

*Ad@ i J@s na matematycznej wyspie*, PAKIET 127, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel\_2\_127*, do zastosowania z: *uczeń\_2\_127* (materiały dla ucznia), pomoce multimedialne zgromadzone na [www.matematycznawyspa.pl](http://www.matematycznawyspa.pl): *Moje zmysły* (564\_mat\_moje zmysly), *8 personal pronouns* (605\_mn\_8 personal pronouns (piosenka), pomoc techniczna (tekturowa): *face* (51\_pomoc techniczna\_FACE).

## **Klasa II, edukacja przyrodnicza, krąg tematyczny „Szlachetne zdrowie, któż ci to powie...”**

### **Temat: Człowiek i jego zmysły**

#### **Cele edukacyjne:**

- powtórzenie wiadomości na temat części ciała i zmysłów człowieka,
- doskonalenie umiejętności określania roli zmysłów w życiu człowieka,
- wprowadzenie wiadomości na temat grup produktów o różnych smakach,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie.

#### **Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- nazywa i rozróżnia części ciała i zmysły człowieka,
- określa rolę zmysłów w życiu człowieka,
- rozróżnia smaki: słodki, słony, gorzki, kwaśny, mięsny,
- współpracuje w grupie.

**Metody:** rozmowa, metoda ćwiczeniowa.

**Formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna, praca zespołowa.

**Środki dydaktyczne:** karty pracy: *Ad@ i J@s na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, dla grup: próbki świeżych produktów żywnościowych o smakach: słodkim, gorzkim, kwaśnym i mięsny lub obrazki przedstawiające takie produkty, kartki, mazaki.

#### **Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel zaprasza uczniów do przestrzeni rekreacyjnej. Tam proponuje uczniom zabawę w rozpoznawanie części ciała. Jeden z uczniów wymawia nazwę dowolnej części ciała, a pozostali uczniowie muszą jej dotknąć i zastygnąć w tej pozycji tak, aby uczeń podający części ciała mógł sprawdzić, czy każdy poprawnie wykonał zadanie.
2. Uczniowie siadają na podłodze i wymieniają, jakie zmysły ma człowiek oraz gdzie są one zlokalizowane. Następnie określają rolę zmysłów w życiu człowieka. Wymieniają najpierw te sytuacje, w których zmysły są potrzebne na co dzień.
3. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy. Każda grupa ma za zadanie podzielić otrzymane produkty na grupy według smaków i podpisać grupy odpowiednio. Dzieci mogą próbować żywności, jeżeli nie są czegoś pewne. Na koniec następuje wspólne sprawdzenie zadania.
4. Uczniowie wykonują zadania z karty pracy.



## Klasa II, edukacja matematyczna, krąg tematyczny „Szlachetne zdrowie, któż ci to powie...”

### Temat: Człowiek i jego zmysły

#### Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiętkowego z zastosowaniem środków graficznych,
- stymulowanie myślenia matematycznego,
- kształcenie umiejętności rozwiązywania i układania zadań z okienkiem,
- kształcenie umiejętności dokonywania zapisu skróconej wersji treści zadania prowadzącego do ułożenia równania,
- kształcenie umiejętności układania zadań do danego schematu i równania,
- kształcenie umiejętności ilustrowania odwrotności działań za pomocą środków graficznych,
- doskonalenie umiejętności pracy w grupie,
- rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

##### Uczeń:

- dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego z zastosowaniem środków graficznych,
- rozwiązuje i układa zadania z okienkiem,
- zapisuje treść zadania w skrócony sposób prowadzący do ułożenia równania,
- układa zadania do schematu i równania,
- potrafi ilustrować odwrotność działań za pomocą środków graficznych,
- współpracuje w grupie,
- korzysta z tablicy multimedialnej.

**Metody:** metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa, ćwiczenia interaktywne.

**Formy pracy:** praca w parach, praca indywidualna, praca w grupie.

**Środki dydaktyczne:** sudoku, karty pracy: *Ad@* i *J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *Moje zmysły*.

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel dobiera uczniów w pary i każdej rozdaje planszę z sudoku. Następnie przypomina zasady uzupełniania krater. Dzieci samodzielnie ustalają sposoby wykonania polecenia. Na koniec porównują wyniki i ustalają poprawne rozwiązanie.



**Przykładowe plansze z sudoku do uzupełnienia:**

Wersja I – najtrudniejsza z rozwiązaniem

1	5	3	7	2	6	4	8	9
7	9	4	8	3	1	2	6	5
8	6	2	9	5	4	7	3	1
5	4	8	6	1	2	9	7	3
2	3	9	5	4	7	8	1	6
6	1	7	3	9	8	5	2	4
3	7	1	4	8	9	6	5	2
9	8	5	2	6	3	1	4	7
4	2	6	1	7	5	3	9	8

Wersja II – łatwiejsza

	5	3	7		6	4	8	9
7		4	8	3	1	2		5
8	6	2		5	4	7	3	
5	4		6	1	2		7	3
	3	9	5		7	8	1	6
6	1	7	3	9		5	2	
3	7		4	8	9	6	5	
9	8	5			3	1	4	7
4		6	1	7	5	3		8

Wersja najłatwiejsza

	5	3	7	2	6	4	8	9
7	9	4	8	3	1		6	5
8	6	2		5	4	7	3	1
5	4	8	6	1	2	9	7	
2	3	9		4	7	8	1	6
6	1		3	9	8	5	2	4
3	7	1		8	9	6	5	2
9	8	5	2	6	3	1	4	7
4	2		1	7	5	3	9	



PAKIET 127, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2. Dzieci wracają na swoje miejsca i wykonują oraz zapisują obliczenia z zadania 1. Nauczyciel wyznacza uczniów, którzy odczytują zapisy.
3. Dzieci samodzielnie odnajdują odpowiedź na pytanie z zadania 2. Nauczyciel może zasugerować odwracanie kartki tak, aby rowerzysta z zadania zawsze „jechał twarzą do przodu” (odpowiedź: obok lipy).
4. Dzieci po cichu czytają polecenia z zadania 3 i 4. Nauczyciel prosi o podkreślenie danych potrzebnych do wyznaczenia odpowiedzi. Ochotnicy opowiadają treść zadania w skrócie, a później zapisują działania i wyniki na tablicy.
5. Nauczyciel dzieli uczniów na grupy (ich liczba powinna być wielokrotnością 3). Każdej grupie przydziela działanie, do którego dzieci układają zadanie. Na koniec przedstawiciele zespołów prezentują zgromadzone pomysły pozostałym. Dzieci wspólnie wybierają jedną wersję, którą zapisują w karcie pracy.
6. Uczniowie wracają na swoje miejsca i wykonują zadania 5 i 6. Później każdy uczeń w zeszytach rysuje swoje grafy. Nauczyciel uruchamia pomoc multimedialną *Moje zmysły*. Wybrani uczniowie podchodzą do tablicy i wykonują polecenia.

**Klasa II, edukacja techniczna,****krąg tematyczny „Szlachetne zdrowie, któż ci to powie...”****Temat: Człowiek i jego zmysły****Cele edukacyjne:**

- rozwijanie twórczej wyobraźni,
- propagowanie zdrowego trybu życia,
- poznanie budowy i zasad działania mikroskopu,
- kształcenie umiejętności łączenia różnych technik.

**Oczekiwane osiągnięcia ucznia:**

Uczeń:

- rozwija twórczą wyobraźnię,
- zna budowę i zasady działania mikroskopu,
- wie, jak zapobiegać chorobom,
- potrafi wykonać model bakterii lub wirusa.

**Metody:** rozmowa, metoda pogładowa, metoda zadaniowa.**Formy pracy:** praca indywidualna.

**Środki dydaktyczne:** mikroskopy, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, próbki preparatów do obejrzenia pod mikroskopem, biała kartka formatu A4, ołówek, kredki, plastelina, patyczki, wykałaczki, nakrętki od butelek plastikowych, tektura, papier, gazety, farby plakatowe, koraliki, klej, taśma.

**Przebieg lekcji:**

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat zdrowego trybu życia. Pyta: Co się dzieje w organizmie człowieka, kiedy choruje i nie dba o swoje zdrowie? Prowadzący rozmawia z dziećmi o zagrożeniach ze strony bakterii i wirusów w organizmie człowieka.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PAKIET 127, PUBLIKACJA BEZPŁATNA

2. Uczniowie oglądają na wybranych przez nauczyciela stronach internetowych bakterie i wirusy w powiększeniu.
3. Nauczyciel pokazuje, jak zbudowany jest mikroskop i opowiada dzieciom, w jaki sposób działa.
4. Dzieci oglądają w powiększeniu pod mikroskopem próbki różnych preparatów (bakterii i wirusów), a także przekrój własnego włosa.
5. Uczniowie rysują na białej kartce to, co zaobserwowali pod mikroskopem, a następnie krótko opisują wygląd próbek w powiększeniu.
6. Dzieci wykonują model bakterii lub wirusa z użyciem plasteliny, patyczków lub wykałaczek, tektury, nakrętek i koralików. Do wykonania modeli mogą też użyć zgniecionych, skręconych gazet, które malują farbami plakatowymi. Następnie łączą różne elementy ze sobą.
7. Uczniowie kolejno prezentują wykonane przez siebie modele. Nauczyciel wspólnie z dziećmi przygotowuje wystawę prac uczniowskich w wyznaczonym do tego miejscu w sali.

## Klasa II, język angielski, krąg tematyczny „Feelings”

### Temat: Are you sad?

#### Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności mówienia, czytania i pisania,
- kształcenie umiejętności pracy w parze.

#### Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- zadaje pytania i odpowiada na pytania: *How are you?/What's the matter?*,
- współpracuje w parze,
- zna słowa związane z uczuciami i emocjami,
- uważnie słucha nauczyciela i powtarza jego wypowiedzi,
- rozróżnia zaimki osobowe,
- śpiewa piosenkę z pokazywaniem.

**Metody:** metoda komunikacyjna, metoda audiolingwalna, piosenka, metoda TPR, metoda ćwiczeniowa, metoda zadaniowa.

**Formy pracy:** praca indywidualna, praca zbiorowa, praca w parach.

**Środki dydaktyczne:** pomoc tekturowa: face, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, pomoc multimedialna *8 personal pronouns*.

#### Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Nauczyciel podchodzi do wybranego ucznia i pyta: „How are you?”, a uczeń odpowiada. Jeżeli uczeń ma problem ze zrozumieniem pytania, nauczyciel tłumaczy zdanie na język polski. Następnie prowadzący zadaje to samo pytanie kilkorgu uczniom. Dzieci odpowiadają, używając poznanych słów dotyczących uczuć i emocji (np. „I'm excited”). Nauczyciel stosuje również pytania ogólne: „Are you



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



sad?”, a uczniowie odpowiadają: Yes!/Yes, I am”. Uczniowie kilkakrotnie powtarzają pytania za nauczycielem.

3. Prowadzący rysuje smutną minę na tablicy i pyta: „What’s the matter?”. Następnie tłumaczy uczniom znaczenie pytania oraz zwraca uwagę, że jest ono zadawane osobom, które sprawiają wrażenie, że towarzyszą im jakieś negatywne emocje (np. dziewczynka płacze, a my pytamy: „What’s the matter?”). Uczniowie kilkakrotnie powtarzają pytanie za nauczycielem.

4. Uczniowie pracują w parach. Zadaniem uczniów jest przedstawienie krótkich dialogów z użyciem pytań: „How are you?”, „Are you...?” oraz „What’s the matter?”. Dzieci na przemian zadają sobie pytania i na nie odpowiadają. Nauczyciel przysłuchuje się rozmowom uczniów i koryguje ewentualne błędy.

5. Nauczyciel dokonuje prezentacji zaimków osobowych („I”, „you”, „he”, „she”, „it”, „we”, „you”, „they”). Następnie wskazuje na siebie samego i mówi: „I”. Później podchodzi do ucznia i mówi: „You”. Czynności te powtarza z pozostałymi zaimkami osobowymi. Jednocześnie udziela też wyjaśnień w języku polskim, aby mieć pewność, że uczniowie rozumieją jego wypowiedzi. Po każdym wypowiedzianym przez nauczyciela zaimku dzieci powtarzają za nim.

6. Nauczyciel informuje uczniów, że będą słuchać piosenki o zaimkach osobowych w języku angielskim (8 *personal pronouns*). Jednocześnie nauczyciel prosi uczniów, aby śledzili tekst piosenki, który znajduje się na kartach pracy, i wskazywali na poszczególne słowa w tekście.

**Tekst nagrania:**

Let’s sing together this crazy song

About 8 personal pronouns.

I, you, it and she

I, you, it and she

I, you, it and she

And this is how it goes!

They, you, we and he

They, you, we and he

They, you, we and he

And this is how it goes!

7. Nauczyciel rozdaje uczniom pomoc techniczną „face”. Dzieci mają wyciąć obrazki przedstawiające zaimki osobowe oraz dopasować je do wyrazów w języku angielskim.

8. Prowadzący wspólnie z uczniami ustala sposób przedstawienia zaimków osobowych (np. gdy uczniowie słyszą „I”, wskazują na siebie, a gdy usłyszą „you”, wskazują na kolegę/koleżankę z ławki). Nauczyciel odtwarza nagranie i wspólnie z uczniami śpiewa piosenkę, pokazując na różne osoby w klasie.

9. Uczniowie wykonują zadanie na karcie pracy. Mają przyjrzeć się obrazkom i użyć właściwego zaimka osobowego.

10. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na kącik Ady i Jasia, którzy pomagają im w nauce języka angielskiego. Na karcie pracy znajduje się słowniczek z nazwami zaimków osobowych w języku angielskim. Uczniowie wspólnie z nauczycielem utrwalają wymienione w nim wyrazy. Prowadzący prosi uczniów, aby na kolejną lekcję języka angielskiego przynieśli wycięte podczas dzisiejszej lekcji pomoce kartonowe z zaimkami osobowymi.

11. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat projektu dotyczącego prezentacji uczuć i emocji za pomocą różnych sposobów. Prowadzący pyta uczniów, jakie metody prezentacji wybrali (zdjęcia, film, prezentacja multimedialna, drama).

12. Nauczyciel omawia pracę domową i żegna się z uczniami.

