

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 109, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_2_109*, do zastosowania z: *uczeń_2_109* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na www.matematycznawyspa.pl: *Zegary w teatrze* (546_mat_zegary w teatrze).

**Klasa II, edukacja polonistyczna,
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”**

Temat: Będzie przedstawienie!

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności przydziału zadań i ról do realizacji przedstawienia,
- kształcenie umiejętności redagowania ogłoszenia o przedstawieniu,
- kształcenie umiejętności rozróżniania rodzajów zdań.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- potrafi przydzielać zadania i role do realizacji przedstawienia,
- określa na podstawie ogłoszenia teatralnego cechy ogłoszenia,
- redaguje ogłoszenie o przedstawieniu,
- rozróżnia rodzaje zdań (zdanie oznajmujące, pytające i rozkazujące).

Metody: rozmowa z elementami dyskusji, metoda ćwiczeniowa, drama.

Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, scenariusze przedstawienia dla uczniów (np. *Żeby zdrowym być...*” przygotowanego przez uczniów klasy II pod opieką mgr Małgorzaty Trzebuniak z okazji Światowego Dnia Zdrowia www.szkolagrzeczynia.republika.pl/ze.doc lub „Dary czterech wrózek” na motywach baśni Ewy Szelburg-Zarembiny), arkusz papieru w formacie A3, mazak, ogłoszenia teatralne.

Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel proponuje uczniom odgadnięcie i zapisanie hasła z łańcuszka literowego, z zadania 1 z karty pracy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



2. Następnie nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszych zajęciach rozpoczną przygotowania do przedstawienia. Uczniowie siadają w przestrzeni rekreacyjnej, a nauczyciel odczytuje scenariusz przedstawienia. Potem uczniowie wspólnie ustalają, kto bierze w nim udział, jakie są to postacie i czym się charakteryzują. Na tej podstawie uczniowie wybierają aktorów, którzy będą odgrywać poszczególne role. Następnie przydzielają sobie dodatkowe zadania: kto będzie odpowiedzialny za rekwizyty, scenografię czy muzykę. Na koniec zapisują swoje ustalenia na kartce w formacie A3, którą wieszają w klasie.
3. Nauczyciel wręcza uczniom scenariusze przedstawienia. Prosi, aby aktorzy nauczyli się swoich ról, a pozostałe osoby przemyślały swoje zadania i wymyśliły, jak je rozwiązać. Następnie wspólnie z uczniami określa, kiedy odbędzie się przedstawienia i kto zostanie na nie zaproszony.
4. Nauczyciel prosi uczniów, aby zastanowili się, jaka jest różnica między zaproszeniem a ogłoszeniem. Potem pokazuje uczniom ogłoszenia teatralne. Dzieci sprawdzają, czy dobrze określiły różnicę i ustalają wspólnie, jakie elementy powinny się znaleźć w ogłoszeniu. Na koniec wykonują w parach zadanie 3 z karty pracy.
5. Następnie uczniowie, nadal w parach, wykonują zadanie 2 z karty pracy. Jeżeli starczy czasu, mogą je odegrać pod koniec lekcji.
6. Przed wykonaniem zadania 4 nauczyciel prosi, aby uczniowie pobawili się w aktorów i wykonali znane im już ćwiczenie: wypowiedzieli na głos jedno zdanie, ale z różną intonacją (zdanie oznajmujące, rozkazujące, pytające). Może to być na przykład zdanie: Jurek idzie do sklepu. Uczniowie muszą podać nazwę każdego rodzaju zdania. Potem wykonują zadanie 4 z karty pracy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Klasa II, edukacja matematyczna,
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”**

Temat: Będzie przedstawienie!

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności posługiwania się kalendarzem (np. układanie repertuaru teatralnego),
- kształcenie umiejętności zapisywania dat za pomocą znaków rzymskich,
- kształcenie umiejętności zaznaczania i zapisywania godzin w systemie 24-godzinnym,
- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych związanych z obliczeniami kalendarzowymi i zegarowymi,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- posługuje się kalendarzem (np. przy układaniu repertuaru teatralnego),
- zapisuje daty za pomocą znaków rzymskich,
- zaznacza i zapisuje godziny w systemie 24-godzinnym,
- rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami kalendarzowymi i zegarowymi,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

Formy pracy: praca w grupie, praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: kartki ze znakami rzymskimi od I do XII (po jednym na stronie), kartki ze znakami rzymskimi od I do XII ustawionymi w kolumnie, karteczki z tytułami: *Dziadek do orzechów*, *Królowa Śniegu*, *Calineczka*, *Pinokio*, *O Smoku Wawelskim*, *Tajemniczy ogród*, *Moja mama czarodziejka*, *Zakochani są wśród nas*, *Wiosna, ach to ty*, *Prima aprilis*, *Wszystkie dzieci nasze są*, *Lubię lato* (zestaw dla każdego zespołu), karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Zegary w teatrze*.



Przebieg lekcji:

1. Dzieci siadają w przestrzeni rekreacyjnej. Nauczyciel pokazuje im kolejne znaki rzymskie, a dzieci urodzone w miesiącu o danym numerze wstają, podają nazwę miesiąca i wracają do swojej ławki. Zabawa kończy się, gdy wszystkie osoby zajmą miejsca w ławkach.
2. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każdej daje kartkę z oznaczonymi miesiącami i zestawem tytułów. Dzieci układają repertuar teatralny na cały rok. Później przedstawiciele każdego zespołu prezentują ustaloną przez siebie kolejność oraz tłumaczą zasadę ich ułożenia.
3. Dzieci wracają na swoje miejsca i wykonują zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel wyznacza osobę, która prezentuje rozwiązanie i odpowiedź pozostałym.
4. Uczniowie zapisują daty w zadaniu 2. Wskazane przez prowadzącego osoby zapisują je na tablicy.
5. Dzieci dobierają się w pary i wykonują następne polecenia z karty pracy. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność ich wykonania.
6. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Zegary w teatrze*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

**Klasa II, edukacja muzyczna,
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”
Temat: Będzie przedstawienie!**

Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami muzycznymi,
- rozwijanie umiejętności dobierania dźwięków do tekstu,
- kształcenie umiejętności koordynacji ruchowo-słuchowej,
- doskonalenie umiejętności improwizowania muzyki.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- rysuje nutę sol na pięciolinii,
- zna dźwięki gamy,



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



- odróżnia dźwięk *sol* od innych,
- improwizuje na instrumentach oraz innych przedmiotach.

Metody: zabawa dydaktyczna, gra na instrumentach, ćwiczenia ruchowe.

Formy pracy: praca indywidualna, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, nagranie piosenki *Alfabet muzyczny*, odtwarzacz CD, dowolne instrumenty, wybrane materiały mogące posłużyć do ilustracji dźwięków, np. kartki, słoiki z wodą, drewniane klocki.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel prosi dzieci, żeby ustawiły się w kole. Następnie przeprowadza zabawę „Kółko graniaste”.
2. Następnie, aby wprowadzić uczniów w tematykę zajęć, odtwarza nagranie piosenki *Alfabet muzyczny* z filmu *Dźwięki muzyki*.
3. Prowadzący rozdaje uczniom karty pracy i poleca wykonać zadanie 1. Ochotnicy prezentują rozwiązanie ćwiczenia koleżankom i kolegom z klasy.
4. Następnie nauczyciel rysuje na tablicy pięciolinię i na niej gamę. Osoby chętne podchodzą na tablicy i podpisują nuty odpowiednimi nazwami solmizacyjnymi.
5. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na nutę *sol*. Wygrywa jej brzmienie na dzwonkach lub innym instrumencie. Następnie przeprowadza zabawę: gra dźwięki gamy na dowolnym instrumencie i wówczas dzieci biegają swobodnie po sali. Gdy usłyszą dźwięk *sol*, muszą się zatrzymać w miejscu i kucnąć.
6. Na polecenie nauczyciela dzieci wykonują zadanie 2. w karcie pracy. Wyznaczona osoba przedstawia rozwiązanie ćwiczenia na forum klasy.
7. Uczniowie biorą dowolne instrumenty i inne zgromadzone przedmioty, po czym siadają w kręgu. Nauczyciel głośno czyta scenariusz przedstawienia i w odpowiednich momentach zatrzymuje głos, tak aby dzieci mogły zaimprovizować dźwięki, o których jest mowa w tekście.
8. Na zakończenie zajęć nauczyciel pyta dzieci, jaką rolę w przedstawieniach odgrywa muzyka, czy wyobrażają sobie przedstawienie bez niej.



**Klasa II, wychowanie fizyczne,
krąg tematyczny „Zaczarowany świat teatru”
Temat: Będzie przedstawienie!**

Cele edukacyjne:

- podniesienie ogólnej sprawności i wydolności organizmu dziecka,
- rozwijanie umiejętności współdziałania,
- wykonywanie ćwiczeń korygujących postawę ciała.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- właściwie reaguje na polecenia nauczyciela,
- przyjmuje prawidłową postawę,
- poprawia swoją wydolność fizyczną,
- potrafi zgodnie bawić się z innymi.

Metody: metoda zadaniowa, metoda zabawowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w parach, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: piłki, woreczki gimnastyczne, obręcze, pacholki, chustka.

Przebieg lekcji:

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.
2. Pobranie piłek. Podrzucanie, odbijanie oswajanie z piłką. Rzuty piłką do siebie w parach. Turlanie piłek.
3. Zabawa bieżna. Ustawienie w parach. Każdy uczeń trzyma swoją piłkę na wysokości brzucha. Jedna osoba w parze goni drugą. Gdy dotknie swoją piłką piłkę koleżanki/kolegi, wówczas ta druga osoba zaczyna ją gonić.
4. Pobranie woreczków gimnastycznych. Ustawienie się w dwóch rzędach, przed linią startu. Wyścigi rzędów z woreczkami gimnastycznymi. Skoki na jednej nodze, trzymanie woreczków w rękach, przekładanie ich z lewej do prawej ręki. Wieloskoki z przeskakiwaniem z obręczy do obręczy. Slalom pomiędzy obręczami z woreczkiem na głowie.
5. Uczniowie dobierają się parami. W siadzie skrzyżnym podają sobie woreczki gimnastyczne. W leżeniu na brzuchu, ręce wyciągnięte przed siebie – podawanie woreczków do partnera kilka razy. W siadzie podpartym woreczek między stopami i przenoszenie woreczka w lewą i w prawą stronę, obrót całego ciała. Palcami u stóp chwytywanie woreczków i przenoszenie z lewej strony na prawą. Leżenie na plecach, przytrzymanie woreczków między kolanami, skłony, podniesienie nogi i biodra w górę, tak aby woreczek nie wypadł.
6. Zabawa w parach: „Jestem aktorem”. Jedno dziecko pokazuje gesty i przybiera różne pozy, a osoba z pary naśladuje je. Potem następuje zmiana w parach.
7. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

