjne:**

- rozszerzenie zakresu liczbowego do 100,
- kształcenie umiejętności liczenia co jeden, pełnymi dziesiątkami w przód i w tył oraz według podanego warunku,
- kształcenie umiejętności odczytywania i zapisywania liczb dwucyfrowych,
- kształcenie umiejętności porządkowania i porównywania liczb w zakresie 100,
- poznanie sposobu liczenia i znakowania upływu czasu (wiek) i miary czasu (100 lat),
- wprowadzenie pojęcia *oś czasu* (oraz zaznaczanie na niej ewolucji teatru),
- przypomnienie pojęć *cyfra dziesiątek* i *cyfra jedności*.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- zna i stosuje liczby do 100,
- liczy co jeden, pełnymi dziesiątkami w przód i w tył oraz według podanego warunku,
- odczytuje i zapisuje liczby dwucyfrowe,
- porządkuje i porównuje liczby w zakresie 100,
- zna sposób liczenia i znakowania upływu czasu (wiek) i miary czasu (100 lat),
- zna i stosuje pojęcie *oś czasu* (oraz zaznacza na niej ewolucję teatru),
- rozróżnia cyfrę dziesiątek i cyfrę jedności.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** arkusz (lub dwa) szarego papieru, karteczki z zapisanymi ważnymi wydarzeniami dotyczącymi rozwoju teatru, karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie* – materiały dla ucznia.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel opowiada, że na tej lekcji dzieci poznają liczby większe od 30 – aż do 100. Tłumaczy, w jaki sposób się je zapisuje, jak się czyta i co oznaczają.
2. Dzieci ustawiają się w kole i podskakują, licząc w tym czasie dziesiątkami: 10, 20, 30..., a później odwrotnie 100, 90, 80... Na 100 siadają na podłodze. Po wykonaniu tego ćwiczenia uczniowie siadają i wymieniają dowolne elementy, ale w zakresie powyżej 30, np. 31 kotów na dachu. Uwaga: w zabawie muszą uczestniczyć wszyscy uczniowie.
3. Dzieci wracają na swoje miejsca i uzupełniają tabelkę w zadaniu 1. Nauczyciel wyznacza osobę, która zapisuje liczby na tablicy. Może być to uczeń, który ma problemy z dodawaniem.
3. Dzieci odgadują zasadę i wpisują liczby w zadaniu 2. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania polecenia.
4. Uczniowie zapisują cyframi liczby z zadania 3. Prowadzący przypomina pojęcia *cyfra dziesiątek* i *cyfra jedności*, a następnie prosi o pokolorowanie ich na dwa różne kolory.
5. Dzieci czytają zadanie 4 i przyglądają się zamieszczonym tam liczbom. Prowadzący prosi wybraną osobę o ich odczytanie. Później pyta, jak rozpoznać, która liczba w parze jest większa (decyduje o tym cyfra dziesiątek, ponieważ cyfra jedności jest taka sama). Uczniowie wpisują odpowiednie znaki w zadaniu, a nauczyciel sprawdza poprawność wykonania polecenia.
6. Nauczyciel tłumaczy, co to znaczy, że wiek = 100 lat. Później przypomina, co to jest ós czasu i podaje przykłady jej stosowania (np. w historii czy na Facebooku).
7. Prowadzący kładzie szary papier na podłodze i rysuje na nim oś czasu. Dzieci układają w odpowiednich miejscach karteczki z datami (wiek) i krótkim opisem najważniejszych wydarzeń dotyczących rozwoju teatru. Na koniec odczytują opisy podane na karteczkach.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## **Klasa II, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”**

### **Temat: Jak to z teatrem było...**

#### **Cele edukacyjne:**

- doskonalenie ogólnej sprawności fizycznej,
- rozwijanie koordynacji ruchowo-wzrokowej.

#### **Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- prawidłowo wykonuje zadania, potrafi rzucać, łapać i chwycić.

**Metody:** metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w parach, praca w zespole.

**Środki dydaktyczne:** gazety, piłki, szarfy w dwóch kolorach, kartki z literami.

#### **Przebieg lekcji:**

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.

2. Marsz po dużym okręgu w kole. Na sygnał zmiana: chodzenie na palcach, na piętach, na zewnętrznej i wewnętrznej stronie stopy. Na sygnał podnoszenie w górę rąk, machanie palcami, opuszczenie. Wymachy rąk, krążenie ramion. Na sygnał, raz prawą, raz lewą dłonią, naprzemiennie dotykamy podłogi w marszu, robiąc przy tym skłon tułowia.

3. Zabawa „Teatr”. Swobodny bieg po sali. Gdy nauczyciel pokaże kartkę z dużą literą A (aktor), wszyscy zatrzymują się i przyjmują ciekawą pozę. Gdy nauczyciel pokaże kartkę z dużą literą K (kurtyna), wszyscy kłaniają się w pas. Kiedy prowadzący pokaże kartkę z literą W (widz), uczniowie próbują pokazać, jak siedzą na krzeselkach i biją brawo.

4. Pobranie gazet. Zadaniem uczniów jest wymyślenie i pokazanie siebie ze swoją gazetą w ciekawej pozie. Gazetę można uformować w dowolny sposób. Prezentacja póź.

5. Zgniatanie gazet w kulki. Podrzucanie kulek i łapanie. Rzucanie do koleżanki/kolegi, łapanie i odrzucanie. Ustawienie na linii w parach. Rzucanie kulek – zabawa „Kto rzuci dalej?”.

6. Bieg truchtem dookoła sali. Na sygnał wyrzucanie w górę kulek z gazet i łapanie. Na sygnał uczniowie robią „przeplatankę”, w tym czasie przekładają kulkę z lewej ręki do prawej, za plecami.

7. Pobranie piłek. Swobodna zabawa. Na sygnał podawanie wzajemnie w parach, rzucanie i łapanie. Na sygnał ustawienie się w szeregu i odliczanie do dwóch. Założenie szarf w dwóch różnych kolorach. Wyznaczenie boiska. Zabawa w rzucanie do zawodnika z drużyny i liczenie podań. Pięć podań do zawodników ze swojej drużyny – to jeden punkt dla drużyny.

8. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

