

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 108, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_2_108*, do zastosowania z: *uczeń_2_108* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Kto jest kim w teatrze?* (600_mn_kto jest kim w teatrze?), *Pani bileterka* (545_mat_pani bileterka).

Klasa II, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”

Temat: Pracownicy teatru

Cele edukacyjne:

- zapoznanie z wykazem osób pracujących w teatrze,
- doskonalenie umiejętności rozpoznawania wywiadu,
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania,
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem,
- kształcenie umiejętności konstruowania zdań nt. pracowników teatru,
- kształcenie umiejętności poprawnego pisania wyrazów z rz po spółgłoskach,
- kształcenie umiejętności wypisywania z tekstu rzeczowników, czasowników i przymiotników,
- kształcenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wymienia nazwy pracowników teatru,
- zna cechy wywiadu,
- słucha uważnie,
- czyta ze zrozumieniem,
- pisze poprawnie wyrazy z rz po spółgłoskach,
- wypisuje z tekstu rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki,
- posługuje się nowoczesnymi technologiami.

Metody: rozmowa, szeregowanie promyczkowe, metoda ćwiczeniowa.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Kto jest kim w teatrze?*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, małe karteczki, duży arkusz papieru, afisze



teatralne, przykłady ćwiczeń dykcyjnych stosowanych przez aktorów dla każdego ucznia, dyplom dla Klasowego Aktora.

Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel rozmawia z uczniami na temat przedstawień teatralnych i zawodów związanych z teatrem. Uczniowie odczytują nazwy zawodów z rozwieszonych afiszy teatralnych, po czym ustalają listę osób pracujących w teatrze za pomocą techniki uszeregowania promyczkowego.
2. Następnie nauczyciel pyta uczniów, w jaki sposób mogą dowiedzieć się czegoś więcej na temat pracy w teatrze. Tak kieruje rozmową, aby uczniowie odgadli, że chodzi o wywiad i podali jego najważniejsze cechy na podstawie zdobytych w tym roku doświadczeń.
3. Nauczyciel proponuje uczniom wysłuchanie wywiadu z dyrektorem teatru dla dzieci (zadanie 1 z karty pracy). Uczniowie własnymi słowami opowiadają treść wywiadu.

Wywiad z dyrektorem teatru dla dzieci

Dziennikarz: Jak wygląda codzienna praca w teatrze?

Dyrektor: Każdego dnia odbywają się próby do kolejnych przedstawień. Aktorzy uczą się roli, przymierzają kostiumy, reżyser i rekwizytor dobierają rekwizyty, scenograf ustala scenografię. Na pewno nie jest to lekka praca.

Dziennikarz: Jakie warunki trzeba spełnić, aby pracować jako aktor teatralny?

Dyrektor: Należy ukończyć wyższą szkołę teatralną, która najlepiej przygotowuje do tego zawodu. Potem trzeba szukać informacji o wolnych miejscach pracy w teatrach i brać udział w przesłuchaniach.

Dziennikarz: Jakie sztuki są obecnie w repertuarze pańskiego teatru?

Dyrektor: Obecnie w repertuarze na dużej scenie mamy „Jasia i Małgosię”, które to przedstawienie jest bardzo chętnie oglądane przez naszych widzów. Poza tym co drugi tydzień wystawiamy „Brzydkie kaczątko”. Na małej scenie jest natomiast grana „Lampa Aladyna”.

Dziennikarz: Czy dużo dzieci odwiedza wasz teatr?

Dyrektor: W ostatnim czasie bardzo dużo, ponieważ przedstawienia są bardzo ciekawe.

Dziennikarz: Czego by Pan sobie życzył na przyszłość?

Dyrektor: Moim marzeniem jest przygotowanie przedstawienia teatralnego na podstawie „Małej syrenki”. To moja ulubiona baśń. I wiele dzieci o to prosiło.

Dziennikarz: W takim razie życzę spełnienia tego marzenia. Dziękuję za rozmowę.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



4. Uczniowie samodzielnie czytają wywiad z dyrektorem, po czym wykonują zadanie 2 z karty pracy – wyszukują i zaznaczają wskazane fragmenty.

5. Następnie uczniowie wykonują kolejne polecenia z karty pracy. W zadaniu 3 podają zasady pisowni *rz* we wskazanych wyrazach, a w zadaniu 4 wypisują z tekstu wywiadu do tabeli rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki.

6. Na koniec uczniowie przypominają raz jeszcze nazwy stanowisk osób pracujących w teatrze. Wykonują zadania 5 i 6 z karty pracy.

7. Na zakończenie w formie zabawy dydaktycznej uczniowie odczytują trudne dykcyjnie teksty. Uczeń, który nie popełni ani jednego błędu przy czytaniu, otrzymuje tytuł Klasowego Aktora.

8. Nauczyciel informuje uczniów, że w domu mogą wykonać zadanie z pomocy multimedialnej *Kto jest kim w teatrze?* zamieszczonej na stronie www.matematycznawyspa.pl.

Klasa II, edukacja matematyczna, edukacja przyrodnicza

krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”

Temat: Sprawdzian

Cele edukacyjne:

- sprawdzenie wiedzy ucznia oraz nabytych przez niego umiejętności w zakresie edukacji matematycznej i przyrodniczej.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- poprawnie rozwiązuje zadania ze sprawdzianu z zakresu edukacji matematycznej i przyrodniczej.

Metody: sprawdzian wiedzy i umiejętności.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@* i *J@ś* na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel informuje uczniów, że będą rozwiązywać zadania ze sprawdzianu zamieszczonego w kartach pracy. Na koniec zajęć prowadzący zbierze karty i sprawdzi w domu, jak uczniowie wykonali poszczególne zadania. Jeżeli uczniowie nie będą rozumieć jakiegoś polecenia, zgłaszają to przez podniesienie ręki.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



2. Uczniowie rozwiązują zadania z kart pracy.

3. Nauczyciel zbiera karty pracy. Dziękuje uczniom za napisanie sprawdzianu.

Numer zadania	Badane umiejętności Uczeń:	Punktacja
1.	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia • zapisuje sprawdzenie działań 	za każde poprawnie wykonane działanie i sprawdzenie 1 punkt – razem 4 p.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wykonuje działania w zakresie dodawania, odejmowania, mnożenia i dzielenia • rozwiązuje zadania z okienkiem 	za każdą poprawnie wpisaną liczbę po jednym punkcie – razem 4 p.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje nazewnictwo związane z dodawaniem, odejmowaniem, mnożeniem i dzieleniem • koloruje pola zgodnie z legendą 	za każdy właściwie zastosowany kolor po jednym punkcie – razem 5 p.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuje mnożenie • układa zadanie do podanego przykładu 	za poprawną treść i poprawne rozwiązanie zadania (odpowiedź błędna lub błędne rozwiązanie, ale odpowiedź pasuje do niego) – 2 p. za poprawną treść zadania – 1 p. za błędną treść zadania (niezależnie od rozwiązania i udzielonej odpowiedzi) – 0 p. maksymalna liczba punktów za to zadanie – 3 p.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy opadów atmosferycznych 	za każdą poprawnie podkreśloną nazwę – 1 p., razem – 3 p.
6.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia produkty zdrowe od produktów niezdrowych 	za każdą prawidłową nazwę – 1 p., razem – 5 p.
Razem		24 p.



Klasa II, edukacja plastyczna, krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”

Temat: Pracownicy teatru

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności używania różnych technik,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- rozbudzanie zainteresowań teatrem,
- utrwalanie pojęć matematycznych.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- potrafi złożyć kartkę papieru w odpowiedni sposób,
- potrafi zaprojektować pracę na całej powierzchni kartki,
- rozwija pojęcia matematyczne.

Metody: metoda pogładowa, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: kolorowe lub białe kartki formatu A4 i A3, kredki, mazaki, farby plakatowe, kolorowe czasopisma, ołówek, piórko.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel pokazuje uczniom przykładowe repertuary teatralne. Szczególną uwagę zwraca na repertuar teatralny dla dzieci.
2. Uczniowie projektują strony repertuaru teatralnego w dowolnym układzie plastycznym. Wybierają dowolną technikę: rysunku, malarstwa, kolażu, grafiki czy rysowanie piórkiem.
3. Dzieci składają kartkę papieru. Kładą ją poziomo na ławce. Dwa dolne rogi dociągają do górnych i przykładają równo brzegi kartki, składając ją na pół. Następnie, zaczynając od lewej strony, składają powstały w ten sposób złożony na dwie części, długi pasek jeszcze raz na pół. Następnie otwierają powstałe i podzielone na pół dwie części paska i znowu je składają, dociągając krótsze boki do środka zgięcia, z lewej i z prawej strony. Zamykając w ten sposób całą kartkę A3, powstaje prostokąt o wymiarach $10,5 \times 15$ cm. Kartkę formatu A4 uczniowie kładą poziomo i zginają ją na trzy części. Po złożeniu powstaje prostokąt o wymiarach 10×21 cm.
4. Uczniowie zaczynają zapisywać i numerować kolejność przedstawień w swoim repertuarze. Mają pamiętać o napisaniu dat, dnia i miesiąca oraz godziny spektaklu, a także o tytule granej sztuki. Do numerowania kolejności przedstawień wykorzystują znaki rzymskie.
5. W dalszej kolejności dzieci wypełniają swoją pracę kolorem i dorysowują tło, pamiętając, aby nie zamalować daty i tytułów przedstawień.
6. Uczniowie po kolei prezentują przygotowane przez siebie repertuary teatralne na forum klasy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa II, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”

Temat: Pracownicy teatru

Cele edukacyjne:

- podniesienie ogólnej sprawności i wydolności organizmu dziecka,
- rozwijanie umiejętności współdziałania,
- nauka gry w minikoszykówkę.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wzmacnia mięśnie ciała,
- właściwie reaguje na polecenia nauczyciela,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zajęć,
- potrafi zgodnie bawić się z innymi.

Metody: pogadanka, metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: piłki do gry w minikoszykówkę, szarfy w dwóch kolorach.

Przebieg lekcji:

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.

2. Zapoznanie z podstawowymi zasadami gry w minikoszykówkę:

- należy zdobyć jak najwięcej punktów dla swojej drużyny, wbijając piłkę do kosza;
- należy poruszać się i utrzymywać piłkę wewnątrz pola, wyznaczonego boiska;
- piłkę należy cały czas kozłować, nie można z nią chodzić, biegać ani zbyt długo przetrzymywać jej w dłoniach;
- nie wolno kozłować jednocześnie piłki obiema rękami, tylko naprzemiennie;
- nie wolno faulować, nie wolno kopać piłki nogą.

3. Pobranie piłek. Zabawy rozwijające koordynację ruchową oraz umiejętność naprzemiennego kozłowania. Ćwiczenia rozwijające umiejętność rzutu do kosza oburącz i jednorącz. Próba rozgrywki dwóch wybranych drużyn. Na boisku ustawiają się naprzeciw siebie dwie drużyny po 5 zawodników. Pobranie szarf w dwóch kolorach. Wyznaczenie boiska do gry. Umieszczenie kosza na mniejszej wysokości dostosowanej do wysokości grających. Czas gry do 20 minut jedna połowa meczu, z przerwą 10-minutową. Rzut piłki przez sędziego w kole środkowym. Kto z przeciwnych drużyn złapie piłkę, ten rozpoczyna grę.

