

*Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie*, PAKIET 114, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_2\_114*, do zastosowania z: *uczeń\_2\_114* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Czyj to utwór? (602\_mn\_czyj to utwor?)*, *Wiosenne zagadki (551\_mat\_wiosenne zagadki)*.

**Klasa II, edukacja polonistyczna,  
krąg tematyczny „W oczekiwaniu na wiosnę”**

**Temat: Wszyscy czekamy na wiosnę**

**Cele edukacyjne:**

- zapoznanie z postacią i twórczością Jana Brzechwy,
- wprowadzenie lektury: *Zoo* J. Brzechwy,
- kształcenie umiejętności cichego czytania ze zrozumieniem,
- doskonalenie umiejętności prowadzenia dzienniczka lektur,
- kształcenie umiejętności porządkowania nazw zwierząt zgodnie z kolejnością ich występowania,
- kształcenie umiejętności czytania z podziałem na role,
- kształcenie umiejętności pisania wyrazów z *ch* i *h*,
- kształcenie umiejętności uzupełniania zdań czasownikami w liczbie mnogiej,
- kształcenie umiejętności posługiwania się nowoczesnymi technologiami.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- wie, kim był Jan Brzechwa, zna przykłady jego utworów,
- prowadzi dzienniczek lektur,
- czyta ze zrozumieniem,
- porządkuje nazwy zwierząt zgodnie z kolejnością ich występowania,
- czyta z podziałem na role,
- poprawnie pisze wyrazy z *ch* i *h*,
- uzupełnia zdania czasownikami w liczbie mnogiej,
- posługuje się nowoczesnymi technologiami.

**Metody:** rozmowa z elementami dyskusji, metoda ćwiczeniowa, teatrzyk paluszkowy, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca zespołowa, praca indywidualna.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Środki dydaktyczne:** komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Czyj to utwór?*, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, zdjęcia J. Brzechwy, prezentacja poświęcona pisarzowi, utwory ze zbioru *Zoo*.

### Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel proponuje uczniom odgadnięcie z diagramu nazwiska autora, którego wiersze zagoszczą na dzisiejszej lekcji.
2. Następnie przybliży uczniom najważniejsze fakty z życia i twórczości Jana Brzechwy (pokazuje zdjęcia pisarza, może posłużyć się gotową prezentacją multimedialną).
3. Nauczyciel informuje uczniów, że na lekcji będą czytać zbiór wierszy Jana Brzechwy pod tytułem *Zoo*. Uczniowie uzupełniają w zeszytach lektur najważniejsze informacje dotyczące wierszy.
4. W dalszej części uczniowie uważnie czytają zbiór wierszy. Czytanie można urozmaicić poprzez czytanie pojedynczych wierszy wspólnie, pojedynczo, przez nauczyciela, dziewczęta i chłopców, dzieci z granatowymi lub czerwonymi elementami ubioru itp. Następnie nauczyciel przydziela role zgodnie z treścią poszczególnych wierszyków i uczniowie odczytują wiersze z podziałem na role.
5. Uczniowie samodzielnie porządkują nazwy zwierząt zgodnie z kolejnością ich występowania w wierszach – zadanie 2 z karty pracy.
6. Następnie nauczyciel proponuje zabawę w „teatrzyk paluszkowy” – uczniowie przedstawiają treść wybranego wiersza o wybranym zwierzęciu za pomocą palców.
7. W dalszej kolejności uczniowie wykonują pozostałe polecenie z karty pracy.
8. Na zakończenie nauczyciel włącza pomoc multimedialną pt. *Czy to utwór?* Chętni uczniowie wykonują zadanie z tej pomocy.



**Klasa II, edukacja matematyczna,  
krąg tematyczny „W oczekiwaniu na wiosnę”**

**Temat: Wszyscy czekamy na wiosnę**

**Cele edukacyjne:**

- kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania (bez przekroczenia progu dziesiętkowego),
- pogłębianie rozumienia systemu dziesiętkowego,
- kształcenie umiejętności porównywania sum i różnic z użyciem znaków:  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,
- rozwijanie umiejętności wnioskowania (np. na temat zmian wartości sumy po zmianie jednego ze składników),
- kształcenie umiejętności rozwiązywania zadań tekstowych z zastosowaniem działań z okienkiem,
- kształcenie umiejętności układania zadań (do działań z okienkiem),
- utrwalenie rozumienia pojęć: *suma*, *różnica*, *składniki*, *odjemna*, *odjemnik*,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- dodaje i odejmuje (bez przekroczenia progu dziesiętkowego),
- rozumie w określonym zakresie, na czym polega system dziesiętkowy,
- porównuje sumy i różnice z użyciem znaków:  $<$ ,  $>$ ,  $=$ ,
- potrafi wyciągać wnioski (np. na temat zmian wartości sumy po zmianie jednego ze składników),
- rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem działań z okienkiem,
- układa zadania (do działań z okienkiem),
- zna i stosuje pojęcia: *suma*, *różnica*, *składniki*, *odjemna*, *odjemnik*,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w parach, praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** monety (1 gr, 2 gr, 5 gr – w sumie ok. 10 zł), złotówki, banknoty 10-złotowe, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Wiosenne zagadki*.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**Przebieg lekcji:**

1. Dzieci siadają dookoła zestawionych ławek. Nauczyciel wysypuje na środek monety (grosze) i pyta, jak można szybko i bezbłędnie je policzyć. Sugeruje układanie monet najpierw w sterty po 10 gr. Później każde dziecko układa przed sobą tyle monet, aby otrzymać 1 zł, i tak kilka razy (aż skończą się monety). Wtedy nauczyciel wymienia grosze na złotówki. Teraz dzieci dobierają monety tak, aby otrzymać 10 zł. (Po wykonaniu tego zadania dzieci myją ręce.)
2. Prowadzący przypomina, na czym polega system dziesiętny. Podaje przykład jego stosowania:  $10 \text{ mm} = 1 \text{ cm}$ ,  $10 \text{ cm} = 1 \text{ dm}$ , a  $10 \text{ dm} = 1 \text{ m}$ .
3. Uczniowie wracają na swoje miejsca i obliczają, a później porównują sumy i różnice z zadania 1. Prowadzący podpowiada, aby dla ułatwienia wyniki zapisywać nad działaniami. Wskazane przez nauczyciela osoby czytają wyniki oraz je porównują.
4. Dzieci wykonują obliczenia w tabelkach z zadania 2. Ochotnicy opowiadają o swoich spostrzeżeniach na temat doboru liczb. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania polecenia, a później kieruje rozmową w taki sposób, aby uczniowie zauważyli, jak zmienia się suma po zmianie jednego składnika.
5. Dzieci czytają polecenie 3 i podkreślają dane potrzebne do rozwiązania. Nauczyciel proponuje zapisanie działania z wykorzystaniem okienka. Wskazana osoba wyznacza rozwiązanie i zapisuje odpowiedź na tablicy.
6. Nauczyciel dobiera uczniów w pary. Dzieci układają zadania do działania z polecenia 4. Na koniec przedstawiciele zespołów prezentują swoje propozycje. Wszyscy wspólnie wybierają najciekawszą i zapisują ją w karcie pracy.
7. Uczniowie wracają na swoje miejsca i wpisują pojęcia: *suma*, *różnica*, *składniki*, *odjemna*, *odjemnik* w odpowiednie miejsca.
8. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Wiosenne zagadki*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## Klasa II, edukacja muzyczna, krąg tematyczny „W oczekiwaniu na wiosnę”

### Temat: Wszyscy czekamy na wiosnę

#### Cele edukacyjne:

- doskonalenie umiejętności posługiwania się podstawowymi pojęciami muzycznymi,
- rozwijanie umiejętności gry na dzwoneczkach,
- kształcenie umiejętności koordynacji ruchowo-słuchowej,
- rozwijanie umiejętności wyrażania muzyki za pomocą plastycznych środków wyrazu.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- nazywa dźwięki z otoczenia, uczy się fragmentu piosenki na pamięć,
- utrwała położenie nut na pięciolinii, gra na dzwoneczkach,
- odtwarza melodię za pomocą gestodźwięków, ilustruje muzykę w pracach plastycznych.

**Metody:** burza mózgów, gra na instrumentach, działania plastyczne.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, nagrania utworów: *Wiosna* w wykonaniu zespołu Skaldowie, *Cztery pory roku (część Wiosna)* Antonio Vivaldiego, odtwarzacz CD, dzwoneczki, farby i przybory do malowania, arkusze brystolu.

#### Przebieg lekcji:

1. Dzieci siadają w kręgu i zamykają oczy. Nauczyciel uprzedza je, że za chwilę usłyszą różne dźwięki. Osoby, które rozpoznają, co to za odgłos, powinny podnieść rękę. Wówczas nauczyciel prosi o odpowiedź. Do tego zadania prowadzący może wykorzystać wybrane nagrania lub wykonywać dźwięki za pomocą przedmiotów z otoczenia, np. szuranie krzesła, pisanie po tablicy, przewracanie kartek książki.
2. Następnie nauczyciel poleca uczniom, aby wzięli dzwoneczki. Wygrywa na nich melodię *Dźwięki sola si do* i prosi dzieci, żeby ją powtórzyły.
3. Na polecenie nauczyciela uczniowie wykonują zadania 1 i 2 z karty pracy. Ochotnicy prezentują rozwiązania ćwiczeń koleżankom i kolegom z klasy.
4. Nauczyciel pyta dzieci, jakie dźwięki słyszą w otoczeniu, gdy nadchodzi wiosna. Zapisuje propozycje na tablicy. Następnie wybiera kilka odgłosów i prosi ochotników, żeby spróbowali je naśladować.
5. Prowadzący prosi uczniów, żeby rozstawili się po sali. Mówi im, że za chwilę odtworzy nagranie piosenki. Gdy usłyszą refren, powinni wytupywać jej rytm, gestykulując, jakby maszerowali, natomiast kiedy nadejdzie zwrotka niech robią kroki w prawo i w lewo, klaszcząc. Następnie odtwarza nagranie refrenu i pierwszej zwrotki piosenki *Wiosna*.
6. Uczniowie uczą się pierwszej zwrotki piosenki na pamięć. W tym celu nauczyciel zapisuje całą strofę na tablicy i odtwarza jej nagranie – uczniowie śpiewają wspólnie z zespołem. Następnie prowadzący zmazuje trzy wybrane słowa i ponownie prosi uczniów, żeby zaśpiewali piosenkę – tym razem z niekompletnym tekstem. W dalszej kolejności skreśla kolejne słowa i odtwarza piosenkę tak długo, aż dzieci zaśpiewają cały tekst z pamięci.
7. Na zakończenie zajęć nauczyciel prosi uczniów, aby wysłuchali fragmentu utworu Vivaldiego *Wiosna* i wykonali do niego ilustrację farbami.



**Klasa II, wychowanie fizyczne,  
krąg tematyczny „W oczekiwaniu na wiosnę”  
Temat: Wszyscy czekamy na wiosnę**

**Cele edukacyjne:**

- wykonywanie ćwiczeń korygujących postawę ciała,
- podniesienie ogólnej sprawności fizycznej,
- zachowanie bezpieczeństwa podczas zajęć,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- prawidłowo wykonuje polecenia i ćwiczenia,
- zachowuje bezpieczeństwo podczas ćwiczeń,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** metoda zadaniowa, metoda zabawowa.**Formy pracy:** praca indywidualna, praca w grupie.**Środki dydaktyczne:** szarfy, skakanki, laski, ławeczki.**Przebieg lekcji:**

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.

2. Marsz po dużym okręgu. Wymachy rąk, krążenie ramion, cwał boczny, zmiana kierunku ruchu. Przeplatanka. Na sygnał bieg truchtem, kolejny sygnał oznacza wyskok w górę, klaśnięcie w dłonie i zmianę kierunku ruchu. Ustawienie w szeregu na dłuższej linii boiska. Na sygnał jednego gwizdka: 10 przysiadów, na sygnał dwóch gwizdków: 10 pompek, na sygnał trzech gwizdków: 10 pajaców. Powtórzenie ćwiczeń.

3. Pobranie szarf. Dowolne ustawienie w rozsypce. Uczniowie stoją w rozkroku, szarfę trzymają w dłoniach. Podnoszą wysoko ręce nad głowę, wraz z szarfą wykonują skłony do prawej i do lewej nogi, naprzemiennie. Kolana proste, łokcie proste. Powtórzenie ćwiczenia.

4. Nauczyciel rysuje kredą duże koło na środku sali. Spośród grupy wyznacza jednego chętnego ucznia, który będzie odgrywał rolę „bociana”. Reszta klasy to „żabki”. „Żabki” ustawiają się dookoła stawu, w odległości 10 dużych kroków od stawu. „Bocian” może poruszać się swobodnie po sali, skacząc na jednej nodze. Na sygnał „żabki” skaczą do środka stawu – gdy uda im się dotrzeć do środka, są bezpieczne. Jeśli jakąś „żabkę” złapie „bocian”, to wówczas staje się ona „bocianem” i łapie pozostałe żabki.

5. Ćwiczenia wzmacniające przy drabinkach – zwis przodem i tyłem, wspinanie, schodzenie.

6. Wyścigi szeregów – skoki obunóż, jednonóż z użyciem: skakanek, lasek, ławeczek.

7. Zabawa uspakajająca „Minutka”. Zbiórka, zakończenie zajęć.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

