

Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie, PAKIET 8, SCENARIUSZE LEKCJI, nazwa zasobu: *nauczyciel_3_8*, do zastosowania z: *uczeń_3_8* (materiały dla ucznia).

Klasa III, edukacja polonistyczna, krąg tematyczny

„...mnie ta ziemia od innych droższa – wrześnie wspomnienia”

Temat: Wspomnienia z pożółkłego pamiętnika

Cele edukacyjne:

- zapoznanie z informacjami dotyczącymi życia i twórczości Krystyny Drzewieckiej,
- wprowadzenie lektury: K. Drzewiecka *Piątka z Zakątka*,
- doskonalenie umiejętności ustalania bohaterów lektury,
- doskonalenie umiejętności określania czasu i miejsca akcji zdarzeń rozgrywających się w lekturze,
- przypomnienie pojęcia *pamiętnik*,
- kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem wybranych fragmentów książki,
- kształcenie umiejętności uważnego słuchania opowiadania nauczyciela,
- kształcenie umiejętności pisania sprawozdania ze spotkania z kombatantem,
- kształcenie umiejętności poprawnego zapisu wyrazów z *rz* po spółgłoskach.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wie, kim jest Krystyna Drzewiecka,
- wymienia przykładowe tytuły książek napisanych przez K. Drzewiecką,
- zna lekturę *Piątka z Zakątka*,
- ustala bohaterów lektury,
- określa czas i miejsce akcji zdarzeń opisanych w lekturze,
- wie, czym jest pamiętnik,
- czyta ze zrozumieniem rozdziały książki poświęcone wydarzeniom II wojny światowej,
- słucha uważnie opowiadania nauczyciela,
- pisze sprawozdanie ze spotkania z kombatantem,
- zapisuje poprawnie wyrazy z *rz* po spółgłoskach.

Metody: rozmowa, metoda ćwiczeniowa/



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Formy pracy: praca zespołowa, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: komputer z dostępem do internetu i rzutnik multimedialny/tablica multimedialna, karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia*, lektura *Piątka z Zakątka*, prezentacja multimedialna dotycząca życia i twórczości K. Drzewieckiej, zdjęcia autorki oraz jej książki, opcjonalnie: film dotyczący powstania warszawskiego, film ze wspomnieniami kombatantów, kwiaty dla gościa.

Uwaga: część lekcji warto jest poświęcić na spotkanie uczniów z kombatantem

Przebieg lekcji:

1. Na początku lekcji nauczyciel zapoznaje uczniów z życiem i twórczością Krystyny Drzewieckiej, wykorzystując np. prezentację multimedialną, zdjęcia, pokazując inne książki autorki.
2. Następnie uczniowie ustalają bohaterów, czas i miejsce akcji lektury *Piątka z Zakątka* i uzupełniają zadanie 1 z karty pracy. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat
3. Uczniowie wykonują zadanie 2 z karty pracy. Odczytują zdanie i wyjaśniają swoimi słowami, czym jest pamiętnik. Potem wykonują zadanie 3 z karty pracy.
4. Następnie nauczyciel proponuje przeczytanie rozdziałów książki związanych z II wojną światową. Uczniowie opowiadają, o czym są te rozdziały.
5. Nauczyciel informuje uczniów, że za chwilę spotkają się z kombatantem (lub obejrzą film ze wspomnieniami kombatantów). Prosi, aby uczniowie wysłuchali jego opowieści, a potem zadawali pytania. Na zakończenie spotkania uczniowie wręczają gościowi kwiaty.
6. Po spotkaniu uczniowie przypominają wspólnie z nauczycielem, czym jest sprawozdanie. Ustalają, co należy napisać w sprawozdaniu ze spotkania z kombatantem (lub sprawozdaniu z obejrzanego filmu).
7. Uczniowie piszą samodzielnie sprawozdanie (zadanie 4 z karty pracy). Zadanie to uczniowie mogą też wykonać w domu.
8. Ostatnim punktem lekcji jest szybkie przypomnienie pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach. Uczniowie wykonują zadanie 5 z karty pracy.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Klasa III, edukacja matematyczna, krąg tematyczny
„...mnie ta ziemia od innych droższa – wrześniowe wspomnienia”

Temat: Wspomnienia z pożółkłego pamiętnika

Cele edukacyjne:

- kształcenie umiejętności dodawania i odejmowania w zakresie 100 różnymi sposobami bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
- utrwalenie pojęć: *suma, różnica, składniki, odjemna, odjemnik*,
- doskonalenie umiejętności pracy w parach.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- dodaje i odejmuje w zakresie 100 różnymi sposobami, bez przekroczenia progu dziesiętkowego,
- zna i rozumie pojęcia: *suma, różnica, składniki, odjemna, odjemnik*,
- współpracuje w parze.

Metody: metoda czynnościowa, metoda ćwiczeniowa, rozmowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w parach.

Środki dydaktyczne: karty pracy: *Ad@ i J@ś na matematycznej wyspie – materiały dla ucznia.*

Przebieg lekcji:

1. Dzieci wykonują obliczenia i zapisują wyniki działań w zadaniu 1 w karcie pracy. Na koniec prowadzący prosi, aby uczniowie podkreślili sumy na zielono, a różnice na czerwono. Ochotnicy czytają wyniki.
2. Prowadzący wyznacza osoby, które przypominają i podają przykłady składników, odjemnej i odjemnika. Później nauczyciel wskazuje uczniów, którzy z przykładów w zadaniu 1 podają: pierwszy uczeń – składniki, drugi – odjemne, trzeci – odjemniki.
3. Nauczyciel, przy pomocy chętnych uczniów, przypomina, w jaki sposób – bez zgadywania – można policzyć liczby, którymi należy uzupełnić okienka. Dzieci uzupełniają okienka w zadaniu 2 z karty pracy. Na koniec nauczyciel wyznacza osoby, które czytają wyniki i opowiadają, w jaki sposób wyznaczyły liczby.
4. Dzieci odgadują zasadę i łączą liczby w kołach w zadaniu 3 z karty pracy. Nauczyciel przechodzi między ławkami i sprawdza poprawność wykonania polecenia.
5. Uczniowie obliczają koszt zakupu biletów w zadaniu 4. Nauczyciel wyznacza osobę, która zapisuje działanie i jego wynik na tablicy oraz podaje odpowiedź.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



6. Uczniowie samodzielnie wymyślają treść zadania do działania z polecenia 5. Ochotnicy przedstawiają je pozostałym. Dzieci wybierają najciekawszą propozycję i nagradzają ją brawami.

7. Dzieci wykonują obliczenia potrzebne do odpowiedzi na pytania z zadania 6. Wskazane przez prowadzącego osoby zapisują je na tablicy. Na koniec uczniowie wymyślają nowe pytanie do zadania o książkach, a ochotnicy prezentują je pozostałym (zadanie 7 z karty pracy).

8. Uczniowie dobierają się w pary i wymyślają jak najwięcej przykładów cyfr, które mogłyby się ukryć za kleksami (zadanie 8). Przedstawiciele zespołów zapisują je tablicy.

Klasa III, edukacja plastyczna, krąg tematyczny

„...mnie ta ziemia od innych droższa – wrześnie wspomnienia”

Temat: Wspomnienia z pożółkłego pamiętnika

Cele edukacyjne:

- przypomnienie i utrwalenie pojęcia *plakat*,
- wprowadzenie pojęć: kompozycja klasyczna, promienista, spiralna i dowolna,
- kształcenie sprawności manualnej,
- utrwalenie wiadomości o II wojnie światowej,
- doskonalenie umiejętności myślenia naukowego.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- wykonuje plakat,
- rozumie pojęcia: kompozycja klasyczna, promienista, spiralna i dowolna,
- rozróżnia plakaty o kompozycji klasycznej, promienistej, spiralnej i dowolnej,
- wie, w jaki sposób ułożyć kompozycję swojego plakatu,
- utrwała wiadomości na temat II wojny światowej,
- wyraża opinię na temat wojny i jej skutków,
- podaje argumenty świadczące za wyrażoną przez siebie opinią.



Metody: rozmowa, burza mózgów, metoda zadaniowa.

Formy pracy: praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: arkusze szarego papieru, białe kartki tekturowe formatu A3, farby plakatowe, pędzle, kredki pastelowe, tusz, ołówki miękkie i twarde, mazaki, kolorowe czasopisma, klej, nożyczki, piórko, komputer i rzutnik multimedialny, drukarka, fotografie przedstawiające zniszczenia wojenne (dostosowane do wieku i możliwości emocjonalnych dzieci), przykłady plakatów o kompozycji klasycznej, promienistej, spiralnej i dowolnej.

Przebieg lekcji:

1. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat skutków II wojny światowej. W czasie rozmowy wyświetla zdjęcia przedstawiające zniszczenia wojenne. Uczniowie opowiadają o tym, co widzą i czego się dowiedzieli na poprzednich zajęciach. Wyrażają też własne zdanie na temat wojny i jej skutków, podając argumenty.
2. Prowadzący zadaje uczniom pytanie: Czym jest plakat? Uczniowie odpowiadają na pytanie w trakcie burzy mózgów.
3. Uczniowie poznają różne kompozycje plakatu: klasyczną, promienistą, spiralną i dowolną (można wykorzystać informacje ze strony: <http://onomastyka.uni.lodz.pl/wp-content/uploads/2012/04/JAK-PRZYGOTOWA%C4%86-PLAKAT-wskaz%C3%B3wki-techniczne.pdf>). Nauczyciel wiesza na tablicy przykłady plakatów o kompozycji klasycznej, promienistej, spiralnej i dowolnej.
4. Nauczyciel zwraca uwagę na cechy plakatu: zwięzłość, przejrzystość, czytelność, prostotę, logiczną konstrukcję i niewielką ilość tekstu. Może też zapytać uczniów, co to znaczy, że plakat ma charakter symboliczny.
5. Nauczyciel informuje uczniów, że będą wykonywać plakaty pt. *Nigdy więcej wojny!* Każdy uczeń wybiera rodzaj kompozycji do swojego plakatu. Następnie projektuje i wykonuje plakat. Uczniowie wybierają technikę przygotowania plakatu: malują farbami plakatowymi, wykonują kolaż, rysunek lub grafikę. Umieszczają na plakacie teksty pisane tuszem bądź przygotowane na komputerze.
6. Nauczyciel z pomocą dzieci przygotowuje wystawę plakatów w sali lekcyjnej lub w wybranym miejscu w szkole.



Klasa III, wychowanie fizyczne, krąg tematyczny

„...mnie ta ziemia od innych droższa – wrześnie wspomnienia”

Temat: Wspomnienia z poźólkęgo pamiętnika

Cele edukacyjne:

- kształtowanie prawidłowej postawy,
- rozwijanie koordynacji ruchowej, zwinności i zręczności,
- utrwalanie zasad zdrowego trybu życia.

Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

Uczeń:

- prawidłowo wykonuje ćwiczenia gimnastyczne,
- zna zasady zdrowego trybu życia,
- wie, jak ćwiczenia wpływają na zdrowie człowieka.

Metody: metoda zadaniowa, rozmowa.

Formy pracy: praca indywidualna, praca w grupie.

Środki dydaktyczne: pachołki, woreczki gimnastyczne.

Przebieg lekcji:

1. Zbiórka. Sprawdzenie gotowości do zajęć.

2. Marsz po dużym okręgu. Na sygnał krążenie ramion w przód i w tył w truchcie. Cwał bokiem do prawej nogi, w prawym kierunku. Na sygnał zmiana kierunku do lewej nogi. Na sygnał bieg z wysokim unoszeniem kolan, bieg z uderzeniem pięt o pośladki. Powtórzenie ćwiczeń.

3. Leżenie na plecach z nogami ugiętymi w stawach kolanowych, ze stopami opartymi na podłodze, ramionami ułożonymi wzdłuż ciała. Na sygnał uczniowie wykonują ćwiczenie „rowerek”. Raz „pedałują” do przodu, potem „pedałują” do tyłu. Następuje powtórzenie ćwiczenia 2–3 razy.

4. Uczniowie ustawiają się boso w dwóch rzędach przed linią startu. Na sygnał pierwsza osoba z rzędu chwyta woreczek gimnastyczny palcami prawej stopy i przenosi go do pachołka stojącego w odległości 4 metrów od linii startu. Przy pachołku chwyta woreczek lewą nogą i wraca do swojej drużyny, przekazując woreczek kolejnemu zawodnikowi.

5. Trzymanie woreczka gimnastycznego między kolanami i przejście tej samej trasy do pachołka i z powrotem tyłem.

6. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel rozmawia z nimi o związku aktywności ruchowej ze zdrowiem człowieka. Zwraca szczególną uwagę na to, że wykonując różnorodne ćwiczenia, młody człowiek rozwija mięśnie, kształtuje prawidłową sylwetkę, lepiej się uczy i jest lepiej skoncentrowany na lekcji. Ćwiczenia wpływają również na lepszą pamięć i dobre samopoczucie. Nauczyciel prosi, aby uczniowie podali przykłady ćwiczeń, które można wykonywać w ciągu dnia nawet wtedy, kiedy ma się niewiele czasu.

7. Zbiórka. Zakończenie zajęć.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

